www.paksociety.com

سعدبيعابد

ناولث



كانى كادرة ل راقياجى مديجه خان كي مخيطال مول آ دار شنگ مدم من كونى فى -

" بليز ديدا كيا موكيا بي آب كوا يس كيين نيس جا رى من كوكى بي نيس مول المليد جي روعتي مول-اس

"ہم جہیں اسکیے جیوز کرئیں جائے اور فضول بحث میں رئے نے بچائے جانے کی تیاری شروع کروش نے تمہاری سیٹ کنفرم کرواوی ہے" کمال خان بی کی برجی کو سمی خاطر میں نہیں لائے تھے۔

" کامی! جیوژی مجی دونیس جانا ماہتی تو کیوں زبردی کررہے ہیں"۔ بانی خان بین کا اُترامندزیادہ دیر نہ رکیسکیں اور دوخروجی اُسے کب دہاں ہینے کے حق میں

میں۔

د تم نے ہیں میرے کم والوں سے دوریاں بنائے
رکیں اور میں بھی تمبارے ساتھ ای شریک رہا کمراب بی

ہان نے ولید خان کی شادی میں ہمیں بہت بیار سے

انوائٹ کیا ہے کم ہم تو برنس میڈی کو دہاں کئے رہا ہوں میں

ہارہ ہیں اس لئے میں میڈی کو دہاں کئے رہا ہوں میں

نے بی جان کو ہیں ہی مایوں کیا ہے کمراس بارتیں کمنا

ہا ہتا "کمال خان جیدگی سے ابنی ہات کمل کر کے دہاں

ہا ہتا "کمال خان جیدگی سے ابنی ہات کمل کر کے دہاں

ہا ہتا گئے گئے تھے ان کی ضروری کال آگی تی ہے۔ ہمال خان

W

W

IJ

ے چھوٹے تھے شادی سے پہلے پڑھائی اور برنس کی اجہ
سے وہ جو یلی ہے دور رہ اور شادی کے بعد کمل طور پر شہر
کراچی میں بی بس کے ۔ باق دونوں بھائی جو یکی میں بی
رہ جے تھے۔ باذل خان (سب سے بڑا بیٹا) کی 3 اولادیں
تھیں (ولید خان تناہ خان اور سب سے چھوٹا وحید خان اور
شاذل خان (شجملا بیٹا و در انبر) کے دو بیخے عرفان اور
احرفان تھے۔ شاذل خان سے ایک سال بڑی عائشہ خان
اور ان کا اگاد تا بیٹا فر ذل خان جو ولید خان سے ایک بری
ویوٹا تھا۔ عائشہ خان کے شو برنعمان خان کی جس وقت
ویسوٹا تھا۔ عائشہ خان کے شو برنعمان خان کی جس وقت
ویسوٹی مائرہ خان دوری کی تھی۔ سال خان بھی کو تو میلی
ویسوٹی مائرہ خان دوری کی تھی۔ سال خان بھی کو تو میلی
شعر بیٹی ہو و کیا

سباوک و بل شرا علی کردیتے تضاور یہاں بی جان اور کمال خان کی دالدہ کا کاتم جان اور کمال خان کی دالدہ کا کاتم جان اور کمال خان کے ایک ڈیار نے اے قور مربنادیا ان کی اکلونی اولا دی اور بے جالا ڈیار نے اے قور مربنادیا تھا۔ مدیجہ خان نے شہر کے بہترین کانے سے انٹرکیا تھا اور مال کواکٹر دو حیال کی برائی کرتے سنا تھا اس لئے اُسے ان لوگوں سے نفرت کی۔ وہ بھی جو بل بیس کی تھی اور فرست کا کم باب کے بچور کردیے پر جائے کوئیم رضامند ہوگی تھی کی تھی اور فرست کی بیاب کے بچور کردیے پر جائے کوئیم رضامند ہوگی تھی کی بات سے ہٹا تا بہت مشکل تھا گر اور خان نے ان کی کئی بات سے ہٹا تا بہت مشکل تھا گر اور خان نے جائے ہے کہا کہ کی اور وہ ایک کی بیان بیا کر مکوال کے لئے جائے ہی ہوئی دی تھی ہوئی آنے کیا بیان بنا کر مکوال کے لئے دوان ہوئی تھی۔ یہال سب اس کی آ مدکی فہریا کر بہت خوش دو تھی گریخوش دی تھی گریخوش دی تھی۔ یہال سب اس کی آ مدکی فہریا کر بہت خوش دو تھی گی۔

"پلیزارتفارف بعدیم ہوتے رہیں کے بیل تھک "

" گی مول اور آ مام کرنا چاہتی مول "مدیجہ خان براے کے اس کرے میں دس بارہ لوگوں کے درمیان کھری کے خان کری تھارف کھڑی تھی۔ مابعہ خان (بازل کی بیوی) کے تعارف

کروانے پر ناک چڑھا کر ہول اور نفرت سے بی جان کا سر پر رکھا ہاتھ جھٹک ویا جس سے کمرے میں آیک دم ہی خاموثی کی جھاگئی۔

"دیتر آزمانی دوم؟" اسنے ملازمہ ہے ہو چھاتھا۔ "شاء! مریحہ بنی کو اس کے کمرے میں لے جاد"۔ شمینہ خالن (شاذل کی بیوی) کے کہنے پرشاہ خال نے اُسے آنے کو کہا اور دو ہائی جیل سے تھکے تھکے کرتی اس کے بیچھے سٹر میل چڑھے گی۔

" بیاتنا چھوٹا درڈرٹی سامراردم ہے؟ اس ہے کہیں بہتر تو ہما راسرونٹ کو ارٹر ہے میں یہاں بر گرنبیں روسکتی۔ ڈیلائے بچھے کن جابلوں کے درمیان پھنما دیاہے"۔ مدیحہ خان نے دھھے خوبصورت ڈیکوں پٹر ردم کی مٹی پلید کر کے رکھندگی تی۔

"فرول خان كاسالمان كيست روم من شفت كردو". "في جان! لالد كاسالمان كيين ده توكس كولي

" " من فرو کہا ہے وال کرو۔ مریحہ دہیں تھہرے کا " مناوخان فاموق سے لی جان کے روم سے لکل کی م

"بی جان! آپ کی آسی سی بیری"

"بیزی بروایدامارے کمال کی بٹی ہے اس خاتمان کی مزت جس کی بہن بیٹیاں کھر کی جارہ یواری میں جس آسی المحل کی بیٹی ہے اس خاتمان کی مزت جس کی بہن بیٹیاں کھر کی جارہ کواری میں جس آسی ہی آسی کی مزان کو جسمے بھو بیٹی والوں کو تو بھول ہی گیا جارہ کی ہوگئی ہوگئی

............ "مس مریدخان! جن لوگول کوآپ نے پیکھ دیر قبل

جائل کہا ہے وہ سب ایک ہے ہو ہ کرایک تعلیم یافتہ جی ۔

ثنا م نے انگلش لٹریکر اور سائرہ نے اردو کٹریکر میں ماسرز کیا

ہے۔ عرفان نے اکا وُشک جبکہ وحید خان نے اکتابکس

میں ایم اے کیا ہے احرخان انٹر اور مائرہ خان میشرک کے

اسٹوؤنٹ جیں ولید خان نے ڈاکٹریٹ کی اور میں نے ک

ایس ایس کی ڈکری کی ہے اور رب کے کرم ہے آئ سب

انجی اور بہترین پوسٹوں پر فائر جیں اور ایک بات پڑھا تھا

وہ بیس ہونا جس کے پاس ڈکریوں کے ادار کے ہوتے

ہیں کو فکہ علم کم ایوں کا حق بیس ہوتا '' فرول خان پولیس

میں آیا تھا کروہ وور وازے پر بی مسلک کرزگ کیا تھا کہونکہ

میں آیا تھا کروہ وور وازے پر بی مسلک کرزگ کیا تھا کہونکہ

میں آیا تھا کروہ وور وازے پر بی مسلک کرزگ کیا تھا کہوئکہ

میں آیا تھا کہ وہ وور وازی حالی کی وجود جس مرایت کرگ

موند ایک سوان د بود اور ما است مید پر پر بیان کا آداد کرے میں کو بخری کی ادر دہ کے بغیر رہائیں سکا مقا۔
مقا۔
متم ہوکون؟ اور بغیر اجازت میرے روم میں کیے آئے؟" مریحہ خان کی جائے کے بعد مشتمل ہوگئی ۔
میں کی فرزل خان کہتے ہیں اور بیروم آپ کا بیس میرا ہے اور مجھے اعراز مہیں تھا کہ آپ یہاں میرے روم میں

ے اور جھے اعراز وہیں تھا کہ آپ بہاں برے دوم میں مخبری میں افرول خان نے وائٹ فراؤزر اور برنی مثر میں مثر در اور برنی مثارت شرت میں الوں کی بولی بنائے اے سامنے کمٹری اور کی کونا کوری ہے ویکھا کیے لیے ڈک برتا آھے تی و اسکا کھانے اور جھوڈ کہا تھا۔
تا کھانے کو چھوڈ کہا تھا۔

" ہے..... آگا ایم ناث ڈاٹر! مجھے بٹی کہنے ہے پہلے ای دیشت کالعین تو کرلیس ؟ میں تم میسی تعنیا نوکرانی کی بٹی ہوری میں سکتی..... "اس نے نفرت سے سرجمنا تھا۔

"دیدا آپ و آیا اس اس اس طرح بات کرنے کا کوئی تی جیس ہے بیالاز منیس اس گھر کا حصہ جن"۔ "تم لوگ بہت مہان ہوا کی ٹوکر آن کھوں پر بھا کتے ہو گر جی اے اس قابل میں تھی "۔ "تم شاید ہوئی جی نہیں ہو جی اورا کی ٹوکر انی ہے معانی ماگوں گئ"۔ مدیجہ خان نے اُسے بول و یکھا جیسے اس کی و ماغی حالت پرشبہ ہو۔

"آیا ال ے آپ نے برتمیزی کی ہے۔ ان سے معافی آئیں ' فرول خان نے معافی آئیں اور اس معافی آئیں' فرول خان نے اپنی بات دہرالی می اور اس سے پہلے بات بردھتی رابعہ بیلم نے جو مدیحہ کی آ وازس کر کین ہے آئی میں فرول خان کودہاں سے جائے کے لئے کہا تو دو خاموتی سے بلیٹ کمیا۔

۔ اس کارو بلا ہے جس اینارویہ کم از کم درست رکھنا جاہئے۔ وہ اسمی بہال نی ہے دمیرے دمیرے ہی اس میں چینے آئے گااور ہم مقابلہ بازی پرانز آئی میں گے تو وہ می خود میں چینے جس لا یائے گی جبکہ میں اس کی خو ہوں کو باہر لانا ہے ''۔ ثناء خان رسانیت سے اُسے مجما رہی

"اچھا!اب اُشوش جائے بنانے جارای ہوں اُسے بھی بلا لو۔ جانے کیسی لڑی ہے اکیلے بور ہی نہیں ہولی"۔ اکیلے بور ہی نہیں ہولی"۔ رہائے ہوئے گئن میں جلی گئاتو اس مولی"۔ ناوخان مسکراتے ہوئے گئن میں جلی گئاتو اس نے بھی دیجہ خان کے روم کا زُرج کیا تھا۔

ے مار میر است کی اور چینگ میں واقت کیے "فرینڈز ہے کی شپ اور چینگ میں واقت کیے اگر رہا ہے ہے: ہی بہت شکل ہے تائم نکال یاتی ہول"۔ مار کے خان شامہ بند کمرے میں رہے رہے آگا کی جی میں مار وخان کے ایکٹویٹیز کے بارے میں 'دھھنے پر خوشکوار

ردادُ الجست 49 متبر2008م

ردا دُا جُست 48 سمبر 2008ء

لیجی بین بتاری تی ادر مائزه خان او کلب بن کری مششدد ره گی تی کرده مزے سے اب اسے بوائے فرینڈ زی تفصیل بتانے کی تی اور ظاہر ہے جس میں مائزه خان کی دلیسی نہ ہونے کے برابر تی اس کے سوخوع بدل دیا تھا۔

"آب بمیشدایسے بی گیڑے مہنی بین؟" بدیجه خان نے بلک ٹراو زرادر بلوسلولیس شرٹ پہنی ہو گی تی۔اس کے لبول پرمسکراہٹ بھر کئی (طنزیہ سیکراہٹ)۔

"" منظم بمیشدای بی تعان کیشے رحمتی ہو؟ میرے اس موال کا کم کیا جواب دوگی؟ اور جو تنہارا جواب ہے وہی جواب میراہے "مدیرخان اس کے دھے سراوروجود پر نگاہ جمائے جمائے بظاہر سادہ کہے جس بولی تھی گر بجب کا ث

"عن لو مرف ال كي كديد ديشرن دريس

م ایست اور ویست می کوئی فرق نیس ب اور تم نے
وی فرلی پہتا ہے جو تہیں پہند ہے اور میں ای میں
کم فرمیل لیل کرتی ہوں اور پریٹ یوٹ میں ای میں
سنجل می نیس سکتے اور پلیزتم اس آپ جناب کے مغلیہ
ودرے باہر آ جاد اور بحے میڈی کہا کر فرمیرے تمام فرینڈ
ای نام ہے بکارتے ہیں'۔

مد محدخان یاد آنے پر ہنتے ہوئے بوئی جبکہ دو مسکرا مجی نیس کی ادر اس کے ساتھ ہی سٹر صیاں ازنے گی تو مدیحہ خان جانے کیاسوج کر قبتہ لگا کر اس پڑی۔ "الوکیاں!لہے ذور ذورے نیس استیں" مونے پر

معنور کیاں!البیےدورد درے میں اسٹیں کے موقع ہے بیٹھی فی جان کہ رہی تھیں۔

" كول؟ الركول كر من يرجى كيايبال كوئى بل الماسع"

' بل تو خرکیا آئے گا دل مردہ ہو جاتے ہیں اور عورت کی آ داز تو غیر محرم کے کا نول میں پڑتائی نیس جاہیے کوئکہ.....''

"اد بلیز گرینڈ ماایس بہال جائے پینے آگی ہوں آپ کا فضول لیکچر جھے نہیں سنتا ادرآپ کا زیادہ ہی دل کر

رہاہے بھائن دینے کا تویہ پوری فوج ہے آپ کے سامنے جھے تو معاف بی رکھیے "سدیحہ خان نے آیا مال کوچائے لانے کا کہاا درا تھ گئے۔

دونیس فی جان! آپ نے پر شاہ بوکے گئے بنایا ہے آئیس نی دے دیں '۔ دہ ایک بلیوکلر کا سوٹ تھا جس پر دائرٹ دھائے ہے کام بنا ہوا تھا! دردہ آئے ہے پرکیرسالوں پہلے فی جان نے اپنے ہاتھوں ہے بنایا تھا۔

"بری بهوا تیاریان تو مل بهوی چی بین کسی چیزی کی تونیس ہے ۔

" بس في جان اوي جولا سره كن جي ادر مل سوج رائ في آن جاكر لے آسم كددون بعد تو مايوں ہے"۔ " بدريد والا جوڑا وليدكى دبن (سائره خان) اور يہ آتى عمركى دبن (ثناه خان) كے لئے ہے" لى جان نے بڑے دنوں لينكے خوب بحرے و دخول سورت عردى لباس تكالے شحد دنوں لينكے خوب بحرے ہوئے تھے۔

"ميرى دان توره كئ بي جان!" وحيد خان في د مال

" دہمیں معلوم تھا تھے ہے بالکل مبرنہیں ہوگا محرشرم آق نہیں آئی ہوں مذکول کر کہتے" ۔ بی جان نے اس کا کان کی کر کر کمینچا تھا اور رابعہ اُسے محدور نے لکیس تھیں جبکہ مائز ہ خان اور فرزل خان مسکرانے لگے تھے۔

"داؤا بی جان بہتو ان سب میں صین ہے '۔وحید خان نے میرون ابنگاد تھمتے ہوئے کہا تھا۔ "مگر بی جان! آپ نے یہ اسٹے لینگے کب جمع

"قم آم کھاؤی شمنے کی کوشش نہ کرو" ماہد خان کے کہنے پردومسکراتے ہوئے باہرنکل کیا تھا۔دلید کی سائر ہ ادر مرکی شامے آپس میں ہی شادیاں ہورہی تعیس جبکہ

وحد خان کے لئے لی جان نے رابعہ خان کی بھائی ثمینہ اعاز کونتخب کیا تفاجس نے B.Com کیا تھا۔ "تم کیا سوچنے لکیں مراقبے سے باہر آجاز"۔ فرول

مان نے اگرہ خان کے مربر الکی تی چیت لگائی گی۔ "میں سوچ رہی تی کہ میں دھیدلالہ کی برآت میں کیا پہنوں کی میں نے تو صرف 3 سوٹ بنائے ہیں"۔ "زیادہ مت سوچؤ ننما ساجو دماغ ہے کہیں وہ مجی مناکع نہ ہوجائے"۔ احمد خان نے اپنے تخصوص انداز میں انٹری دی تھی۔

" المصمر المرى منى كالمبن كوتك تبيس كياكروكسى ون المصرة عميا توحوالات شي نظرة وك"-

"برخورداراائ دردی کادکھادادارے نتھے بھتے کوند یا کر کہیں ہمیں فصراً حمیاتو، "رابعہ خان بالکل اک کے انداز میں شرارت سے کہنے لکیس تو کی جان کے چبرے پر بھی مسکرا ہے بھر گئی۔

" میلوگریا! بہاں تو اپنی دال مکنے دالی میں ہے اس لئے تنہیں شانیک کردالاتا ہوں "فرول خان کھڑا ہو کیا تھا۔

"فردل! تم ہاڑہ کو لے جانب ہو مدیجہ کو جی ساتھ لے جاد کہ وہ بھی شادی میں پہننے کے لئے میچھ کپڑے لے لے گی'۔ دوا تکار کرنا جا ہتا تھا تمر جب بی جان نے بھی بہو کاساتھ دیا تو دومائز ہ کوجلدی آنے کا کہ کریا ہرتکل گیا۔

اجرک خاموثی ہے اگر و خان کی جانب برد معادی تھی اور کھوم کے آ کر ڈرائیو تک سیٹ سنجالی اور خلاف تو تع مدیجہ خان نے بھی خاموثی ہے جادر نے کر کا تدھوں پر پھیلالی تھی اور ان دونوں نے سکون کا سالس لیا تھا۔

"اوی افیدے یاراُدھر دکھ کیا قیامت چرہے"۔
گفیا ایماز گفتگو پر فرذل خان نے جمکا ہوا سر اُٹھا کران
دونوں اُڑکوں کی نگاہ کے تعاقب میں نظر دوڑائی می ادر جیرے
میں ہما ہوائی اگر ہوائی اُٹر ہ خان چوڑیاں دکھیدتی کی ادر
میں جماری می ادر لا پر دائی ہے ایک کا ندھے پر پڑی اجراُدھرنگاہ
میں میں ادر لا پر دائی ہے ایک کا ندھے پر پڑی اجرک
آھی ہے زیادہ زمین پر جمول رہی تھی۔ اس نے پچھ
قدموں کی دوری کواکس ہی جست میں طے کیا تھا۔
قدموں کی دوری کواکس ہی جست میں طے کیا تھا۔
در کیورے کا کھواز مین پر جمول والے کے لئے ہیں ہوتا

W

''دیکیڑے کا گھڑاز مین پرجھو لئے کے لئے نہیں ہوتا ''مرتم جیسی لڑکیاں بھی اس کی اہمیت سجھ نہیں یا تھی''۔ فرول خان اس کے کان کے فرد کی چیاچیا کر بولا اور مائزہ خان کو چلنے کا اشارہ کیا دہ چوڑیاں پہندگی ہوئی دالیس رکھ کر ملیک گئی۔

لی و دور ایس از دور آنوی مین کا ایسان کا اعداد تا بھی گئے موسے تھا۔ فرول خان نے اُسے باز دسے پکڑ کر گاڑی کی محصلی میٹ پرلاچا۔

" ماڑی میں بیٹھو" فرزل خان نے ڈرائیو تک سیٹ سنبالتے ہوئے اس کے لئے فرنٹ ڈدر کھول دیا تو دہ بھی من

. "تم خود کوکیا بھتے ہو؟ الی کیا قیامت آگئ تی کہ""

تم "

"شپ اپ جسٹ شپ اپ المہیں خود کو ایکیپوز
کرنے کا بہت شوق ہے یہ جانے بغیر کدلوگ خیس کن
نظر دن ہے دیکھتے ہیں اور تمہارے بارے شن کیے منس
پاس کرتے ہیں "۔اس کے لیج میں شعلوں کی کی آ چکھی
مصے چرومرخ ہور ہاتھا۔

ردا والجست 51 ستبر2008ء

ردا دُا مُجَسِتُ 50 متبر 2008ء

"جہیں اس سے کیا؟ میں کھیمی کروں کیے بھی رے پہنوں؟"

" محترمها آپ کاتعلق شریف خاعدان سے ہاور ا عزت دار گھرانے کی بہن بیٹیاں دوسروں کودعوت نظارہ مہیں دیتی چرتیں "۔

"تم نجلے طبقے کے فاعمان سے تعلق رکھے والے وہ تا ایک عام سے تحف ہوجو خودہ کہیں جی مندارتا چرتا ہے اور جہاں تہمارے کمرکی عورت پرکی کی نگاہ جی پڑی تو تم خود غصے یا گل ہوجائے ہو کریاور کھوٹر ذل خان میں بائرہ باسائر ہیں ہول جس پرتم تھم چلا کرا پی مروا کی کی تسکین مروا کی کی تسکین کر سکتے ہو۔ میں مریحہ خان ہوں اور میرے معالمے میں کہری کہنے کہ تہمیں کوئی تی تریس ہے"۔ وہ بہت ضعے می کہری تھے کہ دری تھی۔ فرذل خان بہت مصل سے خود پر کشرول کے ہوئے اور کی تعلیم سے خود پر کشرول کرتے ہوئے کے سامنے کرتے ہوئے کے سامنے کری تھی۔ حو یل کے سامنے درگی ہی۔

" من می می مولی جارے موفر ذل خان " فرودارا واز کے ساتھ ڈرائیونگ ڈور بند کرتاوہ تیزی ہے وہاں سے نکل جانا جا ہتا تھا گر مدیجہ خان نے تیرکی تیزی ہے اس کے سامنے آ کر کہتے ہوئے اجرک اس کے قدموں میں ڈال دی تھی اور جیسے ہی مڑی اس کی کلائی فرذل خان کی گرفت شمل آگئی۔

"" من میستو بهت فدهب کی بات کرتے ہوایک فیر اوک کی کلائی تھاسنے کا کیا تہارے فدهب نے تہیں تی ویاہے؟ کہاتا د بائی دینا اور کمل کرنا دونوں ڈیفرنٹ چزیں میں اور تم خود کے لئے مجھا درائی اس بہن کے لئے مجھا در بیاندر کھتے ہو جسے تم نے میر اہاتھ تھا اے اگر کوئی اس کا ہاتھ تھا ہے گاتو و تہیں کرا!"

"چاخ!"

"مو باسرؤا تہاری ہمت کیے ہوئی جھ پر ہاتھ انفانے گا ۔ مریح خان اپنے گال پر ہاتھ رکھے چی اور اس نے فرول خان پر ہاتھ اُٹھالیا کر بہتی آ کھوں اورخوف ے تماشد کھتی بائر وخان نے اس کا ہاتھ پکڑلیا تھا۔ عاکشہ

خان جوگاڑی کی آ دائری کر باہر آئی تھیں سششدری کھڑی تھیں۔ مدیجہ خان آن نی کرتی وہاں سے لگی ادد چھڑی کھوں بعداس کی دائیسی ہوئی تھی اپنے سامان کے ہمراؤ عائشہ خان جو بیٹے سے اس سب کی دجہ پوچور ہی تھیں ایک دم ہی جیران دیریشان روکئیں۔

" فردل! اے روؤلی جان کو پند پلے گا تو بہت دُکمی مول گی"۔

''ان کی حرکتیں دیکھ کرجتنی ؤکمی ہیں کم از کم اس سے تو کم بی ہوں گی''۔ عائشہ خان نے بیٹے کو گھود کر دیکھا اور اُسے روکتے کوآ کے پڑھیں۔

"فرزل کی طرف ہے جی ہے معانی ہے۔
"ال اآپ کوں معانی مائیں گی جاتی ہیں اوجا کیں
یہاں کے برواہ ہے فرزل خان کا خصر بڑھنے لگا تھا۔
"فرزل خان کا خصر بڑھنے لگا تھا۔
"آئی ایم سوری فرزل خان نے زندگی جی پہلی
دفھ کی کوسوری کہی تی وہ بھی اس صورت جی جب دہ فلفی
بریس تھا۔ وہ غصے کھر ہے ہی تکل کیا تھا اور مدیجہ خان
سرودی اپنے کرے میں جاتی تی اور بیڈ پر کرنے کے
سرودی اپنے کرے میں جاتی فرینڈ زریا شرکو کال طانے
سے اعماز جی جیتے ہوئے اپنی فرینڈ زریا شرکو کال طانے
گی تھی اس کے لیوں پر سرکراہ نے کھیل رہی تھی۔

"رّن كرنے كا مطلب يرنيس ب كه بم ائ

روایات بھول کرمغرب کے رنگ ش رنگ جائیں '۔ بی جان کہدوئی تھیں۔

بن اگر آپ لوگوں کو میری ڈرینگ مغرفی گئی ہے تو جھے بھی آپ لوگوں کے تھیلے اور شنٹ (ڈھیلے کپڑوں اور درپیے کی طرف اشارہ تھا) آیک آ کھوبیں بھاتے اور اس لئے بہتر ہے کہ آپ لوگ اپنی مرشی ہے اور جھے میری مرشی ہے جسنے دیں اپنی مرشی زبردتی جھ پر تھونسے کی مرشن ہے جسنے دیں اپنی مرشی زبردتی جھ پر تھونسے کی مرشن نے میں دوویر جتی ہولی بی جان کے دوم ہے تکی مراسی نے کریں '۔دوویر جتی ہولی بی جان کے دوم ہے تکی

"بروی بہواہم آپ ہے معا" "شنیں لی جان!" رابعہ خان نے فورا اُن کی بات کا ٹی اور بیڈم بڑان کے برابر بیٹو کئیں۔

المراق و مجمع ما منده ند کریں معانی تو مجمع مآتی چاہے نہ میں مدیحہ کو بیسوٹ وی اور ندی دو آپ سے بدلینزی کرتی "-

رورش کیا ایے ہوتی ہے اور سے چھوٹے کا تو کوئی کھانا ہی میں اور کیڑے ایسے ہوتی ہے بہتی ہے کہ شرمندگی ہے آتھ میں اور کیڑے ایسے بہتی ہے کہ شرمندگی ہے آتھ میں جسک جا کی ہم کتنا خوش سے کہ کمال خود نہیں تو چلو بی کو بھی رہا ہے اب سوچے ہیں دونہ ہی ہمیجا تو اچھا تھا'۔ بی مان کی آ داز ہم کرزش می اور آ نسوائن کے ضعیف چہرے کو میکور ہے ہے اس دفت دو بہت زیادہ بوڈ می محسوس ہور ہی تھی۔

"لی جان! یک تو وی سکھتے ہیں جو آئیس سکھایا جاتا ہے مدیحہ کو کمال بھائی نے جس طرح کا ماحول ویا ہے وہ ولی ہی ہے اور 20 سال میں جوائی نے سکھا ہے وہ 20 مذوں میں تو اُسے فراموش نہیں کرسکتی ایمی وہ یہاں ہے اور بب یہاں ہے جائے گی توزیادہ بین تعودی بہت بہتری آ میں جائے گی اور اس کے لئے ہمیں اُس کے طرز ممل کو برواشت کرنا پڑھے گا اب آپ اُٹھ کر تماز پڑھ لین میں انظامات و کھے لول ایمی کچھ ویر میں ہمارے مہمان آ نا شروع ہوجا میں میں اور ایمی کچھ ویر میں ہمارے مہمان آ نا

تھیں۔ بی جان نے جائے تماز بچھالی تو دواکن کے کمرے سے باہرا کمٹیں۔

"ئِي جانِ ابھي مديحه نِي نِيارٽيس بوئيس"-آيال نے اطلاع دي تھي-

" ہاڑہ ہے! آپ جا کر بہن کو بلالوادر شاہ اور سائرہ کو
رسم کے لئے لئے آئ مہمان کب ہے بچوں کا انتظار کر
رہم کے لئے لئے اور شاہ و ہائرہ کو مرخ آ کیل کے سائے
جاری آنے کا کہا اور شاہ و ہائرہ کو مرخ آ کیل کے سائے
جاری آنے کا کہا اور شاہ و ہائرہ کو مرخ آ کیل کے سائے
جارائو کیوں نے ودیثے کے کوئے پکڑے ہوئے تھے
مائرہ سائرہ کو اور مدیجہ نے شاہ کو تقاما ہوا تھا۔ آئے پر اُن
وروں کو بھانے کے بعد فر ذل خان اور عرفان کی ہمرائی
میں ولیدخان اور احرفان آئے چیآ کر بیٹھ کے تو بی جان نے
دم کا ہا قاعدہ آ خا ذکیا۔ وحیدخان ان خوبصورت مناظر کو
مہندی لگائی اور احرفان نے اپنی اکلوتی سائیڈ بی ہوگئی اور
مہندی لگائی اور احرفان نے اپنی اکلوتی سائیڈ بی ہوگئی اور
مہندی لگائی اور احرفان نے اپنی اکلوتی سائیڈ بی ہوگئی اور
مہندی لگائی اور کے خان نے دائید کو مہندی لگائی
کے پورے 5 ہزاد دیے تو وہ خوتی خوتی سائیڈ بی ہوگئی اور
شاہ خان کی طرف سے مدیجہ خان نے ولید کو مہندی لگائے
کے لئے کہا تو مدیجہ خان نے ولید کو مہندی لگائے

"اوتوای برمهندی شہدی تیں گاعتی جے اپ

ہاتھ خراب کرنے کا کوئی شون ہیں ہے 'سدید خان کے

ہاتھ خراب کرنے پر جہاں باتی سب دعی ہوئے تھے آئے

گربا میں جانب کھڑے فرذل خان کواشتعال نے آ کھیرا

اس نے نگا جی اٹھا کر مدید خان کود کھا جس نے بلیک کر

سے لانگ اسکرٹ کے ساتھ بلورنگ کی شرث ہی ہوئی

میں ڈامک برائن اپ اسٹک ہے ہے ہونے اور تیز آئی

شیر داور مسکارا ہے مزین آ تھے میں اور لا بنے بال پوئی میں

تید شعر دو بلا شبہ بہت حسین لگ رہی تھی اور عام دنوں کی

نسبت اس کی ڈریس تی وحث کی تی مرفر ذل خان

نی بڑائی می مرفر کے موں کرنے کے بجائے ایک تیز لگاہ

اس برڈائی می مربوری محسوں کرنے کے بجائے ایک تیز لگاہ

اس برڈائی می مربوری محسوں کرنے کے بجائے ایک تیز لگاہ

اس برڈائی می مربوری محسوں کرنے کے بجائے ایک تیز لگاہ

اس برڈائی می مربوری محسوں کرنے کے بجائے ایک تیز لگاہ

اس برڈائی می مربوری محسوں کرنے کے بجائے ایک تیز لگاہ

اس برڈائی می مربوری محسوں کرنے کے بجائے ایک تیز لگاہ

اس برڈائی می مربوری محسوں کے مصاف انکار کی ولید خان کے حسان انکار کی ولید خان کے حسان کے ایک تیز لگاہ

ردا زُاجَسك 53 تتبر2008 م

ردازُا بُسِك 52 متبر2008ء

مجی مہندی مار وخان نے لگائی۔ سم ابھی ختم نیس ہوئی تقی محر مدیجہ خان کو بغیر میوزک اورڈانس کے سادہ می رسم جس مزونیس آرہا تھا وہ آگا کراہے سوم کی جانب بڑھائی۔ "آیا! ایک کپ کانی میرے کمرے جس مجموا دو اور

"آیا ایک کپ کائی میرے کمرے یک جمح اود اور اب میں جموا دو اور اب محمد و شرب مت کرنا یہ بورنگ پارٹیز مدیحہ خان کو ایک میرے کمرے بھی آیا ال کود کی کر ایک کورکی کی ایک کود کی کہ سے بھر کورکی کا الدی میں کچھ کی محمد سے بیڈ پر کری تھی الداری میں کچھ و مونڈ تا فرزل خان چونکا تھا اس نے فائٹر تکال کر الماری بیر بندگی آ واز پر مریحہ خان نے سرائھا کرد کھا۔

"میں بدفائلز لینے کے لئے آیا تھااورتم نیچ تھیں اس لئے اجازت طلب نہیں کی"بدو جات میں لکتا تھا۔ "میں خوب بھی ہوں فرزل خان! جب تم نے بچھے یہاں آتے دیکھالو تم بھی آھے بدفائلز تو تھی بہانہ ہے سب لوگ بینچ کمن ہیں اس لئے تم جہب کر غلا

"چٹاخ" فردل مان کے میٹرنے اسے باتی لفظ ادا دبیں کرنے دیتے تھے۔

دو جہیں خود پر بہت فرور ہے نا کر ایجی فرذل فان کا فیسٹ اتنا فراب بیں ہوا کہ تم جیسی الرکیوں ہے گئے کے کہے تھے ہوا کہ تم جیسی الرکیوں ہے گئے کے کہار کھا ہے تا کہ بہائے کہ جو کہا دہ تم اور کی ایجی یا کہ کی تکاہ ڈوائی ہے جو تم ہے کہ کہا تا کہا تا گئے الراح الگا یا ہے جس بہاں سے فائل لینے آیا تھا تا کہا تا کہ ایک ہوں ۔۔۔۔ اُس فردل خان نے آیا کہا دوائی کرفت ہے آزاد کہا اور داستے جس موجود ہر شے کو فوکر مارتا کر زیاجا گیا۔۔

''فروْل! الشيخ خصر شركهال جاريب او؟'' ''إبا! وْي آكَى بْي صاحب كَى كَالْ فِي جَصِوْراً بِدِلِس الشيشن وَيَنِيْ كُوكِها ہے مِن كرا ہِي جا رہا ہول آپ لوگ

پریشان مت ہوئے کا '۔ باذل خان سے مجلت میں کہتا وہ آئے بردھ کیا۔

" تقریح خودے بہت لا پردا ہو فردل خان ! اور تہاری ہے

لا پردائی خود تہارے اور ملک کے لئے بھی نقصان دہ ہے۔

اس ملک کو تہارے جیے جا ناروں کی اشدہ خردت ہے اپنا

خیال رکھا کر " ۔ ڈی آئی تی جا حب دھیرے سے

خیال رکھا کر " ۔ ڈی آئی تی جا حب دھیرے سے

مشکرائے تیے فردل خان بھیکی کی تھی ہتنا سلیوٹ کرکے

مشکرائے تیے فردل خان بھیکی کی تھی ہتنا سلیوٹ کرکے

گاڑی میں آ بیٹھا اور پوری رات وہ خود بی گاڑی دوڑ اتا رہا

ہازو سے لکا خون خود بی خشک ہوگیا تو گھر کے دفت کہیں جا

رائی نے کھر میں قدم رکھا دہ گیسٹ روم کی جا ب بڑھ

رہاتھا کر عائشہ خان کی آ داڑیا ہے ڈک جاتا پڑا۔

رہاتھا کر عائشہ خان کی آ داڑیا ہے ڈک جاتا پڑا۔

"اتی دیر کردی بٹا! سب خیر ہے توربی "

ردد کمانالادک؟ جانی مول مات سے تونے محوصیں مال میں ا

" مجھے بھوک نہیں ہے تھک کمیا ہوں اس دقت سونا چاہتا ہوں آپ کولکیف نہ ہوتو ایک کپ چاہے اور ساتھ میں سرورد کی کولی دے دیں "۔ دہ شاور لے کر لکلا تو عائشہ خال کواننا ختھر مایا۔

"آپ نے کیوں تکلیف کی آیا ال کے ہاتھ بھی دیتیں"۔ ٹادل اشینڈ پروالتے موے شرف اُٹھا کر پہنے لگا ۔ تعلیہ

"فردل اکتنا کمرازم ہے بیٹا اور تو نے ڈاکٹر کو دکھایا تک نیس" عائشر خان اس کے باز دکود کیوری تھیں۔ "کو خاص نہیں ہے ال اکولی چیور کر رکن تھی"۔ "قوالی الی بے پر وائیوں کی وجہ سے جھوسے ہے گا کی وائ کی حالت دیمی ہے بخار میں جل رہاہے کوں

مری جان لینے پر تلا ہوا ہے بیٹا استجے کو ہوگیا تو کسے تی پاؤس کی تو بی تو میرے جینے کا مہارا ہے'۔ عائشہ خان رونی ہوئی دور کر دلید خان کو بلالائی حیس۔ ''آپ جی ناماں اضغول میں دلید کو پریشان کردیا'۔

نیزی ہے اُٹھ کرا کے ولید خان کو دیکھ کردہ شرمندہ ہو

الیہ ولید خان نے اُس کی بینڈ تن کی اور انجلشن لگا کر

آرام کرنے کا کہ گیا۔ حائشہ خان نے زیمدی اُس کودد

ملائس کھلا کردوا کھلا کی اور جب تک اُس کے سرائے بینی

مرائی کھلا کردوا کھلا کی اور جب تک اُس کے سرائے بینی

رہیں جب تک دو سوئیس گیا۔ شام میں وحید خان کی اُبٹن

کی رہم کرنے اُس کے سرائی جاتا تھا گراس نے اُن وی آن کیا وہ

اور کسلندی ہے بستر پر بڑارہا۔ مب کو گئے کوئی دو کھنے ہو

اور کسلندی ہے بستر پر بڑارہا۔ مب کو گئے کوئی دو کھنے ہو

مرچک کر رہا تھا جبی ٹیلی فون کی تھٹی ہے گئی۔ وہ مس سا

مرچک کر رہا تھا جبی ٹیلی فون کی تھٹی ہے گئی۔ وہ مس سا

مرچک کر رہا تھا جبی ٹیلی فون کی تھٹی ہے گئی۔ وہ مس سا

مرچک کر رہا تھا جبی ٹیلی فون کی تھٹی ہے گئی۔ وہ مس سا

مرچک کر رہا تھا جبی ٹیلی فون کی تعنی کی دوہ مس سا

می آگر اس نے اُٹھ کر بینداری ہے فون اُٹھ الیا۔

میٹی آگر اس نے اُٹھ کر بینداری ہے فون اُٹھ الیا۔

"بہلوا" کیجے میں واقع ناکواری کی۔
"دھمی کی اور کو دینا اعجاز ہمانی آئم تو بس اپنی آگر

کرد تم اگر ملک ہے باہر شہوتے تو آن اپنے بینے اور
ساتھیوں کے ساتھ حوالات میں ہوتے گرم زیادہ دان مجھ

ہے ہی ہیں یا دیے" فرزل خان نے ضعے ہے ریسیور

اسکٹنگ کا کا دیا تھا۔ اعجاز ہمانی بہت وقتی بیانے پر
اسکٹنگ کا کا دیارگ تا تھا اورکل رات پولیس نے اس کے

تام خفیہ اؤ دوں پر چھاپ مارہ تھا اور اعجاز ہمانی نے آئے

دھرکانے کے لئے فون کیا تھا وہ اپنے ہے کو بچانے کے

دھرکانے کے لئے فون کیا تھا وہ اپنے ہے کو بچانے کے

اسکٹنگ کا کی مربک جاسک تھا جبکہ فرزل خان نے جمی کوئی کوئی کوئی کے

نظرتھا کیونکہ جیسے تک کینگ کا سرغت بیں کیزا جاتا آس کی وائی کی کا سرغت بیں کیزا جاتا آس کی

کامیانی ادموری کی اورائے ممل کامیانی چاہیے گی۔ بید بید بید "میڈی! کتنی دیر کردی تم نے سب لوگ چلے بھی سیے"۔

کے"۔ "اب ہم کیے جائیں مے؟" مربح خان ساڑھی کی

" " م دونوں فرول لالہ اے ساتھ جائیں گے جب سب ملے محصر توش نے لالہ سے کہ دیا کہ دہ جاتے وقت مجھے بھی لے جائیں " اس سے پہلے مدیحہ خان مجھ کہتی انہیں سائے سے فرول خان آتاد کھائی دیا۔

المروا المروا المروائي المراجعة المراجعة المروائي المراجعة المراجعة المراجعة المراكمة المراك

ا میں میں ایک کی تعین آئی لیکی ساڑی بریاد کردی کے اگر مطان نے انسوں کا اظہار کیا تھا۔ "فار گیٹ اٹ یارا" کہ بچہ خان کو جیسے کو کی فرق نہیں

راسات المروى المارس كالمورست كرة تمهاري كمر " مار وخان آك كركم بيس كي مي جيده بنتي يلي كن مي -"مار واح مي عاصد كرتي وكال المن في عال أزايا

" پلیزمیدی" دیدفان نے پلدورست کیا تو مارہ

روادُ الجست 54 ستبر2008ء

واۋانجسٹ 55 ستبر2008م

خان کے ساتھ ساتھ اُن کے بیچے آتے فردل خان نے مجی سکون کا سانس لیا تھا اور دو آ کے بیچے ہال میں داخل ہو مجے تھے۔

جند المنظم المن

''نبیس عائشہ افردل کے ساتھ کوئی زبردی نبیس ہے' ہم نے ہاتی بچوں کی شادی اُن کی مرضی جائے کے بعد کی ہے تو فردل کوئجی پوراحق ماکھل ہے''۔ بی جان نے بیٹی کو سرزش کر کے فیصلہ فردل خان پر جہوڑ دیا تعل

"لیے نہ کہا کی جان! میری زعمی کے تمام نفیلے کرنے کاحق مرف آپ کوادر مال کو حاصل ہے ادر میں آپ کی کسی بات سے الکارٹیس کرر ہائی جان!"

پ ن رورانکارکرنا کے کہتے ہیں؟" عائشہ قان رونیس کی فر

"آپ جھے بھے کا کوشش کریں ماں! آپ لوگ میری شادی کی ہے بھی ملے کردیں میں آپ کے برتھم پر سر جھکا دوں گالیکن میں مدید خان سے شادی میں کرسکتا میں پینیں کہد دہا کہ اس میں کوئی خرابی ہے گراس کی ادر میری سوچ نیس کی میں اس کے ساتھ بھی اٹے جسٹ نہیں میری سوچ نیس کی میں اس کے ساتھ بھی اٹے جسٹ نہیں دہاں تھ پرانیس تھا۔ دہاں تھ پرانیس تھا۔

ب " بی جان! آپ فکرند کریں میں فرول سے بات کروں گی ۔

"عائشہ بیٹا اس کی ضرورت نہیں ہے جب وہ جاہتا

ردا والجسك 56 ممبر 2008م

ى ئىي بىر ترردى كرنے كافائدہ" _ بى جان آ زرده مو كى ميس ميں -

"فی جان! آپ مدیدگواس کمرکی بهوینانا جائی ہیں ادراس کے لئے ضروری تو نیس دو فردل کے حوالے ہے اس کمر میں آئے ہم عمر کے ساتھ بھی تو اس کی شادی کر سے تاموں بیٹمی تمییز خان نے اپنا ما عا بیان کیا تھا۔

بیان کیا تھا۔

بین بیست "ایبامکن وب چیونی بهوا مرجم ای پوتی کو باربار بے عزت بیس کردانا ماہے"۔

"فی جان تھیک کہدری ہیں تمینہ اور برتوسوچوکیا مر راخی ہوجائے گا" رااجہ جان نے جی اُ جھن ظاہر کی گی۔
"فرذل کے انکار کی جہ جوادر ہے آئی فرذل کی اور
مریح کی بھی بن جی اور فرذل کی صفعے کا جھی تیزے کئی
دفیہ تو دووں آئیں میں جھڑ تھے ہیں میں مرسے بات
کرتی ہوں جھے بقین ہے وہ انکار ہیں کرے گا" ۔ تمینہ
خان کے لیج میں ایک مال کا مان بول رہا تھا جب بی جان
نے اثبات میں مربلا دیا تو تمینہ خان نے اُٹھ کر عرفان
کردم کا زُرج کیا تھا۔

"لیاب کی کہری ہیں ای جان!" ان کی ہات نے عرف کی ہوئی ہیں ای جان! کی ہات نے عرف میں ہیں ہیں ہیں ہوئی ہیں۔ عرف ان عمر خان پر کوئی تیامت ڈھائی می ادر حمر خان کے مرے عمل آتا فرزل خان دردازے پری رُک کیا یہ جائے کے لئے کہ آخر ہات کیا ہے۔

"کولی بہت مشکل بات تونیس کی ہم سب نے مشتر کہ طور پر مریحہ کواس کمرکی بہو بنائے کا فیصلہ کیا ہے"۔ انہوں نے کہاتھا۔

"ای جان اآپ لوگ فیملہ کریں بی جی بین و فردل لالہ سے مریحہ کی شاوی کردیں"۔

"ہم نے آپ ہے مشورہ میں مانکا اور جب فرذل سے شادی ہو کتی ہے آپ سے کیول نیس ؟"

"ای مان! ایمایس نے آپ لوگوں کی خواہش کو مرتظر رکھتے ہوئے کہا ہے اور جہاں تک میری شادی کی بات ہے توش مائر وخان سے شادی کرنا ما بتا ہوں ادرابیا

توآپ می جاہی تھیں پھراجا تک بید پر خان کیے جے ہیں آگئی ' عرفان نے بلا جھک اپنے دل کی بات بتادی کی دہ خاموش رہ کرا جی میت کھونائیس جا ہتا تھا۔

"بی جان! الکار کرنے کا تو سوال بی پرائیس ہوتا ایس سالوں میں پہلی مرتبداً پ نے میرے کھر کی دلمیز پارکی ہے اور جھ سے پچھ ما لگا ہے میں نے بمیشدا پ کو مایس کر! ہے گراس پارٹیس آپ جب چاہیں بامات لے کرا سکتی ہیں' کال خان اس کے ہاتھ تھا ہے بھیکے لیج میں کہ رہے ختے بی جان کی تشکر کے مارے استحمیس چملک مراس۔

" آگای اتبهاراد ماغ خراب ہوگیا ہے جہاری پھول ک زم دنازک بی اس بوسیدہ حولی میں کیسے دہ یا گا؟"

" فیصلہ ہو چکا ہے میڈی کو بلا کر بتا دو اس دفعہ میں
ابنی ماں کو خالی ہاتھ فیس لوٹا سکتا " کمال خان پر کسی بات کا
ار نہیں ہوا تھا اور بی جان تو صرف رشتہ کرنے آگی تھیں کر
بینے کی بات شغتہ ہی انہوں نے قاشی کو بھی بلالیا تھا اور یہ
انتاا جا تک تھا کہ ہائیہ خان پھونیس کریار ہی میں۔

"کای اتم او آیے لی ہوکردے ہو بھے ہماری بی کو رشتوں کی ہادرمیڈی کی صورت را می بیس ہوگئے"۔ "ویڈا آپ نے جمعے بلایا تھا؟" مریحہ خال نے باہر سے جما تکا تو کمال خال نے اثبات میں سر بلاکرا عمدا نے کو کید دیا۔

"دائ؟ ڈیڈا آپ نے سوما بھی کیے یک اُس پنیڈ وفر ذل خان سے شادی کروں گی اواب جی بیر پوری فوج آج یہاں کیوں براجمان ہے' ۔ وہ تو سفتے ہی

اثبات على مرفل كيا۔

" وَيُواجِب آپ إِنِي ال و الإن فيل كركتے توشل كيے آپ في ال و الان فيل كركتے توشل كيے آپ في ال و الان فيل كركتے توشل مار وري كي اور مار وري كي من بہت فرق ہے ميں الم جست فيل كرنے ہے جہلے سوج ليل الموں كي ہے فيل كرنے ہے جہلے سوج ليل كرنے ہے جہلے سوج الل كار اللہ جار كركتے ہے ہے ہوں كار اللہ جار كركتے ہے ہوں كرنے ہے ہوں كرنے ہے ہوں كرنے ہوں كرنے ہوں كرنے ہوں كرنے مدم عمل اللہ كار ہے ہوں كرنے مدم عمل اللہ كار ہے ہوں كرنے مدم عمل اللہ كرنے ہوں كرنے مدم عمل اللہ كار ہے ہوں كرنے مدم عمل اللہ كار ہے ہوں كرنے مدم عمل اللہ كرنے ہوں كرنے ہوں كرنے مدم عمل اللہ كرنے ہوں كرنے ہوں كرنے مدم عمل اللہ كرنے ہوں كرنے ہوں

"ديلموميدى بيناا بم نے زعرى من بھى تم سے و كھ

میں بالگااور تباری برخوابش کوبن ماتے بورا کیاہے کیا

تم لين وي في خاطر جي بيشادي بين كرستين " كمال خان

بہت امیدے بی کود کمیرے تنے جانے کیے اس کا

ہتھے ہے اکمرائی گی۔

ہے۔۔۔۔۔ہیں ہے۔۔۔۔۔۔ہیں ہے۔۔۔۔۔۔ہیں ہے۔۔۔۔۔۔ہیں ہے۔ ''میے ڈرلیس ہیں پہنوں گیا ؟ اس نے آکشی هیقون کے مین شلوار کو دیکھتے ہوئے سوالیدا تداز میں مال کو دیکھا تھا۔

"بان اوراب ساری زندگی ایسے بی فضول کپڑے
پہناپڑی می بند بہت ہیں افارکاحق ماسل تھا کیا تیل کیا
اب کوں مند بنارہی ہو؟" ہانی خان بزاری سے کہ ربی
تعیں۔ مدیح خان نے جمنجطلاتے ہوئے نہ جا ہے ہوئے
بھی ڈریس پہنا تھا اوراسی وقت ماڑ وخان وسٹک دے کر
اس کے دیم میں آگئی اوراس نے مدیجہ خان کے الکارکے
بادجودلائٹ سامیک اپ کردیا۔

"اس وراس میں تم بہت حسین لک رہی ہو"۔ اڑہ خان نے شرارت سے کہتے ہوئے دو پٹدائے اوڑ حادیا دہ مین کر اُتار دینا جاہتی تھی عمر بی جان اور ڈیڈ۔ کے ساتھ آتے قامنی صاحب کو دیکھ کرزگ کی اور پھی دید میں دہ مریحہ کمال خان سے مدیجہ فردل خان بن کی تھی اپنی تمام تر بے زاری دنا گواری کے یا دجود۔

"ویدا می آپ کوجمی معاف نین کرول کی آپ نے میری زعر کی کا تنابوافیملدائی فرمانبرداری کی عزد کردیا

دادُا جُسك 57 ستبر2008م

اور جھے جی جانے کیا ہو گیا تھا۔ ڈیڈوالکاری جیس کر کی ادر
اپ سب سے بوے وہمن سے رشتہ جوڈ لیا محر جہیں
اپ نیملے پر پچینانے پر مجور نہ کردیا فرول خان تو میرا
میں نام مدید حان نہیں۔ باتیں تو خوب بناتے ہے تو پھر
کیوں جھے جیسی اوک سے انکاح پڑھوا لیا '۔ مدید خان زہر خدر سوچوں کے درمیان کھری کی کہ دو ازے پر ہولی دستک برج نگ انھی۔

ر سن الرسم إن السن اجازت دية او السنة السو السنة المسلم إن السنة اجازت دية الوية السنة المساق السنة المساقة السنة المسلمة الم

دمسز فردل خان! جننی جلدی ال یدا کی ترمت کا اندازه کرتے ہوئے اسے لیے دجود کا حصینالیں گی آپ کے جن میں بہتر ہوگا''۔ دہ بظاہر زی سے کبرر اتحا محرضہ اس کی آئیموں میں نہاں تھا۔ اس نے لکات بھی مجود کی میں کیا تھا اور یہاں اُس کی موجود کی بھی مجبود کی سے موا کچھ نہیں تھی۔

یں ہے۔

داور جست شف ہے۔۔۔۔ مسٹر فرول خان اتم کیا

سمجھتے ہو جھ سے نکاح بر مواکرتم نے جھ پر رقع حاصل کرلی

سے اب میں مرف دہی کروں گی جوتم چاہو گے جو بہ تہاری

بول ہے میری دضا مندی کے بعد جوتم نے اُمیدوں کے

ویب روش کے میں آئیں بھاڈ الوش جہیں کہا تی ناپند

کرلی تھی اور آج بھی کرتی ہوں اب اپنی تعیقوں کی

باری بند کر کے یہاں سے چلے جاذ یہ شادی میں نے ڈیلے

زاتی میں مرفیس دی تی جو تہاری آ مہر بخری اے کو اسے کھولے

زرات میں مرفیس دی تی جوتم ہادی آ مہر بخری سے کھولے

زرات میں مرفیس دی تی جوتم ہادی آ مہر بخری سے کھولے

زرات میں مرفیس دی تی جوتم ہادی آ مہر بخری سے کھولے

زرات میں مرفیس دی تی جوتم ہادی آ مہر ہوتی ہے کھولے

زرات میں مرفیس دی تی جوتم ہادی آ مہر ہوتی ہے کھولے

زرات میں مرفیس دی تی جوتم ہادی آ مہر ہوتی ہے کھولے

زرات میں مرفیس دی تی جوتم ہادی آ میں کہاتھ سے آگا ہے کی کے انسان کے اُسے کہا ہے کہا ہا ہے کہا ہ

دور مجینک دیا تعارای کی ک سے بکواس متعافر ول خان اس کی اس ترکت پر مشتعل ہو کیا اور اس کا بھاری ہاتھ اس کے سربرا دسید کال پر نفرت دخوارت کی بسالہ بچھا کیا۔

کے سرن دسیدگال برفرت دھارت کی بساط بھا گیا۔
" من اتی دیرے فاموش ہوں تو میری فاموش کو میری کر دری مت جمولارد جو میری کر دری مت جمولارد بی جمید کرتی ہوگریں۔۔۔۔
میں کی کردری مت جمولارد بی جمید کرتی ہوگریں۔۔۔۔
میں میں کرنا جا ہتا تم تو جھے کئی ناپند کرتی ہوگریں۔۔۔۔
تم سے شدید نفرت کرنا ہول ہوائی ہوگی میں جسی ایری کو ان کے احترام اوران کے جا اور جن لوگوں کی عبت میں میں تم میں جسی اور کی کو بیوی بناسکتا ہول تو اُن کے احترام اوران کے فیصلے کی لائ رکھنے کے لئے کی محد تک جا سکتا ہوں اور فیصلے کی لائ رکھنے کے لئے کی محد تک جا سکتا ہوں اور اسانک ہوں اور اسانک ہات ۔۔۔۔۔ تم فیصلے کی جو میں جا ہوں گا ۔وہ بہت مرف وی کردی جو میں جا ہوں گا ۔وہ بہت مرف وی کردی جو میں جا ہوں گا ۔وہ بہت مرف وی کردی جو میں جا ہوں گا ۔وہ بہت مرف وی کردی جو میں جا ہوں گا ۔وہ بہت مرف وی کردی جو میں جا ہوں گا ۔وہ بہت

" بحول رہے ہو قرذل خان! کہ میں انجی اپنے باپ
کے گر پر ہول ادر تم جن لوگوں کو پچھتادے سے بچاتا
جاہے ہوا بھی کمڑے کمڑے آئیس اپنے گال پر چھی تمہاری انگیوں کے نشان دکھا کرنظریں جمکا دیتے پر مجود کرسکتی ہولی'۔دہ بھنکاری تھی۔

"بيس"ده غفے اس كى جانب برما تواس نے ندرت تبتيدلگا اتحار

"بس اتى بى اكر مى فرول خان! تىبارا داسلاكى الخارىوي صدى كى قورت ئى جيس بردا بى تىبارے بر داركا جواب ديتاجاتى بول تم جيے بى بى كى اتى مرضى برئيس چلا كو كے "و و فرول خان كوچيائج كر رہى تمى اس كے چرے براستہزائي سكراہٹ بھر كئى۔ چرے براستہزائي سكراہٹ بھر كئى۔

" فیک ہے مریح خان التمارا چینے جھے تول ہے اور اب دیکھتے ہیں کہ جیت کس کا مقدر بنتی ہے اور کون شکست کھاتا ہے "فرول خان زوردار آواز کے ساتھ دروازہ بھر کر گیا تعالور مریحہ خان گنگاتے ، نہ نے چینے کرتے چل دکا تی۔

ردا ذَا تَجسك 58 تجر 2008ء

"میڈی اور مائے ٹیمل پر بیٹا انڈیم کب سے کتم ال دیکھے جارہا ہے"۔ زرناشرے کہنے پراس نے نگاہ اُٹھا کردیکھا فرزل خان پرنگاہ پڑتے ہی اس نے سکراتے موے اِٹھ ہلایا تھا۔

"میڈی! قراس بیندس کوجائی ہے"۔ حرکے لیج میں تاکش کی۔

" واقم لوگول كا تعارف كرداتى مول" وه فردل مان كي الميل مول وه فردل مان كي الميل مول و المردل كادرا كا

"ہیلوفردل! بیمرے فریندز سے ملؤیہ سخ درتاشہ (الیکلوز فریند) احسن اور یہ بدیم شاہ ہے اور فریندز" ہی از الی جارمنگ ہسیند ایس کی فردل خان میں '۔ مدیحہ خان نے مستمراتے ہوئے تعارف کردایا تھا۔

"ميدي التم في شادى كب ك؟" بديم بهت ب

"کیا....میری شادی کا جان کرافسوس بوائے کہیں کوراور تو ہیں سوم بیٹے تنے ایسا تھا تو ذبن سے نکال دؤ آخر کو میرے بسینڈ ایس کی جین تہارے خلاف کوئی ایکٹن بھی لے سکتے جین ہائی تنوں نے اُس کے تبقیہ میں اس کا ساتھ دیا تھا۔ فرول خان بہت مشکل سے کنٹرول مرکھے ہوئے تھا۔

لے سکتے ہیں میری طرف سے بوری اجازت ہے۔

فرد ال خان نے ایک مشلی نگاہ مرخ سکیولیس شارٹ شرٹ

اور دائٹ ٹرار زر میں بے فکری سے بوئی ہلاتی اور بہل کم
چہائی مریحہ خان برڈ الی می اوران سب سے ایکسکو ذکر کے

آ مے بردھ کیا تھا مریحہ خان نے فاحیانہ اٹھاز میں اس کی
چوڑی بہت کو و یکھا اور چیئر تھیدے کر بیٹے گئی اوراس کے
جوڑی بہت کو ویکھا اور چیئر تھیدے کر بیٹے گئی اوراس کے
جوڑی بہت کو ویکھا اور چیئر تھیدے کر بیٹے گئی اوراس کے
جوڑی بہت کو ایکھا اور چیئر تھیدے کر بیٹے گئی اور اس کے
جوڑی بہت کو ایکھا اور چیئر تھیدے کر بیٹے گئی اور اس کے
خاموثی سے ان سب کی تفتلوی رہا تھا۔
خاموثی سے ان سب کی تفتلوی رہا تھا۔
خاموثی سے ان سب کی تفتلوی رہا تھا۔

مسوری عم !" "سوری خارد! ث! بیریث اس کی قیت جانتے ہؤ تہاری سال بحرک تخواہ "۔دہ دھاڑر ہی تھی۔ "معان سیجتے میڈم اضلعی ہوئی تھی "۔ویٹرمن من کر

رہائی۔

دہ فلطی ہے ہے ۔۔۔۔۔! "طیش میں آ کردید خان اپنا

ہ ہاتھ چیوڑ چی تی ۔ فلطی ہے کرنے دالی کانی نے آس کی جیکے داندار کردی تھی ادراس نے بیرا کانی شاپ ہی سر پر اندال تھا کانی شاپ کا مالک بھی سوری کرنے لگا مردہ فصر میں کی بن بی بیرادی تھی۔

فصر میں کی بی بیرادی تھی۔

عصی کی کان جا ہے اور کی صاف ہو جاتی ہے۔

الا ویٹر میجر کے کہنے برا کے بوش کی اور جاتی ہے۔

ایڈی ویٹر میجر کے کہنے برا کے بوش کی اور جاتی ہے۔

جیٹ اُنار کراس کوند پردے الری اور چینے گی۔

الیزی ویٹر میں رکمی میں کمی جائد کو دیکر کرجذ بالی نہیں اسے پاس میں رکمی میں جائد کو دیکر کرجذ بالی نہیں ہوئی جاتی ہوئی ہی جائد کو دیکر حال اور ان میں دائے ہے کہ ایک ہاتھ ہیں کہ دیئر کو برے دیکر اس نے ایک ہاتھ ہیں کانی شاہ کا ورواز ، کمول کر باہر آ گئی۔ ایک والی کو ایک کرنی کانی شاہ کا ورواز ، کمول کر باہر آ گئی۔ ایک وہ ایک کرنی کانی شاہ کا ورواز ، کمول کر باہر آ گئی۔ ایک وہ ایک کرنی کانی شاہ کا ورواز ، کمول کر باہر آ گئی۔ ایک وہ ایک کرنی کانی شاہ کا ورواز ، کمول کر باہر آ گئی۔ ایک وہ ایک کرنی کانی شاہ کا ورواز ، کمول کر باہر آ گئی۔ ایک وہ ایک دو ایک

ردادًا بجسك 59 متبر2008ء

مرسڈ پر جی بیٹنے کوئی کہ کوئی اس ہے جان کر کھرا کیا اور اس کی خوبھررت ٹی شرٹ پر کولڈڈ ریک اپنی کی چیوڈ گئی دو خصے ہے سید کی ہوئی تو نگاہ قر ذل خان پر جائفہری اور اس کے چیو ہو گئے ہے پہلے فر ذل خان بول آ تھا۔

"اوسوركاميم!بث آب ال جيك كالمري ال مري المري المري

"میں وہ عام ساویٹرٹیں ہوں جے آپ بے عزت کر کے بھرے مجمعے میں طمانچہ دے ماری گی '' فرڈل خان نے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا اور کھورتے ہوئے اپنی گاڑیا کی طرف بڑھ کیا تھا۔

'' دهیں جہوز دل گی نہیں'اپنی انسلٹ کا بدلہ ضرور اول گی' ۔ یہ بچہ خان ڈرائیونگ ڈور کے مررے جمانگتے ہوئے یو لی تھی۔ فرذل خان اسپیڈے گاڑی تکال نے کیا اور سڑک پر گندے پانی کے جمینے اس کی شرٹ کے ساتھ چرے پر بھی انجیل کرتا ہے تھے دو منہ ہی منہ بیں اُسے کوئی گاڑی بھی آ جیٹھی۔

المنظمة المن

"اب دوائے کام کی ٹیس رہیں"۔ دائن کا گلاس ایک بی سائس میں خالی کرے دو تی ہے کہ رہا تھا میڈی کچھ قاصلے پر بی تھم کئی تی۔

" میامطلب بے تیری بات کا؟" احسن تا می کے عالم میں یو چید میٹا۔

"مطلب ماف ہے یارا میں تو بس اس کے ساتھ اچھا دفت گزارنا جا ہتا تھا اوراس کے حسن کو بس ات کے ساتھ ہیں کر سکتا تھا کو گیا اور ہوتی تو آ کے مدے بھی گزرجا تا مراس نے بھی تو چھانٹ کر بندے ماوی کی ہا اور میں فرزل خان ہے وائشنی مول نہیں لے سکتا اس لئے متصد پورا ہوئے بغیر تی چھے ہٹ گیا دیے بھی ونیا میں متصد پورا ہوئے بغیر تی چھے ہٹ گیا دیے بھی ونیا میں

روادُ الجست 60 ممبر2008ء

حسن کی تعوری ہے۔ بیش ہوکو کی اورل جائے گیا ۔ بہت کو خیافت ہے کہتے ہوئے اسن کو آگھ ماری اور وہ وہوں ہاتھ پر ہاتھ مار کر اس دیے۔ مریخہ خان نے لڑکھڑا کو قدم بیچے بہنا گئے اور آگھوں میں آئی مان کر تے گئے۔ ہوئے کہ موسی میں آئی مان کر تے گئے۔ ہوئے کی ۔ ہوئے کی ایت کا نوں میں کو شخے گئے۔ موسی ہونے کی ۔ موسی ہونے کی ایس شوق ہے یہ مانے بغیر کہ لوگ تہمیں کن نظروں ہے و کیمنے ہیں اور تمہیں کی تعرف ہوئے کی اور میں کہتے ہیں اور تمہیں کی تعرف ہوئے کی جہارے میں کہتے ہیں اور تمہیں ہی تا کہ جہاری جب آئی جب شور گئی این کی اور تیزی ہے آئی جب شور گئی این کی اس کرتے ہیں 'اس کی منظر آئی مان کی منظر آئی کی است اس کی منظر آئی کی ہوئی کی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی ہوئی کی کہت کی کی ہوئی کی کی کی کھوئی کھوئی کی کھوئی کھوئی کی کھوئی کھوئی کھوئی کھوئی کی کھوئی ک

"زرناشا آب ہم کیا کریں منے ویڈکو پیدی جل نیا کہ میں یہاں ہوں تو بہت نُر اہر گا '۔وہ پریشانی ہے الکلیاں مروزری کی۔

" بہات بہاں آنے ہے پہلے سوچی جاہیے تھی "۔ وہ آ واز پر چوکی فرول خان فل ہو بیغارم میں اُس محسا ہے کھڑا تھا جہلی وفعہ مدیجہ خان کی لگاہ شرم کے مارے جسکتی حلاق

پن فی در او نیس کرتا دید خان ایم مرف اپنی عزت کی خاطراییا کرنے پر مجدور ہول اگر مرف اپنی عزت کی خاطراییا کرنے پر مجدور ہول اس بات ہے کہ کل کی میڈ لائن ہوکہ "ایس فی فرذل خان کی بیوی کلب میں وائس اور شراب بیتی ہوئی پائی گئیں ہی ای ڈر ہے ۔۔۔۔۔!"

"فرول! من فررابيس في"دوروت بوت مغالك دين كل-

"مبت خوب اشراب خانے میں کھڑے ہو کرکوئی ہے کیے گاتو کون ایمان لائے گا ادر پھرتم یبال کرنے کیا آئی تعیس؟" فرول خان نے ایک تیز نگاہ اس پرڈالی ادرائے ادراس کی دوست زرتاشہ کو ساتھ آئے کا کہا ادر لیے لیے ڈگ بجر تا اہر کی جانب بڑوھ گیا۔

ور میکس ایم اس مکرے بارے میں محرفیل

بالتے تے اور آج آپ نے میری مدکر کے مجھے اور
میرے قائدان کو رسوائی ہے بچالیا ہے '۔ ڈرتاشداک کا
میرے قائدان کو رسوائی ہے بچالیا ہے '۔ ڈرتاشداک کا
میر بیادا کر کے اپنے کھر کے سامنے آئر گئے۔ وہ ودووں واقی
میں جائی تھیں ہدیم شاہ گی آج برتھ ڈے جی اور وہ دونوں
وہاں اس کے انوائٹ کرنے پر ہی جلی گئی تھیں ورنہ وہ تو
میں میونی مونی پارٹیز ہی اندیز کیا کرتی تھیں۔
"فرزی اندیز کیا کرتی تھیں۔

والمرافع الكونعر المساء

"پلیز! گاڑی ہے اُر دیا پھر میں پیدل بی جلا جاؤں''اسے ڈرائیوگ ڈورکھولتے دیکوکردہ دروازہ کھول کر ہاہرا می اور تقریباً بھائتے ہوئے کھر میں جل کی جبکہ اس کے اُرتے ہی دوزن سے گاڑی بھگائے کیا تھا۔

4-4-4

" نوران! موہائل جارج کرنے کے لئے لگا دوادر فون اُٹھا کر مجھے دے دو کا ایک ہفتے ہے اُس کی طبیعت ٹھک نہیں تھی اور جسے ہی طبیعت سنجل تو اُس نے فون کر کے فرول ہے کمید دیا کہ دواس ہانا جا ہی ہے کریسیور نوران کو دانس کرکے وہٹا در کینے کے لئے اٹھائی۔

''نوران! ان کپڑوں کو پرلیں مت کرؤ میری دارؤ جبت نفرت کرلی می مام نے ہمیشہ جھے ہی ہی بات روب میں ایک بیک رکھا ہے آسے نکالواور اُس میں جو سکھائی کہ میرے دومیال رشتے داراً جنڈ مخوار نفرت کے سکیڑے میں آئیس پرلیس کرچ**وں کی** بیٹر (عقیما مگائی افا اہلائی میں جس عمر میں محبت سکھی جاتی ہے رشتوں کا احترام

ردازُ الجسك 61 متبر2008ء

نکالے'۔ دونی جان کے دیئے گفٹ پیک کے بارے ش اے بتاتی داش روم میں جلی گی۔ 10 15 منٹ انظار کرتے کرتے آ دھا گھنٹا گزرگیا۔ منف دا را میں را ریکائی ٹینٹل میں آپ کی منظر

دور المريد خان في برل كان مين شرك آپ كالمنظر بون مديد خان في بهل كالحرح دومرى جانب موجود مخص كى سنة بغير كال وسكفيك كردى فرد ل اس وتت بوليس المنين عن تما جمع بلات بوت كيب بهنى اور والك موباك اورجيب كى جاني أشاكر بابراً حميا اوراس كا رخ مطلوبه بحري قالم

دید فان مل بنجیدگی ہے بیٹی تی چوکی اُس وقت
جب کی دور مے فض کی موجودگی کا احساس ہوا۔
''جان سکتا ہول انتاار جنٹ جھے کیوں بلایا گیا
ہے'' فرذل فان نے میں اُس کے سامنے کی چیئر سنجال
اُس فی فرذل فان نے اُسے فرسٹ ٹائم بغیر میک پ اور
اوٹ پٹا تک ڈریس کے دیکھا تھا وہ بلک جارجٹ کے
سوٹ میں جس میں ریکٹر سے کڑھائی کی کئی تی ریگا میل
کا عموں پر پھیلائے لانے پالوں کو چوئی میں کو تعہدہ وہ
عام دنوں کی نسبت بہت سوکوار اور یا کیزولگ ریک تی اور
قرسٹ ٹائم فرذل فان کی نگاؤٹونگ کی تھی۔

"میں آپ کو ڈسٹرب کرنے کے لئے معذرت ماہتی ہوں کر میں آپ کا زیادہ دقت میں اول کیا ۔دولکاء جمعائے میٹی تی ۔

" فرزل! می نے زعری میں ہید وہی کیا جو بھے

ہرزاگا میں نے اپنے حباب سے بہت کم خلطیاں کی جی

مرجب ہی جھے کو گا خلطی سرزوہ و لگا اس کے احساس

کے بعد میں نے سوری کرنے میں ہی جی ویزئیل کی اور

آج بیاصاس جھے بہت شدت ہود ہاہے کہ میں نے

ہمی زعری میں کو لی اچوال کی ہی بیس اور میں نے اپنی اوجہ

سے بہت سے لوگوں کو ذکھی کر دیا میں آپ لوگوں سے

بہت نفرت کرتی تھی یام نے ہمیشہ جھے بس ہی بات

سکھائی کرمیر سے دوصیال رہنے واراً جنڈ محوار نفرت کے

سکھائی کرمیر سے دوصیال رہنے واراً جنڈ محوار نفرت کے

المعائی میں جو تی جاتی جاتی ہے رہنتوں کا احترام

ول دومان على بستا ب على في ده واست اب واول ب نفرت كرتے ہوئے كزارد يا ادراك حويلى كى دبليز محى ين نے نغرت کی آگ ول میں جلائے عبور کی۔ بی جان اور یاتی سب نے بھے بہت محبت دی مر میں تو بر کمائی میں بہت بدیعی مونی می لی جان کی شفقت کی جمایا کو مسوس میں کرسکی اور دہیں مجھے آ ب کے آ ب میری زندگی میں آنے دالے میلے مروش می میں نے جین بی سے جانے كتن دوست بنائ مرآب دو يبل مرد تع جس ف میرے حسن کوخراج چی تبیل کیا ایک نگاہ ڈالنے کے بعد بمى دورى نكاوليل دالى بلكسآب في بيشد مرى توجين كأ بجعة ميري صدوبتانے كي وحش كا اور يمي بات بجعة آب سے منظر کرئی اور ش نے آب کوائے قدمول میں جمكافي المدكيا أس دن جعة ب كى بات يريقين منا كرآب فال ليخ آئے تعظم ميں نے وول مركو

"آب بر مشاالوام لكايادراس ك بعدآب جائة توأس الزام كوي كريكة تع كرآب في اليالبيس كيااور جب المفض آب كاير يوزل ميرب سامن ركما تويس في من كرديا مر مرويد كرام باري ادر من في مے خود ہی ایک ہیر باعد ھلیا آپ نے اُس دن کے بعد مجى مجمع المحيس كما من خودت ومرال حل كل جوآب کو پسند میں تھا میں بہت مری مول بہت زیادہ کری مگر أس حويل كيلنول في مراءاندراجماني جكانا شروع كردك من حويل سي آف كي بعيد من في كول يارل المُنظِيْمِين كي محل جب بعن ايها كرفي للتي في جان كي آواز ميرے فقدم روك ليتي اورأس دن بھي من بيس جانا جا ہت تھی مرزرہاشاور ہدیم کے بہت کہنے بریطی کی محرمرا یقین کریں میں نے ورک سیس کی تھی اور نہ ہی والسينيم يمريدهان كي حلق بن يجما تكفي كا تعابل مركو ووخاموش ہوگئ۔

"فردل آب مون سے ہوں مے کہ میں بیسب آب کو کیوں بتارای ہول مرف اس کے تاکہ میں آپ

ے معال ما عل سول است مارے بولول میں میرن بملاني جائ والول من آب مح ثال تعادر علسب ے زیادہ آ بے بی خلاف کی ہیشہ آ ب کی انسلے کی أب كويهت يُرا بملاكبا فرول أب كاخد من آكر مين نے جو چھیمی کیا دوسب آپ کے لئے فراموش کمنا آسان بھی ہوگا اور نہ ہی جھے جیسی لڑکی ہے رشتہ جوڑے ركمنا أب ومل افتيار ب كمآب ال شيخ كو المس في بيتي أنسود ل ويتي دهكة او التصوم من بلي مرجبانكاه أشحا كرهاموتى كيستيع فرذل خان كوديكها تفاادر ودمرے بی کمے نگاہ جما کی گا آ نسوئے ثب اس کے

المبال رشة كوفتم كرن كالمل اختيار كي میں میں آپ بھے انسان کی بول کہلائے جانے کی سخن المل مول بن آب سے گزارا ہے کہ آپ میری خلائ كومعاف ين كرسكة توبليز ايك باركوشش ضرور ميجي كالمي كونكرجب تك آب معاف تبيل كرويية تب تك مجي سكون بيس ملي كائيد يدخان ابن بات مل كر ك دبال سے بعالى مولى جلى فائلى اس كے جاتے ك ساتھ بی فردل خان کے جرے رسم ایث محری " مَمْ مُن لَاكِنَ مُولِهِ جُمِعَت بَيْنِ مِيرِ عِدِلَ سِي لِوجِيهُو

ل جان سے بات كرے اس بركيزادر مدى الاكى كوجوسوم

ادراك برطا كاحساب مردر ريد و يوسه بعدس وه كرفي كاكوني فالحدوث بوكا كيونكه يس برخطا كاسودسيت بدا اوں گا" اس كے كالى جرے كو تكتے ہوئے استحقاق "كہاں جارى مو؟"كاركا دُوركمولتے أس كے اِتھ مجرى نكاه جل معل أعمول عن ذالي مئ ادر تموم كآكر وْراتيونك سيث سنبالي اوربيرجاده ما-"زرتاشكاة ج المجعد بيش دين جارات كن"-" مس كى اجازت سے؟" فرول خان ثكار والے

فردل خان ون كالح الماتود ويمكن بليس بتلول ياً مخبري ومسل تي بوع كتلناف كا-تير ي لخ بميرادل مركامان موتے بیل تو ہول فاصلے درمیان فرول خان کی منگناہث موبائل بر ہونے دالی ہے سے م كل وواين است قسول فيز ليے كے كم موجائے ك إحث قدر عص من بيلوبولا نفا مرددمرك جانب とうべいいかしといいとれるといっというというという "م نے کیا سمجما تعالی نی اہم خاموش بیٹے رہیں كي اين اس بلبل كى سلائتي حامة اب تو ادار ي بيني كور ما

" بكواس بندكروا عباز ومدانى! تمهار بين كوتو بمى رائيس كريس كيجمس وكب سے تيرى الل ہے"۔ ده

" و نے میری بات فور سے جیس تی ایس لی ا مدیحہ خان كوتوجا سابى موكا آخركو بيوى بي تيري كاعاز مدالى كى خباشت بين ليني) دا زفرول خان كوهيش دلا كئ-"اعباز بعداني الي كندى زبان سيمرك بيوك كانام جي مت ليما"۔

"پیارے ہم مرف نام ہیں بہت چھ کر سکتے ہیں كيونك تيري سين بوى اس وقت مارك قيض من كي اعياز بعدايل فيقتبه وكاتي بوعة انكشاف كيا تعافرول خان کی آ تھوں کے سامنے زمین آسان کھوم مے تھے۔ "تم تہاري مت كيے مولى اعار مدالى! آلر مريك كري وكياتوي مهيس جيوزون كالبيل "دون جان مميے بولائغا۔

كالول يركرم يتقد

كاك أع تعرل ع

كرمعنوى غصي عدورد باتحار

قاجبي ديدخان كي دار كوكي-

"آب تے بھے معاف کردیا؟"

تعين؟ "فرول خان في سوال يرسوال كيا تعا-

ول كاما لك تبين مول "مرامر نداق أزاما كما تحا

كأ"ما عنامك معارش إندما قار

وتت ہے کہاتھا۔

"مي معاف كردي"-

☆....☆....☆....☆

اریس می تیرل میداب کے ماتھ تار کوری دی خاان

"اب كمرى كيول مؤكارى عريد يموال شرابيس

مرى كارى عى إلى ائے بينے دكور طل الكا تما

اس نے خاموثی ہے فرول خان کے عم کا حیل کا می اور

فرندة وركمول كربيفائ كالمجمل فيحمل فاموتى كى تذر موسط

فرول دراب مسرات اوياس كار بيتى محسوس كرديا

وجهبين كيالكا يرجم محصماف كردينا عامية؟ ميرى

"اد......آب توبهت مهان بین مریس استے برے

"شادى كى ۋىدركەدى جانےكى دىدىم سويى

"آب بھے جوہزادیا ماہے ہی دے عت یں

" إلمالا اس عنايت كى وجه جان سكما مول " لبجد طنزيه

"الدونت ترجافي إآپ كا دوست كالمرآميا

ے آ کده لما قات میرے کر اور مرے کرے ش ہوگی

ری ہوکہ میں نے مہیں معاف کردیا ہے تو یہ ہماری بعول

ب فردل خان اسيد محرم كواتى آسال سے معاف كيس

مجعة أب كى برمز المنظور ب"روق بوت لكاه جمكاكر

مرتم موتس و كيا كرش، بناد كياتم جمع معاف كرعلى

جوتبارى تمام بركيزيول كي بادجودتبارا موكيا يم مرف الك مرد بن كرسوچول و ميرى اناومردا عي مهيس معاف كرنا تودورسوج بحی میل سلی مرجب می آجمیس بند کرے مرف اینے ول کے بارے میں سوچما ہوں تو مہی*ں* معاف كرويي كومن كرتا باوريس مهيس اب كيامعاف كرون كالمن وتمباري برخطا كرماتهوي معاف كرف كا وصلدك كرجااتا تم عداليا تومرامتعدتها يأيل ورندتم ای آ کے ندیو محتیل مرتم نے بھے بہت متایا ہاور اب میری بادی ہے کن کن کربد لے ند لیے تو میراجی نام فرذل خان میں 'فرذل خان مکراتے ہوئے جانے کے لے اُٹھ کیا تھا اُس کا ارادہ آج بی حویل جانے کا تھا تا کہ

ردازًا بجست 63 تمبر 2008.

" فكرمت كرواليس في التيرى بيوك اتوبر تمكن حسن كى بالكسبى كربم الص مرف مبران بناكر دهيس مي بس تو مارامطالبه بوراكروساوراكرواياتين كرتا ويمريحي كونى فرشتر بين مول ببك محى سكما مون "- وواسية مخصوص عرده إعمار من بول رباتها فرذل خان كى كنيشال تك

"تہاری وشنی جھے ہے تم مرجد کا بال محی بیا

ينيخ ايس ني ا اكراني يوى كى جان وعزت كى سلامتى عاجے بولو ير عيے "تم يدينادُ كيتمهار عشيخ كوكهال كحراً المسينة استے بات کال می اوراعاز احدالی حیران رو کیا تھا۔

"آئ جی جلدی کیا ہے ہم اینے بیٹے کے لئے 3 اہ ے روپ رہے ہیں اور تم ایک رات افی بیوی سے دور تبیل

"اعجاز ممانى! مرے غصے كو آ داز مت دو مى تبارے منے کوچھوڑنے کے لئے تیار بول متم میری بیوی ميرے حوالے كرو دُاور يا در كھنا اعجاز جماني! مريحه كو ذراى آ مج بھی آئی تو میں تم لوگوں کا نام دنشان تک مٹا دول كا"فرول خان في عالم طيش عن آكراً عدم كل دكامي

" بجے معلوم تھا تو سنے ہی بے قرار ہو مائے گا مر يقين بيس تعاكدواتن جلدى رامنى بوجائي كأباتك التراقوبدى بری کرتا ہے اب کہاں کیا ایس لی اسرا فرض؟ بول کے سامنے دمن کی محبت ہارگئ؟ اجما خرچموڑ بھے اس سے کیا بحصور بس اینا بینا جاست اور یا در کمنا الیس فی و یاوه حالاک وكمان كالوشش مت كرااورا كيلي أنا لمى أوركوساته لا عاقو يه تيري موي كوت ش بهتر ميس موي فون ركمتا مول كل ملاقات بوكى"-

وكالمبس اعاز مدانى المحيك ووكمن بعدش تهارابينا تمبارے حوالے كرووں كا اورتم ميرى بيوى "فرول خان

ردادُ الجست 64 متمر2008م

في تفوى ليح من كت موالان كان دراز من سي محمد جى ماحب اليالبيل كرناوات تقد

"فرول مان اہم ایک جان بچانے کی خاطر ملک کی 16 كرور وامل جان خطر عص ميس وال علية"-

"مرااس وتت بات كى جان اور ملك وحمن عناصر كي جمور دي كاليس المات فرول خان كى فرت تك چی ہے اور سرا آب اس وتت نعمان ہمانی کومیرے والكروس اورمراآب عدد م مك كمن بعدده اوراس كاباب زعره بابرآب ك تدمول من بول كـ "فرى آنى فى صاحب فامونى موسية في في دو أك توجوان کوایک سال ے جانے تھے اور استے عم میں أسة فرمث نائم ويكها تعار

"اوك الس في فرول حان الدرسك من مرف ے اہرلایا کیاتھا۔

مس تبارے ساتھ جا مون اعاز مدانی براعتبار مبیں کیا جاسکتا"۔

"اس ریقین کرنا مجوری ہمراادر جباس کے الم يرى سب يمنى مناع حيات بواعمادكرف ك سواهي اور كر بھي كياسكا مول 'فرول فان ي بى ہے کہنا کاڑی میں میڈ کیا۔

"اليس في فرول خان! تم مجمع كمال في ماري

فأنكزا ورريوالور ذكالي اورموبائل اوركازي كي حاني أشاكر بابر كل كياس ني الد دريس بدلنا بمي كالأليس كيا تعالى ك كرسة ذى آئى بى صاحب كے كمر كا فاصلہ 30 منت تما اور ده تصل دى منت من وبال بينيا تعادى آنى

آب کمنے پر لے دامول " کھونی وریش دو لوگ ہولیس بیسٹنگ ہولی می بہت رازواری سے تعمان بعدالی کوجیل

موا " تعمان مداني يوجور ما تما وه اب تك جران تما اس ك بالم العلاى مراجلاك عظ ال س زياده فرول خان نے ضرورت جیس جی تھی اور ----اعاز جدانی کو

"اتفاقكرمند موقى كياضرورت كل أيس في اليرى ادراس كيين علك كربلك أحلى ك-يوى يهال ببت محفوظ بي تو ما بي مرايينا ايك دودان بد بی رہا کرسکا ہادر تیری بوی مرے یا بات

> "اعاز بهداني!" فرول خان أس كى بات كاث كرغص يركنفرول جيس ركاسكااورساته عى كارى كاجيلنس جى آدك بوكياس نيب مشكل سے كارى كو كلنے ے بیایا تفا مراس کا سرؤیش بورؤے فرایا تعااور استے پر ے بوا بوا خوان جرے پر منے لگا تھا۔

> "تم ائی محنیا زبان بندر کھوا درجکہ بناؤ می تمہارے بيخ كوكهال كركم وك "والوس 3من بعد بكو كمن كتابل موسكا تعارجب اعجاز معانى في أست ومتحوى خبر سنال می مازمے بارہ ہورے تھا درا۔2:20 مورب تے جب وہ اعباز مدانی کے بتائے فارم ہاؤس س ماقل

"أ وُفرول مان الم توونت ميلي عن آ محا بناوا كيالو كے جائے منتقا وكل؟" وہ بہت الميتان ہے

יבעטינט לעוט בו פול וחול "ועבות موال تظراعاز كردياتها

"اللي ركاليس في تبارى يوى الحي آ جالى ي المين الى خدمت كالوموقع دؤ بماني كى خدمت كالبحى موقع تبيس ویا"۔اس نے پینتر ابدلاتھا۔

"مير _ مبركا ادرامتحان مت لواعجاز جماني! ميدما تبارابيااب مرى بوى ميرے حالے كردذ فرول خان نے ایک جھنے سے تعمان مدائی کو اعاز مدائی کی جانب

"من مامول ومهي دوكاد علامول مراكرة این زبان کے عے مواق مم تم ہے م ایس بیل ای اعاز معالی نے اٹنارہ کیا تھا ایک لمازمہ اٹنارہ یائے ای اعمد بھی گی اور جب وہ وائی آئی تو اس کے ساتھ توا مریحة فال جی می مدي خان جوروني موني لمازمه كي ماته ميني موني آري

مى فرول خان يرتكاه يزت بى دويزب كرأس كك آنى ك "ديكا آريواوك؟" مريدخان كآنسواوردوانى

"مریراتم بہاں سے باہر جاد کی محادی اسارت ہے ایک بل شائع کے بغیریمال سے الل جاتا"۔ "ايس بيا الى بمي كيا بي قراري كرميس بمي فرامول كرويا بيسباتو كمرجا كركرناال وتت توميرك ہے کی جھکڑی کھولؤ' فرزل خان نے اپنے باز و ہے گل مريحة خان كواشارے سے باہر جاكر كاثرى عن بيغے كوكهااور آ مے بردھ کرنعمان مدانی کی مھاڑی کھول دی۔

"م اگريكام يبليكردية وآج ند فينوخراب ول اور شدى اتى بعاك دور كرنى يزنى كيان جيسي تبهارى مرضى او ببت مرياس ليا" ماعاز مدالى في ايناباته برحايا مناجي فرول فان في تمام ليا اورايك جيئ المان مانب مي كراس كالمتعديث يرباعده كرديوالورتان ل-"وليل.....وكمادى نان اي اصليت كاعجاز ومدانى اسب كے لئے تاريس قار

"تعمان! أس سالي كود كيه بما تحقية باسعٌ فرول خان نے غصی ایک کمونساس کے پیٹ میں ماراتھا۔ " كوئى فائر وليسب في فرول هان كارى كي آوارين

''تو نے کیا سمجما تھا اعجاز ہمانی! تو میری بیوی کو وْمال يناكراي بيخ وجمران من كامياب وواكم نہیں اجاز ہمانی نہیں تونے ایسا کر کے اپنی موت کو آ داز وى ہے حركمت جيس نعمان جدالى! ورند تيرا مد إب تیری آ تھوں کے سامنے دم توڑے کا ' فرول خان نے بما مخ كورو لي نعمان وهداني سي كباتعا-

"اعاز مدانى! اين ساتعيول سے كبوبتصار كيك ویں' فرول خان نے بندوق کی نالی اس کی پیند میں زور سے جمال کی۔ اعجاز مدالی نے ڈرکے ارے متعمار مسلنے كوكه ديا مراعاز مدانى كالكسامي في اعد كرب

ردادًا بجست 65 تتبر2008م

مريحه خال ب بوش موكي مي جي الحروه بالمعلل دوڑے سے وہ دونوں ایک ال الل عل سے بہلے مرید خان کوہوش آیا تھااوراس کے منہے سب سے بہلے اک

ہے لک کر فروٰل خان پر کولی جااوی جواس کے یا تیں بازو

کو چرتی چل کئی اور اعاز بھرائی اس کی گرفت ہے لک کیا

مر فرول خان نے کمال مجرتی سے اُتھی ٹریمر برر کھ دی

کولی اعار مدانی کی کرون کے آریار موئی اعاد مدانی کو

خون میں ات بت روئے و کو کرنعمان مدانی نے زمین بر

یروی ریوالورائفا کی اورجس نے سلے فرول خان پر کوئی

جاال می ایک بار مراس نے کولی جلا دی اس بار فرول

خان کے جمک جانے کی وجہدے اس کانشانے فال جلا کیا دہ

5 لوگ تصاور فرول خان اكيلا أن كامقا بلدكر رباتها كه

زمین بر بردے اعاز مدائی نے اس کا نشانہ لیا کو لی فرول

خان کے سینے برائی می ریوالوراس کے باتھ سے چھوٹ کی

اور وہ اہرا کرزین برکتا اس سے بل بی ڈی آئی تی

صاحب نے أے تھام ليا اور فرول خان نے أن كے ہاتھ

یں موجود کن چین کر پولیس کود کھ کر بھا گئے کو پر تو گئے

ك بحرمية ب كماس بن موش كى دنيا عاما

اوڑنے سے مل فرول خان مستراتے ہوئے بولا تعاادراس

كى المحسيل بند بونى جلى كيم تعين - يجيل حمياره ممنثول

ے فرول خان I.C.U میں زعر کی اور موت کے ور میان

جعول رہا تھا ملکوال سے سب بی لوگ آ مجے تھے اور کمر کا

بر فرداس كى زىمركى كى وُعا كرر باتما اور فرول خان كى حالت

ے بے جرمد بحد خان دواؤں کے زیراٹر سور تی می - ای کا

فروں بریک ڈاؤن ہوا تھا مراب دہ خطرے سے باہر کی

رات مديدخان بهت فاست درائي عسكرتي مولي كمريكي

مى اوررائے مى فرول خان كے موبائل يرجونے والى

ب ياس فيل كان على كاكروى آلى فى كواس جك

كے بارے من جنام بحد كى مادياتھا كال خان اور ہانيہ

خان رات كرباز مع 3 بي أس كى فيرموجودكى سے

يريثان إدهرأدهم للرسيست يتغين كادكر كول حالت كودكم

كرأس ككيدآ بيئة يتعادر مديدخان مال كي آغوش شرامر

جعيا كرروني جلي كئ محي اورجب تك ووصورت عال بيصة

"مراش في ابنا وعده لوما كرديا آب كادروطن

لعمان بعالى كانشانسياليا

'' قردٰل! ما مُروْل! دو تُعِيك تو ہے تاں دہ كہاں ہے مام؟ دوآ یا کیوں کیں؟ پلیزمام أے بلائے -دو بربط جير بول ربي مي بانيه خان ماه كرجي أس كي حالت ك الميش نظرند بتاسليل كدفرول خان اس وقت I.C.U ش

"أب كب أخرى؟ ادريد لي جان ادرتايا آب وكس كرآ كئ تكي ووكبال عنا مجھے الجي أس كے ياس جانا ے سدید خان اُن کے رد کئے کے باوجود حادراً تارکر کا طرف دوری کی۔

"لِي جان! فرول كبال عيد آب لوك خاموش

الله الله وعاكرين مريض كي حالت بيت كرييل بادردوكو عين كى جاسكة بين "ده جراقى ے ڈاکٹر کود کیوری کی محرایک کر I.C.U من فائل موئی مى بيدير جت ليخ فرول خان كود كم كروه الزكم ال قدمول عاس كزويك آلى كا-

خِن أس كِيم عن أر رباقا أے يوں و كي كراس كى آ عسي بمرآسي-"فرول! بليز بوش عن آ جاد عن بهت بري اول بيد مهيس سال مون تمباري اس مالت كي قص دار جي

مرف على مول على جب معتمادى زعدك على شال

مول مول برل تميال شكل يس كزمائ على في بيشه

تهان أوا إاورة يرى خاطر جان علميل محق بليز

فرول! بجے میری خطاوں کی اتی بدی سرامت دو تم نے

كباتناتم بها عام بحص كن كن كريد الوكاة عميل كمول كر

ويموفرول تمبارى بجرمتبار سامن كمزى بجيمزا

ودان سب كاكيانسور بي ميري تين وان سب كي خاطر

أجميس كمول دؤ فرول! كيول ميل من مسيم في بليزا

الم علمين كمواؤ مهيل بحري وكيا توش من على حي ين مين ا

كأتم نے مجے بینا سكمایا ہے محبت كرنا سكمایا ہے مہیں

مرى محبت كا واسطه ب فرول! مرى مين ان سب كى

محبت كى خاطرة عميس كمول دؤمرف ايك بارتجه موقع دد

فرول! من بالك ويك بن جادك كي مبياتم مجمع بنانا

عات ہؤاب میں بھی بھی مغرف لیاں جیس بہوں گا

بدوں کے ساتھ بدمیزی می سس کروں کی آیا ال ہے جی

معال ماعول كى كمانا يكانا يعمول كى جيتم ويونى ت يا

كويحت مبيس اليناتف والقيا كرول كأ

مبين كانى ينديس سال المع مي كاليس يول كى جو

تم كبو كرمرف وي كرول كي تم جيساني زعرك سانكالو

كروتم يبهدود والمل جاؤل كمراكك بازمرف ايك

ار بحصر موقع دوئم بحدا الاس موكر كسي ماسكت مول

جان!اے کہنے کہ بائمے بچھے بات کے دوآ نبو

بہانی لی جان کے زویے آ کر آئیں جمورے الی می ده

اسے مول میں میں لگ رہی گی اس نے فی جان کا بازد

میور و با در فرول خان کے بیٹے نزویک دوبارہ کمٹری ہو

تی ادراینا سرفرول خان کے پیروں بررکھ دیا ادر سے فکی

فرول خان کے بنجوں پر اس کے آنسوکرے سے بجدم

" مديحه بني الين بوجهين آمام كى ضرورت ب فرول اجى بابرتهارى دوائي ليخ كيا بي بس آتاى مو کا" تمیندخان بہت وقت سے بولی تعین اور جا ا کرجی آ نسودول بين كالعيل-

نے بتایا ور جب فرول تھیک ہاور جھے موش آ حمیا ہے تو آب رو كيول ربي بيل آب جموث بول ربي بيل ناں ملیز کی بتائے کہ فرذل کہاں ہے؟ وہ جھے اُن لوگوں ے جورائے کیا تمااور میں اس کے کہنے مراے اکملا جور أمح كادرا يك محكف إيناهم المص وريتكال كربابر

كون بين أب كيا اوا يد آب لوك تحم بتائے "اے مل دیں ہوگی گی۔

إزوادرسيد فيول ي جكرا موا تقااورمنديرة سيجن ادر المرش مخلف موئيال كلى بول مي اورقطر وتطر وكرك

فے جمام أفاياتو الكيوں كوركت كرتے و كوكرول زور عدم ك أفاده ليك كالرك أفيادرا كالمتحام كر بیدے کنارے ریک تی اورا بنامراک کے سنے پر رکھویا اورايك بار برسطخ كلئ فرول خان في بمشكل باتحداد محاكر كة مين امك جرے منايا تما فرول خان كے منے لکنے والی کی براس نے اینا براس کے سے ب ے أخايا اور بھلى بلوں ہے مبراكرد مينے كى.

"آمام سے بارائم نے تو میری جان تا تكال دی او دقت سے محل تے ہوئے کہنے لگا تودہ شرمندہ ہونی کھڑی ہوئی اے ہوش میں دیکے کرسب کی جان على جان آ كى كى في جان أس كى بيشانى ير بوسدوستي رب كاشكرادا كرنے جل دين عائش خان بيے كو بيار كرتين بهوكة نوماف كرك بابرهل لنس ابردم عل صرف وی دونوں رو کے تقے ادراک کے آنو پھر 4 B 15

IJ

"میرے ہوٹ میں آجانے کو کھی آنو بہائے جارے ہیں ۔ فرول خان اس کے زرد جبرے کونگاہ کے صارص باعدم ہوئے كررا تما أى كا تعيى ب تحاشيرخ موداى ميس اورستقل دونے كے باحث سوج بحى كى مي فرول خان كول كواند سے مجمد واتھا۔ "من جانی ہوں آپ مرے بارے می ایکی ما يجيس ركع اوريس بهت أي مول كرائي ميس موں کر می کوتکلیف میں ویکی کرخوشیاں منانے لکول اوروہ

جی اُے وی کر جس نے میری دجہے زم کھائے اول ادراس سے مراستعبل دابستہ ہوئے بہت ملکوہ کال نگاہ ال يؤال كا-"او شاع آج ای آب کو بد جلا ب در شاک

مع وجر عدة أج عارصين مون كوة رب إلى مرب خال آيا كي كري ترتبال معتبل "بس كري فرول! اور كتا شرمنده كريس يك كيا 🛡 مرے لئے آئی می مزا کان نہیں ہے کہ یں اب بھی سر اُٹھا کرنیں چل سکوں کی ماہد کو اُس کی برصورتی کا

مد يحد خان كواس ك ديرول على جيش كامحسوى مولى اس ردادُ الجسك 67 تمبر2008م

طعته.....!"

''لاعت از ایت مدیر! تینی کی طرح چلتی ہے تمہامک زبان بھی کہنے ہے پہلے سوج بھی لیا کرو'' فرذل خان غصے ہے کہتا سیدھا ہوا تھا اور تکلیف سارے بدن میں پھیل تاکئی تھی۔

"آر بوادے فرذل؟" دو پریٹانی ہے بیڈ پر کھتے اوے اس کے شانے پر ہاتھ در کھے بوچیڈی تھی۔ "کہال کاادے؟ جب سے اتم جیسا ہوتو سب ٹوٹے ای ٹوٹے" فرذل خان کا اشارہ اپنے زخوں کی جانب تھا ادردہ شرمندہ ہوتی ایک بار پھرا سو بہانے تھی تھی۔

"فرجرا می مرف ایک بات کون کا کراس بارتویس از جمیس در ایس بارتویس فرجیس در شقول کا پاس کرتے ہوئے معاف کر دیا ہے شاید آئندہ میہ جوست کی گئی ہیں مرت کوئی جورت کی ماندہ ہوتی ہیں مرت کوئی جورت کی ماندہ ہوتی ہیں مرت کوئی ہیں کر جب تو کہ کوئی ہیں اس کر چوں کا کوئی مول کوئی دقار نہیں رہتا کوئی چاہ کر بھی اندہ سے میں فرول اور جب نفور کی تو بی ای مستملے والوں میں سے می فرول!

ادر جب نفور کی تو بی ای خلطیوں کا اعمازہ ہوا ادر میری ادر جب نفور کی تو بی ای خلطیوں کا اعمازہ ہوا ادر میری

یہ فرا سی ہوا ہما میر کا برتیز اول کو مها ادراب بھے میر کی برخطا کی معافی دے کر فر ذل آپ نے بھے اپنی ہی نظر دل میں بہت چوٹا کردیا ہے اور آئ احماس ہور ہاہے کہ آپ ہمیشہ ہے تن میرے فیر خواہ تے ادریش آپ کو زشن سجے بیشی می آپ کو اوراحق حاف کر دیا فر ذل ایس بہی بہت ہے اور آپ کو اوراحق حاصل ہے کہ آپ نے کی جان میں آپ کے لائن نہیں ہول میں بہت کری ہوں اور میں آپ کی اجھائیاں مجھے جسے نیس دیں گئ ۔ دہ بیڈ کے آپ کی اجھائیاں مجھے جسے نیس دیں گئ ۔ دہ بیڈ کے می اور دہ فیرت ہے اسے دیکھے گئی تھی۔ می اور دہ فیرت ہے اسے داہی بھادیا

W

uIJ

uIJ

R

"يرز ويتم سے بي فل من في زيروي جوڑا تما كر يبحى حيقت ہے كريس أك ولن تم سے عبت كر بيشا تيا جبتم سے فاح موا تعاادرای کے میں نے تمہارا چینے تول كرنے كے بعد بھي كوئي قدم نيس أخايا كونك ش حامتاتنا كيتم خود غلذادري كوجمحودرنديرب لي تتهارى خور کادم کی کولگام دینام کرجی مشکل بیس تما ادرات جو کھی موا اس می تبارانسورس ب ارتبس کے مو جاتا لوش خودى عفر طاف كاتل يد بتاادرجو كم بھي مواأے محول جا دُاورايك شيعز م والن كراتھ ونعكى شروع كرؤجس مس كزرے مامنى كى يخيوں كا شائيہ كسفه وادرال في جيون عن تم جي اين مقدم يادكى كونكه فرذل خان يزول اور يتحييه الني والول من سيتبين ے ۔ فرول خان نے مسکراہٹ لیوں پر بجاتے ہوئے اپنا مردانہ ہاتھ اکس کی جانب بردھایا تھا۔ مریحہ خان نے اپنی جرت كويجي دهيلة موع إنا كابل نازك باتعاس ك بعادى باتع يرغم بلكول المحمات محرات بوت ركاديا تعاساس أميديك سأتحد كرآبة والى زعكى بهت بل اور بهارول بمرى تقى جس ميس وكحول كايشائيد شد تقاادر فاصلول كى مخاش سن تكفيس وي تى .

<u>ተ</u>----ተ

ردا دُا جُنت 68 متبر 2008 م

r