

کھنچیں



WWW.PAKSOCIETY.COM



سارا آسمان سرمی پالولوں کی آماجگاہ ہنا ہوا تھا۔ تیز ہوا میں لکائن کے پیلے تپے جھڑ جھڑ کر کروں کے اندر دھم کیے۔ ارم نے بھاگ بھاگ کر یقینی اشیاء سمجھیں۔ عفیفہ اندر آکر کھڑکیاں بند کرنے لگی۔

”افہ، اتنا اچھا تو موسم ہے۔“ ارم نے احتیاج کیا۔

”تو باہر جا بیٹھو۔ ابھی منول منی و دھمل پڑے تو ہوش نہ کلنے آجائیں۔“ عفی نے اسے بڑی طرح گھورا۔ بڑے ہونے کی وجہ سے اس کا ارم بلکہ دونوں بھائیوں پر خاص اربع تھا۔ ابھی الفاظ منہ میں ہی تھے کہ مہنگے موٹے چینیے پڑنے لگے۔ منول

سارا آسمان سرمی پالولوں کی آماجگاہ ہنا ہوا تھا۔ تیز ہوا میں لکائن کے پیلے تپے جھڑ جھڑ کر کروں کے اندر آنے لگے۔ اسی تیز ہوانے وحلے دھلانے کپڑوں کا نہ کرو دیا تھا۔ کئی کپڑے تارے گر کر نہیں بوس ہو سکتے۔

”عفی آپی! بارش آئے گی۔“ عقب سے ارم کی آواز سن کر عفیفہ کی جان جل گئی۔

”اڑے کسی سے اتنا نہ ہو۔ اکہ کپڑے ایسا کر اندر رہی رکھ دے۔ دھونے کی توفیق تو کیا ہی ہوئی تھی۔“

”میں تو ابھی باہر آئی ہوں۔“ ارم نے وضاحت کی۔

نکاولٹہ

میں جل تھل ہو گیا۔ عفی لیہ چیزیں سنبھلنے لگی جو ارم کی نظروں سے او جھل ہو گئی تھیں۔ جب بھیلی کوئی نہیں کر رہے میں لوئی تو ارم منے سے کھڑکی سے باہر لانہ نکالے۔ بھیلی پر ہندیں جمع کر لی گنگاری تھی۔

پیل کے پتوں پر لکھ دی دل کی بات آئی ہیں ہوا میں لے کے پا جی کو ساتھ ”ہونہ۔۔۔ اگر پا سائز میں تمہارے جتنا ہواز توب میں رکھ کر داغا جائے گا۔۔۔ ہواں میں اتنا دم فر کمال۔۔۔ وہ عفی کیا جو نوکے نہ۔۔۔

”اڑے میں تو یہ گیت آپ کے لیے گنگاری تھی ارم نہیں دی۔ عفی رخ موڑ کر روپے نچوڑنے لگی۔۔۔ لبؤں پر ہلکی سی مسکراہٹ در آئی۔۔۔ دھیان اپنے آپ نبیل کی طرف چلا گیا۔۔۔ جسے شارجہ گئے دلہان۔۔۔



”بس کر عفی! سفیان کوئی میںھی کوئی نہیں ہے جس وہ اٹھا کر منہ میں ذل لے گی۔“ وادی نے تبع نکالتے ہوئے ٹوکا۔

”مکھی بنا کر دیوار سے ضرور چپکا دے گی۔ اس قسم کی اڑکیاں۔“

وادی کی تینھی نگاہوں پر وہ بڑاتے ہوئے پھٹکے صحن میں نکل آئی۔ مگر ساتھ والا نیرس سنان تھا۔ تھن میں سے بھی کوئی آواز نہ آ رہی تھی۔ یقیناً وہ لوگ سامنے والے حصے میں تھیں۔ یوں بھی یہ پچھلا نیرس سروبوں میں زیادہ آباد ہوتا تھا کہ یہاں دھوپ بردا راست پڑتی تھی۔ جبکہ گرمیاں کمروں میں یا سامنے والے حصے میں گزرتی تھیں۔

وہ جنمبلہ کر اندر آگئی۔ بارش کے تھنے کے بعد بکھری سی دھوپ نکل آئی تھی۔ آسان پر سالوں رنگ بکھرے تھے۔ ارم قوس و قزح کو دیکھ کر بچوں کی طرح خوش ہونے لگی۔

”ان کے ناہی طبیعت بست خراب تھی۔ ہبتال لے جانا راستہ دیر ہو جاتی تو نقصان بھی ہو سکتا تھا۔“ دو تین مگھتے کے بعد دادا اور سفیان واپس آئے تو تانے لگے۔ عفیفہ کو اسی قصے میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس لیے خاموشی سے مل دی وی دلچسپی رہی۔

* * *

”تم سے کہا تھا۔ سید حاد کان پر آتا۔“ اسی کا بنا یا قیسہ کچاریے حد مزے دار تھا۔ مگر ابو کے سوال نے سبد مزہ کر دیا۔

”سر اشور۔“ دوزیر لب بڑھتا۔ اسے اچھی خاصی تکلیف ہوتی تھی۔ جب ابو اچھے بھلے اشور کو دکان کرتے۔

”جو بھی ہے۔ تم آئے نہیں۔“ وہ خاصے تھل سے پوچھ رہے تھے۔ مگر اس تھل کے عقب میں جھانکتے غصب نے زیشان کا حلقت خلک کر دیا۔ تھانہ اس کے ناہی طبیعت زیادہ خراب تھی۔ کھانا چھوڑ کر پانی کا گلاں لبوب سے لگا کر مدد طلب نگاہوں سے مل کوئے کھلا۔ مگر وہ ہمیشہ کی طرح روایتی

مجھ سے خراب ہے۔“ میں نے میڈسین دے دی تھیں۔ مگر کوئی افادہ نہیں۔ موسم بھی تو دیکھیں۔ بس آپ اور بابا جلدی واپس آجائیں۔ میں بست پریشان ہوں۔ اگر آپ مجھے تکنہ آئے تو میں انہیں لے کر ہبتال چل جاؤں گی۔“

ہلکی آواز میں کی گئی گفتگو سب نے سنی۔ اس نے موبائل نہ کر کے شکریے کے ساتھ واپس کر دیا۔ ”اچھا، چائے بنانا آتی ہے؟“ سفیان نے چھیڑا۔ اس کی پریشان صورت دیکھ کر ہمدردی سے پوچھا۔ ”بولا۔“ اس نے مختصر اسٹانکی بیماری کی تفصیل سنائی۔

”کاؤں میں فوٹکی ہو گئی تھی۔ امی بیبا اور آنثی نورین کے گھروالے سب وہیں ہیں۔“ اس نے انکھیاں پٹختا تھے ہوئے بتایا۔

”زیشان تو صحیح یہیں گھوم رہا تھا۔“ عفیفہ نے جھجھتے ہوئے لبھیں پوچھا۔ مگر فاطمہ اپنی پریشانی میں اس کا الجھ محسوس نہ گز کی۔ تب ہی ساوی سے کہنے لگی۔

”اس وقت تو وہ بھی گھرب نہیں ہے۔ نجائزے کمال تک گیا۔“

”آپ بیٹھیں چائے تو میں ہیں۔“ ارم کو وہ اچھی تھی تب ہی اصرار کرنے لگی۔

”نہیں، عائشہ وغیرہ پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ اب اجازت دیں۔“

اس کے جانے کے بعد دادی کو پریشانی لا جھن ہو گئی۔ ”اکلی لڑکیاں پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ اس کے دیکھ آکر ”انہوں نے دادا کو اکسایا۔

”افوہ دادی! آپ کو پتا تو ہے۔ وہ لڑکیاں اتنی بھی اکلی نہیں ہیں۔ خواخواہ میں۔“ عفیفہ نے تھک کر نوکا۔ مگر دادی کو چین نہ آیا۔ دادا کو اٹھا کر ہی دم لیا۔

”وہ تھوڑی دیر کے بعد سفیان کو بلا کر لے گئے۔“ عفیفہ نے اسے بڑی طرح گھورا۔

”فاطمہ نے وہیں کھڑے کھڑے نمبر ملایا۔“ ”السلام علیکم ای!“ سفیان کو بھیجنے کی کیا ضرورت تھی۔ ایسی لڑکیاں تو موقع کی تلاش میں رہتی ہیں۔“

چنیاں۔ جو وہ پہلے ہی بنا کر فرنج میں رکھ لیتی تھی۔ بیٹھے بیٹھے دعوت ہو گئی۔ دادی تو کتی ہی رہ سکرے۔ دادا نے پورے بائیچو پوڑے کھائے۔ ابو کا حصہ اس نے سنجھاں کرماں کر دیوں میں رکھ دیا۔ ”آپ! امیر چلی کیسی تو ہمارا کیا ہو گا؟“ عالیان را تو کھا کر اب صرف چھنی کھارا تھا۔ ”اس مولیٰ کو بھی کم سکھا دیں۔“

”مجھے سب آتا ہے۔“ ”بیٹی! بیا زیادہ طبیعت خراب ہے۔“ دادی نے ”ارے۔ آپ نے مجھے اتنا ہی تکما سمجھ رکھا ہے۔“ دادا ”بولا۔“ اس نے مختصر اسٹانکی بیماری کی تفصیل سنائی۔

”سب ایسی کے لاذیں۔ درد میں اس عمر میں سارا کھانا اکلی بیٹھا کرتی تھی۔“ عفیفہ نے لقمه دیا۔ ”تساری رخصتی کے بعد اسی نے سب پکھ کر ہے۔“ زنببلی نے مکرا کر کہا۔

”خیر جس طرح مگر عفیفہ نے سنبھالا ہے۔ ارم کے لیے تو مشکل ہی ہو گا۔“ سفیان کی بات پر اس کی گرلات فخر سے تن گئی۔ جب ارم نیکی کناری والی پیالیوں میں چائے سرو کر رہی تھی۔ تب کال نیل گونج کی اٹھی۔

”میں دلکھتا ہوں۔“ سفیان اٹھ کر گیا۔ واپس ایسا تو ساتھ میں فاطمہ زیبر کو دیکھ کر سب ہی حیران رہ گئے۔ یہ درمیانی قامت اور گوری رنگ سے والی جاذب نظر لڑکی تھی۔

”آج تو آکو والے پرانے کا سوڈ تھا۔“ ایسی کی چھنی کے ساتھ۔ ”ابھی بن جائے گا اور کچھ۔“ عفیفہ نے پیارے بھائی کو دیکھا۔ وہ ایمی اے کر رہا تھا اور رات، ہی دو دن کی چھٹی پر مگر آیا تھا۔ جبکہ سفیان آج کل جلب کی تلاش میں تھا۔ اس نے ایک طرف کڑا ہی رکھی،

وسری طرف آکا ہنکے کی لیے۔ خود بچوں کے لیے آٹا گھولنے لگی۔ بطور خاصی چھان گر شکر ملائی۔ اندھے چھٹے۔ سب پڑے کمرے میں جمع ہو کر خوش گپیاں کرنے لگے۔ مگر مگر کچوڑے نے ”زم تے پلے“ ڈالنے دار پوڑے، آکو کے پرانے۔ دو طرح تھی

گئے تھے۔ اور جاتے جاتے وہ منکنی جیسے کچھ رہتے کو نکاح کے مضبوط بندھن میں بدل گیا تھا۔

”عفی! اپکوڑے ساتھ میں امداد ائے کی چھنی۔“ برسات میں نکلے پنگوں کی طرح گھر کے افراد کو نوں کھدوں سے نکلنے لگے۔

”تمہاری چھنی نہ پیس دوں۔“ ”بھی تو تصور کی آنکھ سے بارش میں پسلا ڈوٹ شروع ہوتے دکھا تھا کہ سفیان فرمائش لیے آگئی۔ اس نے بھیگا روپہ اتار کر دوڑے پر پھیلایا۔ خودو ہلے کپڑوں میں سے دادی کی چاور نکال گراوڑھی۔ یہی کام کوئی اور کرتا تو وہ اس کے خوب لکھ لیتی۔

”حق ہا۔“ کبھی بیان کے ہاتھ کے پوڑے کھایا کرتے تھے۔ اب تو ترس جاتے ہیں۔“ راہداری میں حقہ گزگڑاتے دادا نے آہ بھری۔ ”لباجی! ارم بنا دیتی ہے۔“ زنببلی بی، عفی کی اسی کی آواز بھری۔

”ہیں۔ ارم بیٹھا پھر ہو جائیں گے۔ اگر میں پوڑے پوڑے“ آنسو نے اپنی آواز میں پوچھا۔ ”لباجی! ابھی لیں۔“ وہ چھوٹوں پر جتنا رعب جاتی تھی۔ بیوں کے لپے اتنی ہی موٹوب تھی۔ پکن میں آکر بیس گھولنے لگی۔ ارم نے پیاز، آکو اور ہری مرچیں دیے۔

”آپ! ایسا بن رہا ہے؟“ عالیان ابھی ابھی اٹھا تھا۔ ”آج تو آکو والے پرانے کا سوڈ تھا۔“ ایسی کی چھنی کے ساتھ۔

”ابھی بن جائے گا اور کچھ۔“ عفیفہ نے پیارے بھائی کو دیکھا۔ وہ ایمی اے کر رہا تھا اور رات، ہی دو دن کی چھٹی پر مگر آیا تھا۔ جبکہ سفیان آج کل جلب کی تلاش میں تھا۔ اس نے ایک طرف کڑا ہی رکھی،

وسری طرف آکا ہنکے کی لیے۔ خود بچوں کے لیے آٹا گھولنے لگی۔ بطور خاصی چھان گر شکر ملائی۔ اندھے چھٹے۔ سب پڑے کمرے میں جمع ہو کر خوش گپیاں کرنے لگے۔ مگر مگر کچوڑے نے ”زم تے پلے“ ڈالنے دار پوڑے، آکو کے پرانے۔ دو طرح تھی

جیسا خواتین ڈا جگٹ 70 [جولائی 2009] 71 [جولائی 2009]

چلی گئی۔

”یہ سب ان کا قصور ہے۔“
”تیر کی بات کرتی ہو؟“ دادی با تھر دوم سے نکل کر آئی تھیں۔

”یہ ساتھ والیاں۔۔۔ کل بینٹک کی صفائی کر رہی تھی، نہ جانے کمال سے آرہی تھیں۔“ وہ پڑتے پھیلاتے گئی۔

”ہمیں کیا؟“ دادی نے زیادہ توجہ نہیں دی۔
عفیفہ مایوس ہو کر اپنی کام میں مصروف ہو گئی۔ مگر دھیان دوسری طرف تھا۔

”آج نہ جانے کون آیا ہے؟“
”یاد آیا۔۔۔ بڑے دنوں سے تمہاری خالہ کافون نہیں آیا۔۔۔ اپنی ماں سے کوئی بہن ہے پوچھنے نہیں کب واپس آ رہا ہے۔۔۔ کچھ تمہاری رخصتی کا کریں، کب تک بٹھائے رکھیں گے۔“

دادی کی بات پر وہ خاموش ہو گئی۔ بہت دن ہوئے نہیں نے اسے بھی فون نہیں کیا تھا۔ شام کو نیم ہورین کے ساتھ آگئیں۔۔۔ بہت ملکور ہو رہی تھیں۔

”ارے چھوڑو۔۔۔ ہمارے ہی ہمارے کے کام آتے ہیں۔“ دادی ان کی سلیقے سے کی گئی گفتگو سے خاصی متاثر ہو رہی تھیں۔

”پھر بھی۔۔۔ کون کسی کے کام آتا ہے۔۔۔ بچیاں گھر میں اکلی تھیں۔۔۔ سوریشان ہو گئیں۔“

”ہونہے مال کو سیر پاؤں سے فرست ملے تب گھر میں رہے ہا!“ عفیفہ نے اپنی انلی انداز میں سوچا۔ جس کے بارے میں ارم کا خیال تھا کہ ”نجانے نہیں بھائی آپ کے زاویہ نگاہ کے ساتھ کیسے گزارا کریں گے۔“ بظاہر وہ مسکرا کر انہیں کوک پیش کر رہی تھی۔

”آنٹی! فاطمہ وغیرہ کو بھی لے آئیں۔“ اس نے قدرے اخلاق بھارا۔

”مہماں آئے تھے۔۔۔ ان کے جانے کے بعد بھراوا سمیٹ رہی تھیں۔“ سیم نے پیتا تو دادی اور زینب بی بی لڑکیوں کے بارے میں تفصیل پوچھنے

عفیفہ نے بے حد کڑھ کر سوچا۔۔۔ جبکہ دیوار پار سے شور اندر رہا تھا۔۔۔

”اف آپی! آپ پر یہ کلر بے حد سوت کر رہا ہے۔۔۔ یہ ذریں ہے ہی پیارا۔ آپ نے پہن لیا تو میرا بنا پڑھیے گا۔“

”زار خیال سے کہیں تمہاری ساس شادی کی تاریخ ہی نہ لے کروں۔“

”عائشہ! قیمه اپنے کے لیے رکھ دو۔۔۔ خدیجہ! تم سے ابھی تک چاول نہیں چھکتے۔“

”ہونہے سولہ سنہ کا سفر سے فرست ملے تو ہی کچن کے کھنکاری تو قاطرہ نہ اسے گھور کر دیکھا۔

”بہت عرصے کے بعد چکر کائیں گی۔۔۔ اچھے سے کھانے بن دوست کر لینا۔۔۔ یہ ماجد کمال ہے؟“ تباہی۔۔۔ مس دلن سے یہ پڑوی آئے تھے۔ اور آخر آتی آوازیں دلکشی کی ساتھ لڑکوں کا دوستانہ لعلت۔۔۔ سیلیوں کا گھر آتا۔۔۔ اسے سب کچھ ہی ہاگوار گزرتا تھا۔

”آپ کیوں چلتی ہیں۔۔۔ سب ہماری جیسی زندگی نہیں جیتے۔ کہ مہینوں لزر جائیں۔۔۔ گھر سے نکلا نہیں ہوتا۔۔۔ مہماں ہیں تو بھولے بھلے آئیں گے۔۔۔ سہیلیں بلا بلا کر تھک جاتی ہیں۔۔۔ گھر ملانے پر بھی پابندی۔“ ارم کے لجے میں بلکی کی تیخی در آئی۔

”ارے۔۔۔ عفیفہ نے مرکرا سے دیکھا۔“ بہت اچھا لگتا ہے لور لور پھرنا۔۔۔ سچ سنور کر لکھنا۔ جس گھر میں جوان لڑکیاں ہوں وہ بھی ایسی آزاد خیال دہاں اسی طرح رشتہ دھونڈے جاتے ہیں۔“

”بہت افسوس ہوا آتی! لگتا ہے آپ کے اندر بھی دادی اور ایسی کی روح حلول کر گئی ہے۔۔۔ بالکل وہی خیالات۔۔۔ لگتا ہی نہیں کہ آج کی بڑھی لکھی لڑکی کی سوچ ہے۔“ ارم کو بچھ جانچ افسوس ہوا تھا۔۔۔ لوگ ہماری طرح گھٹ گھٹ کر سیم جیتے۔ زندگی کو زندگی سمجھتے ہیں۔۔۔ چھوٹی چھوٹی خوشیوں کو حق سمجھ کر وصولتے ہیں۔۔۔ ہماری طرح ترس نہیں جاتے۔“

”دادی کو بیاں۔۔۔ بہت زبان چلنے لگی ہے۔“ عفیفہ نے کمزور جھنک کر تری لگائی۔

”آپ کیا ان سے کم ہیں۔۔۔ وہ کتابیں اخھا کر اندر جانا تو ہے۔۔۔ کل چلیں گے۔“

گئی تھی۔“ فاطمہ نے یاد کرایا۔

”ارے بھی یہ ساری چیزوں چپ کیوں ہیں سیلی دی۔“ ہاں واقعی۔۔۔ ورنہ جس سے آئے ہیں خاصے روز روئے لوگ تھے۔۔۔ بھی کوئی گرم جوشی نظر نہیں آتی۔۔۔ محلے میں بھی زیادہ آنا چاہا نہیں۔۔۔ میں تو انہیں بہت روکے مزاج کے بھتی تھی۔“

”نہیں بھتی تم ضرور جانا۔۔۔ اس دن بارش میں اس لوکے نے بہت بھال دوڑکی۔“ تباہی بونے فوراً کمل۔۔۔

”ہاں ہو آؤں گی۔۔۔ فاطمہ کی ساس کافون آیا تھا۔۔۔ کل آپ کی عیادت کو آئیں گی۔“ عائشہ ہوئے

سے کھنکاری تو قاطرہ نہ اسے گھور کر دیکھا۔

”بہت عرصے کے بعد چکر کائیں گی۔۔۔ اچھے سے کھانے بن دوست کر لینا۔۔۔ یہ ماجد کمال ہے؟“ تباہی۔۔۔

”نہیں ہوئے۔۔۔ مسٹر فاطمہ جو کچھ ہی پوچھا۔۔۔“

”اپنے کسی دوست کی طرف گئے ہیں۔۔۔ آتے ہی ہوں گے۔“

”بہر کال بتیل گونج رہی تھی۔۔۔ سیر ہیوں کے اپر ان کی الگ بتیل تھی۔۔۔ حاجہ نے بھاگ کر دروازہ کھولا۔۔۔ نصیبو اور نورین تھیں۔۔۔ کچھ دیر تھا کہ ماس بیٹھیں۔۔۔ پھر نیم انہیں دوسرے کمرے میں لے گئیں۔۔۔

”جہاں معمول کی بات چیت شروع ہو گئی۔۔۔ فاطمہ نے چائے کے ساتھ آکو کے کلساں بنائے تھے۔۔۔ اہل کی پختگی مامامت کی۔۔۔“

”فوراً“ تھیں۔۔۔ اور بستر چھوڑیں۔۔۔ ”اس نے پہار بھرے تھکم سے کہا۔۔۔ انہوں نے فوراً ”گلاس“ قہام لیا۔۔۔ انہیں اپنی نواسیوں میں سب سے زیادہ فاطمہ سے پیار تھا۔۔۔ وہ بھی سب سے زیادہ خدمت گزار اور فتح محل مزاج۔۔۔ لی اے کر کے اب گھر داری میں مصروف رہتی۔۔۔ دو سال پہلے اس کی منتظری غیروں میں کی تھی۔۔۔ غیر تھے گراحتی رکھ رکھا وائے لوگ تھے۔۔۔ اب شادی کا ارادہ تھا۔۔۔ سو نیم جوڑ توڑ کرتی رہتیں۔۔۔

”بہن کے کرے میں جمع ہوئے۔۔۔ نیم بھی نمازِ بڑھ کر ان کے پیاس آکیں۔۔۔ وہ طہانتی کے ساتھ سب کی چھوٹی چھوٹی کن رہتے تھے۔۔۔“

”ای! آپ کو ان کے ہاں جانا چاہیے تھا۔۔۔ شکریہ ادا کرنے۔۔۔ اس دن بہت مددگاری۔۔۔ ورنہ میں اکلی تو مجرما

تو ازگوئی۔۔۔

”نہیں چل رہا،“ کر کت بیچ نہیں ہوا،“ کمل عاتب ہیں۔۔۔

”بے؟“ ان کی آواز سنتے ہی حاجہ اور خدیجہ بھاگ کیں اور ان کے بیچ پر چڑھ گئیں۔۔۔ خدیجہ سلوتوں،“ جکہ حاجہ چو تھی کلاس کی طالبہ تھی۔۔۔ دونوں گندی رنگت والی دلپتی لڑکیاں تھیں۔۔۔

”ای نے منع کیا تھا کہ شورنہ کریں۔۔۔ تباہی بونے ہے ہیں۔۔۔“

”حاجہ نے بتایا۔۔۔ کچن سے جو سرچنے کی آواز آئے گی۔۔۔“

”بہت عرصے کے بعد چکر کائیں گی۔۔۔ اچھے سے کھانے بن دوست کر لینا۔۔۔ یہ ماجد کمال ہے؟“

”بہر ہوتا ہے۔۔۔“

”بیمار ہونے کا اپیشل طریقہ، مجھے تو نہیں آتا۔۔۔ کیوں بچو! آپ کو آتا ہے۔“

”انہوں نے مصنوعی حریت سے دریافت کیا۔۔۔ دو نوں کمی کھی کرنے لگیں۔۔۔ فاطمہ جویں لے آتی۔۔۔ اس میں اور عائشہ میں بلا کی مامامت تھی۔۔۔“

”فوراً“ تھیں۔۔۔ اور بستر چھوڑیں۔۔۔ ”اس نے

پہار بھرے تھکم سے کہا۔۔۔ انہوں نے فوراً ”گلاس“ قہام لیا۔۔۔

”انہیں اپنی نواسیوں میں سب سے زیادہ فاطمہ سے پیار تھا۔۔۔ وہ بھی سب سے زیادہ خدمت گزار اور مصروف رہتی۔۔۔ دو سال پہلے اس کی منتظری غیروں میں کی تھی۔۔۔“

”بہن کے کرے میں جمع ہوئے۔۔۔ نیم بھی نمازِ بڑھ کر رکھ رکھا وائے لوگ تھے۔۔۔“

”کر ان کے پیاس آکیں۔۔۔ وہ طہانتی کے ساتھ سب کی چھوٹی چھوٹی کن رہتے تھے۔۔۔“

”ای! آپ کو ان کے ہاں جانا چاہیے تھا۔۔۔ شکریہ ادا کرنے۔۔۔ اس دن بہت مددگاری۔۔۔ ورنہ میں اکلی تو مجرما

"مکریوں کے پاس بھی کچھ تو ہوتا ہے۔"

نصیوں کچھ دریں بھیں۔ فاطمہ شریت بنا لائی۔ طبیعت کی خالی کائناتوچائے کے ساتھ ڈپرین کھلا دی۔ ائمہ لگیں تو خدجہ کو ساتھ کر دیا۔

"آپ کا تھا بیارے گی۔"

خدجہ نے پھلتی سے سارا گھر سینا۔ جھاؤ لکائی۔ فرش پر پوچھا پھیرا۔ وہر کے لیے آتا گونہ کر فرج میں رکھا۔ سالن موجود تھا۔

"دوسری میں بھی چل جائے گا۔ شام کو تانہ بنا لوں گی۔" بھی سوچ کرو یہ لیٹ لگیں۔ تھوڑی دری ہی آئے گی ہو گی۔ جب خدجہ نے اسیں جھبھوڑا۔

"آنٹی ایا ہر پولیس کھڑی ہے۔" خدجہ گھبرا ہوئی تھی۔ دروازے پر تو اترے ہتل ہو رہی تھی۔ نصیوں پریشان میں اٹھ کر دروازے تک لگیں۔

"یہ زیشان اکرم کا گھر ہے۔" بھاری گونج دار آواز تھی۔

"ہاں کیا بات ہے؟" انہوں نے دروازہ نہیں کھولا تھا۔

"اے باہر نکالوں بیبا۔"

"وہ تو گھر پر نہیں ہے۔"

"کہد چرھا پایا ہے؟"

"ارے بھائی! کیا بات کرتے ہو۔ ہم شریف لوگ ہیں۔" ان کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہوئے گئے۔

"شریف لوگوں کے دروازے پر پولیس نہیں آتی۔" تمہارے لڑکے کے خلاف پر جائے۔ شام تک تھانے پیش کرنے نہیں تو ہم خود را مدد کر لیں گے۔

وہ مخصوص انداز میں بڑھکیں مار کر چلے گئے۔ نیروں کا مل ڈونے لگا۔ خدجہ نیائی پلایا۔ پھر ہاگ کمال کو بلانے چلی گئی۔ وہ فوراً ہی آگئیں۔

"اب کیا ہو گا۔" زیشان کے ابوتواسے جان سے مار دیں گے۔

"فلکر کیوں کرتی ہیں۔ گھرانے سے مسئلے حل نہیں ہوتے۔ لڑکوں سے غلطیاں ہو ہی جاتی ہیں۔ مل بیٹھ کر کوئی حل نکل آئے گا۔" سیمہ نے سلی دی۔

بھی جملے دیکھتے ہیں برنا شروع ہو جاتے۔ بھی ان سے کترایا کترایا پھر تا۔ گھر کی مکدر فضا نصیوں کے بیچ رہتی۔ "آخر کبیہ معاملہ نہیں گا۔" انہوں نے تھک آکر بیچے پوچھا۔

"بات ہو گئی ہے۔ محسن ایک بفتہ میں پے منٹ کر دے گا۔" زیشان نے بتایا تو انہوں نے سکھ کا سانس لیا۔ لیکن سکھ کا یہ سانس زیادہ دن نہ رہا۔ یہ دستے بعد کی بات تھی۔ لڑکے بات کے ساتھ کام پر چلے گئے۔ بنشکل ناشتے سے نبٹ گرچکن سے لگیں۔ طبیعت بو جعل سی تھی۔

"شاید رات ڈھنگ سے نیند نہیں آئی۔" انہوں نے بکھریے گھر کو بے زاری سے دکھا۔ کام والی کوئی رکھی نہ تھی۔ لیکن آج صفائی کوئی بھی نہ کرتا تھا اور گھر کا ناتھا بھی برا لگ رہا تھا۔ وہ دروازہ لاک کر کے نورین کی طرف آگئیں۔ وہ بازار جانے کو تیار ہو رہی تھیں۔ ان کے خاندان کا کوئی لڑکا کو ریا جاریا تھا۔ انہیں اپنے بیٹے اور ہو کو بھجوانے کے لیے شاپنگ کرنا تھی۔ ائمہ بھی دعوت دی۔

"نہیں طبیعت کچھ بیزاری ہے۔ تھوڑی دری نیم کے پاس بیٹھوں گی تھائی میں جی گھبرا رہا تھا۔" "میزان کی شادی کر دیں۔ آپ کا اصل مسئلہ ہی تھا۔" نورین نے مشورہ دیا تو وہ مسکرا کر اوپر کی پیڑھیاں چڑھنے لگیں۔ فاطمہ عائشہ کی قیصی رہی تھی۔ لڑکے کا دوڑنا ان بست نفیس اور باریک ساتھ۔ نیم نے کلام میاں حکول رکھا تھا۔ خدجہ پن میں آٹا کووندہ رہی تھی۔ جبکہ چھوٹی حاجہ کے ہاتھ میں ڈسٹر تھا۔

"ماشاء اللہ بڑی صفائی ہے تمہارے ہاتھ میں۔" نصیوں نے قیص اٹھا کر دیکھی۔ "کس کی سی؟" "عائشہ کی، ویسے تو وہ بھی سلائی کر لی ہے۔" لیکن اسے کان سے فرصت دیا کم ہی ملتی ہے۔ جواب نیک نے بیا جو کلام پاک ہند کر رہی تھیں۔ "ماشاء اللہ! بچوں کو ہر فن میں طاق کیا ہے۔"

تمہارے ہام۔ تمہارے شناختی کارڈ پر ساری کارروائی ہوئی۔ تمہارا ماما آکر میے ماںک رہا ہے۔ کمال سے دوں۔ پولیس کی ہمکی دے گیا ہے۔ "زیشان کو غصہ آیا۔

"عمرنے کمو۔ اس کے پیسے دے۔ وہ لوگ ایک سل سے ٹھوم رہے ہیں۔ اب مزید نہیں رکیں گے۔" میزان نے سنجیدگی سے کمل

"تمہیں ضرورت کیا تھی۔ ان کاموں میں نہ نہ کی۔" نصیوں نے پریشانی سے کہا۔ اس نے جواب ٹھیں دیا۔ خاموشی سے مزکر کرے میں چلا گیا۔

"وہ کھا اس کے تیور۔ بالی سب ایک طرز غلطی تعلیم کر لے یہی بڑی بات ہے۔" تھا۔ اب کل دروازے پر پولیس کھڑی ہو گئی۔ تو سے وہ غنزو غصب سے کانپ کانپ گئے۔ میزان نے آگے بڑھ کر اسیں تھام کر بھاڑا۔

"آپ تکرمت کریں۔ میں اسے سمجھتا ہوں۔" وہ خود بھی زیشان کے پیچھے کرے میں چلا گیا۔

"یہ زمانہ سے کسی کے ساتھ بھلانی کرنے کا۔

سل بھر سے وہ لوگ اس کے پیچھے ہیں۔ تحکم ہار کر آج میرے پاس آئے۔ اس لڑکے کا کیا کروں۔

اسشور پر چھوڑوں تو ہزاروں کا لادھار کر لیتا ہے۔ میں نے ساری عمر ادھار نہ کیا۔ یہ اپنے نام پر دوسروں کو میسے والا رہا۔ یہ کسی کو فرج تھی۔ کرو یا تو خاص من خود میں گیا۔ یہے ترقی کرے گا۔ زندگی میں اتنی لاپرواںی۔

"آپ بالکل تحکم کرہے رہے ہیں۔"

"کیا تحکم کرہا ہوں۔ سب تمہارے لاڈپار کا تجھے ہے۔" وہ اٹاں، ہی پر رہنے لگے۔ انہوں نے خاموشی سے سننا مناسب سمجھا اندرون میزان، زیشان کو سمجھانے کی کوشش کر رہا تھا۔

"تحکم ہے بھائی! اچھے کرتا ہوں۔" محسن کے کچھ پہلوں پر جھک رہے تھے۔ اس لیے ابھی تکے منٹ نہیں کر سکا۔ سب کچھ من کر زیشان نے کھاتا۔ اگلے کچھ دوں زیشان پر خامسے کڑے گزے کے کا بے

لیں۔ جبکہ وہ آٹی نورین کا جائزہ لے رہی تھی۔ "توبہ، برعلا آگیا۔ پرانی کی میچنگ نہ گئی۔"

* * *

"زیشان کمال ہے؟" مگر آتے ہی انہوں نے پسال سوال یہی کیا تھا۔ اندر لی وی دیکھتے زیشان نے لی وی ہند کیا۔

"اللہ ہی خیر کرے۔" وہ باہر نکل آیا۔

"تم میری برواشت سے باہر ہوتے ہارے ہو۔" ابو جی کا جملہ سنتے ہی جمال وہ ٹھنکا وہیں پکن سے نصیوں بھی نکل آئیں۔ پاپ نے ہزاروں بار سرزش کی، وہ زدیک کچھ بھی قابل گرفتہ نہ تھا۔ اس کے تیزی سے دن میں سارے دن کی روشنی دہرا ہی۔ اس نے زدیک کچھ بھی قابل گرفتہ نہ تھا۔

"پوچھوں اس سے یہ مجھے کمال کمال ذیل کروائے گا۔ آئے تھے وہ تمہارے سرال والے میں کر جے۔

"میرے سرال والے؟"

"ہائے اللہ! اس نے چوری چھپے شادی کری۔"

نصیوں نے دل پر ہاتھ رکھ لیا۔ زیشان ہباہ کا تھا۔

"اسرار کون ہے؟" انہوں نے شر بر نگاہوں سے گھورتے ہوئے پوچھا۔

"اسرار۔" زیشان نے پلے عائبغاٹی سے دہرا یا پھر ایک دم چونکا۔ "جی دوست ہے۔"

"تم نے نہیں۔" محسن نے خریدی تھی۔

زیشان نے مجرمانہ سے انداز میں سر جھکا لیا۔

"عجیبے۔"

"چھ دے دیے تھے تھوڑے بالی ہیں۔" اس کا لجھ پسسا ہو گیا۔

"تھوڑے۔ یعنی پچاس ہزار۔" انہوں نے چاچا کر کہا۔ میزان بھی آگیا۔ اس کے انداز سے پاچھڑتا تھا کہ وہ سب جانتا ہے۔ اور کافی نہیں سب

ہڈی پسلی ایک کروں گا۔ بد معاشری کرتا ہے۔ سلے
بیٹے حاٹے، پھر سرخاڑ دیا۔ ”نصیوں نے گھبرا کر بیٹے کو
دیکھا۔ وہ لب چبارہا تھا۔ اچھی بھلی بات چیت میں
گرا گئی آئی تو اسرا ف، محسن اور زیشان میں ہاتھ پائی
ہو گئی۔

”مائی! اتسار اپنا اشتماری ہے اشتماری۔۔۔ باہر
نکل دے۔ درنہ گھر میں گھس کر غلاشی لیں گے۔“
زیشان نے آگے بڑھنا چاہا۔ نصیوں نے ہاتھ جوڑ
 دیے۔

”بھائی! آہستہ بات کرو سہ شریفوں کا گھر ہے۔“
”شریفوں کے ہمرا بار پولیس نہیں آتی۔۔۔ ایسے
عزت دار تھے تو ملے معاملہ رفع دفع کیا ہوتا۔۔۔ ہمیں
کوئی شوق نہیں گھروں میں گھمنے کا۔۔۔ پر شریفوں
دلے کام بھی تو ہوں۔۔۔“

”زیشان۔۔۔ میرے بچے! تو ساتھ والوں کے گھر کو
جا۔۔۔ وہ بڑی طرح گھبرا گئی تھیں۔“

”خواخواہ کو جاؤں۔۔۔ کوئی بات ہے کرنے والی۔“
زیشان بگدا۔

”ارے تجھے لے جائیں گے۔۔۔ بہت مارتے ہیں۔“

”اغو۔۔۔ یہ کوئی اندیسا کی فلم چل رہی ہے۔۔۔ کیوں
گھبرا رہی ہیں۔۔۔ کچھ نہیں ہوتا۔“

نصیوں اسے پہنچ کر اندر لے آئیں۔۔۔ جلدی جلدی
نیم کو فون کر کے مخففر لفظوں میں بات ہاتھی۔

”صح تمہارا باب سنبھال لے گا۔۔۔ ابھی نکل جا۔۔۔
تجھے اللہ کی قسم۔۔۔ زیشان اپنے کی باتیں لے۔“

”ایم! ابغیردارٹ کے گھر میں نہیں گھس سکتے۔۔۔
اور کیا تھا نے پھر ہوں میں لوگ نہیں جاتے۔“

”تمہیں کیا پتا ہے ان کے پاس وارنٹ ہوں۔۔۔
ویوار چھلانگ کر آجائیں۔۔۔“ زندگی میں پہلی بار اسی

چھوٹیں سے مالاڑا تھا۔ ان کے ہاتھ پاؤں پھول رہے
 تھے۔ ان ہی کی گھینچا تانی اور افراقتی نے زیشان کو
محجور کر دیا۔۔۔ یہ نے باہر کے کمرے کا دروازہ کھول دیا
 تھا۔۔۔ وہ ویوار چھلانگ کر اُھر چلا گیا۔۔۔ نیم نے اسے نا

”پھر آپ نے ہی سوسو نقش نکالے ہیں۔۔۔“ وہ
بڑیاں۔۔۔

”میں۔۔۔ اس کی حرکتیں بہت اچھی ہیں۔۔۔ اب
کے پولیس آئی تو خود آگے کروں۔“

نشیوں کو برالگ۔۔۔ مگر کچھ بھی کے بغیر انھوں کر کچن میں
چل گئی۔۔۔ اکرم صاحب نے کتنے دنوں سے زیشان
سے بات بھی نہ کی تھی۔

”اب کیا کرتا ہے؟“ اکرم صاحب نے غلاماً ”میزان
کے پوچھا۔۔۔“

”میں نے کہا۔۔۔ میں کروں گا۔۔۔ مجھے ایک بن
کی مددت دیں گے؟“ وہ بد لحاظی سے بولا۔۔۔ میزان کو
غصہ تو سمت آیا۔۔۔ مگر ضبط کر گیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ اس سے کہا اگر رقم کا بندوبست
نہیں کر پا رہا تو موڑ سائیکل واپس کرو۔“

”چھمنہ پکھ تو کروں گا۔۔۔“ وہ کسی یوں نی چلا چھوڑ
کروں روم میں جا گھسا۔۔۔ گویا اس سے بات نہیں
کرنا چاہتا تھا۔۔۔“

”بد تینز۔۔۔“ میزان اپنا غصہ دیا تاہر نکل گیا۔

زیشان سارا دن گھر سے باہر رہا۔۔۔ رات کو خاصی
دیر سے لوٹا اور آتے ہی کمرے میں بند ہو گیا۔۔۔ کھانا
بھی نہیں کھایا۔

”کھا کر آیا ہوں۔۔۔“ میں کے پوچھنے پر منakra“ کہا
۔۔۔ وہ کچن وغیرہ بند کر کے لیٹ گئیں۔۔۔ لیکن ایک
چھٹے بعدی پولیس دروازے پر تھی۔

”میں دیکھا ہوں۔۔۔“ وہ کمرے سے باہر تھا۔۔۔“

”اب کیوں آئے ہیں۔۔۔ تم مت جاؤ۔۔۔“ نصیوں
ابھی سوتی نہیں تھیں۔۔۔ اس کا بازو پکڑ لیا۔

”بات تو کرنے دو۔۔۔“ زیشان نے باندھ چھوڑا۔۔۔
”زیشان وہ تمہیں پکڑ لیں گے۔۔۔“ میں بات کرتی ہوں۔۔۔“

وہ خود دروازے کی طرف بڑھ گئیں۔۔۔ زیشان نے
اتمارہ کیا کہ کھولیں مت۔۔۔

”مگر ہر ہر پسے وہ تمہارا پھنے خال بیٹا؟“
”لگ کھر پر نہیں ہے۔۔۔“

”مگر ہر بھاگے گا اور لکنی دیر تک۔۔۔“ ہاتھ لگ گیا تو

اس حد تک پہنچ جائے گی۔

”میں کا نمبر دو۔۔۔“ میں خود اس سے بلت کروں گا
۔۔۔ مجھے پہلے ہی سے معاملہ خود بینڈل کرنا چاہیے تھا۔۔۔
تم نے تو پورا سل لزار دیا۔“

”میں کروں گا بھائی!“ ”اس نے جنمبل کر کما۔

”زیشان! بہت ہو جکا۔۔۔ ابو کی حالت دیکھ رہے ہو
۔۔۔ کل کو پولیس پھر آجھے گی۔۔۔ اور تم اپنی طرح
جانتے ہو۔۔۔ گھر میں صرف امی ہوتی ہیں۔“ ”میزان
کے لیے یہ میں تخت دی راں۔۔۔“

”میں نے کہا۔۔۔ میں کروں گا۔۔۔ مجھے ایک بن
کی مددت دیں گے؟“ وہ بد لحاظی سے بولا۔۔۔ میزان کو
غصہ تو سمت آیا۔۔۔ مگر ضبط کر گیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ اس سے کہا اگر رقم کا بندوبست
نہیں کر پا رہا تو موڑ سائیکل واپس کرو۔“

”چھمنہ پکھ تو کروں گا۔۔۔“ وہ کسی یوں نی چلا چھوڑ
کروں روم میں جا گھسا۔۔۔ گویا اس سے بات نہیں
کرنا چاہتا تھا۔۔۔“

”بد تینز۔۔۔“ میزان اپنا غصہ دیا تاہر نکل گیا۔



”جنگ میں شادی۔۔۔؟“ میں تو نہیں جا سکتی۔۔۔
مجھے سے اتنا لمبا سفر ہوتا ہے۔۔۔ پھر اتنے دو پرے کے
رشتے دار، نہیں، ہم کہاں سے نظر آگئے۔۔۔“ نصیوں
تو سنتے ہی انکار کر دیا۔۔۔ مگر اکرم صاحب کا ہل جوہ رہا تھا۔۔۔

”اسی بہانے سب سے طلاقت ہو جائے گی۔۔۔“
کسی سے کٹ کر رہ گئے ہیں۔۔۔“

”تو آپ چے جائیں۔۔۔“ نصیوں نے کمال وہ سوچ میں
پڑ گئے۔۔۔

”ٹھیک ہے میں اور میزان جاتے ہیں۔۔۔“
”تو وہ تین دنیوں استور کون دیکھے گا؟“ ”نصیوں میزان کو
نہ کر سکے۔۔۔“ میزان نے دانتے ملے ہلکے لمحے میں بات

شروع کی۔۔۔ زیشان کیا کہا کہ محسن مسئلہ ہل مٹول کر
رہا ہے۔۔۔ آج دوں گا،“ کل دوں گا،“ کرتے کرتے یہ دن

آکریا۔۔۔ حقیقتاً ”وہ دوست کا جلا کرتے کرتے خود گردن
تک پھنس گیا تھا۔۔۔ یہ تو وہم و گمان بھی نہ تھا کہ بات

”اب تو بات تھا نے تک پہنچ گئی۔۔۔ وہ تو کہتا تھا۔۔۔
معاملہ حل ہونے ہی والا ہے۔۔۔ انہوں نے فون کر کے
میزان کو بلوایا۔۔۔ رات کا کھانا بھی نہ بنا یا۔۔۔ کھانا کس
نے تھا۔۔۔ اکرم صاحب کا توبس نہ چلتا کہ زیشان کو کچاہی
کھا جائیں۔۔۔“

”عاق کروں گا۔۔۔“ سہی بد بخت جس دن سے جوان
ہوا ہے۔۔۔ بد ناہی نے اس لگراستہ دیکھ لیا۔۔۔ کب
تک اس کی غلطیاں سدھارتا رہوں گے۔۔۔ سارا محلہ
بائیں بنا رہا ہے۔۔۔ مسجد جاتا ہوں تو لوگ پوچھتے ہیں۔۔۔

”پولیس آپ کے دروازے پر کیا کرنے آئی تھی؟۔۔۔
مل تو چاہتا ہے خود کشی کروں گا۔۔۔ یہ دن بھی دیکھنا تھا۔۔۔“
نصیوں نے بیٹھے سے ایک لفظ نہیں کہا۔۔۔ وہ خود بھی زیشان
سے خفا تھیں۔۔۔ میزان نے کن دن توں سے انہیں
مختنڈ آکیا۔۔۔

”کاش، میرا ایک ہی بیٹا ہوتا۔۔۔“ اکرم صاحب نے
بہت زیادہ شنسن لے لی تھی۔۔۔ زیشان رات میں گھر لوٹا۔۔۔
شاید اسے جھیل گئی تھی۔۔۔ آتے ہی کرے میں
گھر گیا۔۔۔

”اکریا ہ اشتماری۔۔۔ جس کی تلاش میں پولیس گھر
پر چھاپے مار رہی ہے۔۔۔“ اکرم صاحب کا لی اس کی
آہستہ سن کری شوت کر گیا۔۔۔ میزان نے انہیں تلی
دے کر بٹھایا۔۔۔

”میں بات کرتا ہوں ابوجی!“
”بات نہیں کرنی۔۔۔ اس سے کموکل تک پیسے لا کر
وے۔۔۔“

”جی!“ وہ زیشان کے کمرے میں آیا۔ جو بے تو جبی
سے کسی یوں سے چھیڑ جھاڑ کر رہا تھا۔۔۔ ایک نظر میزان کو
دیکھ کر پھر سے کی بورڈ پر انگلیاں چلانے لگا۔۔۔

”یار! ایسا ہے یہ سب۔۔۔“ میں ابھی تک اتنا سامنہہ حل
نہ کر سکے۔۔۔“ میزان نے دانتے ملے ہلکے لمحے میں بات
شروع کی۔۔۔ زیشان کیا کہا کہ محسن مسئلہ ہل مٹول کر
رہا ہے۔۔۔ آج دوں گا،“ کل دوں گا،“ کرتے کرتے یہ دن
آکریا۔۔۔ حقیقتاً ”وہ دوست کا جلا کرتے کرتے خود گردن
تک پھنس گیا تھا۔۔۔ یہ تو وہم و گمان بھی نہ تھا کہ بات

کچھ بنے بھی تھے تو ختم ہو گئے۔ ان کی طرف سے گرم جوشی نہ دکھائی دی تو وہ لوگ بھی مخفی گئے۔ البتہ محلے کے بالقی گھروں کے ساتھ نیم کے تعلقات بتا جھٹھ تھے۔

اس دن وادی یا ہر سبزی والے سے بزری خرید رہی تھیں۔ جبکہ وہ صفائی تھرائی کے بعد قدارے فرحت سے بکان کی بیچے بچھی چارپائی پر بیٹھی اپنے چہرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ کیونکہ خالہ اُس کی شادی کی تاریخ طے کرنے آرہی تھیں۔ چند دنوں تک نیل واپس آ رہا تھا۔

”آئی؟“ اور پرے خدجہ نے نیرس سے جھاٹک کر پکارا۔ عفیفہ نے آئینے سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔ نگاہوں میں ناکواری تھی۔

”آپ کے پاس شفون کاشٹانگ پنک و پٹھہ ہے۔ عاشہ آئی کے کانج میں فنکشن ہے۔ ان کے سوت کا روپٹا۔“

”نہیں ہے۔“ اس نے خدجہ کی بات ختم ہونے سے قبل ہی انکار دیا۔ پھر انہوں کر اندر آئی۔

”ہونہ کوئی پرائیویٹی ہی نہیں رہی۔“

اندر وادی سبزی کے ساتھ کسی خاتون کو لے آرہی تھیں۔ اور ای وہمانہ انداز میں انہیں پٹھائے کر رہی تھیں۔

”اے صغری! تم سے سال کہاں؟“

”مجھے پتا تو تھا کہ تم لوگ اسی کاموں میں رہتے ہو۔ مگر مکمل پتا نہیں معلوم تھا۔“ وہ قدرے فربی مائل گوری چھی خاتون تھیں۔ لان کا بڑا قیمتی سوت پن رکھا تھا۔

”عفی! ایسا شرست ہنا۔ کچھ اچھا سا کھانے کو لا۔“ تھماری خالہ ہے۔“ وادی نے تعارف میں اک لمبا چوڑا رشتہ تیا۔ عفی کو ایسے دوبار کے رشتے داروں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ سلام کرنے شرست ہنانے کی،

”کچھ مت لانا۔ ابھی کھاپی کر نکلی ہوں۔“ انہوں نے شاکنگی سے منع کیا۔

”حد ہو گئی۔ بلب روشن تھا۔ صاف نظر آ رہا تھا۔ زیشان اپنے گھر کی دیوار پھلانگ کر ان کی طرف آیا اور کسی نہ دروازہ کھول کر اندر گھسالیا۔“

”تمہاں کیا کر رہی تھیں؟“ ”نبیل کافون تھا۔ بیچے سکنل نہیں آ رہے تھے تو اور جا کر سننے تھی۔“

”یہ تو عجیب ہی بات ہے۔ املا آپ نے سنا؟“ ”ہے ماس کی طرف پکیں۔ تو عمل حسب توقع تھا۔ پلے جیلان، پھر وہ اپنے کلے پینے لگیں۔

”ایسی بے شری۔“

”ایسی میں کہے ریتی ہوں۔ اب اس گھر سے کوئی تعلق نہیں رکھنا۔“ عفیفہ نے صاف کیا۔

”ہاں سے ہاں، ہمارا تو اپنی بچپوں والا گھر ہے۔“ ”وادی نے ہاں میں ہاں ملائی۔

”بچپوں والا ہیں۔ لڑکوں والا۔“ عفیفہ نے دانت پیس کر تصحیح کی۔

”ہاں بالکل۔“ دنوں نے اس کی بات سمجھ کر اثاثات میں سرہلاپا۔

”ویکھنے میں کیسی رکھا اور سمجھا۔“ وادی نے افسوس سے کہا۔ اور لڑکیوں کی ایسی تربیت۔“ وادی نے افسوس سے کہا۔

”تب ہی تو کہہ رہی تھی۔ مجھے کوئی فکر نہیں۔ جس نے پیدا کی ہیں۔ وہی سبب ہتھے گا۔“ فکر کی ضرورت کیا ہے۔ سبب تو لڑکیاں خوب نہیں ہیں۔

”اسی لیے تو کہتی تھی۔ یہ یونورٹی کانج جانے والی لڑکیاں اسی طرح آزاد خیال ہوئی ہیں۔ پڑھنے تھوڑی جالی ہیں شوہر ڈھونڈنے نہیں ہیں۔“

عفیفہ وادی کی اس رائے سے لاکھ اختلاف سی۔ لیکن وہ بغیر کچھ کہے بچن میں آکر انہی پھینٹنے کی۔ زدن ابھی تک رات کے اسی لمحے میں انکا تھا۔

اگلے چند دنوں میں دنوں گھروں کے تعلقات اگر

کافی ہو گیا تھا۔ آخر عفیفہ ہی کو لوگنا پڑا۔

”میری نیندیں اڑا کر خود سونے جا رہی ہو۔“ وہ چاہا۔

”کوئی انہوں گیا تو کیا سوچے گا۔“ آدمی رات ہوئے کوئی۔“

یک دم کوئی سالیہ سانموہار ہوا اور ساتھ والوں کے گھر کو گیا۔ اور موجود واحد گمرے کا دروازہ کھلا۔ وہ تنی سے اندر ٹھس گیا۔

چند لمحوں کا کھیل تھا۔ کر بلب روشن ہونے کی

بنا پر وہ زیشان کو پہچان چکی تھی۔ دروازہ کھول کر اندر گھسانے والی کون تھی۔ عفیفہ دیکھنے سکی۔ بس اپنی

جگہ سن سی کھٹی، بند دروازہ ویسیتی رہی۔ یہ چند لمحوں کا کھیل نظروں سے او جصل ہی رہتا جو وہ دیوار

کے پاس نہ کھڑی ہوتی۔ نبیل دوسری طرف پکار رہا تھا۔ گمرہ ٹکک سی کھڑی تھی۔ نبیل سمجھا لائیں کہت گئی ہے۔ اس نے رابطہ منقطع کر دیا۔ عفیفہ

بمشکل خود کو سنجھاتی بیچے آئی۔

”ایسی بے شری! ایسی جراحت۔“

من ہوتے ہاتھ پاؤں کے ساتھ اس نے دو گلاں پالنے پیے اور رو ہڑو ہڑا مامل سنجھانے لگی۔ اسے سمجھ میں نہ آتا تھا جو اس نے دیکھا۔ وہ سچ تھا۔ ایک لیل کا مغالطہ۔ وہ سمجھتی تھی کہ ساتھ والے گھر کی لڑکیاں آزاد خیال ہیں۔ گمر آوارہ مزاج بھی ہیں۔ یہ معلوم نہ تھا۔

”اوہ اب۔ آدمی رات کو اس کمرے میں کیا ہو رہا ہو گا؟“

اسے سوچ کر جھر جھری ہی آجھی۔ سب سورہ تھے۔ گمراہ تو ٹھکہ بید ہو رہی تھی۔ بس نہ چلتا تھا کہ کس کو انھا کریے خبر شائے۔ گمراہ سچ تک انتظار کرتا ہے۔

پڑا اور سچ ہوئے۔ اس نے یہ خڑا کی کو سادی تھی۔ ”کہا کہہ رہی ہو؟“ وہ کا بکارہ سیں۔

”سچ کرتی ہوں۔“ عفیفہ نے زور دے کر کہا۔

”تھیس مغالطہ ہوا ہے۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟“ دیکھا۔

ایو کے کرے میں بھاریا۔

”ارے جوان! اتنی سی بات سے گھرا گئے“ تانا ابو

ذاق کرنے لگے۔ وہ کچھ شرم مند ہو گیا۔

”میں نہیں اسی گھر لیتھیں۔“

وہ اسے اپنی جوانی کا اسی سے ملا جلتا تھے نہیں۔ نیم چائے لے آئی۔ زیشان دو تین گھنٹے بیخا اور جب فیری کی تسلی ہو گئی کہ پولیس واپس جاتی ہے تو اسے بیوالیا وہ دیوار کی رستے واپس چلا آیا۔

پورا چاند رکائن کی شاخوں کے میں اور جگہ گراہاتھا۔ روپی چاندنی ریتی تھا۔ طرح پوری کائنات پر بکھری خوابیدہ جذبے جگا رہی تھی۔ ”یہ کیسی ہو؟“

”تمارے بنا ادھوری۔“ یو جصل سی سرگوشی نے دوسری طرف بے چنی جگادی۔ بہ کری سے انہ کر کھٹی ہو گئی۔ چاندنی میں اس کی نظروں کے سامنے تھا۔ اور دور بیٹھا نبیل اس سے اپنی بے تابی بیان کر رہا تھا۔ وہ یہ اسی وقت فون کرتا تھا۔ جب سارا گھر سوچ کا ہوتا۔ اسی مقصد کے لیے اسے موبائل فون تھفتا۔ دیا گیا تھا۔ عفیفہ نے بس ارم کے سونے کا انتحار کیا پھر موبائل لے کر چکے سے اپر چلی آئی۔

”بس اب کچھ ہی دن ہیں۔ جدائیوں کا سیخن سفر تمام ہوئے کوہے۔ اب کہ واپس اوس گاتو تم میرے ساتھ ہو گی۔“

”ہمیشہ یونہی کہتے ہو۔“

”کچھ مجبوریاں تھیں جامن۔“ نبیل کی کال بہت طویل ہوتی۔ اسے سختے سختے نیزد آئے لگتی۔ اب بھی گھنٹہ چلتی ہیں مگر گیا۔ کسی گھر کی تبلیغیں کہیں کوئی گاڑی آکر رکی۔ وہ دنوں اپنی ہی دنیا میں کم تھے۔ ساتھ والے نیرس کا بلب روشن ہوا۔

— عفیفہ ٹھلتے ہوئے چھوٹی دیوار کی پاس آئی۔

”اب بس کر نبیل۔ صبح انہا بھی ہے۔“ وقت

"لو میرے گھر پہلی بار آئی ہو۔" زینب بی بی خفا ہوئیں۔

"اب تو آنا جانا لگا ہی رہے گا۔ بیٹے کی شادی کر ری ہوں۔ ضرور آتا۔"

"اچھا تمہارے تو تین بیٹے تھے؟"

"بڑے دونوں خاندان میں ہی نسبت گھنے چھوٹے کے لیے باہر سے لارہی ہوں۔ اللہ خیر کرے بظاہر تو بڑی نیک اور بالاوب معلوم ہوتی ہے۔" وہ نہ دیں۔

"اللہ بعد میں بھی ایسا ہی نیک اور سمجھدار رکھے کہاں رشتہ کیا ہے؟" امی نے دلچسپی سے پوچھا۔

"یہ تم لوگوں کے پروں میں ہی شفت ہوئے ہیں ماجد صاحب۔ ان کی بڑی لڑکی ہے فاطمہ۔ پڑھی تکمی، سیلیقہ شعار، سلاطینی کڑھائی میں ماہر کھانا ایسا کہ انگلیاں چانستے رہو۔" وہ اپنی ہونے والی بسو کی تعریف میں رطب اللسان تھیں۔ اور باقی دونوں کو سانپ سونگھے گئے۔ پکن میں عفیفہ کے کان ہٹرے ہو گئے جلدی جلدی جگ گلاس ٹرے میں رکھ کر لے آئی۔

وادی اور ای نے ایک درسرے کو پکھنہ بتانے کا فیصلہ کیا۔ کیا فائدہ دوسروں کی بٹی کی راہ کھولی کرنے کا۔ خدا پروردہ رکھنے والوں کو پسند کرتا ہے۔ پھر کون جانے کیا ہوا تھا کیا نہیں۔ مگر عفیفہ کو کون روکتا۔

"ارے آئی! آپ نے بھائی کا رشتہ یہاں کیا ہے؟"

"ہاں! تم نے تو کھا ہو گا۔ بہت پیاری ہے۔

تم نے اپنے بیٹوں کے کیس رشتے کیے زینب؟"

"نہیں۔ ابھی سفیان کی نوکری نہیں گئی۔ عالیان ابھی پڑھ رہا ہے۔ البتہ عفیفہ کی رخصتی اب کرنے والی ہوں۔" زینب نے بتایا۔

"تو منٹنی کرو۔ وسافاطمہ سے چھوٹی عائشہ بھی خوب صورت ہے۔" انہوں نے یونہی بر سبیل تذکہ بات کی۔

"خوب صورتی کو کیا کرتا ہے۔ جب کروارہی نہ ہو۔" عفیفہ نے منہ پھاڑ کر کہا۔

"آپ کمال جاری ہیں؟" عفیفہ نے جنبلا کر پوچھا۔

"ان کے رشتے دار توگاؤں اور دوسرے شوؤں میں رہتے ہیں۔ ایسے وقت میں، مسامئی کام آتے ہیں۔" اسے تواڑی کی منطق زدی ہی کمی۔ مکروق ایسا تھا کہ وہ چب ہو گئی۔ محلے میں بہترینوں تک اس ناگمنی موت کا ذریعہ تارہا۔

"نوای کے کروت کا پتا جل گیا ہو گاتبی اچانک ہارت ایک ہو گیا۔" عفیفہ نے سفاکانہ تعمیر کیا۔

"ایک توہ بزرگ تھے۔ دوسرے قضا کسی بھی وقت آگئی ہے۔" ارم کو اس کی بات اچھی نہیں کہی۔

"تم چب ہی رہو۔ ہربات میں دخل مت دیا کرو۔" عفیفہ کو کمال دخل اندازی پسند آگئی تھی۔ فوراً نوک دیا۔



سارے کمرے دھو کر اس نے سکھے چلائے، خود بہر نکل آئی۔ نکھرے سخنے فرش تختہ کی سکون بخش فضا، جالی کے سفید پردے پھینکنے کے بعد کیسا پر سکون ساتھ راحترانہ۔

"میں جلی گئی تو دیکھوں گی۔" کون اس گھر کو اتنا سجا سوار کر رکھتا ہے۔

"آپ جائیں تو۔ آپ سے زیادہ سجاوں گی۔" نورین آئی کے لیے چائے لے کر آئی ارم نے فٹ سے گما۔

"اچھا صرف میری موجودگی میں ذہینت بنتی ہو۔" "آپ اپنے سامنے کسی اور کی دال گفتنے ہی نہیں دیتیں۔" ارم نے صاف گولی سے کہا۔

"تمہاری زبان کچھ زیادہ ہی چلنے لگی ہے۔" عفیفہ تملکاً گئی۔

وہ بغیر جواب دیے پچھلے صحن میں نکل گئی۔ جہاں نورین آئی، تواڑی اور ایسی کے پاس بیٹھی باشیں کر رہی تھیں۔ بکان کی گھنی چھایا اور ہلکی ہوانے گری کا تاثر

"بڑی خاموشی میں ان کے گھر میں؟" "کہیں گئی ہوں گی۔ انہیں گھر میں چین کہل؟" عفیفہ کی بیات سن کر تسبیح کرتی تواڑی نے تغیرے کہا۔

"ای! دیکھیں، یہ ذیراً کس کی تھی۔" عفیفہ نے سیلاگ آگے کیا۔ تواڑی بھی متوجہ ہو گئی۔

"یہ تو بت منگا ہو گا۔" تواڑی کے اعتراض پر عفیفہ کامن بن گیا تو میں فوراً بیول انھی۔

"ہمیں کون ساچھے سلت بیا، ہنسی ہیں۔ ارم کی باری تو پانچ چھ سال بعد آئے گی۔ جیسا پسند کرو گی وہاں بیوارس کے۔"

"یہ تو چلی جائے گی شارجہ۔ فرنچ پر تو یہیں رہنا ہے۔ مناسب سا بناوادو۔" تواڑی کا مشورہ دل کو لگا۔

عفیفہ بھی سوچ میں پڑ گئی۔

"واقعی منگا ہو یا استامیرے کس کام کا۔ برخاتو ساری مددوں نے ہے۔ بہتر ہے نہ ہی بناوادو۔

اس کی جگہ زیور اور بنا لیتی ہوں۔ نیل سے مشورہ کھلی۔ وہی روک سکتا ہے۔"

"محک ہے تواڑی جان! بعد میں دیکھیں گے۔" اس نے گیلاگ بند کیا اور ساتھ وا لے ٹیکس کو دیکھنے لگی۔ وہاں کی خاموشی عجیب سی لگ رہی تھی۔ شاید

لہوک اور ہر سے اٹھنے والے شور شرابے کے علوی ہو گئے تھے۔ اور یہ شور شرابے آدمی رات کو اٹھا۔

دو نے پیٹنے کی آوازیں واضح طور ساتھ وا لے گئے۔ سے آرہی تھیں۔ سب ہر برا کر جائے۔

"بہرست جائے گا۔ پہاڑیں دا کارڈے یا۔" افرو یخنے تو دو۔" اب اور سفیان باہر نکل گئے۔ خود عفیفہ بھی ڈرائیک روم کی کھڑکی کی طرف بھاگی۔

عفیفہ کی طرف بھاگنے کے دروازے کھل رہے تھے۔ آن واحد میں سارا الجذب جمع ہو گیا۔ عورتیں مرد۔

پھری دھنڈ کے اس نظر درکھنہ چھا جاہا۔

منظعرائب تھا اور آوازیں واضح۔

"یہ کیا کہہ رہی ہیں۔" کس نے آپ کو بھکا لیا۔ "میں نے بولاں ہے۔ نہ کاند نہیں سینہا۔" "یہ بچھی ہوئی خوفزدہ آواز کس کی تھی۔"

"میں نے پھٹی، نہ آہن کا لکھجہ شق ہوا۔ بس اک عفت مابیٹی کی نیک نامی کی دھیاں اس کے اپنی

گھر میں اڑاٹی کیں۔" کون لوگ ہوتے ہیں۔ جو بنا تصدیق دو سردار پر الزام وہ بھی اتنا چھٹا نہ الزام۔

وہ لازم ہے قدموں سے پٹی۔ آنکھوں میں الگی دیز دھنڈ تھی کہ نہ خدجہ کے کانپنے لب دھمکی دیے۔

تھا۔ تھا ابو کا پیلا پتھر تھا۔ اسے تو رست بھی دھمکی نہ رہتا تھا۔ اندھوں کی طرح نخل کر آگے بڑھی۔ پھر نجاں کس نے اس کے کانپنے تو جو دو سنجھلا۔

اور کون ہوتے ہیں جو بنا تصدیق اس الزام کی صداقت را ایمان لے آتے ہیں۔

"آپ کو یہ رشتہ ختم کرتا ہے تو سوار کریں۔" یوں الزام راستی مت کریں۔ "عائشہ کی آواز بست دور سے آئی۔

"یہ تم لوگوں کی چیزیں۔" ہماری چیزیں بھی اور اسی وقت واپس کریں۔

"میری بیات سین۔" ان کے ابو کو تو آنے دیں ہمیں صفائی کا موقع توسیں۔

"ای! کیوں کر ڈردار ہیں۔" کس بیات کی صفائی وہ اپنا آپ چھڑا، اندھوں کی طرح بڑھی اور کرے میں جا کر دھاڑ سے دروازہ میں کر لیا۔

اور ساتھ وا لے گھر کے پچھلے صحن میں بیٹھی اپنے جیز کے لیے فرنچ پسند کرتی عفیفہ کو خبر بھی نہ ہوئی کہ اس کی غلط فہمی نے اسی کی طرح تازک جذبے رکھے والی لڑکی کے خواب جا کر جسم کرنی ہے۔

وہ توجیہ سے سوچ رہی تھی۔

نکل آئی اور نکتہ تھی خدجہ کا کان پکڑ لیا۔

"خود نہیں بھاکتی تھیں۔ اب اس گندے سندے جلے میں سامنے جاؤ۔"

"ایسا وہ آپ کو دو سال پسلے ہی پسند کر جکی ہیں۔" خدجہ نے تسلی دی۔ یہ سلیقے سے دوپٹہ اوڑھتی تھیں میں آگئی۔ وہ اکیلی تھیں اور ساتھ میں ایک عدو سیاہ بیک بھی۔ انسوں نے فاطمہ کے سلام کا جواب دیا۔ ضروری نہ سمجھا۔ فاطمہ ان کے الگرے الگرے تیور دیکھ کر ہٹک سی گئی۔

"مال کمال ہے تمہاری۔" "ان کا لمحہ و انداز نہ دہ پہلی سی وار فتحی نہ جو شی۔ عجیب سردمی ان کے ہر رانداز سے چھلک رہی تھی۔

"نمہاری ہیں۔" "جلدی بلو۔ مجھے زیادہ دیر نہیں رکنا۔" کسی انسوں کے احساس سے فاطمہ کامل و حشمت نہ ہو کر دھڑکنے لگا۔ اس نے جا کرو اس روم کا دروازہ دھڑوڑھا۔

"اب کپڑے بھی پہنے دو گی!" جنملا کی ہوئی آواز آئی۔ غالباً خدجہ انہیں پسلے ہی بتا گئی تھی۔ وہ گیلے پال پیشی براہر لکھی۔

"بہت غصے میں لگتی ہیں۔" "ہمیں نے قیص محک کرتے ہوئے پوچھا۔

"پا نہیں آپ جا کر دیکھیں۔ میں شرہت پیتا ہوں۔" فاطمہ پکن میں آگئی۔ عائشہ کا لمحہ تھی۔

ہاجرہ اپنا ہوم ورک کر رہی تھی۔ وہ دھڑکتے دل کے ساتھ شرہت بنا نے گئی۔ برف کے کویز کی بار باتھ سے چھلے۔ وہ سیم کی ایسی کے تیور بہت بد لے ہوئے تھے۔ وہ بڑے لے کر ڈرائیک روم کی طرف بڑھی۔

پھر دروازے میں ہی ہٹک گئی۔

لقدیر کی اپنی ہی چال ہوتی ہے۔ بیٹھے اچانک اور چکے سے دوار کرتی ہے۔

کانچ کے برتن ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ خدجہ نے ہاتھ سے ٹرے تھام لی۔ اس نے آنکھوں میں

ول پر محوس کر رہی ہوں۔ نادانستگی میں سکی۔ اس بھی کے لیے آزار کا باعث تو بنے ہیں۔ پھر ان کے ناٹ، جسے تو محوس ہوتا ہے۔ ان کی موت کے ذمہ دار بھی ہم ہیں۔ آہ، اس لڑکی کی غیر فرمہ واری اور میری جلد بازی نے کیا کچھ کر دلا۔ میں تو ان بچوں سے آنکھ ملانے کے بھی قاتل نہیں رہی۔ کیسی ہنسی کھیلتی، خوش مزاج بچیاں بھیں۔ ہر دقت روشنی کی لگائے رکھتیں۔ میں سوچا کرتی تھی۔ کاش ایسی ہی کوئی میری بھی بھی بھی ہوتی۔ اور اب۔ چمٹ مصم۔ ان کے ہمراکے سنائے پر سلے تو افسوس ہوتا تھا۔ اب وجہ پتھر ہے۔ تو بے قسمی اور وکھ ہونے لگا ہے۔“ دھل پر بچے میں کہتی جلیں۔

”بھی بات ہے اور جن کی وجہ سے یہ سب ہوا انہیں شاید احساس بھی نہیں۔ ”نورین خود بھی دھمکیں۔

”کاش اس دن میں نے زیشان کو نہ بھجوایا۔ یا نیم، ہی انکار کر دیتی۔ لیکن میں اتنا درستی تھی کہ اور کچھ بوجھا ہی نہیں۔“

”شاید فاطمہ کے مقدار میں یہ سب تھا۔ اب دعا کریں۔ ان لڑکوں کے نصیب جلد کھل جائیں۔“

”اللہ کرے۔“ دونوں بست ویر تک بیٹھی وکھو افسوس کا انظمار کرتی رہیں۔ نورین چلی گئیں۔ تو نصیبو نے خود کو روزمرہ کاموں میں معروف کر لیا۔ مگر کسی کام میں بھی ملنہ لگا۔ وہیان تو فاطمہ میں ہی ایک گیا تھا۔ بھنڈیاں بھی اچھی نہ بیٹیں۔

چاہل بھی بینہ گئے۔ راستہ سلاہ بیٹا ہی نہیں۔ ”والدہ! بست بھوک لگ رہی ہے۔“ زیشان شور مجاہما آیا۔

”نکال لو۔“ انہوں نے بے زاری سے کہا اور برآمدے میں آکر بینہ گئیں۔ اس واقع کے بعد سے زیشان خاصاً فرمہ وار ہو گیا تھا۔ روز اسٹور پر جاتا اگرچہ اس نے سارا کام سنبھال لیا تھا۔ پھر بھی باجد صاحب احتیاط ”ساتھ ہی طے جاتے کہ ابھی بھی انہیں زیشان کی طرف سے دھڑکا ہی لگا رہتا کہ اپنی لاپرواں سے کوئی

زہرا گناہ عمل مندی تھی۔ سال بھر سے وہ لوگ میرے ساتھ رہ رہے ہیں۔ ایسی کوئی بات ہوتی تو میری نظر میں نہ آتی؟“ تورین آٹی کی آواز اپنی ہو گئی۔

”وہ جوں نے زیشان کو۔“ ”وہ، احمد لڑکی!“ تورین آٹی نے دانت پیٹتے ہوئے سارا واقعہ گوش گزار کر دیا۔ جب ساری بات ختم ہوئی تو انہوں ساکت نظروں سے ایک دسرے کو دیکھو رہی تھیں۔

”تمہاری جلد بازی نے اس لڑکی کے سارے ذواب فوج لیے۔ اس کے راستے میں کائناتی کائنات بچا دیے۔ میں تم سے کیا کہوں غنی! خود محوس کرو۔“ دو سال سے جس شخص کی ہمراہی کے خواب دیجئے وہ یوں ہنا کا الزام لگا کہ چھوڑ جائے تو اس نازک دل لڑکی کے پاس کیا بچا ہو گا۔ سوچو! اگر اس کی جگہ یہ سب تمہارے ساتھ ہوا ہوتا۔“ مل نے بات ہلانا چاہی۔

مگر وہ پوری بات کہہ کر رکی۔ ”نورین آٹی کارنگ متغیر ہو گیا۔“ ”عفی! تم لوگوں نے یہ بات اور کس کس سے کی ہے؟“ انہوں نے باری باری سب کا چھوڑ کھا۔

”ہمیں کیا ضرورت ہے؟“ عفیفہ نے بے نیازی وکھائی۔

”فاطمہ کی ساس سے؟“ ”نمیں تو۔“

”میں نے ایک دن فاطمہ کی ساس کو آپ لوگوں کے گھر سے نکلتے دیکھا تھا۔“ ان کے ذہن نے کلک کیا۔

”بال۔ وہ ہماری دور پرے کی رشتہ دار ہیں تو۔“

”اوی نے کچھ کہنا چاہا۔ انہوں نے تیزی سے بات قطع کی۔

”تو۔ آپ نے۔ آپ لوگوں نے یہ زہران کے کانوں میں اٹھایا ہے؟“

”آپ خامخواہ ہمیں الزام مت دیں۔“ جس نے جو بیویا ہے، ہی کاٹے گا۔“ عفیفہ کا لجھ تیز ہو گیا۔

”آس میں آپ کوئی قصور نہیں نصیبو۔“ ”میری کوئی بیٹی نہیں۔“ لیکن اس لڑکی کا وکھ اپنے

زاکل کر دیا تھا۔ جب تک وہ گھر کے اندر صفائی کرتی سب گھر والوں کو اس طرف ہر حکیم ہوتی تھی۔

آج چھٹی کا دن تھا۔ پہنچنے سے ریشر گر کی بلکی شوں۔ شوں سنائی دے رہی تھی۔ آج ہمارا پاکنے کی ذمہ داری ارم کی تھی۔ بلکہ جس دن سے عفیفہ کی شادی کی قیمت لکھنے کا شوں آٹی کو تھا کرو انہیں جلی تھی۔

”لواب آٹی گرمی میں چائے ٹھوٹیں گی۔“ عفیفہ نے تاقدانہ نظروں سے ان کا جائزہ لیا۔ انہوں نے بیٹے پہارے پرنٹ والا لان کا سوٹ پہن رکھا تھا۔ یہ چنگ پہل۔

”اور ایسا کون سا سوٹ ہے جس کے ساتھ یہ چنگ چل نہ ہو۔“ اس نے چڑ کر سوچا۔ پھر سر اٹھا کر ساتھ والوں کا ٹیکس دیکھنے لگی۔ لکن دن گزر کے نہ میشین کی کھٹ کھٹ سنائی دی۔ نہ پاٹوں کی آوازیں۔ یوں لکھا تھا اور والی منزل میں کوئی رہتا ہی نہیں۔ ”آپ کے کرائے والوں کا کیا حال ہے آٹی؟“

اس نے یونہی سن گن لینے کو پوچھا۔

”بس حادثہ ہی اتنا چانک ہے کہ بے چارے اب تک سنبھل ہی نہ سکے۔“ انہوں نے آپ بھر کر کہا۔

”خیر سے بڑے میاں کھاپی کر،“ اولادی خوشیاں دیکھ کر رخصت ہوئے ہیں۔ ”اوی کی منطق پر عفیفہ کو ہنسی آئھی۔

”مگر جو حادثہ ان کی موت کا سبب بناہے بھلانے والا نہیں۔ چیتی نواسی کی متنکنی ٹوٹنا اور وہ بھی اس طرح۔“

”اس، متنکنی ٹوٹ گئی۔ وہ کیوں؟“ ”عفیفہ سب سے پہلے بول اٹھی۔ ساتھ ہی معنی خیز نظروں سے داوی اور میاں کو دیکھا۔

”نہ جانے کون گھٹیا ذہنیت کے لوگ تھے۔ متنکنی توڑنے کے وسیلے ہوتے ہیں مگر یوں ایک شریف اور پاک باز لڑکی پر الزام لگانا پست ذہنیت کے لوگوں کا یوں بغیر سوچے بھجے بغیر تصدیق کیے اس کے خلاف کام ہے۔ اپنا مطلب نکالنے کے لیے دوسروں کو بد نام

بکھیرے ہیں وہ بھتی چھتے ہیں۔“
اس نے مصمم ارادہ کیا۔ مگر کسی نے مندی کے عن
کھر سے نکلنے ہی شدیدا۔

”اب بھائی جاؤ گی۔ لوگ کیا کہیں گے۔ بتاولوں می
س پ کچھ صفری کو۔ تم تو دلע ہو۔“ مل نے دانت
پیش کر کردا۔

لیکن اسی شام فورین آئندی مخلالی کا ذوبہ لیے آئکیں
یہ مخلالی نصیوں خاص طور پر ان کے لیے بھجوائی
تھی۔

”خیر سے نصیوں کو گھر بیٹھے ایسی اچھی بھوئیں مل
گئیں۔ سلیقہ شعرا، نہیں کہ اور پڑھی لکھی لڑکیاں
یقیناً“ اس کے گھر کو جنت کا نمونہ بنادیں گی۔
میران کا رشتہ قاطمہ اور زیشن کا رشتہ اس سے چھوٹی
عائشہ کے ساتھ طے ہو گیا ہے۔ تم لوگوں نے تو کسر
نہیں رکھی۔ پر تقدیر کے تو اپنے ہی فیصلے ہوتے ہیں۔“

عفیفہ نے شرمندگی سے سر جھکایا۔ آنکھوں
ویکھی جھوٹ نہیں ہوتی۔ مگر بھی کبھار معموم وہ نہیں
ہوتا جو ہماری عقل بھتی ہے۔



ادارہ خواتین ڈا ججست کی طرف سے
بہنوں کے لیے 5 خوبصورت ناول

زندگی اک روشنی	رخانہ نگار عدالتان - 500/-
تیرے نام کی شہرت	شاریپ چودھری - 200/-
آئیوں کا شہر	فاتحہ اخخار - 450/-
میٹنے سے گورت	غزال العزیز - 150/-
دل اسے ڈھونڈ لایا	آسی رزاقی - 350/-

مکتبہ عمران ڈا ججست
فن نمبر: 2216361

”کیا ہے یارا؟ اب دن کتنے ہیں۔“ اتنی بے مالی
کیوں؟ وہ کام میں مصروف جنبلا جاتا تو عفیفہ
شرمند ہو جاتی۔

”تھیں ہو کیا گیا ہے۔ رنگت و کھو، کیسی پیلی پڑ
رہی ہے۔“ یک دمہاں نے گھیر لیا۔

”ای! میرے دل سے فاطمہ کا خیال نہیں جاتا۔“
عفیفہ نے بے بی سے بتایا۔

”جو ہونا تھا ہو گیا۔ اب بھی کرو۔ کیا اسی کو لے
کر بیٹھی رہو گی۔“ انہوں نے لاپرواں سے کہا۔

”مگر تم۔۔۔ کچھ کہ رہے تھے۔“ وہ بینے کے
باہم کھڑے ہوئے پر جنمبلہ گھس۔

”تم اپنے بیاہ کی فکر کر رہے جو اس کے مقدمہ میں ہو
کامل جائے گا۔ تم کیوں باولی ہو رہی ہو۔“

”ای! اگر تم سفیان کے لیے فاطمہ کو۔۔۔“

”پاگل ہو گئی ہو۔ سفیان کی توابی نوکری بھی نہیں
گل۔“ وہ دک کر پیچھے ہیں۔

”تو کیا ہوا۔۔۔ بات تو کی جاسکتی ہے۔“ عفیفہ
پر جوشی ہوئی۔

”فضل باتیں مت کرو۔ میں نے شروع سے
سفیان کے لیے تمہاری خالہ کی لڑکی کو سوچا ہے۔۔۔
اب ختم کرو۔ اس موضوع پر کوئی اور بات نہ سنوں
خواہ نہ ہو۔ دوسروں کے لیے ہلکا ہونے کی ضرورت
نہیں۔“

انہوں نے سختی سے ٹوک دیا۔ ضروری تو نہیں کہ
بڑو جو ہو اپنے دل پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ دوسرے
بھی کریں، اس کی ہر تو شش بے کارگی۔ جیسے جسے اس
کی شادی کے دن قریب آرہے تھے بے کمی میں
اضافہ ہو رہا تھا۔

”اس بوجھ کے ساتھ میں خوش رہ سکوں گی۔“ اپنی
ہندی کی صحیح عفیفہ نے افسوگی سے کہا۔ اور کروشور
اور ہنگامہ تھا۔ سماںوں کی آمد شروع تھی۔ ”مجھے
ضفری خالہ کے گھر جانا ہو گا۔ میں انہیں ساری بات
 بتاں گی۔ میری جلد بازی نے جو کائنے فاطمہ کی راہ میں
لگتی۔

سوج کر میرا ماغ ماڈف ہو رہا ہے۔“
ماڈف نیم کا ماڈف ہوا تھا۔ زیشن کا نہیں۔ کچھ
دیر کے بعد آئٹھی سے بولا۔

”اگر نقصان ہماری وجہ سے ہوا ہے تو تلائی کرو یہ
مسکراوا۔“

”ای! لیے کہتا ہوں۔۔۔ آپ کی نزدیک کی نظر کنڈر
ہے۔۔۔ کھانا پیک کر دیں۔۔۔ بلکہ رہنے دیں ابو جی کا
پارہ ہی ہالی ہو گا۔“

”مگر تم۔۔۔ کچھ کہ رہے تھے۔“ وہ بینے کے
اچانک کھڑے ہوئے پر جنمبلہ گھس۔

”سوج تو لینے دیں۔۔۔ کفارہ غلطی سے زیادہ تو نہیں
وہ انہیں الجھتا چھوڑ کر چلا گیا۔“



خوشی خوشی شادی کی تیاری کرو ہی تھی۔ اب تو
سب کچھ ماند پڑ گیا۔ کسی کام، کسی جیز میں مل نہ لگتا
وہیان تھا کہ دیوار پار بھٹکا رہتا۔

شادی کے سرخ جوڑے میں کسی کے ارمانوں کا
خون پکتا محسوس ہوا۔

زیور کی جنک دمک میں کسی کی آنکھوں کی ماند پڑتی
جوت تھکلنے لگتی۔

میک آپ کا سامان خریدتی تو فاطمہ کا پیلا چڑھنے کا

کے سامنے آ جاتا۔

”اری تھیں ہو تاکیا جا رہا ہے۔۔۔ نہ کسی کام میں
وہیان نہ شوق نہ لگن۔۔۔ ایسی بے دھیانی۔“

وادی بڑیرا نے لکھتی اور عفیفہ سوچتی۔

”وہ بھی تو میرے ہی جسی ہے۔۔۔ وہی ارمان، وہی
خواب۔۔۔ سب کیسے بھول بھال گئے ہیں۔۔۔ یہ کہا
وہ بھول سکتی ہے اور میں جس کی وجہ سے یہ سب ہو۔
بھی بھی اسے لگتا ہو عفیفہ نہیں فاطمہ ہے اور
نہیں اسے چھوڑ گیا ہے۔۔۔ گھبرا کر نہیں کو فون کرنے
لگتی۔

نقصان ہی نہ کر دے۔۔۔ وہ لوپر کا کھانا گھر آکر کھاتا اور
پاپ کے لیے اسٹور پر لے جاتا۔ میزان کا اسٹور وور
پر نا تھا۔ اس لیے وہ پر کو گھر نہیں آتا تھا۔

”واہ۔۔۔ کیا کھانا ہے۔۔۔ چاہل تو فائی اسٹار کو مات
کر رہے ہیں۔۔۔ اور بھنڈی۔۔۔ یقیناً“ یہ بھنڈیوں کا
قیمة نہیں دش ایجاد ہوئی ہو گی۔ ایسے شاندار ڈائیقٹے وار
کھانے کے ساتھ رائنسے سلاو کی ضرورت تو یوں بھی
محسوس نہیں ہوتی۔“

”چپ کر کے کھاؤ۔“
انہیں زیشن پر غصہ آئے لگا۔

”میں تو چپ ٹرک کے کھلوں گا۔۔۔ کیا ابا حضور بھی
کھالیں گے۔“

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔“ وہ اٹھ کر کچن
کے دروازے میں آگئیں۔

”یہ بھنڈیوں کا قیمه۔۔۔“ اس نے بھنڈیوں اچکا کر
پوچھا۔

”فاطمہ کی ملتی تمہاری وجہ سے ٹوٹی ہے۔“ وہ
چھٹ پڑیں۔

”ہیں۔۔۔ میرا فاطمہ کی ملتی سے کیا تعلق؟“
زیشن پر کاکا رہ گیا۔

”تعلق ہے۔۔۔ انہوں نے ساری باتیں بتائی۔“
زیشن کے چہرے کے تاثرات گمری سنجیدگی میں ڈھل
گئے۔

”میں اس قدر شرمند ہوں کہ ان لوگوں کا سامنا
بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ رو دینے کو تھیں۔

”میں آپ سے کہہ بھی رہا تھا کہ کچھ نہیں، ہوتا۔
بغیر وارثت کے پولیس گھر میں نہیں مجھ سکتی۔۔۔ مگر
آپ زیشن چلے جاؤ۔۔۔ زیشن کو جاؤ۔“

”ہاں آپ دو ماں کو اڑا م۔۔۔ اپنے کرتوں نہیں پہا۔“

غضہ کسی نہ کسی سمت تو نکلا ہی تھا۔
”آپ بخشن بھی دیں۔۔۔“ اس نے چھپلیٹ میں لٹھا۔
”تھیں کیا پتا،“ میرے دل کو عکھنے لگے ہیں۔۔۔ کسی
پل چین نہیں۔۔۔ جو کچھ بھی ہوا ہماری وجہ سے ہوا
فاطمہ کے تباہی اسی صدمے سے چل بے سوج