

WWW.PAKSOCIETY.COM

کتب فلسفی

معنی و معنو

WWW.PAKSOCIETY.COM



نَفِيسَ سَعِيد



حلہ جلتے بالا فرمگاری رک ہی گئی سڑکنا طویل تھا اسے موبائل کی مصروفیت میں انداز بھی نہ ہوا بہ جو
گاری بھٹکانے کر رکی تو اس نے بھی اپنا جنکا ہوا سراخایا اُنکی سیٹ سے پیا اور ڈرائیور فضل چاچا ایک ساتھ ہی
باہر نکل گئے تھے

اس نے کھنگی کے شیشے کے پار جھانکا درود تک پھیلی ہوئی چھوٹی بڑی دکانیں بجن کے سامنے جانے کس کس
اٹھائے صرف کے لئے کھڑے تھے، جماں بھانست بھانست کے لوگ موجود تھے ہر طرف رش ہی رش تھالوگوں کا
جم غیر چاروں طرف پھیلا ہوا تھا جانے یہ کون سا علاقہ تھا جماں تک اسے یاد رکھا پہنچانے سے ہوش سنھانے سے
کر آج تک بھی ایسی جگہ نہیں گیا جماں اتنے لوگ ایک ساتھ موجود ہوں۔ یہ پاپا جانے کماں لے کر آگئے تھے
جبکہ اس کے دونوں بسن بھائی ماما کے ساتھ دون پسلے ہی ابرڈ گئے تھے اسے پیاپا نے روک لیا تھا وہ اسے کسی سے
ملوانا چاہتے تھے کیسے؟ یہ ابھی تک وہ جان نہ پایا تھا۔

پیاپا ہر کھڑے فضل چاچا سے کچھ باتیں کر رہے تھے اسے الجھن سی محسوس ہونے لگی یہ دونوں اسے اندر چھوڑ
کر ہی نہیں نہ چلے جائیں اس خیال کے آتے ہی اس نے تیزی سے اپنی جانب کارروانہ کھولا جس کی آواز سنتے ہی
ملک صاحب نے پلٹ کر دیکھا مگر کم کچھ نہیں وہ خاموشی سے اتر کران کے قریب جا کھڑا ہوا فضل چاچا نے گاری



سے کچھ نکلا اور گاڑی لاک کر دی۔
”اندر گلیوں میں گاڑی جانے کی گنجائش نہیں سے اس لیے ہمیں پیدل ہی آگے کافر کرنا ہو گا۔“ پیا نے ایک

جو بھی تھا ایشال چاہتا تھا کہ اس کے پیا جلد از جلد ان سے مل کر واپس چلیں گے مگر اتو مزے سے ان خاتون کے قریب رکھی کریں پر بیٹھ گئے وہ بھی تک اپنی جگہ پر دیے ہی کھڑا تھا۔ اس کے موبائل پر چلنے کے کس کامیسج آیا ہوا تھا۔ اس کا اس نے کوئی جواب نہ دیا اسے اس ماحول سے الجھن سی محسوس ہو رہی تھی ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے آس پیاس زندگی ختم ہو گئی ہو۔

”ایشال ادھر آؤ بیٹا اپنی آٹھی سے ملو“ جانے کیسے پیا کو اس کا خیال آگیا ہے چاہتے ہوئے بھی دھیرے دھیرے چلتا ان کی پشت پر جا کھڑا ہوا۔

”ایشال تو تمیں یاد ہو گانا“ میراب سے بڑا بیٹا۔
فخر گیا کے الجھ میں خود بخودور آیا۔

کچھ چھیخ کر سالس لیتے وجود نے بمشکل اثاثات میں اپنا سرپلایا اور اشارے سے اسے اپنے قریب بلایا اتنے جس زدہ ماحول میں بھی بستر لیٹیں ان خاتون کے پاس سے آئی دھیمی دھیمی خوشبو نے ایشال کے اعصاب پر خوشنگوار اثر ڈالا۔

”السلام علیکم آٹھی۔“ پیا نے بازو سے پکڑ کر اسے ان خاتون کے سامنے کرو یا نہایت ہی کمزور، پیلی زرور نگت، آنکھوں کے نیچے گھرے ٹھقے، اپنی جانب تکمی ان سفید سفید آنکھوں کو دیکھ کر وہ تھوڑا سا خوف زدہ ہو گیا، ایسا ماحول اور اس طرح کی خاتون اس نے آج تک ڈر لئیں قلموں میں ہی دیکھی تھیں اپنی حقیقی زندگی میں اس کا واسطہ تو ہمیشہ خوب تیار شدہ، میک اپ سے آراستہ حسین و جیل خواتین سے ہی پڑا تھا جن کے حسن میں قدرت سے زیادہ مصنوعی، تھیار استعمال کیے جاتے تھے اور اسے ہمیشہ سے یہ سب کچھ ہی اچھا لگتا تھا رنگ روشنی، خوشبو ایسا ماحول برداشت کرتا ہیے، ”اس کے اعصاب کے لیے ایک کڑا امتحان تھا۔

ایشال کے سلام کے جواب میں ان خاتون نے یک دم ہی اس کا ہاتھ تھام لیا ان کے لرزتے ہاتھوں میں بھی ایشال کو اپنے لیے ایک گرم جوشی سی محسوس ہوئی اس کے ساتھ ہی اسے محسوس ہوا جیسے ان کی آنکھوں سے آنسو بہرے ہوں، پیا نے آئے بڑھ کر اس کا ہاتھ چھڑوایا، اور اپنے قریب رکھی کریں پر اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا ایشال نری تھوڑا سا تیچھے کھینچ کر بیٹھ گیا اور ساتھ ہی ایک بار پھر اسے موبائل میں مصروف ہو گیا آٹھی دیر میں اس کا وہ یکم خراب ہو گیا جو اس نے اس کھر میں داخل ہونے سے قبل شروع کیا تھا ایم آف کر کے اس نے ان پاکس

نظر اس پر ڈالتے ہوئے وضاحت کی ابھی مزید اندر کی تک و تاریک گلیوں میں بھی داخل ہونا تھا اس سوچ نے بھی اسے تھوڑا سا پریشان کر دیا مگر وہ زبان سے کچھ نہ بولا اور اپنے پیا کے ساتھ ساتھ چلتے سامنے نظر آنے والی تک و تاریک گلی میں داخل ہو گیا۔ فضل چاچا ان سے کچھ آگے چل رہے تھے ان کے ہاتھ میں غالباً ”ایڈر لیس کی پرچی تھی یہی سبب تھا جو وہ جگہ رک کر لوگوں سے کچھ پوچھ بھی رہے تھے۔

”ہم کہاں جا رہے ہیں؟“ اس سوال سے اسے کوئی دیکھی نہ تھی بلکہ وہ تو اپنے اردو گرومو جو جھوٹے چھوٹے اور تک و تاریک مکان دیکھ کر جران ہو رہا تھا اسے لیکن، ہی نہیں آپ تھا تھا کہ یہاں بھی لوگ زندہ رہ سکتے ہیں اس کے تصور میں تو ان مکانات میں ساس لیتا بھی مشکل ٹھاپھر بھی حرمت تھی کہ ہر طرف زندگی روایہ روایہ تھی شور شریا بچوں کے ہیلنے کی آوازیں نہیں کیں زورو شور سے بختا ہوا تیز میوزک یہ سب اس کے ماحول سے میکر مختلف تھا اسے سوچنے رہی یادوں نے آیا کہ ان کا کوئی ملنے والا کسی ایسی جگہ سے تعلق رکھتا ہو وہ سب تو بتتے ہی باتی فائی سوسائیتی سے تعلق رکھنے والے لوگ تھے پھر ایسے میں بیبا کا ان گلیوں میں آتا، وہ کچھ سمجھنے پایا۔

حلے حلے فضل چاچا ایک تک گلی میں داخل ہو گئے جو آگے سے بند تھی گلی کے دونوں جانب چھوٹے چھوٹے چار پاچ مکان بننے ہوئے تھے وہ دو گھر چھوڑ کر تیرے کے ساتھ جا کھڑے ہوئے اپنا چشمہ درست کر کے باہر گئی تھی پر نام پڑھا اور اگلے، ہی پل سبزرنگ والے دروازے کی کنڈی زورو شور سے بجادی جس کے جواب میں فوراً ہی کسی نے دروازہ کھوٹ کر بیاہر جھانکا فضل چاچا نے جانے پلی سیڑھی پر قدم رکھ کر اندر موجود نفوس سے کیا کہا جو اگلے پل دروازہ پورا کھوٹ دیا گیا۔

”آج ایں صاحبِ حی ہم تج جگہ آگئے ہیں۔“

فضل دین نے پلٹ کر اپنے ماں کو پکارا جو جران پریشان کھڑے اس گھر کو دیکھ رہے تھے جس میں رہنے والی ہستی سے وہ ملنے آئے تھے انہیں کبھی امید نہ تھی آج اتنے سالوں بعد وہ انہیں اس گھر میں ملے گی اپنی آنکھوں کی نمی چھاتے ہوئے پر وہ ہٹا کر وہ اس گھر کے اندر داخل ہو گئے ان کی تقلید میں چودہ سالہ ایشال کو بھی اس گھر کی دلیزی پار کر لی پڑی ورنہ عام حالات میں وہ بھی اتنی گندی جگہ جانے کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

چھوٹا سا صحن بار کرتے ہی وہ ایک نیم تاریک کمرے میں داخل ہو گئے انہیں اندر لانے والی خاتون نے جلدی سے آگے بڑھ کر تیرے کا بلب آن کیا ملکجا سا اجلا چاروں طرف پھیل گیا سامنے چارپائی پر کوئی وجود بالکل ساکت و صامت رہا تھا لٹکوئے والی خاتون اس کے سامنے کھڑی ہوئیں۔

”آنی آپ نے مہمان آئے ہیں اسلام آباد سے“ جنہیں آپ نے خط لکھ کر بلوایا تھا۔ ”اس نے بستر لیٹے وہ

کا اندر چادر ہی رے سے ہلایا۔

”فضل دین تم جاؤ اور وہ سب کام مکمل کر کے آج ہو میں نے تم سے کہہ تھے۔“

ملک صاحب نے اپنے پرس سے نکال کر جانے کتنی رقم اس کے جواب کی جاموں سے اپنی قیمتیں کی جیسیں رکھنی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا ایشال کا دل چاہا وہ بھی چاچا کے ساتھ چلا جائے مگر گیا نہیں اور وہیں کھڑا رہا جب کہ اس کے پیادا ہی رے دھیرے چلتے اس وجود کے پاس جا کھڑے ہوئے جس میں زندگی کی کوئی رقم آتی دورے اسے محسوس نہیں ہو رہی تھی وہ جران تھا کہ یہ بیبا کی کون سی ایسی عزیز ہیں جنہوں نے انہیں خط لکھ کر بلوایا، اور جن سے ملنے کے لیے ملائے ابڑوں میں جلد ہی منعقد ہونے والی ماماکی جیولری کی نمائش بھی اٹھنے کرنے سے معدوم تکلی اور یہ بھی نہیں بلکہ جانے کیوں وہ اسے بھی اپنے ساتھ لے آئے۔

"یا مجھے رہا ہٹ جانا ہے۔" ملک صاحب کے گاؤں میں بیٹھتے ہی اس نے فرائش کی۔

"اوکے بینا۔" وہ بھی اس کی کوئی فرائش نہ تلتے تھے۔ "ایک بات اور یہ آج کی اس تقریب کے بارے میں تم فی الحال اپنی ممایاکی اور کوئی سچ پکھ نہیں بتاؤ گے جو کچھ بتانے ہے میں خود بتاؤں۔"

"کون سی تقریب؟" وہ بالکل نہ سمجھ پا یا۔

"تمارے نکاح کی۔" یا یہ لیٹ کر دکھا۔

"یا مجھے بھوک لکھی ہے پلین پلے کچھ کھلادیں باقی بات بعد میں کریں گے۔" کیونکہ سمجھتے ہوئے بھی اسے سیاہا کا "تمارا نکاح،" کہنا کچھ اچھا نہ لگا۔

* * *

"سریہ فائل یہاں رکھ دوں اس پر آپ نے سائن کرنا ہے۔"

شاہ زین نے پیسی سے نظر انھا گر سامنے دیکھا، اور نج اور واٹ پرنٹر پر نتیجے کے ساتھ واٹ دوپٹا گلے میں ڈالے وہ بیٹھ کی طرح فریش تھی "آج تو بڑی اچھی لگ رہی ہو۔" وہ اختار تعریف کر دیا۔

"تھیں یہ یو سر" وہ پھٹکے ایک سال سے اس کے آفس میں تھی مگر آج تک اتنی ہی ریزرو تھی کہ کبھی کبھی تو شاہ زین کو حیرت بھی ہوتی کیونکہ وہ خود فطرتا "خاص اپنے کمکھ تھا اور جلد ہی لوگوں سے مغلی جاتا تھا اور اس کی اتنی کوششوں کے بعد یہ ضرور ہوا کہ جیبہ اب بنا کی تکلف اس سے بات ضرور کر لئی مگر یہ بھی وہ بے تکلف نہ تھی کہ اس کے پسلوں میں کام کرنے والی لڑکوں میں آجاتی ہے اس کے آفس کا ماحول تو یہی بھی خاص اپنی تھا۔ شاہ زین نے با تھ بھا کر فائل کھولی اور جماں جماں جیبہ نے ہاتھ رکھا سائن کر تا چلا گیا جیبہ شام کی کسی یونیورسٹی سے بالکل مختلف تھا۔

شاہ زین کو شروع سے ہی پسند تھی۔

"تم آج شام کو فری ہو؟" وہ جیسے ہی فائل انھا کر پڑتی شاہ زین نے یک دم ہی پوچھ لیا اس کا یہ سوال یقیناً "غیر متوقع تھا۔

"کیوں سرخیریت؟" اپنے بالکل سیدھے کمر تک آتے بالوں کو وہ کان کے پیچھے کرتی ہوئی حیرت سے ہوئی اس کے یہ سلکی بال بھی اسے بست پسند تھے اکثر اس کا دل چاہتا ہو قریب جا کر ان میں آئی خوبصورتی میں ایک بیسی سائیں کے ذریعے اپنے اندر اتار لے۔

"در اصل میرے ایک دوست نے آج اپنی انگیچ منٹ کی ٹرٹ دینی ہے سوچا تمہیں بھی ساتھ لے جاؤں یہاں گھر والوں سے دور تم ضرور ہوئی ہو گی۔"

اس کے پیلانے جب جیبہ کو پاٹھ کیا تھا تو بیا تھا کہ وہ تعلیم حاصل کرنے کے لیے کراچی آئی ہے جبکہ اس کی نیلی چیند آبادیں ہوتی ہے۔

"میں سر میں بالکل بھی بور نہیں ہوتی آپ شاید بھول گئے ہیں شام میں میری کلاسز ہوتی ہیں اور چھٹی والے دن میں ہوٹل میں رہ کر اپنے تمام کام ختم کر لیتی ہوں میری مصروفیت مجھے بور نہیں ہونے دیتی۔" نری سے جواب دے کر وہ شیشہ کا دروازہ کھول گرbaہنکل گئی۔

* * *

اس نے جلدی جلدی الماری کھول کر کپڑوں میں چھپے ہوئے پیسے نکال کر گئے بارہ سوچاں روپے گئے کے بعد

کھولا اور سارے مسج پڑھ کر ان کا جواب دینے لگا اس مصروفیت میں جانے کتنا وقت گز رگیا ہوش اس وقت آیا جب چاچا فضل کرے گا دروازے پر پڑھا کر اندر واخل ہوئے ان کی آمد کا احساس ہوتے ہی ایشال نے اپنا جھکا ہوا سر انھا یا چاچا فضل کے ساتھ چار اچھی اشناز بھی تھے جن میں سے ایک شخص عمر سیدہ اور باریش بھی تھا جس کے لیے پرانے فوراً ہی اپنی کرسی چھوڑ دی ان کی تقلید میں وہ بھی اٹھ کر ہوا چاچا فضل اپنے ساتھ پڑھ سامان بھی لائے تھے جو انہوں نے قریب دھرے لکڑی کے نیلی پر ہی رکھ دیا۔

سامان سے آئی خوبصورتی ایشال کو بھوک کا احساس دلایا وہ فتح سے بھوکا تھا اور یقیناً "یہ سامان کھانے پینے کی اشیاء خورد نہیں تھیں ایشال کا سارا دھیان کرے میں موجود واحد نیل کی جانب منتقل ہو گیا، کرے میں کیا بورہ تھا اسے اس میں کوئی دیپسی نہ تھی، چاچا فضل نے ایک بیار پھر اسے بانزو سے پڑھ کر پاپا کے قریب کر دیا۔

"بیٹا یہاں سائیں کرو۔" ان کے قریب دھرے کا لے گوٹ والے شخص نے فائل میں رکھا ایک کاغذ اس کی جانب بڑھایا۔

"یہ کیا ہے؟" وہ تھوڑا سا سحران ہوا۔

"نکاح نامہ،" کچھ ناگزیر حالات کے سبب مجھے تمہارا نکاح کرنا پڑا اور جو کہ تم نا سمجھ ہواں لیے تمہارے ولی کی دیشیت سے سب کچھ باقاعدہ میری اجازت سے ہوا ہے اور مجھے امید ہے کہ تمہیں اس پر کوئی اعتراض نہ ہو گا۔" پیاپا نے مکمل تفصیل کے ساتھ وضاحت کی۔

نکاح کے بعد انہوں نے جو کچھ کا اس کی سمجھ میں نہ آیا مگر وہ حیران ضرور ہوا، اسے علم تھا کہ نکاح کے لیے ایک عدو لڑکی کا ہونا بھی ضروری ہے جو اسے اس کرے میں دور دور تک دکھائی نہ دے رہی تھی، پھٹکے دنوں اس کے ماموں کے بیٹھے فاران بھائی کا نکاح بھی ایک مقابی ہوٹل میں ہوا تھا خوب دعوم دھام اور ہلے گھنے کے ساتھ، ان کے پسلوں میں رو جا بھا بھی بھی خوب تیار ہو کر بیٹھی تھیں ہر طرف خوشیاں ہی خوشیاں تھیں یہ نکاح اس نکاح سے بالکل مختلف تھا۔

وہ چودہ سالہ لڑکا نکاح کی اہمیت سے قطعی تا واقف تھا وہ نکاح کو صرف ایک رنگارنگ تقریب کے حوالے سے جانتا تھا اور کچھ نہیں یہ، سب تھا جو نامزد کوئی سوال کیے اس نے خاموشی سے پیپر زپر سائیں کر دیے۔

"ملک صاحب بست مبارک ہو۔" سب بیباۓ مل رہے تھے انہیں اندر لانے والی خاتون ہاتھ میں ایک عدوڑے لیے کرے میں آن موجود ہو گیں، ترے میں زمکن خالی ہلہلوں میں چاچا فضل نے مٹھائی اور کچھ اور کھانے پینے کی اشیا کہ دیں سب کچھ نظر انداز کر کے وہ پھر سے اپنے موبائل میں مصروف ہو گیا اس ماحول سے اس کا دھیان ہٹانے میں آج اس کے سلے نے بڑا اہم کردار ادا کیا تھا اور نہ جانے اتنی دیر میں اس کا کیا حشر ہوتا۔ تمام لوگ ایک بار پھر پاپا کو مبارک بادوئی نے کے ساتھ ساتھ اس کے سر رہا تھا پھیرتے ہوئے جا گئے تھے، اب پیلا بھی چلنے کو تیار تھے اس عرصہ میں کسی نے اسے کچھ کھانے کا نہ پوچھا تھا اور نہ ہی اس نے ماٹھا یا ڈیا ان خاتون سے دھرے دھرے بات کر رہے تھے جبکہ چاچا فضل کے ساتھ کرے سے باہر نکل آیا۔

چھوٹا سا سحن ابھی پارنہ کیا تھا کہ پیا بھی باہر آگئے اور سحن کے دوسرے سرے پر بنے ایک چھوٹے سے دروازے کے سامنے جا گھریے ہوئے یہ چھوٹا سکر و غالباً "پکن تھا ایشال نے وہ کھا سبز دوپے میں ملبوس کوئی لڑکی دہاں، دروازے میں کھڑی تھی جو انہوں نے کے باعث اسے بالکل دکھائی نہیں دی اور نہ ہی اسے "اس لڑکی کو دیکھنے میں کوئی دیپسی نہ ہی پیا تھا اس لڑکی کو اپنے سینے سے لگا کر سر پر رہا تھا پھیرا اور جانے کیا باتیں کی اس لڑکی کا یہ پلکا سا تصور ایشال کے ذہن میں نقش ہو گیا اور وہ افضل چاچا کے ساتھ اس گھر کی دلیل بیان کرتا ہوا انکل گیا وہ جلد از جلد ان گھیوں کو چھوڑ کر جانا چاہتا تھا گاؤں میں بیٹھتے ہی اس نے سکھ کا سائنس لیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی جمیکش

بے شمار پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہر ای بک کا ڈاٹ آر یکٹ اور رڑیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤ نلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹیک
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈا ججسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ پر یم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ❖ عمر ان سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹیک
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرکنک نہیں کیا جاتا

وادیو یوب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤ نلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤ نلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لنک سے کتاب ڈاؤ نلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اس نے منہ ای منہ میں وہ رہا۔

"اس میں تو لان کا ایک اچھا جوڑا نہیں آئے گا میں باقی شاپنگ کیا کروں گی۔" نہب ما یوس سی ہو گئی یہ رقم جانے وہ کب سے جمع کر رہی تھی اس کا بہت دل چاہتا تھا کہ وہ بھی دوسری عورتوں کی طرح بازار جا کر خوب شاپنگ کرے گوئے پھرے، مزے مزے کے کھانے کھائے مگر فریاد اس کا شوہر جانے کس طرح کامرو تھا جو یہ سمجھتا تھا کہ عورت کی ضروریات میں صرف دو وقت کا کھانا اور سردی گرمی کے چار سو ٹوں سے زیادہ کچھ نہیں، وہ گھر کا راشن خود لاتا، ایک ایک چیز خود خریدتا، یہاں تک کہ اگر نہب کو کچھ چاہیے ہو تو وہ بھی اسے فریاد سے ہی منگواتا ہے زندیک سوائے بے وقni کے کچھ نہ تھا ایسے موقع پر وہ یہ مشہد اپنی ماں کے حوالے درتا جس نے پالی پائی جوڑ کران کے لیے گھر بنا یا وہ کہتا اس کی ماں دوسوٹ گرمیوں میں بنا تھیں اس کے زندیک اس کی ماں کی یہ بچت اور سیاقہ شعراً ان کے کام آئی اور وہ یہ ہی امید نہب سے بھی رکھتا ہے جانے بغیر کہ اس کی دلی خواہشات کیا ہیں؟

وہ یہ ضرور چاہتا کہ جب گھر آئے نہب خوب تیار ہو مگر اس کے لیے وہ کوئی اضافی رقم خرچ کرنے پر بالکل تار نہ تھا، اور اس کی یہ عادت نہب کو سخت تا پسند تھی ابھی بھی یہاں وہاں سے جمع کی گئی رقم جن میں اس کی بیجنی کی عمدی بھی شامل تھی تاکہ ہونے کے سبب نہب کو یا یوس کر گئی وہ خاموشی سے رقم واپس رکھ کر کرے سے باہر آئی۔

فریاد پکن میں رکھی چھوٹی نیبل برناشتا کرنے میں معروف تھا پلے اس کا فل چاہاہہ اس سے کچھ رقم ہانگے لے اسے بتائے کہ اس نے شاپنگ کے لیے جانا ہے مگر پھر اگلے ہی میل اپنی اس خواہش کا گل خود گھونٹ دیا اس کا بالکل ساس کے قصیدے سنتے پڑتے جو اس کے لیے ناقابل برداشت تھے

آگے بڑھ گر نہب نے خاموشی سے چائے کا چولہا بند کیا اور گرام جائے دو کپوں میں نکال لی، ایک فریاد کے سامنے رکھا اور دوسرا ہاتھ میں لیے باہر آئی۔ جمالی وی پر کوئی انتہائی وابیات مارنگ شو آرہا تھا جس میں موجود میزبان خاتون کی باتیں اور ڈرینگ اتنی غضول تھی کہ اس نے جلد ہی اکتا کر لی وی کا چینل تبدیل کر دیا کی اچھی سی لان کا اشتخار آرہا تھا۔ رنگ برلنگے ریٹ وہ دیکھنے میں مکن ہو گئی جب فریاد پکن سے ہاتھ پوچھتا ہوا باہر نکلا نہب کے قریب رکھا رہوٹ اٹھا کر چیل تبدیل کر دیا۔

"اسی لان کا ایک سوت ہی کافی منگا ہے۔ جس کا بھی لی وی پر اشتخار آرہا تھا۔" نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے منہ سے نکل گیا۔

"اچھا۔" فریاد جواب دے کر نہز نہ لگا۔

"ف Nash بھا بھی اس لان کے چار سوٹ لے کر آئی ہیں۔" فریاد کی بے توجی کے باوجود اس نے اپنے مل کی بات اس تک پہنچانے کا فیصلہ کرتے ہوئے ایک بیار پھر ہمت باندھی۔

"لائی ہوں گی میں کیا کروں؟ ویسے بھی اسفند ہائی کے پاس فال تو پیسہ ہے جو ان کے بیوی پچھے اس طرح اجاڑتے پھرتے ہیں وہ کام جو وہ دو دہزار کے سوت خرید کر کرتی ہیں دو چار سو والے سو ٹوں میں بھی ہو سکتا ہے بس پہنچے والے بندے کو سیقدہ ہونا چاہیے۔" اس کی یہ ٹھیکی بھی نہب کی سمجھیں نہ آئی تھی۔

"ب دیکھو تمیں جو یہ اور یہ اس سوت میں نے لا کر دیا تھا صرف تین سوروپے کا تھا مگر جب تم نے پہناؤ کس قدر اچھا ملگ رہا تھا۔"

اس کی وہ باتیں جن سے یہ شہر کو چڑھا کر تھی شروع ہو گئیں اب اسی مزید کچھ کہنا بے کار تھا لذدا
وہ خاموشی سے سنتی ہی گئی۔

سے باہر نکل آئی کمرے سے باہر آتے آتے تیل ایکبار پھر سے بن اٹھی۔

”آرہی ہوں صبر کرو۔“ وہ باہر موجود شخص کی بے صبری محسوس کر کے گھن سے ہی نور وار آوازیں چلائی اور تیزی سے آگے بڑھ کر روازے کی کندھی کھول دی سامنے ہی خوب خوشبو میں بھی فضہ بھا بھی کھٹی تھیں حسب توقع لدی پھندی غالباً ”شانگ سے واپس آتے ہوئے وہ اس کے گھر کی جانب آئی تھیں آج خلاف توقع حدیفہ بھی ان کے ساتھ تھا ورنہ وہ یہی آئی تھیں اور دونوں تجھے گھر ہی ہوتے ”Islam علیکم ہا بھی۔“ وہ کچھ دیر قبل والی کوفت بھلاک خوشی سے سلام کرتے ہوئے ان سے گلے ملی۔
”وعلیکم السلام یہی ہوتم؟“

جواب کے ساتھ ساتھ اس کی خیریت دریافت کرتی وہ اس کے چھوٹے سے کمرے میں داخل ہو گئیں ہاتھ میں پکڑے ذہیروں شاپر زاس کے پنگ پر ڈھیر کر دی پے چاہتی تو یہ سب کچھ باہر گاڑی میں بھی رکھ رکھ آئتی تھیں، مگر پھر زینب کے آگے اپنی شوبازی و کھانے کا موقع اسیں کسے متاویے بھی دی، یہ شہر سے لیکی ہی نمودو نمائش کی عادی تھیں۔ زینب کی بے تحاشا خوب صورتی کو اپنی دولت کے نور سے نیچا دکھانا ان کے پسندیدہ مشغلوں میں سے ایک تھا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں کھانا کھائیں گی آپ؟“

ان کا جواب جانتے ہوئے بھی زینب نے میزبانی کے قاضی نہجا تے ہوئے پوچھا۔

”نمیں نہیں کھانا تو میں آج باہر سے کھا کر آئی ہوں پلیز تم کوئی تکلف مت کرو ہمال آؤ بیٹھو میرے پاس۔“
یہ سے منل واٹر کی بوتل نکال کر اپنے منہ سے لگاتے ہوئے انہوں نے بیٹھ پر، ہی اپنے قرب اس کے لیے جگد بنائی، مگر اتنی دیر میں وہ کمرے میں رکھے واحد موڑھے پر بینھے چکی تھی۔
”در اصل آج حدیفہ کا یہ میشن یہ شانگ سے کے لیے صبح سے ہی نکلی ہوئی ہوں۔ یہ شہر کے بعد تھوڑا بازار گئی کچھ اپنے لیے شانگ کی پھر حدیفہ کا یونیفارم اور کتابیں خریدیں، کھانا کھایا پھر سوچا چلتے چلتے تھماری بھی خیریت معلوم کرتی جاؤں تم تو بھی آتی ہی نہیں ہو۔“

یہ بعد دیگرے اپنی تمام دن کی مصروفیات بتاتے ہوئے انہوں نے نمایت، ہی خاموشی کے ساتھ نہب کی بدل ہوئی دل خواہشوں کو سلکانے کی کوشش کی جس میں وہ کافی حد تک کامیاب بھی ہو گئیں۔

”بس بھا بھی کیا بتاوں سارا دن ٹاہم ہی نہیں ملتا۔“ چند لمحوں قبل والی اس کی خوشی کافی حد تک کم ہو گئی اب جو وہ بولی تو اس کی آواز خاصی مدھم تھی اس کے تصور میں ایک بار پھر اپنے جمع کردہ بارہ سوچا س روپے آگئے جس میں سے اب صرف ایک ہزار باتی بچا تھا باقی کی رقم سے اس نے فلی کے نکلر کھڑے ٹھیلا فروش سے پر کر اور کولدڑر نکل منگو اک اس وقت کھالی تھی جب فراؤ گھر نہیں تھا ورنہ اس کے نزدیک باہر کا کھانا کھانا۔ ایک نمایت ہی فضول قسم کی عیاشی تھی جو اس کی ماں نے بھی نہ کی تھی جب کہ زینب کو یہ شہر ہی باہر کا کھانا، کھانا اچھا لگتا اس کا دل چاہتا روزانہ نہ سی کم از کم مینے میں ایک دفعہ تو باہر جا کر کھانا، کھانا چاہیے اور اپنی اس دل خواہش کو وہ کبھی کھارا اس طرح پورا کر لئی کوئکہ فرماں شے خص سے کوئی بھی فرماں کرنا اپنا سرو یوار سے مارنے کے مترادف تھا۔

”اور یہ تم نے منکر کا کہاں ایڈ میشن کروایا ہے؟“

وہ اپنی سوچوں میں مم تھی جب یک دم فضہ بھا بھی کو مریم کا خیال آگیا۔

”مریم کا ایڈ میشن“ اپنے خیالوں میں گم پلے تو زینب کی سمجھ میں ہی نہ آیا کہ کجا جواب دے۔
”بھی تو بھا بھی وہ چار سال کی بھی نہیں ہوئی۔“ اپنے تیس اس نے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

رات کا جانے کوں سا سر تھا جب کمرے میں ہونے والے بلکے سے سکھنے سے اس کی آنکھ کھلی۔ منہ سے کملہ ہٹایا تو وہ کھاروم میں پھیلے ملکج سے اندر ہرے میں اس کے پیپا یا تار کھڑے تھے۔
”یہ اس وقت کماں جا رہے ہیں۔“ ایشال کے ذہن میں یہ خیال آتے ہی اس نے ایک نظر سامنے نظر آئے والی وال کلاں پر ڈالی جہاں ساڑھے تین بجے تھے وہ فوراً — کملہ ہٹا کر اٹھ بیٹھا۔
”یا۔“ ملک صاحب نے ایشال کی آواز پر بیٹ کر دی کھا۔

”یہ یہاں۔“ آہستہ سے کہتے ہوئے وہ اس کے قریب آن کھڑے ہوئے۔
”آپ اتنی رات میں کماں جا رہے ہیں۔“ جیران ہونے کے ساتھ ساتھ وہ کچھ پریشان بھی ہو گیا۔
”بیٹا، ہم پر سوں تھماری جس آنکھ سے ملے تھے تا ان کا انتقال ہو گیا ہے۔“ یا اس کی جانب تکتے ہوئے آہستہ سے بولے۔

”اہ تو آپ اتنی رات میں ان کے گھر جائیں گے۔“
اس کے ساتھ ہی وہ نگو تاریک گلیاں اس کے ذہن میں آگئیں۔

”نمیں بیٹا وہ اپٹال میں تھیں، فضل وہیں ان کے ساتھ تھا اب وہ مجھے لینے آ رہا ہے۔ ان شاء اللہ صبح جلدی فارغ ہو کر جیسے ہی میں واپس آؤں گا، ہم اسلام آباد کے لیے نکل جائیں گے تم سو جاؤ میں تکڑہ لاک کر کے جا رہا ہوں صبح نکلتے کے لیے روم سروس فون کرو تا ورنہ فرتیج دیکھ لیا اس میں تھماری ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔“
ان کا موبائل بچھا کر باہر نکل گئے شاید فضل چاچا آگئے تھے، کمرے سے نکلتے نکلتے وہ زریباور کا بلب بھی آف کر گئے تھے کیونکہ ایشال یہ شہر اپنے والی ان کی بیٹی کماں ہو گی کیا ایکلی اس نگو تاریک گھر میں سے بے اگر وہ آنکھ اپٹال میں تھیں تو وہ سبز دوپے والی ان کی بیٹی کماں ہو گی کیا ایکلی اس نگو تاریک گھر میں سے بے چاری اب کیسے رہے گی اس گھر میں اکلی۔“

یہ آخری سوچ جو سونے سے بول اس کے داغ میں آئی اور پھر اس کا داغ فوراً ہی نیند کی واپیوں میں گم ہو گیا اپنی ماں کی موت کے بعد اس لڑکی کے اکیلے رہ جانے کے علاوہ کوئی دوسرا سوچ ایشال کے ذہن میں نہ تھی۔

وہ چیزیں ہی باہر روم نہانے کے لیے ٹھکری اچانک ہی داخلی دروازے کی گھنٹی بچھا ٹھی یہ وقت فرداو کے گھر آنے کا نہ تھا پھر اس بھری دوپہر میں کون آگیا؟ اسے یک دم ہی کوفت نے گھپر لیا۔ جگنو کو دو دن سے بخار تھا بھی بھی بڑی مشکل کر رہا ہے وہ رورہ کرسوئی بھی اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی بڑی بیٹی میریم کو بھی سلا دیا تھا کیونکہ اگر وہ جا رہی ہوئی تو بھی بھی جگنو کو نہ سونے بڑی جانے کیوں وہ پیارا ہی پیار میں اتنی شدت سے اس کے گھل کچھنی کرے چاری بھی بلباہی ایحتی یہ ہی سب تھا جو زینب بھی بھی آسے جگنو کے ہمراہ تھا چھوڑتی ابھی بھی جب تک وہ کر کرے دھوئی رہی تمام وقت مریم کو اپنے ساتھ ہی رکھا اور پھر دوں کو ایک ساتھ سلا کر نہانے کے لیے باہر روم مصی تو جانے کوں آگیا۔

پسلے تو سوچا نظر انداز کر کے نہالے جو ہو گا خود ہی واپس چلا جائے گا مگر آنے والا بھی شاید بہت ہی دھیث تھا بیل ایک بار پھر پوری شدت سے نجاح اٹھی اپنامنے کا راہ ترک کر کے اس نے جلدی جلدی پڑھے پسے اور باہر روم ماهنامہ گرفن 40

صح و اے پانچ سورو پے وہ بھی تک نہ بھولا تھا جائے اس کے یوں بھائی اپنی بیویوں کو اتنی اتنی رقم دے کر کسی طرح بھول جایا کرتے تھے جو بھی حساب نہ ملتے نہ سب کو تو لینی ہی نہ آتا تھا ان کے برخلاف یہ فحیض توپائی ہی کا حساب کتاب کرنے کا عادی تھا اپنی ماں سے ورنے میں ملنے والی ہر اپنی بڑی عادت اس میں بدرجہ اتم موجود تھی فارم پر دوسرو پے لکھا ہوا تھا نہ بھی ہوتا تو بھی نہ سب کا کوئی ارادہ پسے بھانے کا نہ تھا وہ خاموشی سے اٹھی اور تین سورو پے لا کر فراو کے پاس رکھ دیے جسے اس نے اٹھا کر اپنی جب میں بھی رکھ لیے پہلے تو اس نے سوچا تھا کہ مریم کے ایڈ میش اور کتابوں میں سے کچھ میپے ضرور بچائے گی مکراب اس نے اپنا یہ ارادہ ملتوی کر دیا اگر کسی شخص کو خود ہی احساس نہ ہوا پسی بیوی کی ضروریات کا تو پھر کیا ضرورت ہے اس طرح پھر کر کے اس سے رقم حاصل کرنے کی اس نے دل برداشت ہوتے ہوئے سوچا۔

اور پھر تمام اخراجات کے بعد بختے والے چار سورو پے بھی اس نے لا کر فراو کے حوالے کر دیے۔ یہاں تک کہ وہ اس دوران جتنی بار بھی اسکول میں جا تھے ہوئے بھی وہاں سے ایک کوئی ذریک تک خرید کر نہ پیں فی الحال وہ ان پیسوں میں سے ایک روپیہ بھی اپنی ذات پر ہنس خرچ کرنا چاہتی تھی، یہ میش جب بھی کبھی فراو کی باش میں اسے دھی کرتیں وہ کچھ عرصہ تک ایسی ہی ہو جایا کرتی اور پھر آہستہ آہستہ گزتے وقت کے ساتھ خود ہی مُحیک بھی ہو جایا کرتی کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ ہی نہ تھا۔

* * *

آج ان کے آفس کا سالانہ ڈرائیک فائو اسٹار ہوٹل کے ڈائیکنگ ہال میں منعقد کیا گیا تھا جماں تقریباً "سارا ہی اشاف آپ کا تھا سوائے جیبیہ کے اپنے بھی آج تک مکعہ آفس کے کسی بھی فنکشن میں شرکت نہ ہوئی تھی وجد یہ میش اس کی شام کی کلاسز ہوتی یا پھر ہوٹل کے مسائل جو بھی تھا شاہ زین کو آج بھی اس کے آئے کی ایک فیصد بھی امید نہ تھی وہ اپنے کسی دوست کو ریبوو کرنے کے لیے جیسے ہی آگے بڑھا یک دم، ہی ڈائیکنگ ہال کے بڑے سے شیئے کے دروازے کو دھلیتی وہ اندر داخل ہوئی جس کے آئے کے بعد کم از کم شاہ زین کو ایسا ضرور محسوس ہوا کہ جیسے چاروں طرف روشنی ہی روشنی پھیل گئی ہو۔

بلیک شفون کی پاؤں تک فراک کے ساتھ ساہ بیک روپٹا کر تک آتے سلکی بال اور کاؤنٹ میں پنے سلوو تینیوں والے تابس غرض اس کے جسم پر موجود ہر جیز اس کے ساتھ پر فیکٹر کھائی دے رہی تھی کا لے لباس میں اس کی سفید رنگت چاندی کی ہاند رمک رہی تھی۔

ایک پل کو شاہ زین اپنی پلکیں جھپکنا ہی بھول گیا، اندر داخل تو وہ نہایت اعتماد کے ساتھ ہوئی تھی، مگر ایک دم اتنے سارے لوگوں کو دیکھ کر شاید کچھ نہ سی ہوئی یا شاہ زین کو ہی ایسا محسوس ہوا ہو، بہر حال جو بھی تھا وہ اپنی جگہ پر ٹھم کی گئی۔ شاہ زین نے ایک لمحہ کو کچھ سوچا اور پھر تیزی سے اس کی جانب بڑھا۔

"فیلموں جیبیہ" اس کے قریب جا کر وہ ویرے سے بولا۔

"سلام علیکم سر۔" اس کے ہیلو کے جواب میں جیبیہ نے سلام کیا، وہ بھی بھی پسلے ہی جیسی پر اعتماد تھی شاہ زین کو جیسے ہی اپنے پسلے گائے گئے اندازے کی غلطی کا احساس ہوا، لیوں ہی لیوں میں مکراوا۔

"سرمی زیادہ لیٹ تو نہیں ہو گئی۔" وہ ویرے سے ہٹتے ہوئے بولی۔

"نہیں یا لکھ میں اس کی تظریک کچھ دور کھڑی اپنا مامرا پڑی تو بے اختیار ہی اس کے منہ سے نکل گیا اس کی

نکلوں کے تعاقب میں جیبیہ نے دیکھا وہ سائز میں گزرے امشکنگت کندھے تک آتے بالوں کے ساتھ

"ہاں ہاں جانتی ہوں حدیفہ اور وہ ایک ہی عمر کے ہیں۔" مجید حسنا ہو الجہ وہ کیا کہنا چاہتی تھیں، ناکچھ کہے ہی نہ سب سمجھ گئی۔

"تھی۔" اس سے بستر کوئی جواب نہ تھا جو وہ اپنی دل تھی۔

"چاہئے بناوں آپ کے لیے؟" نہ چاہتے ہوئے پھر ایک سب اندراز میزبانی بھانا ہے۔
"میں نہیں اب میں نکلوں گی آج اسفند کے دوست کے گھر رات کا ڈر زہر ہے اب گھر جا کر تیار ہونا ہے منظہ
بھی اسکوں سے آچکا ہو گا جا کر اسے بھی دیکھوں۔"

ان کا مقصد پورا ہو چکا تھا جس کا اندازہ بخوبی نہ سب کے تھے ہوئے چرے کو دیکھ کر لگایا جا سکتا تھا جائے کیوں
سے اسے یہ تھا نہ بھول تھیں کہ قسمت کا تعلق خوب صورتی سے نہیں ہے ورنہ آج اس مقام پر نہ سب ہوتی جماں
اپنے پیسے کے نور سے وہ کھڑی تھیں، اپنی اسی غلط فہمی اور حد میں وہ نہ سب کو کس بڑی طرح فاعلی طور پر مفتوح کر رہی ہیں اس کا انہیں بالکل بھی اندازہ تھا۔

اگلے دن فراو کے گھر سے نکلتے ہی وہ اپنی پڑوی کے ساتھ جا کر ایک قریبی اسکول سے داخلہ فارم لے آئی کیونکہ
وہ کسی بھی صورت نہ چاہتی تھی کہ مریم تھیں درجہ میں حدیفہ سے پیچھے رہ جائے جب کہ فراو بھی اس کے اسکول
داخلے کے حق میں بھی نہ تھا وہ چاہتا تھا کہ مریم کو پانچ سالوں کی عمر سے اسکول بھیجا جائے مگر زندگی میں جو
بات فرض بھائی بھائی تھیں اب وہ لکھانہ صرف مشکل بلکہ ناممکن تھا یہی سبب تھا جو رات کو فراو کے کھانا کھا
کر لی وی کے سامنے بیٹھتے ہی اس نے اپنا صبح کالایا ہوا داخلہ فارم اس کے آگے رکھ دیا وہ چاہتی تھی کہ اگلی صبح ہی
یہ فارم میں جمیں بھی کروادی جائے۔

"یہ کیا ہے؟" وہ لیوی پر پیشی سرچ کرنے میں مصروف تھا۔

"مریم کے اسکول کا داخلہ فارم۔" وہ جوش و خوش سے جواب دیتے ہوئے بولی۔
اسکول داخل کروانے کی کوئی خوشی فراو کے چرے پر نہ تھی۔

"لتنا خرچ ہو گا؟" وہ پھر سے لی وی کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔
"تقریباً دو ہزار۔" وہ آہستہ سے بولی۔

"اتنے پیسے۔" فراو کو سنتے ہی حریت کا جھٹکا لگا۔

"حدیفہ کے ایڈ میش پر خرچ ہونے والے پچاس بیار سے توبہت کم ہیں۔" دل میں آیا ہوا پناہی جواب دہ بولو
تک نہ لاسکی کیونکہ اس موقع پر وہ کوئی بد مزید کی تھیں جاہتی تھی۔

"داخلہ فیس دو ماہ کی چھیزوں کی فیس، سالانہ فیڈ کے علاوہ یونیفارم کی رقم بھی اس میں شامل ہے جو اسکول سے
ہی ملے گا، میں صرف کتابیں الگ سے خریدتا ہوں گی۔"

وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ایک ایک بات کی وضاحت دیتے ہوئے بولی۔
"مطلوب دو ہزار کے علاوہ ابھی مزید کتابوں کا بھی خرچ ہو گا؟" وہ حیران ہوا۔

"چھا اور جو دو ہزار میں تھیں دوں گا اس کی رسید ضرور اسکول سے لے آتا۔" وہ یہ میش سے اتنا ہی رے اقتدار تھا
کہ جتنا تھا۔ نہ سب اس سے پیسے ہوئے کیلے زیادہ رقم تھا تھا ہے جبکہ وہ شروع سے پائی پائی کا حساب لینے کا عادی

"اور ہاں داخلہ فارم کتنے کا آیا ہے تم منچھ سو روپے مجھ سے لے کر گئی تھیں۔"

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بھیکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے تیش کیا ہے ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہر ای بک کا ذائر یکٹ اور رزیوم اتبیل انک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹن
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی انک ڈیڈ نہیں
- ❖ ہائی کوائٹ پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈا ججست کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوائٹ، نارمل کوائٹ، کپریزد کوائٹ
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفائی کی مکمل ریٹن
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

دور سے خوب صورت دکھائی دینے والی وہ عورت یقیناً "شاہ زین" کی بات ہی ہو گی۔

اتفاق کی بات تھی آج ایک سالہ مازمت کے باوجود وہ بھی بھی ان سے نہ مل تھی، ان کے کھڑے ہونے کے انداز میں جھلکتا احساس تغایراتی دور سے بھی جیبہ کو صاف دکھائی دے رہا تھا، اس کا بالکل دل نہیں چاہا وہ جا کر اس عورت سے ملے، اپنا ایک آفس ورکر کے طور پر یہاں اس طرح اتنے لوگوں میں متعارف کروایا جانا اور پھر خوشابد انداز میں "اللٰم علیکم میدم" کہنا اور اس کے علاوہ بھی مزید تکلفات بھاجانا جن کی نزد وہ عادی تھی اور نہ ہی اس وقت اس کا حل چاہ رہا تھا اس کی بھجہ میں نہ آیا کہ وہ شاہ زین کو کس طرح منع کرے لند اخamoثی سے اپنا روپا سنجاہاتی اس کے ساتھ چلنے لگی ابھی بمشکل وقدم ہی چلی ہو گی کہ یک دم اس کے سامنے جواد آیا جوان کے آفس میں ہی کام کرتا تھا۔

"میم آپ کو بڑے صاحب بلار ہے ہیں۔" اس کا اشارہ یقیناً "شاہ زین" کے والد کی جانب تھا جن کے حسن اخلاق اور شفقت بھرے روئے گی وہ دل سے گردیدہ بھی۔ اس نے ایک گرمی سانس خارج کی جو جانے کب سے رکی ہوئی تھی اور دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کیا گیونکہ وہ شاہ زین کی والدہ سے ملنے کے بالکل بھی مودہ میں نہ تھی اور اس موقع پر بڑے صاحب ایک بار پھر اس کے کام آئے۔

"مجھے انکل بلار ہے ہیں۔" اس نے شاہ زین سے کہا اور جواد کے ساتھ چل دی۔ شاہ زین کچھ دوڑک اسے جاتا رکھا ہا اور پھر جیسے ہی واپس پلاتا ہو جگہ خالی بھی جماں کچھ دری قبیل اس کی مماکھڑی تھیں اسے یاد آیا آج جما کا فیلی ڈزران کے بڑے بھائی کے ہر تھا جماں شاہ زین اور اس کے والد کے علاوہ سب لوگ موجود تھے چونکہ آفس ڈزر ہر سال اسی تاریخ کو ہوتا تھا لذ اسے آج ہی رکھنا ان لوگوں کی مجبوری تھی اور فیلی ڈزر بھی بہت ساری دھوہات کی بنای پر یمنسل نہیں ہو سکا تھا لذ اس کی ممایساں سے جلد واپس جا کر اپنی فیلی کو جو اس کرنا چاہتی تھیں جبکہ وہ اپنے پیپاک کے ساتھ ہی تھا جنہیں رات میں فارغ ہو کر اموں کے گھر سے ہوتے ہوئے جاتا تھا۔

شاہ زین نے ایک نظر در کھڑی جیبہ پر ڈالی جو اپنی آفس روکیگ کرن کے ساتھ کھڑی کی بات پر ہس رہی تھی اس کی خوب صورتی اس تمام محفل میں سب سے نمایاں بھی پا شاید وہ شاہ زین کو ہی سب سے زیادہ ہیں لگ رہی بھی جو بھی تھا کم از کم اس کے آنے کے بعد شاہ زین کو وہاں پچھے بھی اچھا تھیں لگ رہا تھا سو اے اس کے کہہ جیبہ کو ہی وکھتا رہے، مگر کہ تک اتنی بھڑی محفل میں ایسا ممکن نہ تھا۔

ڈزر شروع ہو چکا تھا جیبہ کو کچھ پل کے لیے نظر انداز کر کے وہ بھی ڈاؤنگل میبل کی طرف بڑھ گیا آج کا یہ ڈزر اس کی زندگی کا ایک خوب صورت اور پاد گارڈ ڈزر تھا کیونکہ اس میں اینی تمام رعنائیوں کے ساتھ جیبہ موجود تھی اور یہ بات شاید جیبہ بھی نہیں جانتی تھی کہ وہ شاہ زین کے نزدیک ہر گزرتے دن کے ساتھ کتنی اہمیت اختیار کر جائی ہے

پہنچ نوبجے تک واپس آئے تو وہ ناشتا کر کے فارغ ہو چکا تھا جانے کیوں پہنچا کو تھا دیکھ کر وہ کچھ جر ان سا ہوا اے تو ایسا بھروس ہو رہا تھا کہ جب پہنچا واپس آئیں گے وہ بزرد ہے والی لڑکی بھی یقیناً "ان" کے ساتھ ہو گی، مگر ایسا نہ تھا وہ دل ہی دل میں خوش ہوا پہنچا پڑھان اور اب مجھے ہوئے تھے، مسلسل فون پر مصروف جانے کس کس کو کیا کیا ہدایات دے رہے تھے اس کی بھجہ میں نہیں آیا انہوں نے لب بھی نہیں کیا۔

"وہ کیوں اس قدر پڑھان ہیں؟" ایشال پوچھنا چاہتا تھا، مگر نہ پوچھ سکا وہ اب مزید لاہور میں نہیں رہتا چاہتا تھا اسے جلد از جلد اپنے گھر واپس جانا تھا جماں دو دن بعد اس کی ممایساں کی ممایساں کی آنے والی تھیں اے اپنی بھوست فرند عربیہ



بھی بھا بھی کی عالیشان ڈرینگ کے قصیدے بھی ساری رات گاتا رہا بتایے جائے کہ اس کی ان باتوں سے نہیں کوئی تکلیف پہنچ رہی ہے۔

”محمد کی بیوی کو تیار ہونے کا بڑا سیاق ہے ماشاء اللہ بست اچھا تیر ہوتی ہے ”جو بیا“ وہ خاموش رہی۔

”آن تو فضہ بھا بھی بڑی اچھی لگ رہی تھیں ان کے سوت کا کلبر بہت خوب صورت تھا۔“

وہ جو یہ سمجھتی تھی کہ فریاد کو ان باتوں کا کوئی سیاق نہیں ہے یہ سب سن کر تھوڑا سا حیران ضرور ہوئی۔

”تم بھی چلیں جب بہت مرا آتا خاصاً انبوائے کرتیں“ انہوں نے کھانا بھی بست اچھا رہا تھا اور ویسے بھی دہاں

سب ہی تمہارا پوچھ رہے تھے میں نے کہہ دیا کہ طبیعت خراب تھی۔“ وہ مسلسل بولے جا رہا تھا اور نہیں کوئی

خاموشی سے سن رہی تھی مگر کب تک وہ چپ نہ رہ سکی اور بولی ہی پڑی۔

”فضہ بھا بھی کے اچھے لگنے میں زیادہ مکال ان کے سارے اور یعنی لباس کا ہوتا ہے۔“

”وہ نہ چاہتے ہوئے بھی جتنی جس کا اثر فریاد پر بالکل بھی نہ ہوا۔“

”یہ تو ہے بہر حال جو ریڈ سوت تم نے عید پر بنوایا تھا وہ بھی خاصاً اچھا تھا اگر پس کر جاتیں تو مجھے یقین ہے سب سے اچھی لگتیں مگر اب تھیں کون سمجھائے۔“

”عید والا سوٹ۔“ وہ متھی زدہ لمحہ میں بولی۔

عامری ہے جا رہت جس پر اس نے خود گوٹا لگایا تھا ساتھ ہی اس کے تصور میں فضہ بھا بھی آگئیں خوب بھی سنوری یعنی لباس سے آرائتہ، مل چاہا پلٹ کر فریاد کو کوئی سخت سماجواب دے مگر حسب عادت صبر کے ہونٹ پر گئی۔

”ہاں اس میں کیا برائی ہے اصل میں نہیں ہر انہاں اپنی حیثیت کے اعتبار سے ہی خرج کرتا ہے جتنا رہے اسفند بھائی کے پاس ہے وہ خرج کرتے ہیں اور میں وہ خرج لگتا ہوں جو میرے پاس ہے میرے اور ان کے معیار زندگی میں خاصاً فرق ہے پھر بھی اللہ کا شکر ادا کرو لا کھوں سے اچھے ہیں، اچھا کھاتے ہیں، بھی کسی سے کچھ نہیں ہائا کا جو ہے اپنا ہے اب ان شاء اللہ کچھ ہی عرصہ میں میں یہ کھربنوانے والا ہوں سوچا ہے اور ایک کمرہ وال کر کرائے پر دے دوں۔“

فریاد مسلسل بول رہا تھا ایسی یاتم جن سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی وہ جانتی تھی کہ علاقے میں سو جو دو فریاد کا جنل استور ہیکٹھاک چلتا ہے کچھ نہ سی پھر بھی اس کی کم از کم اتنی آمدی ضرور تھی جس سے اگر وہ جا رہا تو اسے ہر ایک لگا بندھا خرچ دے سکتا تھا، مگر نہیں اس کے نزدیک نہیں اسے دو وقت کی رعلی کے کسی اور چیز کی ضرورت ہی نہیں تھی اس کے نزدیک یہ بھی بست تھا کہ وہ ہر عید بقر عید راستے دھوڑے کپڑوں کے ہمارا تھا وہ سوت سردی گری میں بھی لے رہا تھا چاہے وہ نہیں کی پسند کے ہوں یا نہیں اسے ان باتوں سے کوئی سرو کارہ تھا۔

کبھی کبھی تو زیست کو اس وقت بست حریت بلکہ دکھ بھی ہوتا جب فریاد کی بڑی بمن یا سین میں آپ کراچی آئیں اور فریاد کے سامنے اپنے شوہر کے روئے روئیں جو انہیں بتول ان کے خرچہ نہ رہتا تھا (اس کے باوجود وہ ہر جسم مابعد جہاز کے ذریعے اسلام آباد سے کراچی آئیں) ایسے میں فریاد بھی ان کے ساتھ شامل ہو جاتا خوب بڑھ کر باتیں بنا تا جو عورت کے حقوق پر مبنی ہوئیں اور پھر اپنی بمن کو کچھ نہ کچھ رقم بھی ضرور دیتا اس کے نزدیک اس کا بہنوںی ایک نام مخصوص تھا جسے اپنی بیوی کی ضروریات کا بالکل بھی احساس نہ تھا اسے آپ کو ایک نمایت ہی قابل ختم وہ سمجھتا جو بیوی کی ہر ضرورت اوری کرتا۔

وہ جب جب یہ باتیں سوچتی اسے حریت ہوتی مرد کے نزدیک بمن یا بیوی کے معیار زندگی کا تصور کرتا مختلف

سے بھی ملنا تھا جو جانے کتنی بار پوچھ چکی تھی کہ وہ کب والیں آئے گا؟ وہ اسے اپنے وہ تمام موڑ لو گیم بھی دکھانا تھا تھا جو پہلے نے کر دیے تھے اسے عریشہ کی نئی کشت بھی دیکھنی تھی جو اس نے دو دن قبل میں تھی جس کی باتیں من کر دیے اس سے ملنے کے لیے بے چین تھا، اس نے عریشہ کے لیے ایک خوب صورت کوٹ بھی خریدا تھا وہ جا رہا تھا کہ ہمیں کب واپس جانا ہے، لیکن پہلے اسی فون کی مصروفیت موقع ہی نہیں دے رہی تھی۔

”بیٹا اپنا سارا سامان سمیٹ لو پچھہ ہی دیر میں فضل دین آرہا ہے تو ہم اسلام آباد کے لیے نکل رہے ہیں وہاں کچھ آفس کا کام ہے جو پہنچا کے ان شاء اللہ کل دوسرا کی فلاٹ سے واپس کرائی چلے جائیں گے اور کل رات تک تمہاری ممانتے بھی واپس آ جانا ہے۔“ اپنی فون کی مصروفیت سے فارغ ہو کر انہوں نے جلد جلدی اسے ساری تفصیل بتائی جیسے سنتے ہی وہ خوش ہو گیا اپنا گھر، بہن بھائی اور ممانتے ملنے کی خوشی میں وہ ساری کوفت بھول گیا جو کچھ دیر قبل اس پر سوار تھی اس نے جلدی جلدی اپنا تمام سامان سمیٹا اور کچھ ہی دیر بعد فضل چاچا کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر اسلام آباد کی جانب روا ہو گیا یہ جانے بغیر کہ اس کی زندگی میں کیا تبدیلی آئی ہے لاہور میں گزارا جانے والا ہے، ہفتہ اس کی زندگی کو کس تدریجی تسلیم کرچکا ہے وہ نہیں جانتا تھا۔

اسلام آباد پہنچ کر پہلے جلدی جلدی اپنا کام ختم کیا اور پھر دوسری فلاٹ سے وہ اپنے گھر واپس پہنچ گئے گھر واپسی کی خوشی اور سب سے ملنے کی بے قراری اس کے چہرے پر نمایاں تھی ممانتے تواریں تو رات کو آتا تھا وہ جائے ہی جلد از جلد عریشہ سے ملنا تھا جو تھا جس سے ملنے ہوئے اسے آج ایک ہفتے سے بھی زیادہ ہو گیا اور نہ وہ تو سارا اون ساتھ ہی رہا کرتے تھے اپریورٹ سے گرفتک تھیں منٹ کا یہ سفراب اسے تیس دن سے بھی زیادہ لگ رہا تھا۔



وہ جانے کب سے اپنی الماری کھولے کھڑی تھی جہاں موجود کپڑوں میں سے کوئی بھی سوت ایسا نہ تھا جو کسی بہت ہی اچھی تقریب میں پہن کر جایا جاسکے اور تقریب بھی وہ جہاں اپنے پوچھے کرو فر کے ساتھ فضہ بھا بھی موجود ہوں اسفند اور فریاد کا سب سے چھوٹا اور تیسرا سے نمروالا بھائی صدر پچھلے دس سالوں سے دینی یعنی مقیم تھا جہاں اس نے ایک پاکستانی میلی میں شادی کر لی تھی اس کی بیوی کی نیوز چینل سے مسلک تھی۔

بست تم ہی ایسا ہو تا جب صمپاکستان آتا تو وہ بھی ساتھ ہوئی ورنہ ہمیشہ صدر اکیلا ہی آتا کرتا تھا اس وفعہ اتفاق سے وہ اپنی چھوٹی بمن کی شادی میں شرکت کے لیے آئی ہوئی تھی جس کا رشتہ میں کی پاکستانی گمراہے میں طے پایا تھا اس نے ہر فنکشن میں شرکت کا دعوت نامہ اسفند بھائی کے ساتھ ساتھ انہیں بھی واپس تھے شک وہ اپنی عادتوں کے اعتبار سے فضہ بھا بھی سے کافی مختلف تھی، مگر پھر بھی نہیں کاراہ کی بھی فنکشن میں شرکت کا نہیں تھا اور اس کی صرف ایک ہی وجہ تھی کہ اس کے پاس کوئی ایسا قیمتی لباس نہ تھا جو وہ کی بھی تقریب میں پہن کر جا سکتی ہی سب تھا جو مندی کے فنکشن میں بھی صرف فریادی شرک، وہ اپنی طبیعت کی خرالی کا بہانہ تھا کہ اس نے بڑی سوت سے منع کر دیا، مگر آج بار بار آئے والے صدر کے فون پر نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تیار ہونے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

الماری کھولی ہوئی ڈھنگ کا پڑا سامنے دکھائی نہ دیا وہ ہی گنتی کے چند سوت جو جانے کتنی بار پہن چکی تھی اس نے کتنی بار فریاد سے کما تھا کہ اسے دو عدد جوڑے ایک جوڑی اور کچھ میک اپ کا سامان لااوے جسے اس نے سنا تو بڑی توجہ سے ہمگر عمل کر کے نہ دیا اور آج شادی کا دن آپنے جا۔

دو دن قبل ہونے والی رسم مندی سے واپسی پر وہ مسلسل دہاں کی ڈیکوریشن گھانا اور دیگر باتوں کے ساتھ ساتھ

غیر اور مژی جیسا دکھائی رہتا یا شاید زنب کو ایسا لگتا بہر حال جو بھی تھا وہ اسے بالکل ناپسند تھا یہی سبب تھا وہ یہ شے کو شش کرنی کہ ساری کے گھر اس وقت جائے جب اس کا شوہر گھر نہ ہو، مگر اس وقت چونکہ تمام سات سے اپر ہوچکا تھا اور یہ وقت فتح محمد کے گھر آجائے کا تھا۔

زنب کی توقع کے عین مطابق فتح محمد بھائی تھے ہی گیٹ کے اس پار فتح محمد کا جزو دکھائی دیا، زنب پر نگاہ پڑتے ہی اس کے چرے پر ہزار والی کلبب روشن ہو گیا اور وہ پورے دل سے اپنی با چھیں گھول کر مگر ایسا۔
”میں خواہ مخواہ ہی اسے لومزی سے تشبیہ دیتی رہی یہ تو بالکل بھیڑا جیسا دکھائی رہتا ہے۔“ فتح محمد کے ہونٹوں سے جھانکتے دانت بھیڑیے ہی جیسے تھے اپنی اس نئی تشبیہ پر وہ عمل ہی دل میں مسکرا دی۔
”سادیہ گھر ہے؟“ پنی مسکراہٹ چھپائے ہوئے وہ آہستہ سے بولی۔
”ماں ہال بالکل ہے۔“ دروازے کے دونوں دروازے کی وجہ سامنے ہی کھڑا رہا۔
”فتح بھائی اسے بتا میں کہ میں آئی ہوں۔“

لفظ ”بھائی“ نے اس کے چرے پر چھائی مسکراہٹ کو مکسر غائب کر دیا۔

”سادیہ سادیہ۔“ وہوں سے آواز لگا تا اپس پلٹ گیا۔

”ارے اندر آ جاؤ یا ہر کیوں کھڑی ہو۔“

”وہ غالباً“ پکن میں تھی اسی لیے تو یہ سے ہاتھ پوچھتی سامنے پر آمدے میں آن کھڑی ہوئی۔ زنب گیٹ بند کر کے اندر داخل ہوئی۔ سادیہ اسے ساتھ لیے اپنے کمرے میں آئی۔
”بینہ جاؤ کھڑی کیوں ہو۔“

”میں میں بینہ نہیں آئی مجھے تم سے ایک کام ہے۔ دراصل مجھے تمہارا وہ سوت چاہیے جو تم نے اپنے بھائی کی شادی پر بنوایا تھا۔“

کوئی تمید یا ندھرے بغیر وہ جلدی جلدی اپنی بات ختم کرتے ہوئے بولی اور اگلے ہی میل بنا کوئی جواب پر سادیہ نے سوت نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ یہ شفون پر کامد انی کے ساتھ اس کا یہ سوت کافی خوب صورت تھا۔

”میرا خیال ہے کہ تم یہیں تیار ہو جاؤ میں تمہارا اچھا سامنک اپ بھی کر دیتی ہوں۔“
آئیڈی پر اران تھا۔ زنب نے اس کے ڈر ننک نیبل پر نظر آنے والے میک اپ کے سامان پر نگاہ ڈالتے ہوئے کے لیے باعث خرواجیا زے۔

”سادیہ کی طرف جاری ہوں ماکہ اس کا کوئی سوت ناگ کر آج پن لوں۔“ زنب ہے بھی ہلکی سی تھنی اس کے بعد میں آگئی خسے غالباً“ فرہاد نے محسوس ہی نہ کیا۔

”کیوں اپناریڈ والا نہیں پن رہیں اچھا خاص سوٹ ہے۔“
وہ اپنابا تھر روک کر اس کی جانب متوجہ ہو تاہو ابول۔ زنب کی سمجھ میں ہی نہ آیا کہ وہ کیا جواب دے۔

”فتح جاؤ لے آو، مگر جلدی آ جانا دینہ ہو جائے۔“
شاید وہ زنب کے چرے پر چھائی بے زاری اور بدیل بھانج گیا تھا۔ زنب نے دل ہی دل میں شکرا دا کیا اور نہ کوئی جواب بھی کھرسے باہر نکل آئی۔ وہ گھر پر چھوڑ کر تیر سادیہ کا گھر تھا۔

وہ مریم کے اسکوں میں جا ب بھی کرتی تھی جہاں سے ہر ماہ ملنے والی تشوہ وہ صرف اور صرف اپنی ذات پر ہی خرچ کیا کرتی شاید یہی وجہ ہی جو اس کاررہن سے ہر لمحاظ سے زنب سے بہتر تھا۔

”اللہ کرے فتح محمد گھر پر نہ ہو۔“ جانے کیوں اسے سادیہ کا شوہر بالکل پسند نہ تھا زنب کو اپنے سامنے وکھتے ہی ایک عجیب کردہ ہی مسکراہٹ اس کے چرے پر آ جاتی جو اسے ایک آنکھ نہ بھائی ایسے میں فتح محمد کا چرو بالکل ایک

اور سادیہ کی یہ بات سو فصد درست ثابت ہوئی جس کا احساس اسے شادی ہال میں داخل ہوتے ہی خود پڑنے والی ہر ستائی نگاہ نے لاد دیا۔

”آس محفل جو آج جی ہے
آس محفل میں ہے کوئی ہم سا

تھا، مگر شاید سارے مرد ایسے نہ تھے۔ اس کے بھائی برباد ہونی، جیٹھے اور دیور کوئی بھی تو اس نہ تھا شاید دنیا کا کوئی بھی مرد فرہاد جیسا نہ تھا، لیکن ہو سکتا تھا حقیقت اس کے بر عکس بھی، جو جو اس نے دیکھا ہو سکتا ہے دنیا کی بہت ساری عورتیں وہ سروں سے اپنا آپ چھپا کر جیتی ہوں آخر وہ بھی تو ایک ایسی ہی عورت تھی اور یہ ہی سوچ اسے ہے۔

”کیا بات ہے میری کی بات کا جواب کیوں نہیں دے رہیں سو گئی ہو کیا؟“
فرہاد جیشے یہ چاہتا کہ وہ جب بھی کوئی بات کرے زنب اس کا جواب ضرور دے خواہ مل چاہے پا نہ اور ایسے

میں بھی بھی جواب نہ پا کر وہ اکثر ہی جچ جایا کرتا۔ اسے لگانا زنب اسے اگزور کر رہی ہے اور ایسی ہی چھوٹی چھوٹی یا تو اس طرح شاید وہ زنب سے بدلتا یا کرتا یہ ہی سبب تھا جو نہ چاہتے ہوئے بھی زنب کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔

”نہیں تو حاگ رہی ہوں۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”فتح اب کل ضرور تیار ہو جانا شادی پر چلنے کے لیے آج بھی سب نے تمہارا بست پوچھا۔“

”چھا۔“ اس کا دل نہ چاہا کوئی بات گرنے کو، اس نے آنکھیں موند لیں تاکہ فرہاد اسے سوتا جان کر خاموش ہو جائے اور اپنی اس کو شش میں وہ کامیاب ہو گئی، مگر اگلے دن جو تیار ہونے کے ارادہ سے کپڑوں کی الماری تک آئی تو خاصی مایوسی ہو گئی اس کے میاں کوئی ایسا سوٹ نہ تھا جو وہ آج پہن کر جاسکتی تھک ہار کر الماری کے پتھ کھوڑ کر وہیں نزدیک، ہی بیٹھ پر بیٹھ گئی جب یک دم ہی اسے سادیہ کا خیال آیا جو نہ صرف اس کی پڑوں بلکہ ایک اچھی دوست بھی تھی۔

”کیوں نہ میں سادیہ سے اس کا دل سوٹ مانگ لوں جو اس نے پھٹکاہ اپنے بھائی کی شادی پر بنوایا تھا۔“
اس خیال کے آتے ہی وہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی پاؤں میں چل پہنی اور دروازہ کھول گراہر نکل آئی سامنے ہی مگر میں فرہاد بڑے جذبے سے اپنے موڑ سائیل دھو رہا تھا چاہتی تھی کہ اس کے قریب سے خاموشی سے گزر جائے، مگر کامیاب نہ ہو سکی اس کے سامنے سے گزر کر دو قدم ہی طی ہو گی جب اس نے آواز دے کر روک لیا۔

”اس وقت کمال جاری ہوتا تھا میں ہوتا بھی پچھہ دیر میں ہی صمیمے گازی تھی دینی ہے۔“ اپنے بھائیوں کی گاڑیوں کامان، بیچ سے ہی فرہاد کو رہا اور یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ ان کی کاڑیاں اور حیثیت و مرتبہ فرہاد کے لیے باعث خرواجیا زے۔

”سادیہ کی طرف جاری ہوں ماکہ اس کا کوئی سوت ناگ کر آج پن لوں۔“ زنب ہے بھی ہلکی سی تھنی اس کے بعد میں آگئی خسے غالباً“ فرہاد نے محسوس ہی نہ کیا۔

”کیوں اپناریڈ والا نہیں پن رہیں اچھا خاص سوٹ ہے۔“
وہ اپنابا تھر روک کر اس کی جانب متوجہ ہو تاہو ابول۔ زنب کی سمجھ میں ہی نہ آیا کہ وہ کیا جواب دے۔

”فتح جاؤ لے آو، مگر جلدی آ جانا دینہ ہو جائے۔“
شاید وہ زنب کے چرے پر چھائی بے زاری اور بدیل بھانج گیا تھا۔ زنب نے دل ہی دل میں شکرا دا کیا اور نہ کوئی جواب بھی کھرسے باہر نکل آئی۔ وہ گھر پر چھوڑ کر تیر سادیہ کا گھر تھا۔

وہ مریم کے اسکوں میں جا ب بھی کرتی تھی جہاں سے ہر ماہ ملنے والی تشوہ وہ صرف اور صرف اپنی ذات پر ہی خرچ کیا کرتی شاید یہی وجہ ہی جو اس کاررہن سے ہر لمحاظ سے زنب سے بہتر تھا۔

”اللہ کرے فتح محمد گھر پر نہ ہو۔“ جانے کیوں اسے سادیہ کا شوہر بالکل پسند نہ تھا زنب کو اپنے سامنے وکھتے ہی ایک عجیب کردہ ہی مسکراہٹ اس کے چرے پر آ جاتی جو اسے ایک آنکھ نہ بھائی ایسے میں فتح محمد کا چرو بالکل ایک

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”حجا بیٹا اللہ حافظ۔“ انہوں نے اسے گلے لگا کر ماتھا چوہا اور تیزی سے باہر نکل گئے وہ اپنی جگہ پر ویسے ہی ساکت گئی رہی۔

زندگی کا پہلا سفر اپنے مقام پر پہنچ کر ختم ہو چکا تھا۔ زندگی کا ایک نیا سفر اپنے آغاز کو تیار کرنا تھا اس سے سفر میں تمام ترغیب کے باوجود مال اس کے ساتھ تھی اور اسی سفر میں ہر سوت کی فراہمی کے باوجود مال کل شماکھی تھی، نک دست اور خالی ہاتھ وہ آج بھی ویسی ہی غریب تھی، دولت نے اگر اسے رشتہ سے محروم کر دیا ایک اکیلا واحد رشتہ کو کروہ اس گندگی اور غربت کو کہیں پیچھے چھوڑ آئی تھی جس سے اپنی گزری زندگی میں ہیش بلاں رہی۔

آج اسے بڑی شدت سے یہ احساس ہوا رشتہ کی کمی سے بڑھ کر زندگی کوئی نہیں اب شاید وہ اپنی زندگی میں سب کچھ پاسکتی تھی سوائے اس حقیقی رشتے کے جو ہمارا تک کے سفر میں ہیش کے لیے میں کھو گیا تھا اس خیال کے ساتھ ہی ماں کی یاد نے ایک بار پھر اسے گھیر لیا اور وہ پھوٹ کر رونے لگی۔

”السلام علیکم بھا بھی۔“ فضا بھا بھی اسے دیکھتے ہی کچھ عجیب سی ہو گئی تھیں۔ اب جو یک دم اس نے قریب پہنچ کر سلام کیا تو بے اختیار چونکا اٹھیں۔

”وعلیکم السلام۔“ اپنے سامنے کھڑی نہیں کو دیکھ کر انہیں یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ یہ نہیں ہی ہے نک سک اور طریقے سے تیار آج تو اس کا ذریں بھی خاصاً اچھا تھا بے شک ان کے ذریں جتنا قیمتی نہ سی، مگر پھر بھی نہیں کوچھ سے لحاظ سے اچھا تھا۔ اس پر کیا گیا فاست سے میک اپہ جیران رہ گئیں۔

”پتا نہیں اللہ تعالیٰ نے اسے اس قدر حسن کیوں دے دیا۔“ وہ دل ہی دل میں سلگ سی گئیں۔

”کیا ہوا بھا بھی پیچا نہیں۔“ وہ اک ادا سے مکراتے ہوئے بولی۔ حقیقت میں یقینی لباس نے نہیں کے اندازو اطوار کو خاصاً تبدیل کر دیا تھا، مجھے اچھا بھا کھانا کبھی کبھی انسان کو اپنی اوقات بھلا رتا ہے۔“ لو بھلا اب میں تھیں کیسے نہ پہچانوں گی۔“

”وہ اپنی جیرانی اور حسد کو چھاپتے ہوئے مکرا دیں۔“

”ماشاء اللہ بت اچھی لگ رہی ہو۔“ یہ جملہ انہوں نے کس دل سے کہا۔ یہ ہی جانتی تھیں زندگی نے انہیں خاصی ڈپٹی میں سکھا دی تھی جس کا ثبوت آج وہ کھل کر دے رہی تھیں۔ ورنہ شاید کوئی اور وقت ہوتا تو وہ بھی اس طرح نہیں کی تعریف نہ کرتی۔

”شکریے۔“ فضا بھا بھی کی تعریف نے اسے خوش کر دیا۔

”نگین سے ملی ہو؟“ ”نگین یقیناً“ صمد کی سالی کا نام تھا۔

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ملا دیا۔ ”میں ابھی ابھی آئی ہوں اور سیدھی آپ ہی کی جانب آگئی تھی۔ ابھی تک میں کسی سے نہیں ملی۔“ جواب دے کر اس نے ایک نظر سامنے اسٹینچ پر ڈالی یقینی لمبوسات میں بھی سوری خواتین سے اسٹینچ بھرا ہوا تھا انہی کے درمیان میں سامنے صوف پر نہیں موجود تھی۔ جو دور سے دیکھنے میں خاصی خوب صورت دکھائی دے رہی تھی۔

”چلو تو میں تھیں اس سے ملواں۔“ فضا بھا بھی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسٹینچ کی جانب بڑھیں۔ مریم انگلی تھا اس کے ساتھ ہی تھی۔ جبکہ جھماہ کی جگنو فراوی کی گود میں تھی۔ یہ بھی شکر تھا جب وہ نہیں جاتی بچے سنجالنے میں فرد اس کی خاصی مد کر دیا کر رہا تھا، ورنہ تو ایسے موقعوں پر خاصی مشکل ہو جاتی۔ اسٹینچ پر ہی اس کی ملاقات صمد کی رابطے میں ہی رہوں گا۔“ وہ اٹھ کر ہے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے کھڑا ہونا پڑا۔

”ہم ساہو تو سامنے آئے طبیعتیں گنتی تھیں اسٹینچ کی جانب بڑھی جس کے بالکل قریب ہی اک شان بے نیازی اور غور میں تی فضہ بجا بھی کھڑی تھیں اسے پوری امید تھی کہ زندگی کو اپنے سامنے اس طرح دکھ کر ان کا سارا اغور اور طنزہ حد میں تبدیل ہو جانا ہے جو ان کی ذات کا ایک خاص حصہ تھا اور نہیں کا یہ خیال اٹھتے ہی پل درست ثابت ہو گیا۔



”واویار کوٹ تو بست خوب صورت ہے۔“ عریشہ کے منہ سے نکلنے والے ستائی الفاظ نے ایشال کو پچھلے پورے سفتے کی کوفت بھلا دی اور وہ یکدم خوش ہو گیا۔

”تھمند گاؤں تمیں پسند آگیا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے تم میرے لیے کچھ لاوہ اور مجھے پسند نہ آئے۔“

”ہاں یہ بھی سے۔“ وہ جانتا تھا کہ اس کی دو ہوں ہی جیزیر عریشہ کو بست پسند آتی تھی یہی سبب تھا جو وہ کیسی بھی جاتا عریشہ کے لیے کچھ نہ کچھ ضرور خریدتا۔ اسے عریشہ کے لیے شانگ کرنا یہی تھا اچھا لگتا۔

”تمیں یاد ہے جو تم پچھلے سال میرا نام چاول کے دلے نے رکھوا کر لائے تھے میرے پاس وہ بھی رکھا ہے اور تمہارا امر نکا سے لایا ہوا ہینڈ بیک تو میں نے کبھی استعمال ہی نہیں کیا آج تک یہی رکھا ہے جیسے تم نے مجھے دیا تھا۔“

وہ ایک ایک چیز سختی جا رہی تھی اور اس پل جو محبت اور جذبہ عریشہ کے چرے پر پھیلا ہوا تھا وہ ایشال کو بست اچھالگ رہا تھا اس کا دل چلبا وہ بولتی جائے اسی طرح ساری زندگی اور ایشال ستھان جائے اسے یقین تھا وہ عریشہ کے ساتھ کبھی بور نہیں ہو سکتا، بھی تھک نہیں سکتا اس طرح جو لاہور سے تھک کر آیا تھا بور ہو کر آیا تھا عریشہ کا ساتھ اس کی خوشی تھا جس کا اندازہ ایشال کو شروع سے ہی تھا، مگر آج یقین بھی ہو گیا۔



”دیکھو بیٹاں کا کوئی نعم البدل نہیں ہو سکتا، مگر پھر بھی میں کوشش کروں گا جو وہ کہ اور تکلیف تم اپنی زندگی میں اٹھا جکی ہو اب وہ تمیں واپس نہ ملیں، میں تمیں ماں نہیں دے سکتا اس کے علاوہ جو کچھ میرے بس میں ہوا وہ تمہارے لیے ضرور کرول گا۔“ وہ اس کے سر برہا تھوڑے دھرے دھرے دھرے لے سے سمجھاتے ہوئے بول رہے تھے وہ رونا چاہتی تھی، مگر اس کے آنسو شاید خیک ہو گئے تھے یہی سبب تھا جو سرپر دوپٹا لیے وہ خاموشی سے ان کے سامنے بیٹھی سب کچھ سن رہی تھی، سمجھ رہی تھی مگر تھجھ بول شپا رہی تھی۔

”تم ابھی بچی ہو بست ساری باتوں سے لاطم میرے بس میں ہو تا تو تمیں آج اور ابھی اسے ساتھ ائے گرے لے جاتا جو تمہارا بچی ہے، مگر افسوس لے کر نہیں جا سکتا اس وقت تک جب تک میں تمیں اس کھڑیں کوئی مقام نہ ولادوں۔“

وہ جانتا چاہتی تھی کہ اتنی محبت اور ذمہ داری کے باوجود وہ کیوں اسے یہاں تنہا چھوڑ کر جا رہے ہیں، بھول اسے اپنے ساتھ تھیں لے جاسکتے، مگر چاہتے ہوئے بھی نہ پوچھ سکی اتنا ضرور جان گئی کہ کوئی نہ کوئی مجبوری ایسی ضرور تھی جس نے انہیں مجبور کر دیا تھا کہ وہ اس طرح تنہا چھوڑ کر چلے جائیں۔

”پیٹا تمہارے پاس فضل دین آتا رہے گا۔ اس کا فون نمبر بھی میں نے تمیں دے دیا ہے جب کسی چیز کی ضرورت ہو بلادھر ک اسے فون کر دیا۔ کوئی پریشانی ہو تو میرا نمبر بھی تمہارے پاس ہے، میں بھی ہیش تمہارے رابطے میں ہی رہوں گا۔“ وہ اٹھ کر ہے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی اسے کھڑا ہونا پڑا۔



ماہنامہ کرن

50

تھیں جب پہلا کام سال سنتے ہی ان کا ہاتھ پکدم رک گیا۔
”وہ تو خیر اچھی رہی میں نے آپ کو تصادیر بھی بھیجی تھیں مجھے اس دفعہ کافی اچھار سپاٹس ملا۔“ ماماںی
ایگزیکشن کی کامیابی سے خاصی خوش اور پر جوش تھیں جس کا اندازہ ان کے چہوڑے کو دیکھ کر بخوبی لگایا جا سکتا تھا۔

”مہذب۔“ پایا جواب دے کر کسی گھری سوچ میں تکم ہو گئے۔
”میں تو آخری لمحوں تک آپ کی منتظر رہی مگر آپ آئے ہی، نہیں جب کہ آپ نے وعدہ کیا تھا کام ختم ہوتے
ہی ایشال کو لے کر آجائیں گے۔“ ممکنہت کرتے کرتے رک گئیں۔ انہوں نے شاید پیا کی بے توجہ کو بھانپ لیا
تفا۔

”مگر یا بات ہے آپ کچھ پر شان لگ رہے ہیں؟“ ماماکی بات بر ایشال نے سراٹھا کر پیا پر ایک نظر ڈالی۔
”نہیں تو بس ویسے ہی سر میں درد ہو رہا ہے ابھی چائے پیوں گا تو تھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے اپنی آنکھیں
موند کر بیٹھ کر کروں سے نیک لگالی۔

”چھا بیٹا اب تم اپنا سامان اٹھا لو میں تمہارے پیا کو چائے بنا کروں۔“
وہ بیکھر پیا کو چائے خود بن کر دیتی تھیں بت کم ہی پیا لیکنہ وہ کہا تھا کی چائے پیتے تھے انہیں صرف ماماکی بیٹائی
ہوئی چائے ہی پسند تھی۔

”اوکے ماما۔“ ایشال سامان سمعیتتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔
”یک مشت بیٹا۔“ میں شاید کچھ یاد ہو کیا تھا، ایشال رک گیا انہوں نے جلدی سے بیگ کی زپ کھول کر اندر
ہاتھ ڈالا جنہیں سینہ بعد جب ان کا ہاتھ باہر آیا تو اس میں ایک چھوٹا سا شاپر تھا جو انہوں نے ایشال کی جانب بڑھایا۔

”یہ کیمپو کیسا ہے میں عریشہ کے لیے لائی ہوں۔“
جانتی تھیں کہ ایشال کو عریشہ کے لیے کچھ لیدا اچھا لگتا تھا، اس سے قبل کہ ایشال ہاتھ بڑھا تیپاٹے آگے بڑھ کر
ماماکے ہاتھ سے شاپر لے لیا سے کھول کر اندر جھانکا، ایشال کو پیا کی یہ حرکت کافی عجیب گھنی تیوں کہ وہ کبھی بھی
اس طرح کی حرکت نہیں کرتے تھے ماما بھی ان کے اس عمل پر ٹھوڑا سا ساحر انہیں رہ گئیں۔ شاپر میں کچھ جیولری تھی
جسے نکال کر اچھی طرح دیکھنے کے بعد پیا نے واپس اندر رکھ کر اسے ایشال کی جانب بڑھا دیا تھے ایشال نے خاموشی
سے پکڑ لیا وہ سمجھ گیا تھا کہ اسے یہ جیولری عریشہ کو خود دینی ہے اسی لیے ماما نے اس کے حوالے کی ہے ورنہ وہ خود
بھی اسے دے سکتی تھیں۔

”مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے اور میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ بات کماں سے شروع کروں۔“ پیا
نے اپنا تھا دو انگلیوں سے رکڑتے ہوئے کہا۔ پریشانی کی شدت سے ان کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں ایشال کو کچھ
کچھ اندازہ ہو چکا تھا کہ پیا کی بات کرنا چاہر ہے ہیں یہ ہی وجہ تھی کہ وہ اپنی جگہ پر رک گیا۔

”بیٹا آپ اپنے کرے میں جائیں۔“
ماما بھی کوئی بات پھوٹ کر کے سامنے کرنے کی عادی نہیں تھیں یہ بات شروع سے ہی ایشال جانتا تھا اس لیے وہ بہا
کچھ کے باہر کی جانب بڑھا بھی اس نے قدم ہی اٹھایا تھا کہ یا مانے آواز دے کر اسے روک جوا۔

”نہیں ایشال اپنے کمرے میں نہیں جائے گا مجھے جو بات گرنی ہے اس کے لیے ایشال کی بیمار موبوگی اتنی ہی
ضروری ہے جتنی تھماری اور میری۔“ ایشال کا اندازہ درست تھا وہ رک گیا پیا کے روپے اور گفتگو نے ماما کو خاصا
پریشان کر دیا تھا جس کا بخوبی اندازہ ان کی شکل اور مسلسل انگلیاں پچھاتی حرکت سے ہو رہا تھا۔

”خیریت تو ہے ایسی کی بات ہو گئی جس کے لیے ایشال کی موجودگی ضروری ہے۔“
ماماکی پریشانی ان کی آواز سے ہو رہی تھی اور پھر پیا نے انہیں سب کچھ بتا دیا اپنا لاہور جانا، ایشال کا نکاح غرض

بیوی سے بھی ہوئی جو اسے دیکھتے ہی خوشی سے مسکرا کر گلے ملی وہ بیٹھ سے الیکسی تھی یا شاید آج نہ بہ کو اس
کے مزاد میں اپنے لیے گرہ جو شیزی زیادہ محسوس ہوئی۔

”چھا ہوا آپ آج آگئیں۔“ یعنی جانشی میں نے کل فرار بھائی سے کئی دفعہ آپ کا پوچھا۔ وہ بڑے پیارے
اس کا ہاتھ تھا میں کھڑی تھی۔

”در اصل کل مریم کی طبیعت کچھ تھیک نہ تھی، ورنہ ضرور آتی۔“
”اوہ ہو یہ کون ہے بھی۔“

اپنے عقب سے ابھر نے والی مردانہ آواز من کراس نے ٹیکٹ کر دیکھا۔ وہ جو کوئی تھی اس کی نگاہوں کا مرکز نہ
ہی تھی اور شاید اس کا بولا گیا جملہ بھی اسی تھی کہ ٹھاکور اگلے ہی بل نہ بہ کا خیال درست ثابت ہو گیا۔

”یہ میری دیواری ہیں۔“ یعنی فرار بھائی کی بیوی۔ ”صد کی بیوی نے جواب دیتے ہوئے اسے دیکھا۔
”مرے میں تو سمجھا آپ کے پیاس کوئی لڑکی کھڑی ہے۔“

بات کرنے کے دوران اس کی نگاہیں مسلسل نہ بہ کے ارد گرد گھوم رہی تھیں۔ وہ تھوڑی سی نوس ہو گئی۔
جو باپا“ صبحات نہ رہے نہ دی۔

”برامت مانیجے گا۔“ یہ میرے فرست کرن ہیں اور نہ اق کرنا ان کی بیالی ہے۔
”آپ نے اسیں میرا نام تو بتایا تھیں، مجھے سالار کتے ہیں اور آپ کا نام۔“

وہ ابھی بھی اتنی ہی دیچپی سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔
”نہ بہ۔“ آہستہ سے اس کے منہ سے نکلا، صبحات اسے وہیں چھوڑ کر نکلنے کی طرف بڑھ گئی جہاں شاید
دولما کے آنے کے بعد کوئی رسم شروع ہو گئی تھی۔

”آپ کو کبھی کسی نے بتایا تھیں کہ آپ بہت خوب صورت ہیں۔“ وہ جسمے سے اس کے کان کے قریب آگر
بولا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ بات میں خود بہت اچھی طرح جانتی ہوں۔“ اس لیے کسی کے بتانے کی مجھے کبھی ضرورت
نہیں پڑی۔

”اوہ۔ اچھا۔“ ویسے میں نے تو مذاق میں تعریف کی تھی۔ آپ تو سمجھیدے ہی ہو گئیں۔ ”نہ بہ کی بات سن کر یہ
ایسے ہمایہ سے خوب انجوانے کیا ہو۔

”ایک بات اور۔“ آگے کی طرف بڑھتے ہو رک گیا۔
”فرار کا آپ سے کوئی جوڑ نہیں ہے۔“

جانے ایسے یہ بات کن معنوں میں کی تھی۔ نہ بہ سمجھ نہ سکی۔ مگر یہ حق تھا کہ اسے فرادر کے بارے میں
سالار کا یہ بجزیہ بالکل پسند نہیں آیا۔ اس سے قبل کہ وہ کوئی سخت جواب دیتے ہو جانے کمال عائب ہو چکا تھا۔

نہ بہ نے اس کی تلاش میں یہاں وہاں نظریں دوڑائیں وہ تو نظر نہ آیا، مگر کچھ دور کھڑی فضا بھا بھی ضرور دکھائی
دیں جو عجیب سی نگاہوں سے اسے ہو رہی تھیں۔ شاید وہ کچھ در پر قبل اس کے پاس کھڑے سالار رکود کچھ چکی
تھیں۔ اسے اپنی نگاہوں میں اسکے معنی خیزی کی نظر آئی، پہاڑ نہیں وہ کیا سمجھ رہی تھیں۔ نہ بہ نے گمراہ کر فرادر کی
تلاش میں اپنی نظریں گھما میں، تاکہ اس سے پوچھنے کہ ہر کس پیا پس جانا ہے، اسے فضا بھا بھی کی نظروں نے پہل
کر دیا تھا۔ اس لیے اب وہ جلد اپنے گھر واپس جانا چاہتی تھی۔



”اور تمہاری ایگزیکشن کیسی رہی۔“ ماما بیٹے بیگ میں سے اس کے لیے لائے ہوئے گفتوں نکال رہی

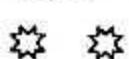
ماہنامہ کرن 52

ماہنامہ کرن 53

ہر وہ بات جو ان کی غیر موجودگی میں ہوئی پیپاک بات ختم ہوئے کے بعد ممکار د عمل اتنا غیر متوقع تھا کہ ایشال دم بخود رہ گیا۔

پیا۔ ممادیں بیڑ پینٹھ کروئے نہ لگیں۔ ایشال اپنی جگہ بالکل ساکت و صامت کھڑا تھا۔
وہ مسئلہ یقیناً "اس سے تعلق رکھتا تھا" مگرے میں موجود وہ نوں افراد کو اس کی موجودگی سے کچھ لیماں نانہ
تھا جس کا اندازہ ان کے اس وقت کے رد عمل کو دیکھ کر بخوبی لگایا جا سکتا تھا۔ ایشال کے لیے بہتر تھا کہ وہ بنا کسی
حالت میں مداخلت کیے کرے سے باہر نکل جائے اور اس نے ایسا ہی کیا۔ ممادی اور پیپاکے درمیان جو بھی بات ہو
اے اس سے کوئی سروکار نہ تھا۔ ممکی مخالفت اے اچھی لگی اب پیپاک سے "اس جس زدہ گھر میں دوبارہ جانے کے
لیے کبھی مجبور نہیں کر سکتے وہ مطمئن ہو گیا وہ جانتا تھا کہ ممکا کے منہ سے نکلی ہوئی بات کو کوئی بھی واپس نہیں کر سکا
چاہے وہ پیاہی کیوں نہ ہوں، وہ سمجھ گیا ممکا کو وہ آئی پسند تھیں اور نہ ہی ان کی سبز روپے والی بھی، ممکی اور اس کی
سوچ یہ شے ہی ایک جیسی تھی دنوں کی پسند اور ناپسند بھی ملتی جلتی تھی اسی لیے جتنی عرضہ اے پسند تھی اتنا ہی
مما بھی اے چاہتی تھیں اور جتنی ناپسند بنا دیکھے اے وہ سبز روپہ والی لڑکی آئی تھی غالباً "اتنی ہی وہ اس کی ماں کو
بھی ناپسند تھی اس نے ممکا کو دیے ہوئے شاپر پر اپنی گرفت مضبوط کر لی اور لبے لے ڈگ بھرنا تیزی سے گیٹ کی
جانب چل دیا۔

اے جلد از جلد عرضہ کے پاس پہنچنا تھا وہ ممکا لائی ہوئی ساری جیولری فوراً "اپی کو دن چاہتا تھا اے یہ تھا کہ
اس جیولری کو دیکھ کر وہ کس قدر خوش ہونے والی ہے اور ایشال کو یہ شے کے عرضہ کا خوشی سے دل تھا جو اچھا لگتا بھی
بھی وہ صرف اس کے چڑے پر چھائی خوشی دیکھنے کی امید میں گیٹ پار کر کے روڑ پر آجیا جمال پر بھردار آگے اس کی
عزراز جان ہستی کا گھر تھا جو اسے شاید ساری دنیا سے زیادہ پیاری تھی۔
(باتی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول			
ساری بھول	کسی راستے کی	شریک سفر	میرے خواب
تلاش میں	لوٹادو	تو اسکے	ہماری تھی
راحت جنیں	زہرہ ممتاز	سمونہ خورشید علی	نگہت عبداللہ
تبت-300/- روپے	تبت-350/- روپے	تبت-400/- روپے	تبت-550/- روپے
متbewہ مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی			
فون نمبر: 32735021			

ہر وہ بات جو ان کی غیر موجودگی میں ہوئی پیپاک بات ختم ہوئے کے بعد ممکار د عمل اتنا غیر متوقع تھا کہ ایشال دم بخود رہ گیا۔

"واث آپ ہوش میں تو ہیں اس زمانے میں ایک ہائی فائی اسکول سے اولیع کرنے والے اپنے نا سمجھ بیٹے کا
نکاح آپ کس بنیاد پر کر آئے؟ اس کی ماں کی مرضی کے بغیرہ بھی ایک ایسی بد کوار اور عورت کی بیٹی کے
ساتھ جس کی ماں کے گاہے کرتوت آج تک سارے خاندان کو یاد ہیں۔" اس نے تھی اپنی ماں کو اس طرح چیختھے نہیں ساتھا وہ تو شروع ہی بت زم گفتار تھیں اور اسی بیبی پیپاک کے حل پر
راج کر رہی تھیں آج ان کی اس قی خوبکار نے ایشال کو معاملے کی تکمیل کا احساس دلایا، ضرور کچھ غلط ہوا تھا جس کا
اندازہ وہ اپنے نیلاما کے چہرے کو دیکھ کر بھی لگا سکتا تھا۔

"میں نے تمہیں بتایا ہے کہ بھا بھی کیسر کے آخری اسٹیچ پر تھیں اور ان کی موت کے بعد ان کی بیٹی کا کوئی
برسان حال نہ تھا میرے بھائی کی اولاد ہونے کے ناتنے وہ میری ذمہ داری تھی اور مجھے اپنی یہ ذمہ داری پوری کرنے
کے لیے کسی کی رضامندی کی ضرورت نہیں میں خود اپنے بیٹے کے طور پر اس کے ساتھ تھا۔" "کیوں اس کا وہ عاشق کماں گیا جس کے ساتھ بھاگ کے اس نے اخبارات میں اپنے اشتمار لگوائے تھے؟"
غصہ کی شدت سے کئی سالوں بدل میں دیوار از ایک سی پل میں ہونٹوں تک آگیا۔

اس نے اپنی ممکی زبان سے بھی ایسے الفاظ تھیں میں نے تھے جو وہ اس وقت بول رہی تھیں۔ ممکی گفتگو سنتے ہی
ایشال کو اچھی طرح یہ اندازہ ہو گیا کہ وہ ان خاتون سے سر قدر نفرت کرتی تھیں جن کے گھر وہ پیپاک کے ساتھ گیا تھا
اور حیرت کی بات تو یہ تھی کہ وہ اس خاتون کو بت اچھی طرح جانتی بھی تھیں۔ ایشال کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا
کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔

"پلے زیگیم صاحبہ بہتر ہو گا آپ بچوں کے سامنے اس تم کی گفتگو کرنے سے گریز کریں۔" پیپاک کنوری آواز ایشال کے کانوں سے ٹکرائی۔

"کیوں بچوں کو ہانہ چلے آپ انہیں کس گڑھے میں دھکیلنے والے ہیں ملک صاحب، ہر بڑی اپنی ماں کی خصلت
لے کر دنیا میں آتی ہے اور پھر اس کی تربیت بھی اس ماحول میں ہوئی جمال اس کی آوارہ ماں جانے کن حالوں میں
اے لے کر وہ رہی تھی ایسی لڑکی بھی بھی میرے بیٹے کی بیوی بن کر اس گھر میں نہیں آئی اکٹی ایسا کرنے کے لیے
آپ کو پلے بھھے سے جزا ہر رشتہ ختم کرنا ہو گا۔" پیپاک نے شاید ان خاتون کی حمایت میں کچھ کہتا چاہا جسے ممکا کے آخری
جملے نے بالکل ختم کر دیا۔

"ٹھیک ہے اگر آپ ایشال کا رشتہ وہاں سے ختم نہیں کریں گے تو پھر مجھے طلاق دے دیں۔" ممکا کا الجہ نہایت
ہی سخت اور جسمی تھا بیبی پیپاک کے پاس کوئی الفاظ ایسے باتی نہ پہنچے تھے جن سے وہ ممکا کو قائل کر سکتے انسیں مخالفت کی
امید تو تھی مگر اتنی شدید مخالفت کا کوئی تصور ان کے ذہن میں نہیں تھا ان کے سوچنے بھختی کی صلاحیت اس
آخری جملے نے ختم کر دی ان کی سمجھ میں نہیں آیا وہ مزید کیا بات کریں ان کے پاس اب کرنے کے لیے کچھ باقی نہ رہا۔

"ملک صاحب یاد رکھیے گا ہمارا ان سے جو بھی رشتہ تھا وہ ان کا اپنی تین سالہ بیٹی کو لے کر گھر سے بھاگ جانے
پر بالکل ختم ہو گیا اب آپ دوبارہ اس گھر میں اس عورت کا نام دوبارہ مت بیچنے گا۔"

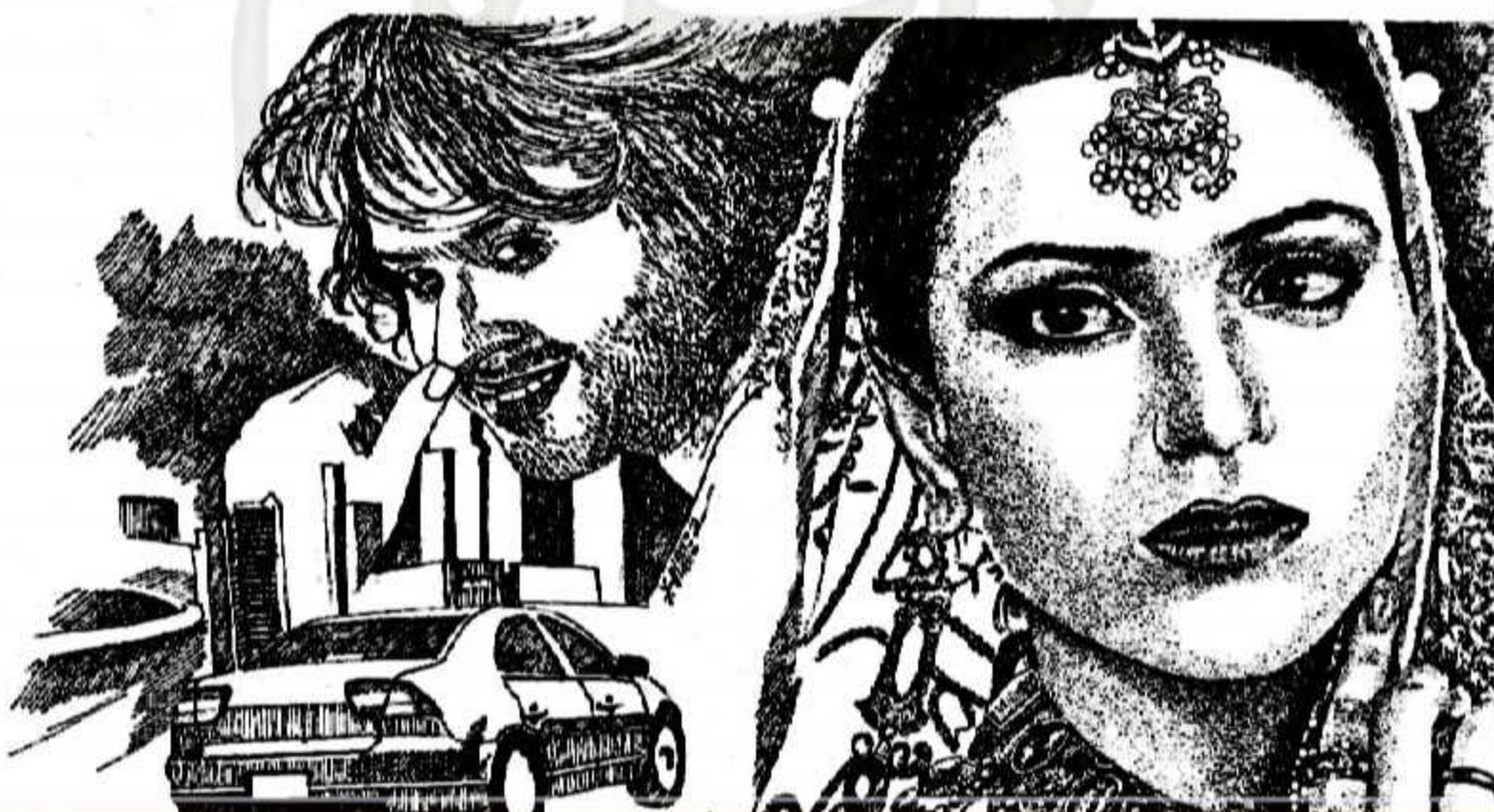
ایک بار پھر وہ ہی طمعہ اتنے سالوں بعد بھی ملک صاحب کو شرمندہ کر گیا۔ اپنے بھائی کی بیٹی کو ایک محفوظ پناہ گاہ
فراتم کرنے کی ان کی ولی خواہیں اس قدر خطرناک موڑ اختیار کر لے گی اس بات کا انہیں بالکل اندازہ نہ تھا
ان کے لیے یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کہ اس عمر میں وہ اپنا گھر بچا میں یا اپنے بیٹے کا یہ فیصلہ انہوں نے قدرت پر چھوڑ

تَقْيِيسَ سَعِيد



ملک صاحب اپنے گمراہوں کو بے خبر کر کر اپنے کم من بیٹے ایشال کا نکاح کر دیتے ہیں جبکہ ایشال کی وجہ پر اپنی کزن
مریش میں ہے۔
جیبہ تعلیم حاصل کرنے کے لئے حیدر آباد سے کراچی آئی ہے۔ شاہزادین بے والد نے اسے اپنے آفس میں اپاٹھ کر لیا
شاہزادین جیبہ میں دپچی لینے لگا۔
فراد میں بھائی ہیں۔ فراد کے دلوں بھائی معاشی طور پر مسکن ہیں اور دلوں اپنی بیوی بچوں کی ضروریات کو دل کھل کر
پورا کرتے ہیں جیکہ فراد اپنی بیوی زندگی اور بچوں کی ضروریات پوری کرنے میں بے حد بھوسی سے کام لتا ہے جو زنب کو
بالکل پسند نہیں۔
فراد کے بڑے بھائی کی بیوی فرشہ زندگی کی خوب صورتی سے حد کرتی ہیں اور آئئن اس حد کا انعامار کرتی واقعی ہیں۔
(اب آگے پڑھیے)

دوسری قسم



”میں چاہ رہا تھا اس دلخواہ آفس کی مینٹنگ تم اپنیڈ کر دے۔“
پیارے سوچ لکھوں سے اس کی جانب تکتے ہوئے بولے
میں سوچ تھوڑا سا حیران ہوا۔

”آپ کیوں نہیں؟“ شروع سے آفس کی تمام مینٹنگ پیارے اپنیڈ کرتے تھے
”اس کی دلوں جو ہاتھ میں؟“ پیارے اپنا چشمہ درست کرتے ہوئے کھنکا رہے
”ایک تو یہ کہ میں چاہتا ہوں اب تم اس سلسلے میں کچھ تجربہ حاصل کرو تمہیں پیلکٹنگ کرنی آئے دوسرا تم
جانتے ہو میرے اذکر کثرت پریس سے پانچ سوچتے وہ لندن بھی جا رہے ہیں لندن اور بارہہ میرا چیک اپ
ایک لادے سے قبول نہیں کر سکتے۔“

”اُنہوں“ ساری بیات اس کی سمجھتیں آئی۔
”ٹھیک ہے آپ میری سیٹ بک کروادیں تب تک میں اپنے تمام کام سیٹ لوں“ کہ کسی پیچھے کھدا کر انہوں کھدا
ہوا۔

”پیش اکر تمہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو میں جیبیہ کو بھی تمہارے ساتھ بیٹھ جوں؟“
پیارے کا جھہ جھکتے ہوئے کیا جائے والا یہ سوال اس کے من کو شانت کر گیا۔
”تمہیں پایا جلا نہیں کیا اعتراض ہو گا“ تکرہ میرے ساتھ جا کر وہاں کیا کرے گی میں یہ نہیں سمجھ پایا۔“
”اے اپنی پچھے پریمنٹیشن کی تیاری کے حوالے سے یہ مینٹنگ اپنیڈ کرنی ہے اس کے علاوہ بھی اسے وہاں کچھ
ضروری کام ہیں اب جب تک تم فارغ ہو گئے بھی اپنے کام بنیا کر تمہارے ساتھ ہی وہاں بھی آجائے گی۔“
وہ وہاں کیوں جانا چاہتی تھی یا مینٹنگ میں اس کا کیا کام تھا اس سے شاہ زین کو کچھ سروکار نہ تھا اس کی اصلی
خوشی تو جیبیہ کا ساتھ تھا جو بے شک عارضی اور چند روزہ تھا مگر شاہ زین کے لیے انکا الحال اتنا ہی کافی تھا اس عارضی
ساتھ کو مستقل کیے کرنا ہے یہ کہنی عرصہ پہلے سوچ چکا تھا۔
”ویسے آپ نے اس سلسلے میں جیبیہ سے بات کر لی ہے۔“

جیبیہ اس کے ساتھ اکسلی جانے میں شاید کبھی آنا نہ ہو اسی خیال کو زہن میں رکھتے ہوئے اس نے پیارے سے
سوال کیا۔

”ہاں دراصل جیبیہ کو اپنی کچھ اسناؤکی وصولی کے لیے بہاں جانا از حد ضروری تھا اور وہ تمہارا جاہاں جوہ رہی تھی اس
لیے میں نے اسے آفر کی کہ وہ تمہارے ساتھ چلی جائے اس کی رضامندی کے بعد ہی میں نے تم سے بات کی
ہے۔“

پیارے کی تھاگی جانے والی تفصیل کے دوران اس نے شیشے کی دیوار کے اس پار موجود جیبیہ کی نخلی پر ایک نظر والی ہو
اس کے وجود سے خالی گئی۔

”وہ اپنے گاؤں گئی ہے کل صبح تک آجائے گی تمہاری مینٹنگ رات میں ہے“ میں تیمور کو فون کروتا ہوں گے کل
شام کی سیٹ بک کروادے۔“

لون اپنے قریب کر کے وہ تیمور کا نمبر لانے لگے شاہ زین کرے سے باہر نکل آیا جیبیہ کے گاؤں جانے کا سن کر
اس کا آخر میں مزید گئی نہ لگا اور کچھ ہی دیر بعد وہ گھر جانے کے لیے پار نکل کی جانب آیا۔



وہ جب سے گھر آئی تھی کچھ گم سی تھی اس کی اس کیفیت کو فراہم نہ محسوس ضرور کیا، مگر لو لا کچھ نہیں۔

نہبے خاموشی سے اپنے کپڑے ثبوٹ کیے اور سادیہ کا سوت پیٹ کر شاہر میں ڈال کر دکھ دیا، مریم اور جنتوں دنوں سوچی تھیں وہ ہمیشہ کہیں سے آئے کے بعد رات میں چائے ضرور پیتی تھی مگر آج ایسا نہ ہوا کپڑے تبدیل کر کے منہ ہاتھ دھوکرہ خاموشی سے بستر آکر لیت گئی۔

”نہبے“

فرہاد سے اس کی خاموشی بروایت نہ ہوئی۔

”جی۔“ وہ چلتی جانے چھت پر کیا ڈھونڈ رہی تھی۔

”کیا بات ہے؟ کیا سسیں وہاں کسی نے کچھ کہا ہے؟“

وہ اس کی خاموشی سے یہی تیجہ اخذ کر رہا۔

”نمیں تجھے کوئی کہل آکھے کے نہ۔“ وہ اپنے خیالوں سے چوکی فرہاد کی جانب بڑھا۔

”کہیں اسے فضہ بھاگی نے کچھ نہیں جتا وہا میرا سالار سے بت کرنا انہیں خاصاً ناگوار لگ رہا تھا۔“ یہ خیال زہن میں آتی تھی وہ بے چین کی ہو گئی۔

”میں تو ویسے بھی عارٹ ایک کی چار بنا تھے کی۔“ اسی خوف نے اس کے عمل میں پنجہ گاڑا ہوا تھا۔

”جب سے تم واپس آئی ہواں قدر خاموش کیوں ہو؟“

”ویسے ہی تھک گئی ہوں۔“ اس نے اپنی آنکھیں موند کر سونے کی کوشش کی۔

”آج تمارا سوتھ سے اچھا لگ رہا تھا۔“ دری سے فرہاد کے عمل میں آئی بات اس کی زبان پر آگئی۔

”میرا نہیں سادیہ کا سوتھ۔“ وہ حتابے ہوئے بولی۔

ادارہ خواتین ڈا جھسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت نادل

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جبیں

بیت-1 300/- روپے

کسی راستے کی
تلائش میں



زھرہ متار

بیت-1 350/- روپے

میرے خواب
لوٹا دو



تمہت عبد اللہ

بیت-1 400/- روپے

فون نمبر:
32735021

منگوانے مکتبہ عمران ڈا جھسٹ 37، ابوداؤ بازار، کراچی

”ہاں مگر پہناؤ تم نے ہی تھا نہ اسی لیے تم سارے ہی کھوں گا۔“ فرباداں کاظم سمجھنے پایا۔
”چھا۔“

وہ کوٹ لے کر سوتی بن گئی کیوں کہ اس کا دل اب مزید اس موضوع پر بات کرنے کو بالکل نہ چاہ رہا تھا۔ آنکھیں بند کرتے ہیں اس سے سلاں کا سرپا اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔
”آپ کو بھی کسی نے بتایا نہیں کیہ آپ سمت خوب صورت ہیں۔“ اس کی آواز نہ سب کے کالوں سے پھرائی۔ اس نے پیٹ سے آنکھیں کھول دیں تعریف تو آج اس کی فربادتے بھی کی بھی مگر کس قدر فرق تھا وہ لوں کی تعریف میں، فربادی کی تعریف دعے چھپکے افظوں میں تھی اور سالار کی طبق الفاظ میں بتا کی جبکے دلیلوں ہی لیے گئیں میں مگر ادی کسی نے سچ کہا ہے عورت ہیش اپنی تعریف کی بھوکی ہوتی ہے، جبکے الفاظ میں کی جانے والی تعریف بھی کسی ختم طی عورت کے دل کو نہانے کے لیے کافی ہے، ابھی بھی نہ سب کا دل چاہا کہ فرباداں کے حسن کی تعریف کرے ایسی تعریف جس میں سادیہ کے کپڑوں کا ذکر نہ ہواں خیال کے آتے ہی اس نے پلٹ کر دیکھا، فرباد کی بند آنکھیں دیکھ کر وہ اپنا دل مسوں کر دی گئی۔ وہ گھری غیند کی وادیوں میں اترچ کا تھا جس کا ثبوت اس کے حق سے برآمد ہونے والے ہلکے ہلکے خرائیوں کی آواز دے رہی تھی۔



”بھائی اب آپ بھی شادی کرو۔“ کئی دنوں سے راجد اس سے یہ بات کرنا چاہ رہی تھی اور آج اسے قدرت نے خود موقع فراہم کر دیا اور نہ تو وجہت جب بھی کبھی کھانا کھانے اس کے گمراہ آتی افرانی میں ہوتا کہ وہ چاہ کر بھی بات نہ کر سکتی، مگر آج شاید وہ کچھ فرصت میں تھا اس لیے اطمینان سے چھوٹی بیٹل اپنے سامنے رکھے رابعہ کے روپی پکنے کا انتظار کر رہا تھا۔ رابعہ نے جلدی جلدی سالن پلیٹ میں نکلا گرم رعنی کپڑے میں لٹکی اور کھانا اس کے سامنے لا کر رکھا اور ساتھ ہی اپنے دل میں آیا معاہیاں کروا۔

”کیوں کیا تمیں میری دوستیاں پہلی مشکل للتی ہیں؟“ ترے اپنے سامنے کھکاتے ہوئے ہلکا سانس دیا۔
”کیسی باتیں کرتے ہیں آپ بھائی آپ جیسے بھائی کی دوستیاں بھی تھیں میں پر بھاری ہو سکتی ہیں آپ کے لیے تو ہماری جان بھی حاضر ہے۔“ وہ قدرے پر امانت ہوئے بولی۔
”جانتا ہوں پاگل لڑکی یہ تم لوگوں کی محبت ہی تو ہے جو۔ نندگی میں یہ سب کچھ کیا اور نہ تو تمہاری میں کچھ بھی نہ تھا۔“

”آپ میری بات کو گھما میں مت جو میں نے کہا ہے مجھے اس کا جواب دیں۔“

”کس بات کا جواب؟“ وجہت جان بوجہ کر انچان ہتا۔

”چھا بتاؤ تم نے پھلی قاتڑ کے گھر بیچ دی تھی۔“ قاتڑہ ان کی سب سے چھوٹی بھن تھی جس کی شادی کے فرض سے تین سال قبل ہی وجہت قارئ ہوا تھا اور وہ رابعہ کے گھر سے دو اشاضہ در رہتی تھی۔

”ہاں بیچ دی تھی اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دیا تھا کہ آپ شکار کر کے لائے ہو۔“ تم کا حصہ فرز کر کے رکھ دیا ہے جب آپ حیدر آباد جاؤ تو لے جانا اور کچھ پوچھنا ہے آپ کو تو وہ بھی ابھی پوچھ لیں۔“

وہ غصہ سے منہٹاتے ہوئے بولی۔ کھانا کھاتے وجہت نے اپنی چھوٹی بھن کے پھولے ہوئے منہ کو دیکھا تو نہ دیجا تھا کہ اس کی بھنیں اس سے کس قدر بیمار کرتی ہیں۔

”چھلو تم ناراض مت ہو اور تھجی یہ بتاؤ کہ اس عمر میں کون بے وقوف لڑکی ہو گی جو مجھ سے شادی کرے گی۔“

وہ خاصاً حقیقت پسند شخص تھا اور ہر بات کو گراہی سے جا پہنچنے کا عادی تھا۔

”کیا مطلب اس عمر میں اللہ خیر کرے ابھی آپ کی عمر ہی کیا ہے بمشکل پہنچالیں سال اور دیکھنے میں تو آپ چالیں سے بھی نزاکت کے نہیں لکھوئے بھی بھائی آپ کس طرح ساری زندگی تماگزاریں گے ساری دنیا جانتی ہے کہ یہے آپ نے تم تینیں بمن بھائیوں کے فرض نجاتے ہیں اسی میں آپ کا بچپن اور جوانی گزروگئی تو یہاں ہمارا فرض نہیں ہے کہ ہم بھی کچھ ایسا سمجھیں جو آپ کی زندگی کو سل کر دے کم از کم آپ کو گرفتاری دو وقت کی ہوئی بعلت تو طے اب بھت کہوں تاکہ ہمیں آپ کی رحلت بھاری ہے“
وجاہت کی کہی ہوئی بات کو اس نے پھر سے جلایا۔

”میرا خیال ہے کہ میرے لیے تم لوگ کافی ہو اب میرے دل میں شادی ہیاہ کی کوئی خواہش باقی نہیں رہی اور نہ ہی یہ عمر ایسے چونچے کرنے کی ہے“

”ہ اپنا کھانا ختم کر کا تھا، اسی لیے کرسی کھلاتے ہوئے انہ کھڑا ہوا“ بہر حال آپ کچھ بھی کوئی نہیں نے خالدہ خالہ سے کہہ دیا ہے کہ وہ آپ کے لیے کوئی اچھی سی لڑکی کو کھائے اور اب جو لڑکی مجھے پہنڈ آئے میں آپ کو اس سے شادی بھی کرنا پڑے گی۔“

”ہ باقاعدہ چولس جلتے ہوئے بولی“ وجاہت نے کوئی جواب نہ دیا صحن میں لگانکا کھول کر اچھی طرح منہ دھووا اور قریبی تار پر پھیلے تو یہ سے صاف کیا تو یہ تار پر واپس ڈالا رابعہ کی بات کو قطعی نظر انداز کرتا ہو خاموشی سے باہر نکل گیا وہ سائٹ پر اپنا کام ادھورا چھوڑ کر کھانا کھانے کرتا یا تھاب اسے واپس جا کر پھر سے کام شروع کروانا تھا اور وپسے بھی اپنے بیاپ کی وفات کے بعد بہت ہی چھوٹی عمر سے وہ اپنے گمراہ نہ داریاں نجاتے ہوئے خود سے قطعی عاقل ہو چکا تھا وہ عمر میں شتر و عاشقی کے خواب دیکھے جاتے ہیں اس عمر میں اس نے اپنی ماں کے ساتھ مل کر محنت مزدوری کرتے ہوئے اپنے چھوٹے بمن بھائی بیالے اپنی حیثیت کے مطابق اسیں تعلیم دلا کر اچھی جگہ ان کی شادیوں کیں جب تک اسی کی ملی زندگی رہی اسے بھی کسی بھی کے گمراہانہ کھانے بھی نہ جانا پڑا اگر اب ماں کی وفات کے بعد وہ اکثر رابعہ کے گمراہے ہی کھانا کھانا آکیوںکے باہر کا کھانا اس کا سعدہ ہضم نہ کرتا تھا اس کے بدله وہ ہی شر را عینہ کو کھونہ کھوڑتا باد جو دو اس کے منع کرنے کے اس کا چھوٹا بھائی رسم حیدر آلبیانی رہتا تھا وہ اس کی میڈسن کپنی میں اس کی اچھی جاب بھی جبکہ اس کی بیوی کا تعلق بھی حیدر آباد سے ہی تھا وجاہت میں ایک بار ایک بیوی کے لیے سی پر حیدر آباد کا چکر ضرور لگا تاکہ یوں کسے جب تک وہ رسم کو دیکھنے لیتا اسے کوئی بھی نہ ملتا۔



”ہ عرب شہ کی شگفت میں بڑی خوشی خوشی گمر کے اندر واخیل ہوا اگر سامنے موجود اپنیلہا کو دیکھتے ہی کچھ عجیب سا ہو گیا حالاً تک اس کے پیاس نے بھی عرب شہ اور اس کی دوستی پر کوئی اعتراض نہ کیا تھا ویسے بھی وہ اس کے اکلوتے ماںوں کی بیٹی تھی گمراہ بھی جانے کیوں اسے اکثر ایسا محسوس ہوتا ہے پیاس کو ان دونوں کا ساتھ بالکل پہنڈ نہیں ہے یہی وجہ ہی جو اس وقت یا کو اچھا تک گرفتاری میں موجود ہے کہ پہنڈ سا ہو گیا اور گہرا کر عرب شہ کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”سلام علیکم انکل ایشال کے اشارہ کر کے متوجہ کرنے پر اس نے ملک صاحب کو سلام کیا وہ خام طور پر وہ ایسی فارمیلی نبھانے کی قطعی قائل نہ تھی ملک صاحب نے اپنے سامنے پھیلے اخبار سے نظریں اٹھا کر ذرا اس پر ایک نظر ڈالی جیسے کے ساتھ چھوٹی سی سلیلیں بلب کندھوں تک آتے سلکی کالے بال دھوپ سے اندر آئنے کے باعث اس کے گورے رنگ میں ہلکی سی سرخی محل گئی تھی ان کے تصور میں وہ سید ہمی سادی گندی رنگت والی لڑکی آگئی جس کا نام وہ اپنے بیٹے کے نام کے ساتھ جوڑچکے تھے بنا یہ جانے کہ اس کا تیجہ کیا تکے گا اور شاید ایسا انسوں نے صرف اپنے بھائی کی محبت میں کیا تھا اگر جب وہ ایشال اور عرب شہ کو ایک ساتھ دیکھتے اُنہیں اپنے

نیطے کی غلطی کا احساس ہوتا انسیں لگتا انسوں نے کوئی بھی قدم اٹھانے میں جلد بازی سے کام لیا ہے ”وعلیکم السلام۔ کمال سے آرے ہو تم لوگ۔“ بظاہر ان کا سوال بڑا سرسری ساختا گر جانے کیلے اس سوال میں ایشال کو سچھے ایسا نظر تیا کر دی تھوڑا سا گزیرا گیا اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ کیا جواب دے ”ہمچ کرنے گئے تھے انقل۔“

تحوڑی دیر ایشال کی طرف سے جواب کا انتظار کرنے کے بعد عریشہ نے خود تھی جواب دننا بہتر جانا دیے بھی لا فاصی پر اعتمادی لڑکی تھی۔

”مکمل میں آپ کو شاید علم نہیں میرا بولو کے میں ایڈ میشن ہو گیا ہے اور میں جلد ہی وہاں جانے والی ہوں اسی سلسلے میں آج میں نے ایشال کو ٹھہر دی تھی۔“ خوشی خوشی اس نے ساری تفصیل سے انسیں آگاہ کیا۔

”اوہ گذریہ تو بہت اچھی بات ہے بت مبارک ہو تمہیں بیٹھ آف لکد۔“

عریشہ کے جانے کی خبر سن کر انسیں ولی طور پر خوشی ہوئی وہ اینے ہی کسی موقع کی تلاش میں تھے جب ایشال کو عریشہ سے تھوڑا دور کر کے اس کی منکوحہ سے مٹنے کے موقع فراہم کیا جائے ان کا خیال تھا کہ شاید اس طرح وہ دونوں ایک دوسرے کے قریب آئیں گے مگر عریشہ کی اگلی بات نے انسیں بیل بھر کے لیے من کر دیا۔

”مکمل میں انقل ایشال نے بھی ایڈ میشن کے لیے میرے ساتھ ہی اپلاٹی کیا تھا مگر یہاں نہیں کیوں اسے اٹھویو کے لیے لیٹ کال کیا گیا ہے میرا خیال ہے کہ وادوں بعد اس کا بھی اٹھویو ہے کیوں ایشال تم نے انقل کوتایا نہیں۔“

اپنے بیل کاںوں کے پیچھے اڑتے ہوئے اس نے ایشال سے پوچھا ملک صاحب کے چرے پر چھائی جیرا نی بھاں کر دیا اندرا نہ لگا چکی تھی کہ وہ اس اطلاع سے پی خرچیں جب کہ ایشال عریشہ کے اس بے موقع بیچ پر تھوڑا سا بیوک مکھا گیا اس کے اس مکمل کی اطلاع صرف ماں کو تھی بلکہ یہ قدم ہی اس نے انہی کی ایما پر اٹھایا تھا ان کا خیال تھا کہ ملک صاحب کی لڑائی ڈالی جانے والی بیانے سے پہنچنے کا اسی سے بہتر حل کوئی اور نہ تھا اور وہ سارا پروپر میں مکمل ہونے کے بعد اس کی اطلاع گھر کے دیگر افراد کو نہ چاہتی تھیں۔ بیشمول بیا پا مگر عریشہ نے ایک سینٹ میں پڑھی ٹرول کر سارا بھاٹا اپھوڑ دیا اب اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ کیا جواب دے۔

”تم نے ایڈ میشن کے لیے کب اور کہاں اپلاٹی کیا ہے۔“

پیلانے اخبار کا صفحہ پلٹتھے ہوئے ایسے ظاہر کیا جیسے یہ اطلاع ان کے لیے کسی خاص اہمیت کی حامل نہ ہو ان کے مل میں کیا تھا اس کا اندازہ چرے سے لگانا فی الحال مخلک ہی نہیں اس کی عمر کے حساب سے ناممکن بھی تھا۔

”میرا نے بھی اسی یونی میں اپلاٹی کیا ہے جس میں عریشہ کا ایڈ میشن ہوا ہے اور یہ بولو کے کی ایک اچھی یونیورسٹی ہے۔“

”مکمل۔“

اس کی ساری وضاحت کے جواب میں وہ فقط اتنا ہی بولے اور پھر سے اخبار پڑھنے میں مصروف ہو گئے ایشال نے عریشہ کو اشارہ کیا اور وہ دونوں ان کے پاس سے گزرتے ہوئے اوپر جانے والی سڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔



زینب کے گھر کے اوپر پورشن کی تیاری کا کام تکمیل کے آخری مراحل میں تھا اور پرلاحدہ اتنی جلدی مکمل ہوا کہ کبھی کبھی زینب بھی جیرانہ جاتی اور یہ صرف فراد ہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا ان چھ ماہیں اس نے اس گھر کی تیاری کے لیے دن رات ایک کر دیے تھے وہ استور کے بعد جتنا تھا تم پختا مزدوروں کے سر پر کھڑا رہتا اس کے

علاوه اس نے گمراہ کے اخراجات سے بھی مزید باتھ سمجھ لیا تھا اس امریں کی جانے والی نہیں کی ہر شکایت کا اس کے پاس ایک ہی جواب ہوا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے انہی کے لیے کر رہا ہے اور یہ کہ اسے کچھ بھی اپنے ساتھ لے کر قبیریں نہیں جانا اپل بھر کونہ نہ کامل چاہتا کہ پوچھ جب جو انہی دو پیڑوں میں مکمل سڑک رکھ رکھی تو پھر کیا نامہ سینت پیش کر جائے کئے ان تمام پیروں پا کی بھی جائیداد کا۔

”ویکھو زندگی تھماری تمام شکایات بجا مریب بھی تو سوچو کہ ہماری دعویٰ پریشان ہیں کل کو ان کی شاویاں کرنی ہیں اور پھر میں ساری زندگی اتنی مختنہ کر سکوں گا تو ہمتر نہیں ہے کہ بیٹھا پے کے لیے کچھ بحالیا جائے۔“

عید کی تیاری کے حوالے سے اس نے جو شانگ نہیں کو کروائی تھی وہ اسے لے گرا بھی تک نہ راض تھی، فردا نے ہر چیز کسے کم پیروں میں خریدنے کی کوشش کی تھی اس کا کہنا تھا کہ ابھی مکان میں رنگوں و غن، فرش کی تیاری اور دیگر چھوٹے چھوٹے کاموں کی بدلی خاصی رقم چاہیے وہ مکان کرائے پر چڑھاتے ہی ایڈواں کی رقم سے اس کی کچھ مزید خواہشات کو پورا کرنے کی کوشش کرے گا۔“

مگر وہ جانتی تھی کہ یہ فردا کا وہ وعدہ ہے جو ساری عمر وفا نہیں ہوتا اب اس سے مزید کچھ کہنا بے کار تھا، سارا سالان اسی طرح چار پانچ پر ہی چھوڑ کر وہ اٹھی کھٹی ہوئی اور پھر اپنے چند و نوں میں اوپر والا پورشن مکمل طور پر تیار ہو گیا اس دن فردا کی خوشی دیکھنے کے قابل تھی وہ نہیں کوپورشن دکھانے کے لیے اوپر لے آیا چھ ماہیں پہلی بارہہ اوپر آئی تھی دوں میں وہاں کوئی نہ کوئی مزدور کام کر رہا ہوا اور شام کے بعد چھا جانے والے اندر ہرے کے باعثہ بھی بھی اوپر نہ آتی آج جو اوپر آئی تو پورا پورشن دیکھ کر حیران رہ کریں فردا کامل تکوں کر لگایا گیا پسہ نظر آرہا تھا اپنے کا دلے دار رنگین فرش بالکل بوسا جیسا فرض یہا بھی کے گمراہ تھا، گروں کے ساتھ تھیں الجھٹیا تھے جو اس کے باعث رومنے لا کھ در جے اچھے تھے۔

”میرا خال ہے تم نیچو والا پورشن کرایہ پر دے دو ہم اوپر شفت ہو جاتے ہیں۔“
پورے گمراہ کا ایک چکر لگانے کے بعد فردا پورے استحقاق سے بولی۔

”لاغ خراب ہو گیا ہے تھمارا۔“

فردا نے گلیری کا دوڑا نہ کھو لتے ہوئے پچھے سڑک رکھا۔

”جانتی ہو یقیناً وہ گمراہ کتنا کام ہے کون اس کا انتہا کرایہ دے گا جتنا میں نے اس حصہ کی ٹھیکانہ کی ہے اور دو پاریشان تو تیار بھی ہو گئی ہیں اسیں صرف ایڈواں کا تھوڑا امتلہ ہے جیسے عقیدے ہو گیا مکان کر لئے پر چڑھ جائے گا۔“

فردا کے اتنے روکے جواب نہیں کو بالکل خاموش کر دیا۔ ”ویسے بھی نیچو والا حصہ لعنتا ہے اور چادر مل کی ہمت کیا عاث گرمی زیاد ہے اور اتنی گرمی پچھاں بدداشت نہیں کر سکتیں۔“
اپنے دو ٹوک جواب کے نیچے میں وہ نہیں کی خاموشی عالیاً بھانپ چکا تھا اسی لیے اپنی بات کو دوسرا خدیتے ہوئے بولا۔

”کاش پچھوں کے بجائے گرمی کے حوالے سے میرا بھی کچھ احساس کر لتا۔“

ایک میں سوچ اس کے داغ میں اگر میں اتر گئی مکرولی وہ اب بھی کچھ نہیں اور پھر جب تک وہ اوپر رہی بالکل خاموش رہی اس دن کے بعد سے اس نے اسی حوالے سے دیوار فردا سے کوئی بات نہ کی، مکان کر لئے پر چڑھ گیا اس کا کرایہ آنا شروع ہو گیا، مگر اس اضافی آمد سے بھی فردا کے دو عمل میں کوئی تبدیلی پیدا نہ ہوئی گمراہ دنہب کے اخراجات کے حوالے سے جیسا کہ شروع دن سے تھا وہ اسی ابھی بھی تھا اس توں سے پہنچ کر پیسہ خرچ کرنے والا۔



”ایشال نے یوکے یونورسٹی میں ایڈمیشن کے لیے اپلائی کیا اور تم نے مجھ سے اس بات کا ذکر کرنا بھی مناسب نہ سمجھا۔“

وہ جب کرے میں آئے تو سامنے ڈرینگ نیبل کی کرسی پر بیٹھی اپنی نصف ہستے شکایت کیے ہنانہ رہ سکے۔ ”آپ کو چاہتا تھا کہ اس کا اے یوں مکمل ہو چکا ہے اور ظاہر ہے کہ اسے آگے اپنی تعلیم جاری رکھنے کے لئے کسی نہ کسی یونیورسٹی میں اپلائی تو کرنا ہی تھا پھر اس میں اتنی حیرت والی کیا بات ہے اور ویسے بھی ملک صاحب آج کل کرنے پہ اپنے سب کام خود کرنے کے بعد والدین کو اطلاع دیتے ہیں، بھائی صاحب کو بھی! اسی دن پہاڑ پلا تھا جس دن عزیزہ اپنے انشرویو میں کامیاب ہوئی تھی۔“

لباس میں کتابخانہ کتابخانہ جمعوں نے سکے

”پاکستان میں دنیا بھر کی بہترین یونیورسٹیاں موجود ہیں پھر کیا ضرورت ہے اسے ملک سے باہر جانے کی اپنی تعلیم وہ سماں کی کسی اپنی یونیورسٹی میں مکمل کر سکتا ہے؟“

”آپ نے پاکستان کے حالات دیکھے ہیں۔“

ماتحوں پر لوگون ملتے ہوئے انہوں نے ڈرینگ کے شیئے میں نظر ڈالی انہیں اپنے بالکل عقب میں ملک صاحب کا عس و کھانی دیا ایک عجیب کی بے چینی ان کے چہرے پر واضح طور پر دکھائی دے رہی تھی اس پر شانی کے پس مظہر میں کیا تھا وہ ہاپچھے جان چکی تھیں مگر اس وقت اس حوالے سے کوئی بات کر کے دہا جوں خراب نہ کرنا چاہتی تھیں۔

”تو گیا ان حالات کے یا عشا پاکستان کے بچوں نے پڑھنا چھوڑ دیا ہے؟“
انہوں نے ذرا سار کر سائیں لیا۔

”اللہ کا شکر ادا کرو ہمارے بچے بہترین گاڑیوں میں سفر کر کے یہاں کے بہترین اسکول میں تعلیم حاصل کرنے جاتے ہیں۔ ان حالات میں تو وہ بچے بھی پڑھ جاتے ہیں جو بسوں میں دھکے کھاتے ہیں ان کی رہائش بھی ان علاقوں میں ہے جہاں کے حالات تم سے بھی زیادہ سکین ہیں، تم جیسے پوش ایریا میں رہنے والے اپر کلاس کے لوگوں کو ان حالات سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور جنہیں فرق پڑتا ہے وہ ان حالات سے گھراۓ بنا اپنی ہر طرح کی جلدی جمد جاری رکھے ہوئے ہیں۔“

”کل اس کا انشرویو ہے وسا کریں کرنا کامیاب ہو جائے۔“
ملک صاحب کی ساری باتوں کا مختصر سایہ جواب دے کر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں ملک صاحب کا دل چاہا دھوچھیں ایشال کے اس طرح اپنڈھلے جانے کے بعد اس لڑکی کا کیا ہو گا جو اس کے نتال میں ہے مگر دھکھے تین سالوں سے جس طرح وہ اس مسئلہ پر خاموش تھا بھی بھی خاموش ہو گئی الحال خاموشی ان کے حق میں بہتری۔



وہ میٹنگ اٹھنڈ کرنے کے لیے ایک پورٹ سے ہی سیدھے ہو ٹھل پہنچے آفس کی گاڑی بھعدڑا سیور ان کے ساتھ تھی میٹنگ کے بعد ڈنر سے فارغ ہوتے ہوئے گیارہنچے گئے شاہزادیں نے عحسوس کیا کہ اس پہلی برس میٹنگ میں شاید غیر ارادی طور پر جیبہ نے اس کی کافی مدد کی ہے جیبہ کی خود اعتمادی اور دیگر معلومات نے اسے جگہ جگہ چوکا کیا گاہوں کی رہائشی ایک لڑکی اتنی قابل اور پر اعتماد بھی ہو سکتی تھی وہ حیرت زدہ تھا جیبہ کی اس مدد کے بدلے اس نے مل سے اس کا شکریہ ادا کیا جسے قبول کرتے ہوئے وہ کافی خوش دکھائی دی ڈنر کے بعد اسے قریب ایک ہو ٹھل جانا تھا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکھش

یہ خارجہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے پیش کیا ہے

کم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ مہانہ ڈاگجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ پریمیم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی تکملہ ریشم
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرکنگ نہیں کیا جاتا
- ❖ عرائی بک کا ڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چیلنج اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفوں کی کتب کی تکملہ ریشم
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں
 اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جمان اگلے المغارہ گھنٹوں کے لیے اس کا روم بک تھا کیونکہ کل کا سارا دن جیبہ نے یہاں رہ کر اپنے کچھ کام کمل کرنے تھے اور پھر اسی دن رات میں ان کی واپسی تھی اسے اپنے روم کی بکنگ کا پتا تھا مگر وہ نہیں جانتا تھا کہ جیبہ نے رات کماں گزاری ہے اس شش و نیجے میں وہ ڈائننگ ہال سے نکل کر پارکنگ کی جانب آگیا جماں اس کی گاڑی کے قریب ہی ایک دوسرا سری گاڑی بھی موجود تھی جس کی ڈرائیور نیک سیٹ پر ایک باریش شخص سرپر ٹوپی لے موجود تھا۔

”سلام چاچا جی۔“
”گاڑی میں بیٹھے ف人性 کو دیکھتے ہی جیبہ اس کی جانب لے گئی۔
”وعلیکم السلام بیٹا۔“

جواب کے ساتھ ہی اس نے جیچے کا لاک کھول دیا۔

”سرمیری گاڑی آئی ہے میں اپنی آئی کے گھر جا رہی ہوں جماں سے اپنے تمام کام ختم کرتے ہی میں ان شاء اللہ کل شام تک آپ کے پاس پہنچ جاؤں گی ویسے آپ کاموں کیل نمبر میرے پاس ہے اگر ضرورت پڑی تو میں آپ سے خوبی رانبط کر لوں گی اللہ حافظ۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ شاہ زین کا کوئی بھی جواب نے بغیر گاڑی کا چھلا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی اگلے ایک سیکنڈ میں گاڑی رووس ہو کر نہایت تیزی سے اس کے قریب سے گزر گئی اندر بیٹھی جیبہ کا چھوٹا نتابے تاڑ تھا جسے وہاں ہر کھڑے شاہ زین کو بالکل جانتی ہی تھے ہواں کے اس روپیے نے شاہ زین کو تھوڑا سا حیران کر دیا۔

”بندہ پاس سے گزرتے ہوئے ہاتھ ہلا کر اسماں کیل ہی پاس کر دتا ہے حد ہے ایسے پاس سے گزر گئی جیسے جانتی ہی تھے ہو۔“

دیمرے دیمرے آگے بڑھتی جیبہ کی گاڑی کو دیکھتے ہوئے اس نے اپنے منزل میں سوچا دراپنی گاڑی کی طرف بڑھ گیا وہ سرے ہی پل گاڑی میں بیٹھا وہ اپنی مطلوبیہ منزل کی جانب رواں رواں تھا۔

* * *

پیسے جمع کر کے فردا نے ایک چھوٹی سی سیکنڈ ہند گاڑی خریدی جسے دیکھ کر پہلی بار نہ سب کو تھوڑی سی خوشی کا احساس ہوا بے شک یہ گاڑی اسند اور صہی محالی گی گاڑیوں جیسی عالیشان نہ تھی مگر یہ بھی کسی لگڑی کی جانب رکھا جانے والا وہ پہلا قدم تھا جس نے زینب کے دل میں کئی امیدیں جگادی تھیں جب شام میں وہ فردا اور اپنی دلوں پچیوں کے ساتھ ہی ویو گئی تو خاصی خوش تھی مریم اور فردا سارا انعامی میں اربے جبکہ وہ جگنو کو گوہ میں لے باہر بیٹھ پر بیٹھی رہی اسے پالی میں جانا کچھ خاص پسند نہ تھا اسی لیے وہ مریم اور فردا کو انجوائے کرتا دیکھ کر خوش ہوتی رہی آن دونوں کے پالی سے یا ہر لحظے ہی وہ گھر جانے کے لیے سامنے پارک کی ہوئی گاڑی کے قریب آگئے۔

”تم ہمارے رکوٹیں کچھ کھانے کر لیے لاتا ہوں۔“

مریم کی انگلی پکڑے وہ سامنے کھڑے بر گر کے نہیں کی جانب بڑھ گیا زینب نے جگنو کو گاڑی میں بٹھا دیا اور خود گاڑی سے نیک لگا کر کھڑی ہو گئی جب جانے کماں سے یک دم ہی سالار اس کے سامنے آن کھڑا ہوا نہ سب کو دیکھتے ہی اس کے چہرے پر ایک عجیب سی چمک آگئی جبکہ زینب ایسے ہو گئی جیسے اسے جانتی تھی اس۔

”اُرے آپ یہاں اکٹھی کیا کر رہی ہیں۔“

وہ ایسے بولا جیسے دونوں کے درمیان صدوں کی جان بچان ہو۔

”میں اکیلی نہیں اپنی ٹیکلی کے ساتھ ہوں۔“ زینب کا جواب خاصاً سارو کھاتھا۔

"میرا خیال ہے آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔" اس کی آنکھوں میں اپنے لیے موجود اجنبیت کا احساس ہوتی سالار نے پوچھا اس کی توقع کے برقرار کے چہرے پر پہچان کی کوئی رمق تکنہ تھی۔

"جی آپ کا خیال بالکل درست ہے" وہی پرانا سپاٹ لمحہ سالار تھوڑا شرم مندہ سا ہو گیا۔

"میں سالار ہولہ مزرمد کا فرست ٹرکن میرا خیال ہے کہ نکین کی شادی کے موقع پر ہماری ملاقات ہو چکی ہے اتنی وے ایک مت رکیں میں آپ کو اپنی سرزے ملوتا ہوں۔"

اس کے حواب کا انتفار کیے ہنا ہی دعا اپس پلٹ گیا۔

"مسنوب" نہبی نے دل بھی دل میں دوہرایا سالار کے منہ سے اسے یہ لفظ بالکل بھی اچھا نہ لگا اب تک وہ اسے کتوارا ہی سمجھ رہی تھی اور پھر فوری طور پر سالار کی واپسی ایک علیٰ ٹکل لڑکی کے ساتھ ہوئی جو اپنی سالوں سلوںی رنگت کے ساتھ سر پر لیے یہ لیک سکارف میں نہب کے سامنے بالکل ہندوکھلی دے رہی تھی۔

"جانے اللہ تعالیٰ بندوں کے جوڑ کیا سوچ کر بناتا ہے" اس لڑکی کے پاس سے آتی تیتی پر فوم کی خوشبو اور منگل ترین لباس کو دیکھتے ہی وہ بے اختیار اللہ سے شکوہ کر رہی تھی۔

"حق ہے نصیب کا تحقق خوبصورتی سے نہیں ہوتا ورنہ شاید آج ہذا دنیا کی بانصیب عورتوں میں سے ایک ہوتی۔" شاید وہ لوگوں کے ظاہر سے متاثر ہونے کی عادی ہو چکی تھی۔

"سلام علیکم" لڑکی قریب آکر اس سے بڑے تباک سے ملی۔

"وعلیکم السلام" اس کے انداز میں گرم جوشی کا تقدان تھا اس لڑکی کا کیا نام تھا جو اتنا نہ چاہتی تھی وہ مز سالار تھی بس اس کا اتنا تعارف ہو یہ نہب کے لیے کافی تھا۔

"سالار نے آپ کی جتنی تعریف کی تھی آپ اس سے بھی زیاد خوبصورت ہیں۔"

نہب نے حیرت سے اسے تلاکی کی سُم کا گولی حداں کے لجه میں نہ تھا نہب کو دیکھ کر عداقی خوش ہوئی تھی جس کا احساس اس کے چہرے کو دیکھ کر رکایا جا سکتا تھا ورنہ یام طور پر کوئی عورت اپنے پیماں کے منہ سے کسی دوسری عورت کی تعریف سنتا پسند نہیں کرتی جانے یہ کیسی لڑکی تھی نہب ابھی تک حیران تھی۔

"اوہ وہ سالار صاحب ہماں کیسے آگئے۔"

وہ اس لڑکی کا جائز لئنے میں اتنی مکن تھی کہ فرما دکبوا اپس آیا اسے پہاڑی نہ چلا اب بھولپت کر کھا تو فرما دے با تھا میں پکڑا بگر کا تمیل دیکھ کر عجیب شرم مندہ ہی ہوئی۔

"میں ابھی کچھ دیر تکل جب آپ سامنے نہیں لے پر کھڑے تھے" سالار نے بھی فرما دی کے انداز میں ہنستے ہوئے خواب دیا تھا جائے کیوں اسے تھوس ہوا جیسے اس نے نہیں لے کا ذکر جان بوجھ کر کیا ہے۔

فرما دے با تھا میں پکڑا تھیلا ان کی جانب بیڑھایا نہب شرم مندی سے وہیں نہیں میں گزر گئی سالار کی موجودگی میں اسے خود بھی نہیں لے خریدے کئے یہ بگر کچھ عجیب سے لگ رہے تھے اور سے تم غریب کہ فرما دیں بھی آفر کر رہیا۔

"نہیں لٹکری یہ فرما دھائی اصل میں ہم سامنے ریسٹورنٹ میں ڈنر کرنے جا رہے ہیں بلکہ میں تو آپ سے یہ کہل گا کہ آپ لوگ بھی آجائیں مل کر انہوں نے کریں گے"

سولت سے فرما دکا انکار کرتے ہوئے اس نے خود اپنی آفر دے دی۔

"نہیں یا رجھر کس ٹائم اکھٹے انہوں نے کریں گے ابھی تو ہم گھر جا کر آرام کریں گے بچے کافی تھک گئے ہیں۔" سالار سے لگے مل کر رہ گاؤڑی میں آبیخا گاؤڑی کے آگے بڑھتے ہی غیر ارادی طور پر نہب نے شاید کے شیئے سے پیچے اس جگہ دیکھا جمال سالار اپنی بیوی کے ساتھ کھرا تھا کچھ دیر نہب کی گاؤڑی کو جاتا دیکھتا ہا اور پھر

قیب موجود اپنی بھی سلوک کار میں پیش گیا اور جب فرما دے لگئے روٹے سے موڑ کاٹ کر گاڑی ہو سری سڑک پر ڈالی تو سڑک کے دو سری جانب بنے ریٹورنٹ کے دروازے سے سالار اور اس کی بیوی اندر واٹل ہو رہے تھے نہب نے جوں ختم کر کے خالی اڈا پا ہر روز پر پھینک دیا، بر گر کھانے کے کواس کا دل بالکل بھی نہ چاہا حالانکہ جب فرما دے پر گر خریدنے لگا تھا تو اس وقت اس کی بھوک خوب چمک رہی تھی اور وہ بے صبری سے فرما دی وہی کی مخترب بھی مکر اپ ایسے لگ رہا تھا جیسے اسے کبھی بھوک تھی تھی نہیں بھوک کے ساتھ ساتھ اس کا دل بھی مر سا کیا ایسا کا جیسے آج کی ساری تفریخ سالار کی ایک ملاقات نے غارت کروی ہواں کی وجہ کیا تھی سارے راستے سوچنے کے باوجودہ سمجھنے پائی۔

* * *

حیبہ کی شاہ زین سے اگلی ملاقات اس وقت ہوئی جب وہ ایرپورٹ پر واپس آئے کے لیے تیار کھڑا تھا۔ شام سے ہی وہ اس کی آمد کا مختصر تھا۔ مگر جانے کیوں اس نے ایک فون کر کے یہ بھی نہ بتایا کہ وہ کس وقت تک واپس آئے گی اور جب ایرپورٹ جانے کا وقت ہوا تو نہ چاہتے ہوئے بھی اسے پیاپا کو اطلاع دن پڑی۔ کیونکہ اس کے پاس حیبہ کا سیل نمبر نہ تھا۔

”لیا حیبہ کل رات اپنی آٹی کے گھر گئی تھی اور وہاں سے اب تک واپس نہیں آئی اور نہ ہی اس نے اس سلسلے میں مجھے کوئی اطلاع دی ہے۔“

”ہاں میری اس سے بات ہو گئی ہے تم ایرپورٹ جاؤ وہ وہیں پہنچ جائے گی۔“
پیاپا کے جواب نے اسے تھوڑا سا غصہ والا دیا ”پتا نہیں خود کو بھتی کیا ہے اگر میر انبر اس کے پاس تھا تو اس کا فرض تھا کہ مجھے خود اطلاع دیتی۔ مطلب میں ہی بے وقوف ہوں جو اس کے لیے اس قدر پریشان ہو رہا ہوں۔ اسے تو میر ارتی بھر لحس بھی نہیں ہے احساس ہوتا تو اپنی خیریت کی اطلاع ضروری تھی۔“

اسی طرح سوچتا کلستا وہ ایرپورٹ پہنچ گیا۔ وہ کندھے پر اپنا واحد چھوٹا سا بیک لیے کھڑا تھا۔ جب وہ اندر واٹل ہوئی حسب معمول بالکل فریش و اسٹ کائن کی شلوار قمیص میں اس کا سانہ سا چھوڑ خاصاً تکڑا ہوا لگ رہا تھا۔ کل واٹل پیٹ بیک کے علاوہ ایک خاصاً بڑا بیک بھی اس کے ہاتھ میں تھا جسے تھامے وہ اس کے قریب آئی۔

”سلام علیکم سر۔“

”وعلیکم السلام۔“ جواب دے کر وہ سامنے چلتے والی اسکرین دیکھنے لگا۔ جمال مختلف ٹوئنٹک فلاٹس کے نام چل رہے تھے اپنی مطلوبہ فلاٹ کا نام اسکرین پر نظر آتے تھی وہ اندر کی جانب چل دیا، بتایا دیکھے کہ حیبہ اس کے پیچے ہے کہ نہیں اور یہ ہی ہوا جب وہ اندر پہنچا تو حیبہ اس کے ساتھ نہیں تھی۔ جانے کمال غائب ہوئی ہے اب یہ لڑکی۔

اس نے گفت سے سوچا ہی تھا کہ وہ لاوٹ کے دروازے سے اندر واٹل ہوئی۔ اس کے پاس کوک کے دو شاخے میں سے ایک اس نے شاہ زین کی طرف بڑھا دیا۔

”شکریہ۔“ شاہ زین نے شاخ تھاتے ہوئے اس کا شکریہ ادا کیا۔

”ویکم۔“ منصر سا جواب دے کر وہ سامنے بنے کاونٹر کی جانب بڑھ گئی۔ شاہ زین بھی اس کے پیچے پیچے چلتا اسی کاونٹر پر آگیا اور پھر کاپیسریس کے بعد وہ جماں میں جا بیٹھے، جمال سے اگلے چند گھنٹوں میں انہوں نے اپنے اپنے شکانے پر واپس پہنچ جانا تھا اس چوبیں گھنٹے کے ساتھ میں شاہ زین نے محوس کیا کہ حیبہ خاصی سرد مرلن جڑوئی ہے جس سے دوستی کرنا کچھ آسان کام نہ تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یو شارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

بھر خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رشیخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی فائل لنک
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈا جسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کچھ ریز کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور این صفحی کی مکمل رشیخ
- ❖ ایڈ فرمی لنس، لنس کو میے کمانے کے لئے شرکت نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⇒ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آجیں اور ایک بک سے کتاب
 اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

[fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



twitter.com/paksociety1



"بھائی آپ شام کو کتنے بجے تک قارئ ہوں گے؟"

وہ کہا انہا کھاریا تھا۔ جب رابعہ نے اس سے سوال کیا۔

"کیوں۔ کوئی کام ہے؟" روفی کا لفڑی نہاتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

"خالدہ خالدہ نے ایک لڑکی بتائی ہے اور میں چلا درہی تھی کہ آپ بھی میرے ساتھ چلتے تاکہ بار بار نہ جان پڑے اور آپ خود بھی سب کچھ پہلی و فعد میں ہی دیکھیں۔ مطلب لڑکی کا خاندان اور گمراہ و عیروں" جھوکتے ہوئے رابعہ نے اپنی بات تکمل کی۔

"ہوں۔" صرف اتنا جواب دے کر اس نے اپنے قریب رکھا پانی کا جگ اٹھا لیا۔ تھوڑا سا پانی گلاں میں انڈیل کرو، تین بڑے بڑے گھونٹ بھرے اور پھر کھانا درمیان میں ہی چھوڑ کر انہوں کھڑا ہوں۔ رابعہ کو گاہ نہار ارض ہو گیا۔

"لڑکی کی عمر کیا ہے؟" اس نے بڑی سمجھی گی سے سوال کیا۔ اس کے سوال نے رابعہ کا حوصلہ تھوڑا سا بڑھا دیا۔ ورنہ تو تمارے خوف کے اب آگے کوئی بات بھی کرنے والی نہ تھی۔

"خالدہ نے تو جو بیس پہنچیں سال بتائی ہے۔" اس نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔

"بیس میں پتا ہے میری عمر کیا ہے؟"

"بیس میں نے بتادی تھی چالیس سال؟" رابعہ نے جواب دیتے ہوئے یہاں وہاں نظریں گھمائیں۔ "بیکہ تم جانتی ہو میں پہنچا لیں کا ہو چکا ہوں، پھر تم نے جھوٹ کیوں بولا؟" اس نے اپنی گمراہی نظریں رابعہ پر گاڑیں۔

"تو نہ بھائی۔ آپ تو چالیس کے بھی نہیں لگتے اور ویسے بھی پہلے لڑکی تو دیکھ لیں۔ پھر ہی پتا چلے گا کہ اس کی بھی اصل عمر کیا ہے۔"

"ویکھو رابعہ اگر تمہیں میرے لیے کوئی رشتہ دیکھتا ہے تو چالیس سال سے اور کا دیکھو یہ پچاں متذہب ہو۔" رابعہ کے لیے اتنا ہی ثقیلت تھا کہ وجہت نہ ہاں تھی۔ وہ دوسرے اسے تو ایسا تھوڑی ہو رہا تھا جسے رابعہ کی اس حرکت پر وہ اسے بے تحاشا نہ نہ والا ہے۔ مگر اس کی توقع کے برخلاف اس نے رضامندی کا وعدیہ دے دیا تھا اور رابعہ نے اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا۔



رات کا جانے کوں سا پھر تھا جب گھبراہٹ سے اس کی آنکھ کھل گئی کمرے میں تکملہ طور سے اندر ہیرا طاری تھا۔ شاید لائٹ چلی گئی تھی۔ اس نے نارج کی ٹلاش میں یہاں وہاں ہاتھ مارا جب اچاک اس کی نگاہ بیڈ کے انتہائی قریب کھڑے اس شخص پر پڑی۔ وہ یک دم خوف زدہ ہو گئی۔ اس نے بستر کے دوسرا جانب ہاتھ مارا۔ وہ حصہ خالی پڑا تھا۔ مطلب یہ کہ وہ اپنے کمرے میں بالکل تھا تھی۔ وہ انہوں کریب نہ گئی۔ جب سامنے کھڑے ہیوں لے میں حرکت ہوئی اور وہ آہستہ آہستہ اس کے قریب آگئا۔ اس شخص کے سامنے آتے ہی ایوں ہیرے میں بھی اس کے نقوش واضح ہونے لگے اسے احساس ہوا وہ اس شخص کو جانتی ہے اور پھر اس کا چھروواضع ہو گیا۔

"تم۔" اس کے حلق سے دلی ہلی آواز نکلی۔

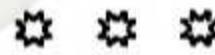
"مگر تم تو مر چکے ہو۔" وہ بیڈ پر جیکے کی طرف سر کتے ہوئے چلائی۔ سامنے موجود شخص بنا کوئی جواب دیے۔ اس کے انتہائی قریب آگیا۔ اتنا قریب کہ اس کی ساکس کی آواز اتنے خوف کے عالم میں بھی اس کے کاتوں سے

نکراوی تھی مارے دہشت کے اس کے حلق سے تیز جھنگل گئی۔ اتنے میں روشنی کا تیز جھمٹا ہوا۔ شاید لاست آئی تھی۔ مگر اتنی دیر میں وہ بے ہوش ہو کر اپنے بستر پر گرفتی۔



جبا کی سالگرد قریب تھی جو ہر سال فضہ بھا بھی بڑی دھوم دھام سے مناتی تھیں۔ جبا صدیقہ اور مریم سے تقریباً دو سال چھوٹی اور فضہ بھا بھی کی اکتوبری بیٹی ہوئے کے باعث خاصی لاڈل تھی۔ زہب نے حساب لگایا ابھی اس کی سالگرد میں پورے دو ماہاتی تھے۔ اس بار زہب کا راہ بھی اس تقریب کے لیے نیا سوٹہ بنا لے کا تھا۔ جس کے لیے وہ پچھلے کئی ماہ سے بچت کر رہی تھی۔ اس نے اپنے گمرا کے استور میں رکے بڑے سے بڑے اپناؤں پر کے سوت کا گرین دوپٹا نکل لیا تھا۔ جس پر بتا گوئے کا کامِ آج بھی پہلے دن جیسا تھا۔ سادیہ کے ساتھ جا کر ہوئے کی میچنگ کا سادہ سوت لے آئی تھی اور پھر خود ہی مشین رکھ کر سی ہمی ڈالا۔ فراد، مریم اور جنتوکی فرائیں خرید لایا تھا۔

ویسے بھی زہب کو اس بار سب سے زیادہ خوشی اس بات کی تھی کہ وہ فنکشن میں شرکت کرنے اپنی ذاتی گاڑی سے جائے گی۔ اسے بھی بھی افسوس بھا بھی کی پا صمد کا اپنے لیے گاڑی بھیجننا اچھا نہ لگتا اور اپنی اسی خوشی میں وہ بڑے دل سے تیاریوں میں مصروف تھی کہ سالگرد کا دن بھی آن پہنچا۔ سالگرد کا یہ لنکشن ایک چھوٹے سے تھاں ہال میں رکھا گیا تھا۔ تیار ہونے کے بعد سادیہ نے اس کے بالوں کا بڑا سا جوڑا بنایا۔ گرین کلر اس پر ویسے بھی خوب محل پیدا تھا۔ شاید زندگی میں پہلی بار اپنا ہوا تھا کہ وہ کسی خاندانی فنکشن میں شرکت کے حوالے سے اس تدریپر جوش تھی۔ جس کا اندازہ اس کی کمی ہاں قبل شروع کی گئی تیاریوں کو دیکھ کر بخوبی لگایا جا سکتا تھا۔ مگر اس کا یہ سارا جوش و خوش اس وقت بالکل ماند پڑ گیا جب وہ تقریب میں شرکت کے لیے پہنچنے والے افسوس ہوا کہ وہ یہاں آئی تھی کیوں اور اس کا یہ افسوس آئے والے دونوں میں پہنچتا وہ میں تهدیل ہو گیا۔



فضل دین کی کئی میں کا لڑ آچکی تھیں۔ مگر ان میں بھی تک اتنا ناائم ہی نہ ملا تھا کہ کال بیک کر سکتے۔ وہ اصل آج وہ نہ چھے ہی اپنے آفس ورک میں بڑی طرح معروف تھے اور فضل دین سے ہوئے والی ان کی گنگلو خاصی تفصیلی ہوتی تھی۔ جس کے لیے وقت در کار تھا۔ فیض سے فارغ ہوتے پیسہ ہی ان میں موقع طالع فضل دین کا نمبر پہلی فرضت میں ملا یا۔

”السلام علیکم سر جی۔“ وہ یقیناً ”انہی کی کال کا منتظر تھا۔ پہلے ہی نیل پر فون ریسیو کر لیا گیا۔

”وعلیکم السلام فضل۔“ تھیں پیسے مل گئے ہیں؟“

”جی سرو جی اسی لیے میں آپ کو کال کر رہا تھا۔“ وہ جلدی جلدی ان کی بیات کا جواب دیتے ہوئے بولا۔

”میں نے چھوٹی بی بی جی کی واغطہ نیسی تحقیق کروادی ہے۔ کتابیں اور یونیفارم کے بعد جو رقہ باقی پھی تھی وہ ان کے اکاؤنٹ میں ڈال دی ہے۔“ اس نے تکمیل تفصیل سے آگاہ کیا۔

”گذشت بہت اچھا کیا۔“ وہ جانتے تھے فضل دین پچھلے کئی سالوں سے ان کی یہ زندہ داری بڑی ایمان داری اور رازداری کے ساتھ بخوبی بھارتا ہے۔ اس پر وہ اتنا ہی بھروسہ کرتے تھے جتنا خود اپنی ذات پر۔

”اویل بیل جی۔ ٹھیک ہے؟ پڑھائی کیسی جاروی ہے اس کی۔“

”سب کچھ بہت سترن ہے سرو جی۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے۔ بس وہ آپ سے ملتا جاتا ہیں۔“

”چھماں کو شش کرول گا۔ اسی ہفتہ وہاں کا ایک چکر لگاؤں اور ہاں میں ٹھیس پنج اضافی رقم بھیج رہا ہوں۔“

ایسا کو تم اسے اپنے ساتھ بazar لے جاؤ اور کچھ شاپنگ وغیرہ کروادو۔ کافی کے حساب سے اسے جس جس چیز کی ضرورت ہو لے دے۔"

"پیسے تو سرجی جو آپ نے پہلے بیسیجے تھے وہ بھی میرے پاس موجود ہیں۔ کیونکہ لمبی تھی نئے کچھ بھی نہیں خریدا تھا۔ اس لیے زیادہ بستیریہ ہو گا کہ آپ خود آئیں اور ابھیں اپنے ساتھ لے جا کر شاپنگ کروادیں۔ ہو سکتا ہے اس طرح وہ پچھے خرید لیں۔"

وہ جانتا تھا وہ بھی بھی اس طرح بازار جا کر شاپنگ نہ کرے گی۔ وہ گزشتہ تین سالوں میں اس کی ہر عادت سے اچھی طرح واقعہ ہو چکا تھا۔ وہ صرف ضروری گھریلو سامان کی لست بنانا کرائے دیا کرتی ہو فضل و دن خود خرید کر اس کے حوالے کر دیتا۔ کپڑے چوپانے تو وہی استعمال کرتی جو ملک صاحب اس کے لیے لایا کرتی۔ فضل و دن نے دیکھا۔ وہ کافی قناعت پسند تھی۔ ہر حال میں خوش رہنے والی یا شاید وقت کی کارکری اسے یہ سب کچھ سکھائی تھی اور یہ سب کچھ ملک صاحب بھی جانتے تھے پھر بھی شاید اپنی تسلی کے لیے اسے وقت "سونتی" کچھ نہ کچھ رقم بیچ دیا کرتی چاہتے تھے اس کی کوئی خواہش ادھوری نہ رہے اور اس سلسلے میں وہ ہر ممکن کوشش کرتے۔

"ٹھیک ہے تم اسے ہمارا نام میں ہفتہ کی صبح آؤں گا۔" انہوں نے دل ہی دل میں حساب لگا کر فضل و دن کو تباہی۔

"میک اور بات کہوں سرجی اگر آپ برا نہ انہیں۔" فضل و دن نے جوہ جو گھنکتے ہوئے بوجھا۔

"میں کوئی بھی بات کرنے کے لیے بھوے سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے جو کہتا چاہتے ہو بلکہ جو جگہ کھوئیں سن رہا ہوں۔"

"مشکریہ سرجی یہ سب آپ کی عزت افرادی ہے۔" وہ انگساری سے بھرپور لمحہ میں بولا۔

"کیا کہتا چاہتے ہو فضل و دن اپنی بات بتاؤ۔"

"سرجی بات یہ ہے کہ اس بار آپ جب آئیں تو اپنے ساتھ ایشال صاحب کو بھی لے آئیں۔ اگر ممکن ہو تو۔"

یہ وہ بات تھی جو کئی بار خود اس کے دل میں بھی آئی تھی۔ مگر اس سلسلے میں وہ آج بھی شاید اتنے ہی مجبور تھے جتنے پہلے دن تھے اور یہ بات فضل و دین بھی جانتا تھا۔ پھر بھی جانے کیوں ان سے الگ خواہش کر بیٹھا۔

"ہاں سوچا تو تھا کہ اسے اپنے ساتھ لے کر آؤں گا۔ مگر وہ بھی تک تو کے میں ہی ہے۔"

جانے تھے۔ اگر وہ یہاں ہوتا تو بھی کبھی ان کے ساتھ نہ جاتا۔ مگر یہ بات وہ خود بھی بھی اپنے منہ سے فضل و دن کو نہ کر سکتے تھے۔ شاید اسی سے انہیں اپنی میکل کا احساس ہوتا ہے۔

"اور یہ بات شاید میں نے میں پہلے بھی بتائی تھی؟"

"بھی سرجی۔" وہ آہستہ سے بولا۔

"میں چھوٹی بیلی کو آپ کے آئے کا ہتاوں؟" اس نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

"ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔ یا الکل جتا دو۔" اور اس کے ساتھ تھی انہوں نے فون بند کر دیا۔ کاش وہ ایشال کو اس رشتہ کی اہمیت کا احساس دلا سکتے، جس میں وقت کے ہاتھوں وہ بندھ چکا تھا۔ مگر اپنی لا علی کے باعث غفلت کا شکار تھا۔ وہ صرف یہ پلکہ والا شوری طور پر عریشہ کی دل آزاری کا جب بھی بن رہا تھا۔ جس کا انداز اس کی ماں کو بھی نہ تھا۔ وہ جس مضبوط بندھ میں میں بن رہا ہوا تھا اسے تو زکر عریشہ سے کوئی لطف جوڑنا اتنا آسان نہ تھا۔ جتنا ان دونوں ماں ہیتا نے سوچ رکھا تھا۔ یہ بات ایشال سے زیادہ اس کی ماں کو سمجھنی چاہیے تھی اور وہ بھی یہ سب کچھ مجھے کو تیار نہ تھی۔ سورہ شاید سب کچھ اتنا مشکل نہ ہو تا جتنا ہو چکا تھا۔

انہوں نے اپنے ماتھے کو دو انگلیوں کی روپے مٹاتے ہوئے کری کی بیک سے نیک لگا کر آنکھیں مند لیں۔ وہ نیشن جو اس وقت بری طرح ان کے دامغ پر سوار تھی۔ اس سے پچھا چڑھنے کا سب سے آسان حل اس وقت ہے تھا کہ خود کو ریلیکس چھوڑ دیا جائے ایسے وقت وہ ہیئت اسی طرح کیا کرتے تھے۔ آنکھیں بند کر کے، ٹانکلیں کمی کرتے ہوئے اپنے دامغ کو تمام سوچوں سے آزاد کروتا۔



وہ جیسے ہی فراود کے ساتھ ہاں میں داخل ہوئی وہاں کی رونق دیکھ کر کا بکار رکھنی۔ ہر طرف چکتے دکتے لباس والے لوگ رنگوں نور کا ایک سیلاں سا اس کے چاروں طرف موجود تھا۔ ایسی ہونگتو شاید کسی غریب کی شادی میں بھی نہ ہوتی ہوگی جو اس سالگرد کے فنکشن میں دکھائی دے رہی تھی۔ روپے کا بے تحاشا اسراف ہر طرف نظر آ رہا تھا۔ ہاں وہاں نظر دوڑا نے پر بھی اسے فضی بھا بھی کہیں دکھائی نہ دیں۔ وہ فراود کے ساتھ ایک قریبی تخلی پر جا پیٹھی۔ جب اچھا ٹک ہی سالار اپنی بیکم کو لیے ان کے تخلی کی جانب آیا۔ جبکہ اسے سالار کی دہاں موجودگی کی بالکل بھی امید نہ تھی۔ اسی لیے وہ تھوڑا سا حیران ہو گئی۔

”میں کب سے دہاں اکیلا بیٹھا یورہ رہتا تھا کہ اچھاں آپ لوگوں کو دکھاتو سوچا کیوں نہ مل کر ایک دوسرے کی کمپنی کو انبوحائے کیا جائے؟“

وہ بے تکلفی سے گری کھینچتا ہوا فراود کے قریب ہی بیٹھ گیا، جبکہ تازیہ نہب کے برابر والی کری پر آئی۔ اس کے پیش نہب کے دوران ہی زہب ایک سرسری کی نگاہ میں اس کا مغل جائزہ لے چکی تھی۔ یقینی کہڑے کا سفید سوت، جو بے شک اس کے سانوں لے رنگ پر ان کا ہیں مغل رہا تھا۔ مگر بھر بھی یقینی لباس، عالیشان جیولری اور مٹکے چری قوم کی مہک سب مل جل کر نہب کو ایک بیج سے کمپیکس کا شکار کر رہے تھے۔ اس نے بے احتیاط ہی ایک نظر اپنے دلوں ہاتھوں پر ڈالی جماں کا تجھ کی رنگ برلنگی چوڑیاں ذرا بھی شرقی رہی تھیں یا شاپی اسے ہی ایسا محسوس ہوا۔ اس نے اپنے اتحہ دوپٹے کے اندر کر لیے۔ میں اسی وقت فضی بھا بھی ہاں میں داخل ہو گئیں۔ جب وہ تازیہ سے مرعوب بھی ہو گئی۔ ان کے ہمتو اٹاٹل اور میک اپ کو دیکھ کر یا آسانی اندازا لگایا جا سکتا تھا کہ وہ پار لے سیدھی ہاں آئی ہیں۔ بلیک ستاروں والی ساڑھی کے ساتھ بیکھی اسون کی میچنگ جیولری ان پر خوب کھل رہی تھی۔ انہیں دیکھتے ہی سیدھی ہوا سی تخلی پر آئیں۔

”زہب کو تو میں نے پیچھے سے دیکھتے ہی پہچان لیا تھا۔“

قریب اُگر گلے ملتے ہوئے انہوں نے بظاہر سرسری سے انہاں میں بنتے ہوئے کہا۔

”شاپیڈ اس کا دوڑا اپنے نہب کے سوت کا ہے جسے دوسرے دیکھتے ہی میں سمجھ گئی پر یقیناً ”زہب“ ہو گی۔“

ہنس نہس کر انہوں نے خوب اپنی زبان کے تیرٹھائے زہب جی بھر کر شرم مند ہوئی۔

”ویسے تمہارا دوڑا ابھی تکوئے کاویسائی ہے۔ اتنے سالوں میں ذرا کوئا خراب نہیں ہوا۔ چلو اچھا ہے صالح کرنے سے بہتر ہے کہ استعمال میں لے آئیں۔“

”اُن کی شادی کو زیادہ سے زیادہ پاچھ بیچھے سال ہوئے ہوں گے اور میرا نہیں خیال کر لتتے کم عرصہ میں کچھ خراب ہو جائے بشرطیہ سنjal کر رکھا جائے۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ زہب خاصی سکون ہے۔ کیوں نہب تھیک کہہ رہا ہوں نہیں۔“

سالار کی یہ کوشش اس کے چرے پر چھائی شرم مندگی کو دور کرنے کے لیے تھی۔ زہب نے کوئی جواب دے رہا فراود پر ایک نظر ڈالی۔ جو فضی بھا بھی گئے قریب کھڑے اسفند بھائی سے باول میں اس بھی طرح معروف تھا کہ

شاید اسے پتا ہی نہ چلا کہ فضہ بھا بھی۔ زبان کی کاری گری بڑی خوب صورتی سے وکھا کرا گلی نہیں کی جانب پر ہے مگر ہیں۔ اس کے بعد نازیہ اور سالار نے کافی کوشش کی کہ اپنی باتوں سے اس کے بجزے موڑ کو بحال کر لیں۔ مگر خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی۔ وہ فراد کے کئی بار کئے پر بھی کیک کا نتے وقت اشیعہ رہنے گئی۔ طبیعت کی خرابی کا بہانہ ہنا کہ اس نے کچھ سمجھی نہ کھایا۔ وہ تمام خوشی جو اس تقریب میں شریک ہونے سے قبل اسے ٹھیک کی۔ یک دم غارت ہو گئی اور جب تک عوام سے گمراہ پس آئی نازیہ اس کا اثر لیں لے چکی تھی۔

”میں ان شاء اللہ تم سے ملنے جلد ہی تمہارے گھر آؤں گی۔“ اس کے دلوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نمائیت پیار سے بولی۔

”ضرور آنا میں انتظار کرولے گی۔“ نمائیت آہستہ سے کہتے ہوئے آگے کی جانب بڑھ گئی۔ فضہ بھا بھی سے ملے ہنا یہ خاموشی سے باہر کھڑی اپنی گاڑی میں آن پیشی۔ سارے راستے فردا اس تقریب کے گیت گاتا رہا۔ بالکل خاموش پیشی کھڑکی سے باہر رہا تھے وہڑتے نظرے دیکھنے میں مگر رہی اسے کچھ سمجھ میں نہ آیا فراد کیا کہ رہا ہے شاید اسے فراد کی توازیں سنائیں ہی تو رہی تھیں اس کے کافلوں میں صرف اور صرف فضہ بھا بھی کی آواز گاہے بگاہے سنائی دے رہی تھی باتی دنیا بی بی ہر آواز حتم ہو کئی سبی وہ وقوف و قدر سے فراد کی بات کے جواب میں ہوں یا ہاں کرویتی یا بالکل ایسے جیسے غائب ہو اور یہ بات شاید فراد نے بھی محسوس کر لی۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو تمیک ہے؟“ بالآخر اس کی ہوں ہاں سے نکل آگرہ پوچھ دی بیٹھا۔

”کیوں میری طبیعت کو کیا ہوتا ہے؟“ جواباً ”اس نے چرتے ہوئے اندراں میں سوال کیا۔“

”پتا نہیں جب سے واپس آئی ہو خاموش خاموشی کی ہوا کی لیے پوچھ دیٹھا۔“ جننو اور مریم دونوں راستے میں ہی سوچی تھیں انسین بستر لٹا کر جیسے ہی وہ واپس کمرے میں آئی ایک بار پھر فرہلو نے سوال وجواب کی عدالت میں محیث لیا۔

”ایک بات تجھا میں؟“ وہ بستر فراد کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ہاں پوچھو۔“ فراد نے نکلیے اپنی کمرے کے پیچھے ورسٹ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ فضہ بھا بھی ہر وقت مجھ سے اتنا جملس کیوں رہتی ہیں؟“

”اینی بات کی وضاحت شاید اس سے زیاد بہتر انداز میں وہ تھیں کر سکتی تھی۔“

”کم سے جملس۔“

فراد نے اسے حیرت سے تکانیں کی بات سن کر اس کو چڑے کے تاثرات بھی کچھ عجیب سے ہو گئے تھے۔

”وہ بھلا تم سے کیوں جملس ہوں گی۔“ اس کی بات نے فراد کو ہکایا کر دیا تھا۔

”اگر جملس نہ ہوتی تو کیوں میرے اچھے خاصے سوٹ میں سب کے سامنے کیڑے نکالنے کہی ہو گئیں۔“

”ہاپناؤں فراد کے سامنے لٹکا کر ناجاہتی تھی جو جانے کب یہ بھرا رہا تھا۔“

”حد سے زیب تم ہر بات کو اتنا غلط سخ کیوں دیتی ہو وہ تو تعریف گروہی تھیں کہ تم نے اپنے ولیمہ کا دوپٹا اس قدر سنبھال گرو کھا کہ آج تک نیا ہی دکھائی دے رہا ہے۔“

”ضروری تھا سب کے سامنے یہ وضاحت کرنا کہ میں نے پرانے دوپٹے کے ساتھ سوٹھا یا ہے۔“ لا قطعی ہار ماننے کو تیار نہ تھی۔

”میری سمجھ میں آج تک سب بات نہ آئی کہ تم بلاوجہ فضہ بھا بھی سے اس قدر خار کیوں کھاتی ہو جوان کی ہر اچھی بات میں بھی براہی کا کوئی نہ کوئی پسلوں کا لیتی ہو۔“

”اس لیے کہ انہوں نے اپنی ساری زندگی بھی کوئی اچھی بات کی ہی نہیں ہے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکش یو ٹارڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے هم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈاٹ ائریکٹ اور رڑپوم ایبل لنسک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رشیع
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنسک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
 ↳ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
 اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنسک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

[Fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



twitter.com/paksociety

نفع بھاگی یہے جان بوجو کر سالار اور نازیہ کی موجودگی میں جو آگ اس کے طل میں لگائی تھی وہ کسی ملحوظے میں نہیں آ رہی تھی ورنہ عام طور پر وہ کبھی بھی فراد کے ساتھ اسی طرح بخشنا کیا کرتی تھی۔

”پتا نہیں کیوں مجھے ایسا محسوس ہوا ہے جیسے تم خود ان کے ہمراکی رونق دیکھ کر جیس ہو گئی ہو۔“
”تم چیلنس ہو گئی ہوں؟“ فراد کے بے رحم سے کیے گئے تجزیے نے اسے مزید بھی کروا۔

”ہاں تم جو بھی بھی یہ مانے کو تیار نہیں ہوتیں کہ ہر انسان اتنا ہی خرچ کرتا ہے جتنی اس کی حیثیت ہوتی ہے اور نہ ہی تم پر مانتی ہو کہ ہم حیثیت اور رتبہ میں اسفند اور صدر بھائی کے مقابلے میں نہیں مترہیں اس لیے کیا ضرورت ہے کسی بھی معاملے میں ان کے ساتھ حاذ آ رائی کرنے کی جب کہ یہ پتا بھی ہو کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے ان جیسی کمر غرف عورت سے مقابلہ بازی کرنے کا۔“

اس نے فسر سے جواب دیتے ہوئے کروٹ بدل لی اس طرح شاید وہ اپنی آنکھوں میں آئے آنسوؤں کو چھپانا چاہتی تھی اس وقت اسے فراد کے سامنے بھی اپنے آنسو نظر آتا پہنچ بے عزتی محسوس ہوئی۔

”ہربات اپنے دل پر مت لیا کروں نہ بے“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے اب بیالی بیات، ہم بعد میں کریں گے لائٹ بند کروں۔“

اپنے لمحہ کی نئی کوچھ پاتے ہوئے دھیرے سے بولی اور پھر اس کی رات بستر کروٹیں بدلتے ہی گزر گئی فہر جما بھی کا تھارت آمیر انداز اسے رونہ کریا و آمکارا وہ ساری رات کوئی ایسا طریقہ سوچتی رہی جس سے انہیں خداو کھا سکے وہ ایسٹ کا جواب پتھر سے رکنا چاہتی تھی تکریبے اس کی کچھ سمجھ میں نہ آیا اور پھر اسی طرح جلتے کڑھتے کب اس کی آنکھ گلی اسے پتا ہی نہ چلا۔



”اف خالہ اتنی مولی لڑکی۔“ گھر کے گیٹ سے باہر نکلتے ہی فائزہ نے براسانہ نہاتے ہوئے گما۔

”مے لو تم نے یعنی تو گما قماڑی کی خوب گوری، جٹی اور خوب صورت ہو۔“

خالہ نے بر قہ کا نقاب اٹھتے ہوئے فائزہ کو خدورا۔

”گوری، جٹی اور خوب صورت لڑکی اک ذرا سی مولی ہو گئی تو کون سی قیامت آئی۔“ خالہ قدرے پر امناتے ہوئے بولیں۔

”اٹھ معاون کرے خالہ یہ ذرا سی مولی تھی۔“ فائزہ رابجہ کے گھونٹے کے باہر جو پھر سے بول بڑی۔

”خالہ تم کیوں اتنا ناراضی ہو رہی ہوا پھی طرح جانتی ہو وجاہت بھائی نے لڑکی کے سلے میں کوئی ذمہ دار نہیں رکھی سوائے خوب صورتی کے، کم عمری، اعلاء تعلیم، حیثیت و رتبہ کچھ بھی تو ان کے نزدیک اہم نہیں ہے سوائے شکل کے عمر بھی بے شک نہیں سے اور ہو ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

رانچے اسیں سمجھاتے ہوئے کچھ دور کھڑے رکشا کو اشارے سے قریب بلایا۔

”رکھوں بی صافیات اتنی ہے کہ تم سارا بھائی شادی ہی نہیں کرنا چاہتا تب ہی تو ایسی شرط رکھی ہے۔“

”خالہ اب خوب صورت یوی کی خواہش رکھنا ایسا بھی برا نہیں کہ تم ہمارے بھائی پر اس طرح کے الزام لگانے لگو۔“

فائزہ ایک بار پھر درمیان میں بول بڑی۔

”پینتائیس سال کے موکو تو سیلہ شعار عورت کی خواہش کرنی چاہیے تاکہ کسی حسن کی یوی کی، تم سال کے

بعد تو یہی عورت کا حسن ماند پڑ جاتا ہے اور پھر اپنی خواہش کی سمجھیل کے لیے کم عمری لڑکی بھی اسے پسند نہیں ہے اسے سمجھاؤ صورت پھوڑے سیرت دیکھے زندگی اچھی سیرت کے ساتھ بھاندازیاں آسان ہے بانبت اچھی صورت کے۔

”ذکر خالہ حق تو یہ ہے کہ ایک اخلاقات میں کسی کی بھی اچھی سیرت کا پتا نہیں چلتا البتہ صورت دکھائی دے جاتی ہے تو پھر کوئی نہ اس پر توجہ دی جائے جو نظر آتا ہے۔“
اس نے باقاعدہ حتایت ہوئے جواب دیا۔

”چلو خالہ آجاؤ رکشا میں بیٹھو باتی پاشی گھر جا کر کر لیں۔“ تین دنیں رابعہ رکشا والے سے تم طے کر جی۔

”مجھے تو کہیں اور جانا ہے لڑکی دکھائے۔ تم دونوں بہنیں جاؤ ہاں مجھے کچھ رقب ضرور دے جاؤ گا کہ میں واپسی میں خود ہی رکشا کرو اکر آ جاؤں۔“

رابعہ کو لگا خالہ ابھی تک ناراضی ہیں، بنا کوئی بات کیے اس نے خاموشی سے اپنے پرس سے دس دس کے کچھ نوٹ نکال کر ان کے حوالے کر دیے ایک بیانات لور ہے پیٹا بجول میں آئی تو سوچا کہ دل یاد رکھنا جب مو کو ہاہر کے کھانے کی عادت ہو جائے تو وہ گھر میں راشن ڈالنے سے گریز کرتا ہے اور اب شاید مشکل ہی ہے کہ تمہارے بھائی کو بھی اس عمر میں کوئی لڑکی پسند آئے۔

”خالہ ابھی تو کوئی چار پانچ لڑکیاں بھی بمشکل تم نے دکھائی ہیں اس پر بھی اتنی پاشی اور ناراضی کا انکھار کرنے کی ہو کرہنا جانتے ہی میرے شریف بھائی پر طرح طرح کے الزامات ناہد کے جا رہی ہو۔“

فاتحہ کو ایک پار پھر سے ان پر غصہ آگیا اس سے قبل رابعہ کچھ کستی خالہ نے بنا کوئی جواب دی پے تیزی سے روڑ کر اس کیماں اور آنکے کی جانب بندھ گئی۔ کیا ضرورت ہمی فاتحہ چھیں جیسے ان سے اس قدر الجھنگی۔“
رابعہ نے رکشا میں بیٹھتے ہوئے فاتحہ کو سمجھایا۔

”میں بلاوجہ نہیں ابھی وہی بنا کر جب کے ناراضی ہوئے جا رہی تھیں ہم نے انہیں رشتہ دکھانے کے لیے دینے ہیں اب جب کوئی لڑکی پسند آئے کی توہن کریں گے، ضروری تھوڑی ہے ان کی دکھائی لئی عجیب و غریب تھی بھی لڑکی کو گھر لا کر اسے ہیرے جیسے بھائی کہانے کیا تھی منڈوں۔“

”بھی بات فاتحہ کی کی بیٹھوں کے پارے میں اس طرح کے الفاظ منہ سے نہیں نکالتے اور جماں تک خالہ کا سوال ہے ان کی تو عادت ہے جلدی غصہ کرنے کی۔“

رابعہ نے اسے گھر کا دہنا کوئی جواب دیے رکشا سے منہ باہر نکالے آتے جاتے نثارے دیکھنے کی بالکل ایسے جیسے اس نے رابعہ کی بات سنی ہی نہ ہو۔

”سمیرا خیال ہے اب جب خالہ خالہ کہیں تو رشتہ دیکھنے کے لیے میں اکیلی ہی جاؤں کیونکہ تم دونوں کے آپس کے اختلافات انہیں اپنی کوششوں میں جلد کامیاب نہ ہونے دیں گے۔“ رابعہ نے دل ہی طی میں کیا جانے والا فیصلہ اسے سنایا۔

”جیسے تمہاری مرضی کرو۔“ فاتحہ نے مختصر جواب دے کر بات ختم کر دی اور پھر سارے راستے ان دونوں کے درمیان اس موضوع پر دلبارہ بات نہ ہوئی۔



”جانتے ہو میں کب سے صرف تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔“ وہ اپنے دونوں بانزوں کو لے آئتے آہستہ ایشال

کی جانب بڑھی آس پاس پھلے اندر کے باعثہ اسے پہچان نہ پایا پھر بھی جانے کیوں اسے ایسا محسوس ہوا جیسکے بھی اسے جانتا ہو۔
”کون ہو تم۔“

وہ خوف زدہ ہوتے ہوئے پیچھے کی جانب سرک گیا۔ تیور میں وہ بزرگ پٹھواری کی اس کے انتہائی قریب آئی۔
تھی پھر بھی اس کی شکل واضح نہ ہوئی تھی۔

”تم نے مجھے ابھی بھی میں پہچانتا۔“ وہ اس کے کان کے قریب آگر بولی اس کی سالس لینے کی تیز آواز ایشل کے کانوں سے ٹکرائی۔ ایشل نے دیکھا اس کے سامنے کے دلوں و انت پڑے ہو چکے تھے اور آنکھوں کی جگہ بڑے بڑے ہلتے تھے سوچے سوچے یا نوجوہ اس کی طرف پھیلائے ہوئے تھی۔ ایشل کو تھویں ہوا کہ خوف کے مارے اس کی سالس بند ہو چکے گی اب بعد مزید پیچھے گیا ہو سکتا تھا کیونکہ پیچھے کی جانب دیوار تھی اور آگے بالکل سامنے وہ بزرگ پٹھواری کی یک صد وہ عالم خوف میں چلا یا۔
”مما۔“

”کیا ہوا ایشل۔“ کی نے اپسے بڑی طرح جبجوڑ کر چکا یا۔ اس نے ہڑپڑا کر آنکھیں کھول دیں سامنے عریشہ اور اس کی رومیٹ دیوانہ کھڑی تھیں شاید وہ برا برداں کرے سے ایشل کی تیزی آوازن کر آئی تھیں وہ مارے شرمندگی کے اٹھ بیٹھا رہ بیٹھا میں بڑی طرح شرایور تھا جب کہ وہاں اس وقت آچھی خاصی لمحہ تھی۔

”کیا ہوا کیوں اتنی بڑی طرح تیز رہے تھے۔“ اسے خاموش دیکھ کر عریشہ نے اپنا سوال ایکبار پھر سے دہرا یا۔
”کچھ نہیں شاید میں خواب میں ڈر گیا تھا۔“

”افرواتنے بڑے ہو کر بھی تم ابھی تک خوابوں میں ڈر جاتے ہو۔“

عریشہ اپنے خوبصورت دانت کھول کر بھی اسے یہیش سے بھی عریشہ کے موتویں جیسے دانت بے حد پرندتھے سفید ٹکلے بالکل پر جیسے قیقی دانت۔

”پسلے تو بھی نہیں ڈر اگر جتنا نہیں کیوں ایسا ہوا۔“ اپنے اس بڑی طرح جنخنہ را بھی تک شرمندہ تھا۔

”چلو کوئی بات نہیں بھی۔ بھی ایسا ہی ہو جاتا ہے وہ نشوری۔“ دیوانہ اس کی شرمندگی لودر کرتے ہوئے بولی۔

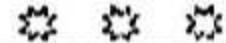
”آجاؤ پاہر بارش میں ٹھوڑا سا واک کرتے ہیں تم بھی فریش ہو جاؤ گے۔“ عریشہ نے اسے بانو سے پکڑ کر اٹھانے کی کوشش کی۔

”واؤ بآہر بارش ہو رہی ہے۔“ وہ جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا اسے یہیش سے ہی بارش بست اچھی لگتی تھی۔

”ہاں تم تو سرشار میں سوچتے تھے اس لیے ہم نے نہیں جگایا۔ بھی بھی ہم دونوں سریش کے ساتھ بآہر بارش نکل رہے تھے کہ ایک دسمبر اسی تھی کی آواز نے اپنی جانب متوجہ کر لیا اب سریش تو شاید یا ہر چاچکا ہے لہذا ہم تر ہو گا کہ تم ہمارے ساتھ آجائے۔“ عریشہ نے اسے کمل تفصیل سے آگاہ کیا۔

”ولائے ناٹس شیور۔“ اس نے جلدی جلدی بیڈ کے قریب رکھے اپنے سلپر پہنے، تکسے کے نیچے رکھا۔ لٹ نکال کرڑاوزر کی جیب میں ڈالا اور ان دونوں کے پیچے باہر آگیا۔ ملهم روڑ کے دونوں جانب کے بلب کی روشنی میں بڑی سی تار کوٹ کی سڑک پر گرتی چھوٹی بارش کی بوندیں بست اچھی لگ رہی تھیں اس کی طبیعت پر چھایا یا بو جھل پن فوراً ہی دور ہو گیا۔ دسمبر فریش ہوا تھا۔

”آجاؤ آس کریم کھائیں۔“ تھوڑی سی واک کے بعد سڑک کے دوسرا جانب موجود آس کریم پارلر کی لاٹس نے اسے اپنی جانب متوجہ کر لیا اور وہنا کسی کا جواب نہیں اس جانب بہت اچلا گیا۔



”مجھے تو یہ نعمہ بھائی کا خاصی عجیب سی تھیں۔“ نازیم نے اپنے کپڑے تہ کر کے رکھتے ہوئے سالار کی جانب دیکھا جو بالکل چھت لیٹا ایک بند پھٹت پر جائے کیا ڈھونڈ رہا تھا۔
”میں آپ سے بات کر رہی ہوں سالار۔“

کچھ دور پر جواب کا انتظار کرنے کے بعد سالار نے سالار کا دلخواہ لکھے سے ہلا کیا۔
”تلے ہاں۔“ وہ یک دم چوک اٹھا۔

”کیا کہہ رہی ہو پھر سے کہنا میں نے نہیں۔“ وہ بالکل غائب گانگی سے بولا۔

”میں کہہ رہی ہمیں یہ فضہ بھائی کچھ عجیب سی ہیں۔ مجھے زینب کی خوبصورتی کو سراہنے کے اس کے لوپٹے کی تاریخ بیان کرنے بیٹھے کئیں مجھے تو بہت عجیب۔ لگان کا اس طرح تبرو کرنا جب کہ زینب اس سوت میں بے حد خوبصورت لگ رہی تھی۔“

نازیم نے سادھی سے کھل کر زینب کی تعریف کی وہ سالار کے دل کی حالت سے بالکل بے خبر تھی۔
”واقعی زینب ہست خوبصورت ہے۔“

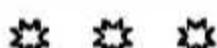
وہ دھیرے سے بولا بالکل ایسے جیسے سوائے اس ایک جملے کے اس نے نازیم کی کوئی اور بات سنی نہ ہو نازیم الماری کھولے اپنی جیولری رکھنے میں اس بڑی طرح ملن تھی کہ اس تک سالار کی آواز تو ضرور پہنچی مگر یہ نہ کچھ پانی کھو کر کہہ رہا ہے۔
”کچھ کہا آپ فتنے؟“

الماری کے پہنچنے کے اس نے پلتے ہوئے پوچھا۔

”خیل میں سن رہا ہوں ہو ہم کہہ رہی ہو۔“

”آپ نے شاید دیکھا تھیں ہاں میں داخل ہوتے ہی فضہ بھائی کی جوں ہی پہلی نگاہ زینب پر پڑی ان کے چہرے کے تاثرات اس قدر عجیب سے ہو گئے تھے کہ میں تو حیران ہی رہ گئی مجھے فوراً“ ایسا محسوس ہوا جیسے وہ جیلس ہو گئی ہیں جس کی تصدیق فوراً ان کی دل پتے پر کی جانے والی تقید نے کروی بھلاکیاں کی سب کے سامنے یہ جاتائے کی کہ دوپٹا تمہارے ولیمہ کے سوت کا ہے مجھے تو ان کی یہ بات بت ہی فضول گئی۔“ وہ مسئلہ یوں لے جا رہی تھی یہ جانے بغیر کہ اس کی یہ باتیں کس طرح سالار کے دل پر جا کر لگ رہی ہیں اگر اسے ذرا سا بھی اندازہ ہوتا تو اس طرح زینب کے حسن کے قصیدے نہ پڑھتی مگر وہ اپنی لاغمی کے باعث سالار کے دل میں الگ لگانے کا سبب بن رہی تھی۔“ لاش آف کرو مجھے نیند آرہی ہے۔“

سالار کا بالکل دل نہ چاہا کہ اس کی کسی بھی بات کا جواب دے اسی لیے آنکھیں موند کر سوتا بن گیا وہ فوری طور پر خوابوں کی وادی میں اترنا چاہتا تھا جہاں کئی دنوں سے زینب کا راجح تھا اس کی آنکھیں زینب کے خواب دیکھنے کی خواہش میں ہی مندوٹی تھیں وہ خواب جن میں ہمیشہ وہ اس کے ساتھ ہوئی فرہاد اور نازیم دو دنوں کا لگان خوابوں میں کہیں دوسرے تک گزرنہ تھا ابھی بھی ایسا ہی ہوا آنکھیں بند کرتے ہی زینب کا خوبصورت ہولہ اس کے سامنے آن کھڑا ہوا اس سالار کا دل اندر تک خوشی سے بھر گیا اب ساری رات زینب اس کے ساتھ تھی قیچ کے اجائے تک وہ صرف اور صرف اس کی تھی بے شک خوابوں میں ہی سی۔



”ای مجھے اس بار عجیب پر اچھا والا نیا سوت لیتا ہے بالکل رو جیسا۔“

وہ ضد کرتے ہوئے بولی اور ایسا پہلی بارہ ہوا تھا ورنہ وہ تو کافی صابر و شاکر سی پنجی تھی یہیش اپنے حال میں خوش

رسنے والی۔

”کل جو میں نے تمہیں سوت دی کر دیا ہے وہ اچھا نہیں ہے کیا؟“
انی بیٹی کی اس فرمائش نے انہیں تھوڑا سا حیران کر دیا۔

”تمہیں میں سب کے عید کے پڑے دیکھ کر آئی ہوں وہ بست اچھے اور خوبصورت ہیں میرا سوت بالکل بے کار ہے مجھے نہیں پڑا آپ مجھے وہ سوت بنا کر دیں جیسا بین کی ای نے اس کے لئے آپ سے سلوایا ہے یا پھر زیادا جیسا لے کر دیں پوچھ سوت میں نہیں پہنول گی۔“

اس نے چارپائی پر رکھا سوت انھا کراپنی ہاں کے سامنے لائی۔

”ان کے سروں پر ان کے بات سلامت ہیں جب کہ تم یہیم ہو تمہاری پورش کے اخراجات میں نے یہ شہزادی میں سے اکتوبر کے پہلے میں اپنے بھائی کے پڑے سے کھجور بھلاں سے کیا مقابلہ؟“

”دشمن سے ہرباتاتی ہی سفائی سے سمجھانے کی عادی تمہیں تھیں تاکہ بیٹی کی خلط فنی کا شکار نہ ہو۔“

”کیوں شاہین کے بھی تو ایوں میں ہیں پھر کیوں اس کی ہرجیز اتنی اچھی ہوئی ہے۔“
آج وہ مکمل طور پر بحث کرنے کے موڈ میں گئی۔

”شاہین کا سب پچھے کرنے کے لیے اس کے چھا اور ہاموں سلامت ہیں اور تمہارا کوئی بھی نہیں اسی لیے میں اتنا ہی کر سکتی ہوں جتنی میری اوقات ہے اسی سند کچھ کہنہ فیکا ہا اگر سوت پسند نہیں ہے تو باہر کے پھرے کے ذریم میں ڈال دوئیں تمہیں اس سے زیاد پچھے نہیں لے کر دے سکتی۔“

انہوں نے سونی میں دھاکہ ڈالتے ہوئے ہرباتات یکسر ششم کر دی یہ جائے بنا کہ ان کی اس بات کے رو عمل میں معصوم بیچی کے حل کو کس قدر تمہیں پچھلے ہے جیسا کہ اس پسند کیلئے اوس پانچ مکمل ہوئی یا کچھ اور بھی لیتا ہے۔“
وہ عاصی کی یادوں میں اس بڑی طرح تم تھی کہ اسے ملک انکل کی آواز بھی سنائی نہ دی جو نہ جائے کب سے اسے پکار رہے تھے شرمندی ہوئی۔

”بھی انکل۔“ اپنے خیالوں سے چوکتے ہوئے بے اختیار ہوں۔

”تمہیں پچھے اور لیتا ہے۔“

ملک انکل کے پوچھے گئے سوال کا جواب دینے کے بجائے اس نے فضل دین کے ہاتھوں میں تھا میں ڈھیروں ذہیر شاپنگ میں پہنچ پڑا ایک نظر ڈالی۔

”واہ میرے مولا تیرے بھی انداز فرائے ہیں جب میں تھی تو ہر خواہش لاحاصل رہی اور آج ماں کے مرنے کے بعد ہر خواہش پاپیہ تکمیل پر کچھ کے لیے میرے ایک اشارے کی تختیر ہے آج جو رشتہ میرے پاس ہے وہ اپنے میے کے زور پر میری ہر خواہش پوری کرنے کے لیے ہمہ وقت تیار مگر خواہیں ایسے جیسے ختم ہی ہوئی ہوں۔“
”تمہیں انکل بھی بست شکریہ آپ جو کچھ میرے لیے کر دے ہیں میں تو شاید اس کے قابل بھی نہ ہو۔“

بولتے ہوئے اس کی آواز بھرا سی تھی۔

”بڑی بات بیٹھا اپنوں کا اس طرح شکریہ ادا نہیں کیا جاتا جو کچھ میں تمہارے لیے کر دیا ہوں وہ کوئی احسان نہیں بلکہ تمہارا حق ہے مجھے تو افسوس ہے اتنا عرصہ میں کیسے تم لوگوں سے غافل رہا۔“

انہوں نے اس کے سر پر اپنا ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا بالکل خاموش تھی۔

”فضل دین گاڑی کسی اچھے سے رسیشور نہ کی جانب لے چلو مجھے اور میری بیٹی کو بست سخت بھوک گئی ہے۔“

اسے اپنے ساتھ لوگائے گاڑی کی جانب بڑھتے ہوئے انہوں نے فضل دین کو حکم دیا۔

”بھی سر جی۔“ فضل دین نے گاڑی کا دروازہ کھو لئے ہوئے تمام شاپنگ بیک اندر رکھ دیے اور خود را سوچ

سیٹ سنجال لی وہ جاتا تھا کہ ملک صاحب کو اس شرمنی کماں کا کھانا پندا ہے لہذا اس نے اپنی گاری کا سخ اس طرف موڑ دیا۔

”پڑکی کون ہے؟“ وہ کپیوٹر میں ڈیفائیڈ کرنے میں بڑی طرح مصروف تھا جب اچانک پنے قریب نتائی دینے والی ممکنی آواز اس نے سراخا کر دی کھا۔

”کون سی لڑکی؟“ وہ سمجھنا پایا کہ کس کی بات کرو رہی ہیں۔

”وہ جو سامنے والے کی بن گئرووازے کے باہر کھڑی ہے۔“

شاہ زین نے ان کے متوجہ کروانے پر اپنی لٹاہ شیشے کی دیوار کے اس پاروڑائی جماں را کل بلیج اجرحت کے سوت میں لمبیں جیبیہ کھٹکی کرنے سے باشیں گردی تھی کرن کو اس کی بات جانتی تھی تو یقیناً ان کا سوال جیبیہ کے لیے ہی تھا۔

”یہ جیبیہ ہے ماہفس کے اکاؤنٹ سیکشن میں ہوتی ہے۔“

وہ اسے دیکھتا ہوا اپلا اتنی دور سے بھی جیبیہ کی خوب صورتی بالکل الگ سے دکھالی دے رہی تھی۔

”پتا نہیں کیوں مجھے ایسا عحسوس ہو رہا ہے جیسے میں نے اسے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔“ وہ اپنے فارغ پر ندر دیتے ہوئے بولیں۔

”ضرور دیکھا ہو گا یہ کمپنی کے سالانہ ڈنر میں بھی موجود تھی۔“

”جس سے ملی تھی؟“ وہ ابھی بھی اسے ہی دیکھے جا رہی تھیں جو ان سے بے خبر کرنے سے جانے کس گلگوش بڑی طرح مصروف تھی۔

”نہیں کیوں کہ اس کے آئے کے چندی لمحوں بعد آپسا مول کی طرف چلی گئی تھیں۔“

”اوہ اچھا۔“ وہ کچھ ابھی ہوئی تھیں۔

”ویسے ایک بیات ہے پر لذیت خوب صورت ہے۔“ وہ ابھی بھی اس کی طرف متوجہ تھیں۔

”جس کیا آئی نے اتنا ماملہ اور پرلیکٹ حسن کی کسی کو نصیب ہوتا ہے۔“

شاہ زین نے بھی کھلے مل سے اس کی تعریف کی۔

”پتا نہیں کیوں مجھے عورت کے اس قدر حسن سے ڈر لگتا ہے نصیب کا تعلق کبھی بھی حسن سے نہیں رہا اور میں تو یہ شے یہی دعا کرتی ہوں اے اللہ شکل سے زیادہ نصیب اچھا کرنا۔“

وہ ایک جھرم تحریری سی لیتے ہوئے بولیں این کی یہ زیادی منطق شاہ زین کی سمجھ میں بالکل نہ آئی گر جوایا۔“ وہ خاموش رہا اس کا ارادہ اپنی بات سے کسی بھی قسم کی بحث کرنے کا بالکل نہ تھا۔

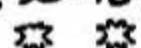
”حبابیٹا میں چلتی ہوں۔“ وہ اپنے موبائل پر بجھنے والے میوزک کی آواز سنتے ہی انہوں کھٹکی ہوئیں۔

”یعنی ڈرائیور آتیا ہے اس نے ابھی مجھے مس کل دی ہے ہم سب تمہارے مامول کی طرف جا رہے ہیں تم بھی فارغ ہو کر وہیں آ جانا۔“

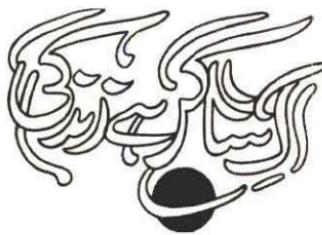
اپنا نیتی ہند بیگ اخھا کرانہوں نے باندروڑا اور گاگڑا بول پر اچھی طرح جاتے ہوئے باہر کی جانب چل دیں۔

شاہ زین انہیں اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ اس کی نگاہوں سے او جھل نہ ہو گئیں وہ جو سمجھ رہا تھا کہ اس کی مان کرنا یا جیبیہ کے پاس ایک پل رک کر ان کی خیریت ضرور دریافت کرے گی مگر ایسا نہ ہوا وہ نوں کو یکسر نظر انداز کرتی ہوئی گزر لئیں وہ ایسی ہی نیتیں اگر کسی سے دوستی کر تھیں تو جان تک لٹا دیتیں ورنہ عام طور پر کسی سے سلام و عا بھی بمشکل لیا کرتیں ان کی اس عادت سے شاہ زین بچپن سے ہی واائف تھا۔

(باقی آئندہ)

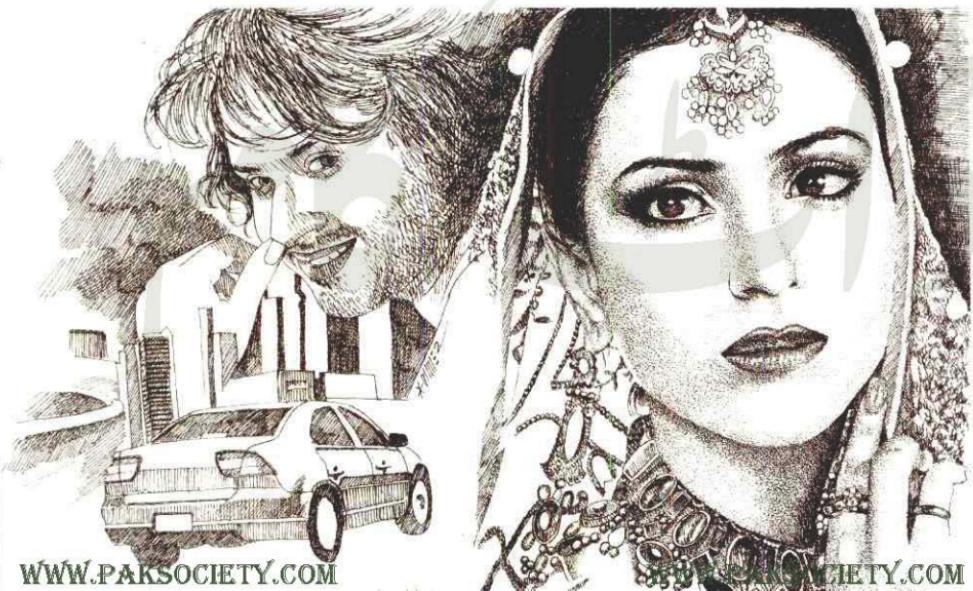


نفیسہ سعید



ملک صاحب اپنے گرواؤں کو بے خبر کھ کر اپنے کم من بینے ایشال کا نکاح کر دیتے ہیں جبکہ ایشال کی وجہ پر اپنی کرن عرضہ میں ہے۔
جیبہ لعیم حاصل کرنے کے لیے حیدر آباد سے کراچی آئی ہے۔ شاہ زین کے والدے اسے اپنے آفس میں پاٹخت کر لیا
شاہ زین جیبہ میں دچپی لینے لگا۔
فریاد تھن بھائی ہیں۔ فریاد کے دونوں بھائی معاشر طور پر مستلزم ہیں اور دونوں اپنی یوکی بچوں کی ضروریات کو دل کھول کر
بورا کرتے ہیں جبکہ فریاد اپنی یوں زنب اور بچوں کی ضروریات پوری کرنے میں بے حد جبوسی سے کام لیتا ہے جو زنب کو
بالکل پسند نہیں۔
فریاد کے بڑے بھائی کی یوں فتحہ زنب کی خوب صورتی سے حسد کرتی ہیں اور آئئے دن اس حسد کا اظہار کرتی رہتی ہیں۔
(اب آگے بڑھیے)

۳ تیسرا قسم





”یاد رکھو میٹا انسان کو زندگی میں اتنا ہی ملتا ہے جتنا اس کے نصیب میں لکھا جا چکا ہونہ اس سے رتی بھر کم اور نہ ہی زیادہ۔“

اماں جی نے اپنی تسبیح کے دارے آہستہ آہستہ گراتے ہوئے زینب کو سمجھایا جوان کے سامنے شکایات کی ایک پوٹلی کھولے دیتی ہی۔

”اچھا تو پھر انسان کو کوشش کرنے کا حکم کیوں دیا گیا جو کچھ نصیب میں لکھا گیا ہے تو بنا کو کوشش کیے بھی مل جانا ہے۔“

وہ اماں جی کی بات سے اختلاف کرتے ہوئے بولی۔
”کیا بات ہے میٹا کیوں اس قدر ناراض ہو تم نے تو بھی بھی زندگی میں اس طرح بحث نہ کی جیسے آج کر رہی ہو۔“

اماں جی نے حرث سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا وہ زینب کی دل کی قیفیت ابھی تک سمجھتی نہ پائی تھیں۔

”اماں جی انسان جب جب محنت کرتا ہے اللہ تعالیٰ اسے نوازتا ہے اسے وہ سب عطا کرتا ہے جو وہ چاہتا ہے پھر وہ اللہ ہی کے دلے ہوئے میں سے دوسروں پر خرچ کرتے ہوئے اتنا بخشنی کیوں ہو جاتا ہے کیوں نہیں احساس کرتا ان لوگوں کا جو اس کے زیر کفیل ہیں۔ اماں جی کیا ہمارے ذمہ بُنے نجوسی اور بخل سے بخشنے کا حکم نہیں دیا۔ کیا اللہ تعالیٰ کے نزویک وہ مال سے بترنے نہیں ہے جو اپنے اہل و عمال پر خرچ کیا جائے؟ اور پھر بھی جو شخص ایمانہ کرے اللہ کے حکم سے روکر دالی کرے اللہ کے نزویک اس کے لیے کیا حکم ہے؟ اُب تک مجھہ وہ بتا نہیں۔“

وہ نزوٹھے انداز میں اماں جی کی جانب تکتے ہوئے بولی۔ اماں جی کی تو سمجھیں بھی نہ آیا کہ اسے کیا جواب دیں جس سے وہ مطمئن ہو سکے اسی لیے بنا کچھ کے خاموشی سے تسبیح کے دارے گرا تی رہیں۔

”آپ جانتی ہیں کل وعیہ فضہ بھائی بدلی بھندی میرے گھر آئیں۔“

پہلی تک کہ کروہ رک گئی اور ایک نظر اماں جی کے چہرے پر ڈالی جو تسبیح والا ہاتھ روکے اسی کی جانب ہمہ تن کوش ہیں۔

”دھیروں دھیرا من سوت کے کپڑے جو بنا کے مجھے دھکاتی چلی گئیں اور پھر تباہے مجھے سے کیا کہتی ہیں؟“
اس نے ایک بار پھر رک کر اماں جی کی جانب سوالیہ انداز میں دیکھا جو اس کے غصہ کی ایکی قیفیت سے کی قدر آشنا ہو چکی تھیں۔

”تم بتاؤ گی تو پتا چلے گا تا بیٹا کہ اس نے ایسا کیا کہا جس نے تم جیسی میری صابر و شاکر بچی کی قوت برداشت کو رینہ رینہ کر دیا۔“

”پوچھنے لگیں کوئی اچھا سائیل تو بتاؤ،“ میرا ٹیلر آج کل بیمار ہے اور مجھے ان کی پڑوں کو جلدی سلامی کروانا ہے اس لیے سوچتا تھا رے ٹیلر کو دوں حالانکہ اچھی طرح جانتی ہیں نہیں اپنے سالانہ بننے والے چار بیانج جوڑے خود کھر میں سلامی کرتی ہوں۔“

زینب کے لمحے کے دکھنے اماں جی کے دل کو بھی دکھی کر دیا۔

”وکھو میٹا ہر انسان اپنی حیثیت اور طرف کے مطابق خرچ کرتا ہے اسفند اور صدر کو اللہ تعالیٰ نے خوب نواز رکھا ہے جس کا مظاہرہ ان کی بیگمات ہم و قت کرتی نظر آئی ہیں جمال تک فراہد کا تعلق ہے وہ حیثیت اور مرتبہ کے لحاظ سے اینے دونوں بھائیوں سے کم تر ہے ہر وقت اللہ کا شکرا ایسا کرو ایسی چھٹ کے نیچے اچھا کھا کر سوتی ہو گر

اور گھروالا اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ بہترین نعمتوں میں سے ایک ہیں جس پر انپنے رب کریم کا جس قدر شکرا دا کیا جائے کہم ہے آج اس نے اتنا دیا کل اور بھی دے گا اس کی رحمت سے بھی مایوس مت ہو اور ہر دم یہ دعا کروالہ تمہارا سماں سلامت رکھی یاد رکھنا غورت کی پاس لکتا بھی روپیہ پیس کیوں نہ ہوا سے وہ تحفظ کوئی نہیں دیتا جو ایک مرد دیتا ہے یہ معمولی معمولی آسانیوں کو دیکھ کر اپنا دل براست کیا کرو میری بچی۔“

وہ اسے دھیرے دھیرے سمجھاتے ہوئے بیویا ”زینب نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر ان کی جانب دیکھا۔“ میں آپ تو اچھی طرح جانتی ہیں فراود کی تہی بھی ٹھیک ٹھاک سے اللہ نے ہمیں بہت نوازہ ہے اس کا لاکھ لاکھ شکر ہے اور میں تو بھی اس سے کوئی گلہ کرتی ہیں میں ہوں گلہ تو مجھے فراد سے ہے جو اپنے روپے میں سے صرف اور صرف میری ذات پر خرچ ہونے والی رقم کو فضول خرچی سمجھتا ہے اپنی بھابھیوں کا ہر وقت تیار رہنا اسے خوب بھاتا ہے مگر جب میری ذات پر خرچ کرنے کی باری آئی ہے تو یہ شیلیخ شعرا ری اور کم خرچ کا درس دیتا ہے۔“

”تم اپنے ماہانہ خرچ کے پیوں میں سے بچت کرنے کی عادت ڈالو۔“

سب کچھ جانتے ہوئے بھی اماں جی اسے مشورہ دے بیٹھیں جسے سن کر وہ یک دم پوری جان سے جل اٹھی۔

”کون سے خرچ کے پیے؟ آپ تو ایسے مشورہ دے رہی ہیں جیسے کچھ جانتی ہی نہ ہوں۔“

وہ خنگی سے کھتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تمہارا اراضی مدت ہو اب جب فراہ تمہیں لینے آئے گا میں اسے سمجھاؤں گی کہ اپنی حیثیت کے حساب سے تمہیں ایک لگانہدا خرچہ دیا کرے جو تمہارا حق اور اس کا فرض ہے بالکل اسی طرح چیزے اس کے دونوں بھائی اور میرے دونوں بیٹے ہیں اپنی اپنی بساط کے مطابق، بھی اپنا فرض ادا کرنے کی عادت ڈالے اور یہی ہمارے اسلام کا بھی حکم ہے۔“

”رہنے دیں آپ انہوں نے وہ بھی پرانا جواب دیتا ہے کہ میں ضورت کی ہر چیز خرید کر گھر لے آتا ہوں سردی، گرمی، عید شب برات پر کپڑے بھی، بنا دیتا ہوں پھر کس بات کا خرچ۔“

فراود کی باتیں دھراتے ہوئے وہ پاؤں میں چپل ڈال کر اندر کی جانب چل دی اماں جی اس کی پشت پر نگاہیں جمائے اسے دیکھتی رہیں۔

”اماں جی کھانے میں کیا بنے گا۔“ وہ اس کی جانب دیکھنے میں اس قدر محظیں کہ اپنی بسوکی پکن سے آتی آواز سن کر یک دم جو نکل اٹھیں۔

”زینب الی ہے اس سے پوچھو جو اس کا دل کھانے کو چاہے وہ ہی ہنالو۔“

اپنی بیٹی کی محبت ان کے لمحے میں گندھی ہوئی تھی، غزالہ ان کا جواب سن کر اندر زینب کے کمرے کی جانب بڑھ گئی جبکہ اماں جی نے اپنی تیسی نعم کر کے دعا کے لیے باقہ اٹھا دیے۔

”۱۷۔ اللہ میری بچی کو شکرا دا کرنے والوں میں شامل کر۔“

زینب کے حق میں اس سے بستر دعا ان کے نزدیک کوئی اور نہ تھی۔



”یہ ایشال کب تک واپس آ رہا ہے۔“ انہوں نے مل ہی مل میں حساب لگایا اس کا آخری سمسٹر ختم ہوئے تقریباً ایک ماہ سے زیاد وقت ہو چلا تھا اب تک تو اسے آ جانا چاہیے تھا۔

”شاید ابھی تو نہیں۔“ ملک صاحب نے ایک نظر پر بالکل سامنے بیٹھی اپنی نصف ہترڈالی جو بڑی نزاکت سے گھونٹ گھونٹ جوں حلق سے نیچے اندری تھیں۔
”در اصل ابھی وہ امتن شہ کر رہا ہے پھر وہ اور عربیہ اسکا لینڈ گھونٹے کے لیے جائیں گے اس کے بعد ان کی واپسی ہو گئی اب دیکھو کتنا نام لکھتا ہے۔“
نہایت لاپرواہی سے انہوں نے ایشال کا سارا اشیوں ملک صاحب کے گوش گزار کر دیا، جسے سنتے ہی وہ کچھ بے چین سے ہوا۔

”دیکھیں یہ میں ایک طرح جانتی ہیں ایشال ایک شادی شدہ مرد ہے وہ رشتہ ازدواج میں مسلک ہونے کے باعث مجھے اس کا اس طرح عربیہ کے ساتھ تن تنا گھوما پچھے زیادہ پسند نہیں اور پھر مجھے یہ بھی سمجھیں نہیں آتا کہ کس طرح سب کچھ جانتے ہو چکتے آپ اور آپ کے بھائی صاحب نے ان دونوں کو اس طرح دیار غیر میں آزادا ہو گھونٹے پھرنے کی اجازت دے دی۔“
کئی سالوں سے دل میں بھی ایک بات آج ان کے لیوں تک بھی آن پختی حیرت ہے آپ ابھی تک وہ پرانا اور فرسودہ قصہ نہیں بھولے۔“

انہوں نے ابو چڑھاتے ہوئے ملک صاحب کی جانب دیکھا۔

”قصہ“ ملک صاحب نے ان کے الفاظ کو حیرت سے ہر یا۔

”آپ شاید بھولیں وہ اقمعہ کوئی قصہ کمانی نہ تھا بلکہ ایک جیتی جاتی اٹل حقیقت تھا جس کا سب سے برا گواہ میں خود ہوں، کتنا بھی وقت گزر جائے زمانے کی دھول سے ایسی باتیں مٹا نہیں کرتیں نکاح ایک ٹھوس حقیقت ہے جس سے انکار کرنا آپ کے یا ایشال کے لیے ممکن نہیں ہے بلکہ میں تو یہ سمجھ رہا تھا کہ آپ گزرتے وقت کے ساتھ سچائی کو قبول کرنے کے قابل ہو جائیں گی اور ایشال کو بھی سمجھاں گی مگر حیرت ہے آپ آج تک اپنی اس پر انضد پر اڑی ہوئی ہیں آپ کی اس سخت دل کے باعث ہی اللہ تعالیٰ نے آپ کو یہی جیسی عظیم رحمت سے نیس نوازا۔“

نہ چاہتے ہوئے بھی ملک صاحب کا الجھ تلنگ ہو گیا۔

”زندگی مجھے نہیں ایشال کو گزارنی ہے اور اپنی زندگی وہ خود عربیہ کے ساتھ گزارنے کا خداہش مند ہے اگر آپ کو لشیں نہ ہو تو خود اس سے پوچھ لیجیے گا اس سارے قصہ کمانی سے، میرا کوئی لیتا رہا نہیں ہے اگر آپ کا بیٹا راضی ہو تو سو، ممکن اللہ ہے مل چاہے بہونا کارس گھر میں لے آئیں میں کون ہوئی ہوں اعتراض کرنے والی۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ غصہ سے اٹھ کر ہی ہو میں اب مزید کوئی بات کرنا ملک صاحب کے نزدیک یا لکل بے کار اور بے معنی تھا ملک صاحب کیا چاہتے ہیں انہیں اس بات کو کوئی سرو کار نہ تھا۔ ملک صاحب کا کوئی جواب نہ بغیر وہ سیر ڈھیوں کی طرف بڑھیں اور لہذا گھٹ کر تی اور چڑھتی چل کیں ملک صاحب جانتے تھے کہ اب ان کا یہ مودو گئی دونوں نک اسی طرح آف رہنا ہے۔

کاش ایشال ایک بار فیصلہ کرنے سے پہلے میرے ساتھ چل کر اسے دیکھ لے مجھے یقین ہے اسے دیکھنے کے بعد وہ اسے فیصلہ نظر ہٹانی ضرور کرے گا مگر اس کا ملک صاحب کے ساتھ جانا ہی ایک ناممکن امر تھا یہ ملک صاحب کی ایک اُپی خواہیں بھی جو بالکل لا حاصل تھی وہ جانتے تھے کہ ایشال عربیہ کی محبت کے جذون میں بری طرح بھلاکا ہے اسے سے ہٹ کر دنیا کی کوئی چیز نہیں بھاتی وقت نے ٹھابت کر دیا تھا کہ کئی سال قبل کیا جانے والا ملک صاحب کافی ملک ایک جذباتی عمل تھا جس کا تقصیان انہیں اور اس معمصون اڑکی کو ہوا تھا جسے انہوں نے بنا سوچے کچھ ایشال کے نام سے منسوب کر دیا تھا۔

ملک صاحب کو لگاتاش کے سارے پتے ان کے ہاتھوں سے نکل گئے ہیں وہ اپنی جیتنی ہوئی بازی ہارتے جا رہے ہیں ان نے کچھ سمجھ میں نہ آیا کہ کریں اس عالم پر ثانی میں ایک خال روئی بن کر ان کے دماغ میں کوندا وہ یک دم سیدھے ہو بیٹھے ابھی ایک آخری ترب کا پتا ان کے ہاتھوں میں باتی تھاتے ہیں کافی صد انسوں نے اسی بنم کر لیا اس کے بعد جو ہوتا ہے اسی پر کام قدر تھے وقت کی گردوں نے بنا کی قصور کے اپنے جال میں جکڑ کھاتھا انہیں ایک آخری کوشش کرنی ہی اسی لڑکی کو اس کا حق دلانے کی اور ملک صاحب کو اسی فیصلہ یعنی تھا وہ اپنی اس کوشش میں ضرور کامیاب ہوں گے باتی میں فیصلہ انہوں نے اپنے رب پر چھوڑ دیا۔

* * *

وہ مسلسل شاہ زین کی نگاہوں کی زدیں تھیں جو اپنے سارے کام چھوڑے شیئے کے اس پارے مسلسل اسے تنک رہا تھا اور شاید اس کی اسی بے خودی کا عالم جیبہ نہ تھا بلکہ سوٹ میں اوپر کر کے بال ہاتھے وہ بڑی تیزی کے ساتھ کمپیوٹر پر مصروف ہی جب اسے ظمور بیلانے آیا۔

”آپ کو زون صاحب اپنے آفس میں بیمار ہے ہیں۔“

”چھاتم چلو میں آتی ہوں۔“ ظمور کے جاتے ہی اس نے اپنے سامنے رکھی فائل اٹھائی پیشیا ”شاہ زین نے اس سلسلے میں کوئی بات کرنی ہوئی اسی خیال کوڈہن میں رکھتے ہوئے وہ شاہ زین کے آفس میں داخل ہوئی۔

”السلام علیکم سر“

”وعلیکم السلام بخوبی جاؤ۔“

بطاہر اس ایک سرسری سی نظر ہاں کروہ اپنے سامنے رکھی فائل میں مصروف ہو گیا۔

”آپ نے مجھے بیلا تھا، جیبہ نے نیبل کے دوسرا سرے سرے پر کھڑے کھڑے ہی سوال کیا۔

”ہاں یہ کچھ مختلف کمپیوٹر کے میڈیا رہیں انہیں ذرا چیک کرلو۔“ اس نے اپنے سامنے رکھی فائل جیبہ کی جانب سر کا دی۔

”اوے سر“ جیبہ فائل اٹھا کر اپس ہی پڑھی تھی کہ شاہ زین کی آواز نے اس کے پردھتے قدم روک دیے۔

”جیبہ۔“

وہ اس کا نام پکار کر رک گیا جیبہ منتظر تھی کہ وہ آگے کچھ کے مگروہ تو بالکل ہی خاموش تھا ایسے جیسے کچھ کہنا چاہ رہا ہو مگر کہہ نہیں پائے وہ کسی الجھن کا شاکار تھا جس کا اندازہ اس کے چہرے کو دیکھ کر بولی لکایا جا سکتا تھا۔

”کافی دن ہو گئے آپ اپنے گاؤں نہیں گئے؟“

جیبہ نے حیرت سے اسے دیکھا پیشیا ”یہ وہ بات نہ تھی جو وہ کرتا چاہتا تھا۔

”صل میں سرگاؤں میں میرے چچا ہوتے ہیں جو آج کل خود میں کراچی آئے ہوئے ہیں۔“

”اوہ اور تمہارے والدین۔“ شاید وہ صرف اور صرف جیبہ سے بات کرنے کا خواہش مند تھا۔

”وہیں نہیں ہوتے۔“

اس وفع جیبہ کا جواب دینے کا انداز پسلے سے خاصاً درکھا تھا جسے شاہ زین نے فوراً ”محسوس کر لیا وہ جان چکا تھا کہ اب وہ مزید کسی سوال و جواب کے مدد میں نہیں ہے اور پھر جیبہ کے آگلے سوال نے اس کی بات کو درست ثابت کر دیا۔

”اب میں جاؤں سر؟“

شاہ زین کے جواب کا انتظار کیے ہنا تھی وہ شیئے کا دروازہ ہے حکیمتی باہر نکل گئی لعنت ہے مجھ پر جو ہر اس لڑکی سے

ذیلی ہونے کے بعد دوبارہ اس سے بات کرنے کی کوشش کرتا ہوں! اس نے اپنے سامنے رکھی فائل زور سے نیبل پر پتی۔

”آج کے بعد مجھے دوبارہ اس سے کبھی کوئی بات نہیں کرنی خود کو جانے کیا سمجھتی ہے۔“ اس نے غصہ میں خود سے وہ عمد کیا جو کبھی پورا نہ ہوتا تھا۔



”اُرے آپ کب آئے۔“ وہ اپنے گھر کے جھوٹے سے ڈرائیکٹ روم میں بیٹھنے سالار اور نازیہ کو دیکھ کر رجیم حیران رہ گئی اسے مریم نے کسی مہمان گی آمد کی اطلاع تو دی تھی مگر وہ یہ نہ جانتی تھی کہ آنے والے نازیہ اور سالار ہوں گے۔

”جب آپ نے دیکھ لیا۔“

سالار اس تھی جا شباب خور دیکھتے ہوئے نہس کریوالا۔
نازیہ سے کٹے۔ ملتے ہوئے اس کے جسم سے پھوٹی تیقی پر فیوم کی میک اسے شرمندہ سا کر گئی جبکہ وہ ابھی ابھی سوکرا تھی تھی ملیجی لباس نے سے شراب اور وہ جعل کی ہو گئی۔
”آپ بیٹھیں میلیانی لے کر آتی ہوں۔“
وہ دیں سے واپس پہنچنے لگی جب نازیہ نے ہاتھ پکڑ کر روک لیا۔

”اُرے نہیں تم پیاس آؤ ہمارے ساتھ بیٹھو کوئی تکلف مت کرو، ہم صرف تم سے ملنے آئے ہیں۔“
اس نے بازو سے تھام کر اسے اپنے قریب ہی بھالا لیا اس میں فریاد کو نہ ڈر نکل ہاتھ میں تھاے اندر واخن ہوا جو اس نے ان دونوں کے سامنے رکھ دیں فریاد کی یہ حرکت اسے کچھ عجیب سی محسوس ہوئی کیا تھا جو اتنی گری میں یہ دو کولڈ ڈر نکل ہمارے لیے ہمیں لے آتا اس کا تو لوئے ہمیں دل چاہ رہا تھا پچھے ٹھہرنا اخہار میں کوئی۔
”میں کولڈ ڈر نکل نہیں پیتا پلیزیز آپ لے لیں۔“ سالار نے اپنی بوتل اس کی جانب بڑھا لی وہ یک دم شرمندہ کی ہو گئی اسے ایسا لگا جیسے وہ زینب کے دل کی بات جان پکھا کے اس نے بول کوہا تھے ہمیں سن لگایا۔
”تم سوچ نہیں سکتیں تمہارے اس طرح میرے گھر آنے پر مجھے کس قدر خوشی ہوئی ہے۔“ وہ نازیہ کا ہاتھ تھامے ہوئے خلوص دل سے بولی۔

”صرف اس کے آنے پر۔“ سالار نے ہستے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں آپ دونوں کی آنے پر ہمیں دل خوشی سے نواز رہے۔“

فریاد کے جواب نے اس کی مشکل و قدرے آسان کر دیا جوایا۔“ وہ صرف مسکرا دیا اس دن زینب کو بار بار ایسا محسوس ہوا جیسے وہ مسلسل سالار کی نگاہوں کی گرفت میں ہے جتنی دیر وہ بیٹھا رہا بمانے سے اسے ہی تکلرہا اس کے اس طرح دیکھ جانے سے زینب کچھ نہ سکی ہو گئی۔

”اچھا اب ہمیں اجازت دو۔“ کچھ دریے مال و بala کی باتیں کرنے کے بعد نازیہ نے اس سے اجازت چاہی۔
”اور بیا یہ تمہارے اور تمہارے بچوں کے لیے کچھ تھاں ف میں اور سالار اسلام آباد سے لے کر آئے ہیں امید ہے تمہیں پسند آئیں گے۔“ اس نے اپنے قریب رکھے کچھ شارہ زاخما کر زینب کی جانب بڑھا دیے۔

”اُرے ان سب کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ انہیں تھانتے ہوئے تھوڑا سا بچکا سی گئی۔
”تحفہ تھاں ف ضرورت کے لیے نہیں دیے جاتے بلکہ یہ تو محبت کے اظہار کا ایک خوبصورت طریقہ ہے۔“
نازیہ نے بڑی محبت سے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھامتے ہوئے کہا۔

”اور ہاں فرما دھائی اب آپ نے جلدی اسے اور بچوں کو لے کر میرے گھر آتا ہے۔“

باہر نکلتے نکلتے وہ فردا کو تاکید کرتا۔ ہوئی جکہ سالار خاموشی سے پہلے یہ باہر نکل چکا تھا ان کے جاتے ہی زینب نے جلدی جلدی سب کچھ کھول کر دیکھا دو قیمتی کپڑے کے زنانہ سوت ایک پیغمبر ایک مریم اور جنونی کی ایک فراز اس کے علاوہ ایک شارٹ میں اسلام آباد کی مشورہ بیکی کا کافی سارا سامان تھا ان تمام تھائف کو دیکھتے ہوئے اسے یک دم میا میمین آپیا دا آگئیں جو یہی شہزادی اس کے مقابلے میں اسفند اور صدر کے بچوں بر زیادہ خرچ کرتیں کیونکہ انہیں وہاں سے واپسی کی امید میں خرچ کیا کرتیں جبکہ ہمارا نازیہ کو علم تھا کہ اس کے دیے گئے قیمتی تھائف کا پبلد وہ بھی نہیں دے سکتی ان تھائیں اس کے دل میں نازیہ کی قدر کئی اگنا بڑھاوی فرما دیے ہیں ایک ایک چیز کو واپسی طرح ہاتھ میں لے کر دیکھاں میش قیمت تھائیں نے اسے کچھ پریشان سا کر دیا اس سے رہا نہ گیا اور وہ بول دیا۔

”وہ جو اتنا سبب پچھہ تمہیں دے گئے اب بھلا بیتا و تم جوان کے گھر ملنے جاؤ گی تو یا لے کر جاؤ گی اصل میں تمہیں یہ سب لیا ہی نہیں چاہیے تھا۔“

وہ ہر شخص کو اس کھلی میں پر کھنک کا عادی تھا جس میں اس کے بہن بھائی اس سے ملا کرتے تھے۔

”آپ پریشان مت ہوں وہ میری حیثیت جانتے ہوئے مجھے یہ سب دے کر گئے ہیں جس کا صاف مطلب یہ ہوا کہ انہیں مجھ سے واپسی کی کوئی امیدیا ضرورت نہیں ہے۔“ سب سامان سمیٹ کر اس نے واپس ڈالا اور تمام شاپنگ یعنی انہا کر کرے سے باہر نکل گئی اسے فرما دکا جواب سننے سے کوئی رضپتی نہ ہی۔



اس دفعہ خالہ کی دکھائی گئی لڑکی رابعہ اور فائزہ دونوں کو بہت پسند آئی کئی سالوں بعد اسی لڑکی کے رنگ و روپ کو دیکھ کر اسے اپنے پرانے گھر کے سامنے رہنے والی استانی ہی کی بیٹی بیاد آئی جس کا نام اسے تی بار سوچنے پر بھی بارا نہ آیا بالبته یہ ضروری اور تھا کہ کس طرح اس کا معصوم حسن سارے محل میں مشورہ تھا بھی کبھی تو وہ ایسا بھتی محسوس کرتی تھی جیسے وجہت بھی اسے پسند کرتا تھا ایسا اسے اس وقت محسوس ہوا تجہب وہ اکثر اوقات اس وقت چھت پر رجات اجب سامنے والی چھت پر وہ لڑکی موجود ہوتی اور انہی دنوں جب اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اس لڑکی کا راستہ وجہت بھائی کے لئے مانگ لیا جائے اس کی شادی کا کارڈ ان کے گھر آگئی اور اس طرح اس کی خواہش زبان پر آئنے سے پہلے ہی دم توڑ کی اور اب جب وجہت نے یو یو کے لیے صرف خوبصورت ہونا شرط قرار دیا رابعہ کے دل میں خود بخوار استانی ہی کی بھی جیسے حسن والی لڑکی کی خواہش نے ایک بار پھر سے جنم لے لیا اور آج اس لڑکی کو دیکھ کر اسے محسوس ہوا جسے اس کی خواہش بناتے ہیں۔ پوری ہونے کا وقت آگیا ہے وہ دنوں بھیں خالہ کے ساتھ بڑی خوشی گھرو اپس آئیں وجہت پہلے سے ہی رابعہ کے گھر موجود تھا یہ وقت اس کے دوپر کے کھانے کا تھا۔

”خالہ تمہیں تو لڑکی بہت پسند آئی ہے بس اب آپ بسم اللہ کریں لڑکی والوں سے بات کر لیں اگر انہیں کوئی اعتراض نہ ہو تو ہم جلدی شادی کر جا چاہتے ہیں۔“

رابعہ نے جلدی اپنے پروگرام سے خالد کو آگاہ کیا اور بہت خوش تھی اور اپنی خوشی میں اس نے خالدہ خالہ کی خاموشی کو محسوس بھی نہ کیا۔

"کیوں بھائی ٹھیک ہے نا۔" اس نے سامنے چارپائی پر بیٹھے وجاہت سے بھی تصدیق چاہی جو جانے کن سوچوں میں گم گھاؤیے بھی وہ ایسا ہی تھا، بت کہا تھا کرنے والا نہایت کم گوسا۔
 "جو تمہارا ادل چاہے کرو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" وہ اپنی رضامندی کا عنديہ تو پہلے ہی دے چکا تھا۔
 "بس تو خالہ پھر ہماری طرف سے تو باہ ہے۔"
 اس نے جلدی جلدی اپنے گھر کے فرنچ میں رکھی مٹھائی پیٹیٹ میں نکال کر خالہ کے آگے لارکھی۔
 "چلواندہ کا شکر ہے سیسیں کوئی لڑکی تو پسند آئی۔" خالہ نے پہلی بار لفٹگوں میں حصہ لیا مگر ابھی تک انہوں نے مٹھائی کی جانب اپنا ہاتھ نہ بڑھایا جبکہ مٹھائی کی بے حد شوقین تھیں۔
 "تمہاری بیویاں ایک منڈنہ ہے جو اتنا بڑا تو نہیں مکر پھر بھی۔"

خالہ کستے کستے رک گئیں اور وجاہت پر ایک نگاہ دالی۔
 "اعتراض تو لڑکی والوں کو بھی کوئی نہیں ہے آخر پنچتیں سال کی یہود کے لیے اس سے اچھا رشتہ نہیں کیا ملے گا مگر پھر بھی اپنی بیٹی کی یکورٹی کے لیے ان کی ایک چھوٹی سی شرط ہے جس پر اگر تم لوگوں کو اعتراض نہ ہو تو میں بات آگے بڑھاؤں۔"

خالہ نے سوالیہ انداز میں رابعہ کی جانب بکھا۔
 "کیسی شرط خالہ؟" رابعہ ان کی بات سن کر تھوڑا سا سچیران ہوتے ہوئے بولی۔
 "لڑکی کا بھائی چاہتا ہے کہ نکاح سے قبل ان کی بیوں کے نام وہ مکان لکھ دیا جائے جس میں وجاہت میاں رہتے ہیں اور ویسے بھی بیٹا مکان میاں یا بیوی میں سے کسی کا بھی ہوئا تو دونوں نے ہی ہے نا۔" خالہ نے شرط بتانے کے ساتھ ساتھ انہیں قائل کرنے کی بھی کوشش کی۔

"یہ کیسی فضول شرط ہے۔" رابعہ کے جواب دینے سے قبل ہی وجاہت درمیان میں بول پڑا۔
 اس کے باقی پر پری شنین اس کی تماگواری کو صاف ظاہر کر رہی تھیں۔
 "ہم نے بھی اپنی دو دبنتیں بیاہی ہیں۔ ہم نے تو ایسی کوئی شرط نہیں رکھی۔ ویسے بھی گھر تو محبت سے بنائے جاتے ہیں۔ خالی ہٹھی دیواروں کو اپنے نام کرنے کا کیا فائدہ اور خالہ زرا پوچھنا اس کے بھائی سے بیس کا رشتہ کر رہا ہے یا سوادا جو نکاح سے قبل مکان چاہے۔"

"درے بیٹا تم تو خواجواہ ہی برآمان تھے۔ آخر حصہ مر شرعی طور پر عورت کا حق ہے اور وہ حق مریں ہی مکان مانگ رہے ہیں، تاکہ ان کی بیوں کا مستقبل محفوظ رہے۔ اب دیکھو بیٹا برامت منانا، تم نے پیچیں چھیس سال کے نڑکوں کو اپنی بہنوں کے رشتے دیے تھے۔ جبکہ وہ بیٹا میں سال کے مرد کو بیوں دے رہے ہیں اور ایک دفعہ پہلے بھی وہ سب یچھتے کے بعد ہی مختار ہوئے ہیں۔ پہلی ساری بھی کے نام پچھے بھی نہ تھا۔ سرال والوں نے میاں کے مرتے ہی نکال باہر کیا مرنے والا اگر کچھ بھیو کے نام کر گیا ہو تو اپنے بھی یچھلپاٹیکے سالوں سے ایسے نہ رہی ہوتی۔"

خالہ نے اپنی ہر ممکن کوشش کر دالی۔ وجاہت کو قابل کرنے کی۔
 "تو یکی وہ جانتے ہیں کہ میں دو چار سال میں ہی مر جاؤں گا۔" وجاہت نے تیکھے انداز سے سوال کیا۔ وہ بات جو خالہ سمجھاتا چاہتی تھیں وہ خوب اپنی طرح سے بھی گیا تھا۔

"اور فرض کرو خالہ اگر میں جلدی مر بھی گیا تو کون ہے جو میری بیوی کو بیاڑے سے پکڑ کر میرے گھر سے باہر کرے گا۔ میرا جو کچھ ہے میری بیوی اور بچوں کا ہتھی ہو گا اور یہ بات سب جانتے ہیں۔" اس لیے اتنے تردد کی کیا ضرورت ہے۔"
 "وہ تو ٹھیک ہے بیٹا۔ مگر۔" "بس خالہ بات کو ختم کریں۔ مجھے کسی بھی شرط کے تحت رشتہ کرنا منظور نہیں

ہے۔ آپ انہیں ہماری طرف سے انکار کر دیں۔
وہ کھانا کھانے آیا تھا۔ مگر خالہ کی باتیں سن کر اس کی بھوک اڑ گئی اور اس نے اپنے سامنے رکھی ٹرے ہاتھ سے
سر کا گربرے کر دی۔
”تیسے لاچی لوک جو میری موت کی صورت میں بن کا تحفظ چاہ رہے ہیں، مجھے وہاں رشتہ ہی نہیں کرتا۔“ وہ
چارپائی سے اٹھ کر رکھا ہوا۔

”بھائی کھانا تو کھائیں۔“ رابعہ نے جلدی سے آگے بڑھ کر اس کا بازو تھاما۔

”تینیں آن چوپری صاحب کے مکان کی چھٹت ڈلنے والی سے اور میرا کھانا دہی ہے۔ تم یہ برتن اٹھا لو۔“
جانے یہ کچھ تھایا جھوٹ۔ مگر اب وجہت کو روکنا بالکل بے کار تھا۔ رابعہ نے دل میں شکر ادا کیا جو فائزہ
راستے سے ہی اپنے گھری حلی گئی تھی۔ ورنہ آج اس کا اور خالہ کا باقاعدہ جھکڑا ہونا لازمی تھا۔ وجہت پاؤں میں
سلیبر پہن کر بڑے بڑے ڈگ بھرتا یہودی گیٹ سے باہر نکل گیا۔

”دیکھو میٹا کسی بھی بات کو اس طرح اپنی اناکا مسئلہ بناؤ گے تو رشد کرنا مشکل ہو جائے گا اور لڑکی تو تم نے خود بھی
دیکھی ہے۔ ایسی خوب صورت پر کی دوبارہ ڈھونڈنے میں کئی سال لگ جائیں گے۔ اس لیے میں تو یہی مشورہ دوں
گی کہ اپنے بھائی کو سمجھاؤ۔ خواجواہ جذبیتی نہ ہو۔ جذبات سے رشد نہیں ہے۔ بگڑتے ہیں اور مزید وقت
گزر گیا تو وہ آج مل رہا ہے وہ بھی نہ لے گا۔ دوچار سال بعد بھلا کون اسے رشد دے گا۔ تم خود سمجھدار ہو اپنے
بھائی کو بھی سمجھاؤ۔“

وجہت کے باہر نکلتے ہی خالہ کی زبان پھر سے چل پڑی، جانتی تھیں کہ رابعہ نزاہہ بحث و مباحثہ نہیں کرتی۔

”ہم تو خالہ وہی ہے جو نصیب میں لکھا ہوتا ہے۔ بہر حال پھر بھی میں کوشش کروں گی۔“

رابعہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اب وجہت کے انکار کو اقرار میں تبدیل کرنا خاصا مشکل امر ہے۔ پھر بھی خالہ کا
دل رکھنے کے لیے وعدہ کر رہی ہی۔

”تم نے آج پاکیا کیا ہے؟“ رابعہ کے ہاتھ میں وجہت کے کھانے کی ٹرے دیکھ کر خالہ سے صبر نہ ہوا۔

”آلو قیسم۔“ جواب دیتے ہی اس نے ٹرے خالہ کے سامنے رکھ دی۔

”چلوسے وہ تو بنا کھائے چلا گیا۔ اب کھانا ضائع کیوں کیا جائے؟“

خالہ اطمینان سے برقعہ اتارتے ہوئے بولیں۔ رابعہ نے بنا کوئی جواب دے ان کے قریب ہی ٹھنڈے پانی
سے بھرا جگ۔ بھی رکھ دیا اور خود کپکی کی جانب چل دی، اماکہ اپنے لیے جائے کا ایک کپ بنا سکے۔ آج اس رفتہ
کے حوالے سے اس کا اول بہت دکھا تھا۔ وہ تو پوری امید باندھے ہوئے بھی کہ آج دیکھی جانتے والی لڑکی جلدی
بجا بھی بن کر اس کے بھائی کے آنکھ میں اتر جائے کی۔ تر جانے اللہ کی اس کام میں لیا بہتری تھی۔ یہ تو وہ ہی سوہنا
رب جانتا ہے۔ ہم تو صرف کوشش کے پابند لوگ ہیں۔



وہ کسی الجھن کا شکار تھی۔ جس کا اندازہ اس کی مسلسل چیختی الگیوں کو دیکھ کر بیا آسانی لگایا جا سکتا تھا۔ فرباد نے
ناشتہ نہیں کر کے برتن پرے سر کا دیے اور اٹھ کر ہوا۔ زنب جانتی تھی کہ اب وہ صحن کے تلے سے ہاتھ دھوک
پاہر نکل جائے گا۔ کیونکہ یہ وقت اس کے دکان پر جانے کا تھا اور پھر وہاں سے اس کی واپسی عشاء کے بعد ہوئی
تھی۔ وہ پس کا کھانا وہ اپنی دکان پر ہی کھانا تھا۔ لذت ایسی وقت تھا جو زنب اس سے کوئی بات کر سکتی، ورنہ آج کا
سارا دن بے کار جاتا۔ یہ سب سوچتے ہوئے اس نے نہت باندھی اور فرادر کے پیچھے ہی باہر گھن میں آگئی۔ وہ ہاتھ

دھو کر تو یہ سے صاف کر رہا تھا۔ جب اس نے پکارا۔

"فناہاں"

اس کی آواز سن کر باہر کی طرف بڑھتے فراہد کے قدم رک گئے۔

"ذنیخت"

زینب بھی اس طرح اس کے پیچھے نہ آتی تھی۔ اس لیے اس کی حیرت بجا تھی۔

"وہ مجھ پرچم سورپے کی ضرورت ہے۔ اگر آپ کے پاس ہوں تو۔"

اپنی انگلیاں چھاتی وہ رک رک کر بولی۔

"پاچ سوروپے۔" فراہد نے حیرت سے رقمہ رہا۔

"تم نے اتنے پیسوں کا کیا کرتا ہے۔" وجانتا تھا زینب کو اس طرح پیسے مانگنے کی عادت ہی نہیں ہے۔

"مجھے آج شام میں نازیہ کے گھر جانا ہے۔ اس لیے سوچا جانے سے ملے مادیہ کے ساتھ قسمی بارکٹ چاکر اس کے لیے کوئی اچھا سا گفت لے لوں۔ جیسے کوئی ڈیکوریشن پیس وغیرہ۔ یو نکہ خالی ہاتھ جانا اچھا نہیں لگتا۔"

"اچھا۔" فراہد نے جواب کے ساتھ ہی اپنی جیب سے پرس بھی نکال لیا۔ زینب حیرت سے اپنی جگہ کھٹی رہی۔ اسے امید نہ تھی کہ فراہد اس طرح مانٹے پر اسے پاچ سوروپے دے دے گا۔ مگر اس کی یہ حیرت جلد ہی ختم ہو گئی۔ فراہد نے پرس سے پیسے نکال کر گئے اور پھر انہیں دوبارہ واپس اندر رکھ دیا۔ اب جانے اس کے دل میں کیا خیال آیا تھا۔

"ایسا کرو تم تیار ہو جانا، میں چار بجے تک گاڑی لے کر آؤں گا۔ ہم دونوں ساتھ ہی چلتے ہیں۔ اس طرح میری بھی سالار سے ملاقات ہو جائے کی ویسے بھی پہلی بار تمہارا ان کے گھر آکر یہی جانا اچھا نہیں لگتا، جہاں تک ڈیکوریشن پیس کا متعلق ہے ان کا گھر جانے کتنے قیمتی سامان سے بھرا ہوا ہے۔ وہاں ہمارا دیوار ڈیکوریشن پیس کیا معنی رکھتا ہے اس لیے ایسا کرتے ہیں جاتے ہوئے راستے سے کچھ پھل اور مٹھائی خرید لیں گے۔"

اس نے اپنے پرس واپس جیب میں رکھتے ہوئے ہیرات کی وضاحت کی۔

"آپ کسی کو جو تحفہ دیتے ہیں۔ وہ آپ کی اپنی حیثیت کے اعتبار سے ہوتا ہے۔ ضروری نہیں ہے کہ اگر وہ بہت قیمتی سامان استعمال کرتے ہیں تو ہمارا تحفہ ان کی نظر میں تھیری ہو جائے گا۔ قیمت تحفہ کی نہیں، غلوص کی دیکھی جاتی ہے اور جو لوگ خود دوسروں سے خلوص نیت سے ملتے ہیں۔ وہ ایسے تحفوں کی قدر کرنا بھی جانتے ہیں۔"

اسے فراہد کا اس طرح رس واپس رکھنا بالکل بھی اچھا نہ لگا۔

"کیا تھا جو مجھے ایک پاچ سوروپے دے دیتے اور پھر راستے میں سے پھل، مٹھائی، بھی لے لی جاتی۔ اس میں کوئی حرج تو نہ تھا۔" اس نے کلسٹے ہوئے سوچا۔

"میں چار بجے تک آجائوں گا، تم تیار رہنا۔"

فراہد اس کی بھی بیات کا جواب دیے: بنا ایک بار پھر سے بادیاں کروتا یہیں گی۔ عبور کر گیا اور زینب مرے مرے قدموں کے ساتھ پکن کی طرف آئی۔ مگر مریم کے لیے ناشتا تیار کرے۔ یو نکہ اس کے اسکول جانے کا نامم ہونے والا تھا۔ وہ اسے خود ہی اسکول چھوڑنے اور پھر جھمٹی کے وقت واپس لینے جاتی تھی۔ ویسے بھی مریم کا اسکول اس کے گھر سے صرف دس منٹ کی واک پر ہی تو تھا۔



آج صبح سے ہی وہ کافی چپ چپ سی تھی۔ اسے اپناؤٹا ہوا آنکن، اس میں لگائیں کا برا سا پیڑا، اپنی بیمار ماں اور

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نگی ساتھی بری طرح یاد آرہے تھے۔ اپنی ماں کو یاد کر کے اس کامل کمی بار بھر آیا۔ اسے وہ فاتحہ یاد آئے جو وہ اپنی ماں کے ساتھ کرتی تھی اور آج اس کے آپ بیاس دینا کی ہر آسائش موجود تھی۔ اسے سی جس کے بارے میں اس نے مرکر بھی نہ سوچا تھا۔ اشیائے خود و نوش سے بھرا فرتی تھے جس میں دینا کی وہ تمام نعمتیں وافر مقدار میں موجود تھیں۔ جن کے لیے ترستے ہوئے اس کا پیچنے نہ رکیا۔ ان میں سے کمی چیزوں تو اس نے اپنے پیچنے میں دیکھی بھی نہ تھیں۔ جو آج اس کے پیاس موجود ہیں۔ ملاب یہ تمام اشیاء اپنی اہمیت کو ہو چکی تھیں۔ شاید کمی بھی چیز کی زیادتی اس کی تدریک کو کم کر دیتی ہے۔ جس کا احساس ہر لزر تاریں اسے دلا رکھتا۔

سب کچھ اس کے پیاس ہوتے ہوئے بھی وہ آج بھی پہلے ہی کی طرح تھی دامن تھی۔ اس کچاس ہمیشہ رشتہ کی کمی رہی ہے۔ پہلے صرف ایک ماں کا رشتہ تھا اور بچپن میں دیکھا ہوا یا جس وقت نے دھول ڈال دی تھی اور ایک بوڑھی تانی جس سے ملنے والے بھی بھی اپنی ماں کے ساتھ جایا کرتی تھی اور آج صرف ایک ملک انکل اور فضل دین اس کے علاوہ ایک رشتہ اسے اور بھی یاد رکھتا۔

وہ آج تک اپنے گھر میں اترنے والی وہ شام ز بھولی تھی۔ جب ایشال بیکٹی شرٹ میں بلبوس اس کے گھر کے نوئے پھوٹے آنکن میں کھڑا تھا۔ اتنے اندر ہر سے میں بھی اس کے چہرے پر چھائی بے زار کن کیفیت اسے دور سے ہی صاف دکھائی دے رہی تھی۔ ایشال کا صرف وہی ایک آخری تصویر اس کے ذہن میں تھا۔ اس دن کے بعد سے کر آج تک اس نے بھی ایشال کو دیکھا رہا تھا۔ کمی بار اس کامل چاہتا تھا کہ وہ فضل دین سے کہ کر اس کی ایک تازہ تصویر ہی متگول اے۔ مگر پھر شرم و جھیک آڑے آجاتی ہی بار جب ملک صاحب اس سے ملنے آتے وہ لا شعوری طور پر ان کے ساتھ ایشال کی آمد کی بھی منتظر ہوتی۔ مگر لزرے ہوئے اتنے سالوں میں وہ بھی بھی اس سے ملنے نہ آیا۔ بھی بھی تو اسے ایسا لگتا جیسے وہ اس رشتے سے خوش ہی نہ ہو اور یہ خیال اکثری اسے بے چین سا کر دیتا۔

وہ جانتی تھی کہ اگر ان نامساعد حالات میں ملک انکل اس کے ساتھ نہ ہوتے تو جانے آج وہ کہاں کہاں بدل رہی ہوتی۔ وہ پورے دل سے ان کی احسان مند تھی۔ مگر پھر بھی اس کے دل میں ایشال سے ملنے کی خواہش ہر وقت ہمکرتی رہتی۔ یہاں تک کہ جب وہ رات میں اپنی آمیصیں بند کر کے سونے کے لیے لیٹی تو بیکٹی شرٹ میں ایشال کا تصویر چھپ سے اس کے دماغ میں اتر آتا اور وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے اینے دماغ سے نہ نکال پایا۔

جلد ہی اس کے کان لگ میں گریجو یشن کی تقریب منعقد ہونے والی تھی جس میں ملک صاحب کی آمد متوقع تھی۔ اس کا دل چاہتا اے کاش اس تقریب میں شرکت کے لیے ایشال بھی ان کے ساتھ آجائے۔ بنا جائے کہ اس کی یہ تمنا لاحاصل تھی۔ وہ ہمیشہ ایسی ہی تمنا کیا کرتی۔ حالانکہ کمی بار بیا توں ہی باتوں میں فضل چاچا نے اسے بتایا تھا کہ ایشال پاکستان میں نہیں ہے۔ پھر بھی اس نے سوچ رکھا تھا کہ اگر اس پار بھی وہ ملک صاحب کے ساتھ نہ آیا تو وہ ضرور فضل دین سے اس کے پارے میں پوچھ جیگی وہ فضل دین اور اس کی بیوی کے ساتھ ملک صاحب کے لیے ہوئے اس فلیٹ میں ہی رہتی تھی۔ اس سے قبل اپنا اسکول کا زمانہ اس نے باشیں میں گزارا اور پھر ملک صاحب نے اسے یہ فلیٹ لے دیا، تاکہ وہ زیادہ آرام اور سکون کے ساتھ رہ سکے۔ اسے جیت ہوئی تھی کہ اتنے سالوں میں نہ صرف ایشال بلکہ آئٹی اور ایشال کا چھوٹا ہاتھی۔ جس کا اس نے کبھی نہ پوچھا تھا کوئی بھی اس سے ملنے والے بھی آیا۔ سوائے ملک انکل کے جو ہمیشہ ہر موقع پر اس سے ملنے آتے رہے اور اب اس کامل چاہتا ہو ان سے ایشال کے بارے میں دریافت کرے جانے کیوں اسے ایسا لگتا جیسے وہ سب لوگ اس کے وجود سے ہی یک سرلا علم ہیں اور یہی باتاں اکثر کہائی تھیں کہ جبکہ اس کے دل میں چھپا کرتی مگر ایشال تو اس کے وجود سے اتفاق تھا۔ پھر وہ کیوں نہیں۔ آج اس بار جب ملک انکل ایلے آئے تو میں ضرور ان سے ایشال کے بارے میں بات کروں گی۔

طلہی دل میں فیصلہ کرتے ہوئے اس نے آنکھیں موند لیں اور جلد ہی نیند کی گھری وادیوں میں اتر گئی جہاں وہ ہر بیٹم کی فیروز سے معلم طور پر آزاد تھی۔

فریادِ ہر آیا تو براہمے میں موجود بچوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے اس سے پہلے ان بچوں کو کبھی اپنے گھر نہ دیکھا تھا۔

”یہ بچے کون ہیں؟“ اس نے تخت پر بیٹھی بزری کاٹی نہ سب سے سوال کیا۔

”ہمارے کراچی داروں کے ہیں ایک سادا ہی اور ایک بچی مریم کے ساتھ اس ہی کے اسکول میں پڑھتی ہے۔“

زینب نے تمام بچوں کا مکمل طور پر تعارف کروا لیا۔

”وہ تو حیک کہے گئی ہے سب بیساں آیا کر رہے ہیں؟“ وہ ابھی تک حیران تھا۔

”بچھے سے یوشن پڑھتے آئے ہیں۔“

زینب نے بزری کاٹ کے چھٹے قریب رکھے ڈسٹ بن میں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”تم یوشن پڑھاؤ گی؟“ فرمادنے پڑتے ہوئے سوال کیا۔

”تم نے تو خود کوئی سال قبل میڑک کیا تھا۔ اب بھلام تم ان بچوں کو کیا پڑھاؤ گی؟“

”آپ فکر کریں، ان کے کورس میں ابھی بھی وہ ہی سب کچھ شامل ہے جو سالوں قبل ہم نے پڑھا تھا۔ کچھ ایسا نہیں آیا جو بچھے پڑھانے میں مشکل ہو۔“

فراد کے مذاق کا جواب نہایت نجید گی تھا ویتی وہ بزری کی نوکری اٹھائے کپن میں آگئی۔ کریلوں کو نمک لگا کر اچھی طرح مسل کوہیں سٹاک پر رکھ دیا اور فریاد کے لیے ایک کپ چائے کابانا کرو بیوہ بہر آمدے میں آگئی۔

”ویسے تمیں کیا ضرورت ہے اس طرح لوگوں کے بچوں کو پڑھانے کی، تم تو بس اپنی بیٹی کو پڑھا لو اتنا ہی کافی ہے۔“

فراد چائے کا کپ تھامتے ہوئے بولا۔ زینب نے کوئی جواب نہ دیا۔

”پہلو بام سب چھٹی کرو اور کل یاد سے اسی وقت پڑھنے آجائنا۔“ اس نے تمام بچوں کو ایک ساتھ ہی مخاطب کیا۔

”ماں میں بھی ان کے ساتھ کھلینے جاؤ؟“ چھٹی کاسن کر سب سے زیادہ خوشی مریم کو ہوئی۔

”ہاں پر بٹی میں مت کھلنا؟“

اتا کہ کروہ پکن کی جانب پل دی۔ اس سے قبل کہ مریم تمام بچوں کو لیے گھر سے باہر نکلی، کسی نے یہ ورنی گیٹ کو زور دی، زور سے جیلا۔ ساتھ ہی اطلاعی گھنٹی بر بھی با تھر رکھ دیا۔

”یہ کون آگیا؟“ فرادر فوراً کپ ٹرے میں رکھ کر بیا ہر کی جانب لیکا۔ زینب بھی اس کے پیچھے ہی باہر آگئی۔ تاکہ پتا چلے کون آیا ہے۔ دروازہ کھوتے ہی اس کے میں سامنے سالار گھڑا تھا۔ جس کے چہرے پر اڑی ہوا ایساں کی انہوں کی اطلاع دے رہی تھیں۔

”خیریت تو ہے سالار گیا ہوا؟“

زینب کے کانوں سے فردا کی آواز مکمل ای۔ سالار کا جواب سنتے کے لیے وہ وہیں رک گئی۔

”فرادر بھائی میں زینب کو لینے آیا ہوں۔ وراصل نازیہ آج صحن میڑھیوں سے گرفتار ہیں۔ اس کی حالت کافی خراب ہے۔ اس کی والدہ اسپتال پہنچ بیکی ہیں۔ مگر اپنی عمر سیدگی اور کچھ بیٹی کی پریشانی کے تحت ان سے سب کچھ سنچالا نہیں جا رہا۔ میری صاحت آپا سے فون پر بات ہوئی تو انہوں نے مشورہ دیا جو میں زینب کو لے آؤں۔ اگر

آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو پیرا سے میرے ساتھ بھجیں۔ اس طرح شاید میری پریشانی بھی کچھ کم ہو جائے۔“

وہ پوری تفصیل بتاتے ہوئے بول۔
 نازیہ پر مکنست بھی اور اس حالت میں اس کا میرچپوں سے گرتا کسی قدر خطرناک ثابت ہو سکتا تھا۔ اس کا
 اندازہ وہ بخوبی لگا سکتی تھی۔ تین سال بعد ہونے والے اپنے اس بچے کے معاملے میں وہ دیے بھی خاصی حساسی تھی۔ یہ خیال دل میں آتے ہی زنب کا دل بھی اس کے دل سے بھر گیا۔
 ”تم اندر آؤ میں زنب کو بھیجا ہوں۔“

فہار کا اتنا کہنا ہی کافی تھا، دہ میں سے واپس پلٹ گئی تاکہ جلدی سے تیار ہو کر سالار کے ساتھ جائے اور پھر
 صرف پندرہ منٹ بعد ہی وہ گاڑی کی فرشت سیٹ پر بیٹھی اپتال جانے والے رستے پر رواں دواں تھی۔



وہ رات خاصائیت گھر واپس آیا تھا کئی عرصہ بعد اس نے اپنے پرانے دوستوں کے ساتھ مل کر خوب آونٹک کی
 اور اپنے کانج کی یادوں کو ایک بار بھر سے تازہ کیا۔ یہ مال گھومنا۔ پھر موڈی و لٹھنا اور آخر میں ایک اچھا ساؤن
 کرنے کے بعد جب وہ گھر واپس پہنچا تو تقریباً ”رات کے دونج چکے تھے۔ کپڑے تبدیل کر کے سوتے سوتے تین بجے
 گئے۔ اسی سبب صحن اس کی آنکھی سہ کھلی اور اس کی جگہ ایسا بھی جانے دہ لکھی دیری سوتا رہتا۔ اگر
 اس کاموبل کل شنبہ احتہا مسلسل بجھے موبائل کی آواز سے اس کی نیند ٹوٹ گئی۔“

یہ کامیڈی پرس کر کے اس نے فون اپنے کان سے کان سے لگایا۔
 ”تم ابھی تک سورہ ہے ہو؟“ دسری طرف پیاس تھے جو اس کی غزوگی بھری آواز سن کر حیران ہوتے ہوئے
 بولے۔

”میں رات کو کچھ دری سے سویا تھا۔ اسی لیے آنکھی نہ کھلی۔“

جواب دیتے ہوئے اس نے سائنس نیبل پر رکھی جھوٹی سی گھٹی پر ایک نظر ڈالی جہاں تین بجے تھے۔ وہ
 شرم مندہ سا ہو گیا۔ وہ تو عام طور پر بھی تھی اتنی دریتک سونے کا عادی نہ تھا اور آج تو یہی ہی بیانے اسے اپنے کسی
 کام کے سلسلے میں صحیح جلد آفس آنے کی بدایت کی تھی جو وہ بالکل ہی بھول گیا تھا۔ اب سمجھنہ آیا۔ مذہرست
 کس طرح کرے۔

”اوہ سوری بیان میں بھول گیا تھا کہ۔“

”اٹس اوس کے۔“

انہوں نے بوری بات نے بغیر ہی اس کا جملہ کاٹ دیا ”میں اور کہم دنوں بیک چلے گئے تھے اور وہ کام ہو بھی
 گیا۔ اب تم میشن مت لا اور زرا جلدی سے فریش ہو کر آفس آجائو۔ میں تمہارا انتظار گر رہا ہوں۔“
 اس کے ساتھ ہی انہوں نے کال ڈسکنیکٹ کرو دی اور اگلے تیس منٹ بعد ہی وہ فریش ہو کر آفس جا پہنچا۔
 ہال میں داخل ہوتے ہی اس نے ایک غیر ارادی نظر جیبی کے نیبل پر ڈالی جو اس کے وجود سے مکسر خالی تھی۔ شاید
 وہ آج آئی ہی نہ تھی۔ مگر اس کا پچھا بیالا کے کمرے میں داخل ہوتے ہی غلط ثابت ہو گیا۔ وہ ان کے بالکل
 سامنے رکھی کری پر بیٹھی غالباً ”کوئی ڈسٹیشن لے رہی تھی۔ اس کے دامیں باختہ والی کرسی اکاؤنٹنٹس کیش کے
 ماجد صاحب بھی موجود تھے جو اپنے سامنے رکھی کسی فاکل میں مصروف تھے۔ اس نے اندر دا خل ہوتے ہی سب پر
 ایک نظر ڈالی۔

”السلام علیکم۔“ اس کے مخاطب وہاں موجود تمام افراد تھے۔

”علیکم السلام۔“ بیان کے ساتھ ساتھ ماجد صاحب نے بھی بڑی خوشی سے جواب دیا، جبکہ وہ اسے یکسر نظر انداز کے اپنے کام میں مصروف تھی۔

”آپ آج شام میں فارغ ہیں؟“

بیان نے اپنے سامنے موجود فائل کو مند کرتے ہوئے اپنے سے سوال کیا تھا۔

محض رسانا بوجواب دے کر وہ ان کے نزدیک رکھے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”در اصل آج ہمارا ایک وفد بلکہ دیش سے آرہا ہے شام چھ بجے کی فلاٹ سے۔“

انہوں نے سامنے لگی ریلوار گیر گھری پر ایک نظر ڈالتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔

”میں چاہتا ہوں اس وفد کو ایرپورٹ ریسیو کرنے تم جاؤ اور چونکہ آنے والے مہماںوں میں ایک خاتون بھی شامل ہے۔ اس لیے بہتر ہو گا اپنے ساتھ جیبے کو لے لو۔ آفس کی گاڑی بھی تمہارے ساتھ رہے جو ہو گی۔ جس میں کرم دین اور ماجد صاحب دونوں ہی موجود ہوں گے۔“

انہوں نے مکمل تفصیل سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کا جی چاہا بیان سے سوال کرے۔ کیا جیبہ تھا میرے ساتھ چل جائے گی؟ ملچاہتے ہوئے بھی دو یہ سوال نہ کر سکا۔

”آپ نے جیبہ سے پوچھ لیا ہے۔ اُنہیں ہیرے ساتھ جانے میں کوئی اعتراض تو نہیں۔“

کچھ دری سوتھے کے بعد وہ بول ہی پڑا۔

”اُسے بھلا لیا اعراض ہو گا؟“

بیان نے چشمہ کے اوپر سے جھاتکے ہوئے انس سے سوال کر دیا۔

”ویسے توہ کہیم دین کے ساتھ بھی جا سکتی ہے، لیکن جب تم جارہے ہو تو میں نے بہتر سمجھا کہ اسے تمہارے ساتھ ہی بیجوں۔“

جیبہ بالکل خاموشی سے اپنے سامنے رکھ کر پیپر سکینے میں مصروف تھی۔ ”اگر انہیں کوئی مسئلہ ہو تو میں کرم دین ہی کے ساتھ چل جاتی ہوں۔“

تمام کاغذ سمیت کرفائل میں لگاتے ہوئے اس نے پہلی بار گفتگو میں حصہ لیا۔ دل چاہا وہ اس کے خیال سے مکمل طور پر اتفاق کرتے ہوئے اسے مشورہ دے کر وہ کرم دین، ہی کے ساتھ چلی جائے۔ مگر جانا تھا کہ اسے یہ مشورہ دنیا خود کی کیلے نقصان دہ ثابت ہو گا۔ جبکہ جیبہ کو کوئی فرق نہ پڑتا تھا، وہ کسی کے ساتھ چلی جائے شاہ زین کو اس کے ساتھ سفر کرنے کا ایسا حسین موقع جانے دیوارہ کب متا۔ یہی سوچ کر جواب میں خاموشی اختیار کر لی۔

”نہیں۔ بھلا اسے کیا پر اب لمب ہو گا۔ تم جاؤ اس کے ساتھ۔“

اس تمام گفتگو کے دوران شاہ زین صوفے پر بیٹھا مسئلہ اپنے سیل میں مصروف رہا۔ بالکل ایسے جیسے اس تمام مسئلے سے اس کا کوئی تعلق ہی نہ ہو۔

”میرا خیال ہے کہ اب تم لوگ ذرا جلدی نکلنے کی کوشش کرو۔ اگر فلاٹ نامم پر آگئی تو ٹرینک کے رش کے باعث تمہیں اپر پورٹ پنچھی میں دوڑ جائے گی۔“

بیان کی بات سنتے ہی وہ اٹھ کر رہا ہوا۔ جیبہ کے باہر نکلتے ہی خود بھی دروازہ حکیلہ ہوا کریڈور میں آگیا۔

”میں ذر اپا پہنچ بیک لے لوں۔“

اس کا جواب نہ بنادہ اپنے بیکن کار دروازہ کھول کر اندر جل گئی اور جب تک وہ کریڈور سے گزر کر بڑے ہال تک پہنچا۔ وہ بھی اس کے پیچے پیچھے آگئی۔ شاہ زین آہستہ آہستہ چلنا شافت تک آگیا۔

”ایک ہی لفٹ میں چلیں یا آپ علیحدہ آئیں گی۔“

لفٹ کا بیٹن پریس کرتے ہوئے اس نے پلٹ کر جیب سے سوال کیا۔

”جب گاڑی میں ایک گھنٹہ تھا آپ کے ساتھ سفر کر سکتی ہوں تو وہ سینڈ لفٹ کا ساتھ برداشت کرنے میں کیا قبالت ہے؟“

اس کے سوال کا بالکل اسی کے انداز میں جواب دے کر اس نے اپنے منہر آئے بالوں کو ہاتھ کی مدد سے پچھے کیا اور پھر اپر پورٹ تک سارے راستے والکل خاموش کھڑی سے باہر چھٹی رہی۔ اسے خاطب کرنے کی خواہش نے کمی بار شاہزادیں کے طبل میں سراخھیا۔ جسے اس نے بڑی مشکل سے جھٹک کر سلاوا۔ اپر پورٹ کی حدود میں داخل ہو کر خاموشی سے گاڑی لے جا کر ارکنگ میں کھڑی کر کے وہ باہر نکل آیا۔

”ایک بات پوچھوں سو۔“ اس کے باہر ٹھٹھے ہی جانے جیبہ کو کیا یاد آگیا۔

”پوچھیں۔“

وہ اپنی پیٹنٹ کی جیبوں میں باتھ ڈالے نہایت سنجیدگی سے بولا۔ اسے حیرت تھی کہ جیبہ کیا پوچھنا چاہ رہی ہے۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں؟“ پر ایسا سوال تھا۔ جس کی توقع شاہزادیں کم از کم جیبہ سے تو بالکل بھی نہ کسکتا تھا۔ حیرت کے باعث اس کامنہ ٹھٹھے کا کھلے رہ گیا۔

”حیرت ہے آپ بھی کسی کی ناراضی کو محوس کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔“

وہ اپنی بھی جیران تھا۔

”کیوں کیا میراث انسانوں میں نہیں ہوتا؟“

اس نے آج پہلی بار جیبہ کو مسکراتے دیکھا۔ کسی نے بچ کہا ہے کچھ مسکراہیں ایسی بھی ہوتی ہیں بیجن پر جان قریان کی جا سکتی ہے اور یقیناً ”جیبہ کی مسکراہٹ کاشمار بھی ان میں ہی ہوتا تھا۔

”آپ کی مسکراہٹ بے حد خوب صورت ہے۔“

اس نے تعریف کرنے میں بالکل بھی تخلی سے کامنہ لیا۔

”مشکری۔“

اپنا باتھ مانتے تک لے جا کر وہ بنتے ہوئے بولی۔

شاہزادیں کوایسا لگ جائے اس کے آس پاس کوئی مدھر جھرنا بہسہ رہا۔ جیبہ کی نہیں اس کی مسکراہٹ سے کہیں زیادہ دلفری بھی۔ اسے محوس ہوا۔ وہ جیسے جیسے جیبہ کو جان رہا ہے۔ ویسے اس کی محبت میں اور زیادہ غرق ہوتا جا رہا ہے اور شاید اس کی اس محبت کا احساس جیبہ کو بالکل بھی نہ تھا اور یہی احساس اس کے دل میں جگانے کی امید لیے وہ اپر پورٹ لاونج میں داخل ہو گیا۔



”کیا بات ہے گزیا تم کھانا کیوں نہیں کھا رہیں؟“

وہ کب سے اپنے سامنے رکھی پلیٹ میں ٹھوڑے سے فرائید رائس ڈالے انہیں کانے کی مدد سے اور مدھر کر رہی تھی۔ اس کا دھیان بالکل بھی کھانے کی طرف نہ تھا۔ جسے سینڈ نے محوس تو بت پلے ہی کر لیا تھا۔ مگر کچھ درستک خاموشی سے اس کا جائزہ لینے کے بعد وہ پوچھا ہی بیٹھی۔

”بھوک نہیں۔“

اس نے پلٹ اپنے آگے سے کھکاتے ہوئے دھرے سے جواب دیا۔
 سینکڑے سمجھتے ہی، آج پھر ان باروں نے اس کے دل میں ڈیہ ڈال لیا ہے اور یقیناً ”اس اپنی ماں یا دادا کی تھی۔
 جس کا اندازہ اس کے چہرے پر پھیلے تاثرات کو دیکھ کر، بخوبی لگایا جاستا تھا۔ اسے میں ہمیشہ سینکڑے بالکل خاموش
 ہو جایا کرتی اس وقت تک جب وہ رکراچھی طرح اپنے دل کی بھروسہ نہ نکال لیا تھا اور جو تیہ تھا کہ سینکڑے کو اس
 سے اس تھا اور مخصوص ہی لڑکی پر دل کھول کر ترس بھی آتا۔ جس کے پاس دنیا کی ہر آسانی ہوتے ہوئے بھی شاید
 سکون نہ تھا۔ کبھی کبھی تو اس بات پر بھی حیرت ہوئی کہ ایسی کیا مشکل تھی جو ملک صاحب نے اسے یہ ان
 اس طرح ان لوگوں کے سارے چھوڑ رکھا تھا۔ کیوں اسے اپنے ساتھ اپنے گھر لے کر نہیں جاتے اور یہ۔ اس
 اس نے کتنی بار فضل دین سے کیا۔ جس کا جواب وہ بھی بھی نہ دیتا تھا اور یہ تھی اس کی اپنے مالک سے وفاداری کا
 ایک ثبوت بھی تھا۔ ابھی بھی اس نے بنا کوئی بات کیے خاموشی سے نیل پر رکھے برلن سمیٹنے شروع کر دیے۔
 ”آنٹی جی۔“

وہ ہمیشہ سینکڑے کو اسی نام سے پکارتی۔
 ”جی میرا بچہ؟“

اس کی بیکار کا جواب سینکڑے اسی طرح اتنے ہی پیار سے دیا کرتی۔

”آپ بھی ملک انکل کے گھر کی ہیں۔“

ایک ایسا سوال جس کی امید سینکڑے گواںکل بھی نہ تھی۔
 ”وہ نہیں۔“

مخصر جواب دے کر وہ دوبارہ اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔

”مان کی یہ گم یا فیملی کے کسی اور فرد سے بھی لی ہیں؟“

آج اس طرح کیے جانے والے اس کے ان سوالوں کا یہ مقصد تھا۔ فی الحال سینکڑے سمجھنے پائی۔ ”نمیں میرا بچہ
 بھی بھی نہیں۔“

”چھا۔“

اب سینکڑے اپنے ہاتھ روکے منتظر ہی تھی کہ شاید وہ کچھ اور بوچھے گی۔ مگر وہ سری طرف بالکل خاموشی تھی اور
 وہ کریں پر بیٹھی چپ چاپ اپنے ہاتھوں کو کئے جا رہی تھی۔ جب سینکڑے نے اسے خاطر کیا۔

وہ بھی بھی اسے بیکم صاحب یا چھوپی بی بی نہ سمجھتی اور نہ ہی بھی اس کا نام لیا کرتی۔ بلکہ ہمیشہ گزیا یا بچہ ہی کہہ کر
 مخاطب کیا کرتی۔

”ہاں پر چھوپ کیا ہو چکا ہے۔“

وہ اپنا چھوپ ٹھیکی ٹوٹوری میں جمانتے ہوئے بولی۔

”ملک صاحب آپ کے سے چھاپیں۔“

وہ سوال جو وہ اثر قفل دین سے کیا کرتی تھی۔ آج اس سے بھی کر بیٹھی اس امید پر کہ شاید یہاں سے ہی اسے
 کوئی جواب مل جائے۔

”پا نہیں۔“

وہ جاننی نہ تھی تا پہنچتا نہیں چاہتی تھی۔ سینکڑے سمجھنے پائی۔

”سینکڑے آئنی، چاچا فضل دین بھی ملک انکل کی فیملی سے ملتے ہیں۔ مطلب ان کے یہوی بچوں کو کبھی دیکھا
 ہے؟“

بات جو وہ جانتا چاہتی تھی ابھی تک اس کے لیوں تکنہ آئی تھی۔
 ”پلے تو اکثری جایا کرتے تھے مگر جس دن سے آپ کا نکاح ہے۔“ لیکن نے اتنی بات درمیان میں ہی چھوڑ دی۔ یک دم کمرے میں چھا جانے والی خاموشی پر اس نے سراٹھا کر دیکھا۔ کمرے کے عین درمیان میں افضل چاچا کھڑے تھے وہ فوراً سے بیسٹر لیکنہ کی خاموشی کی وجہ جان گئی۔ وہ سمجھ گئی۔ لیکنہ ضرور کوئی ایسی بات بتانا چاہتی تھی نہیں تھے اسے اسے چاچا نے مع کیا تھا اور اب بیقنا۔“ لیکنہ اس موضوع پر اس سے دوبارہ بات نہ کرے گی۔ جس کا اندازہ اس وقت لیکنہ کی خاموشی کو دیکھ کر بخوبی لکھا جا سکتا تھا۔

”السلام علیکم چاچا۔“

فضل دین کو سلام کرتے ہی وہ کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”و علیکم السلام بنے کیا ہو رہا ہے؟“

فضل دین اس کے سر پر دست شفقت پھیرتا بیکن کی جانب بڑھ گیا۔ شاید وہ بازار سے آیا تھا۔ کیونکہ اس کے ہاتھ میں کافی سارے سامان کے تھے تھے۔ جنیں وہ پن میں رکھ کر دوسرے ہی پل و اپس پلٹ آیا۔
 ”آج میں چھوٹی بیلی کی پسندیدہ چھلی لایا ہوں، تم اسے اچھی طرح مسالا گا کرو سوٹ کرو۔“
 ”بلیز جا چاہا اپنے بھلبی بی مت کما ریں۔“
 اس لفظ سے وہ یہیش ہی چڑھایا کرتی تھی۔

”چھا میٹا معاف کرنا“ کو شش توہوت کرتا ہوں، مگر پھر بھی دل اور زبان سے آپ کا احترام نہیں جاتا۔ ارے یاد کیا آج تو میں آپ کے لئے ڈھیروں ڈھیر انگور، بھی لایا ہوں۔ جاؤ لیکنہ جلدی سے باشٹ میں ڈال کرو ہوا۔“
 ”رسنے دیں آئی مجھے انگور نہیں کھانے۔“

جائے کیا ہوا، اس نے زور دار آواز سے کری سمجھ کر پیچھے کی، آج انگوروں نے اس کے دل میں ان روانی ماروں کو پھر سے زندہ کر دیا۔ جن کی کمک سے اس کی آنکھیں نم ہو گئیں۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کے پی آنکھ لیکنہ یا فضل دین کے سامنے بہ کرانیں پریشان کریں۔ اس لیے تیزی سے آگے بڑھ کر لاونچ کا دروازہ ہوتی اپنے کمرے کی جانب بڑھ گئی۔ بچ ہے انسان جیتی جی اپنے مااضی سے کبھی بھی پیچھا نہیں چھڑا سکتا۔ اس کا مااضی ہر پل، ہر گھر میں اور ہر دم اس کے ساتھ ساتھ ہی رہتا ہے۔ جہاں زر حال نے آنکھیں دکھائیں، مااضی فوراً سے بیسٹر سامنے آن کھڑا ہوتا اور وہ تو اپنے مااضی کو شاید تباہیات نہ بھول سکتی تھی۔ کمرے میں داخل ہو کر اس نے دروازے کو لاک لگایا۔ اب اس خالی کمرے میں وہ تھی یا اس کا مااضی جہاں ہر لمحہ اس کے ساتھ اس کی مان کاسا یہ بھی تھا آج وہ اپنے مااضی میں پوری طرح ڈوب جانا چاہتی تھی۔ خود سے وابستہ ہر باد کو پھر سے جگانے کی خواہش لیے وہ اپنے سستر پر گر گئی۔ اس کے سامنے اس کا بچپن آن کھڑا ہوا اور وہ مااضی کی اتحاد کر رہا ہوں میں گم ہوئی چلی گئی۔



”میر پلیز تم یہ گرین کلر پین کر میرے سامنے مت آیا کرو۔“

عیرشہ جیسے ہی تیار ہو کر باہر نکلی۔ اس پر نظر پڑتے ہی ایشل جیج ٹھٹھا۔

”بیوں کیا ہوا؟“ تاخوتب صورت کر توتے ہیں۔

وہ جان بوجھ کر اسے چڑھاتے ہوئے شرارت سے بُنسی۔

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ یہ رنگ میری دھکتی رگ ہے اور میری گزری ہوئی یا دوں میں اتنی ہی اہمیت رکھتا ہے جتنی اس دن اس مقام پر جمع تمام لوگ۔“

عیریشہ جانتی تھی کہ اس کے گرین کلر سے اس قدر نفرت کرنے کا پس منظر کیا ہے۔ مگر آج سے پہلے ایشان نے اس طرح بھی نہ ٹوکا تھا جس طرح آج۔

”دھمکی ہے آئندہ خیال رکھوں گی کہ کم از کم تمہارے سامنے آتے ہوئے یہ رنگ نہ پہنو۔“
اس نے مصالحت اکتوبر کا کوئی سوت ہی شہزادہ تو زیادہ ستر ہو گا اور ہو سکے تو یہ شرت چیخ کرلو۔“

”فی الحال تو یہ ناممکن ہے۔ کیونکہ کلاس شروع ہونے میں صرف پدرہ منشہ کے ہیں اور اب تم جلدی سے آجائو۔ ایسا نہ ہو کہ اس رنگ کے چکر میں ہماری آج کی ماں تکروں اکنامکس کی کلاس رہ جائے اور آج تو میری پریزنسپشن بھی ہے۔“

وہ جلدی جلدی بولتی اپنا بیگ کندھے پر دالے باہر کی جانب لپکی۔ ایشان اپنی سوچوں میں گم ستر فقاری سے قدماً اٹھا تا اس سے خاصاً پیچے رہ گیا۔



پورے دس دن اس نے جی جان سے نازیہ کی تمہاری اکی۔ سالار اسے روزانہ صبح لے جاتا اور پھر شام میں واپس کھڑھوڑ دیتا۔ وہ اپنی بیٹیاں میں سادیہ کے گھر چھوڑ دیا کرتی۔ جمال سے واپسی میں انہیں لے لتی۔ ویسے بھمی مریم کے اسکوں کی پتھیاں ہیں۔ اس لیے بھی کوئی زیادہ مسئلہ کھڑا نہ ہوا۔ البتہ ان دس دنوں میں اسے سالار کے رویہ نے جگہ جگہ چونکا یا۔ وہ جس طرح نازیہ کا خیال رہتا۔ زینب کے لیے بالکل نیا تجربہ تھا۔ دوبار فریاد کے پھوپھو کی مال بخنے پر بھی اس نے زینب کا اتنا خیال نہ رکھا جتنا سالار اپنا پیچ کھو دینے پر بھی اپنی یوں یوں کارکھرا تھا۔ اس نے اپنے آس پاس موجود کئی لوگوں کا تجزیہ کیا۔ اسے لگادیا کے زیادہ تر مدرسالار میں ہوتے ہیں محبت کرنے والے اور اپنی یوں کا بھر جال میں خیال رکھنے والے شاید فرمادی ان تمام مدرسوں میں سے ایک الگ مرد تھا وہ دن میں کئی بار سالار اور فریاد کا موازنہ کرتی تو اسے یہیش سالار ہی کا پلڑا بھاری لگتا۔ ان دس دنوں نے زینب کی زندگی کو یہ تبدیل کر دیا۔ زینب پسلے والی زینب نہ رہی۔ سالار کے عارضی ساتھ نے اسے خدا عنادی بخش دی تھی۔ اس نے اپنی زندگی میں پہلی بار سالار کے ساتھ بیٹھ کر ایک فائیوس اسٹار ہوں گل میں کھانا بھی کھایا۔ اس وقت جب وہ اپنے گھر چھوڑنے جا رہا تھا۔ کسی فائیوس اسٹار ہوٹل گواندر سے دیکھنا ہی اس کی زندگی کا وہ خواب تھا جو شاید فریاد بھی پورا نہ کر سکتا تھا۔ وہ تو جب رات کو دکان سے واپس آتا تھا ہوا ہوا کہ اس سے اس طرح کی تفریخ کی امید رکھنا تقریباً ”ایک ناممکن ہی بات تھی بہت ہو تو اسہو اپنیں چھٹی والے دن سامل سمندر پر لے جاتا۔ جمال دو گھنٹے گھومنا اور واپسی میں یہ کسی نہ ملے سے برگر خرید کر کھانا ہی اس کی زندگی کی بہترن تفریخ تھی۔ وہ تو زندگی کے ان رنگوں سے قطعی نا اشنا تھی۔ جن سے اسے سالار نے واقف کیا۔ ایک دن واپسی میں وہ اسے بازار بھی لے گیا جمال اس نے نازیہ کی ضرورت کی کچھ اشیا خریدیں تھیں اور ایسے میں اس نے زینب کو بھی کافی پکھلے دیا۔ اس کے اور سالار کے درمیان جو ایک بھی بھگ تھی ان دس دنوں میں وہ کمکل طور پر ختم ہو گئی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کا اور سالار کا چند روزہ ساتھ اب جلدی ختم ہونے والا ہے۔ کیونکہ نازیہ تیزی سے سخت یا بھنگتے ہوئے کے بعد گھر منتقل ہو گئی۔ جمال اس کی خدمت کے لیے ہر وقت ملازم موجود تھے اور اب فریاد بھی اس کے اس طرح روزانہ سالار کے ساتھ جانے رکھوڑا ساجنے لگا تھا۔

مریم کے اسکوں کھلے والے تھے۔ اس کی عارضی تفریخ ختم ہونے والی تھی۔ مگر ان چند دنوں میں ہی وہ سالار کے وجود کی عادی کی ہو گئی تھی سوتے جا کرے چلتے پھرتے وہ سالار کا موازنہ فریاد سے بھتی تو اسے یہیش سالار

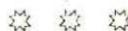
اخلاقیات کی پسندیدوں پر دکھائی دیتا اور ہر روز فرمادا تھی پسندی میں پڑا نظر آتا کچھ تو فرمادی اپنی پسندی سے لارپا ای اور کچھ زینب کا کیا جانے والا موازنہ دونوں نے مل کر اس کے دل میں فرمادی کے خلاف تین طرح کے مخفی خیالات بھر دیے اور انہی خیالات نے آگے پل کرائے اپنی زندگی کا وہ بدترین سبق دیا جسے وہ مرتبہ دم تک نہ بھولی۔



وجاہت کی شادی کے سلسلے میں شروع ہونے والا رابعہ کا جوش و خروش جلد ہی ماند رو گیا۔ آہستہ آہستہ یہ معاملہ ایسے ختم ہوا جیسے کبھی شروع ہی نہ ہوا تھا۔ خالدہ خالدہ نے اس کے بعد انہیں کوئی ایسا احتمار نہ رکھ لیا کہ بات نہیں یا پھر شاید رابعہ لوہی اس رشتہ کے بعد کچھ پسند نہ آیا اور جہاں تک وجہت کا تعقیل تھا وہ اس مکلے سے روز اول کی طرح بے گانہ تھا۔ رشتہ ہونے نے اسے کوئی فرق برداشت نظر نہ آتا۔ بظاہر وہ سلے ہی کی طرح اپنی تہذیب کی سمت مطمئن تھا۔ مگر جب بھی وہ رابعہ کے گھر کھانا کھاتے آتا اس کا اول اینے بھائی تھی کی تہذیب کا سوچ سوچ کر جتنا کڑھتا رہتا۔ اس کا بس کافہ چیز تھا کہ اپنے بھائی کا نکاح کر کے اس کا گھر باہر کر دیتی۔ اس سلسلے میں وہ کئی بار ستم اور اس کی بیوی حرام سے بھی کہہ چکی تھی۔ اپنے شوہر عمر سے بھی کہا کرتی کہ اگر کوئی اچھی لڑکی نظر میں ہو تو وجہت بھائی کے لیے دیکھنا، مگر لا حاصل ایسا لکھا جائے اس کے بھائی کے باقی میں شادی کی لکیری ہی نہ تھی یا پھر شاید ابھی بھی اس کا وقت نہ آیا تھا۔ اس وقت تو اسے قدرت کی ستم طرفی پر بے حد غصہ آتا جب وہ کسی سماں میں سالہ شخص کو دوسرا یا تیسرا شادی کرتا دیکھتی اور سوچتی۔

”اللہ تعالیٰ نے اس کے نسب میں دو تین شادیاں لکھ دیں اور میرے بھائی کے لیے ایک بھی نہیں۔“

مگر شاید قدرت کے کیے جانے والے کچھ فیصلے ایسے بھی ہوتے ہیں۔ جن میں انسان مکمل طور پر اپنے اختیار ہے جیسے زندگی، موت، اولاد اور پھر شادی اور یہ بات گزرتے وقت نے بت اپنی طرح رابعہ کو سمجھادی تھی۔



”ای جی۔۔۔“

اس نے چٹائی پر ماں کے قریب بیٹھتے ہوئے ان کا گھنٹا ہلا کر اپنی طرف متوجہ کیا۔ وہ جب سے اسکوں سے آئی تھی۔ اس کی ماں اسی طرح اپنے سامنے میں رکھے مسلسل سانپی کرنے میں مصروف تھی۔ شاید یہ کسی کا آزاد تھا جو انہیں چل دیکھ کر کے دیتا تھا۔ وہ کتنی دیر سے ہاتھ منہ و ہوئے یونیفارم تبدیل کیے ان کے قریب بیٹھی اس بات کی منتظر تھی کہ کب اماں اٹھیں اور پچن سے کھانا لے کر آئیں۔ بیٹھی اسکوں سے واپسی پر وہ دونوں ماں یعنی ماں کر کھانا کھاتیں، مگر آج تو وہ اس قدر مصروف تھیں کہ شاید اس کی وہاں موجودگی بھی بھلائے ہوئے تھیں۔ میں کی مسلسل گھر گھر کی آواز سے تنگ آگراں نے ان کا گھنٹا پکڑ کر بھلا دیا۔

”لکا ہوا۔“

سوئی میں دھاگا ڈالنے کے بعد انہوں نے اپنا جھکا ہوا سراخا کر اپنے نہایت قریب بیٹھی اپنی بیٹی پر ایک نظر ڈالی۔ جس کے چہرے کو دیکھ کر یہ اندازہ لگاتا مشکل نہ تھا کہ وہ بھوک کی شدت سے بے حال ہے۔ انہیں قورا ہی اپنی کو تھا کا احسان ہوا۔

”معاف کرنا یہاں میں نے یہ سارے کپڑے آج شام تک مکمل کر دیتے ہیں۔ کیونکہ سامنے والی صوفیہ بارجی آج رات میں کراچی جا رہی ہیں۔ وہاں ان کے بھائی کی شادی ہے اور تم تو جانتی ہو کہ وہ پیسے بھی اسی وقت ادا کر دیتی ہیں۔“

بھوک کی شدت میں اسے یہ بھی یاد ن آیا کہ صوفیہ بارجی کوں ہیں جن کا ذکر اس کی ماں کر رہی ہے اور نہ ہی اسے

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن عکیم کی مقدس آیات اور احادیث بجزی ملی اللہ علیہ وسلم آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تخلیق کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔
ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ لہذا ابھی صفات پر آیات درج ہیں ان کوچھ اسلامی طریقے کے مطابق بخوبی سے منظور رکھیں۔

غیر معمولی تاریخی انسیں روڈ کے دوسری طرف سے بھی صاف نظر آرہی تھی۔ سب سے زیادہ حیران تو انہیں زینب کے لبوب پر لگی ڈارک ریڈ لپ اسٹک نے کیا۔ انسیں سوتھے پر بھی یادداشت آیا کہ انہوں نے اس سے قبل بھی زینب کو اتنی گہری لپ اسٹک لگائے دیکھا ہو وہ تو یہی سے ملے رنگ استعمال کرنے کی عادی تھی اور آج اس کے ہونوں پر لگی ریڈ لپ اسٹک نے کالی چادر میں بھی اس کے خون کو کافی گناہ بڑھا دیا تھا۔ مگر انہیں سب سے زیادہ حیرت زینب سے اس طرح تن تہارا روڈ پر لکھ رہے ہوئے کی تھی۔
”یہ یہاں کپا کر رہی ہے، وہ بھی بالکل اکیل۔“

یہاں وہاں نظر روزانے بر بھی انہیں اس کے آس پاس کوئی ایسا فرد دکھائی نہ دیا۔ جسے دیکھ کر سوچا جائے کہ وہ زینب کے ساتھ سے اتنے متنے شانپک مال کے بالکل سامنے کھڑی زینب کے ہاتھوں میں موجود مختلف شارز نے انہیں بختیں میں بتلا کر دیا۔ ایسی بجھ جہاں زینب کی رسائی بھی ان کے نزدیک ناممکن تھی۔ وہاں اس کے ہاتھوں میں ڈھیروں ڈھر سامان انہیں کوئی اور ہی کمالی سارا تھا۔

اس سے قبل کہ روڈ کراس کر کے زینب کے پاس جاتیں، تاکہ اسے جذایا جاسکتا کہ میں نے تمہیں دیکھ لیا ہے ایک دم ہی بیک ٹکر کرو لا اس کے پاس اندر آگر کی۔ جس کی ڈرا یونگ سیٹ پر موجود سالار کو دیکھ کر وہ حق دن ہے گھر۔ صباحت کی بسن کی شادی پر ہوئے والی ایک سرسری ہی ملاقات کامں تک پہنچ چکی ہے۔

انہیں میکن ہی نہ آیا۔ سالار کی وہاں موجودی صاف ظاہر کر رہی تھی کہ زینب اسی کے ساتھ یہاں تک آئی ہے۔ ورنہ اسے تو شاید اس بار کیست کا نام بھی نہ دیا تھا۔ انہوں نے زینب کو فرنٹ ڈور ہکول کر بڑے احتقان کے ساتھ سالار کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے دیکھا۔ وہ سرے ہی پل آہستہ آہستہ رعنی گاڑی اُنگے کی جانب پڑھ کر بجکد وہ ہکا بکا اپنی جگہ ساکت و صامت گھرمی تھیں اور جانے لئے دیر تک وہ اسی طرح اپنی جگہ کھڑی رہتیں۔ اگر ان کا ڈرائیور رانک سے گاڑی لے کرنا آجاتا۔ ڈرائیور کے کم بار بجائے جانے والے تیز اور کم ای اور زدن کر انہیں اپنی گاڑی اُنی آمد کا علم ہوا۔ ورنہ وہ تو حیران و پریشان اسی سمت جانب تک جا رہی تھیں۔ جس طرف سالار کی گاڑی میں بیٹھ کر زینب بھی تھی۔

”خان محمد گاڑی ذرا تیز چلانا، مجھے جلدی گھر پہنچانا ہے۔“

گاڑی میں بیٹھتے ہے قبل ان کا راہہ زینب کے گھر جانے کا تھا۔ شاید اس طرح وہ اسے رنگے ہاتھوں پکڑ سکتیں۔ مگر گاڑی میں بیٹھتے ہی ان کا یہ ارادہ تبدیل ہو گیا۔ اب وہ جلد از جلدی گھر پہنچا جاتی تھیں۔ تاکہ صباحت کو فون کر کے اس تی صورت حال سے آگاہ کر سکیں۔ جس کام سماں ابھی کچھ دیر قبل انہوں نے کیا تھا۔

(باتی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



لَفِيْسَهُ عَيْد



ملک صاحب اپنے گھر والوں کو بے خبر کہ کراپنے کم سن بیٹھے ایشال کا نکاح کرتی تھیں جبکہ ایشال کی دلچسپی اپنی کزند عزیزہ میں ہے۔

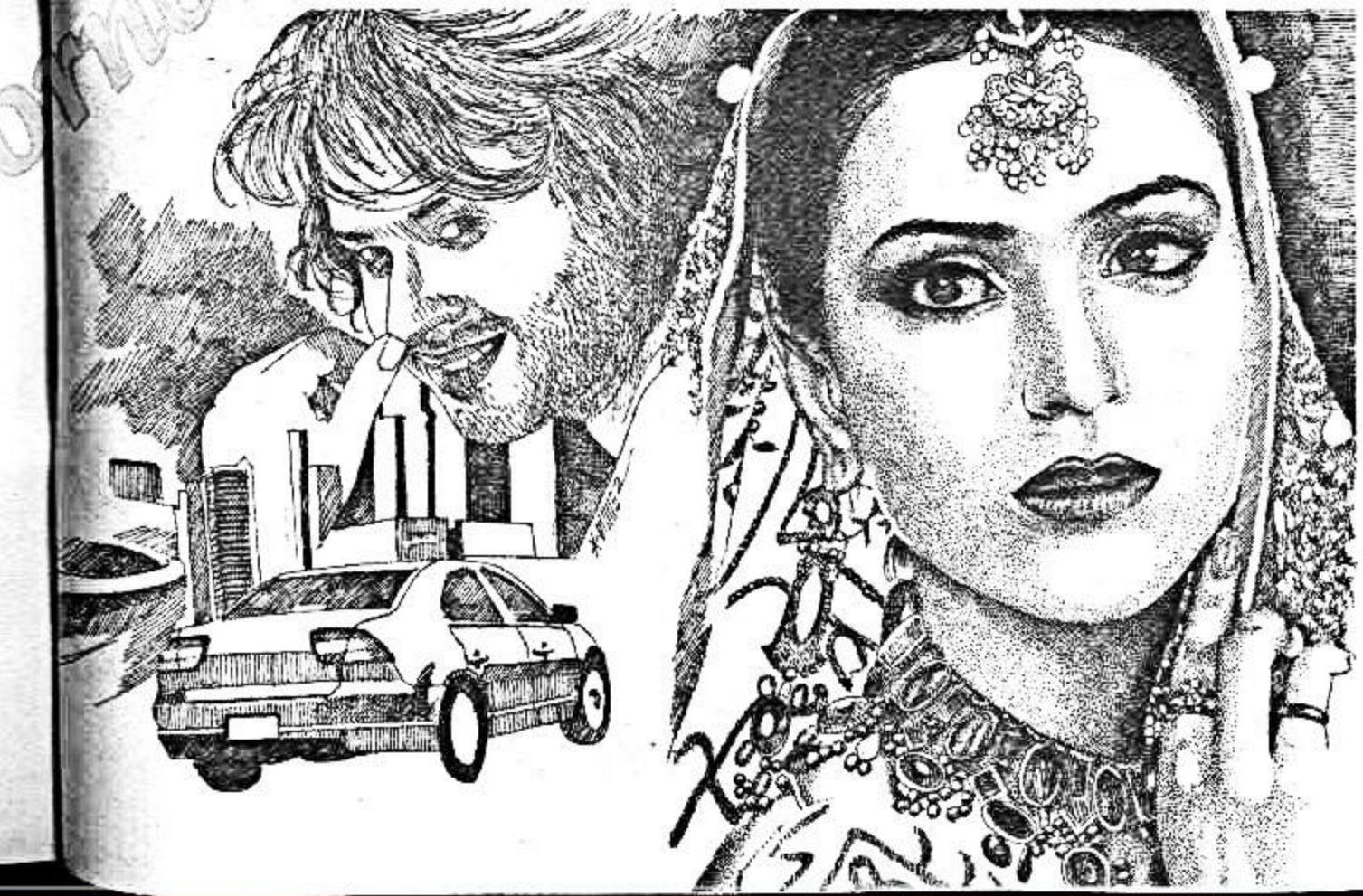
جب یہ لعلیم حاصل کرنے کے لیے حیدر آباد سے کراچی آئی ہے۔ شاہزادیں بے والد نے اسے اپنے افس میں پاکٹ کر لیں۔

فریاد تین بھائی ہیں۔ فریاد کے دونوں بھائی معاشری طور پر مسکونی ہیں اور دونوں اپنی بیوی بچوں کی ضروریات کو مل کھول کر بورا کرتے ہیں جبکہ فریاد اپنی زنب اور بچوں کی ضروریات پوری کرنے میں بے حد بھروسی سے کام لیتا ہے جو زنب بالکل پسند نہیں۔

فریاد کے بڑے بھائی کی بیوی فضہ زنب کی خوب صورتی سے حد کرتی ہیں اور آئے دن اس حد کا اظہار کرتی رہتی ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)

۲۳ چھوٹی قیڑیں



اُج کل ایشال کچھ عجب سی کیفیات کاشکار ہو رہا تھا۔ آگے کو بہتاتفاق اسے دھرے دھرے تمام رشتتوں کی نزاکتوں سے آگاہ کرتا جا رہا تھا وہ جو یہ شاس غلط فہمی کاشکار رہا کہ پہاڑا کا بہ حالت مجبوری جو زاجانے والا رشتہ کی اہمیت کا حامل نہیں ہے یادہ جب چاہے اپنی مرضی سے کوئی دوسرا نیاز نہ استوار کر سکتا ہے وقت نے اس کی اس سوچ کو تدریسے تبدیل کر دیا۔ اب اسے ایسا محسوس ہوتا جسے وہ مجبوری میں پاندھا گیا۔ ایک بندھن اس کی ساری زندگی پر محیط ہو گیا ہے۔ یہ ہی وجہ تھی کہ اپنی تعلیم کے مکمل ہونے سے وہ خوف زدہ تھا۔ اسے لذاظن دا بس جاتے ہی نکاح کا آنکھوں اسے ڈس لے گا

وہ اس نکاح کو اتنا اسے اوپر جاوی نہ کرتا ہتنا اس کی ممانے بار بار ذکر کر کے کیا تھا وہ مینے میں ایک سبک درست سمجھایا کرتیں کہ تم نے بھی زندگی میں اس لڑکی سے شادی نہیں کرنی، جس سے تمہارا نکاح ہوا ہے۔ کیونکہ وہ ایک بد چلن مال کی بھی ہے۔ ان کا یہ بھی کہنا تھا کہ بھی بیشہ اپنی ماں کی حوصلت لے کر دیا میں آتی ہے۔ اسی لیے یاد رکھنا، تمہاری بیوی بھی تمہاری وقار ارنہ ہو گی۔ یہ سب باتیں اس کے نزدیک غیر اہم ہو سکتی تھیں۔ اگر اسے عریشہ سے محبت نہ ہوتی۔ وہ لڑکی کون تھی؟ اس کی ماں کا ایسا کون سا قابل تھا جو اس کی مما آج تک نہ بھولی تھیں۔

* * *

”تم جانتی ہو آج میں نے سالار کے ساتھ شانگ سینٹر میں کیے گھومنے کیا ہے؟“

صباحت کے فون اٹھاتے ہی وہ بنا کری سلام و دعا کے شروع ہو گئیں۔ ان کے لمحے میں دیا جوش و خروش کی بہت ہی اہم خرچ کی اطلاع دے رہا تھا اور ویسے بھی صبحت کو دینی رہتے ہوئے پاکستان کے تمام حالات سے آگاہی صرف اور صرف فضا بھا بھی کے دیے گئے خبر نامہ کی بدولت ہی ہوتی تھی جس کا اعتراف وہ اکثر بڑی صاف گوئی سے ان کے سامنے کیا کرتی۔

”کسے دیکھ لیا آپ نے سالار کے ساتھ اب بھلاتا میں اتنی دو ریٹھ کر مجھے کیسے پاچلے گا کہ وہ پاکستان کے کسی شانگ مال میں کس کے ساتھ گھوم رہا تھا۔ جب تک آپ نہ بتائیں گی۔“ یہ جان کے کہ فضا بھا بھی کے پاس سالار کے حوالے سے کوئی اہم خبر ہے وہ سرتاپاگوش ہوتے ہوئے بولی۔

”زین کے ساتھ تھا وہ دونوں اتنے مزے سے گھوم رہے تھے کہ مانو مجھے تو یقین ہی نہ آیا۔“

بنا کوئی سمجھتی پھیلائے وہ کھٹ سے بولیں۔ اس بات میں کتنی مبالغہ آئیزی کا غصر شامل تھا یہ خوب اچھی طرح جانتی تھیں اور ان کے اس بوابنے صبحت کے کسی نئی خبر کو جاننے کے جوش و خروش کو مکمل طور پر تسلی نہیں کر دیا۔

”یقین جانو مجھے تو دیکھ کر یقین ہی نہ آیا کہ وہ زینب ہے اتنی تیار کہ بس میراول تو بست چاہا کہ جا کر پوچھوں بلیں یہ تم یہاں کیا گلچھرے اڑا رہی ہو کیونکہ تمہیں تو میرا تباہ ہے کہ میں ہر بات منہ پر کہہ دینے کی خادی ہوں۔ سفل میں بات رکھنے کی عادت نہیں ہے میری۔“

ہر بات بنا سوچے پچھے لوگوں کے منہ پر کہہ کر ان کے مل خراب کرنے والی ان کی یہ عادت فضا بھا بھی کے نزدیک ایک ایسی خوبی تھی جس کا ذکر وہ یہ شہ بڑے فخر سے کیا کرتیں۔ صبحت کی سمجھ میں نہ آیا کہ انہیں ان تمام باتوں کا کیا جواب دے۔

”تو تم تو اس خبر کو سن کر اتنی حیران ہوئی ہو کہ تمہاری تو لگتا ہے زبان ہی بند ہو گئی۔“

صبحت کی خاموشی سے انہوں نے یہی نتیجہ اخذ کیا۔

”صل میں بھا بھی شاید میں آپ کو بتانا بھول گئی تھی کہ تازیہ پچھے دونوں یہڑھوں سے گرفتی تھی۔ جس کے باعث اس کا ابارشن ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ شادی کے تین سال بعد انہیں اولاد سے نوازنے لگا تھا کہ یہ حادثہ ہو گیا۔“

وہ اس نکاح کو اتنا اسے اوپر جاوی نہ کرتا ہتنا اس کی ممانے بار بار ذکر کر کے کیا تھا وہ مینے میں ایک سبک درست سمجھایا کرتیں کہ تم نے بھی زندگی میں اس لڑکی سے شادی نہیں کرنی، جس سے تمہارا نکاح ہوا ہے۔ کیونکہ وہ ایک بد چلن مال کی بھی ہے۔ ان کا یہ بھی کہنا تھا کہ بھی بیشہ اپنی ماں کی حوصلت لے کر دیا میں آتی ہے۔ اسی لیے یاد رکھنا، تمہاری بیوی بھی تمہاری وقار ارنہ ہو گی۔ یہ سب باتیں اس کے نزدیک غیر اہم ہو سکتی تھیں۔ اگر اسے عریشہ سے محبت نہ ہوتی۔ وہ لڑکی کون تھی؟ اس کی ماں کا ایسا کون سا قابل تھا جو اس کی مما آج تک نہ بھولی تھیں۔

اس کا اصل مسئلہ صرف یہ تھا کہ اسے عریشہ کے علاوہ کسی اور سے شادی ہی نہیں کرنا تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ اپنے بیان سے اس مسئلہ پر کس طرح بات کرے کے انہیں سمجھائے کہ مجھے آپ کی بیچی سے شادی نہیں کرنی۔ لہذا پتیز میری خوشی کی خاطر آپ اس رشتہ کو ختم کر دیں۔ اس کا اتنی بارہل چاہا کہ وہ ماں کو فون کرے اور ان سے رو رکور خواست کرے کہ پلیز مجھے اس طوق سے شبات دلادیں جو آپ نے میری لا غلی میں میرے لگے ڈالا تھا۔ مگر وہ بھی ایسا کرنے کی ہمت ہی نہ کر سکا۔ اے کاش میں اس دن ان پیپر زپر سائی ہی میں کرتا۔

کنی بار کا سوچا ہوا یہ خیال پھرے اس کے ذہن میں آگاہ سے بے چین کر گیا۔ اسی پل جب وہ انتہائی کرب کی کیفیت سے گزر رہا تھا۔ اس کے آس پاس ایک مدھمی روشنی پھیل گئی۔ اس کے کانوں میں پچھے عرصہ قبل کے کے ہوئے اپنی ماں کے الفاظ کو بخ۔

”لیکھو ایشال انسان کو زندگی صرف ایک بار ملتی ہے لہذا یہ اس کا حق ہے کہ وہ اسے اچھی طرح سوچ سمجھ کر گزارے، اپنی زندگی دوسروں کی خوشی کے لیے بیارا کرنا بالکل بھی عقل مندی نہیں ہے۔ اگر تم اپنے بیان کے جوڑے گئے رشتے سے مطمئن نہیں ہو تو انسیں صاف صاف لفظوں میں یہ بات سمجھا دو، یقین جانو آج تمہارا انکار ان کے دل کو دکھی ضرور کرے گا۔ مگر کل اس کا نتیجہ کی زندگیوں کو تباہ ہونے سے بچالے گا۔ سب سے سلیقے تو تم خود ایک پاندیدہ زندگی گزارنے کے عمل سے بچ جاؤ گے۔ اس لیے میری ماں تو اپنے بیان سے بات کر کے جتنی جلدی ممکن ہو سکے اس لڑکی کو طلاق دے دو۔ اس کے پاؤں میں پڑی اپنے نام کی زنجیر سے اسے بھی آزاد کر دو۔“

اس سے نہ صرف تمہارا بلکہ اس کا بھی بھلا ہو گا۔ آج اس کی عمر سے جو بھی کوئی اچھا لڑکا اس کے نصیب میں ہو گا اسے مل جائے گا اور تم بھی اپنی زندگی اپنے من پسند سا تھی کے ساتھ گزار سکو گے اور اس میں کوئی برائی بھی نہیں ہے۔

اسے آج بھی وہ دن اچھی طرح یاد تھا جب وہ اپنے بیان کے ساتھ اس نوٹے ہوئے اندھیرے گھر میں گیا تھا جہاں وہ نکار آئی اپنی بزرگوں پے والی بھی کے ساتھ رہتی تھیں۔ اسے آج بھی یہ سوچ کر حیرت ہوتی کہ اس جس زدہ گھر میں وہ دونوں سالس بھی کس طرح لیا کرتی ہیں۔ اس گھر کی سیلان زدہ بودہ اتنے سالوں میں بھی نہ بھولا تھا اس کے لیے اس گھر میں ایک میل گزار نہایت مشکل امر تھا، جبکہ اس کے بیانات اطمینان اور سکون سے ان

ماہنامہ کرن 36

ماہنامہ کرن 37

چلیں جو اللہ کو منظور جب اس کی مرضی ہوگی ضرور دے گا۔
بھر جال آپ کو تو شاید یہ بھی علم نہیں کہ نازیہ کی والدہ خاصی عمر سیدہ ہیں، جبکہ اس کی بھا بھی اور بن بھی

یہاں پاکستان میں نہیں سالار کی اپنی والدہ کا انتقال بھی کئی سال قبل ہی ہو گیا تھا۔ ایسے میں جب اس نے انتہائی
پرشانی کے عالم میں مجھے فون کیا تو میں نے ہی اسے نہیں کامشوہ دیا تھا۔ کیونکہ مجھے یقین تھا کہ پرشانی کے ان
ٹھات میں نازیہ کے لیے اس سے بستر ساتھی کوئی اور نہ ہو گا اور اپنے اس نیلے کے درست ثابت ہونے کی حقیقی
خوش مجھے اصل میں کل اس وقت ہوئی جب نازیہ نے فون کر کے میرا شکریہ ادا کیا۔ وہ بت خوش تھی۔ اس نے
بتابیا کہ نیماری کی حالت میں نہیں نے اس کی اس قدر خدمت کی کہ کیا ہی کوئی سمجھی بن کرے گی اور میرے ہی
کہنے کے مطابق سالار نے اسے کچھ تھفے تھائف بھی دیے ہیں۔ کیونکہ میرے نزدیک اس کی تمام خدمات کا بدلہ
اس سے بستریں اور کوئی نہ تھا اور شاید اسی سلسلے میں سالار سے ایک دبار بازار بھی لے گیا تھا۔ وہیں آپ کے
اسے دیکھ لیا ہو گا۔

دیے بھی بھا بھی اس نے نازیہ کی خدمت بڑے ہی خلوص اور محبت سے کی ہے اور اس طرح کے خلوص کا بدلہ
بھی ادا نہیں کیا جاسکتا۔ سوائے اس کے کہ بد لے میں ہم بھی پورے خلوص اور نیک نیت کے ساتھ کوئی اچھا سا
تحفہ دے دیں۔"

صاحبہ نے مکمل وضاحت کے ساتھ انہیں ہربات سمجھانے کی کوشش کی ہے کیونکہ وہ فنا بھا بھی کی قطرت
سے اچھی طرح والقف تھی۔ جانتی تھی کہ اگر انہیں ہمارا ہی نہ روکا گیا تو یہ خرمنج مسالے کے ساتھ خالدان بھر
میں نظر ہو جائی۔

"تو ضروری تھا کہ تحفے لے کر دینے کے لیے اسے تن تہبازار لے جایا جائے۔"
وہ قطعی ہار مانے کو تیار نہ تھیں۔

"ویسے بھی خوب صورت عورت ایک سانپ کی مانند ہوتی ہے، جہاں موقع ملاڈن سے گریز نہیں کرتی۔ یہ
بات تم اچھی طرح نازیہ کو بھی سمجھا رہا۔"

ان کا یہ بیان کردہ فلسفہ صاحبہ کی سمجھ میں بالکل بھی نہ آیا۔

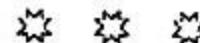
"چلیں بھا بھی چھوڑیں، نہیں گیا جب ان دونوں کے اس طرح بازار جانے پر فرار یا نازیہ کو کوئی اعتراض نہیں
ہے تو پھر ہم کون ہوتے ہیں بلاوجہ کی انگلیاں اٹھانے والے دفع کریں اتنی فصول یا تین سوچ جوچ کر آپ کیہاں اپنا
بلڈ پر شہادی کرتی ہیں۔"

صاحبہ کے جواب نے ہربات کو یکسر ختم کر دیا۔ فنا بھا بھی تو ان دونوں کو ایک ساتھ شانپ سینٹر میں دیکھ کر
جانے کوں کون سی کہانیاں سوچے بیٹھی تھیں جو انہوں نے صاحبہ کو سنائی تھیں۔ مگر ہمارا تو صاحبہ نے سرے
سے کسی بات میں دلچسپی ہی نہیں۔ فی الحال تو اس مسئلے پر خاموشی اختیار کرنا ہی انہیں زیادہ بستر لگا۔ مگر ان کامل کسی
بھی طرح یہ مانے کو تیار نہ تھا کہ جو کچھ انہوں نے دکھا دیا کوئی عام سامنہ نہ تھا۔ اس عام سے منظر کے پیچے کوئی
خاص بات ضرور تھی۔ انہیں لگ رہا تھا کہ سالار اور نہیں کی یہ غیر معمولی دوستی جلد ہی کوئی رنگ دکھائے گی۔
جس کا حساس ان دونوں سے نسلک لوگوں کو آہستہ آہستہ ہی ہو گا۔

"چلو جب چاند چڑھے گا کل عالم دیکھے گا۔"

صاحبہ کی پیش کردہ تمام وضاحت کا جواب انہیں اس سے بستر کوئی اور نہ ملا۔ انہیں امید تھی کہ جس بات پر
آج صاحبہ ان سے اختلاف کر رہی ہے آنے والے کل میں وہ خود انہیں ایسی ہی کوئی خبر ضرور دے گی، جائے

کیوں وہ نہیں سے منسوب کوئی نہ کوئی غلط بات سننے کے لیے یہ شہ تیار رہتیں۔ حالانکہ انہیں اپنی اس کو شش
منیں الحمال کوئی کامیابی نہ ہوئی تھی۔



زندگی پیار کا گیت ہے اسے ہر دل کو گانا پڑے گا
زندگی عم کا ساگر بھی ہے جس کے اس پیار جانا پڑے گا
زندگی ایک احساس ہے نوئے دل کی کوئی آس ہے
زندگی ایک بن باس ہے کاث کر سب کو جانا پڑے گا
زندگی بے وفا ہے تو کیا اپنے روٹھے ہیں، ہم سے تو کیا
ہاتھ میں ہاتھ نہ ہو تو کیا ساتھ پھر بھی نبھانا پڑے گا

زندگی پیار کا گیت ہے اسے ہر دل کو گانا پڑے گا
زندگی ایک مسکان ہے درد کی کوئی پیچان ہے
زندگی ایک مہمان ہے جھوڑ سنار جانا پڑے گا

گانے کا ایک ایک بول اس کے دل میں اتر رہا تھا۔ وہ بالکل خاموش چٹ لٹھی اور چھٹ کو یک نک گھورے
جاری تھی۔

"زندگی کیا ہے۔" اس کی بستر عکاسی اس گانے سے بستر ہیں، ہو گئی تھی یا شاید یہ گانا اس کی زندگی کا مکمل عکاس
تھا۔ اسی لیے اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جو بھی تھا گانے کا ایک ایک بول اس کی ہر رگ میں درد بھر رہا تھا۔ اسے پا
بھی نہ چلا کب اس کی آنکھوں کے گونے پانی سے بھر گئے۔ پھر اس بستے پانی نے پورا انکے بھکو دیا۔ وہ آہستہ آہستہ
بے آواز رونے لگی۔ اپنے دل کا بو جھل میں اس طرح روکر دو کرنا بھی۔ جسی اسے بت اچھا لگتا، جانتی تھی کہ کھل
کرو نے کے بعد اس کے اٹھے چند دن سکون سے گزر جائیں گے۔ وہ اپنی زندگی کے ایسے دیرا ہے پر کھڑی تھی
جہاں سے آگے جانے والے سارے راستے بند تھے۔ اس کی ساری طنابیں وقت کے ہاتھ میں ٹھیں۔ وقت جس
طرف چاہتا سے لے جاتا۔ اپنے میں جب اسے اپنے چاروں طرف پھیلے اندھیرے میں روشنی کی کوئی کرن و کھالی
نہ دیتی تو وہ اسی طرح یا سیت کی کیفیت کا شکار ہو جاتی اور پھر رو رو کر اپنے دل کا بو جھا اسی طرح ہلکا کرنی جیسے اس
باقت کر رہی تھی۔



وہ کچھ میں کام کر رہی تھی۔ جب باہر سے آتی سالار کی آواز سن کر اس نے پلٹ کر دوڑے کی طرف دیکھا،
جمال اگلے ہی پل وہ آن کھڑا ہوا تھا۔

"کیا کیا ہے؟" اس کا سر تپا جائزہ لیتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"اکو قسمی۔" سالن میں چھچھ چلاتے ہوئے وہ آہستہ سے بول۔

"آپ کو کھاتا ہوں۔" سالار کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر اس نے پیچے مرکر خود ہی پوچھ لیا۔

"بالکل۔" وہ ایک عجیب بے خودی کی کیفیت میں گرفتار اسے دیکھے ہی جا رہا تھا۔ وہ سالن والا چوہا بند کر کے
سنک کی جانب آئی۔ اکہ ٹل سے اپنے ہاتھ دھو سکے۔ جب وہ آہستہ آہستہ چلتا بالکل اس کے پیچے آن کھڑا ہوا
اندا چھپے کہ اگر وہ جڑی تو سراس کے سینے سے ٹکرا جاتا۔

"آج جب آفس میں کام کرتے ہوئے مجھے یاد آیا کہ تم میرے گھر ہو تو ول چاہا پر لگا کر اڑتا ہوا آجاوں اور تمیں اپنے سامنے بٹھا کر اس وقت تک رکھتا رہوں چب تک جی نہ بھرے، جانتی ہو اب تو مجھے اس وقت تک سکون نہیں ملتا جب تکدن میں ایکبار تمہارا دیدار نہ گرلوں۔"

اس نے آہستہ سے بڑے پیار کے ساتھ اس کے چہرے پر آئے بالوں کو پیچھے ہٹایا۔ زینب نے ایک گھنی سانس کے ساتھ سالار کے جسم سے آتی کلون کی مخصوص خوبصورتی پر اندر راتا راؤہ آنکھیں بند کیے بے خود کھڑی اس کے کے ہوئے ایک ایک لفظ کو اپنے مل میں اتارتا چاہتی تھی کہ ایسے میں باہر سے آتی نازیہ کی آواز سنتے ہی جیسے وہ ہوش میں آئی ہکرنے کا رکھا پڑتی تھیزی سے آگے بڑھ کر دروازے برلنکا اپنا دھپٹا اتارت کر کندھے پر ڈالا اور سلپ پر رکھے برتاؤں کی جانب آگئی۔ سالار بھی فوراً دروازے کے قریب جا گھرا ہوا جب نازیہ پکن کے دروازے پر نمودار ہوئی۔

"یہ بشری پونچا مارنے میں اس طرح ڈنڈی مارتی ہے آدھا فرش سو کھا پا ہے" اس نے اپنے لادر نور سے بولنے کی وضاحت کی۔

زینب نے بنا کوئی جواب دیے پاس رکھڈوں نگہ میں سالن نکالنا شروع کر دیا۔

"آپ کب آئے؟" نازیہ نے سالار کو مخاطب کرتے ہوئے سوال کیا۔

"بھی ابھی آیا ہوں، سوچا تم سوری ہو گی۔ اسی لینے سیدھا پکن کی طرف آگیا۔ مگر زینب سے کہہ کر کھانا لگوں وال۔" زینب کو اس کا الجہ عجیب شرمende سالگا۔

"تمہاری طبیعت کیسی ہے؟"

"اب تو اللہ کا شکرے کافی بھتر ہوں۔ آپ چل کر نیبل پر بیٹھیں۔ میں کھاتا لاتی ہوں۔"

"بُشِری ہاتھ دھو کر اندر آؤ، صاحبِ بدی کے لیے روپی بنانی ہے۔"

بُشِری کو آواز دی وہ فرتن کی جانب بڑھ گئی۔

"میں نے روٹیاں پکا دی ہیں۔ تم جاؤ اپنا کام مکمل کرو۔"

بُشِری کے پکن میں آتے ہی زینب نے اسے واپس کر دیا۔

"تم نے روٹیاں کیوں پکائیں۔ بُشِری کو کہتی ہو وہ بداری تھی۔"

نازیہ فرتن سے دیکھا کر سلپ کی طرف آگئی۔

"لاوٹ گھٹے دیکی دیں راستہ نادیتی ہوں، تم پاہر چل کر بُشِری بھی جمیں ڈاکٹر نے مکمل آرام کا مشورہ دیا ہے۔" زینب نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ میں پکڑا اپاول تمام لیا اور ایک لظر پکن سے زرادر رکھی ڈاکٹر نگ ٹیبل پر بیٹھے سالار پر ڈالی جو جانے کس سوچوں میں گم تھا کچھ دیر قبل اس کے دل میں پیدا ہونے والی شرمende اب کافی حد تک کم ہو چکی تھی۔

"میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھول سکتی، زینب تم نے اس موقع پر جس طرح میرا ساتھ دیا ہے کوئی سمجھیں بھی ہوتی تو شاید کبھی نہ دیتی، تمہاری وجہ سے ہی میں اپنے دکھ اور درد کو برواشت کرنے کے قابل ہوں۔"

وہ اس کے دنوں ہاتھ تھامتے ہوئے بولی۔ اظہار شکر سے اس کا الجہ قدرے بو جمل ہو گیا تھا۔ زینب کو ایسا گا جیسے کسی نے اسے تختے صحراء میں پھینک دیا ہوا ایکبار پھر شرمende میں ڈوب گئی۔

"میں نے تم پر کوئی احسان نہیں کیا، بلکہ انسانیت کے ناتے جو میرا فرض تھا اسے پورا کرنے کی ایک بھلی سی کوشش ضرور کی ہے۔"

"تم اندر چل کر لیوں میں تمہارا لیے لے کر آتی ہوں۔" وہی پیچھت کر اس نے جلدی جلدی راستہ تیار کیا۔

"تم جلدی جلدی وہ جا کئے نازیہ کی موجودگی اسے بلاوجہ کی شرمende سے دوچار وہ چاہتی تھی کہ نازیہ جلدی وہ باں سے ہٹ جائے۔

"میں میں لیٹ لیٹ کر تھک چکی ہوں۔ اس لیے ابھی باہر سالار کے ساتھ بیٹھتی ہوں، تمہری کے ساتھ مل کر رہی تھی۔

"میں اپنی اپنی ساری سے جواب دیتی وہ پکن سے باہر نکل گئی، مگر نہیں کو ایسا گاہنے وہ سالار اور اس کے دل میں چھپے کر دیں کھانا لگا دو، ہم سب آج ایک ساتھ مل کر کھانا کھائیں گے۔"

اپنی اپنی ساری سے جواب دیتی وہ پکن سے جواب دیتی وہ پکن سے باہر نکل گئی، مگر نہیں کو ایسا گاہنے والا ہے چور کو ہانپ چکی ہے۔ شاید اب اس کے اور سالار کے درمیان کھیلا جانے والا گیم جلدی ختم ہونے والا ہے

"چلو جو ہو گا، کھا جائے گا۔"

سالار نے چند دنوں میں اپنے خاصا بہادر بنا دیا تھا اور اب اس نے ان چھوٹی چھوٹی باتوں سے گھبرانا چھوڑ دیا تھا۔ بنایہ جانے کہ آئے والا وقت اسے کن مشکلات سے دوچار کرنے والا ہے فی الحال وہ اپنے حال میں مست تھی۔

* * *

کھیرے میں کھڑی تھی۔ اس کے سامنے پوری ایک عدالت بھی ہوئی تھی۔ پھر بھی اس کے چہرے پر چھایا اطمینان انتہائی قابل دید تھا۔ عدالت کیا فیصلہ نہیں والی ہے۔ اسے اس سے کوئی غرض نہ تھی اور نہ ہی کسی قسم کا خوف اس پر سوار تھا۔ وہ بالکل مطمئن تھی کیونکہ اپنا فیصلہ وہ خود کر چکی تھی۔ اب اسے کسی کے فیصلے کا کوئی انتظار نہ تھا۔

"اس جیسی فاٹشہ کو تو سرعام چھانی دے دینی چاہیے، تاکہ دوسرے لوگوں کو عبرت حاصل ہو۔ استغفار اللہ اتنا دھو کا اس قدر بے حیائی۔"

اپنے عقب سے ابھرنے والی آوازوہ پیچھے مرکر کیسے بنا بھی پچان سکتی تھی کہ کس کی ہے۔ اس کے لیوں پر بے ساخت تکراہٹ آگئی۔ اس نے ایک نظر اپنے سامنے موجودہ اس پر رکھی اور کسی کی کری پڑو والی بھس پر بیٹھا چھپ پیٹھیا۔ اس عدالت کا جم تھا جو اپنے دنوں ہاتھوں کی کہیاں ٹیبل پر نکال کے ویل صفائی کا بیان سننے میں بری طرح محظی تھا۔ سامنے موجود کالے کوٹ والا شخص ضرور سرکاری ویل تھا۔

اس نے اپنی سزا اور جزا کا فیصلہ خدا پر چھوڑ دیا تھا۔ سرکاری ویل نے دوبارہ اس کی طرف اشارہ کیا۔ پھر اس کا نام پکارتے ہوئے کچھ کہا۔ مگر اس کی کوئی بھی تواز کھڑی پولیس والی پر ایک نظر ڈالی جو چرے پر انتہائی سخت تاثرات لیے بالکل سیدھا سامنے دیکھ رہی تھی۔ اب اس نے چاہتے ہوئے بھی عدالت میں موجود حاضرین پر ایک سرسری سی نگاہ ڈالی، بالکل سامنے والی پہلی رو میں

”سلام علیکم“
لیں کافیں دیا کر سیل اپنے کالوں سے لگا کر وہ ہیں دروازے کے باہر رک گیا۔
”وَعَلَيْکُمُ السَّلَامُ مِنِّی کیسے ہیں آپ؟“

دوسری طرف ملک صاحب شے غیر متوقع طور پر اپنے بیبا کی آواز سنتی وہ خوش ہو گیا عام طور پر پیاسے اس کی بات کہ ہی ہوا کرتی تھی جبکہ ممانتے تو وہ لفڑیا ”روزہ ہی بات کیا کرتا تھا اگر کسی ہلن بھی کسی وجہ سے ان سے بات نہ ہو پاتی تو اسے ساری رات نیندہ ہی نہیں آتی تھی۔

”پاکل ٹھیک اور فٹ آپ نا میں طبیعت کیسی ہے؟“

وہ بولا تو خوشی اس کے لجھے جھلک رہی تھی۔
”میں بھی ٹھیک ہوں یہ بتاؤ والپس کب آرہے ہو، میرا خیال ہے تمہارا لاست سمسٹر ختم ہوئے بھی کافی ہوں ہو گئے۔ آجاویا رہم سب نہیں بستیا دکر رہے ہیں۔“

جو بابا وہ ملکا ساختے ہوئے بولے۔

”آپ کو ممانے نہیں بتایا۔ وہ تھوڑا سا حیران ہوا۔“

”میں نے انہیں بتایا تھا کہ ہم لندن گھونٹے کے بعد والپس آئیں گے آپ تو جانتے ہی ہیں کہ مجھے لندن یہاں سے بہت پسند رہا ہے میرے خوابوں کا شرہ ہے لندن۔“

”چلواب والپس آجاویا رہا پھر جے جانا لندن کون سا کمیں بھاگا جا رہا ہے۔“ بیبا کا موٹے حد خوشنگوار تھا۔

”پا نہیں کیوں پیاسا مجھے لتا ہے کہ عملی زندگی میں قدم رکھنے کے بعد انسان شاید زندگی کو اتنا انبوحے نہیں کر سکتا جتنا اس وقت ہم کر رہے ہیں۔“ وہ پچھہ سوچتے ہوئے آہستہ سے بولا۔

”اچھا تو پھر ایسا کرتے ہیں تمہارے والپس آتے ہی تمہاری شادی کر دیتے ہیں اور تم اپنا ہنی مون لندن جا کر منانا“

ادارہ خواتین زنجست کی طرف سے ہنون کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول	شریک سفر	کسی راستے کی	لوٹا دو	میرے خواب
ہماری تھی		تلش میں		کیا راستے کی



فون نمبر: 32735021
مکتبہ عمران زنجست 37، اردو بازار، کراچی

بیٹھے ہوئے ہر فرد کو وہ بتا چکی طرح جانتی تھی یہ تمام وہ لوگ تھے جنہیں بھی اس کے رشتے دار ہوئے کا شرف حاصل تھا۔ مگر آج ان کے اجنبی چرول پر اس کے لیے سوائے نظرت کے کچھ نہ تھا۔ ان سب کی آنکھوں میں اسے لیے خواتین نظر آئی۔ سوائے ایک شخص کے جس کی آنکھیں بیانی سے بھری ہوئی تھیں۔ اس کے جھٹے کندھے اپنی نگست کا اعتراض کر رہے تھے۔

ساری زندگی وہ اس ایک شخص کی تھی کہ نظر کرم کی پیاسی روی، مگر شاید وہ عورت کے نازک جذبات و احاسات کو سمجھنے کے قابل بھی نہ تھا۔ روپیہ سیست کے رکھنا اس کے نزدیک دنیا کا سب سے سختین فعل تھا۔ جب تک وہ اس کی دسترس میں بھی بالکل خالی و امن اور تھی دست روی اور اب جب وہ سب کچھ بت چکھے چھوڑ کر انداھا دھنڈ آگے کی جانب نکل آئی تو وہ شخص اس کی محبت کا طلب گارن کر رہا تھا۔

واہری تقدیر لمحنے سب کچھ تدبیجی ضرورت ہی ختم ہوئی۔

اس نے اپنے ہاتھ کی لکیوں پر ایک نظر دالتے ہوئے سوچا، اس سوچ کے آئئے وہ بے اختیار نہیں دی۔ یہ بوچے بنا کر وہ کمال اور کس حال میں کھڑی ہے۔ وہ جو نہ سنا شروع ہوئی تو ہنسنی ہی چلی گئی۔

”شاید یہ درپے صدموں نے میری مولکہ سے ان پی کاغذی تو ازان چھین لیا ہے۔
جانے یہ گون بے وقوف تھا، جو اس تم کے گھٹیا گھڑ سے پیش کر کے خود کو عقل مند ثابت کر رہا تھا۔ وہ ہنسنے لڑکنی۔“

”میرا خیال ہے وکیل صاحب آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، ورنہ الحمد للہ میں داعی طور پر بالکل ٹھیک ہوں۔“ اس کی پراعتماد اور اعدالت میں گونجھے ہی ہر طرف ایک ناٹا سا چھا گیا۔

وہ ارشد کے ساتھ گے اس ناول آیا تھا اسے یہاں کی بلندیوں میں بیٹھ کر لج کر اچھا لگا تھا۔ وہ وقت اس ریوالنگ ریٹائرمنٹ کے شیئے کی دیوار کے عین قریب بیٹھ کر پورے لندن کا ناظم ارنا تھا۔ میں لگتا کہ ایشال کا جی چاہتا کہ یہیں بیٹھ یوں ہی یہاں بیٹھا رہا اور زندگی گزرتی جائے وہ والپس جانے سے قبل اچھی طرح پورا لندن ہومنا چاہتا تھا ان دنوں کے ساتھ سریش اور روپیہ بھی تھے پر تکلف ماحول میں ایک اچھا سانچ کر کے جیسے ہی وہ باہر نکلے ارشد ایک جیولری شاپ کے سامنے رک گئی، ایشال جانتا تھا اچھی جیولری یہاں سے اس کی کمزوری روی ہے۔
بھی اس کے قریب ہی جاگہ ہوا جبکہ دیوں اور سریش آہستہ آہستہ چلتے آگے کی جانب بڑھ گئے۔

”اف ایشال یہ رنگ کس قدر خیس ہے؟“
اپنے قریب ایشال کی موجودگی محسوس کرتے ہی ارشد نے اسے مخاطب کیا۔ ایشال نے دیکھا سامنے نظر آئے والے شیئے کے باس میں موجود سفید نگوالی انگوٹھی نے ارشد کی پوری توجہ اپنی جانب منتقل کروار گئی تھی۔
”تمہیں پسند ہے؟“

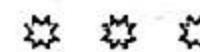
ایشال نے اس کے چہرے پر ایک نظر دالتے ہوئے پوچھا۔
”آپ کو رس اسی لیے تو تمہیں دکھاری ہوں۔“
جو بابا وہ اخلاقاتے ہوئے ہوئی۔

”ٹھیک ہے قیمت پوچھ لو کتنے کی ہے؟“ ایشال کی بات سنتے ہی وہ شیئے کا ذور دھکیلی شاپ کے اندر داخل ہو گئی
ایشال نے اس کے پیچے جانے کے لیے جیسے ہی اپنے قدام اٹھایا اس کا سیل بج اٹھا، پاکستان کا نمبر دیکھتے ہی اس نے فوراً ”کال ریپوکی۔“

"بھی میر سپاس ہی ہے آپ کو جاہے۔"
 "پلیز اگر زحمت نہ ہو تو ابھی علی احمد کے ہاتھ بھیج دین۔"
 "تو کے سر۔" وہ جیسے ہی واپس پہنچ شاہ زین کی آواز نے اس کے آگے بڑھتے قدم روک دی۔
 "یک منٹ جیبہ۔"
 "جی سر۔" اس نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے پہنچ پہنچ کر دکھا۔
 "یہ عمر لغاری کو آپ کے جانتی ہیں؟"
 "سلطان؟" شاہ زین کے سوال نے اسے تھوڑا سا سارخ ان کروایا۔

"وہ یہاں ہمارے ہی افس کا بندہ ہے مریعی میرا کو لیک تو پھر میں کیسے اسے نہیں جانوں گی۔" اس کا جواب خاصاً معقول تھا۔
 "وہ تو نحیک ہے مگر چونکہ اس کا ذہن پار ٹھنٹ بالکل عیحدہ ہے اس لیے پوچھ لیا اگر میرا سوال آپ کو برائی ہوتا تو مذکور تھا ہتا ہوں۔"
 "برائو لوگا" کیونکہ کسی سے جان پہچان میرا ذاتی مسئلہ ہے۔ اس کا تعلق میری جاب سے نہیں ہے مگر پھر بھی بتا دیتی ہوں، ہم دونوں ایک یونیورسٹی میں ہوتے ہیں۔ میں جاؤں اب۔" بات حتم کرنے کے اس نے سوالیہ انداز میں شاہ زین کی جانب بُعد کھا۔

"جی۔" اس نے آہستہ سے جواب دے کر سامنے رکھی فائل قریب کر لی۔
 "میں آپ کی مطلوبہ فائل بھیجتی ہوں۔"
 اتنا کہہ کر وہ رکی نہیں تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ اس کے پہنچے شاہ زین پچھے جمل سا ہو گیا۔ اپنی جلد بازی میں کی جانے والی اس حرکت پر وہ خاصاً شرم سار تھا۔



"کتنے ہی دن ہو گئے زندگی سے ملاقات نہیں ہوئی۔"
 اس نے گروٹ بدلتے ہوئے اپنے قرب بیٹھے سالار کو مخاطب کیا جو نیبلیمپ کی روشنی میں بیڈ کراؤن سے یک لگائے کوئی کتاب پڑھنے میں مصروف تھا۔
 "خیریت سے تھیں اتنی رات گئے زندگی کیسے پا د آگئی؟"
 سائیڈ نیبلیم پر ہمچوں ہی گھری میں نائم دیکھتے ہوئے اس نے تازیہ پر اک حیرت بھری نظر والی۔

"یاد تو خیریہ بیش ہی رہتی ہے۔" وہ میرے سے بولی۔
 "عام طور پر میری اس سے فون پر بات ہو جاتی ہے گراب ایک ہفتہ سے زیادہ ہو گیا مجھے اس سے بات کیے ہوئے شاید اس کا دنون خراب ہے، آج فتح بھی کیا تھا انکوئی رسپائنس ہی نہیں ملا۔"
 "چھا چٹو تم بھی کیا یاد کرو گی؟ کل شام میں تیار رہتا۔" اس کے گھر جا کر مل آتے ہیں۔

"ہاں یہ نحیک ہے" خوشی سے جواب دیتے ہوئے وہ کہنیوں کے مل اٹھ بیٹھی۔
 "سلام۔" اسے پھر شاید پچھے بیاد آگئا۔
 "ایک بات پوچھوں۔" وہ پر سوچ لگا جس سالار کے چڑے پڑاتے ہوئے بولی۔
 "پوچھویا رکیا پوچھنا ہے تھیں؟ کوئی بات پوچھنے کے لیے میری اجازت کی ضرورت کب سے پڑ گئی۔" وہ اپنی کتاب بند کر کے پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

پھر تمیں انداز ہو گا کہ شادی کے بعد کا سفر زیادہ انجمنوں فل ہوتا ہے اور یقیناً تمیں اس سے زیادہ اچھا لگے گا جتنا اس وقت تم محسوس کر رہے ہو۔"
 ان کی سرسری انداز میں کی جانے والی گفتگو اس کے آس پاس ایک خطرے کی گھنٹی ہی بجا گئی اس نے نظریں انھا کر شاپ کے اندر جھانکا سامنے کاونٹر کے قریب کھڑی ارشہ مختصر نگاہوں سے اس کی جانب ہی دیکھ رہی تھی۔
 "کہیں ایسا نہ ہو میرے واپس جانے سے قبل ہی یہ میری ڈیٹ لکس کر دیں اور میرے پہنچ پہنچ کا رو بھی تقسیم ہو چکے ہوں۔"

آج کی گفتگو نے یک دمہ اسے کئی طرح کی منفی سوچوں میں پھسادیا۔

"نی الحال بیا مجھے ابھی شادی نہیں کر لی اور میں آپ کو کچھ دیر بعد کال بیک کرتا ہوں اللہ حافظ۔"
 ان کا جواب سے بغیر ہی اس نے جلدی جلدی اپنی بات مکمل کر کے فون بند کر دیا۔ اسے اندازہ تھا کہ اندر موجود ارشہ کا مودہ اس وقت کافی خراب ہو چکا ہو گا یہ ہی سوچ کر اس نے تیزی سے شیشے کا دروازہ ہلکیں کر اندر قدم رکھا ہی تھا کہ باہر آنے والی کسی شخصیت سے بڑی طرح نکل آگیا۔

"اہ ہو سوچی آئی ڈیٹ ناٹ سی یو۔"
 آواز کسی لڑکی کی تھی ایشان نے ناک رکھتے ہوئے اپنا سر اٹھایا کرین ہی پر منڈا کارف کے میں ڈالے ایک گوری جٹی بُبی سی لڑکی اس کے سامنے کھڑی تھی۔

"میں اسکے" اس نے بکھل جواب دیا، پیاسا کی بات ختم ہوتی ہی بزرگ باس والی ایک لڑکی سے مکراوا سے وہم میں بٹلا کر گیا اس کا جیسے یہ رنگ اس کے اور ارشہ کے درمیان حائل ہو گیا ہو حالانکہ وہ تو ہم رستہ تھا پھر بھی جانے کیوں اس سی جیب و غریب سوچ نے اس کے داغ کو بالکل باوف سا کر دیا اور وہ بنا پچھے گئے ارشہ کا بازو تھا میں دکان سے باہر نکل آیا۔



وہ جیسے ہی افس میں داخل ہوا نگاہ ہال میں رکھی کری پر بیٹھی جیبہ پر پڑی جس کے بالکل سامنے بیٹگ سیکشن کا حمیر لغاری اپنی ناٹکیں بُبی کے بیٹھا جانے ایسی کیا باتیں گر رہا تھا کہ جیبہ کی ہی نہیں رک رہی تھی شاہ زین کا اچھا بھلا مودہ فوراً ہی آف ہو گیا وہ تیزی سے ان کے پاس سے گزرا تاپنے کرے میں داخل ہوا اور آتے ہی گھنی پر ہاتھ رکھ دیا۔

"جی سر۔" فوراً سے پیٹھری علی احمد حاضر ہو گیا وہ باہر ہی اپنے صاحب کے مودہ کا اندازہ لگا چکا تھا۔
 "مس جیبہ کو بلائیں۔" کری ٹھیک کر ٹھیک سے قبل ہی اس نے حکم صادر فرمادیا وہ سرے ہی پل جیبہ اس کے سامنے کھڑی تھی۔

"آپ نے مجھے بلایا۔"
 عام طور پر اسے بھی بھی شاہ زین نے اس طرح نہیں بلا یا تھا اسی لیے اس کی حیرانی بجا تھی جبکہ وہ سری جانب شاہ زین خود بھی اپنی غیر اختیاری حرکت کو محسوس کرتے ہوئے کچھ نہ سا ہو گیا تھا اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ جیبہ کو کیا جواب دے اس لیے خاموشی سے دراز کھولے اس میں مصروف ہو گیا جب جیبہ نے ایک سیار اپنا سوال پھر سے دہرا یا۔

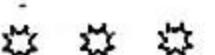
"آپ نے مجھے بلا یا تھا سر۔"
 "لغاری صاحب کی فائل آپ کے پاس ہے؟" بروقت اس سے بہتر سوال اس کی سمجھ میں اور کوئی نہ آیا۔

”اپ کے دل میں بھی یہ خواہش نہیں جائی کہ ہمارے بھی بچے ہوں جو ہم سے فرماش کریں، چھوٹی چھوٹی باتیں پڑھنے کا اور خدا کی آواز بھیگتی اور اس سے آگے وہ بولتی نہیں پاتی۔“
”دیکھو نازیہ یہ ایک فطری خواہش ہے۔ جس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔ میرا خیال ہے کہ تم بھی نہیں،
کیونکہ مجھ سے زیادہ یہ خواہش تمہارے دل میں پیدا ہوتی ہے۔“ تجھ کہہ رہا ہوں تا۔“
انتا کہہ کر وہ رکا اور نازیہ کی جانب قدری طلب نظریوں سے دکھا۔
”ہا۔“ اس نے فوراً ”ابات میں سرہلاتے ہوئے اعتراف کیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کی پلکیں بھی بھیگدیں گے سالار نے دیکھا ضرور مگر نظر انداز کر دیا۔

”دیکھو نازیہ یہ ان خواہشوں میں سے ایک ہے جسے بورا کرنا کسی بھی انسان کے بس کی بات نہیں اور جو خواہش
ہم خود پوری کرنے میں ایک فیصد بھی قادر نہ ہوں اس کے لیے بھلا اپنے دل کو برا کرنے کی ضرورت ہے۔ جس
طرح زندگی اور موت پر ہمارا اختیار نہیں، بالکل اسی طرح اولاد بھی ہمارے اپنے اختیار کی چیز نہیں، اگر تمہارے
انیب میں ہوا تو یقیناً“ وہ تمہاری اس خواہش کو ضرور پورا کرے گا اور اگر نہ گرے تو جان لیتا اس میں بھی اس
پروردگار کی کوئی مصلحت ہے۔ یہ ہی سوچ کر ہمیشہ اس کا شکر ادا کرتی رہو، یاد رکھو وہ شکر کرنے والوں کو پسند فرماتا
ہے۔“

نازیہ کے آنسو سالار کے دل کو دکھی کر گئے۔ اسی لیے وہ اسے اچھی طرح سمجھاتے ہوئے بولا۔
”ویسے میری ڈاکٹر ذیکر کیہے عالم سے بات ہوئی ہے۔ وہ اگلے بیغتے پاکستان آ رہی ہے۔ پھر تم ان سے ملیں گے
تمہاری روپوں میں نے انہیں فیکس کر دی ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ ضرور ہمیں کوئی اچھی خبر دیں گی۔“ تمہاری
خواہش پوری کرنے کی بھسحدنک میں کوشش کر سکتا ہوں ضرور کروں گا۔“
اس نے نازیہ کے سربراہ تھرکہ کر اس کے سارے بال بھیڑ دیے۔

”پھر بھی سالار اگر بھی آپ کو ایسا لے کے میرا جو دل آپ کی اس خواہش کی تجھیں کے لیے ادھورا ہے تو پلیز پنا
کوئی خیال دل میں لائے آپ دوسری شادی کر لیجے گا۔“
اس نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے کھلے دل سے مبتورہ ہوا۔
”چھا چلواب تم سو جاؤ، ہم اس مسئلے پر پھر بھی بات کریں گے۔“
سالار جاننا تھا کہ اس وقت وہ کافی اپ سیٹ ہے اس لیے بہتر تھا کہ اس لمحہ اس سے کوئی بحث نہ کی جائے
نازیہ اس کی بات کر بغیر کوئی مدد کیے اپنا تکمیل سیدھا کرتے ہوئے لیٹ گئی۔ سالار بھی نیبل یمپ آف کر کے
سو نے کی کوشش کرنے لگا۔



امام اپنا پرانا باکس کھولے جانے اس میں کیا تلاش کر رہی تھیں۔ اس نے ایک دوبار نظر اٹھا کر انہیں دیکھا
اور پھر سے اپنے ہوم ورک میں مصروف ہو گئی۔ آج منج سے ہی گرمی بہت زیادہ تھی۔ سورج چھبے سے ہی سوا
نیزے پر کھڑا تھا۔ جس کی برستی گرم کرتوں نے ان کے کچے آنکن کو خوب اچھی طرح پانے کے بعد اس اکلوتے
کر کرے کارخ بھی کر لیا تھا۔ جمال چھست پر لگا پنچھا بالکل ہو لے ہو لے گھوون گھوون کرتا ایسے گوم رہا تھا۔ جسے گرم
اگ ہوا کی صورت اندر پھینک رہا ہو۔ ایک دوبار اس نے اپنا ہوم ورک روک کر دیہرے دیہرے کروش کرتے
پکھے کی جانب بھی دکھا۔ مگر شاید یہ گرمی صرف اس کو ہی زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ جبکہ اس کی ہاں اس کی شدت
سے بالکل بے نیاز اپنے کام میں بڑی طرح مصروف تھی کمرے میں چھالی خاموشی کا احساس ہوتے ہی وہ یک دم گھبرا

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکھش

یہ شکر پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیویم ایبل لنک
- ❖ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ❖ ہر پوست کے ساتھ کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈا جسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور این صفحی کی تکمیل رینج
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ مشہور مصنفوں کی سائب کی سائب کی تکمیل رینج
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوست پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آنکھیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety



انھی اور اس خاموشی کو توڑنے کے لیے بے اختیار مال کو پکار بیٹھی۔
خاموشی کو توڑتی اس کی آواز کچھ عجیب سی محسوس ہوئی۔
”کیا بات ہے؟“ اس نے ایک نظر اسے دیکھتے ہوئے اپنا بکس بند کر دیا۔
”آن بہت گری ہے۔“ وہ اپنی کاپی اٹھا کر بالکل غمکھے کے لیے آگئی۔ اس کی قیص پینے سے بھیگ کر کرے
چپک سی کئی تھی۔

”میری کے ہمیشے ہمیشہ اتنی گری ہوتی ہے۔“ اس اپنا بکس بند کر کے انھی کھڑی ہوئی۔
”ہال مژ آج شاید کچھ زیادہ ہی سیا پھر ہمارا پنکھا بہت سلوچل رہا ہے۔“
”ہو سکتا ہے۔“ وہ ہمیشہ اتنی ہی مختصر بات کرنے کی عادی تھیں جو اب دے کر وہ کرے کے داخلی دروازے کی
جانب بڑھ گئیں۔
”آپ کمال جا رہی ہیں۔“

اتنی کڑکی دھوپ میں مال کو کرے سے باہر جاتا و مکھ کروہ برداشت نہیں کر سکی اور فوراً ہی بول انھی سے
”میخ پکڑے بھگوئے تھے سورج رہی ہوں اُنہیں دھوکر خود بھی نہ اول۔“ وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئیں۔
”مال نہ کر آئیں تو میں بھی نہ لاتی ہوں۔“ یہ خیال مال میں آتے ہی وہ جلدی جلدی اپنا ہومورک ختم کرنے
گئی اور جب فارغ ہو کر باہر نکلی تو دھوپ کی شدت میں خاصی کمی تھی۔ سامنے والی دیوار کا سایہ بڑھ گیا تھا۔ شاید
آسمان بر بادل آگئے تھے اس نے ہاتھوں کا چھوپا سایہ کراں اور دیکھا۔ سورج بادلوں کی اوٹ میں چھپ گیا تھا۔ اس
نے اپنی کاپی بند کر کے بیک میں ڈالی اور خود دروازے کی چوکھت پر آئی تھی اس دم امال و حلے ہوئے پکروں کی بالی
ہاتھ میں تھائے باہر نکلیں۔ وہ عام طور پر گرمیوں میں نمائی کے بعد تولید استعمال نہیں کرتی تھیں۔
اس سبب ان کی قیعہ بیالی سے ٹھیک ہوئی تھی۔ اس نے غور سے اپنی مال کے چھرے کو تکان نمائی کے سرو گرم نے
انہیں بست بدل دیا تھا، مگر آج بھی انہیں دیکھ کر یہ اندازہ لگانا کچھ مشکل نہیں تھا کہ یہ گھنڈر نوہ عمارت کی زبانے
میں بہت عالی شان رہی ہوگی۔ وہ خاموشی سے انہیں تار پر کپڑے پھیلاتے دیکھ رہی تھی کہ جانے کمال سے ایک
خیال اس کے ذہن میں آیا۔

”مال۔“ اس نوہیں بیٹھے بیٹھے ایکبار پھر انہیں پکارا۔
”اب کیا ہو گیا؟“ اپنا دوپٹا اچھی طرح نچوڑ کر انہوں نے ساری پالی نکالا اور پھر اسے تار پر پھیلاتے ہوئے
پلٹ کرائے دیکھا۔

”مال آپ کی کوئی بن نہیں سے۔“
”نہیں۔“ مختصر باتوں دے کر وہ پھر سے اپنے کام میں مصروف ہو گئیں۔
”اور بھائی۔“ وہ بھر سے بول اٹھی۔

”نہیں۔“ اس نے بالی بھر کر پالی سارے صحن میں بہادریا فرش کی گری پلے سے کیس کم ہو گئی۔
”ہمارا کوئی بھی رشتہ دار کوں نہیں ہے۔“

کئی نمائی سے مل میں آئے سارے سوال دھیرے دھیرے اس کے لبوں پر آگئے۔ اس نے حیرت سے پلٹ
کرائے دیکھا۔ انہوں نے شاید کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اتنے سالوں بعد اپنی اولاد کو ان تمام سوالوں کا جواب دینا
ہو گا۔ اچانک ہوا چلی تار پر پھیلایا ہوا دوپٹا یقیناً گر کر خراب ہو گیا۔ انہوں نے جلدی سے آگے بڑھ کر اپنا دوپٹا
ٹھیکایا۔

”مال آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

ساتھ وہ بیش روایی میں کھیرے ڈال کر رائٹہ تیار کرتی جو اسے ہے یہ حد پسند تھا، اس نے سالن میں چاولوں کی تبلگا کر دم دے دیا، بریانی کی خوشبو اس کے نتھنوں میں گھس کر اس کی بھوک کو مزید بڑھانی آپ اس کا ارادہ جلدی جلدی نہ کر کپڑے تبدیل کرنے کا تھا اور اس کے بعد اطمینان سے اندر فٹی وی کے سامنے بیٹھ کر اچھی طرح بریانی سے لطف اندوز ہو چکے کہ اچانک ہی کسی نے یا ہر کی نسل بجادوی۔

”یہ ای رہیں وہ دن ایسا ہے جس سے ہی سیل برپا ہے؟“
”مریم۔ مریم پیٹاں کھویا ہر کون ہے؟“

اس نے وہیں کھڑے کھڑے مریم کو آواز لگائی، دوسرے ہی پل مریم دوڑی دوڑی کچن میں داخل ہوتی اور پھولی ہوتی سانسول میں بتایا۔

"ماں سالار انگل آئے ہیں۔" "اس وقت سے" وہ تھوڑا سا حیران ہوئی اور دروازے پر لٹکا اپنا دوپٹا آتار کر تیزی سے باہر دروازے کی جانب آگئی جماں سالار کے ساتھ نازخہ بھی موجود تھی۔

”ارے آپ لوگ باہر کیوں گھرے ہیں اندر آجائیں۔“
ان دونوں کو اچانک اس طرح اپنے گھر کے دروازے پر دیکھ کر وہ اس قدر حواس باختہ ہوتی کہ سمجھتی نہ آیا کیا

”میں صرف نازیکو چھوڑنے آیا ہوں یہ تم سے ملنے کے لیے خاصی بے قرار تھی“ اس لیے سوچا ابھی چھوڑوں شام میں واپس جاتے ہوئے لے لوں گا تمہارے شرب تو نہیں ہو سیں۔“

اے طریقہ ناتا ہے بھر ۱۹۷۰ء زندگی کے کچھ آئندہ ملکہ رکشمن گما کا احتمال ہے ایسا کو بھی رہا

ای طرح بناتا ہے جو پر نہ نب لے جڑائے پر بھلی سی سرمندی کا احساس سالار لو جی ہوا۔
”نہیں میں نے بھلا کیوں ڈسٹرپ ہوتا ہے بلکہ اچھا ہوایہ آئنی میرا وقت بھی اچھا گزر جائے گا۔“ وہ اس کی
سرمندگی کو محسوس کرتے ہوئے بولی۔

مرسدنی و سوں رے ہوئے ہوں۔
”چلو میں چلتا ہوں پاؤ اب بجے تک تمہیں پک کر لوں گا۔“
اس دفعہ اس نے نازیہ کو مخاطب کیا جو بالف خاموش کھڑی تھی۔

"اللہ حافظ" وہ دھیرے سے کہتی اندر داخل ہو گئی، نہب اس کا ہاتھ تھامے اپنے اپنے کمرے میں ہی لے آئی بہماں پستہ رسانے ہی جگنو سوراہی ہی۔

”تم یہاں بیٹھو میں ابھی کھانا لے کر آتی ہوں۔“

اسے وہاں چھوڑ کر وہ اپس ہی پٹی تھی کہ نازی نے آواز دے کر روک لیا۔
”ایسا کرو تمہارا تمدے میں رحمی نیل مرن کھانا لگاؤ میں بھی وہیں کھاؤں گی۔“
نے ساتھ کلفتے رہ کر پچھلے عالم اٹھا کر دیکھا۔

زینب نے کھانے کے ساتھ اسکواش بھی بنالیا اور پھر وہ نوں نے نہایت خوشگوار ماحول میں مزے کے ساتھ خوبصورت کر کھایا۔

وبعد رحایا۔
”تم بربانی مستلزم نہیں تھے۔“

کھانے کے دوران کئی بار نازیہ نے اپنیا یہ جملہ دو ہر ایسا اور ہر ایسا وہ اس جملے کو سن کر شرم مند ہوتی گئی کیونکہ جانتی تھی کہ نازیہ بہت بمرن کونگ کرتی تھی جس کی ہمیشہ سالار تعريف کیا کرتا اور پھر شام تک نازیہ اس کے ساتھ رہی تقریباً پانچ بجے جب سالار اسے لئے آیا تو خوب لدا چند اتحاد ہیروں ڈھیر بیکری کے سامان کے ساتھ ساتھ کئی طرح کا فروٹ مریخ اور جنزوں کے لیے کچھ سکھلوٹے جسے لا کر اس نے نیل روڈ ہیر کروڑا نہ سنبھالا کی جس ح

جاشیں ایسے سوال میرے ہل کو اندر تک چھپ دیتے ہیں۔“
آخری جملہ انہوں نے اپنے لبوں میں اس طرح ادا کیا کہ آواز قریب کھڑی بیٹی تک سنہ جا سکے اور پھر گھنٹوں میں
سردیا کے سکنے لگیں۔
”جی ہے جیتے ہی انہاں کبھی بھی اپنے مااضی سے پیچھا نہیں چھڑا سکتا یہ ایک الیکٹروس حقیقت ہے جسے
سمجنے کے وقت جیسا استاد درکار ہوتا ہے۔“

* * *

آج اس کا یونیورسٹی میں داخلہ اٹھو یو تھا اور وہ خاصی نرس سی تھی اس سے پہلے اس نے کبھی اس حکم کا اٹھو
نہیں دیا تھا اس نے اچھی طرح تیار ہو کر قد آدم آئینہ میں اپنا جائزہ لیا لان کے بلیک اور واٹ سوٹ کے ساتھ لے
سے بالوں کی چوٹی میں اس کا چڑھو بالکل صاف اور شفاف نظر آ رہا تھا۔ میک اپ کے نام پر صرف پنک لپ گلوس
اس کے ہونٹوں پر تھا اپنے قریب رکھی کالی چادر انٹھا کر اس نے گھولی ہی تھی کہ یکدم سکینہ بول انھیں۔

"ارے بچے تمہارے سوٹ کا دوپٹا بست بڑا ہے اسے کھول کر اچھی طرح اوزھ لو کیا ضرورت ہے اتنی بڑی چادر اوزھنے کی دلیے بھی گاڑی میں جانا اور گاڑی میں ہی واپس آنا کون ساتھ بس میں سفر کرنے جا رہی ہو۔"

”ہاں میٹا اس بار تو ملک صاحب بھی ڈھنکے چھپے کر گئے کہ ایشال کو فیشن کرنے والی لوکیاں پسند ہیں اور بات بھی تھیک ہے ساری زندگی یورپ میں گزارنے والا تم جیسی لوکی کوئی پسند کرے گا سو چوڑا وہ تو انگریزوں میں رہنے کا باودی ہو گیا ہے، کچھ نہ سکی تو بچہ اپنے شوہر کی خواہش کے مطابق خود کو ڈھالو آخر ملک صاحب اسی لیے تو تم کو اپنی علیم دلارے ہیں درنہ میرٹ کرو اس کے گھر بخشادتے۔“

لیکنہ خالہ اول توبات ہی کم کیا کرتیں مگر جب کرتیں تو بنا کمل وضاحت خاموش ہی نہ ہوتیں ابھی بھی ایسا ہی واجانے ملک صاحب کی کوئی ہوئی کس بات کو انہوں نے اپنی مرضی کے معنی پہنچا کر ہربات اسے سمجھادی کیا اج غذا اور کیا غلط وہ کچھ سمجھنا پائی مگر اتنا ضرور ہوا کہ ایشال کا نام نہتے ہی بنا کوئی بحث کیے اس نے خاموشی سے چادر تار کر قریب سر کھلی کر سی پڑال دی، سوت کا روپنا اسٹری اسٹینڈ سے اٹھا کر اوڑھتے ہوئے بیبل سے ہند بیگ بھی خالیا اور دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی باہر کی جانب چل دی، لیکنہ اس کے پچھے پچھے ہی تھیں ماکہ باہر کا دروازہ بند رہ مکیں جب دروازے کے باہر نکلتے نکلتے رک گئی۔

"اللہ حافظ آئی۔" آہستہ سے کہ کروہ یہڑھوں کی جانب بڑھ گئی۔
 "اللہ تمیس ہمیشہ کامیاب کرے۔" اپنے پیچھے آتی سکینڈ کی آواز اسے اپنی ماں کی یاد دلا گئی، وہ بھی ہمیشہ اس کے لیے اسی طرح دعا کیا کرتی تھیں اسے اچھی طرح یاد تھا وہ پانچ وقت کی نماز کے بعد، ہمیشہ اماں کے سر بر جا کھڑی تھیں۔

اے بربانی بے حد سند تھی اس لیے آج وہ صح سے پکن میں کھمی بربانی کی تیاری کر رہی تھی ساتھ ہی اس نے
نچ سے ٹھیرے نکال کر توکری میں دھو کر رکھ دیئے تاکہ پانی خشک ہونے کے بعد انہیں کاٹ لے، بربانی کے

بپ کے خوف پر ماں کی مدد کا جذبہ غالب آگیا ویسے بھی اسے اپنی ماں پر پورا بھروساتھا کہ ان کی مرضی کے خلاف پیلا کبھی بھی اس کی شادی نہیں کر سکتے "اللہ کرے ایسا ہی ہو۔"

"ان شاء اللہ ایسا ہی ہو گا تم فکر مت کرو میں تمام معاملہ حل ہونے کے بعد جلد ہی ممایا کو تمہارے گھر بھیج دوں گا بس اس ملکے کے حل ہونے تک تمہیں تھوڑا سا انتظار کرنا ہو گا اور اگر کوئی مشکل پیش آئے تو میرا ساتھ رہنا ہو گا۔"

وارشہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے ایک جذب کے عالم میں بولا۔

یہ پسلاعند تھا جو آج اتنے سالوں میں اس نے کیا تھا اور یہ سب سننے کے لیے ارشہ کے کان جانے کب سے ختکر تھے وہ شروع سے جانتی تھی کہ ایشال اسے پسند کرتا ہے، ایشال بھی اسی کی عمل کی کیفیت سے آگاہ تھا مگر ایشال کے نکاح نے ان دونوں کے درمیان ایک ان دینبھی دیواری کھڑی کر رکھی تھی۔ جسے آج ایشال نے گرا دیا "بیولو ارشہ میرا ساتھ دو گی۔"

اسے سوچوں میں ڈوبایا کر کر وہ پھر سے پوچھ بیٹھا۔

"میں تو ہمیشہ سے ہی تمہارے ساتھ ہوں بے شک جیسے بھی حالات ہوں۔" اس اقرار نے اسے پر سکون کر دیا۔

"ٹھیک ہے اب ہو کچھ ہو گا اسے واپس جا کر اکٹھئے؟ ایک ساتھ بھتیں گے۔"

اس جواب نے ایشال کو ایک دہلکا پھلکا کر دیا اور وہ جیسے شانت ہوتا ہوا بولا۔

"ویسے ایک بات کہوں ایشال یہ مسئلہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا سمجھ رہے ہو تمہیں اس سلسلے میں انکل کی ایک زوردار مخالفت کا سامنا کرنے کے لیے تیار رہنا ہو گا۔"

ارشہ کا خدش سو فیصد درست تھا اور یہ بات ایشال خود بھی اچھی طرح جانتا تھا۔

"جانتا ہوں اور اس کے لیے میں ذہنی طور پر تیار بھی ہوں اسی لیے یہاں ایک کمپنی میں اپنی جاب کے لیے پیپرز دے کر جا رہا ہوں تاکہ اگر مجھے اپنا گھر بھی چھوڑنا پڑے تو چھوڑوں مگر میں کسی بھی صورت ایسی لڑکی کو بیوی بنائے اپنے گھر نہیں لاسکتا جس کی ماں کی بد چلنی کے قصے پورے خاندان میں مشور ہوں۔"

وہ سانس لینے کے لیے رکا اور ارشہ کے ختلکھرے پر ایک نظر ڈالی۔ "وراً اگر میں یہ سب کچھ بھول کرے اپنا نے کاموٹیج بھی الوں تو تمہاری محبت مجھے بھی اس کا ہونے نہ دے گی اور یہ بات تم بت اچھی طرح جانتی ہو۔" ارشہ کے چہرے پر اک اطمینان پھیل گیا، یہی تو وہ جملہ تھا جسے سننے کی وجہ سے ہمیشہ سے منتھر تھی۔

وہ جب اسکوں سے واپس گھر آئی تھی اماں کو اندر کمرے میں چارپائی پر بے سده ہی پڑے دیکھا بغارتہ انہیں رات سے ہی تھا مگر شاید اس وقت اس کی شدت زیادہ ہو گئی تھی اب اس کی سمجھ میں نہ آ رہا تھا کہ ان حالات میں کیا کرے جس سے اس کی بستر بری ہاں فوراً سے پشتھرچاں چوپنہوڑے اسے ہمیشہ سے ہی گھر میں چھایا نہ تھا کٹ کھانے کو دوڑتا تھا گھر میں پھیلی خاموٹی سے اسے گھپراہٹ ہوتی تھی اب تو اس سے باقی کرنے والی واحد ہستی بھی چپ چاپ آنکھیں مندے بستر بری ہاں پڑی تھی آخر گھر میں چھائی دیرانی سے وہ گھبرا گئی اور ماں کی چارپائی کے قریب جا بیٹھی۔

"اماں۔ اماں۔"

ماں کا ہاتھ تھام کر اسے پکارتے ہوئے وہ بالکل روہا نہیں ہو گئی اور پہنچ آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ لکے

کے تمام سامان انہا کر اندر رکھن میں میں لے آئی عرصہ ہوا اس نے سالار کے ساتھ ریوائی مکالہ بازی کا عمل ترک کر دیا تھا اس کی لائی ہوئی ہرجیزوہ پورے استحقاق سے استعمال کرنے کی عادی ہو چکی تھی۔

"ایک بات توقیتو۔" سامان پیک کرتے کر تے جیسے ارشہ کو یاد آگیا۔
"کون کی بابت۔"

ایشال جو پینگنگ میں اس کی مد کر رہا تھا پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

"تم واپس جا کر اپنی اس کزن سے شادی کر لو گے جس سے تین سال قبل نکاح کر کے آئے تھے۔" طی میں دیا تھی سال پر انداخ دش بالا خراس کے بیوی تک آئی گیا کیونکہ دونوں بعد ان کی فلاٹ تھی اور وہ دونوں اپنی تعلیم مکمل کر کے واپس جا رہے تھے اسی لیے شاید آج وہ چاہتی تھی کہ اپنی ہر یات کیوضاحت کرے تاکہ بعد میں کسی کشم کا کوئی مغالطہ اس کی زندگی خراب نہ کرے اور اس سوال کا کیا جواب دے یہ خود ایشال کی سمجھ میں بھی نہ آیا۔

"میں نے کوئی اتنا مشکل سوال نہیں کیا جس کا جواب دینے میں ہی تم نے پندرہ منٹ لگا رہے ہاں یا نہ کو اور بات ختم کرو۔"

ایشال کی خاموٹی نے ارشہ کا مودی یکدم ہی آف کر دیا۔

"تمہیں کس نے یہ کہا کہ میں اس لڑکی سے شادی کر لوں گا جس کا آج تک مجھے نام بھی معلوم نہیں۔" جواب دینے کے بجائے انہا اس نے خود سوال کر دیا۔

"ظاہر ہے جیسے بنا نام پوچھنے نکاح کے پیروز پر سائز کر آئے تھے تو شادی بھی کرو گئی تا دیے بھی اب تو سرف رخصتی باقی ہے باقی سب کچھ تو ہو گا۔"

وہ بیک کی زپ بند کرنے کی کوشش میں ہلکا ہوتے ہوئے بولی۔ ایشال نے صرف ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی جو شاید غصہ کے باعث بیکا سا سخن ہو گیا تھا اور ایسا یقیناً "اس کے نکاح کے ذکر کے باعث ہوا تھا وہ خاموٹی سے آگے بڑھا ارشہ کے سامنے رکھا بیک اپنی جانب کھسکایا اور خاموٹی سے زپ بند کر دی۔

"ضروری نہیں ہے کہ اگر بچپن میں میری مرضی کے خلاف میرا نکاح کر دیا جائے تو میں اب اسے رخصت کروا کے اپنے گھر بھی لے آؤں میں اب بالآخر اور سمجھ دار ہوں گا شادی کا فیصلہ کرنے کا اختیار مجھے میرے نہ ہے بھی دیا ہے تو پھر میں کیوں وہ زندگی اپنے لیے منتخب کروں جو مجھے پسند نہ ہو۔" وہ سانس لینے کے لیے رکا۔

"میں فیصلہ کر دکا ہوں واپس جاتے ہی اسے طلاق دے دوں گا۔" وہ فیصلہ کرنے لگا میں بولا۔

"تم کیا بیختتے ہو یہ سب کچھ بت آسان ہے اور انکل تمہیں ایسا کرنوں گے۔" وہ جانتی تھی کہ بت مشکل ہے ایشال کا اپنے فیصلہ پر عمل درآمد کرنا اور اس سلسلے میں اسے ملک انکل کی شدید مخالفت کا سامنا کرنا پڑے گا کیونکہ وہ بھی بھی یہ نہ چاہیں گے کہ ایشال ان کی بیچھی کو چھوڑ کر ارشہ سے شادی کرے اس کے نزدیک جذبات سے زیادہ عقل ایسے تمام اعمال کے لیے ضروری تھی۔

"وہ بعد کی بات ہے فی الحال جو فیصلہ مجھے کرنا تھا میں نے کر دیا اور میرے اس فیصلے میں ممابھی میرے ساتھ کھڑی ہیں میں تھا نہیں ہوں اور مجھے یقین ہے ممکنے کے سامنے بیکا کی ایک نہیں چلنے والی۔"

جب وہ مال کے سرہانے بیٹھی بے اختیار بے آواز روتے چلی جا رہی تھی کہ اچانک اس پل کرے کارروہ ہٹا کر راہ
والی فاطمہ خالہ فرشتے کی صورت اندر داخل ہو میں انہوں نے اپنے ہاتھوں میں ایک بڑا سلور کا ٹھوڑا اٹھا کر کھا
تھا۔

”آگئیں تم اسکول سے۔“ اس پر نظر پڑتے ہوئے بڑی محبت سے بولیں۔
”جی خالست۔“

انہیں دیکھ کر وہ جلدی اپنی آنکھیں صاف کرتی اٹھ کر ہوئی۔

”ای کوپتا نہیں کیا ہو گیا ہے جب سے آئی ہوں ایسے ہی پڑی ہیں نہ آنکھیں کھولتی ہیں اور نہ ہی میری کسی
بات کا جواب دے رہی ہیں۔“

انہیں بتاتے ہوئے ایک بار پھر سے رو نہ لگی۔

”اُرے بیٹھا کیوں رہی ہو اللہ تعالیٰ سے دعا مانگو وہ اپنا کرم ضرور کرے گا۔“

اسے خود سے لگاتے ہوئے خالہ نے بڑے پیار سے تسلی لوٹی ”خوبی“ ہی ویر میں اس کے آنسو حتم سے گئے۔

”بیٹائی کھو رے میں برف ہے اسے کو لر میں ڈال لو پھر کسی برلن میں ٹھہنڈا اپانی لاوہ ماکہ تمہاری مال کی پیشیاں
کریں اس سے ان شاء اللہ بخار کی شدت میں ضرور کی ہو گی۔“

اس نے خالہ کے ہاتھ سے کھو را تھا اور جلدی سے پھن میں جا کر ان کی تمام ہدایات پر عمل کرتی ہوئی ٹھہنڈا اپانی
اور ساتھ ہی کپڑے کا ایک ٹکڑا لیے واپس آگئی اور پھر جلدی ہانی میں پڑا بھلوک مال کے ماتھے پر رکھا۔

”تم نے کھانا لھایا؟“ ٹھہنڈے پانی سے اس کی مال کے چاؤں گلے کر تین خالہ کو جیسے اچانک ہی یاد آیا اور وہ اس
کے سے ہوئے چہرے را یک نظر ڈالتے ہوئے سوال کر بیٹھیں۔

”نہیں۔“ جواب کے ساتھ ہی اس نے نفی میں اپنا سر ملا دیا۔

”معاف کرنا بیٹھا تین نجھے اور مجھے یاد ہی نہ رہا کہ تم بھوکی ہو۔“ وہ جلدی سے اٹھ کر ہوئی۔

”تم لگا تارپیاں کرو اپنی مال کو یہ ابھی ہوش میں آجائے گی اتنی دیر میں تم لوگوں کے لیے پچھے کھانے کو لاتی
ہوں۔“

”جی اچھا۔“ اثبات میں جواب دے کر وہ پھر پے اپنی مال کی طرف متوجہ ہو گئی۔ اسے اپنی مال کے بعد اگر

تھیں صرف پانچ منٹ بعد جب وہ واپس آئیں تو ایک بڑی سی پلاسٹک کی پلیٹ تھامے ہوئی تھیں۔

”تو بڑی ہے رات میری بہن کے گھر دعوت تھی واپسی میں اس نے ڈھیروں ڈھیر ساتھ ہی دے دی اب جتنی
تھیں کھانی ہے سو کھالیاں باہی سنبھال لیتا رات میں کام آئے گی پھر بھی اگر تھیں کچھ ضرورت پڑے تو میری دیوار
بخار نہیں آ جاؤں گی۔“

انہوں نے اسے پلیٹ تھامتے ہوئے سمجھایا بڑیانی کی خوبیوں کا میں جاتے ہی اس کی بھوک چمک اٹھی ذرا

شاید کئی زمانے بیت گئے وہ تو اپنی مال کے ساتھ رکھی سوکھی کھانے کی یہ عادی ہو چکی تھی جلدی سے پلیٹ تھام کر

پھر اپنی جانب متوجہ کر لیا۔

”ہائے۔“ اس نے پلیٹ کردکھاہہ تکلیف کی شدت سے آہستہ آہستہ تجھے پر سمارہ رہی تھیں وہ وہیں رک
لئی ایک بیل میں اس کی بھوک پیاس سب ختم ہو گئی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی میکس

یہ شارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنس
- ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
ہر پوسٹ کے ساتھ
پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- مشہور مصنفوں کی کتب کی مکمل ریخ
- ہر کتاب کا الگ سیشن
- دیوب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- سائٹ پر کوئی بھی لنس ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنس دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

Fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

"تم جاؤ کھانا کھاویں اسے دیکھتی ہوں۔"
خالدے اسے اپنی جگہ کھڑا دیکھ کر کما اور خود جلدی سے ٹھنڈے پانی کا کٹورا اٹھاتے تھے کیونکہ وہ ہوئیں۔

چھی تھی ماں جیسا علمیم رشتہ کھونے کے بعد وہ ایک معزز شہری کا اعزاز حاصل کرنے کے قابل ہو گئی تھی اسے اچھی طرح یاد تھا کانج میں پڑھنے کے دوران کسی طرح کلاس کے لئے اس سے خائف رہا کرتے تھے کیونکہ وہ کبھی کسی سے زیادہ فری ہو کربات ہی نہ کیا کرتی تھی۔

عام طور پر لوگوں کا خیال تھا کہ وہ کسی وڈر پرے یا جاگیردار کی بیٹی ہے جو تعلیم حاصل کرنے کے لیے شہر میں رہ رہی ہے اس نے کبھی بھی کسی کے اس خیال کی تردید یا تصدیق نہ کیا۔ مگر تک کہ اس کی اکلوتی اور بہترین دوست خنسہ بھی اس کے بارے میں کچھ زیادہ نہ جانتی تھی مگر اب یونیورسٹی آتے ہی اس نے اپنا رویہ تھوڑا استبدل کرنے کی کوشش کی تاکہ وہ لوگوں میں تھوڑا بہت حل مل جائے جس میں اسے خاص کامیابی بھی حاصل ہوئی۔

* * *

اریشہ کا رشتہ آیا ہوا تھا شاہ زب خان اس کے بیٹا کے بزرگ بارٹر کا پیٹا تھا جو حال ہی میں لندن سے بیٹنگنگ کی انداز تعلیم حاصل کر کے وطن واپس لوٹا تھا اور یہ خبر اریشہ نے جس سے فون پر ایشال کو دی کھی وہ بے چین سا گھر میں پھر رہا تھا مہما بازار گئی ہوئی تھیں ورنہ وہ ابھی انہیں ساتھ لے کر ماموں کی طرف چلا جاتا اس ساری ٹینشن میں وہ یہ بھی بھول گیا کہ وہ خود کسی کی ذات سے منسوب ہے اور جب تک اس کا نام اس انجان لڑکی کے ساتھ رہے گا ماموں کبھی بھی اریشہ کا رشتہ نہ دیں گے۔

اریشہ خود بھی پاکستان آتے ہی فوراً "سرپرنسوں اس شاہ زب نامی افادے خاصی پریشان تھی جس کا اندازہ اس کی کچھ قبل آنے والی فون کاں سے ایشال کو چکا تھا اب یہ لازی ہو گیا تھا کہ ایشال اپنی زندگی کے اس سب سے بڑے مسئلے کو فوری طور پر حل کرے اسے محبوس ہوا ہے وہ ایک دوار ہے پر کھڑا ہے جہاں سے ایک راستہ اسے اریشہ کی طرف لے جاتا ہے جس کے ساتھ اس کی دنیا بھر کی خوشیاں جڑی تھیں اور وہ سردارستہ بیٹا کے ساتھ چلتے ہوئے اس بیڑو پیچے والی لڑکی تک جاتا تھا جہاں پہنچ کر شاید زندگی کی ہر خوشی اس پر ختم ہو جاتی اور یہ دوسرا راستہ اپنا اس کے نزدیک موت کو گلے لگانے کے متراوف تھا۔

اب وہ وقت آپ کا تھا کہ وہ اپنے لیے ان دونوں میں سے کسی ایک راستے کا انتخاب کرے اور وہ راست کوں ساتھ اس کا فیصلہ تو وہ بہت پلے ہی کر چکا تھا اور اب یہ فیصلہ صرف اپنے بیٹا تک پہنچانا تھا تاکہ وہ جلد از جلد اس قید سے بہانی پا سکے جس میں جانے کتنے سالوں سے اسے بیٹا کی محبت نے جائز رکھا تھا اور پھر بہت سوچنے کے بعد اس نے اریشہ کا نمبر بلا یا دوسری ہی تل پر فون ریسیو کر لیا گیا وہ شاید اسی کے فون کی منتظر تھی۔

"بولو۔" اریشہ کی بھیکی ہوئی آواز یہ تانے کے لیے کافی تھی کہ وہ روری ہے۔

"پیزاریشہ پریشان مت ہو میں آج ہی ماما کے ساتھ تمہارے گھر آگر ماموں سے بات کرتا ہوں۔"

یقیناً وہ حوصلہ کر چکا تھا اس پر عمل در آمد کا وقت آگیا تھا۔

"تھیک ہے میں انتظار کروں گی۔" اور اس کے ساتھ ہی اس نے فون منڈ کر دیا۔

اب اسے صرف ماما کی واپسی کا انتظار تھا تاکہ انہیں ساری صورت حال سمجھا کر اپنے ساتھ ماموں کے گھر لے جانے پر آمادہ کر سکے اور اسے یقین تھا اس کی ماں بھی بھی اسے انکار نہیں کرے گی۔
(باتی آئندہ)

"میرا خیال ہے تمہاری ماں بھی بھوکی ہے۔"

شاید اس کی ماں کے چہرے پر چھائی زردی نے انہیں یہ احساس دلایا وہ پکن میں جاتے جاتے رک گئی اسے پاہ آیا میں نے رات سے کچھ نہ کھایا تھا۔ سوائے ایک کپ چائے کے جو بڑی مشکل سے ان کے حلق سے اتری تھی رات انہوں نے رعنی پکائی ضرور تھی مگر کھانے کو دل نہ چاہا بخار کی وجہ سے ان کا حلق کردا ہو گیا تھا اس لیے وہ کچھ بھی نہ کھا پا رہی تھیں۔

"ایسا کرو تم کلاس میں پانی لا کر اسے پلاو میں اس کے لیے بھی کچھ لائی ہوں۔"

وہ ایک بار پھر باوں میں چپل پھنسا کر اٹھ کھڑی ہوئیں اور اٹھے ہی پل جب وہ اپس آئیں تو چائے کے ایک کپ کے ساتھ پچھے بکٹ بھی تھے جنہیں چائے میں ڈوڈو کر انہوں نے خود اپنے ہاتھوں سے ماں کے حلق میں اتارے دیں بکٹ کھانے کے بعد اماں نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں منع کر دیا وہ پکن میں کھانا کھاتے ہوئے مسلسل دروازے سے باہر چاہا تک رہی تھی ماں کے کرائے کی آواز کچھ ہی دیر میں قدرے کم ہو گئی شاید وہ سوگئی تھیں جب خالہ اندر سے باہر نکلیں۔

"یہ گھر کا ایک چکر لگا اوس بھوکانے کے لیے کچھ لا دوں ورنہ وہ سارا وقت ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی رہے گی۔ سوچ رہی ہوں آج رات یہاں ہی سوجاوں تمہارے پاس بھلا تم اکیلی بچی بیمار مال کو تیسے سنجھا لوگی۔"

"ہاں خالہ آپ رات یہاں ہی آجائیں مجھے تو دیے بھی اکیلے گھر میں بہت ڈر لگتا ہے۔" وہ ایک بار پھر سے رہاں کی ہو گئی۔

"رومٹ بیٹا میں آتی ہوں۔" اسے تسلی دیتی وہ باہر نکل گئیں اور پھر اپنے وعدے کے مطابق عشاء پڑھ کر جب وہ اپس آئیں تو مال کے دریہ بھی بخواہی تھیں۔ اس وقت تک ماں کا بخار بھی پسلے سے کم ہو گیا تھا انہوں نے خود رکھوڑا کر کے اپنے ہاتھوں سے دلیے بھی کھالیا۔

"جس ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو کبھی تھا نہیں چھوڑتا۔" قاطمہ خالہ کو دیکھ کر ساری رات یہ ہی ایک خیال اس کے دل میں آتھا۔

* * *

اس کا انشزو بہت اچھا ہوا اور ملک صاحب کی منتخب کردہ ایک بہترین یونیورسٹی میں داخلہ بھی ہو گیا دیے بھی اس کا کانج کو ایکو یکش تھا دو سال وہاں لڑکوں کے ساتھ پڑھ کر اس میں خاصی خود اعتمادی پیدا ہو چکی تھی جسے وقت نے خاصا بڑھا دیا تھا اسے یاد تھا۔

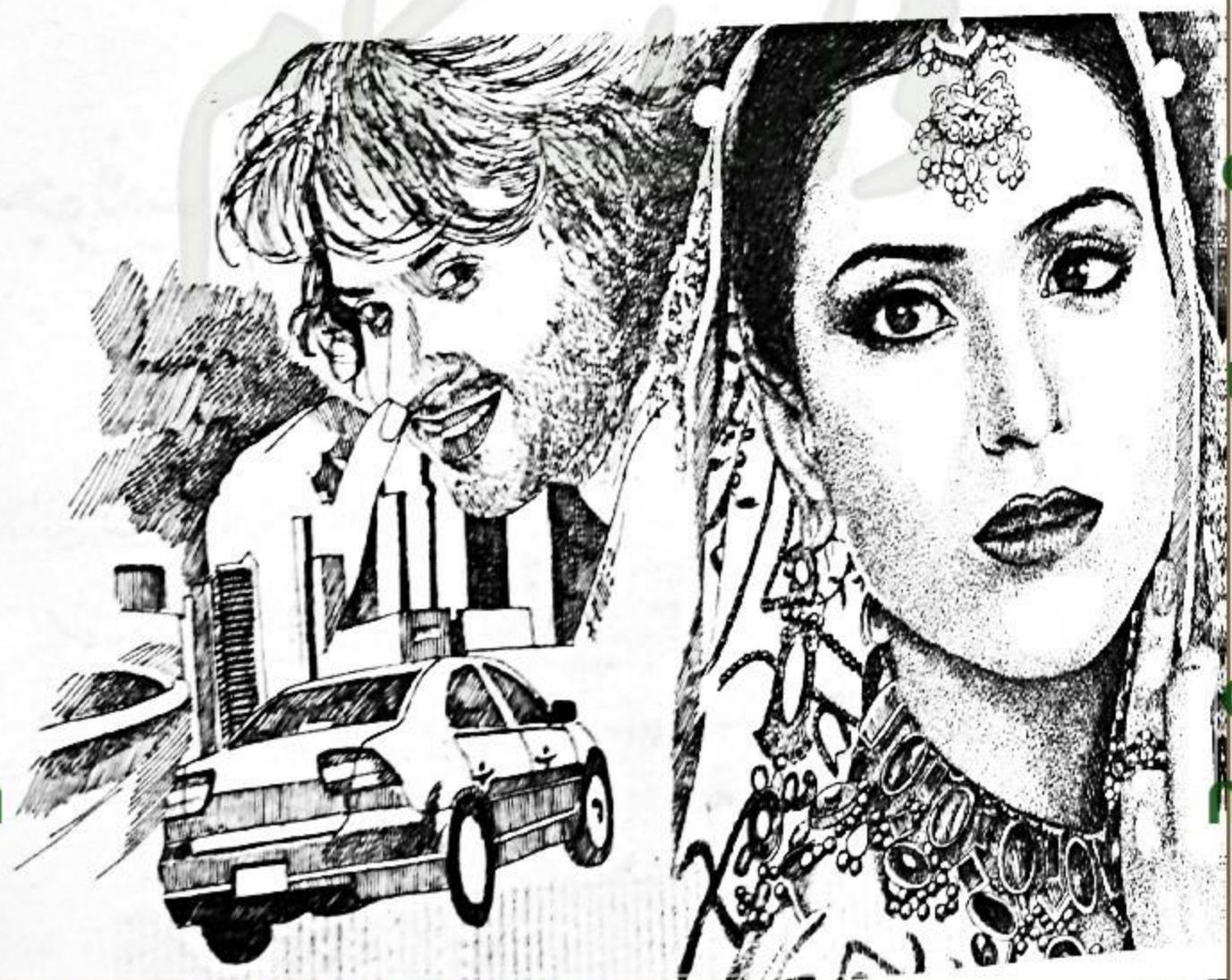
شروع میں جب وہ اپنے محلے کا سرکاری اسکول چھوڑ کر شر کے ایک بہترین اسکول گئی تھی تو خاصی ڈری سی پیا کرتی تھی مگر جب وہ اسکول کے دو سال مکمل کر کے باہر نکلی تو خاصی تبدیل ہو چکی تھی شاید اچھا بس، اچھی تعلیم اور بہترن گاڑی کی سولت نے اس کے اندر موجود رہا اور خوف نکال دیا تھا دو سال اسکول کی تعلیم کے ووران وہ اسکول ہی کے ہاٹل میں رہی اور پھر ملک صاحب نے اسے شر کے ایک بوش علاقے میں قیٹ لے دیا جہاں نفل دین اور اس کی بیوی سیدہ اس کے ساتھ تھے اب وہ مغل پورہ کی پرانی گلیوں سے نکل کر من آباد کی بائی بن

لَفِيسْ سَعِيد



مُلک ماحب اپنے گھروں کو بے خبر کر کا پہنچانے کیم سن بینے ایشال کا نکاح کر دیتے ہیں جبکہ ایشال کی دلچسپی اپنی کزن عرضہ میں ہے۔ جیبہ تعلیم حاصل کرنے کے لیے حیدر آباد سے کراچی آئی ہے۔ شاہ زین کے والد نے اسے اپنے آفس میں اپنٹ کر لیا شاہ زین جیبہ میں دلچسپی لینے لگا۔ فریاد تمن بھائی ہیں۔ فریاد کے دونوں بھائی معاشری طور پر مستحکم ہیں اور دونوں اپنی بیوی بچوں کی ضروریات کو حل کھول کر بورا کرتے ہیں جبکہ فریاد اپنی بیوی زینب اور بچوں کی ضروریات پوری کرنے میں بے حد بھوی سے کام لیتا ہے جو زینب کو بالکل پسند نہیں۔ فریاد کے بڑے بھائی کی بیوی فضیہ زینب کی خوب صورتی سے صد کرتی ہیں اور آئے دن اس حد کا انعام کرتی واقعی ہے۔ (اب آگے پڑھیے)

پانچوں قسط ۵



حکم محن میں کری ڈالے بیٹھی ہوئی جانے کن خالوں میں ستم تھی، میرم اس کے قریب سی رکھے تخت پر بیٹھی اپنا ہوم درک کر رہی تھی آج ایں نے ٹیوشن کے بچوں کو چھٹی دے دی تھی لیونکہ جننو کورات سے ہی بخار تھا اور وہ ابھی ابھی فیڈر لے کر سولی تھی کہ اچانک ہی باہر کا دروازہ کھول کر فضہ بھا بھی اندر داخل ہوئی جس کے ساتھ ہی ان کے قیمتی سفیوں کی صد اس کے نھنلوں سے مکاری وہ انہیں دیکھتے ہی کری سے انھوں کھڑی ہوئی۔

”السلام علیکم بھا بھی آج آپ کسے راستہ بھول گئیں۔“

اتنے دنوں بعد انہیں اپنے گھر دیکھ کر زینب کو حیرت کے ساتھ ساتھ خوشی بھی ہوئی وہ ویے بھی شاید دوسروں کے روپیے جلد بھلا دینے کی عادی تھی۔

”چلو میں تو خیر پھر بھی بھول گئی تم تو وہ بھی نہیں بھولتیں۔“

اسے گلے سے لگاتے ہوئے وہ جانا نہیں بھویں۔

”بس بھا بھی نائم ہی نہیں ملتا، مریم کے امتحان ہونے والے ہیں جبکہ جننو کی طبیعت نمیک نہیں رہتی اور آپ تو جانتی ہی ہیں کہ وہ کس قدر کمزوری ہے اس عمر کے بچے تو بھانٹنے دوڑنے لگتے ہیں مگر وہ ہے کہ گود سے ہی نہیں نکل رہی۔“

”ہاں یہ تو ہے اور پھر تم پر تو آج کل دوسرے گھر کی ذمہ داری آن پڑی ہے۔“

اندر برآمدے کی طرف جاتے جاتے انسوں نے پلٹ کر کما۔

”دوسراء گھر سے۔“

زینب کی کچھ سمجھیں نہ آیا اور اس نے سوالیہ انداز میں پوچھتے ہوئے ان کی کرسی عین یعنی کے نیچے رکھ دی دیے تو اب موسم خاصاً تبدیل ہو چکا تھا مگر پھر بھی فضہ بھا بھی کو دیکھ کر اندانہ ہو رہا تھا کہ شاید انہیں ابھی تھی گرمی ٹوکرے سوں ہو رہی ہے۔

”ہاں بھی ناہی سالار کا گھر بھی تم نے ہی سنبھالا ہوا ہے۔“

ذو معنی جملہ کہتے ہوئے وہ کری پر بیٹھے چکی تھیں جب ازینب ان کے لیے پانی کا گلاس لے کر آئی جسے خلاف موقع انسوں نے تھام بھی لیا۔

”گھر تو خیر میں نے کیا سنبھالنا ہے ان کے ہاں نوکروں کی کمی نہیں ہے البتہ نازیہ پچھلے دنوں خاصی بیمار رہی ہے بس اس کو تھوڑا بہت سنبھالا وہ بھی اس لیے کہ اس بے چاری کا کوئی قریبی عنینہ میں نہیں ہے۔“

بانا فضہ بھا بھی کی بات کی گمراہی جانچے اس نے نہایت سادگی سے ہربات کیوضاحت کر دی۔

فضہ بھا بھی نے اس کی بات کا جواب دیا شاید ضروری نہ سمجھا اور خاموشی سے گھونٹ گھونٹ کر کے پانی حلق سے اتارنے لگیں۔

”میں اور اسندہ صدر سے ملنے دہی جا رہے ہیں بچوں کی بھی چھٹیاں ہونے والی ہیں سوچا اسی بہانے وہ بھی تھوڑا گھوم پھر لیں گے۔“

انسوں نے خالی گلاس زینب کو تھماتے ہوئے اس پر ایک نظر ڈالی۔

”اس لیے سوچا جانے سے پہلے تم سے بھی ملتی جاؤں۔“ تانگ پر تانگ وہر تے وہ ایک ادا سے بولیں۔

”چلیں یہ تو بست ہی اچھی بات ہے۔“ صرف اتنا کہ کروہ کچن میں آگئی الماری کھول کر دیکھا دوں قبل لائے گئے سالار کے سامان میں سے کافی کچھ بجا رہا تھا اس نے اسٹول رکھ کر اوپر والے خانے سے شیشے کی سفید پلٹیں نکالیں جو مہمانوں کے لیے سنبھال کر رکھی تھیں، ایک پلٹی میں بسکٹ نکالے اور پھر فرنچ کھول کر بچا ہوا ایک نکالا، کچھ فریٹ پلٹی میں رکھ کر وہ ٹرے لیے اندر آگئی۔

”مریم یہ نیمل تاکی اماں کے سامنے رکھو۔“
مریم نے اس کے پکارتے ہی قریب رکھی پلاسٹک کی نیبل فضہ بھا بھی کے قریب کر دی جس پر زینب نے اپنے ہاتھ میں پکڑا اور رکھ دوا آج شاید زندگی میں پہلی بار اس نے فضہ بھا بھی کی اتنی خاطرداری کی تھی وہ بھی ان کے معیار کے مطابق۔

وہ ڈرے رکھ کر واپس ہی پلٹی تھی کہ فضہ بھا بھی کی پیچھے سے آتی آواز نے اس کے بڑھتے قدم روک دیے
”ارے یہ کیک کون لایا ہے؟“ عقب سے آتی فضہ بھا بھی کی آواز میں حیرت کے ساتھ ساتھ تجسس کا غفر بھی نہیاں تھا اب اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ انہیں کیا جواب دے۔

”جانقی ہو یہ میرا نیورٹ کیک ہے اور خاصا منگا آتا ہے۔“
کیک کا ایک پیس کاٹ کر اپنی پلیٹ میں رکھتے ہوئے ہی انہوں نے جلتا یا۔ وہ کچھ نہ بولی اور خاموشی سے کچن میں آٹھی جلدی جلدی روک چائے کے بنائے اور ڈرے میں لیے واپس اندر برآمدے میں آگئی۔

”میرا خیال ہے میرے آنے سے پہلے تم سے ملنے سالاریا نازیہ دونوں میں سے کوئی ایک آیا تھا۔“
وہ اپنے بیجے میں معنی خیزی بھرتے ہوئے بولیں۔

زنہ بان کے اندازے کی سو فیصد در عالم پر حیران ہی رہ گئی۔
”آج تو نہیں البتہ دون قبائل نازیہ آئی تھی۔“

”ہاں میں یہ سب سامان دیکھتے ہی سمجھ گئی تھی۔“
انہوں نے کیک کا ایک اور پیس پلیٹ میں نکالا۔

زنہ بان خاموشی سے اپنے سامنے رکھا چائے کا کپ اٹھا کر بیوی سے گالیا سے بالکل سمجھ نہیں آیا کہ فضہ بھا بھی سالاری اور نازیہ کے معاملے میں اتنی نفع کیوں لے رہی ہیں۔

”اچھا باب میں چلتی ہوں تمہیں کچھ دینی سے منگوانا ہو تو تادو۔“
کھڑے ہوتے ہوئے انہوں نے رسمی سے انداز میں پوچھا۔

”نہیں بھا بھی اللہ کا شکر ہے یہاں سب کچھ مل جاتا ہے۔“

وہ جانتی تھی کہ فضہ بھا بھی کا یہ جملہ محض روایتی ہے ورنہ وہ بھی بھی کسی کے لیے کچھ لانے والوں میں سے ہرگز نہ تھیں۔ ”اچھا بھی جیسے تمہاری مرضی اللہ حافظ۔“

اس سے گلے مل کر انہوں نے مریم کو پیار کیا اور پھر داخلی دروازے سے باہر نکلی تھیں اور وہ وہیں کھٹی انہیں جاتا دیکھتی رہی ”جانے کیوں خدا بھی بھی آیے بندوں کو اتنا نواز دیتا ہے جو اپنے میے کے زور پر دوسروں کو بخچا دکھانے سے بھی نہیں چوکتے۔“ یہ سوچی ہوئی وہ کچن کی جانب آٹھی تھا کہ رات کے کھانے کی تیاری کر کے کیونکہ فرہاد آٹھ بجے آتے ہی کھانا کھانے کا عادی تھا اور اس سلسلے میں ذرا سی دیر اس کے لیے ناقابل برداشت ہوتی جس پر اکثر ہی وہ زنہ بان سے الجھ جاتا ہے شک زنہ بان کی اپنی طبیعت خراب ہو یا مریم، جگنو میں سے کسی کی وہ اس معاملے میں بھی بھی کھہ دعا نہیں کرتا تھا اور اس کی یہ ہی عادت زنہ بان کو سخت ناپسند تھی۔

”لگتا ہے آج کل یہ تمہاری دوست تم سے ناراض ہے۔“

فتح محمد نے اپنی موچھوں پر خفاب لگانے کے بعد ایک بارا چھی طرح سامنے رکھے چھوٹے آئینے میں اپنا جائزہ لیا اور پھر جا پائی پر بیٹھی کپڑے تھہ کرتی سادگی کو مخاطب کیا۔

”کون کی دوست؟“ نوری طور پر وہ فتح محمد کی بات سمجھنہ سکی۔

”ایک ہی تو دوست ہے تمہاری۔“ ماهنامہ کرن

اب وہ وہیں صحن میں گئے تھے کے قریب کھڑا خوب رکھ رکھ کر اپنے ہاتھ دھو رہا تھا کہ میں کوئی کالا دھباں کے انھوں پر نہ لگا رہ جائے۔

"میرا خیال ہے آپ زینب کی بات کر رہے ہیں۔" بالآخر سادیہ اس کی بات کی تھہ تک پہنچ ہی گئی۔

"ہاں وہ ہی کئی دن ہو گئے تم سے ملنے نہیں آتی اور نہ ہی تم خود اس کی طرف گئی ہو۔" بظاہر فتح محمد کا انداز بالکل سرسری ساختا۔

"ہاں آج کل وہ کچھ مصروف ہے شاید اس کی کوئی کزن بست زیادہ بیمار ہے جس کا یہاں کوئی قریبی عزیز نہیں رہتا اسی سبب زینب اس کی تمارداری کے لیے اکثر اس کے کھروٹی جاتی ہے۔" سادیہ نے مکمل تفصیل بتائی۔

"ویسے آج وہ آپ کو یہے یاد آگئی؟" تھہ کیے ہوئے کپڑے اٹھا کر اندر کی طرف جاتی سادیہ کو جیسے کچھ یاد آگیا اور اس نے وہیں اپنے کمرے کے داخلی دروازے کے قریب رک کر فتح محمد سے سوال کیا۔

"میں بھلا اسے کیوں یاد کروں گا وہ تو ایک روفعع میں نے اسے کسی بڑی سی گاڑی میں جاتے رکھا تو سوچا تم سے پوچھوں کیا قصہ ہے۔" وہ اپنے دل کا چورچھا تے ہوئے بولا۔

"ہاں وہ شاید زینب کا وہ ہی کزن ہو گا جس کی یہوی بیمار ہے۔"

وہ اب سمجھی کر فتح محمد کے اس قدر کریدنے کے پچھے کیا راز ہے دراصل زینب کا روز روز اس طرح گاڑی میں بیٹھ کر جانا اسے ملکوں کر رہا تھا سادیہ نے بہتر سمجھا کہ اسے ہربات و اضع کر کے بتا دے دسری صورت وہ پورے محلے میں زینب کی فرضی کہانیاں سناتا پھر تارہ کچھ ایسا ہی تھا۔

"فرہاد بھائی کے علاوہ زینب کا سارا خاندان خوب پیسے والا ہے سب ہی کے پاس بڑی بڑی گاڑیاں ہیں اور وہ دونوں میاں یہوی اکثر ان میں بیٹھ کر جاتے ہیں اور یہ بات سارا محلہ جانتا ہے ان کے تو سارے رشتہ دار بھی ایسی بڑی بڑی گاڑیوں میں آتے ہیں پھر بھلا آپ کو کیا بخش ہو جو زینب کو کسی گاڑی میں جاتے رکھا آخر اپنے گھر کے دروازے سے بیٹھ کر گئی ہی تو ضرور فرہاد بھائی کو علم ہو گا کہ کس کے ساتھ گئی ہے پھر بلاوجہ ہمیں پریشان ہونے کی کیا ضرورت ہے۔"

"ہاں یہ بات تو ہے۔"

وہ مخفق جواب دے کر خاموش ہو گیا کیونکہ سادیہ نے جو کچھ کہا تھا وہ سو فصد درست تھا اس لیے اب فتح محمد کے پاس اس کی کوئی بھی بات جھلانے کی تجویز باتی نہ رہی تھی جانتا تھا کہ زینب کے سبب کا رکھا کار عرب پورے تکھلے رہی تھا کہ فرہاد کے بین بھائی خوب پیسے والے لوگ ہیں یہ ہی سبب تھا جو اس کے گھر آنے والی کوئی گاڑی یا کسی بھی آتے جاتے شخص کو دیکھ کر کوئی بھی محلے دار کسی بھی قسم کی غلط بات کرنے کا سوچتا بھی نہیں تھا پورا محلہ فرہاد سے متاثر رہا کرتا اس کا شمار محلے کی باعزت شخصیت میں ہوتا تھا۔



"آپ کو ہم سے یہ بات کرنے سے پہلے ایک روفعع سوچنا تو چاہیے تھا۔"

فرزانہ مانی نے بر اسامنہ بنا کر ماما کی جانب دیکھا۔

"چھوڑ کوئی نہ سی پر ہم تو جانتے ہیں کہ ایشال ایک نکاح شدہ مرد ہے اور آج نہیں تو کل خیر سے ماشاء اللہ شادی شدہ بھی ہو جائے گا پھر ایسے میں آپ کس طرح اس گھر میں ایشال کا رشتہ لیے چلی آئی ہیں مجھے تو یہ یہی اب تک سمجھ نہیں آیا کہ آپ نے یہ سوچ بھی کیے لیا کہ ہم سب کچھ جانتے ہوئے بھی اپنی اکٹھی بھی کہا تھا آپ کے

بیٹے کے ہاتھ میں دے دیں گے اور معاف کیجیے گا تا اگر وہ اکتوبر نہ بھی ہوتی تو بھی کون اس طرح اپنی بھی کارشہ آپ کو دے گا۔ ہماری جگہ اگر آپ ہوتی تو کیا اس طرح انی بھی کی شادی کے لیے ہاں کرو یتیں۔“
وہ انہیں ایک کے ایک بعد آئینہ دکھاتے ہوئے بولتی چلی گئیں جبکہ ان کے عین سامنے والے صوفی پرماموں بالکل خاموش بیٹھے تھے اس طرح جیسے ممابوتیں اور اس کے پیاسا خاموش ہوتے شاید ہر مردوں کے سامنے یوں ہی خاموش ہو جاتا ہے۔ سر حال جو بھی تھامائی کے الفاظ ماموں کی مرضی کے مطابق ادا ہو رہے تھے جس کا اندازہ ان کا چھوڑ کر بخوبی لگایا جا سکتا تھا۔

ایشال نے اپنا جھکا ہوا سر اٹھا کر ایک نظر مبارکہ الی ہوا سے، ہی دیکھ رہی تھیں وہ شرمندہ سا ہو گیا اس کی یہاں نے پسلے بھی اسے سمجھایا تھا کہ جب تک اپنی پاسے بات کر کے مسئلہ حل نہیں کر لیتے اس طرح ارشدہ کے گھر نہیں جانا چاہیے مگر وہ نہیں ہاتا۔

اسے ڈر تھا کیسی پیاسے بات کرنے کے چکر میں زیادہ دری نہ ہو جائے اور ایسا نہ ہو کہ ماموں شاہزادب کے لیے ہاں کر دیں اسی خوف کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ رات سونے سے قبل ہی انہیں یہاں اپنے ساتھ لے آیا تھا اور اب ایسے تھا جیسے اس کی ماں کے پاس کسی بات کا کوئی جواب ہی نہ ہوا سے محسوس ہوا جیسے وہ جنگ جو ابھی شروع ہی ہے نہیں ہوئی تھی اسے تکست سے ہم کنار کر کے جلد ہی ختم ہونے والی ہے اور خاص طور پر اس وقت اگر آج وہ اپنے دفاع کی کوشش میں کچھ نہیں بولا تو مانو کچھ باقی نہیں بچے گا یہ ہی سوچ گراں نے ہمت کی اور ماما کی جگہ خود اپنی کی ساری باتوں کا جواب دینے کا فیصلہ کرتے ہوئے بولا۔

”پلیز مای جان آپ تو اس طرح بات نہ کریں آپ تو ہر ایک بات سے خوب اچھی طرح والف ہیں جانتی ہیں وہ نکاح میرے ماضی کی ایک بخیار کے سوا کچھ نہیں میرے نزدیک وہ بالکل بے حیثیت ہے میں اسے نہیں مانتا ہو اس وقت کی بات ہے جب میں نکاح کی اصل حقیقت سے بھی ناواقف تھا ورنہ شاید آج صورت حال خاصی تبدیل ہوئی۔ سر حال جو ہونا تھا وہ ہو چکا آج یہاں ماما میری مرضی سے میرا رشتہ لے کر آئی ہیں اور یہ حق بخچے میرے نہ بہنے دیا ہے کہ میں جسے چاہوں اسے اپنی زندگی کے لیے منتخب کروں چونکہ میں خود ارشدہ کو بند کرتا ہوں اس لیے اس کو اپنی سرکیک حیات کے طور پر اپنا ناچاہتا ہوں اور میرا خیال ہے کہ اس میں آپ میں سے کسی کو کوئی اعتراض نہیں ہونا چاہیے۔“

اس نے گلا کھنکھا رہتے ہوئے مای کو جواب دینے کے ساتھ ساتھ ماموں پر بھی ایک نظر ڈالی جو اس ماحول سے بکری بے نیاز بے بیٹھے تھے۔

”تم بالکل نحیک کہہ رہے ہو بیٹا مجھے تمہاری کسی بات سے کوئی اختلاف نہیں ہے مگر صرف اتنا سوچو کہ جب تک تم ایک رشتہ کی ڈور سے بند ہے ہو وہ سراسر اس طرح استوار کر دے گے یہ کوئی معمولی سی بات نہیں ہے جو میں تمہیں سمجھانا چاہ رہی ہوں۔“

اس دفعہ مای کی کسی ہوئی بات خاصی معقول تھی۔

”میں بہت پسلے اس ڈور کو کائنٹے کا فیصلہ کر چکا ہوں اور یہ بات ماما بت اچھی طرح جانتی تھیں۔“

وہ مفبوط لمحے میں اپنی یہاں کی جانب رکھتا ہوا بولا۔

”اور یہ بات تو میں تمہیں پسلے ہی بتا چکی ہوں کہ ایشال اس لڑکی کو جلد ہی طلاق دینے کا فیصلہ کر چکا ہے پھر بھی تم نے بنا سوچے سمجھے اتنا سب پچھے کہہ ڈالا۔“

ایشال کی باتوں نے ماما کا حوصلہ بھی برمھایا اور وہ ساتھ دینے کے لیے اس کو مقابل آن کھڑی ہو گئی۔

”تمہاری سب باتیں نحیک ہیں مگر مجھ یہ ہے کہ بھائی صاحب کئی بار باتوں ہی باتوں میں مجھے یہ بتا لے چکے ہیں کہ وہ

جلد ہی اپنی بیجنی کو بسو، اکر اس گھر میں لائے والے ہیں ابھی انہوں نے چند روز قبل ہی مجھے پر بھی بتایا کہ ایشال کے واپس آتے ہی اس کی رخصتی کی تقریب متعقد کرتی ہے پھر بھلا بتاؤ ان تمام حالات میں جو کچھ تمہاری بھا بھی نے کہا کیا وہ غلط تھا؟“

ماموں نے پہلی بار منگل کو میں حصہ لیا جن کی باتیں سن کر ایشال کو اندازہ ہوا کہ جس رشتہ کو وہ دھاگے کی ایک معمولی ڈور سے زیادہ اہمیت نہیں رہتا، اس کے پیسا اسے دن آدن مغربو طی کی گریں لگا رہے ہیں فرمے سے اس کا داعی سن ساہو گیا۔

ماموں میں نے ابھی بھی یہ بات واضح کی کہ شادی مجھے کرنی ہے، پیسا کو نہیں اور میں ماشاء اللہ بالغ اور پیاسعور ہوں اور اپنے فیصلہ خود کر سکتا ہوں، اس لیے آپ سب بے کار باتیں چھوڑیں اور مجھے صرف یہ بتا میں کہ اگر میں پیسا کے ساتھ اس گھر میں آپ سے ارشہ کا ہاتھ مانگنے تو اس تو آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہو گا۔“

”محیک ہے، اگر تم ایسا کر سکو تو یقین جانو مجھے تم سے بڑھ کر کوئی اور نہیں۔“
جاوید ماموں نے خلوص دل سے اپنی رضامندی کا اظہار کیا۔

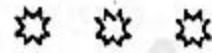
”تو بُس پھر محیک ہے آپ شاہزادب کواریشہ کے رشتے سے انکار کروں۔“

”فی الحال ہم اسے انکار نہیں کریں گے، بلکہ کچھ ٹائم دے دیں گے، مگر اس وقت تک تم اپنے پیسا سے بات کر کے سب کچھ فائل کرلو۔“ مایی نے حتی انداز میں کہتے ہوئے بات ختم کر دی، اب کوئی ملنجاش باقی نہ پچی تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اس کے ساتھ ہی ماما بھی اٹھ گئیں۔

”اُرے بیٹا بیخوت تو سی،“ اتنی بھی کیا جلدی ہے، آرام سے کھانا کھا کر جانا، ارشہ تیار کرواری ہے۔ ”نہیں کھڑا ہو تے دیکھ کر مایی جلدی سے بویں۔

”نہیں آج تو نہیں،“ البتہ اب جب دوبارہ آیا پیسا کے ساتھ تو پھر ضرور کھا کر ہی جاؤں گا، آئیں ماما چلیں۔“

مایی کو جواب دینے کے ساتھ ساتھ اس نے اپنی ماما کو بھی پکارا، جو ماموں کے قریب کھڑی جانے آہستہ آہستہ کیا باتیں کر رہی تھیں۔ ایشال کے پکارتے ہی اپنی بات ختم کر کے وہ اس کے پیچے ہی باہر نکل آئیں۔



زندگی ہے یا کوئی طوفان

ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے ہم کہ نہیں سکتے کہ زندگی کے بارے میں میر درود کا یہ فلسفہ کس حد تک درست ہے، کیونکہ زندگی سب کی نظریوں میں الگ الگ اہمیت رکھتی ہے۔ کہیں خوشی، کہیں غم، کہیں دھوپ، کہیں چھاؤں، موسم کے ہر ہدلتے رنگ کا نام ہے زندگی، صحیح یا غلط۔“

سراعظم ہدانی اتنا کہہ کر رک گئے اپنے چشمہ کی اوٹ سے انہوں نے پوری کلاس پر ایک طاڑانہ نظر ڈالی۔

”یہ تو زندگی کے بارے میں میرا ایک چھوٹا سا نظریہ تھا۔ آپ سب کے نزدیک زندگی کیا ہے۔“

انہوں نے پوری کلاس پر ایک سارے پھر نظر ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

اسے سرا عظم ہدانی کا اردو پڑھانے کا انداز خاصا پسند تھا۔ وہ اپنے لیکھ میں ساری کلاس کو ساتھ لے کر جلتے اس وقت بھی پوری کلاس کو نہایت دلچسپی سے سرکی باتیں سنتے دیکھ کر یہ اندازہ لگانا کچھ ایسا مشکل نہ تھا کہ تمام طلبہ ان کی کلاس میں مکمل دلچسپی کے ساتھ شریک ہیں۔

اگر آپ خوش ہیں تو زندگی بمار

اور اگر وکی ہیں تو پھر اُک عذاب جانے یہ کس کی آواز تھی، ابھی وہ پوری کلاس سے صحیح طرح واقف نہیں ہوئی تھی، مگر جو کوئی بھی تھا اس کا پیش کردہ تجزیہ سرا عظم ہدایت کی طرح بالکل مکمل تھا۔

"میرا خیال ہے کہ سرزندگی اُک ایسا خواب ہے جس کے کبھی ختم نہ ہونے کی امید میں ہم پوری زندگی اپنی آنکھیں بند کر کے گزار دیتے ہیں۔" اس کے برابر بیٹھی حفصہ نے لہڑے ہوتے ہوئے جواب دیا۔

"اور میرا خیال ہے کہ سرمس حفصہ کے برابر بھی ایک مکمل زندگی بیٹھی ہے۔"

ایک زوردار آواز سے پیچھے سے سنائی دی، جس کے ساتھ ہی پوری کلاس بنس دی۔

"بد تیزی کوئی نہیں کرے گا۔" سرنے مکار اکارتے رکھتے ہوئے پوری کلاس کو تنبیہہ کی۔

"جی سر ایک ایسی زندگی جس کے بعد موت لازمی امر ہے۔" وہ اسے دیکھنے بنا تیز آواز میں بولی اور اس سے بیشتر کہ وہ مزید کچھ کہتی حفصہ نے اس کا ہاتھ دبا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

"کیوں ہرباتر اتنی جلدی خفا ہو جاتی ہو، وہ غریب تو صرف مذاق کر رہا تھا۔" کلاس ختم ہوتے ہی حفصہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"مجھے اس طرح کے فضول مذاق بالکل بسند نہیں ہیں۔"

اپنا بیگ کندھے رہا لے "نمایت سنجیدگی سے حفصہ کو جواب دیتی وہ کلاس سے باہر نکل آئی۔" مگر یہ بات صرف میں جانتی ہوں گے تمیں مذاق پسند نہیں تو پھر کیا ضرورت ہے، دیکھنے کی کلاس مودُ آف کر کے گزاری جائے اور تم تو خواہ نواہ ہی برا مان سکیں، ہو سکتا ہے اس نے یہ جملہ تمہارے لیے کہا ہی نہ ہو۔" حفصہ نے بہتے ہوئے اس کا مودُ درست کرنے کی کوشش کی۔

"چھا تو پھر کس کے لیے کہا ہو گا۔"

"شاید میرے دامیں ہاتھ پر بیٹھے تو قیراحمد کے لیے۔" جواب کے ساتھ ہی وہ نور سے میں دی۔

"چھا چلواب بات ختم کر کے اپنا مودُ درست کرو اور جلدی سے کینٹین آجاو میڈیم رخشدہ کا پیریڈ شروع ہونے میں صرف پندرہ منٹ رہ گئے ہیں اور تم اچھی طرح جانتی ہو وہ بخطی عورت لیٹ ہونے کی صورت میں غیر حاضری لگا رہتی ہیں۔"

اس کے جواب کا انتظار کیے بنا اسے بازو سے پکڑ کر اپنے ساتھ گھمیتی وہ کینٹین کی جانب آئی، جبکہ وہ بھی بنا کوئی جرح کیے چکا اس کے ساتھ ہوئی۔



"کیوں مارا ہے تم نے اسے۔" وہ مریم کے بازو کو سختی سے انہی گرفت میں لیتے ہوئے نمایت فسے سے بولی۔

"میں نے تو صرف اس کے گال پر ہیار کیا تھا اور یہ روئے گئی۔"

مال کو اس قدر فسے میں دیکھ کر وہ تھوڑا سا گھبرا گئی۔ مارے خوف کے اس کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں۔ زہب نے اسے گھوڑتے ہوئے اس کا بازو پچھوڑ دیا اور یہ پیچے فرش پر بیٹھی روئی ہوئی جگنو کو حکم کراپی گو دیں اٹھا لیا۔ جانے کیوں آج صحیح سے ہی اس کے سر میں درد تھا جو وقت لگرنے کے ساتھ بجائے کم ہونے کے برعکتا ہی جارہا تھا۔ اس نے اپنے اس درد کا ذکر صحیح ناشتے کے وقت فریاد کے سامنے بھی کیا تھا، جو ناکوئی توجہ پر جلدی اپنا ناشتا ختم کر کے دکان پر چلا گیا۔ اسی باعث اب وہ بہت زیادہ چڑھتی سی ہو رہی تھی۔ اپر سے یوگن کے لیے آئے

بچوں نے بھی اسے خوب تھکا دالا تھا۔ دل تو چاہا سب کو چھپی وے وے وے ہے ہمگر کیا کرتی تقریباً ”سب کے امتحان شروع ہونے والے تھے اسی لیے انہیں یاد کرنے کا کام دے کر وہ کچن کی جانب آئی۔ مگر ایک کپ چائے بنانے کی پر کھا کر کی سکے۔ ہو سکتا ہے اس سے بھی درود پڑھ کم ہو جائے۔ ابھی اس نے پہلی میرپانی ڈال کر چولے پر رکھا ہی تھا کہ مریم دڑپی دوڑپی کچن میں آئی۔ اس کا سانس پھولا ہوا تھا۔

”امام باہر سالار انکل آئے ہیں۔“

”سالار انکل اس وقت۔“ اس نے حیران ہونے کے ساتھ ساتھ پریشان ہوتے ہوئے اپنے حلیمے پر ایک نظر ڈالی۔ شلوار الگ رنگ کی اور قیص کسی اور رنگ کی وہ یک دمہی شرمندہ ہی ہو گئی۔

”امام کیا کروں انہیں اندر بڑاؤں یا نہیں۔“

اس کی طویل خاموشی سے نگ کا کر منتظر کھڑی مریم نے خود سے ہی پوچھ لیا۔

”آں۔ ہاں۔ تم اسیں اندر برآمدے میں بخواہیں گے اتنی دیر میں کپڑے تبدیل کر کے آتی ہوں۔“

وہ جلدی جلدی مریم کو ہدایت دیتے ہوئے، بورتی جننو کو کندھے سے لگائے اندر کمرے میں آئی۔ الماری کھوں کر سامنے ہی رکھا سوٹ نکالا اور با تھر روم میں حس کئی۔ جتنی دیر میں اس نے کپڑے تبدیل کیے جنوبا ہر بیٹھی رو، رو کر بکان ہوتی رہی، جانے کیوں وہ چیزے چیزے بڑی ہو رہی تھی چاہتی تھی، ہر دم زینب اس کی نکاحوں کے سامنے رہے۔ زرا ساجون زینب یہاں وہاں ہوتی وہ رو رو کر بورا گھر سر بر اٹھا لیا کری۔ زینب کے لیے اس صورت حال میں گھر کا کام کرنا بھی خاصا مشکل ہو چکا تھا۔ باہر نکل گر اس نے جننو کو گود میں لیا اور باہر برآمدے میں آئی جہاں سامنے ہی سالار بیٹھا تھا۔

”سلام علیکم!“ اسے دیکھتے ہی سالار نے خود میں سلام کیا۔

”وعليکم السلام!“ زینب نے سلام کا جواب دیتے ہوئے سامنے رکھی پلاسٹک کی نیبل پر ایک نظر ڈالی۔ جہاں بہت سار اسماں رکھا تھا جو قیمتی ”سالار، ہی لایا تھا۔

”آج آپ کیسے رستہ بھوں گئے؟“ اب کے اس نے بہتے ہوئے گلہ کیا۔

”میں تو یہ رستہ روز بھولنے کو تیار ہوں۔ بس ذرا دنیا والوں سے ڈر جاتا ہوں، خاص طور پر وہ دنیا جس میں آپ کی فضہ بھا بھی بھی شامل ہیں۔“ وہ بہتے ہوئے اس کے انداز میں اپنے دل کی ہربات کہہ گیا۔

”اور سناؤ تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“

زینب کے ساتھ ہوئے چھرے کو دیکھتے ہوئے اس نے سوال کیا۔

”پتا نہیں صبح سے سر میں نہایت ہی شدید قسم کا درد ہو رہا ہے۔ اور سے جننو کو جانے کیا ہوا ہے، بلاوجہ نگ کیے جا رہی ہے۔“ بات کرتے کرتے وہ تھوڑی سی روپا کی ہو گئی۔

”اپنی طبیعت کی خرافی میں بھی تم ان بچوں کو پڑھا رہی ہو۔“

وہ برآمدے میں بیٹھے چھوٹے چھوٹے بچوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حیرت سے بولا۔

”کیا کروں ان سب کے ایک زامز قریب ہیں، ایسے میں چھپنی بھی نہیں دے سکتی۔“ تحکمن کا غفران کی آواز میں نمایاں تھا۔

”العنت بھیجو یا سے کیوں یہ سب جننجٹ اپنے گلے میں ڈالا ہے۔ فارغ کر و سب کو اپنی حالت و کھوس قدر خراب ہو رہی ہے۔ بلاوجہ چند سورا پوں کے لیے اپنی جان عذاب میں ڈالی ہوئی ہے۔“

سالار تھیک کہہ رہا تھا۔ وہ چند سورا پے جو یوں کے نام پر اس کے پاس آتے تھے ابھی تک وہ انہیں کسی

خاص معرف میں بھی نہ لاسکی تھی۔ وہ جیسے گمراہی کیسی خرج ہو جاتے اسے پتا بھی نہ چلتا۔ اس کے کہ اگر کبھی بازار سے اپنے لیے کوئی اچھی چیز منکرو اکر کھالی ہو اتنے مینوں میں وہ ان پیوں سے صرف ایک سوت ہفتہ ہی اس نے جب سردوں کے لیے ایک شال کی فراش کی تو فوراً "ہی فرید نے حیرت سے پلٹ کر سوال کیا تھا۔

"تمارے ٹوش کے پیسے کمال جاتے ہیں، میں تو تم سے ایک روپیہ نہیں لیتا۔"

"مطلب ہے حیران ہوں۔"

"المطلب یہ کہ جب ہمارت خود کفیل ہو تو اسے کم از کم اپنے کپڑے تو خود بنانے چاہیں۔"

فرید کے جواب نے اسے سلاکا دیا۔ آں اس کے سر سے لے کر تلوں تک جا پہنچی اور اب سالار کی بات سننے ہی اس نے دل ہی دل میں ایک فصلہ کیا۔

"بس ان کے ایگزا مری ختم ہو جائیں، پھر نہیں پڑھاوس گی۔" فوری طور پر انہیں فصلہ اس نے سالار کو بھی سنادیا۔ "گذشتہ میں ایسا ہی کرنا چاہیے اور اگر اب درد زیاد ہے تو آجاؤ ڈاکٹر کے پاس چلتے ہیں۔" وہ فکر مندی سے اس کی جانب رکھتے ہوئے بولے۔

"میں ابھی فرید آجائے تو اس کے ساتھ جاؤں گی۔" وہ اپنی شرمندگی اور خفت جھوٹ میں چھپا تھے ہوئے بولی۔

"چلو جیسے تمہاری مرضی۔" اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"مارے آپ بیٹھئے تو سی میں چائے بناتی ہوں۔" اپنی باتوں میں اسے یاد ہی نہ رہا کہ سالار سے چائے یا پانی پوچھتی اسے اٹھتا دیکھ کر وہی بھر کر سرمندہ ہوئی۔

"اس وقت تمہاری طبیعت خراب ہے۔ اس لیے بتاہے کہ تم آرام کرو میں چائے پینے پھر کسی وقت آجاوں گا۔"

"اور ہاں۔" وہ باہر نکلتے نکلتے رک گیا۔

"یہ نازیم نے تمہارے لیے کچھ سامان بھیجا ہے۔"

"چھا۔۔۔ مگر یہ کیا؟" دھیروں دھیر سامان دیکھ کر وہ حیران ہوتے ہوئے بولی۔

"پانی میں میں نے نہیں دیکھا اور نہ ہی پوچھا، مجھے تو جیسے اس نے دیا میں نے تمہیں پہنچا دیا اور اب تم خود دیکھ لو کہ اس میں کیا ہے۔"

"وہ تو ٹھیک ہے، مگر اس سب کی ضرورت کیا تھی۔"

"یہ بھی تم اس سے پوچھنائی الحال میں چلتا ہوں اللہ حافظ۔"

"اللہ حافظ۔" وہ دھیرے سے کہتی اس کے پیچھے ہی باہر آگئی۔ جب وہ داخلی گیٹ سے باہر جاتے جاتے رک گیا اور نہیں کچھ کے چرے پر ایک بھرپور نظر ڈالتے ہوئے بولے۔

"اپنا خیال رکھا کرو، آج تمہارے چرے پر چھائی تھکن مجھے بالکل اچھی نہیں گئی۔"

اتنا کہ کر دہ پھر نہیں رکا اور لمبے لمبے ڈک بھرنا گیٹ سے باہر نکل گیا۔ وہ اپنی جگہ ساکت کھڑی رہ گئی۔ وہ سب کچھ جو وہ یوں شے فرید سے سننا چاہتی تھی۔ آج سالار کہ گیا نہیں رک کی آنکھیں نہ ہو گئیں۔ اس نے پلٹ کر برآمدے میں لگے چھوٹے سے آئینے میں اپنا جائزہ لیا تو محسوس ہوا سالار نے جو کہا تھا وہ سو فیصد درست سے سے یک دم، ہی اپنا چھرو تھکن زدہ محسوس ہونے لگا۔ ایسا لگا جیسے چرے کی ساری شادابی دھیرے دھیرے غیر میں اور ہی ہو دہ خوف زدہ سی ہو گئی۔

"کیا ضرورت تھی مجھے بلاوجہ یہ بیوشن کا کمٹ را گپانے کی نفول کی دروسی بس اب اگلے ماہ سے یہ سب ختم ہے۔" تھی طور پر فیصلہ کرتی وہ کچن میں آگئی، تاکہ اپنے لیے چائے بنائے جب اچانک اسے باہر سے فرہاد کی آواز سنائی دی۔ "مال کمال ہے تمہاری۔" یقیناً "اس کا یہ سوال مریم سے تھا۔ اگلے ہی پل وہ کچن کے دروازے پر آن کمرا ہوا۔

"مجھے بھی ایک کپ چائے بنادو۔"

"چھاۓ" آہستہ سے کہہ کر وہ اینے کام میں مصروف ہو گئی۔

"آج تم نے گھر کی صفائی نہیں کی، یہ کھوسارا مجن گند اپڑا ہے۔"

وہ صفائی کے معاملے میں بھی خاصی میں سخن نکلنے کا عادتی تھا۔

"میں نے صحیتیا تھا کہ میری طبیعت تھیک نہیں ہے۔"

"ہاں تو ایک سر میں درد ہی تھا۔ پس من کھا لیتیں۔ تھیک ہو جاتا ہے، اب اس کا یہ مطلب تونہ ہوا کہ سارا گھر ہی گند اپڑا رہے۔ اپر سے بچوں کو دیکھو کتنے گندے حلیمے میں ہیں۔ خود کو دیکھو لوگ رہا ہے کئی دنوں سے منہ ہی نہیں دھویا۔"

وہ جب بولتا اسی طرح بے ٹکان ہی بولتا۔

زینب کا بالکل ول نہ چاہا کہ وہ اس کی کسی بھی بات کا جواب دے۔ اس نے خاموشی سے چائے میں دودھ دالا۔ فرہاد کی چائے کپ میں نکالی اور ٹرے میں رکھ کر برآمدے میں آگئی، جبکہ وہ کپڑا ہاتھ میں لے کر برآمدے کے دروازے کی جالی جھاڑنے لگا۔

"لاو بھجھے دو، میں صاف کر دیتی ہوں۔"

نہ چاہتے ہوئے بھی زینب نے اس کے ہاتھ سے کپڑا پکڑنے کی کوشش کی۔

"رہنے دو، اگر تمہیں صاف کرنا ہوتا تو یہ اتنی گندی ہی کیوں ہوتی، سمجھ نہیں آتا سارا دن کیا کرتی ہو، ایک یا سیمیں آپا کا گھر ہے۔ کبھی دیکھو جا کر کس قدر صاف تھرا ہوتا ہے، کہیں فرش پر ایک یخ زدہ نظر نہیں آتا اور ایک ہمارا گھر ہے، گھر کے اندر داخل ہوتے ہی طبیعت خراب ہونے لگتی ہے، ہر طرف نمٹی، ہی مٹی دکھائی دیتی ہے۔"

صرف ایک دن طبیعت کی خرابی کے باعث اسے اس قدر باتیں سننی پڑیں، اس کی آنکھیں پالی سے بھر گئیں۔ سر درد پھر سے بڑھ گیا۔ اپنی چائے وہیں کچن میں چھوڑ کر وہ ہاتھ روم میں ٹھس گئی۔ کیونکہ وہ فرہاد کے سامنے رونا نہیں چاہتی تھی۔ جانتی تھی کچھ دیر بعد جب باہر نکلے گی وہ بالکل ایسے نارمل ہو گا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو، کتنا فرق تھا فرہاد اور سالار کے روپے میں، ہاتھ روم میں خود پر پالی ڈالتے وہ مسلسل یہ ہی ایک بات سوچتی رہی، بنا کسی کوشش کے اس نے کئی بار فرہاد کا موازنہ سالار سے کیا اور آج پھر اسے مقابلے میں سالار ہی بلندیوں پر دکھائی دیا۔



"پتا ہے کیا مجھے کبھی کبھی ایسا لگتا ہے جیسے۔" کن نے بات ادھوری چھوڑ کر اپنے سامنے بیٹھی جیبہ پر ایک نظر ڈال۔

"جیسے کیا۔" جیبہ لے اور یوشیک میں اسٹر اچلاتے ہوئے پوچھا۔

"جیسے یہ کس۔" وہ اپنی بات کہتے کہتے ایک بار پھر سے رک گئی۔

"کیا مصیبت ہے کرن، تمہیں جو کہنا ہے کہ دیکھوں اتنا سسٹنس پھیلاری ہی ہو۔"

اس نے شمک کا ایک سچ لیتے ہوئے کرن کو پہار سے تازا۔ "آہستہ آہستہ وہ اپنی بات مکمل دیکھیں کبھی ایسا محسوس نہیں ہوا کہ سر شاہ زین تمہیں پسند کرنے لگے ہیں۔" آہستہ آہستہ وہ اپنی بات مکمل کرن کو گھورنا کرتی تھی۔ جسے سنتے ہی جیبیہ کے ماتحت پر مل پڑتے۔ اس نے اپنے ہونٹوں میں دبا اسٹرا باہر نکال کر کرن کو گھورنا شروع کر دیا۔

"کیا ہو گیا؟" تھے غصے میں کیوں دیکھ رہی ہو۔ "کرن اسے دیکھتے ہوئے ہنسی۔" "تمہارا داع غتو نہیں خراب ہو گیا، جو منہ میں آتا ہے بوئے چلی جاتی ہو، ہنا سوچے سمجھے کیا کہنا ہے اور کیا نہیں تمہیں کچھ پتا نہیں چلتا۔"

کرن کی بات سن کر اسے حقیقی معنوں میں شاک سلاگا۔ اگر تم خود بھی سوری جیبیہ نہیں اگر میری کوئی بات بڑی بھی ہو، تو جو محسوس ہوا میں نے تمہیں بتا دیا۔ اگر تم خود بھی شاہ زین کے رویے پر غور کرو گی تو تمہیں خود محسوس ہو گا جو میں نے کہا وہ کچھ ایسا بھی غلط نہیں ہے۔" تبرحال تمہارا تجزیہ نہایت ہی فضول ہے اور میرا خیال ہے اس سلسلے میں کوئی بڑی غلط فہری ہوتی ہے۔

وہ دوبارہ سے اپنے شیک کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولی۔ "ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو۔"

کرن بات ٹھیم کر کے اپنے سامنے رکھے زنگر میں مصروف ہو گئی، جب اچانک نیبل پر رکھا جیبیہ کافون بج اٹھا اس نے اپنا سیل اٹھا کر دیکھا۔

"سوری میرے چھا کافون ہے، میں ذرا بات کر کے آتی ہوں۔" وہ اپنی کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور سیل کان سے لگائے ذرا سا آگے بڑھ گئی۔ کرن نے اسے پشت کی جانب دیکھا اور ایک بار پھر سے اپنے بچ میں مصروف ہو گئی۔



"تم نے ابھی تک انکل سے بات نہیں کی؟" وہ سوال جس سے وہ کئی دنوں سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایک بار پھر سے اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

"نہیں یا سے آج کل وہ اتنے مصروف ہوتے ہیں کہ نائم ہی نہیں مل رہا،" میں سوچ رہا تھا کہ وہ خود مجھ سے شادی کے حوالے سے کوئی بات کریں۔ مگر۔

"تم کبھی بھی ان سے بات نہیں گر سکتے۔"

اریش نے اس کی بات درمیان سے ہی کاٹ دی۔

"میرا خیال ہے کہ میں ہی کوئی بہت بڑی بے وقوف ہوں جو تمہارے پیچھے بلا وجہ ہی اپنا وقت ضائع کر رہی ہوں۔"

وہ کھانا درمیان میں ہی چھوڑ کر غصے سے اپنی کرسی پیچھے کھڑکاتی اٹھ کھڑی ہوئی "بہتر یہ ہے کہ میں بھی اپنا سوچے سمجھے شاہ زین کے رشتے کے لیے ہاں گروں اور تم بھی اسی سے شادی کرو، جسے آج سے کئی سال قبل آپ نے اپنی منکوہ ہونے کا اعزاز بخشنا تھا۔"

نیبل پر رکھا اپنا ہند بیگ اٹھا کر وہ تیزی سے باہر کی جانب چل دی۔ اس کے غصے سے خائف ایشال کو

جیسے اچانک ہی ہوش آگیا اور وہ اس کے پیچے لپکا۔

"ایک منڈیاں میری بات تو سنو گیوں اتنا ناراض ہو رہی ہو۔"

اس کے قریب جا کر اس نے اریشہ کا بازو تھام کر اسے روکنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"بازو چھوڑو میرا، مجھے گمراہنا ہے، پسلے ہی کافی دیر ہو گئی ہے۔"

وہ بستورا پنے زوٹھے انداز میں منہ بناتے ہوئے بولی۔

"میں سوچ رہا تھا کہ پالا مجھ سے خود شادی کی بات کریں تو میں انہیں صاف انکار کروں۔ مگر جانے کیوں جب سے میں واپس آیا ہوں انہوں نے کبھی اس موضوع پر بات ہی نہیں کی، جبکہ میرے واپس آنے سے قبل تو انہیں اپنی پیچھی کی رخصتی کی بہت فکر تھی۔ اب سمجھ نہیں آرہا ہے کہ وہ کیوں خاموش ہیں اور میں کس طرح بات شروع کروں۔ بس اسی ادھیرہ بن میں ہوں اور تم ہو کہ بلاوجہ ہی ناراض ہو رہی ہو۔"

اریشہ کے ساتھ چلتا ہو ڈا مُنگ ہال سے باہر نکل آیا۔

"جو بھی ہے ایشال اب میرے پاس تھا رے ان تمام ایکسکیوو ز کو سننے کا وقت نہیں رہا۔ اب مجھے صرف فیصلہ کرنا ہے کہ تم یا شاہ زیب تو بستر ہو گا کہ تمہیں جو بھی کچھ کرنا ہے دو دن میں کرو۔"

"دو دن میں۔" وہ اس کی بات سمجھنے پایا۔

"ہاں آج جمعہ ہے، تم پیر تک انکل سے بات کر کے اگر انہیں میرے گمراہنے میں کامیاب ہو گئے تو ٹھیک، ورنہ اس کے بعد یہ سمجھنا کہ ہمارے درمیان جسمی کچھ تھا ہی نہیں، گیونکہ پیر کی رات تھا رے آنے کی صورت میں، نہیں ہاما کو شاہ زیب کے رشتے کے لیے ہاں کروں گ۔" وہ اٹل لمحے میں اپنا فیصلہ سناتے ہوئے بولی۔

"صرف دو دن ڈگرا ریشمے۔"

"اگر گمراہ کچھ نہیں، میں تھا رے پچھے اپنی زندگی برباد نہیں کر سکتی۔" وہ اپنے فصلے پر برقرار تھی۔

"ٹھیک ہے۔" ایشال نے ہماراں لی اور خاموشی سے اریشہ کے ساتھ چلتا باہر گئی جانب آگیا، جمال ڈرائیور اس کی گاڑی لیے کھڑا ان دونوں کا منتظر تھا۔

ادارہ خواتین ڈا بیجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جیں
قیمت - 300/- روپے

کسی راستے کی
شریک سفر



زہرہ متار
قیمت - 550/- روپے

لوٹا دو
تلائش میں



میمونہ خورشید علی[ؑ]
قیمت - 350/- روپے



نگہت عبد اللہ
قیمت - 400/- روپے

فون نمبر:
32735021

منگوانے مکتبہ عمران ڈا بیجسٹ 37، اردو بازار، کراچی

”مشاد دیں“
”تی مہا“
”مہا“

اس نے لفت کا بن پریس کرتے ہوئے پٹ کر انہی مال کی جانب دیکھا جو اسے پکارنے کے بعد جانے کس سوچ میں غرق ہو چکی تھیں۔

ان کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ پھر سے بول اٹھا۔
”آلمس ہاں۔“

وہ اپنے خیالوں سے بڑی طرح جو نکل سے۔
”آپ شاید مجھ سے کچھ کہہ رہی تھیں۔“

بات تحریر کرتے ہوئے دونوں لفٹ میں داخل ہو چکے تھے، مہماں نے کسی کام سے آفس آئی تھیں جب واپسی میں شاہ زین بھی ان کے ساتھ ہو لیا۔

”وہ لڑکی جو ہمارے آفس میں کام کرتی ہے کیا نام ہے اس کا۔“
”وہ کچھ سوچتے ہوئے دہیرے سے بولیں۔“

وہ سمجھ چکا تھا ماماں کی بات کر رہی ہیں کیونکہ ابھی آفس سے باہر آتے ہوئے اس نے مہماں کو جیبہ کے کیجن کے دروازے کے پاس رک کر ایک بہکی تی ترچھی نظر اندر ڈالتے دیکھ لیا تھا، یہی شے کی طرح اسے ابھی بھی ایسا ہی محسوس ہوا جیسے مہماں سے کچھ خائن فسی رہتی ہیں اس کی کیا وجہ تھی، بہت سوچنے پر بھی وہ بھی نہ جان پایا۔

”لور انام۔“

وہ ٹھوئے ٹھوئے سے انداز میں بولیں، شاہ زین کا اندازہ سو لیصدور سنت تھا وہ جیبہ کی بات کر رہی تھیں۔
”مطلوب؟“

وہ ان کی بات قلعی طور پر سمجھ کر دہیرے پا یا۔
”مطلوب اس کا سر نہیں دعیرہ کیا ہے؟“

”اوہ آئی تصنیک جیبہ خان۔“

وہ ان کے اس قدر تفتیشی انداز سے کچھ حیران سا ہوتے ہوئے بولا۔
”جیبہ خان۔“

انہوں نے یہ نام زیر لب دہرایا اور ایک گمری سانس خارج کی، لفت رک چکی تھی وہ دونوں باہر نکل کر پارکنگ کی جانب آگئے جہاں ان کا باور دی ڈرائیور گاڑی سے نیک لگائے کھڑا ان کا منتظر تھا۔

”وین محمد تم گاڑی لے جاؤ میں شاہ زین کے ساتھ گھر جا رہی ہوں۔“

ڈرائیور کو آہستہ آواز میں حکم دیتے ہوئے وہ شاہ زین کے ساتھ آگے بڑھ گئیں شاہ زین نے فرنٹ ڈور کھول دیا۔
وہ خاموشی سے اندر جا بیٹھیں۔

”تم اس کے والد کا نام جانتے ہو کیا ہے؟“

شاہ زین کے ڈرائیور نگ سیٹ سن بھا لتے ہی وہ ایک بار پھر سے اپنے پسندیدہ موضوع پر آگئیں۔

”نہیں مہماں نے بھی پوچھا نہیں، مگر آپ یہ سب کچھ کیوں جانا چاہتی ہیں؟“

دل میں بار بار آنے والا یہ سوال بالآخر اس کی زبان پر بھی آہی گیا۔

"جانے کیوں اسی کی مشکل دیکھ کر میں ہمیشہ کئی سال پتچھے اپنے ماضی میں چلی جاتی ہوں۔"

وہ اتنا آہستہ بولیں کہ شاہ زین بڑی مشکل سے منپایا۔

"بکھر کبھی مجھے ایسا بھی لگتا ہے کہ میں اسے پسلے سے ہی جانتی ہوں حالانکہ یہ ناممکن ہے اور یقیناً" مجھے کوئی بڑی غلط فہمی ہو رہی ہے کیونکہ اگر میرا لگا پا ہوا اندازہ ایک فیصد بھی درست ہوتا تو اس کے نام کے آخر میں خان نہیں ہونا چاہیے تھا میرا خیال ہے کہ یہ وہ نہیں ہے۔" وہ بات کرتے کرتے رک نہیں۔

"آپ کس کی بات کرو رہی ہیں ماما۔"

ان کے خاموش ہوتے ہی زین جلدی سے بول اٹھاواہ اپنی ماں کے تسلیم کو مسلسل برقرار رکھنا چاہتا تھا اسے لگتا تھا، جیسے ان کے مل میں کوئی ایسی خاص بات ضرور ہے جو وہ چاہتے ہوئے بھی شاہ زین سے شیئر نہیں کپار ہیں۔

"تما آپ کچھ کہہ رہی تھیں۔"

انہیں اپنے ہی خیالوں میں گم دیکھ کر وہ پھر سے نوک بیٹھا۔

"کچھ نہیں تم گاڑی وہیان سے چلاو، سامنے دیکھو کتنا بڑا ڈمپر آ رہا ہے۔"

شاہ زین سمجھ گیا اب ان سے کچھ تجھی کریدنا بے کار ہے کیونکہ وہ مزید اس موضوع پر کوئی بات اب نہیں کریں گے۔

"یقیناً" مجھے کوئی بڑی غلط فہمی ہوئی ہے، بہر حال تم جانے دو۔"

شاہ زین کے خاموش ہوتے ہی وہ آہستہ سے بولیں، "شاہ زین بنا کچھ جواب دیے خاموشی سے گاڑی ڈرائیور کرتا رہا۔



"آنٹی۔"

"جی، ججھ۔"

"میری گریجویشن کی تقریب میں ملک انکل آرہے ہیں نا۔"

وہ پرسوچ نگاہیں سیکنہ کے چہرے پر جماتے ہوئے بولی۔

"ظاہر ہے بیٹا ضرور آئیں گے اور یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتی ہو پھر کیوں پوچھ رہی ہو۔" اس کے سوال نے سیکنہ کو حیران سا کر دیا۔

"پتا ہے آنٹی میرا دل چاہتا ہے کسے۔"

وہ اپنی بات کرتے کرتے جھجک کر رک گئی۔

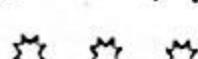
"بولو پچھ کیا کہنا چاہتی ہو؟"

اسے خاموش دیکھ کر سیکنہ نے فوراً ہی نوک دیا۔

"میں چاہتی ہوں کہ اس دفعہ جب انکل آئیں تو ایشال بھی ان کے ساتھ ہو،" میں اس سے ملنا چاہتی ہوں آنٹی اسے دیکھنا چاہتی ہوں میں جاننا چاہتی ہوں کہ اتنے پرانے رشتے پر اس کے کیا تاثرات ہیں؟ آیا وہ مجھے قبول کرتا بھی ہے یا نہیں۔"

وہ بڑی حقیقت پسندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی خواہش کا اظہار کر بیٹھی جسے سنتے ہی سیکنہ ایک پل کے لیے تو

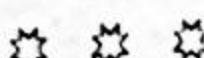
چھپا ہی ہو گئی۔
”کیوں آئی میں نے کسی خلط خواہش کا اظہار کر دیا ہے؟“
سینہ کی اس خاموشی سے وہ ہمیں تیجہ اخذ کر پائی۔
”نہیں پیٹا تمہاری خواہش بالکل جائز ہے اتنے سالوں میں کم از کم ایک دفعہ تو ملک صاحب کو تمہیں ایشال سے ملوانا چاہیے تھا، کسی ایک چیزوں میں تمہیں اپنے ساتھ کچھ دنوں کے لیے ہی سی اپنے گھر لے کر جاتے مجھے توجہت ہے ایشال نہ سی آج تک اس کی والدہ بھی بھی تم سے نہ ملیں اور میں تو یہ خود کئی بار فضل دین سے کہہ چکی ہوں مگر جانے اس نے ملک صاحب سے کہا یا نہیں۔“



”میرے ساتھ مارکیٹ چل رہی ہو؟“
نازیہ کے اس سوال پر زینب نے رسپور کان سے ہٹا کر ایک نظر سامنے موجود گھری پرداہی، جہاں تقریباً بارہ بجناوالے تھے
”کب تک جانا ہے؟“
اس نے دل میں مریم کے اسکول کی چھٹی کے نام کا حساب لگاتے ہوئے پوچھا۔
”جب تم فارغ ہو یا تادِ میں تمہیں پک کر لوں گی۔“
”مریم کو اسکول سے لے آؤں، پھر چلتے ہیں، بلکہ ایسا کرو تم مجھے تین بجے تک پک کر لیتا میں تمہیں تیار ہی ٹلوں گی۔“

”مشکریہ زینب“ وہ تشكیر بھرے انداز میں بولی۔
”در اصل آج کل سالار کے پاس بالکل نام نہیں ہے اور میں کبھی اکیلی اس طرح شاپنگ کے لیے نہیں گئی اور آج کچھ ضروری سامان خریدنے کے لیے بازار جانا از حد ضروری ہے، اس لیے سوچا کیوں نہ تمہیں اپنے ساتھ لے چلوں اور مجھے امید ہے تمہارے ساتھ میں بڑے اطمینان سے اپنی شاپنگ مکمل کر لوں گی۔“
نازیہ کی بڑی جانے والی وضاحت نے اسے کچھ شرم مند سا کر دیا۔
”ارے اس میں اتنا مشکریہ ادا کرنے والی کوئی بات نہیں ہے۔ تم تین بجے تک آ جاؤ“ میں ان شاء اللہ تمہیں تیار ہی ٹلوں گی۔“

دو بنیے تک اپنا تمام کام مکمل کر کے فارغ ہو چکی تھی۔ فریاد کو دکان پر فون کر کے اس نے نازیہ کے ساتھ جانے کا بتایا۔ اسے کوئی اعتراض نہیں تھا اور نہ وہ فوراً سے پیش منع کر دیتا۔ پیوشن کے بچوں کو بھی اس نے آج آنے کا منع کر دیا۔ اب وہ تیار ہو کر باہر رہمے میں بیٹھی نازیہ کی آمد کی منتظر تھی۔ پورے تین بجے نازیہ کی گاڑی کے ہارن کی آواز سن کر اس نے جلدی سے جنون کو دو میں اٹھایا اور مریم کی انگلی تھامے گھر کو لاک لگاتی ہوئی نازیہ کے ساتھ گاڑی میں جا ڈیتھی۔ اس کے بیٹھتے ہو رہا یور نے بڑی سبک روی سے گاڑی آگے کی جانب پر ہماری۔



کرن اپنے نکاح کی خوشی میں سارے آفس کو ایک ٹریٹ رہنا چاہتی تھی اور اسی سلسلے میں آج آفس آتے ہوئے وہ اپنے ساتھ ایک قربی ریسورٹ کا برو شر بھی لے آئی۔ جس میں تفصیل کے ساتھ مینو موجود تھا۔ آفس میں داخل ہوتے ہی اس نے اپنے ہینڈ بیگ سے برو شر نکال کر جیبہ کے سامنے نیبل پر رکھ دیا۔

”یہ کیا ہے؟“
اپنے موبائل کو چارچک پر لگاتے ہوئے جیبہ نے پلت کر کرن سے سوال کیا۔ ”یہ ایک فود برو شر ہے۔ تم ذرا پیک کر کے میری مدد کرو اور مجھے بتاؤ کہ اپنے نکاح کی ٹریٹ کے سلسلے میں مجھے کیا آرڈر کرنا چاہیے۔“
”مارے اس قدر جنگی شپالے کی کیا ضرورت ہے۔ چپ چاپ آفس کی کینٹین سے ہی کچھ منکوالو۔“

برو شر کا طاری نہ جائز لیتے ہوئے جیبہ نے اسے ملخصانہ مشورہ دیا۔
”تم اپنے نکاح کی ٹریٹ کینٹین سے آرڈر کر کے دے رہا۔ مجھے تو فی الحال اسی ریسورٹ میں آرڈر کرنا ہے۔
کیونکہ میرا آرائہ سر شاہ زین کو بھی انوائیٹ کرنے کا ہے۔“

”اچھا۔“
بانا کچھ کئے جیبہ نے برو شر نیبل پر والپس رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے چہرے کے تاثرات بھی کچھ عجیب سے ہو گئے۔ کچھ در قبل والی جو ایک شراری مسکراہٹ اس کے چہرے پر تھی۔ وہ یکسر غائب ہو گئی۔ اس کی جگہ ایک عجیب سی کرختلی نے لی۔
”تمہیں کیا میرا سر شاہ زین کو انوائیٹ کرنا برا لگا ہے۔“
اس کے چہرے کے تاثرات سے کرن نے فوری طور پر یہی نتیجہ اخذ کیا۔

”نہیں بھلانگھے کیوں برا لگے گا؟“
اپنی دراز کھولے اس میں سے کچھ تلاش کرتے ہوئے انہاں نے کرن سے ہی سوال کر لیا۔
”پتا نہیں شاید مجھے ایسا لگا۔“

جیبہ کا سوال سنتے ہی کرن کچھ بوکھلاسی گئی۔

”تمہیں غلط لگا۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“
اس کے چہرے پر چھالی کچھ در قبل والی کرختلی خاصی کم ہو چکی تھی۔
”چھاتو پھر کیا میں انہیں انوائیٹ کر لوں۔“

”یہ تمہارا اپنا زادتی مسئلہ ہے۔ اگر تم بھتی ہو کہ تمہیں انوائیٹ کرنا چاہیے تو ضرور کرو۔“

”اوکے۔ تو پھر حکم ہے۔ میں انہیں آج ہی انوائیٹ کر لیتی ہوں اور مجھے امداد ہے کہ وہ ضرور آئیں گے کیونکہ وہ عادتوں میں بالکل اپنے والد جیسے ہیں پر خلوص اور محبت کرنے والے اور اگر خدا ان خواستہ اپنی والدہ جیسے ہوتے تو جانے ہمارا کیا بنتا۔“

کرن ہنسنے ہوئے اقا بولی۔

”کیوں۔ ان کی والدہ کیسی ہیں؟“

بطاہر جیبہ کا انداز خاصا سرسی ساتھا۔

”بڑی تحریر والی خاتون ہیں تم تو شاید ابھی تک ان سے ملی بھی نہیں ہو؟“

”ملی تو نہیں۔ البتہ انہیں ایک دوبار آؤں میں دیکھا ضرور ہے اور ویسے ایک بات کھوں۔“
بات کرتے کرتے یکدم اس نے رک کر کرن کی جانب دیکھا۔

”بعض دفعہ لوگ وہ ہوتے نہیں جو ہمیں دکھائی دیتے ہیں اس لیے کوشش کیا کرو کسی سے ہونے والی سرسی

ملاقات میں اس کی غصیت کے بارے میں غلط اندازے قائم مت کرو گیونکہ بعد میں اپنے اندازے کی غلطی کا احساس ہمیں کافی حد تک شرمند کرتا ہے اس وقت جب ہمیں پتا چلتا ہے کہ اس غص کے بارے میں سوچا جانے والا ہمارا خیال کس قدر غلط تھا۔ ”

چنانیں وہ یہ بات کس کے لیے کہ رہی تھی۔ شاہ زین اس کے والدیا والدہ کے لیے کرن سمجھنے پائی، مگر اس سے کچھ پوچھ کرو، بحث کو طول نہ دنا چاہتی تھی۔

”مگر کہاں جا رہی ہو؟“

اسے باتحہ میں فائل تھا میں باہر نکلا دیکھ کر کرنے سوال کیا۔

”بہم الی صاحب کو یہ فائل دینی ہے۔“

آہستہ آواز میں جواب دیتی وہ باہر نکل آئی۔ کرن نے اس کی پشت کی جانب دیکھا اور کندھے اچکا کر اپنا بوسٹر نیل سے اٹھاتے ہوئے خود بھی باہر نکل گئی۔



مال کو جانے کیا ہوا تھا، بخار ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ اتنے دنوں تک تو وہ کبھی بیمار نہیں ہوئی تھیں اور یہ یہ بات اس کے لیے باعث تشویش تھی۔ کئی بار فاطمہ خالہ نے انہیں نکڑوا لے ڈاکٹر سے دوائی بھی لا کر دی، مگر بخار تھا کہ بالکل ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ البتہ اس کی شدت میں کبھی کبھار کی ضرور ہو جاتی تھی۔ اسی طرح پچھلے دو دنوں سے وہ کچھ بہتر تھیں۔ انہوں نے مشین رکھ کر اپنا کچھ سلانی کا کام بھی مکمل کیا۔ انہیں اس طرح کام کرتے دیکھ کر وہ خاصی مطمئنی ہو گئی تھی۔ مگر آج پھر اچانک، ہی انہیں رات سے دوبارہ بخار ہو گیا۔ جس کی شدت صبح تک کافی بڑھ گئی تھی۔ ان کی تمام دو ایساں بھی ختم ہو چکی تھیں۔ رات میں تو بخار اتنا زیادہ نہیں تھا۔ مگر جو صبح اٹھ کر اس نے انہیں بے سدھ پڑے دیکھا تو یہ دم گھبرا گئی۔ پچھلے میں کھانے کے لیے بھی کچھ نہ تھا۔ جبکہ اس کے پیٹ میں بھوک سے مل پڑ رہے تھے ایسے میں اسے سمجھ نہیں آیا کہ اس حال میں بیمار مال کی نکر کرے یا انی۔

اپنی بھوک کو قطعی نظر انداز کرتے ہوئے اس نے صحن میں رکھے ملکے سے پانی کا کٹورا بھرا اور ایک کپڑے کا نکڑا لیے مال کی چارپائی کی جانب آئی۔ پہلے کٹورے کے پانی سے ان کے پاؤں دھوئے اور پھر ان کے سہانے جا بیٹھی، کپڑا اچھی طرح پائی میں بھکو کر نجومڑا اور ان کے ماتھے رر رکھ دیا۔ اس کے علاوہ وہ کچھ اور نہ کر سکتی تھی۔ فاطمہ خالہ بھی دو دن قبل اپنی بیٹی سے ملنے فیصل آباد گئی تھیں۔ ابھی تک واپس نہ آئی تھیں، ورنہ وہ جا کر انہیں ہی بلا لاتی۔ آج اتوار کے سبب نکڑوا لے ڈاکٹر کی دکان بھی یقیناً بند ہی تھی۔ اب سوائے اس کے کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ بیانی کی پیشی کرے۔ شاید اسی طرح ان کا بخار کچھ کم ہو جائے وہ ان ہی سوچوں میں گم گئی۔ جب مال کے کر اپنے کی بلکی ہی آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

”بائے۔“

اتنی درپر میں یہ سلا لفظ تھا جو اس کی مال کے لبوں سے ادا ہوا۔ مال کی تکلیف نے اس کے دل کو دھمکی کروایا اور آنکھیں بیالی سے بیالب بھر گئیں۔

”بائے ربا۔“

ٹکے پر ادھر ادھر سرمارتے ہوئے انہوں نے اپنے سوکھے لبوں پر زبان پھیری۔ وہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ باتحہ میں پڑا کٹورا ساتھ والی نیل پر دھرا۔ بھاگم بھاگ پانی کا گلاس بھرے وہ ایک بار پھر ان کے قریب آن پھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اماں یا نبی لے۔“
اماں کے کندھے کو بلکے سے ہلاتے ہوئے اس نے متوجہ کیا۔ اماں نے مارے نقابت کے بمشکل اپنی آنکھیں
کھولتے ہوئے اس پر نظرڈالی۔
”تم نے کچھ کھایا ہے؟“

اتنی بیماری اور تکلیف میں بھی اسے اگر کوئی احساس تھا تو وہ صرف اپنی بیٹی کی بھوک کا جبکہ بھوک تو وہ خود بھی
تھیں۔ اسے آج پتا چلا اللہ تعالیٰ نے ماں کے قدموں کے نیچے جنت کیوں رکھی ہے۔
”بجھے بھوک نہیں ہے۔“

جب وہ بولی تو لبجہ گلوکیر سا ہو گیا۔ جس کا اندازہ خود اسے بھی نہ تھا۔ ”میرے تکیے کے نیچے کچھ پیسے رکھے ہیں۔
وہ نکال کر ہائی فرید کی دکان سے چاول لے آؤ۔ اور ہاں اپنے ناشتے کے لیے بھی کچھ لے آتا۔“
اس نے دھیرے سے سر لاتے ہوئے تکیے کو ایک سائیڑ سے اوپنچا کر کے اندر رہا تھا ڈالا، کچھ مرے تڑے نوٹ
اس کے ہاتھ میں آگئے جنہیں لیے وہ خاموشی سے باہر آگئی کچھ دور موجود کربوناٹ کی دکان سے مطلوبہ سامان خرید کر
واپس پہنچی، ہی تھی کہ جانے کہاں سے یک دم محلے کا ایک ادیاش نوجوان اس پرے سامنے آن کھڑا ہوا اسے ایک دوبار
وہ پہلے بھی اسکول سے واپس آتے ہوئے اپنے ساتھ چنانچہ چنانچہ کچھ چکی تھی مگر اپنی غلط فہمی سمجھ کر اس نے کوئی
تو جذبہ دی گریاب یک دم اس طرح اسے اپنے سامنے دیکھ کر وہ گھبرا سی تھی، اس کے ہاتھ پاؤں کاپ اسے چاہا کہ
کتر اکر سائیڈ سے نکل جائے، مگر وہ اس کی نیت بھانپتے ہی فوراً ”دوسری جانب ہو گیا۔“

ایک کپکاتی موٹی آواز اس کے حلق سے بمشکل نکلی۔
”یہ تم مجھ صبح کیا لینے نکلی ہو۔“
اس وقت جب وہ مارے خوف کے شاید بے ہوش ہی ہو جاتی کہ اچانک اسے اپنے عقب سے فاطمہ خالہ کی بہو
شبانہ باجی کی آواز سنائی دی تھی اس نے نظر اٹھا کر وہ کہا سامنے موجود نوجوان شاید خطرہ بھانپ کر کھک گیا تھا اس
نے ایک گمراہی سائنس خارج کی اور شبانہ باجی کی جانب دیکھا جو اس کے جواب کی منتظر کھڑی تھیں۔
”نہاشتا لینے آئی تھی۔“

آہستہ آواز میں جواب دیتی وہ ان کے ساتھ چل دی۔
”اور یہ شوکت تمہیں کیا کہہ رہا تھا۔“
”کون شوکت۔“

اس نے حیرت سے اپنی آنکھیں پھیلاتے ہوئے سوال کیا۔
”وہ ہی جو تمہارے پاس کھڑا تھا۔“

”اچھا اس کا نام شوکت ہے۔“
اسے آج پہلی بار اس نوجوان کا نام معلوم ہوا۔
”کہا تو کچھ نہیں مگر جانے کیوں میرا راستہ روکے کھڑا تھا۔“
کچھ دیر قبل والی صورت حال کوڈھن میں لاتے ہی وہ گھبرا شکی۔
”برداہی بد معافش رکا ہے۔“

شبانہ باجی نے بے لامگ تصور کرتے ہوئے اپنی رائے کا انظہار کیا۔
”تمہاری امی کہاں ہیں جو تم مجھ صبح اکیلی دکان پر آئی ہو۔“

شانہ باجی جانبی تھیں کہ وہ کبھی بھی اس طرح دکانوں پر سودا خریدنے نہیں آتی تھی اس لیے وہ قدرے حیرت کا اظہار کرتے ہوئے بولیں۔

"ان کی طبیعت خراب تھی اس لیے مجھے آنا رہا۔" وہ دھیرے سے بولی۔

"طبعیت خراب تھی؟" شانہ کو مزید حیرت ہوئی۔
"مگر کل تک تو وہ ٹھیک تھیں ابھی کل شام ہی تو انہوں نے میرا سوت سی کر بھیجا تھا پھر اب کیا ہوا۔"

"پتا نہیں، رات سے لکا ہے کا بخار تھا جو دن جڑتے ہی شدید ہو گیا۔"
وہ آنکھوں میں آئی نمی چھپانے کی کوشش میں سر جھکاتے ہوئے بولی۔

"اچھا مجھے تو پتا ہی نہ تھا اب ایسا کرو تم کھر جاؤ میں اپنے بچوں کو مدرسے سے واپس لا کر تمہاری طرف ہی آتی ہوں دیکھوں تو سی ذرا — آپا کو کیا ہوا۔"

"جب اچھا ہے"

وہ جواب دیتے ہوئے تیزی سے گھر کی جانب بڑھی تاکہ اندر جا بکر اپنی بیماریاں کا حال دیکھ سکے اور انہیں کچھ کھانے کو بھی دے جبکہ اس کی پشت رکھنی شانہ اس وقت تک اسے دیکھے گئیں جب تک اس نے اندر داخل ہو کر لکڑی کے دروازے کی کنڈی نہ لگائی۔

"بے چاری پنجی جس کانہ کوئی آگے نہ پیچھے، آج اگر بیماریاں کو کچھ ہو گیا تو یہ غریب کماں جائے گی۔"
اس سوچ کے داغ میں آتے ہی انہیں ایک جھر جھری سے آئی۔

"اللہ معاف کرے میں کیسی گھٹیا بات سوچ بیٹھی خدا اس کی ماں کو لمبی عمر دے۔"
دل میں آتے اپنے ہی خیال پر وہ تیزی سے لعنت بھیجتی مدرسے کی طرف جانے والی گلی کی سمت بڑھ گئی۔

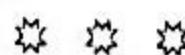


اریشہ کی دی ہوئی مدت ختم ہونے میں صرف دو دن باقی تھے اور ایشال کی سمجھ میں نہ آرہا تھا کہ وہ کسی طرح پیلا سے بات کرے کہاں تو پہلے وہ ہر وقت ہی بمانے بمانے سے اس کی شادی کا ذکر کیا کرتے اور کہاں اب یہ حال ہے کہ بالکل ایسے خاموش تھے جیسے انہیں ایشال کا کروایا جانے والا نکاح بھی بھول گیا ہو جبکہ اب وہ خود چاہتا تھا کہ پیلا ان کے نکاح کا تذکرہ کریں اور وہ اپنے دل کی بات ان تک پہنچائے مگر اب تیزی سے گزرتے وقت کے ساتھ پیلا کی طویل خاموشی اسے بے چین کر رہی تھی۔

بہر حال جو بھی تھا یقیناً "فیصلہ کا وقت قریب آگیا تھا آنے والے چند گھنٹے اس کے لیے نہایت اہم تھے ان ہی گھنٹوں میں کیا جانے والا کوئی ایک فیصلہ اس کی پوری زندگی کو بدل دینے پر قادر تھا وہ زندگی جس کے ایک طرف عریشہ اور دوسرا طرف بزرگ ہے وائی وہ لڑکی جس کا نام بھی آج تک وہ نہ جان پایا اور نہ ہی جاننا چاہتا تھا لیکن یہ ضرور جانتا تھا عریشہ کے ساتھ زندگی کی ہر خوشی اس کا مقدر بن جاتی جبکہ دوسرا صورت میں سوائے ایک دروناک ازیت کے کچھ ہاتھ نہ آتا اور اس دروناک ازیت سے نجات پانے کا بہتر طریقہ یہ تھا کہ پیلا سے بات کر کے اپنا انکار ان تک پہنچائے تاکہ اس رشتے کو ختم کر کے وہ عریشہ سے اس کے رشتے کی بات شروع کریں اور اس کے لیے ضروری تھا کہ اب وہ بنا کسی انتظار کے خود ہی ان سے بات کر لے یہ خیال دل میں آتے ہی اس کی بے چینی کی حد تک کم ہو گئی۔

"ٹھیک ہے اب جو بھی ہو پیا کے گھر آتے ہی مناسب وقت دیکھ کر میں خود ہی ان سے بات کر لوں گا۔"
یہ حصی خیال دل میں آتے ہی وہ مطمئن سا ہو گیا اب اسے انتظار تھا تو صرف پیلا کے آفس سے واپسی کا، وہ چاہتا

تحاکہ بیا کھانے کے بعد جب اسٹڈی جامیں تو وہ جمی وہیں جا کر ان سے ہربات کرے حالانکہ یہ ایک کافی مشکل امر تھا مگر جو بھی تھا اسے پایہ پختگی تک تو پہنچانا تھا اس طرح خاموشی سے سمندر کے کنارے کھڑے ہو کر طوفان کا اندازہ کرنے سے زیادہ اچھا تھا کہ طوفان آنے سے جل، ہی اپنے بجاوے کی کوئی صورت نکال لی جائے اور یقیناً "عریشہ کی محبت اب اسے اس صورت حال سے نہیں کے لیے تیار کر جی گی۔



وہ نازیہ کے ساتھ جیسے ہی پر اسٹور میں داخل ہوئی دنگ رہ گئی یہ وہ وقت تھا جب یورپی اندازے نے ایسے پر اسٹور پاکستان میں اکا دکا ہی متعارف ہوئے تھے اور جہاں تک صرف ایک مخصوص طبقہ ہی کی رسائی ٹھیک عام آدمی کا ان میں سے تین سر اسٹور اور شاپنگ مال میں جانا بھی ایک خواب تھا۔ اب جو زینب اندر داخل ہوئی تو وہاں ایک وسیع و عریض دنیا ویکہ کر جیران رہ گئی۔

"اس طرف آجائو مجھے کچھ کراکری اور بیٹھیں لئیں ہیں۔"

نازیہ ایک خالی ٹالی لیے اس کی طرف آتے ہوئے بولی "وہ بنا کچھ بولے خاموشی سے اس کے ساتھ ہوئی، نازیہ نے کچھ گلاس اور کپ اٹھا کر ٹالی میں ڈالے پھر کچھ بیٹھیں اور تو یہ کے پیکٹ بھی ٹالی میں ڈال لیے، وہ خاموشی سے ہر طرف کا طائرانہ جائزہ لیتے ہوئے اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔

"تم بھی لے لو اگر کچھ چاہیے ہو تو۔"

اس کی خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے یک دم نازیہ نے اسے مناطب کیا۔

"نیں تمہارا شکریہ میرے گھر پہ سب سامان فریاد خود لے کر آتا ہے"

اپنے دل کو اطمینان دلاتے ہوئے وہ دھیرے سے بولی۔

وہاں سے فارغ ہوتے ہی نازیہ وہ سرے حصے کی جانب آگئی، جہاں کھانے پینے کی اشیاء یہاں سے وہاں تک بھری پڑی تھیں، جگنو گئی بھی جسے نازیہ کی ملازمتے اتنی گود میں اٹھا کر کھا تھا نازیہ نے کچھ جوں کے پیکٹ اٹھا کر ٹالی میں رکھ لیے، وہ خاموشی سے سب اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے چل رہی تھی کہ اچانکی مریم نے قریبی ریک میں موجود چالکیٹ کا بڑا سا پیکٹ اٹھا لیا۔

"مال بھجھے یہ لینا ہے"

اوراہ خواتین ڈا جسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت برروق
خوبصورت پچالی
مغبوطہ جلد
آفت ہجہ

- ☆ تملیاں، پھول اور خوبشوو راحت جبیں قیمت: 250 روپے
- ☆ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
- ☆ محبت بیاں نہیں لبھی جدون قیمت: 250 روپے

منگوانے کا پتہ: مکتبہ عمران ڈا جسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی - فون: 32216361

ہاتھ میں پیکٹ تھا مے وہ زینب کی جانب امید بھری نظریوں سے دیکھ رہی تھی اب زینب کی سمجھ میں نہ آیا کیا کرے وہ یک دمہی گھبرا سی گئی۔

”بُری بات یہاں اپس رکھوا سے“

اس نے جلدی سے مریم کے ہاتھ میں تھما پیکٹ پکڑ لیا۔

”اُفہ کیا کر رہی ہو زینب رکھوا سے ڈالی میں۔“

نازیہ نے جلدی سے آگے بڑھ کر وہ پیکٹ واپس اٹھالیا زینب شرمندہ سی ہو گئی۔

”لینے والوں مریم کو جو بھی لینا ہے پلیز تم اسے مت نہ کو۔“

زینب کامل چاہا اپنے قریب کھڑی مریم کو ایک زوردار تھپڑ سید کرے مگر جانے کیسے اس نے اپنی اس خواہش کو بولایا۔

”اویڈیا میرے ساتھ تمہیں جو لیتا ہے لے لو۔“

نازیہ مریم کا ہاتھ تھامے آگے بڑھ گئی۔

”دوبارہ اگر بھی نازیہ کے ساتھ آنا پڑا تو مریم کو کبھی نہیں لاوں گی، مجھے تو اس نے آج ذلیل ہی کر دیا۔“

دل ہی دل میں شرمندہ ہوتے ہوئے اس نے پکا عمد کر لیا۔

”آگے آؤ زینب وہاں اکیلی کیوں کھڑی ہو۔“ اسے اپنی جگہ پر ساکت دیکھ کر نازیہ نے پکارا۔

”آرہی ہوں۔“

نازیہ و بواب دے کر وہ تیزی سے اس سمت بڑھ گئی جس طرف نازیہ جا رہی تھی وہاں یقیناً کا وہ تھا جہاں بل جمع کرو۔ اپنا تمام سامان وصول کرنے کے بعد انہوں نے باہر نکل جانا تھا وہ نہیں جانتی بھی کہ نازیہ نے مریم کے لیے مزید لیا کیا لے لیا ہے مگر گھر پہنچتے ہی جو نازیہ نے ایک بڑا سا پلاسٹک کابیگ اس کے حوالے کیا تو وہ مزید شرمندہ ہو گئی۔

”کیا ضرورت تھی نازیہ یہ سب کچھ لینے کی۔“

شاپر ہاتھ میں تھامتے ہوئے وہ کچھ جھیجھی۔

میں نے تمہارے لیے کچھ نہیں لیا یہ سب سامان میری بیٹی کا ہے اور ہاں خبردار میرے جانے کے بعد اب اسے کچھ مت کرنا۔“

شاید وہ زینب کے ولی خیالات بھانپ چکی تھی۔

زینب نے خاموشی سے شاپر لے لیا، یہ پہلی وفعہ نہیں ہوا تھا اس سے پہلے بھی نازیہ اور سالار اکثر و بیشترا پر قیمتی تھالف دتے رہے تھے مگر اس کے لیے زیادہ شرمندگی کا باعث مریم کی استور میں کی جانے والی حرکت تھی اسے محسوس ہوا گئیں نازیہ یہ نہ سوچ کہ میرے ہی ایسا پر مریم نے یہ حرکت کی ہوا اور یہ ہی سوچ اسے بار بار شرمندہ کر رہی تھی جب کہ جانتی تھی کہ نازیہ اتنی چھوٹی سوچ رکھنے والی عورت نہیں ہے۔

”بہر حال اب جو بھی ہو آئندہ میں نے بھی بھی مریم کو اپنے ساتھ نہیں لے کر جانا۔“

مریم کو تیزی سے چاکٹ کا پیکٹ کھونے ہوئے دیکھ کر اس نے دل ہی دل میں کیے جانے والے اپنے سابقہ نیصلے کو ایک بار پھر دہرا لیا اور کچھ مطمئن سی ہو گئی۔

(باقي آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)



ملک صاحب اپنے گھروں کو بے خبر رکھ کر اپنے کم سن بیٹھے ایشال کا نکاح کر دیتے ہیں جبکہ ایشال کی دلچسپی اپنی کزن عریشہ میں ہے۔
جیبے تعلیم حاصل کرنے کے لیے حیدر آباد سے کراچی آئی ہے۔ شاہ زین بے والد نے اسے اپنے آفس میں اپاٹھ کر لیا
شاہ زین جیبے میں دلچسپی لینے لگا۔
فرہاد تین بھائی ہیں۔ فرہاد کے دونوں بھائی معاشری طور پر مستحکم ہیں اور دونوں اپنی بیوی بچوں کی ضروریات کو دل کھول کر
بورا کرتے ہیں جبکہ فرہاد اپنی بیوی زینب اور بچوں کی ضروریات پوری کرنے میں بے حد بھوسی سے کام لیتا ہے جو زینب کو
بالکل پسند نہیں۔
فرہاد کے بڑے بھائی کی بیوی فضہ نہب کی خوب صورتی سے حد کرتی ہیں اور آئئے دن اس حد کا اظہار کرتی رہتی ہیں۔
(اب آگے پڑھیے)

حَچْنُّ قِطْبٌ





شاہ زین جیسے ہی اپنے آفس کے ہال میں داخل ہوا دروازے کے قریب ہی ٹھنک کر رک گیا کرن نے اپنے نکاح کی خوشی میں رکھی جانے والی اس چھوٹی سی تقریب کے حوالے سے ہال کو خاصاً چھاؤ ڈیکوریٹ کر رکھا تھا، اس نے ستائی انداز میں یہاں سے وہاں تک ایک نظر اندازی اس سیکشن کے تمام ہی لوگ ہال میں موجود تھے سوائے ایک ہستی کے جس کی خاطر آج وہ بڑے نکمک سے تیار ہو کر آیا تھا، جیسے پورے ہال میں کہیں موجود نہ تھی۔

”کہیں وہ آج پھر اپنے گاؤں نہ چلی گئی ہو۔“

یہ خیال دل میں آتے ہی وہ ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گیا۔

”اڑے سراند رآمیں نا آپ یہاں کیوں رک گئے۔“

اسے ہال کے دروازے کے قریب پریشان سی کیفیت میں گھرا دیکھ کر کرن تیزی سے اس کی جانب آئی۔ ”ویکھ رہا تھا آج تو یہ ہال ہمارے آفس کا حصہ ہی نہیں لگ رہا۔“ اس نے بڑے دل سے ہال کی بجاوٹ کو سراہا۔

”یہ سب جیبہ کا کمال ہے دراصل اکاؤنٹنٹ کے ساتھ ساتھ وہ ایک اچھی اثریہ ڈیکوریٹ بھی ہے اور آپ کی طرح اس کی یہ صلاحیت مجھ پر بھی آج ہی آشکار ہوئی ہے۔“

شاہ زین کی حریرت کو بھانپتے ہی وہ بہس دی۔

”اچھاویے آپس کی بات ہے میں تو آج تک اسے ایک خشک مزاد جسی اکاؤنٹنٹ ہی سمجھتا رہا۔“

شاہ زین نے ہنسنے ہاتھ میں پکڑا کے اس کی جانب بڑھایا۔

”تھینک یو سر۔“

کرن نے اس کے ہاتھ سے پھولوں کا بے تحماہی تھا کہ یک دم اس کی نگاہ اپنے کیپن سے باہر نکلتی جیبہ پر پڑی سلک کی بلیک پرنٹڈ لانگ شرٹ کے ساتھ وہ ہوش سے زیادہ خوبصورت لگ رہا تھی یا شاید ہرگز رتے دن کے ساتھ شاہ زین کی بڑھتی ہوئی محبت نے اس کے دیکھنے کا انداز بھی تبدیل کر دیا تھا ہرگز رتے دن اسے محسوس ہوتا جیبہ پسلے سے زیادہ خوبصورت ہوتی جا رہی ہے وہ ابھی بھی اپنی جگہ بہوت سا ہر اسے تکمیل گیا جب اچانک کرن کی آواز اس کے کانوں سے ملکراہی۔

”ایسا محسوس ہو رہا ہے سر جیسے آپ دنوں نے یہ بلیک کلراک دوسرے کے ساتھ باہمی مشورے سے پہنا ہے۔“

وہ شاہ زین پر ایک نظر ڈالتے ہوئے شرارتاً ”مسکرائی۔“

”کاش ایسا ہی ہوتا مگر آپ جانتی ہیں کہ یہ سب خام خیالی ہے آپ کی وسعت کو اگر ذرا بھی علم ہو تاکہ میں آج بلیک کلر پہن کر آرہا ہوں تو وہ بھی بھی یہ سوٹنہ پہنچتی اور یہ بات آپ بھی اچھی طرح جانتی ہیں۔“

شاہ زین کی بات بالکل درست تھی، جو ابا ”کرن ہلکا سا مسکرائی اور اسے اپنے ساتھ لیتے ہیں بل کی جانب آگئی جہاں تقریباً“ تمام لوگ اپنی اپنی کریاں سنبحاں چکے تھے اسے دیکھتے ہی سب لوگ اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔

”پلیز آپ لوگ تشریف رکھیں مجھے اس طرح کا پروٹوکول بالکل بھی پسند نہیں ہے۔“

ان سب گونخاطب کرتے ہی وہ جیبہ کے ساتھ موجود خالی کرسی پر بیٹھ گیا جو اسے قطعی نظر انداز کیے اپنے پینڈ بیک میں ہاتھ ڈالے پکھ تلاش کر رہی تھی۔

”سلام علیکم کیسی ہیں آپ۔“

شاہ زین نے اپنی شرٹ کا کار درست کرتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔
”فیکی ہی ہوں سر جیسی آپ کو نظر آ رہی ہوں۔“

بیگ کی زپ بند کرتے ہوئے وہ سید ہمی ہو گئی۔

”مجھے تو خاصی خوبصورت دکھائی دے رہی ہیں۔“ وہ شرارتاً ہنسا۔

”دکھائی نہیں دے رہی میں ہوں ہی خوبصورت۔“

اپنی خوبصورتی پر اڑاتے ہوئے اس نے بالوں کو بلکے سے جھٹکے سے پچھے کیا۔

”یقیناً“ اس میں کوئی شک نہیں تم واقعی بے حد خوبصورت ہو۔“

اس دفعہ بڑی سمجھی گئی سے اس نے جیبہ کی خوبصورتی کو سراہا۔

”پتا نہیں کیوں سر مجھے کبھی بھی ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے مرد کے نزدیک عورت کی سب سے بڑی خوبصورتی کے اور صرف اس کی خوبصورتی ہے اگر اس خوبصورتی کو عورت کی ذات سے علیحدہ کر دیا جائے تو شاید پھر اس کے پس کچھ باتی نہیں بحاجت جس سے وہ مرد کے دل پر راج کر سکے۔ صحیح کہہ رہی ہوں نہیں۔“

اپنی بات ختم کر کے اس نے شاہ زین سے تقدیر طلب کی۔

”اصل میں جیبہ خوبصورتی دیکھنے والے کی اپنی نگاہ میں ہوتی ہے اگر ہمیں کسی سے محبت ہو جائے تو دنیا کی بد صورت چیز بھی حسین ترین دکھائی دیتی ہے اور جو محبت نہ ہو تو زانے بھر کا حسن مانند پڑھاتا ہے حق تو یہ ہے کہ ہر انسان کے نزدیک خوبصورتی کا اپنا اپنا معیار ہوتا ہے ہو سکتا ہے تم جو مجھے بے حد خوبصورت دکھائی دیتی ہو کسی دوسرے شخص کی نگاہ میں تمہاری خوبصورتی کوئی معنی ہی نہ رکھتی ہو اس کے نزدیک خوبصورتی کا وہ معیار ہی نہ ہو جو میرا ہے صحیح یا غلط۔“

”آپ صحیح کہہ رہے ہیں سر اور میرا خیال ہے یہ بات مجھ سے زیادہ اچھی طرح کوئی اور نہیں جان سکتا کیونکہ آپ نے تو شاید کسی کتاب میں یہ سب پڑھا ہو مگر میرا اپنا تو یہ ذاتی تجربہ ہے۔“

اس نے ایک ٹھنڈی سماں بھری اور پھر سے اپنے ہیئت بیگ کی زپ کھول کر کچھ تلاش کرنے لگی۔

”تمہارا ذاتی تجربہ۔“ شاہ زین ہمودہ اساحیر ان ہوا۔

”وہیں کچھ سمجھ نہیں پایا۔“

”وکچھ نہیں سرو یہی مذاق کر رہی تھی۔“

جانے جو کچھ اس نے کہا وہ واقعی مذاق تھا یا اس نے بات بدل دی تھی شاہ زین کچھ سمجھنے پایا۔

”ایک بات پوچھوں جیبہ۔“

وہ اس کے چہرے پر ایک گھری نظر ڈالتے ہوئے بولا۔

”بھی ضرور پوچھیں۔“

جیبہ اپنا ہیئت بیگ بند کر کے ایک بار پھر سے سید ہمی ہو بیٹھی۔

”تم شاید کاؤں اپنے چھاپے ملنے جاتی ہو؟“

”جی اور یہ بات تو آئس میں تقریباً تمام لوگ ہی جانتے ہیں۔“

جیبہ شاہ زین کی باندھی جانے والی تمیز سمجھنے لگی۔

”تمہارے والدین حیات نہیں ہیں؟“

وہ اپنی ماں کی اس دن والی یا توں کے باعث خاصاً الجھا ہوا تھا اور چاہتا تھا کہ جیبہ کے بارے میں کچھ نہ کچھ

بیانیاری معلومات ضرور حاصل کر لے تاکہ آئندہ اپنی مماسے ہونے والی گفتگو میں جیبہ کی ذات کے حوالے سے ان کی تشویش کو دور کر سکے
”نہیں۔“

وہ مختصر ساجواب دے کر خاموش ہو گئی۔
”کوئی بسن بھائی۔“

شاید آج شاہزادین اس کی شخصیت کے تمام اسرار جان لیتا چاہتا تھا۔

”ایک بس ہے سرگردہ یہاں پاکستان میں ہیں ہوتی۔“

اتنا کہتے ہی وہ کرسی کھڑکاتے ہوئے اپنی جگہ سے انٹھ کھڑی ہوئی۔

”مکسکووزی سربجھے کرن بلارہی ہے۔“

”اوکے“ شاہزادین نے جواب دے کر آگے کی طرف بڑھتی جیبہ پر ایک نظر ڈالی۔

”افوہ اس کے والد کا نام تو میں نے پھر نہیں بوجھا۔“

یہ ہی تو وہ سوال تھا جسے جاننے کے لیے مما پچھے بے چین سی تھیں اور یہ ہی میں بحول گیا یہ خیال ذہن میں آتے ہی اسے افسوس ہوا آج پہلی بار جیبہ نے اس سے اتنی ساری باتیں کیں اور پھر بھی جو وہ پوچھتا چاہتا تھا وہ پوچھنے پایا ”چلو پھر کبھی سی اب جب بھی میری اس سے تفصیلی بات ہوئی یہ بھی پوچھدہی لوں گا۔“

ویسے بھی جیبہ کے حوالے سے جو پچھہ وہ دل میں مخانے بیٹھا تھا اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ یہ تمام ضروری معلومات حاصل کر لے تاکہ بعد میں اپنی ممما کو آسانی سے مطمئن کر سکے۔

* * *

شبانہ باجی آئیں تو اپنے ساتھ نکڑوا لے ڈاکٹر کو بھی لیتی آئیں۔

”تم یہ ناستا کرو اتنی دیر میں ڈاکٹر صاحب تمہاری ای کا ذرا اچھا سامعائش کر لیں۔“

وہ اتنی ماں کے سرہانے بیٹھی ان کے ماتھے پر پیاس رکھ رہی تھی جب شبانہ باجی نے اس کے قریب آگرے بازو سے پکڑ کر کھڑا کر دیا اس نے ان کے ماتھوں سے ناشستے کی ٹڑے پکڑ کر قریب ہی موجود چھوٹی سی نیبل پر رکھ دی اپنی ماں کو اس حال میں دیکھ کر اس کی بھوک پیاس بالکل حتم ہو چکی تھی وہ وہیں اپنی ماں کے قریب ہی کھڑی ڈاکٹر صاحب کو دیکھئے کی جو اس کی ماں کا نامیت تفصیل سے معاشرہ کر رہے تھے پہلے یہ زور اسی بھی سکوپ رکھا پھر پیچھے کمر لگایا، زردستی انکوٹھے کی مدد سے ان کی آنکھیں کھول کر اندر جھانکا اور پھر ایک پرچم کچھ لکھ کر وہ پرچہ شبانہ باجی کی جانب برجھا۔

”تیر کچھ نیست لکھ کر دے رہا ہوں میرا خیال ہے کہ آپ پہلی فرصت میں ہی کروالیں۔“

”یہ کس چیز کے نیست ہیں ڈاکٹر صاحب۔“ وہ فوراً ”ہی گھبرا کر بول انھی۔“

”پچھے خاص نہیں ہیں، آپ گھر امیں مت۔“

ڈاکٹر اس کے چہرے پر چھائی گھبراہٹ بھانپتے ہوئے بولے پھر انہوں نے اپنا بیگ بند کیا اور انٹھ کھڑے ہوئے۔

”پہلی فرصت میں تو آپ یہ سامنے والی کھڑکی کھولیں تاکہ تازہ ہو اور پچھوڑوپ اندر آئے، بت جس ہے اس کرے میں اور ان کے لیے یہ جس بھی کافی نقصان ہے۔“

ڈاکٹر نے چاروں طرف ایک نظر ڈالتے ہوئے بدایت جاری کی وہ اپنی جگہ بالکل خاموش کھڑی رہی شبانہ باجی

نے آگے بڑھ کر باہر گلی میں کھلنے والی کھڑکی کھول دی جس کے ساتھ ہی باہر کھیلتے بچوں کا شور تیزی سے اندر کمرے میں داخل ہو گیا یہ ہی وہ سبب تھا جس کے باعث وہ ہمیشہ اس کھڑکی کو بند رکھتی تھی کیونکہ اسے شوروں نے کیا۔ آوازیں خاصی ناپسند ہیں مگر آج اس پر اس شور شرابے کا بالکل اثر نہ ہوا وہ دوبارہ اپنی ماں کی چارپائی پر بیٹھ گئی۔

”آپ پسلے یہ تمام کم ثیست مکمل کروالیں مگر اس کے بعد میں صحیح طریقے سے ان کا علاج شروع کر سکوں یہ گولیاں ہیں انہیں پچھہ کھلانے کے بعد دے دیجیے گا۔“

پچھی کے بعد انہوں نے ہاتھ میں تھامی گولیوں کا چھوٹا سا پیکٹ بھی شبانہ باجی کی طرف بڑھایا جوانہوں نے ایکبار پھر خاموشی سے تھام کر ماں کے تنکے کے قریب ہی رکھ دیا، شبانہ باجی ڈاکٹر کو دروازے تک چھوڑ کر واپس آئیں تو ایک نظر اس پر ڈالی جو اپنی ماں کے قریب بیٹھی رہ رہی تھی۔

”تمہیرہ ناستاکرو۔“ اس کی دگر گول حالت دیکھ رہا تھا۔ بے حد دکھ ہوا۔

”پالی۔“

ماں کی نقاہت زدہ آواز اس کے کانوں سے ٹکراتے ہی اس کے جسم میں بجلی سی بھر گئی وہ تیزی سے اٹھی اور بھاگ کر باہر ہر صحن میں رکھے کوڑے سے پانی کا ایک گلاس بھر لاتی ماں کے لبوں سے لگایا جسے وہ غنا غاث پی سکیں۔

”آتا کیسی طبیعت سے اب تمہاری۔“

اماں کو آنکھیں کھولتا دیکھ کر شبانہ باجی چارپائی کے قریب رکھی واحد کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

جو بیبا ”اماں نے لنگی میں سرہلایا“ مارے نقاہت کے ان کے حلق سے کوئی آواز نہ نکلی۔

”اللہ تمہیں صحت و تدرستی عطا فرمائے۔“ اماں کے ماتھے کو چھوتے ہوئے انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”آمین۔“ بے ختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”یک مشورہ دوں آپا پر امت منانا۔“

جانے کیا سوچ کر شبانہ باجی ان کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولیں۔ اماں نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا۔

”جیسے ہی تمہاری طبیعت پچھے بہتر ہو ائے پچھلے لوگوں کو تھا ذکر کہ تم کہاں ہو اور کس حال میں ہو بے شک تم سے ان کا ہر رشتہ ختم ہو گیا ہو مگر یہ پچھی تو ان ہی گی ہے نا، ایسا نہ ہو یہ تمہارے بعد بالکل تمہارہ جائے تم تو جانتی ہو زمانہ بہت خراب ہے اپنوں کے ساتھ تو دھوپ بھی چھاؤں جیسی ہوتی ہے اور اگر کوئی اپنا ساتھ نہ ہو تو چھاؤں بھی اندھیرے کے خوف سے ڈرتی ہے، موت تو برق سے آپا کسی بھی وقت آسکتی ہے یہ بھی ہو سکتا ہے کہ تم سے پسلے مجھے آجائے کوئی پتا نہیں مگر آئی تو ضرور ہے اس لیے لکھتی ہوں اس پچھی کا اپنی زندگی میں ہی پچھہ انظام کرلو۔“

اماں آنکھیں بند کے خاموشی سے ساری یا تیس سن رہی تھیں جس کا بخوبی اندازہ ان کی آنکھوں کے کنارے سے بستے پانی کو دیکھ کر لکھا جا سکتا تھا وہ یقیناً ”رورہی“ ہیں پاٹاپ ان کی آنکھوں سے بستے آنسو تکیے کو بھگوتے جا رہے تھے۔

”اماں۔“

وہ بے اختیار اپنی ماں کا کندھا ہلا پیشی۔

”آپا اٹھ کر بیٹھو تھوڑی سی ہمت کر کے کچھ کھالو پھر میں تمہیں والی کھلا کر اپنے گھر جاؤ۔“

شبانہ باجی اپنی کرسی سے اٹھتے ہوئے بولیں۔

”چاۓ تو بالکل مٹھنڈی ہو گئی ہے لاو میں گرم کر لاؤں،“ تم اتنی دو راپنی ماں کا ہاتھ منہ دے دادو۔“

برتن ہاتھ میں لپے وہ باہر نکلتے ہوئے بولیں، اور پھر ڈاکٹر صاحب کی دی ہوئی دو اور ان بجھش کی بدروالت شام تک ماں کی حالت کافی سبھل ٹھنی ان کے بخار کی کم ہوتی شدت نے اسے خاصا مطمئن سا کر دیا اور صحیح تکمیل کا بخار کافی کم ہو گیا۔

نازیہ کی طبیعت پچھلے کچھ دنوں سے خراب تھی، یہی سب تھا جو زینب آج اس سے ملنے اس کے گھر جلی آئی، لہنثی بجا تے ہی گیٹ نازیہ کی خاص ملازمہ سکینہ نے کھولا جو زینب کو اپنے سامنے موجود پا کریک دم ہی کھل ائم۔

”السلام علیکم لیلی تی۔“

گیٹ کھول کر اپنے سائیڈ پر ہوتے ہوئے سکینہ نے اسے راستہ دیا سکینہ کی تقید میں وہ اندر داخل ہوئی، پورے گھر پر طاری ننانے سے یک دم ہی اس کاول ہوں اٹھا بے شک نازیہ اس گھر میں اپنے ملازنیں کے ہمراہ آئیں ہی رہتی تھی مگر اس سے پشت جب بھی بھی زینب آئی وہ اسے ہمیشہ لاوئی یا کچن میں ہستی بولتی ملتی تھی وی یا ذیک کی تیز آواز اور میوزک گھر کے ننانے پر غالب رہتا مگر آج تو ہر طرف ایک عجیب سی خاموشی کا راج تھا جس نے زینب کو بھی یوکھلا دیا اور وہ ایک دم ہی بول اٹھی۔

”نازیہ کمال ہے؟“

”وہ تو جی اپنے گھرے میں آرام کر رہی ہیں انہوں نے آپ کو بھی وہیں بلا یا ہے۔“ اس دفعہ جواب دیتے ہوئے ملازمہ کی آواز میں ایک اداسی سی گھل گئی جس میں چھپی نازیہ کی محبت صاف محسوس کی جا سکتی تھی۔

”آچھا۔“

مزید گوئی بات کیے بنادہ تیزی سے آگے بڑھی ”لاوئی عبور کر“ اور جانے والی سیڑھیاں تیزی سے پار کرتی ہے بالکل سامنے نظر آنے والے گھرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی، اس تمام عمل کے دوران جگنو آنکھیں موندے اس کے کندھے سے گلی رہی ہی سبب تھا جو نازیہ کے روم میں داخل ہونے تک اس کی سانس بے ترتیب ہو چکی تھی اس نے دھیرے سے دروازہ کھولا سامنے بیٹھ پر موجود نازیہ کو دیکھتے ہی وہ حق دق رہ گئی نازیہ اپنے بستر بالکل بے سده پڑی تھی، زینب کے پیچھے پیچھے سکینہ بھی اندر داخل ہوئی ہوئی جگنو کو زینب کی گود سے لے لیا وہ تیزی سے نازیہ کی سمت بڑھی۔

”نازیہ نازیہ۔“

قرب جا کر اس کا ندھارا چھوٹے ہوئے زینب نے پکارا۔

”ہاں۔“ بمشکل آنکھیں کھولتے ہوئے وہ سیدھی ہوئی۔

”لیا ہوا ہے تمہیں۔“

اس کی اس قدر منحوش حالت دیکھ کر زینب قدرے گھبرا سی گئی۔

”کچھ نہیں شاید فوڈ پواز نہ ہو گیا ہے رات سے کچھ ہضم ہی نہیں ہو رہا جو کھاتی ہوں وہ نکل جاتا ہے اس قدر الیاں ہو رہی ہیں کہ پانی کا ایک گھونٹ طلق سے اترنا بھی کیسی عذاب سے کم محسوس نہیں ہو رہا۔“

”اوہ یہ تو اچھی بات ہے۔“ قل ہی دل میں قیاس آرائی کرنی زینب خوش ہوا تھی۔

”جاناتی ہو نکرم اور جگنو دنوں کی وفہ میری حالت بھی قدر خراب تھی۔“

”مطلوب؟ میں کچھ سمجھی نہیں تم کیا کہنا چاہتی ہو۔“ نازیہ نے اٹھ کر تکیے سے ٹیک لگاتے ہوئے نا سمجھی کے عالم میں زینب کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”مطلوب یہ کہ تم مال بننے والی ہو۔“ بنا کچھ جانے، بنا کچھ پوچھنے زینب نے اپنے لگائے گئے اندازے کی خود ہی تقدیق بھی کر دی۔

”آچھا۔“

نازیہ تھوڑا سا ساحران ہوتے ہوئے دھیرے سے بولی۔

”تمہارے کپاس نہیں گئیں؟“ زینب نے تیزی سے سوال کیا۔
”مگر تمی اس نے کچھ بیٹھ لکھ کر دے ہیں جو آج ہوں گے پھر پورا شامیں گی تو پتا چلے گا اصل مسئلہ کیا ہے کیونکہ میں تو اس تکلیف پر اب تھک گئی ہوں جانے کیا سبب ہے جو بخار قائم ہونے میں بھی نہیں آ رہا۔“

”ان شاء اللہ تمہارے لیے ضرور کوئی خوش خبری آنے والی ہے، تم مٹھائی تیار رکھو۔“ زینب اسے حوصلہ دیتے ہوئے بولی۔

”اللہ کرے۔“

جانے کیوں نازیہ کے لجھے میں کچھ بے یقینی سی تھی جسے اپنے خیالوں میں ذوبی زینب نے محسوس ہی نہیں کیا اور پھر تھوڑی ہی دیر میں وہ واپسی کے لیے انٹھ کھڑی ہوئی۔

”ارے اتنی جلدی ابھی تو سکینہ تمہارے لیے کھانا تیار کرو ہی ہے۔“

نازیہ اسے اس قدر جلد واپسی کے لیے تیار و کچھ کر جیرانہ رکھی۔

”وراصل مریم اسکوں ہے مجھے اسے واپس لئتے ہوئے گھر جانا ہے اس کی چھٹی ہونے میں ایک مخفہ رہ گیا ہے اور تقریباً اتنا ہی وقت مجھے یہاں سے اس کے اسکوں جانے میں لگے گا پھر کسی دن آؤں گی اور تمہارے ساتھ بیٹھ کر کھانا لگھاؤں گی۔“ زینب نے نازیہ کے ہاتھ تھامتے ہوئے بڑی محبت سے جواب دیا۔

”رک جاؤ میں خان بابا سے کہتی ہوں وہ تھیں چھوڑ آئیں۔“

”ارے رہنے والوں میں خود ہی چلی جاؤں گی۔“

مگر نازیہ نہ مانی اور پھر خان بابا نے اس کے ساتھ جا کر اسکوں سے مریم کو اور پھر انہیں گھر پھوڑ کر ہی واپس کیا، نازیہ کی یہ ہی محبت تھی جو اس کی کوئی بھی تکلیف زینب کو بالکل ایسے دھمی کرو یعنی تھی جسے کسی سکی بن کا دکھیا تکلیف۔

* * *

”اسکوں سے گھر آئی تو اماں کو اپنے کمرے میں موجود نہ پا کر ایک دم گھبراٹھی شاید وہ کمی دنوں سے ماں کو اپنے کمرے میں ایک مخصوص جگہ پر دیکھنے کی عادی ہو چکی تھی۔
”اماں...اماں۔“

نور نور سے آواز لگاتی وہ تیزی سے کچن کی جانب آئی جو بالکل خالی پر اتحاد و حکم سے رہ گئی ایسا تو کبھی نہ ہوا تھا کہ وہ اسکوں سے گھر آئے اور ماں موجود نہ ہوا اور پھر گھر کا دروازہ بھی اس طرح کھلا ہو۔

”اماں کہاں گئیں؟“
اس سے قبل کہ وہ گھبرا کر دروازہ کھول کر باہر نکلتی کہ اسی پل باتھ روم کا دروازہ کھلنے کی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا، اماں کو باہر نکلتے دیکھ کر اس کی جان میں جان آئی ماں باتھ روم میں ہو گئی یہ خیال تو اسے آیا ہی نہیں تھا اپنی کچھ دیر قبل والی گھبراہشیا در کر کے وہ کچھ شرم مندہ ہی ہو گئی۔

”کیا ہوا کیوں اس طرح شور مچا رہی ہو۔“ اماں نے اس کی جانب دیکھتے ہوئے دھیرے سے سوال کیا۔
”مجھے بھوک لگ رہی ہے۔“

آج کمی دنوں بعد ماں کو اس طرح اپنے پاؤں پر کھڑا دیکھ کر اس کا دل کی دمہی خوشی سے بھر گیا خوشی نے اس کی بھوک کو بھی روچند کر دیا۔

"ہاتھ منہ دھو کر کپڑے تبدیل کر لو میں کھانا لگاتی ہوں۔"

اور پھر اگلے ہی پل وہ بربی پھری کے ساتھ کپڑے تبدیل کر کے دستر خوان پر آگئی جماں موجود آکے پرانے سلااد اور راستے نے اس کی بھوک میں کئی گنا اضافہ کر دیا مان کی محبت اور من پسند کھانا یہ دونوں احساس اسے اندر تک خوش کر گئے۔

"اماں آپ کو کیسے پتا چلا آج میرا دل آلو کے پرانے کھانے کو چاہ رہا تھا۔" وہ ماں کے قریب بیٹھتے ہوئے لاڈے بولی۔

"اگر ماں اپنی اولاد کے دل کا حال نہ جانے تو کون جانے گا۔ جانتی ہوں اتنے دنوں کی بیماری کے باعث تمہارے لیے کچھ اچھا نہیں بنا پائی تھی اس لیے جیسے ہی آج طبیعت کچھ بہتر ہوئی میں نے اپنی بیٹی کامن پسند کھانا بنادیا۔"

انہوں نے سلکراتے ہوئے آہستہ آہستہ ساری وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"اور ہاں کھانا کھا کر یہ کپڑوں کا تھیلا سامنے والی شیم خالہ کو دے آوان سے کہنا کہ پیسے ابھی دے دیں، ہمیں ضرورت ہے۔"

رعنی کا نوالہ توڑ کر منہ میں رکھتے ہوئے انہوں نے آہستہ سے کہتے ہوئے سامنے چارپائی پر موجود تھیلے کی جانب اس کی توجہ مبنفل کروائی۔

"آج ہی تو آپ کی طبیعت تھیک ہوئی تھی پھر کیا ضرورت تھی میشین پر بیٹھ کر سلامی کرنے کی؟" یک دو دن تو مزید صبر کر لیتیں طبیعت مزید بہتر ہوتی تو کپڑے بھی سل جاتے۔

اس نے ماں کے ساتھ ہوئے چہرے پر ایک نظر ڈالی۔

"شکر الحمد للہ آج میں پسلے سے بہت بہتر ہوں اس لیے سوچا جلدی جلدی تمام کام نمائالوں اور تم فکرنا کرو اب میں بالکل تھیک ہوں۔"

"اللہ کرے آپ ایسے ہی تھیک رہیں۔"

دھیرے سے جواب دے کر وہ اپنے سامنے رکھا پر اٹھا بڑی رغبت سے کھانے میں مصروف ہو گئی اسے ایسا محسوس ہوا جیسے آج جانے کتنے دنوں بعد اسے کھانا نصیب ہوا ہو۔



"کیا بات ہے آج کل یہ تمہارے ٹیوشن کے بچے نہیں آ رہے۔"

پچھلے دو دن سے خالی گھن دیکھ کر فراہو نے اپنے دل میں آیا سوال پوچھ رہی لیا۔

"آج کل میری طبیعت تھیک نہیں رہتی اور پھر جنوبی دانت نکالنے کے باعث خاصی چیزیں سی ہو گئی ہے ہر دم رو تی رہتی ہے اس لیے میں نے انہیں کچھ دنوں کی چھٹی دے دی ہے ویسے بھی سب کے امتحانات بھی حتم ہو چکے ہیں اور کرنے کے لیے کوئی کام بھی نہیں تھا۔"

مزڑچھیل کے نوکری میں ڈالتے ہوئے زینب نے دھیرے دھیرے تمام وضاحت کی۔

"اچھا ایسا نہ ہو اس دوران انہیں کوئی اور اچھا چھرمل جائے۔"

بظاہر ہرستے ہوئے فراہو نے مذاق کیا، مگر جانے کیوں اسے فراہو کا اس طرح کہنا کچھ اچھا نہ لگا وہ بنا کوئی جواب دیے خاموشی سے اپنے کام میں مصروف رہ کر اس بات کی منتظر رہی کہ شاید فراہو اس سے پوچھے کہ تمہاری طبیعت کو کیا ہوا ہے؟ مگر لا حاصل وہ جانتی تھی کہ فراہو شروع سے ہی اس طرح کی کوئی روایت بھانے کا کبھی بھی قائل نہ رہا تھا یہ سب جانتے ہوئے بھی جانے کیوں آج زینب کا دل چاہا تکلفا "ہی سی" فراہو اس کا دل رکھنے کے لیے اس کی

طبعت کے حوالے سے اپنی تھوڑی سی پریشانی ظاہر کر دے سوال کرے کہ تمہاری طبیعت کو کیا ہوا ہے؟ تم اتنی تھکی تھکی سی کیوں ہو؟ مگر وہ منتظر ہی رہی اور فراہد خاموش بیٹھا چاہئے پیتا رہا وہ مژر سے بھری باسکٹ انٹھ کھڑی ہوئی جب کچھ سوچتے ہوئے اسے فراہنے لکارا۔

”جتنے دن تم نے بچوں کو پڑھایا ہے اس کی شوشن فیس تمہیں مل گئی تھی۔“

وہ پر سوچ نگاہیں اس کے چہرے پر گاڑے بیٹھا تھا۔

”کیوں۔؟“

فراہ کا یہ سوال اس کی سمجھ میں نہ آیا۔

”ایسے ہی پوچھ رہا ہوں جب تم نے اتنے دن محنت کی توفیق ملنا تو تمہارا حق تھا۔“ اس کی یہ ہمدردی نہیں کیا۔

”فیس میں ایڈ و اس میں لیتی ہوں۔“ مل نہ چاہتے ہوئے بھی اسے وضاحت کرنا پڑی۔

”ویسے ایک بات بتاؤ تمہاری طبیعت کو ایسا کیا ہوا تھا جو تم نے اچھے خاصے شوشن کے بچے چھوڑ دیے ایک گھنی بندھی کی رقم اگر ہاتھ میں آجائی تھی تو کیا بر اتحا۔“

یہ بھی وہ اصل وجہ جس کی تمہید شروع سے باندھی جا رہی تھی۔

”میں بہت تھکنے لگی اور یہ ٹھکن میرے چہرے پر چھا کر اس کے نقوش خراب کرنے لگی تھی۔ اس شوشن نے تو میرے چہرے کی تمام رونق ہی ختم کر دی تھی۔“

یہ تمام الفاظ سالار کے ادا کیے ہوئے تھے اس نے کہا تھا کہ ”چند سور و بول کے لیے یو گھنٹے تک اپنا جو عانغ کھپاتی ہو اس کے اثرات تمہارے چہرے پر نمایاں ہونے لگے ہیں“ سالار کے پیش کردہ اس تجزیہ سے خوف زد ہو کر اس نے شوشن چھوڑ دی۔

اس کا حسن ہی تو ایک ایسا تھیا رحاح جس کے باعث وہ کئی لوگوں میں نمایاں تھی اور جو یہ حسن ہی نہ رہتا تو شاید اس کے پاس کچھ باتی نہ بچتا اور وہ بھی دنیا کی عامی عورتوں میں ہی شامل ہو جاتی گرائے خود کو خاص رکھنا تھا اور اس کے لیے اسے اپنی حفاظت کرنی ہے جس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اسے آپ کو ریلیکس کرتی۔

”اچھا بھلا چڑھو ہے تمہارا کوئی رونق ختم نہیں ہوئی اور جماں تک تھکنے کا تعزیز ہے وہ ایک الگ مسئلہ ہے ورنہ تینوں چار بھی ہمچنانے سے کون تھکتا ہے؟ اب اپنی دوست سادیہ کو ہی دیکھ لو پہنچ گھنٹے اسکوں میں دماغ کھپا کر آتی ہے مگر پھر بھی لتنی فریش نظر آتی ہے! تمہاری شوشن کے بہانے تو مریم بھی ڈھنڈ لیا کرتی تھی۔“

”مریم کو تو ظاہر ہے ابھی بھی میں نے ہی ہڑھانا ہے اور پڑھا بھی رہی ہوں کیونکہ وہ میری ذمہ داری ہے۔“

اس کا انداز خاصا جاتا ہوا ساتھا جسے فراہ نے محسوس ہی نہیں کیا اور بیوٹھ ہاتھ میں لے کر چینیں سوچ کرنے لگا، نہیں کو اس طرح شوشن پڑھانے پر نور دینے والا عمل بالکل بھی پسند نہیں آیا۔ شاید اپنی منی سوچوں کے باعث وہ ہربات کو ہی منی انداز میں دیکھنے کی عادی ہوتی جا رہی تھی۔



سالار نے ذرا سی گردن گھما کر کھا، نازیہ گھری نیندی میں ڈوب چکی تھی اس کی یہ نیند شاید ان دو اوس کے زیر اثر تھی جو وہ اپنی بیماری کے پیش نظر وہن میں کئی بار کھاتی تھی مگر اس نیند کی حالت میں تھی ایک تکلیف اور راست اس کے چہرے پر نمایاں تھی وہ آج بھی اس کے تمام ٹیکٹ کرو اکر آیا تھا پورا پورا اس لئے ہفتے تک مل جانی تھیں اس کے بعد ہی تھج معنوں میں نازیہ کے علاج کا عمل شروع ہوتا۔ ابھی تو عارضی طور پر اس کی بیماری کو کنٹرول میں کرنے

کے لیے اسے کچھ دوائیاں دی جا رہی تھیں اس کے باوجود اس کی دن بدن گرتی صحت سالار کو تشویش میں جلا کر رہی تھی۔

مگر وہ اس وقت تک کچھ نہیں کر سکتا تھا جب تک اس کی بماری کا علم نہیں ہو جاتا، اس نے آہستہ آواز میں نازیہ کے سلسلے کو حاصل پہنچ کر دیا، کمرے میں زبرد پاور کی بلکی نسلی روشنی چاروں طرف پھیل گئی تھی کیونکہ سیدھا کر کے گئے قبل اس نے ایک نگاہ پھر سے نازیہ پر ڈالی طراب وہاں نازیہ نہیں تھی بلکہ گمراہ نیند میں ڈوبی نہب کا چڑھا اس کے سامنے تھا۔

”زینب۔۔۔“

مارے تھیر کے سالار کے منہ سے بلکی سی آواز برآمد ہوئی۔
”ہائے۔۔۔“

نازیہ کو ٹوٹ بدلتے ہوئے کراہی، زینب کا چڑھا ہوا میں کہیں تحلیل ہو گیا سالار فوراً ”چونکہ کر سیدھا ہوا ہوا“ منتظر تھا کہ شاید نازیہ کے منہ سے کوئی اور آواز نظرے مگر اب ہیں سوائے نازیہ کی تیز سانسوں کے آواز کے کچھ نہ تھا وہ کروٹ بدلتے ہوئے ایک بار پھر گمراہ نیند میں ڈوب چکی تھی مگر سالار کے نیند دور کہیں غائب ہو گئی اس کے تصور پر بھری طرح زینب غالب آئی۔

وہ اٹھ بیٹھا جانتا تھا کہ اس کے یہ خیالات سوائے ذہنی پر اندر گی کے کچھ نہیں مگر پھر بھی پچھلے کئی عرصہ سے زینب اس کے ان خیالات پر بڑی طرح حادی ہو چکی تھی یہ جانتے ہوئے بھی کہ وہ ایک شادی شدہ عورت اور دو بچوں کی ماں ہے۔ سالار جانتے ہوئے بھی اس کے خیالات سے پیچھا نہ چھڑایا رہا تھا بھی کبھی تو اسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے وہ دن بدن زینب کی محبت میں غرق ہوتا جا رہا ہے اسے کچھ عجیب نہیں آرہا تھا کہ اس کی اس اندر گئی محبت کا انجام کیا ہو گا مگر پھر بھی اپنا یہ پاکل پن اسے اس وقت خوف زدہ کرنے تا جب اس کے نزدیک موجود نازیہ کا وجود زینب کے ہیولا میں ڈھل جاتا اسے ڈر لتا، کہیں وہ اپنی بے خودی میں زینب کے نام سے پکار لے یہ بھی سب تھا جو وہ نازیہ سے طویل گفتگو کرتے ہوئے گھبرا نے لگا تھا اس کی تمام گفتگو صرف ہوں ہاں میں سمٹ کر رہ گئی تھی جس کا افسوس اسے بھی ہوتا گھر کیا کرتا وہ مجبور تھا۔

اس نے ایک بار پھر نازیہ پر نگاہ ڈالی اور اٹھ بیٹھا اس کی نیندابیاں کل اچاٹ ہو چکی تھی وہ اٹھ کر ہر ٹیکس میں آجیا جماں چلنے والی ٹھنڈی اور تانہ ہوانے اسے بالکل فریش کر دیا اس نے وہاں موجود گرسی کو یہاں کے قریب کیا اور اس پر بیٹھ کر اپنے آپ کو بالکل ڈھیلا چھوڑ دیا اپنے ذہن کو ہر طرح کے خیالات سے آزاد کرتے ہوئے اس نے اپنی آنکھیں موند لیں۔



وہ مریم کا یونیفارم استری کر رہی تھی جب ہیرولی دروازہ کھول کر فرہاد اندر داخل ہوا۔

”یہ گیٹ کیوں کھلا ہوا ہے؟“
اندر آتی ہی اس کے تقیدی عمل کا آغاز ہو گیا۔

”مریم سادیہ کے لئے گئی ہے۔۔۔“

زینب جواب دینے کے ساتھ ساتھ اپنے کام میں بھی مصروف رہی۔

”اس وقت۔۔۔“
فرہاد نے سامنے موجود گھری پر ایک نظر ڈالی۔

"ہاں میں نے کھیر کائی تھی سوچا اے بھی بھیج دو، ہی دنے کئی ہے، اس اب آتی ہی ہو کی۔"

"عجیب کم عقل محورت ہو تم بھلارات کے آٹھ بجے کون اکیلی بھی کو اس طرح باہر بھیجا ہے۔" وہ اٹپاؤں واپس گئی جاہب برہتے ہوئے بولا۔

زینب نے کوئی جواب نہیں دیا حالانکہ جانتی تھی کہ اس وقت پوری کلی میں موجود نہیں جن میں لڑکے اور لوگیاں دونوں شامل ہیں تھیں کو درہ ہے ہیں مگر فریاد کو اس سب کی وضاحت کرنا بھیں کے آگے ہیں جانا تھا لہذا خاموشی سے اتنا کام تھیں کرنے لگی فریاد کے باہر نکلنے سے قبل ہی مریم دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

"السلام علیکم ابو جی۔"

فریاد کو گھرو رکھتے ہی وہ خوشی سے نمال ہو گئی فریاد نے کچھ کہے بنا آگے بڑھا اسے گود میں اٹھایا، کچھ دیر قبلاً والا فریاد کا غصہ بالکل ختم ہو گیا زینب اٹھ کھڑی ہوئی تاکہ دستِ خوان لگا سکے جب اچانک اس کی نگاہ چاپاپائی پر رکھے ایک بڑے سے تھیلے پر پڑی۔

"یہ کیا ہے؟ کون لا یا یہ؟"

اسے حیرت ہوئی کہ یہ تھیلا کون لا یا ہے۔

"ٹاہر ہے میں باہر سے آیا ہوں تو میں ہی لا یا ہوں۔"

زینب کی بات کا جواب دیتے ہوئے وہ باہر لکے نکلے پر ہاتھ دھونے چلا گیا زینب کامل چاہا کہ آگے بڑھ کر رکھے اس تھیلے میں کیا ہے؟ مگر اسے اچھا نہیں لگا کہ وہ نا احاظت اس تھیلے کو ہاتھ لگائے اسی لیے خاموشی سے کچن میں آگئی جلدی جلدی کھانا کرم کر کے ٹڑے میں لے باہر آگئی جہاں سامنے ہی چاپاپائی پر فریادہ بڑا ساشاپر کھولے بیٹھا تھا غالباً اس میں کچھ کپڑے تھے جو زینب کو دور سے ہی دکھائی دے دیے تھے۔

"اصل میں یہ ایک دستیاں سینیں آپاکی طرف جا رہا تھا تو سوچا گیوں نہ ان کے لیے کچھ بھیج دوں۔" تھیلے سے کپڑے باہر نکلتے ہوئے فریاد نے نفیگو کا آغاز کیا۔

"چھا۔"

زینب نے صرف اتنا ہی کہا اور ٹڑے اس کے سامنے رکھے لکڑی کے نیبل پر رکھ دیا اس کامل ایک دمہی مرجحا گیا اسے لگا جیسے تمام الفاظ ختم ہو گئے ہوں۔

"یہ دسوٹ تھا رے ہیں۔"

دو سوٹ خودی الگ کر کے اس نے زینب کی طرف بڑھائے۔

"در اصل یا سینیں آپا نے کھانا کے لیے کریں اور ریڈ کلر کے کپڑے خریدوں اس لیے یہ والے دونوں ان کے ہیں۔"

مزید دونوں سوٹ زینب کو دکھائے بنا ہی اس نے تھیلا بند کر دیا اور تو چاہا ہاتھ میں کپڑے دونوں سوٹ بھی واپس دیں چاپاپائی پر رکھ دے اور کہے کہ یہ بھی یا سینیں آپا کو ہی دے دیں مگر وہ ایسا نہ کر سکی دونوں سوٹوں کو اٹھا کر کرے میں موجود الماری میں جاؤ لا۔

فی الحال اس کا ارادہ ان میں سے کوئی بھی سوٹ سلوا کر پہننے کا نہیں تھا حالانکہ جانتی تھی کہ اس کے اس عمل کا کوئی بھی فرق فریاد پڑنے والا نہیں ہے مگر پھر بھی وہ اپنی اس دلی تکلیف کو شاید اسی طرح کم کرنا جاہتی تھی۔

اپنے حق میں گئے جانے والے فصلے سے مصنٹن ہیو کر دے برآمدے میں آگئی تاکہ خود بھی کھانا کھائے اور دیے بھی وہ مریم کو بھی اپنے ہاتھوں سے ہی کھانا کھلایا کرتی تھی اور یقیناً "اس وقت بھی باہر موجود مریم اس کی مختصر تھی اس کی اپنی بھوک بالکل ختم ہو چکی تھی اس نے خاموشی سے مریم کو کھانا کھلایا اور بر تن سمیث کر انھوں کھڑی ہوئی،"

فرہاد سے پہلے ہی کھانا ختم کر کے فی وی کے سامنے جا بیٹھا تھا اس نے ایک نگاہ سامنے موجود چارپائی پر ڈالی جو اس وقت بالکل خالی تھی۔ پھر وہ کاشا پر اٹھا لیا گیا تھا۔
”کھانا کھالیا ہو تو ایک کپ چائے کا بنانा۔“

کچن میں داخل ہونے سے قبل اسے اسے عقب میں فرہاد کی آواز سنائی دی۔ برتن دھونے کے ساتھ ساتھ چائے کا کپ تیار کر کے جب وہ برآمدے میں آئی تو فرہاد بڑے انہاں کے ساتھ کوئی پاکستانی فلم دیکھنے میں مصروف تھا زینب نے خاموشی سے اس کے قریب چائے کا کپ رکھ دیا۔
”چائے لے لیں۔“

ساتھ ہی آواز لگا کہ اس نے فرہاد کو مخاطب بھی کیا مبارا بے وہیانی میں کہیں گرم چائے گردی نہ جائے فرہاد نے ایک سرسری سی نگاہ کپ پر ڈالی اور پھر سے ٹی وی کی جانب متوجہ ہو گیا، زینب نے اس کے قریب لیٹی جگنو کو آگے پڑھ کر اٹھا لیا۔

”تمہیں کیا ہوا ہے؟“

”خلاف توقع فرہاد نے اس پر ایک نگاہ طاڑانہ ڈالتے ہوئے حرمت سے سوال کیا شاید اسے زینب کے گزرے موڑ کا اندازہ ہو چلا تھا۔“

”کچھ نہیں۔“

اس کا ممودیٰ الحال کوئی بھی شکوئے شکایت کرنے کا نہیں تھا۔

”تو پھر منہ کیوں اس طرح بنایا ہوا ہے؟“

اس نے ریوٹ سے ٹی وی کی آواز قدرے کم کرتے ہوئے پوچھا۔

”میرا خیال ہے تمہیں اچھا نہیں لگا کہ میں نے تمہارے ساتھ ساتھ یا سین آپا کے لیے شاپنگ کیوں کی ہے،“

صحیح کہہ رہا ہوں نہیں۔“

”بات یہ نہیں ہے دراصل آپ کو چاروں ہوڑے میرے سامنے رکھ دینے چاہیے تھے مگر جو کلر مجھے پند آتا میں لے لیتی ورنہ میرے لیے ہو بھی کچھ خریدیں مجھے ساتھ حاکر خریدا کرس۔“
اب چونکہ وہنا کہے ہی سب کچھ جان چکا تھا لذاذ میں کوئی بات رکھنے کا فائدہ نہیں تھا اس لیے زینب نے ہر بات کہہ ڈالی۔

”بات صرف اتنی ہے زینب تمہارے خاندان میں بیٹھیوں کو دینے کا قطعی کوئی رواج نہیں ہے اب تم خود کو دیکھو کبھی تمہارے بھلائی یا ماں نے عید پر بھی نہیں کچھ نہیں بھیجا اس لیے شاید تمہیں برا لگتا ہے اگر میں یا سین آپا کے لیے کچھ لے کر آؤں ورنہ ہمارے یہاں تو ہر عید شب برات شادی شدہ بیٹھیوں کے گھروں میں بہت کچھ جاتا ہے۔“

میں یہ نہیں کہتا کہ تمہارے گھروں لے بھی تمہیں دین صرف بتا رہا ہوں کہ فضہ بھا بھی اور صاحبت بھا بھی کے مکے سے تباقاعدہ ہر سال گرمیوں اور سردیوں کے کپڑے بھی آتے ہیں، یہ ہی وجہ ہے جو ہمیں بھی اپنی بیٹن کے لیے کرنا پڑتا ہے۔“

وہ بات کو بالکل ہی غلط رخ پر لے گیا تھا فیض پر دکھ کی کیفیت غالب آگئی اور یہ دکھ اسے فرہاد کے بے لاگ تھرے نے دیا تھا اس کے حلق میں یک دم ہی ایک آنسووں کا گولہ سا پھنس گیا۔

”آپ اچھی طرح جانتے ہیں میری ماں نے اپنی بیوگی میں ہم بھائیوں کی پورش محلے کے بچوں کو قرآن شریف پڑھا کر کی اور پھر بھی اللہ کا شکر ہے انہوں نے ہمیں بھی کسی کم مائیگی کا احساس نہیں ہونے دیا۔ ابھی بھی

انی جیشت کے مطابق وہ ہر سال عید پر مجھے اور آپا کو کچھ رقم ضرور بھیجنی ہیں، ویسے بھی جہاں تک میں بھیجنی ہوں بیسوں کو کچھ نہ اپنی خوشی اور خواہش ہوتی ہے اس سلسلے میں ہمارے نہ سب میں کوئی زبردستی نہیں ہے۔“
”یہ ہی بات تو میں تمیں سمجھانا چاہ رہا ہوں یا سیمن آپا کو اگر ہم کچھ دیتے ہیں تو اپنی رضامندی اور خوشی کے ساتھ دیتے ہیں اس سلسلے میں ان کی طرف سے ہم پر کوئی دیباً نہیں ہوں۔“

”میں صرف اتنا کہنا چاہتی ہوں فراہد آپ نے اگر شاپنگ سے قبل آپا کو فون کر کے ان کی پسند و ناپسند کے باعث دریافت کیا تھا تو کم از کم آپ کی بیوی ہونے کے ناطے میرا بھی یہ حق ہے کہ آپ کے سامنے اپنی پسند اور ناپسند کا انہمار کر سکوں۔“

”یہ چائے اٹھاول تم نے شاید غصہ میں بے تحاشا پتی ڈال دی ہے حلق سے ایک گھونٹ اتنا محال ہو گیا سارا حلق بھی کڑوا کر کے رکھ دیا۔“

شاید اس کے پاس نہ سب کی بات کا کوئی جواب نہیں تھا اور جب وہ لا جواب ہوتا اپنا غصہ فوری طور پر کسی اور سمت منتقل کر دتا۔

”ولاَسِ تھوڑا دودھ اور ڈال کے لے آؤ۔“

جانقی بھی کہ چائے میں پتی روز موکے حساب سے بالکل صحیح ہے اور یہ صرف فراہد کو اسے اپنے موضوع سے ہٹانے کا ایک طریقہ تھا۔

”ترپنے دو مجھے نہیں پتی۔“

چائے کا ٹرپے پرے گھر کاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا، نہیں نے ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی جہاں نظر آئے والی کرختی نہیں اس سلسلے کے مل کو تھوڑا سا خوف زدہ کر دیا وہ سمجھ ٹھی کہ فراہد کا میوڈ بری طرح آف ہو چکا ہے اور اب جانے مزید لئتنے دن لیں اس کے مودو کو دوبارہ بحال ہونے میں ”کیا ضرورت تھی مجھے باوجود یا سیمن آپا کے کپڑوں کو لے کر اتنی باتیں نہیں کی۔“

یہ سوچ کر وہ مل ہی مل میں بہت پچھتائی مگر اب افسوس کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا تیر کمان سے نکل چکا تھا اس نے ایک گمراہی سالس بھرتے ہوئے چائے کا کپ اٹھا لیا اور مردہ قدموں سے کچن کی جانب چل دی جبکہ فراہد اپنے کرے میں جا چکا تھا۔



”امکسکیو زنی مس۔“ وہ کلاس لے کر باہر نکلی ہی تھی کہ اپنے عقب سے آنے والی مروانہ آواز سن کر اس کے قدم وہیں ٹھہم گئے اس نے ٹلٹ کر پیچھے نکھا اس کے عین سامنے کھڑا نوجوان یقیناً ”اس کا کلاس فیلو قاگر چونکہ اس کی سوائے حصہ کے کسی سے کوئی ووستی نہ تھی اس لیے وہ کسی کو پہچانتی بھی نہیں سمجھی۔
”یہ نوٹ بکھرتا ہا“ آپ کی ہے۔“

اس کے پیچھے رکھتے ہی نوجوان نے اپنے ہاتھ میں تھی نوٹ بک اس کی جانب بڑھائی جو یقیناً ”اس کی تھی۔“
”اوھ۔“ بے ساختہ اس کے لیوں سے لکلا۔

”میں نے یہ حصہ کو دی تھی شاید وہ بھول گئی۔“

جواب دے گر اس نے ایک نگاہ کچھ دور کمری حصہ پر ڈالی جو مس رخشد سے اپنے اسائنسمنٹ کے سلسلے میں کوئی بات کرنے میں مصروف تھی۔
”بہر حال بستہ بستہ شکریہ آپ کا یہ میری ایک اہم نوٹ بک تھی۔“

اس نے مسکراتے ہوئے اس نوجوان کے ہاتھ میں تھمی اپنی نوٹ بک داپس لے لی اس نوٹ بک میں اس کا وہ اسانسٹ بھی موجود تھا جو اگلے پیریڈ میں اسے جمع کروانا تھا اور اگر آج یہ نوٹ بک کھو جائی تو اسے ایک بار پھر نہ صرف اسانسٹ مکمل کرنے کے لیے محنت کرنا پڑتی بلکہ آج اسانسٹ نہ دینے کی صورت میں مس آمنہ کی باتمیں بھی سنا پڑتی۔

”نہیں اس میں شکریہ کی کوئی بات نہیں ہے۔“

اس کی بات کا جواب دے کر وہ نوجوان آگے کی جانب بڑھ گیا۔ جب حفصہ اس کے قریب آئی۔

”اوہ خوب باتیں ہو رہی تھیں مطلوب یہ کہ تم نے بھی لوسٹ بنانے شروع کر دیے ہیں۔“ جواباً ”اس نے کوئی وضاحت نہ کی صرف یہ کہ اسے مکراوی۔“

”تاریخ تو اتنی خوب صورت ہو کہ لگتا ہے گریجویشن مکمل کرتے کرتے تمہارا رشتہ بھی پکا ہو جانا ہے اور مجھے تو مشکل لگتا ہے کہ تم آگے مزید تعلیم حاصل کر سکو۔“

حفصہ پہلے دن سے اس کے حسن سے اس قدر ہی متاثر رہا کرتی تھی۔

”تمہارے سب اندازے غلط ہیں۔“

وہ حفصہ کے ساتھ چلتی ہوئی دیگرے دیگرے سیڑھیوں کی جانب بڑھی ”اس کا جو میں داخلہ لینے سے قبل ہی نہ صرف یہ کہ میرا رشتہ پکا ہو چکا تھا بلکہ آل ریڈی میں نکاح شدہ ہوں۔“

وہ سچ سچائی جو وہ بھی کسی سے شیرنہ کرتی تھی جانے کیسے آج خود بخود اس کے منہ سے نکل گئی یا شاید اب یہ راستہ میں رکھ رکھ کر دی جسی تھک سی تھی۔

”واٹ۔۔۔“

حفصہ کو جسے جھنکا لگا۔

”تم نے تو مجھے آج تک نہیں بتایا۔“

وہ حیرت میں ڈولی اپنی جگہ پڑھی کھڑی رہ گئی۔

”کوئں ہے وہ خوش نصیب تھے تمہارا شوہر ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔“

”ہے میرا ایک کرزن گریہ فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ آیا وہ خوش نصیب ہے یا بد نصیب۔“

جملہ ختم کرتے ہی وہ یہ کہا ساہنس دی اس ہسی میں چھپا درد کوئی عجموس نہیں کر سکتا تھا سوائے ان لوگوں کے جو اس کے بے حد قریب تھے۔

”تمہارے آج کے اس اکشاف نے تو مجھے حقیقت میں شاکذ کرو دیا ہے۔ سر حال اب تمہاری سزا یہ ہے کہ آج تم مجھے کہیں میں ایک اچھی سی ٹسٹوگی۔“

اس کے دل کا حال جانے بنا حفصہ تیز تیز بولتی آگے کی جانب چل دی اور وہ بنا کچھ کہے اس کی تقدیم میں قدم اٹھانے لگی۔ اس نے دل ہی دل میں شکر ادا کیا کہ جذبات میں بہ کر منہ سے نکلنے والی اس کی پاتوں کا حفصہ نے کوئی خاص نوٹ نہیں لیا ورنہ تو شاید اس کے لیے مشکل ہو جاتا حفصہ کو اس سلسلے میں کوئی بھی وضاحت و نہ کیوں کہ ابھی تو حقیقت کیا ہے وہ خود نہیں جانتی تھی۔

ایس رشتہ کے حوالے سے سوائے ملک صاحب کے آج تک کوئی اس کے سامنے نہیں آیا تھا اور غالباً یہ وہ وجہ تھی جو کئی بار راتوں میں اس کی نیند اڑ جایا کرتی تھی اور اپے میں وہ اپنی تمام طنابیں وقت کے ہاتھوں میں تمہارے مطمئن ہونے کی کوشش کیا کرتی اور اکثر کامیاب بھی ہیو جاتی۔

برحال جو بھی تھا اس کی زندگی کس سمت بہرہ رہی تھی؟ اس کا انجام کیا ہو گا؟ فی الحال وہ کچھ نہیں جانتی تھی۔

اس لیے چپ چاپ خاموشی سے زندگی کو بس جمع چلی جا رہی تھی اس امید میں کہ وہ دن جلد آئے گا جب وہ ایشان کی ہمراہی میں ملک صاحب کے گھر کی دہنیزرا پنے قدم رکھ کے اس کی زندگی جینے کا شاید یہ ہی ایک مقصد اب باقی رہ گیا تھا۔



آج کئی دن ہو گئے تھے اسے نازیہ کی کوئی خیر خبری نہیں ملی تھی، ایک ترمیم کے سالانہ امتحانات شروع تھے جن میں وہ بڑی طرح مصروف تھی دوسرا جگنو کو بھی پچھلے کئی دنوں سے بخار تھا کہی بار کوشش کی کہ فون پر بھی بات کرے مگر ہر کچھ سوچ کر خاموش ہو گئی جانتی تھی فرہاد ہر جیز کی طرح ٹیلیفون کا بھی بڑا حساب کتاب رکھتا ہے اس سلسلے میں ٹیلیفون کا ذرا سا بھی زیادہ آجائے والا بل اس کا مودودی کئی دنوں تک آف کروتا۔

جبکہ زہب اگر نازیہ سے بات کرتی تو یقیناً "آدھ، ایک گھنٹہ تو ضرور صرف ہوتا، جس کے نتیجہ میں مل میں ہونے والا اضافہ اسے فرہاد کی عدالت میں کھڑا کروتا اس کا کہنا تھا کہ فون پر کی جانے والی گفتگو مختصرًا "ہولی چاہیے اور بلا ضرورت فون کا استعمال نہ صرف پیسہ بلکہ وقت کا بھی ضیاع ہے جبکہ شاید اس قانون سے وہ اور اس کی بین بالا ترستے۔

بہر حال جو بھی تھا وہ قبل اس نے ذرا سی دیر کے لیے نازیہ کے گھر فون کیا تھا وہ تو نہیں تھی شاید یا مشتعل گئی تھی مگر سیکنڈ سے جو بات ہوئی اس سے زہب کو صرف اسی قدر معلوم ہوا کہ نازیہ کی تمام روپورٹس آئنی تھیں مزید اس حوالے سے سیکنڈ کچھ نہیں جانتی تھی آگے مزید کچھ جانے کے لیے زہب کی نازیہ سے ملاقات اشد ضروری تھی۔

"شام میں فرہاد سے کہوں گی کہ مجھے نازیہ کی عیادت کے لیے جانا ہے اور وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر جائے۔" یہ سوچ کر وہ تھوڑا سا مطمئن ہو گئی آج تو اس نے کئی بار فضہ بجا بھی کو بھی دل سے یاد کیا وہ ہو یاں ہو تیں تو ہر پل کی خربوے ویسیں مگر افسوس یہ وہ ابھی تکوا پس ہی نہ آئی تھیں۔

وہ ان ہی سوچوں میں گم ہی جب اچانک گیٹ کے باہر ابھرنے والی رکشا کی تیز آواز سے چونک اٹھی شاید ہمارے گھر ہی کوئی آیا ہے، اگلے ہی پل اطلاعی تھی کی آواز نے اس کے خیال کی تصدیق بھی کر دی تھی وہ کچن سے باہر نکلی مریم بنا پوچھے گیٹ کھول چکی ہی باہر موجود شخصیت اندر داخل ہوئی جیسے دیکھتے ہی نہب کچھ دیر قبل والی ساری کوفت بھول کر خوشی سے کھل اگی۔ "سلام علیکم اماں۔"

انہی ماں کو آج کئی ماہ بعد اچانک اس طرح اپنے سامنے دیکھ کر وہ سب کچھ بھول گئی اور تیزی سے آگے بڑھ کر ان کے گلے لگ گئی۔

"وعلیکم السلام۔" ماں میں نے سید عالم احمد اس کے سراور کمر پر پھیرتے ہوئے اسے پیار کیا۔

"میں تو بھی شاید تمہارستان چھوڑ کر کسی دور دراز ملک میں جائی ہو جو ماں اور بُن بھائیوں کی خیر خبر لینے سے ہی گئیں۔"

مالیل نہ نہتے نہتے بیار بھرا لشکہ کیا۔

"بُن اماں کیا بتاؤں گھر کے کاموں سے ہی فرمت نہیں ملتی ورنہ سچ جانیں کوئی ایسا پل نہیں جو میں آپ کو یاد نہیں کر لیں۔" نہیں ساتھ کیسے اندر رکھ دے میں داخل ہوئی۔

"آپ اکیلی آئی ہیں؟"

اپنی خوشی میں وہ یہ بات پوچھنا چاہے ہے تھی۔ وہ سب سے پہلے پوچھنا چاہے ہے تھی۔
 ”ہاں بیٹھا تم خود اس قدر کم آتی جاتی ہو کہ کہ میرا بھائی نہ چاہا کہ تمہاری کی بھاجی سے یہاں آنے کا ذکر کرتی،
 حسن تو دیے ہے بھی یہاں نہیں ہے افس کے کام کے سلسلے میں کراچی گیا ہوا ہے، احسان منع دکان پر جاتا ہے اور
 رات میں واپس آتا ہے اب بھلاکس کے پاس اتنا تائم جو مجھے لیے گئے ہے اور دل تم سے ملنے کے لیے اس قدر
 ایسا لالا ہو رہا تھا کہ میں نے کسی سے کہا بھی نہیں، فل میں تمہاری محبت کا ابال آیا خود ہی رکشا کیا اور یہاں تک آ
 گئی۔“

اماں بیلی نے تخت پر بیٹھتے بیٹھتے ہربیات کی وضاحت کر دی۔

”چلیں یہ تو آپ نے بہت اچھا کیا اب آپ دو تین دن یہاں رہیں گا میرے پاس۔“
 ”وہ دلار سے ان کے گلے میں با نہیں ڈالتے ہوئے بولی۔

”کاراہہ تو یہ ہی ہے اگر احسان لینے نہ آگیا تم تو جانتی ہو وہ شروع سے ہی رات مجھے کہیں نہیں رہنے رہتا۔“
 ”کوئی بات نہیں آج میں خود فون کر کے اسے منع کر دوں گی کہ آپ کو لینے نہ آئے مال تو ہم سب کی ایک جیسی
 ہے اچھا یہ سب چھوڑیں پہلے یہ بتائیں آپ کھانے میں کام کھائیں گی۔“

باتوں کے دوران زینب نے دلکھا کہ مریم بھاگ کر اندر گرے سے تکریے لے آئی تھی جو اس نے نالی کے کر کے
 پیچھے لگا دیا تھا۔ مریم کا نالی کے لیے اتنا خیال، زینب کو بہت اچھا لگا۔

”جو دل چاہے بنا لو مجھے تو تمہارے ہاتھ کا کھانا دیے جہی بہت پسند ہے ماشاء اللہ بڑی لذت ہے تمہارے
 ہاتھوں میں۔“

زینب سرہلاتی فرنچ کی جانب بوجی ہاکر دیکھے اگر کچھ گوشت یا مرغی ہو تو مال کے لیے کھانا تیار کر کے کچھ دیر
 قبل اپناداں، چاول، ننانے کا کاراہہ اس نے قطعی طور پر ترک کر دیا۔



وہ صوفی پر بیٹھا بے چینی سے پہلو بدل رہا تھا، ”مامافون پر اس بڑی طرح مصروف تھیں کہ انہیں ایشال کی
 پریشانی نظر ہی نہیں آرہی تھی۔ بنا لو چھے ہی وہ جان چکا تھا کہ فون کے دوسری طرف یقیناً ”آپا ہیں جو اس کی سکی
 ہیں تو نہیں“ سمجھیں مگر ماما کے نزدیک سمجھی اولاد سے بڑھ کر تھیں اور وہ ہر دو سرے دن یوکے سے مہاگو کال ضرور کرتی
 تھیں اور ماما بھی دنیا کے سارے کام چھوڑ کر اس کال کی منتظر رہا کرتیں ایشال کا انتظار ختم ہوا اور ماما نے فون بند کر
 اس پر ایک نگاہ ڈالی۔

”کیا ہوا تم کیوں اتنے پریشان و دلکھائی دے رہے ہو۔“

وہ ایشال کے قریب ہی صوفی پر آن بیٹھیں۔

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں ماما اور ارشد کی دوی ہوئی مملت ختم ہونے میں صرف آج کی رات باقی ہے کل منع
 شاید وہ شاہزادے کے حق میں اپنا فیصلہ نادے گی۔“

دو الگیوں کی مدد سے اپنا ما تھار گزتے ہوئے وہ دھیرے سے بولا۔

”اور میری کچھ میں نہیں آرہا میری بیٹا تک اپنا انکار کس طرح پہنچاؤں کیسے انہیں آنا ہے کروں کہ وہ پہلو والا رشتہ
 ختم کر کے میرے لیے نیارشتہ استوار کریں، شروع شروع میں آسان دلکھائی دینے والا یہ کام ہرگز رتے دن کے ساتھ
 میرے لیے مشکل ہوتا جا رہا ہے۔“

”جو بھی ہے بات تو نہیں کرنا ہی پڑے گی ورنہ ساری زندگی اسی طرح رو دھو کر گزر جائے گی اور میں ایسا بالکل

نہیں چاہتی۔"

مما نے اس کے کندھے کو ہولے سے دبایا۔

"میرا خیال ہے کہ آج مجھے ہمت کر کے پیا سے ہر حال میں بات کرنا ہوگی چاہے کچھ بھی ہو ورنہ ایسا نہ ہو
میرے سونے میں وقت ہاتھ سے رت گلی طرح پھسل جائے۔"

"لیکن آج تو بت مشکل بلکہ ناممکن تمہارا اپنیا سے کوئی بھی بات کرنا کیونکہ وہ ابھی دیکھنے تک دومنی جانے
والے ہیں ان کے دوست اسماعیل کو توجانے ہوتا ہے اس ان کے بینے کی شادی ہے جس میں شریک تو مجھے بھی ہوتا ہے،
مگر میری بہاں ایک بست ضروری میٹنگ تھی جس کی وجہ سے میں نہیں جا سکتی۔"

"افوہ مماب میں کیا کروں اگر آج کی یہ رات بنا کی فیصلہ کے کمزور گئی تو کل کاسور جیقیناً" ارشد کو مجھ سے دور
کروے گا پلیز مماغدا کے لیے کچھ کریں۔"

پیا کے جانے کا سنتے ہی اس کی بے چینی میں کئی گناہ اضافہ ہو گیا۔

"پچھے نہیں ہوتا ارشد کو میں اسے ابھی فون کر کے سمجھا رہتی ہوں۔"

ایشان کی پریشانی نے ماما کو بھی ڈسٹرپ کر دیا۔

"وہ نہیں ہانے کی آپ جانتی ہیں ناہ مگر قدر صدی ہے میں ہی کچھ کرتا ہوں۔"

عالم اضطراب میں وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"وہ کس کی صدی کی بات ہو رہی ہے؟ اور یہ تم اس قدر پریشان کیوں ہو۔"

انی باتوں میں ملن ماں بینے کو حساس ہی نہ ہوا کہ ملک صاحب لاویج کا دروازہ بے آواز کھول کر ان کے سروں
پر آن کھڑے ہوئے اب جوان کی آمد کا عالم ہوا تو دونوں ہی اپنی اپنی جگہ پر سن کھڑے رہ گئے
(باتی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ہاول

ساری بھول
ہماری تھی

راحت جیں

قیمت - 1,300 روپے

کسی راستے کی
تلash میں شریک سفر

زہرہ متار

قیمت - 1,550 روپے

میرے خواب
لوٹاؤ

نگہت عبداللہ

قیمت - 1,400 روپے

میونہ خورشید علی

قیمت - 1,350 روپے

کاہنہ: فون نمبر:
32735021

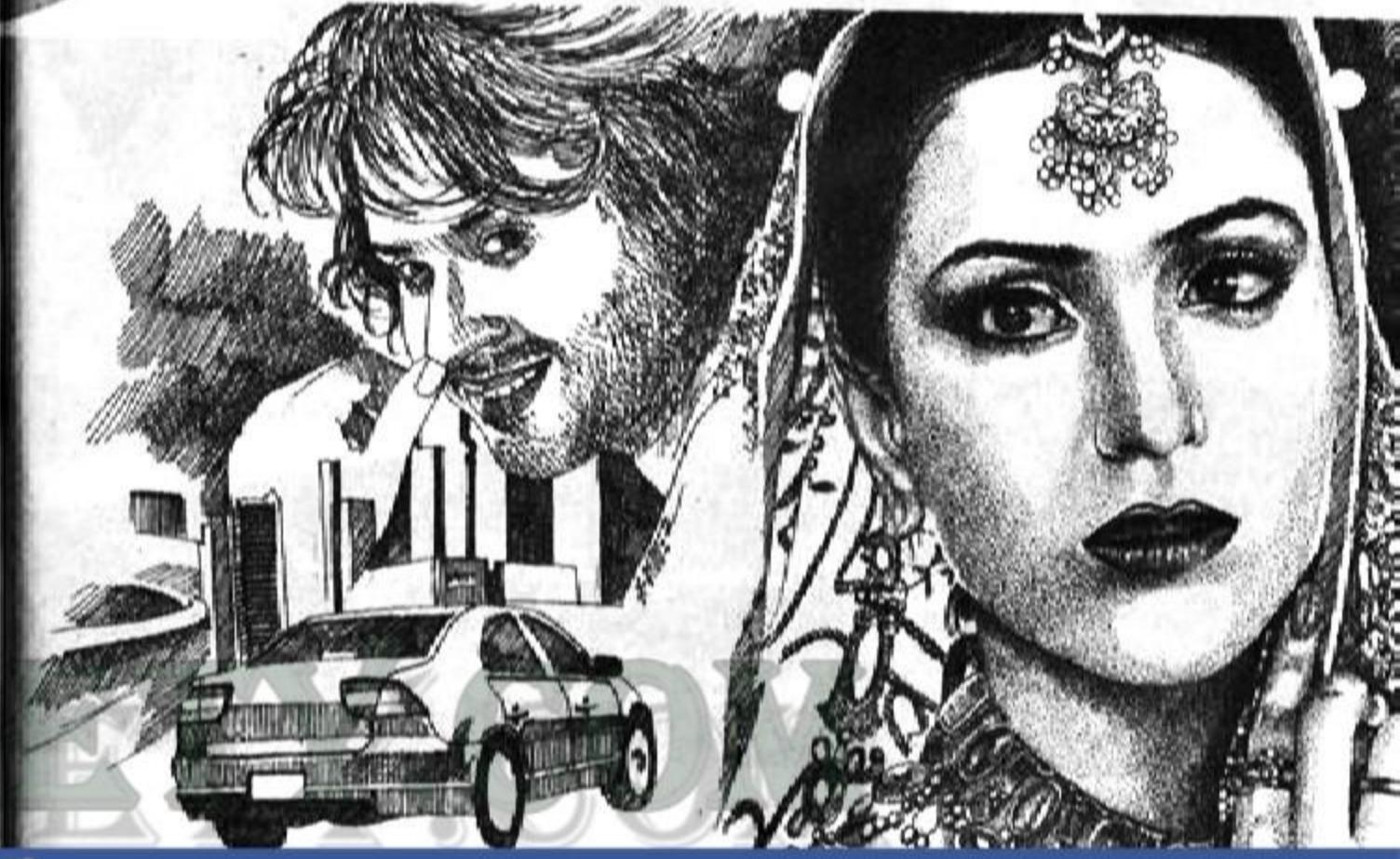
مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی



ملک صاحب اپنے گمراہوں کو بے خبر کر کر اپنے کم من بیٹھ ایشال کا نکاح کرتے ہیں جبکہ ایشال کی دلچسپی اپنی گلن عربی میں ہے۔ حبیبہ علیم حاصل کرنے کے لیے حیدر آباد سے کراچی آئی ہے۔ شاہ زین کے والدے اسے اپنے آنس میں پاکھڑ کرایا شاہ زین حبیبہ میں دلچسپی لینے لگا۔ فرید آمن بھائی ہیں۔ فرید کے دونوں بھائی معاشر پر مشتمل ہیں اور دونوں اپنی بیوی بچوں کی ضروریات کو دل کھول کر پر اکرتے ہیں جبکہ فرید اپنی بیوی زہب اور بچوں کی ضروریات پوری کرنے میں بے حد بھوی سے کام لیتا ہے جو زہب کو بالکل پسند نہیں۔

فرید کے بڑے بھائی کی بیوی فہد زہب کی خوب صورتی سے حد کرتی ہیں اور آئئے ان اس حد کا انتساب کرنی وہی ہیں۔
(اب آگے پڑھیے)

books.pk.net
ساتویں قسط



"ایک بات ترتیب افضل دین۔" سیکنڈ پر سوچ لگا ہوں سے اسے ملتے ہوئے بول۔
ہاں بولو۔ کھانا کھاتے فضل دین نے ہاتھ روک دی۔
"ایک بے اختیار انسان، کسی دوسرے انسان کی زندگی کافیلہ کرنے سے پسل سوچتا کیوں نہیں۔ فضل دین جب ہم اس قابل تھیں ہوتے کہ اپنے کے گھے فصلے دوسروں سے منا سکیں، تو پھر ایسے فیصلے ہی کیوں کرتے ہیں جو ہماری وجہ سے اپنے لوگوں کی زندگی خراب کر دیں جن کا خدا کے بعد اس دنیا میں سوائے ہمارے کوئی دوسرا سارا بھی نہ ہو۔"

"میں نے تمیں منع بھی کیا تھا، بھی اماں جی کو لینے مت آنا میں کچھ دن انہیں اپنے ساتھ رکھوں گی، مگر تم پر تو شاید کسی بات کا اثر ہی نہیں ہوتا، میرے روکنے کے باوجود لینے آگئے ہو۔"

احسان کو دیکھتے ہیں نہیں نہیں بے اسامنہ نہیں۔

"ارے تبا آپ بی بات اچھی طرح جانتی ہیں، مجھے اماں کے بغیر نہیں آتی۔"

بُن کی بات کا برآمدائے بغیر اس نے ماں سے لاذ کرتے ہوئے جواب دیا اور اماں بلی کا تو ماں دوسروں خون ہی بڑھ کیا۔

اب جب گرفتار ہوئی کوتاؤں کی بی بات پھر اسے بھجتا۔ "زمب ہنتے ہوئے بول۔

"ہاں۔ ہاں۔ ضرورت ایسے گا، میں تو خود جاتا ہوں وہ ناراض ہو کر میکے جائے اور مجھے دوسرا شادی کرنے کا موقع ملتے۔" وہ شرار تھا۔

"اللہ نہ کرے میٹا کسی باتیں کرتے ہو۔" اماں بلی ہوں ہی آنکھیں۔

"مزاق کر رہا ہوں اماں۔" اماں کو سچھدا دیکھ کر احسان بھی سمجھ دیا۔

"چیزیں اب اٹھ جائیں، گھر پختے ہی پختے ہند سے بھی اوپر ہو جاتا ہے۔"

"بیٹھو میں کھانا لارہی ہوں، کھا ل جاتا۔"

"ارے نہیں کھانا، ہم کھڑا کر کھائیں گے، پھر کہیں فراہمی یہ نہ کہ دین کہ میں بھر کاراٹن زنب کے میکے والے ایک سی دن میں ہڑپ کر جاتے ہیں۔"

بظاہر مذاق میں کام کیا احسان کا یہ جملہ زنب کے مل میں تراند ہو گیا، بہت سال قبل مذاق ہی مذاق میں کام کیا، یا کہیں آپ کا پہنچا جانے آج تک نہیں بھولا تھا، جبکہ اس وقت حضور اسکول کا طالب علم تھا اور آج پر یکشیکل لاٹھ میں قدم رکھ چکا تھا، مگر پھر بھی اتنی پرانی بات آج تک مل میں سنجھا لے بیٹھا تھا۔ شاید کچھ باتیں دلوں میں اسی طرح منتقل ہو جایا کریں۔ بس حال جو بھی تھا، نہیں کو احسان کی بات پسند نہ آئی۔

"بُری بات ہے احسان بنا جانے کسی کے بارے میں ایسے خیالات کا اظہار نہیں کرتے اور فراہمی تو پھر تمہارا بہنوں ہے۔"

زنب کے ماتھے پر پڑی تیوریاں اماں بلی کو صاف دکھائی دے رہی تھیں۔

"مزاق کر رہا ہوں اماں، آپ تو پھر سے سمجھ دیو گئیں۔"

اپنی کمی بات کی علیحدگی دوڑ کرنے کے لیے یہی شہزاد اس کی پرانی عاداتوں میں سے ایک تھی۔

اماں جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئیں۔ مریم نے تیزی سے آگے بڑھ کر تخت کے یچھے سے ان کی چپل نکالی اور

یاؤں کے بالکل قریب رکھ دیں، اس کی اس سے اختیار حرکت نے سب کوئی مکرانے پر مجبور کر دیا۔ ماحول میں پھیل ہوئی پچھوڑ دیر بل و الی تھی یہ دمہی دوڑ رہی۔

"جیتی رہو پچھے اللہ تعالیٰ نصیب اچھا کرے، سوہنارب زندگی میں ہر خواہش پوری کرے، وہ سب کچھ عطا کرے جو تم چاہتی ہو، وہ سدا خوش رہو۔"

انہوں نے مریم کو خود سے لگا کر زیر ڈھیر دعا میں دے دیں۔

"لگتا ہے اماں آپ نے بھی مجھے اتنے مل سے دعا نہیں دی تھی۔"

ذچھاتے ہوئے بھی اک شکوہ زنب کے لیوں پر آگئی۔

بات ختم کرتے ہوئے سیکنڈ کی توازن بھی گئی۔ وہ کیا کہنا چاہتی تھی، ہنا کسی وضاحت کے لفضل دین جان چکا تھا۔

"بھلی ماں شاید تو بھول گئی انسان بھی بھی یا اختیار نہیں ہوتا، تو یہ سے یہی بے اختیار تو صرف سونے رب کی ذات ہے، ہم تو صرف کہہ پہنچاں ہیں جو اپرواں کے اشاروں پر چلتی ہیں اور شاید ایسے میں ہم جو بھی قیصلہ کرتے ہیں، وہ ہمارے رب نے ہماری بلی کے نصیب میں لکھ دیا جاتا ہے اور نصیب کے آگے تو ہم سب ہی بے بس ہیں اور یہ بات تلقف تو بھی اچھی طرح جانتی ہے۔"

"تو کیا اس سونپنے رب نے ہماری بلی کے نصیب میں بیٹھ کے لیے تھا، ہی لکھ دی ہے تو کیا اس کا مقدمہ یہ ہے کہ وہ اپنی ساری جوانی ہم چیزے کی میں لوگوں کے ساتھ ہی گزار دے، اس غرب کے نصیب میں اپنوں کا پیارا آپنوں کا ساتھ کچھ سیئے ہے۔"

وہ سوالیہ انداز میں اسے ملتے ہوئے دکھی لجھے میں بول۔

"اللہ نہ کرے سیکنڈ کیوں اپنے بد فال منہ سے نکلتی ہے، خدا سے ڈر جانے اسے تھی کون کی بات کب بڑی لفضل دین نے قدر ہے، پر امناتے ہوئے اسے گھر کا۔"

"سب بد فال نہیں ہے، لفضل دین چھائی ہے، ایک تلخ چھائی جو مجھے صاف دکھائی دے رہی ہے اور یہ بات تو تم بھی بت اپنی طرح جانتے ہو کہ ملک صاحب اپنی بیسم اور یہیں دلوں کے سامنے بالکل بے بس ہیں، اگر ایسا نہ ہو تو مخصوص بھی اتنے سالوں سے بول تن تھا، ہمارے سارے نہ پڑی اوتی، بلکہ کب کے ملک صاحب اسے اپنے ساتھ لے چکے ہوتے اپنے سوہناء کر، آپ بھلا اتنے سالوں میں ہوبات دے آج تک نہ منوا کے تو خود سوچوںکس طرح جو ساتھ کے مل میں جو کچھ تھا، وہ کہہ دننا چاہتی تھی۔"

اس مخصوص کو اس کا حق دلواسکن گئے بھیجے تو اپنی زندگی میں یہ سب ہوتا نظر نہیں آتا۔

آج سیکنڈ کے مل میں جو کچھ تھا، وہ کہہ دننا چاہتی تھی۔ پھر جانے یہ موقع دیوار بھی ملے یا نہ ملے، کیونکہ لفضل دین سے مختصر اجواب دے کر بات ختم کرنا چاہتی۔

"سیری تو یہ سی یہ ہی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس مخصوص پر کی نصیب جلد ہی اچھا کرے، وہ بے چاری تو پہلے ہی پر شان اور دکھی ہے اور جمیل ملتو جب جب میں اسے دیکھتی ہوں، اس کی عتمال کے تصور سے ہی میرال ہوں المعتا۔"

اسے مسلسل بولتا کچھ کر لفضل دین، ماکوئی جواب دیے اٹھ کھڑا ہوا۔

"میں بلی کو لینے کا تھا جا رہا ہوں، تم مزدہ باتیں ہاتا چھوڑو اور اٹھ کر جلدی سے کھانا تیار کرو۔"

سیکنڈ کوہزادہ تھا، قریبی نجل سے گاڑی کی چابی اٹھاتا ہوا الکڑی کا دروازہ دھکیل کرنا ہر کل کیا۔

"اچھا بیٹا اللہ حافظ۔"
اے خاموش دیکھ کر امال بی نے سر ہاتھ رکھ کر خود سے قریب کیا۔ "بچوں کی چھٹی والے دن تم بھی وقت
نکال کر آ جانا وہ پس احسان چھوڑ دے گا۔"

"بھی اچھا۔"
وہ گھر کی ولیزیر کھنڈی اپنی ماں کو اس وقت تک دیکھتی رہی جب تک احسان کی چھٹی کیلی کے موڑ سے
کھوم کر نظریوں سے او جمل نہ ہو گئی۔

* * *

برستی بارش کی آواز نے اس کی سوئی ہوئی ساعتوں کو بحال کر دیا۔ وہ یک دم اٹھ نہیں۔

"بایہ بارش ہو رہی ہے۔"
وہ بھاگ کر کھنڈی کے قریب آئی جلدی ہے پر وہ مٹا کر بارہ رھا۔ نیچے پارٹمنٹ کے لان میں برستی بارش کی
بوندیں ایک عجیب سی بمار کا منتظر پیش کر رہی تھیں۔ حد نظر تک پھیل ہوئی ہر ماں ماحول کو مزید خوب صورت اور
دلکش ہمارتی تھی۔ وہ بہوت سی ہو کر کھنڈی کے قریب جنم کی گئی بارش بیٹھ سے ہی اس کی کمزوری رہی تھی۔ مگر
بارش میں اتنا خوب صورت منتظر شاید آج ہے پہلی بار دیکھ رہی تھی۔

"اے نیچے لان میں چانا جائے۔"

آں بیاس کے پار منشیں کی پتھر خواتین بھی نیچے لان میں آگئی تھیں۔ وہاں میں چپل پن کرتی ہے باہر
کی جانب پکی۔

"اے بھائیا، کہاں جا رہی ہیں سوتوسی۔"
اے بھائیا کہو کر یکینہ نے فوراً سے پیشتری واصلی دروازے کے قریبی جاؤ رہا۔

"سردیوں کی بارش سے مت جاؤ بیارہ جاؤ گی۔"

سکینہ کے لبھے میں جھانکتی تکڑا اور تسلیمی نے اس کے قدم سے کر دیے۔ وہیں تھم گئی اسے محسوس ہوا جسے
یہ آواز اور الفاظ اس کی بیان کے ہوں۔ اس احسان کے مل میں آتی ہی اس کی آنکھیں بڑی سے بھر گئیں۔
وہاں پلٹ آئی سارا گھر کوٹلیں کی خوبیوں سے ملک رہا تھا۔ گراب اسے کسی چیز سے کوئی دچکی میں رہی
تھی۔ بارش اور بارش کے پکوان وہ سب کچھ یکسر بھلا چکی تھی۔ اے اگر کچھ یاد تھا تو صرف اپنا گھر اور اس کے کچھ
آنکن کو گیلا کرتی بارش۔

"ماں بارش ہو رہی ہے، میں سامنے ارم کے گھر جا رہی ہوں،" اس نے بینگ (حولا) ڈالی ہے اور سب
دوستیں اسی کے گھر جمع ہیں۔

اپنی خواہش کے حاب سے خرید لیتا۔ انسوں نے زنب کی میکی میکی بھروسہ پر دیکھ لی۔
"اوہ ماں، فریاد کے لیے اپنے مل میں اچھے خیالات رکھو، کچھ لوگ اظہار میں سمجھوں ہوتے ہیں، مگر اس کا
مطلوبہ نہیں کہ وہ محبت نہیں گرت۔" ماں نے اسے پھر سے سمجھا۔ بھاگرہرا موری رہ جانے والی خواہش کو غیر ضروری قرار
دے دیں اور وہ بیٹھ کیا کر تھیں ابھی ابھی زنب کیا کر تھیں۔

ماں نے اجازت دینے کے ساتھ ہربات تفصیل سے سمجھا۔

"بس ابھی تھوڑی دیر میں ہی واپس آ رہی ہوں۔"
بھاگ کر تار پر نکال دینا اٹھا کر خود کو ڈھکتے ہوئے، باہر کی سمت پکی۔ تیزی سے روانہ کھوالا۔ اس سے قابل کے

"ماں کی وی جانے والی ہر دعا میں سے ہی تھکتی ہے زہب اور پھر پتا وہ جھلما جسیں زندگی میں کیا کی ہے۔ اچھا گھر
بچے اور محبت کرنے والا شہزادے سے بھٹک کر کسی عورت کی خواہش اور کیا ہو سکتی ہے؟" ماں تدریسے بر امانت
ہوئے بولیں۔

"وکھ تو یہ ہی ماں کہ شوہر محبت کرنے والا نہیں ہے۔ محبت تو ایک طرف وہ ذمیری کسی ضرورت کو بھی سمجھنے
کے قابل نہیں ہے۔" ہی ہی پرانا شکوہ اور شکایت۔

"بہنا تم جاؤ گاڑی اشارت کرو، میں آ رہی ہوں۔" انسوں نے احسان کو فوراً بیاہر بھیجا۔

"رسم بھیسا ہر شخص کے محبت کرنے کا انداز و سرے سے جدا ہوتا ہے اور سچے لوگ تو محبت کا اظہار کرنا بھی
نہیں جانتے۔ ان کے نزدیک محبت اظہار کی محتاج نہیں ہوتی اور یقین مانو فریاد کا تعلق بھی ایسے ہی لوگوں سے
ہے۔ ورنہ وہ تم سے اور اپنی بچوں سے محبت کرتا ہے۔ مس صرف اظہار کرنا نہیں جانتا۔"

بیٹی کے مل میں آیا بال دوار کرنا ان کی نہ سداری تھی اور اپنی ہر زمانہ داری بھانانہ بخشن جانتی تھیں۔

"محبت الفاظ کی محتاج نہیں ہوتی اماں اور یہ بات میں بھی جانتی ہوں۔" لینہبیٹے ہندھی ساں سمجھی۔

"یہ تو وہ جذبہ ہے جو بنا کے بھی محسوس کیا جاسکتا ہے۔ بشر طیکہ کیا جائے اور یقین جانیں دکھ کی بات صرف یہ
ہے کہ فریاد کا مل میری محبت سے بکر خالی ہے۔ یہاں تک کہ یہوی ہونے کے ناطے میرا کوئی احساس نہیں نہیں
داری۔ بھی اس کے نزدیک قطعی غیر اہم ہے، مگر نہیں ہی اس کے نزدیک اہم نہیں ہوں۔"

"غلط قصی مس تپا لوہیا یہ غلط فہمیاں رشتول کو خشم کر دیتی ہیں۔ ان سے بھی یہ شططی طور طریقے ہیں اپنے مل

لاماں نہیں زہب کے اندر کا وہ جاتی تھیں۔ وہ شروع سے ہی لوگوں کی نظریوں میں رہنے کی عادی تھی، کسی کا

نظر انداز کیا جانا اسے کبھی نہ بھانا تھا۔ اپنی تعریف و صول کرنا ہے اپنا حق بحق تھی، بجنے سورنے کی شوقیں تھیں۔

انسوں نے اپنے حالات کے مدنظر بھی فالتو پس اولاد پر خرچ نہ کیا۔ بیٹوں کو ترقیتیہ یہی کیا کہ جو کرنا ہے اپنے عمر

حاکر کرنا، ہر خواہش پوری کرنا سیری اوقات نہیں اور زہب خواہشات کا ایک محل اپنے ساتھ لے کر فریاد کے مگر
آئی تھی جو ماں آتی ہی چکتا چور ہو گیا۔

دوپے پیے کے حاب کتاب سے زیادہ خود کو نظر انداز کرنا اسے اندر تک سار کیا۔ اپنے ہاتھوں کھلا پیسہ خرچ

کرنے کی دل خواہش سک سک کردم تو وہ کمی اور سب کچھ میں اس کی خواہش کے مطابق پورا کرنا ماں تھی کے

اختیار میں نہ تھا۔ ماسوائے اس کے کہ وہ زہب کو سمجھا۔ بھاگرہرا موری رہ جانے والی خواہش کو غیر ضروری قرار
دے دیں اور وہ بیٹھ کیا کر تھیں ابھی ابھی زنب کیا کر تھیں۔

آپ میں اپنے ہاتھوں کیا کر تھیں ابھی ابھی زنب کیا کر تھیں۔

"چھا بیٹا، اب میں چلوں اور ماں تھم یہ کچھ پیے رکھ لو، جلدی میں آئی تھی، کچھ لانہ کی، اب ہو تھا اطلی جا ہے

اپنی خواہش کے حاب سے خرید لیتا۔ انسوں نے زنب کی میکی میکی بھروسہ پر دیکھ لی۔

"اوہ ماں، فریاد کے لیے اپنے مل میں اچھے خیالات رکھو، کچھ لوگ اظہار میں سمجھوں ہوتے ہیں، مگر اس کا

مطلوبہ نہیں کہ وہ محبت نہیں گرت۔" ماں نے اسے پھر سے سمجھا۔ بھاگرہرا موری رہ جانے والی خواہش کو غیر ضروری قرار
دے دیں اور وہ بیٹھ کیا کر تھیں۔

ہم اسے سمجھوں ہوتا تو شاید اتنی مشکل نہ ہوتی، مگر وہ تو ہر معاملے میں ہی سمجھوں

ہے۔ میں آئی یہ بات وہ کہہ نہ سکی، مگر اب وہ مزید بحث کے موڑ میں نہ تھی۔ جانتی تھی اس کے جواب دیتے

ہی امال بیل نے پھر سے اخلاقیات کی پیاری کھول کر اس میں سے کچھ نہ کھو نکال لیا تھا۔

"نیک یا۔۔۔ آپ ملٹا سمجھ رہے ہیں۔ اس وقت وہ خود کر رہی ہے وہ ملٹا نہیں ہے۔"
"کیا مطلب۔۔۔"

ملک صاحب نے ایک طاڑانہ نگاہ اس کے چہرے پر ڈال۔

"کوئی مطلب نہیں تھیں میں ایسے ہی بول رہا ہے۔ آپ اگر تیار ہو جائیں، آپ کی فلاٹ کا نام ہونے والا ہے۔ میرا اپنی سازی کا پلو سنبھالتی ہوئی فوراً آگئے بڑھیں۔"

"پلیز مل۔۔۔ مجھے یا۔۔۔ سے کچھ ضروری بات کرنی ہے۔ آپ ہمیں کچھ دیر کے لیے اکیلا چھوڑ دیں۔" وہ مت
باندھ چکا تھا۔

"کون کی ضروری بات۔۔۔"

اساں کا مجھے یا۔۔۔ کچھ سمجھتے ہوئے ایشال کی جانب رکھا۔ ان کے چہرے پر یکدم
کرختی ہی تھا۔

"لیاں مجھے شادی کمل ہے۔" وہاں سچے سمجھے تیزی سے بولا۔

"اپس میں ڈر گیا جائے کیا کہتا چاہتے ہو۔"

یا۔۔۔ نے کئی درسے روکی ہوئی سالس باہر خارج کی اور فس دیے۔

"در اصل یا۔۔۔ مجھے ارشد سے شادی کمل ہے۔"

وہ آج ہرات کہہ دنا چاہتا تھا۔ یا۔۔۔ کے چہرے سے نہیں غائب ہو گئی۔ اور چہرے کی رنگت ہلکی سی سن ہو گئی،
جو شاید ان کے شدید غصہ کو خبط کرنے کی علامت تھی۔ انہوں نے اپنی ناٹی کی ناٹہ حمل کی۔

"آپ اندر اگر تیار ہو جائیں، اس موضوع پر ہم بعد میں بات کریں گے۔"

میرا ایک بار پھر دنوں کے درمیان آگئیں، ایشال کو جو کہنا تھا، وہ چکا تھا۔ اب اسے یا۔۔۔ کے رد عمل کا انتظار
تھا۔

"تم جانتے ہو تم مجھ سے کیا بات کر رہے ہو؟" میرا کو تیکھے ہناتے ہوئے یا۔۔۔ میں اس کے سامنے آگئے
"پلیز یا۔۔۔ میں جو کہہ رہا ہوں وہ بالکل سوچ کچھ کر کہہ رہا ہوں اور یہ میرا انداز ایل فیصلہ ہے جس میں میرا کو کمی
عمل و قل تھیں ہے۔ میری آپ سے گزارش ہے میرے کسی بھی فیصلہ کی سزا صرف اور صرف مجھے
پر ایک نظر ہالی۔ جو تنبذب کے عالم میں کھڑی تھیں۔ وہ ذر رہی تھیں کہ میں ملک صاحب نے مجھ سے تو نہیں
لیا۔ لاکھوں ایشال کو ہر وقت اس رشتے کے خلاف بھڑکا سیں، مگر پھر بھی وہ کسی سال قبل ملک صاحب کی طرف سے
طلاق کی وی جائے والی و مکمل نہ بھول تھیں۔ انہیں خدا شناخت ہوا، میں ایشال کوں خلط بات نہ کرے۔

"یہ چانتے ہوئے بھی کہ تم آں ریڈی ایک شادی شدہ مروہو، جس کی منکودہ اس انتظار میں بیٹھی ہے کہ کب
تمہاری تعلیم مکمل ہو اور تم اسے پورے استحقاق کے ساتھ رخصت کرو اکاراں گھر میں لاسکو۔ ایشال تم تو کی سال
قبل ہی کسی کی امانت بن چکے تھے اور یہ بات تم اچھی طرح جانتے بھی تھے۔ پھر تم نے یہ سب کیوں کہا مجھ سے یہ
سب کچھ کہنے سے پہلے کیوں نہ سوچا۔" ان کا اشارہ ایشال کی کچھ درجہ قبل کی ہوئی بات کی جانب تھا۔

"میں مجبور ہوں یا۔۔۔ میں ارشد کو نہیں چھوڑوں گا۔ اگر آپ کو میرے نیچے سے اختلاف ہے تو میں واہیں
اندن چلا جاتا ہوں۔ وہاں مجھے جاں مل گئی ہے۔ ارشد بھی کچھ عرصہ میں وہیں آجائے گی۔ پھر ہم دنوں کی
اسلامک سینٹر میں جا کر نکال کر لیں گے ویسے بھی معاف کیجئے گا یا میرا پہلا نکاح، میری مرضی کے بغیر ہوا تھا۔
میں نے تو آج تک اس لڑکی کو کھاٹک نہیں دیں اس کا نام نہیں جانتا، پھر بھلا ہو۔ جس میں اسے کیسے بیاہ کرائیں
کہمیں لاسکتا ہوں۔ سوری یا۔۔۔ آپ جب کیسی گے میں طلاق نامہ پر سائن کرنے کے لیے تیار ہوں۔ مگر
رخصتی نہیں کروں گا۔"

قدم پاہر کھتی سامنے نظر آئے والے منظر نے اس کا سارا جوش و خوش سرے سے ہی ختم کر دیا۔ وہ اٹھا وہ
واہیں پلٹ آئی۔ ارم کے گھر کے باہر بنے چبوترے پر شوکا دہ تین لڑکوں کے ساتھ بیٹھا تھا۔ اس کے دلاست بھی
ایسی کے جیسے اوباش تھے۔ جن کے پاس سے اس برسی پارش میں کمزور نے کا صورت بھی اس کے لیے محل تھا۔
خاموشی سے واپس پلٹ کر اپنا درپنا اچھی طرح جماڑ کر تار پر پھیلایا اور پکن کی جانب آگئی۔

"کیا ہوا آگئیں نہیں۔" چولما جلاتی نماں نے پلٹ کر استفسار کیا۔

"نہیں پاہر خاصاً اندھیرا ہو چکا ہے۔ آپ کلکٹے ہاؤ، مجھے بت بھوک گئی ہے۔"

سمی میں آنذاہ لئے ہی لگکوں کی خوبیوں سے صحن میک اٹھا۔ وہ مبوء قدموں سے چلتی پکن سے واپس نکل
آئی اور صحن میں رکھی لکڑی کی کرسی پر جا بیٹھی۔ اسے سمجھنے آیا یہ محسوس شوکا آخراں کے پیچے ہی کچوں اتھ
روح کر پڑ گیا تھا۔ جبکہ وہ تو شروع لکن سے ہی چپ چاپ سیدھے رستے اسکوں جائے اور آنے کی عادی گئی۔ وہ تو
راستے میں دوسری لڑکوں کی طرح نہیں، مکشوف بھی نہیں کرتی۔ پھرہی مصیبت اسی کے لئے کیسے پڑ گئی۔ مل چاہا
ماں کو سب کچھ تھا دے گکر کیا ناکہ یہی سوچ کر خاموش ہوئی۔

"یہ لو۔۔۔" ماں نے پلٹ اس کی جانب برعالی۔

"لے کر اندر جاؤ، باہر سب کچھ گیلا ہو جائے گا۔"

کچھ در پہلے والی ہلکی بوندا باندھی اب تیز پارش میں تبدیل ہوئی جا رہی تھی۔ وہ جیسے ہی اندر جائے کے لیے
کھڑی ہوئی۔ یک دم ہی لاست چل گئی اور ہر طرف کپ اندر جا چکا۔ اتنے اندر ہرے میں ہونے والی ایسی تیز
بارش اسے سخت ناپسند گئی۔

"چھا ہو اجو تم نہیں کیسی دوڑنے اب اتنے اندر ہرے میں تھیں لینے کے لیے مجھے ارم کے گھر جانا ہے۔" ایشال
ماں نے لاثین کا شیشہ ہٹاتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ وہ بنا کوئی جواب دیے پلٹ تھا میں اندر کرے کی
جانب بڑھ گئی۔



ملک صاحب کی اچانک اس وقت آمد شاید ان دنوں کے لیے ہی قدرے غیر متوقع تھی۔ ایشال نے پلٹ کر ملک
پر ایک نظر ہالی۔ جو تنبذب کے عالم میں کھڑی تھیں۔ وہ ذر رہی تھیں کہ میں ملک صاحب نے مجھ سے تو نہیں
لیا۔ لاکھوں ایشال کو ہر وقت اس رشتے کے خلاف بھڑکا سیں، مگر پھر بھی وہ کسی سال قبل ملک صاحب کی طرف سے
طلاق کی وی جائے والی و مکمل نہ بھول تھیں۔ انہیں خدا شناخت ہوا، میں ایشال کوں خلط بات نہ کرے۔

"کیا ہوا بھی،" پر تم دنوں میں بیٹھا یکدم اتنے خاموش کیوں ہو گئے ہو۔" اپنی بات کا کوئی جواب نہ پا کر ملک صاحب نے مکراتے ہوئے دنوں پر ایک نظر ہالی۔ "سب تھیک تھے

"جی یا۔۔۔ در اصل میں ارشد کی ضد کی بات کر دیا تھا۔"

ایشال کو لگا آج اسے تقدیر نے ایک سترن موقع فرامیں کیا ہے جو اگر ہاتھ سے نکل گیا تو شاید وہ بارہ نہ ملے گا۔
"پا۔۔۔ میں نے بھی یہ بات کی بار بتوث کی ہے۔ وہ خاصی ضدی اور خود سر لڑکی ہے۔" ایشال کے ساتھ ارشد کی روستی یا۔۔۔ کو بھی بھی پسند نہ آئی تھی اور یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ مگر اس وقت
اس کا مقصد یا۔۔۔ اک ارشد کی ایسے تعلق رائے تبدیل کرنا نہیں تھا۔ اس وقت تو وہ اپنے اور ارشد کے سلسلے میں فاٹ
بات کرنے کا ارادہ بیاندھ چکا تھا۔ جس کا انداز اس کے چہرے کو دیکھ کر بخوبی لکایا جا سکتا تھا۔

بھی محسوس ہو ہوئی۔
ایشال کے الفاظ ملک صاحب کی توقع کے بالکل خلاف تھے اپنے نکاح سے بخوبی تھا۔ یہ تو جانتے تھے
ہماری کو پسند کرتا تھا۔ انہیں یہ بھی علم تھا، مگر شاید وہ اس سے اتنے صاف انکار کی امید نہ رکھتے تھے وہ ساکت
کھڑے یک نک ایشال کو گھوڑہ پے تھے چہرے پر چھائی کر خلیٰ سمجھیں اور پھر پرشال میں ترول ہو گئی۔

کھڑے کیسے تھے کیونکہ میں کھنے کی کوشش کرنے کے لئے نہیں کھنے کے لئے کامیاب تھا۔ میرا راہہ آپ کو دکھایا تکلیف دینے کا بالکل نہیں ہے، مگر میں
خود بھی مجبور ہوں۔ میں ارشد سے بے حد محبت گرتا ہوں۔ پیلا اور یہ بات شاید آپ بھی جانتے ہیں۔ ”دہ دانا
ہو گیا۔

”میں اور کے“ ملک صاحب نے ایک گھنی سانسلیہ۔
”بھی تو مجھے جانا ہے۔“ انہوں نے سامنے گلی دریو ارکیز گھری پر ایک نظر ڈالی۔
”واپس آگر اس موضع پر تم سے بات ہو گئی۔“
ان کا رد عمل ایشال اور ممکن توقع کے بالکل بخلاف تھا۔ انہوں نے بیک وقت ایک دوسرے کی جانب رکھا۔
”میرا بیک پیک کرو ہے۔“ پیلا نے پلٹ کر گماکی جانشی کھا۔
”ہاں جی کرو ہے۔“ آپ جل کر تیار ہو گئیں۔ ”ہمارے کی جانب جل دیں۔
”میری تم سے صرف ایک درخواست ہے بیٹا، باپ ہونے کے ناطے ارم اسے مانو۔“ ماما کے باہر نکلتے ہی
وہ ایشال کے قریب آگئے۔
”جی پیلا۔“ پوچھیں۔“

طلہیں پل میں خوف زدہ ہوتے ایشال نے آہت سے جواب دی۔
”بھے تھاری ارشد سے شادی پر کوئی اعتراض نہیں ہے، مگر اس کے لیے میری ایک شرط ہے۔“
ایشال کے کندھے پر ہاتھ کاریا و پر بھاتے ہوئے آہت سے بولے۔
”میں اگر تھاری ماں کی بیچی کو تھارے لیے تبول کرنے پر تیار ہوں تو تم بھی میری بیچی کو طلاق نہیں
دو گے۔ اس وقت تک جب تک تھام سے ایک ملاقات نہ کرو۔“
پیلاکی عجیب و غریب شرط اس کی بھی میں نہ آں۔
”میک سیا، بھجے منظور ہے۔“

بظاہر اس شرط میں کوئی قیاحت نہ تھی۔
”تھک میں اپنی شادی سے قبل اسی سے ملنا نہیں چاہوں گا۔“ ملک صاحب کا آخری ترپ کا پہاڑ بھی ناکام ہو گیا۔
”تم جب تک چاہے اس سے ملوک طلاق اسے ملنے کے بعد ہی ہو گے۔“
اپنی بات ایک بار پھر سے دہراتے ہوئے وہ لاؤنچ سے باہر نکل گئے۔ ایشال کے لیے ان کی رضامندی بھی کافی
تھی۔ اس نے پیلا کے باہر نکلتے ہی جیب سے موبائل نکالا، اسکے ارشد کو فون کر کے اپنی کامیابی کی خبر سنائے۔
مال اس کا ارانیاپیا کی شرط سے متعلق اسے کہو بھی بتائے کاہنے تھا۔

”بھجے سے مل سکتی ہو۔“
فون کے دوسرا جانب تھیں مسالار تھا۔ جس کی آواز دلکھوں کے مجمع میں بھی پہچان سکتی تھی۔

”کرب۔“
اتئے دنوں بعد مسالار کی آواز سن کر اس پر ایک عجیبی کیفیت طاری ہو گئی۔ اسے شاید اپنی آواز زندگی ہوئی۔

* * *

”لیلی جی آپ سے کوئی ملنے آیا ہے؟“
”بھجے سے ملنے؟“ جیبہ نے حیرت سے استفسار کیا۔
”کون کرنے؟“ خوبی سوال کر کے جواب بھی دے دیا۔
”میں جی، کوئی صاحب ہیں۔“

اتئی سچ میں اس سے یہاں اس اپنی شرمنگی کوں ملنے آیا۔

”لیلی جی میں نے تو انسیں خود آج پہلی بار دیکھا ہے۔ ورنہ آپ سے ملنے یا تو کرن پلبل آل ہبڑا آپ کے چاہا
جی، اتنا انسارت بندہ تو بھی آپ سے ملنے نہیں آیا۔“ اسے خاموش دیکھ کر جیلہ پھر سے ٹریوں ہوئی۔
”چھاتم جاؤ میں آرہی ہوں۔“ وہ کسلنڈی سے انہم کھڑی ہوئی۔



”خود مت حبیبہ میں تمہیں کھانا نہیں جاؤں گا۔“

شاہزادن کو اس کا اس طرح رد عمل کرنے کاوارہ لگا۔

”آپ اچھی طرح جانتے ہیں میں کسی سے نہیں بارتی اور مجھے اپنی اس خلیل پر غرہے اس کے علاوہ آپ شاید

بھول گئے ہیں۔ آپ کے ساتھ دو، تین بار پسلے بھی اکیلے سفر کر رہے ہوں، ہنا کسی لارو خوف کے دیے ایک بات ہتا میں آپ کو کیسے پہاڑلا آج میری بر تھڈے ہے۔“

اسے اپنا سوال ایکبار پھر سے پا دیا گیا۔

”کرن نے بتایا تھا ورنہ میں کوئی بخوبی نہیں ہوں، آب تمذرا جلدی سے تیار ہو کر یعنی آجائے میں تمہارا انتظار کر دیا ہوں۔“

شاہزاد آج پہلی بار جیبہ کو شاہزادن کا خود کو اتنی اہمیت دیتا ہے ابھی تک بالکل عادی بھی نہیں تھی۔ بن بھائی اسی کا توکل تھا نہیں اور زیادہ لذت میں کی بعد بالکل قائل نہ تھی اور یہ سالمندوغی وہنا بھی اس کے نزدیک انتہائی کوئی فضول سے تھوا رہتے۔ جن کی اہمیت کا اندازہ آج اسے پہلی بار ہوا اور اس کا کریڈٹ پیشنا۔“ شاہزادن کوئی جاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ آج وہ شاہزادن سے کوئی لکھیات نہیں کرنا چاہتی تھی جو اسے بری لگتے۔ پندرہ منٹ میں ہی اچھا ساتیارہ ہو کر یعنی آئندی جماں گاڑی سے نیک لگائے شاہزادن اس کا لختہ کردا تھا۔ ایک نظر جیبہ کا بغور جائزہ لیتے اس نے فرشت ڈور کھول دیا۔ اس کے اندر بیٹھتے ہی گاڑی سبک خرامی سے چلتی میں روپر پر آئتی۔

”ہمے تو میرا راہ آج تھیں اپنے گمرے کر جانے کا تھا، ہمارہ مہاتم سے اچھی طرح مل لیں ہیوں تکہ وہ اکثر ہی تمہارا پوچھتی رہتی ہیں۔“

”چھا۔“ مگر وہ مجھے لے کے جاتی ہیں؟“ شاہزادن کی بات نے جیبہ کو خاص ساحیران کر دیا۔

”جبکہ آنس آئی ہیش تو تمہیں دیکھتی ہیں۔“ شاہزادن نے پلٹ کرائے دیکھا۔

”چھا۔“ لیکن دیالی تو اور بھی بہت سارے درکرذ ہوتے ہیں، پھر خاص میرا ہی کیوں پوچھتی ہیں۔“ اس کی حرمت اپنی جگہ برقرار رہی۔

”میں لے کے ان تمام درکرذ میں تم سب سے زیاد خوب صورت ہو اور میری ماں کو ہیشہ خوب صورت لوگ اڑیکٹ کرتے ہیں۔“

اپنی ماماکی مشکل تفتیشی عمل سے شاید اس نے یہ ہی نتیجہ اخذ کیا تھا۔

”کہہ کر خاموش ہو گئی۔“

”تمہرہ اچانک ماما کو کسی ضروری کام سے کہیں جانا پڑ گیا تو سوچا کیوں نہ تمہیں باہر لے جا کر ایک اچھا ساتھی لے کر واپس اُیسے تم چاہئے تو کھاتی ہونا۔“

”ہا آہستہ سے کہہ کر خاموش ہو گئی۔“

”ہا، بہت شوق سے۔“ جیبہ کا جواب ابھی بھی مختصر سایہ تھا۔

”اُگر تم یورہوری ہو تو توہم کرن کو بھی ساتھ لے لیتے ہیں ایک سے دو بھلے۔“ اس کی خاموشی سے شاہزادن نے یہی نہیجہ لکھا۔

”نہیں میں ہو رہی اور ہم پہلے بھی رہی ہیں۔“
جیبہ کا ساولی سے کہا گیا جملہ پل بھر میں ہی شاہزادن کو خوش کر گیا۔
”چلو شکر ہے ورنہ میں تو ڈریا تھا کہ شاید آج کے بعد تم بھی بھی میرے ساتھ کیس نہیں جاؤ گی۔“
جیبہ اس کی بہات سن کر لکھا سا سکر ادا۔
”ویسے کیا آپ کی مہماں کو علم ہے کہ آج آپ مجھے میری بر تھڈے کی خوشی میں نہیں دینے کی ریسٹورنٹ میں لے جائے ہیں۔“

اپنے سیل نون میں مصروف جیبہ کو شاید اچانک ہی یہ خیال آگیا۔
”نہیں اور ویسے بھی اب ہر کام اپنی ماں کو بتا کر کرنے والی عمر گزر گئی ہے۔ اب میں جو کچھ کرتا ہوں پوری خود غفاری سے کرتا ہوں۔“

”اے۔“
جیبہ نے صرف اتنا ہی کہا اور پھر سارے راستے ان دلیوں کے درمیان کوئی ہاتھ نہ ہو۔ شاہزادن خاموشی سے ڈرائیور کرتا رہا، جبکہ جیبہ جانے فون پر کس سے مصروف تھی کہ گاڑی رکنے تک اس نے سراخا کر بھی شاہزادن کی جانب نہیں رکھا اور پھر گاڑی پارک کرتے ہی وہ شاہزادن کی سکت میں ڈال دیا کے ایک خوب صورت ریسٹورنٹ میں داخل ہوئی۔



”جلدی کو،“ اگر ناشتا تیار ہے تو دو ورنہ میں جاؤں،“ مجھے دیری اور ہی ہے۔“ فرمادنے کین کے دعاویے کے ترتیب کھڑے ہو کر آواز لگائی۔

”میں لا رہی ہوں۔“ نہب نے جلدی جلدی پڑا شے پر سمجھی لگایا اور قریب رکھے اندھے میں ہاریک باریک بیاز کرتے ہیں۔

”تم کیا رات برتن دھو کر نہیں سوتیں،“ کس قدر دھیر لگا اوسے۔“

پکن میں رکھا بترنوں کا ذہیر فوراً ہی اس کی تقدیم کا نشانہ بن گیا اور وہ تاکو اسی سے تاک سکوتے ہوئے بولا۔

”آج رات میں جلدی سو گئی تھی۔“ نہب نے توضیح کرتے ہوئے راخا توے سے اتارا۔

”ہمیں یاد ہے،“ ہماری ماں ہیشہ پکن صاف کر کے سوتی تھیں۔ یہ کہا کچل تھیں کہن میں رات بھر پرے برتن بے برکتی کا سبب بن جاتے ہیں۔ اب ہماری ماں کوہی دیکھے لو، بھی تھیں اس کے پکن میں اس طرح برتن پرے دکھائی نہ دیں گے۔“

”اُن کے گھر مدد کے لئے کام والیاں موجود ہیں۔“ وہ خود تو شاید بھی گمراہ کوئی کام کرتی بھی نہیں ہوں گی اور ماں اچھا۔“

ہر کام خود کرنا پڑتا ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی نہب کا الجہ تیز ہو گیا۔

”تو یہ کون ہی انوکھی بات ہے،“ تمہاری ماں،“ بھا، بھی سب ہی اپنے گمر کے کام خود کرتی ہیں۔ ان کے ہاں کون سی طرز ماں ہیں ہیں۔“ فرمادنے ترکی پر ترکی جو اب عیا۔

”میں نہ دیکھا ہے تمہارے ہاں زیادہ صفائی کا رواج نہیں ہے۔ سب ایسے ہی گندے ہیں۔“ بھی وہ منہ زہر افشاری کر کے اچانک سی اندر لا اونج میں رکھا فون نج اخلا۔

”یہ صحیح کس کا فون ہیا۔“ زیر پر ببردا آوارہ لاؤن کی جانب بہو گیا۔ نہب نے شکر ادا کیا اور نہ ابھی تھوڑی دیر بعد یہ گمراہ کا مختریش

قرب موجود چھوٹی کی نیمیں پر رکھ دوا۔
”کھانا کرم کروں؟“ حق میں آئے آنسو بمشکل نگتے ہوئے وہ آہستہ سے بولی۔
”نہیں میں کھا کر آیا ہوں اور یہ کھول کر دیکھ تو لوہا بھی نے کیا بھیجا ہے۔“ اس کا اشارہ یقیناً ”نیمیں پر رکے شاپر کی جانب تھا۔

”ابھی فارغ ہو کر دکھوں گی۔“ وہ لانے کے موذ میں بالکل نہ تھی۔
”ناشکری عورت۔“

کرے کی جانب بڑھتے ہوئے فراود طزا ”بہر بڑایا“ زنب نے بالکل انکور کر دیا۔ فراود کا موڈ جانے کیوں آج صحیح سے ہی خراب تھا اور جب کبھی ایسا ہوتا ہے بھائی سے لڑنے کی کوشش کرتا جسے آج صحیح سے ہی کپی بار کرچکا تھا۔ اس وقت زنب کا کمرے میں جانا بھی جوئے شیر لانے کے مترادف تھا۔ وہ دیہ لاؤخ میں موجود ہوئی وہی کے سامنے بیٹھ گئی، جہاں کوئی پاکستانی قلم آرہی تھی۔ لفم بخت ہوتے ہوئے رات کے تین نج کئے۔ زنب نبڑلوہی بند کر کے ایک نظر کرے کے بعد دروازے پر ڈال۔ فراود یقیناً ”سوچ کا تھا۔“ وہ آہستہ آواز میں دروازہ کھول کر کرے میں آئی اور خاموشی سے بید کے کنارے تک کرسونے کی کوشش کرنے لگی۔

• • •

اسکول سے باہر نکلتے ہی اس کی نگاہ روڑ کے دوسری جانب پر ہی جہاں فٹپاٹھ پر دلہیب لوفر سے نوجوان کھڑے تھے جن میں سے ایک یقیناً ”شوکا تھا۔“ یہ یہاں کیا کر رہا ہے۔
شوکے پر نظر رکھتے ہوئے زرلب بہر بڑائی، ساتھ ہی بارے خوف کے اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے قدموں سے جان ہیں نکل گئی ہو آج ارم بھی اسکول نہیں آئی تھی اور اب گھر واپسی کا تقریباً ”پذرہ منٹ کا سفر“ ایکیے ہی طے کرنا تھا۔ اس نے اپنے گرد اچھی طرح روٹا پہنچا اور ہمت پاندھی ہوئی روڑ گرائی کی ”شوکے“ کے قریب سے کر رہی ہوئی وہ میں روڑ پر آئی۔ اس سے آکے پیچھے اسکول کی کچھ اور لڑکیاں بھی اپنے گھروں کو روائی دوں گیں۔
ویسے بھی یہ روڑ خاصی باروں تھی۔ اصل مسئلہ تو اپنی گلی کا تھا جو ہر ناگھمی تکمیل طور پر سنان ہوتی۔ تیز تیز چلتے اسے سافنی چڑھ گما۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جسے شوکا بھی اس کے پیچھے ہی آرہا ہو۔ تقریباً دس منٹ بعد وہ اپنے گھر جانے والی پہنچی کی جانب مڑی۔ جب اچانک تیز تیز چلتا شوکا اس کے بالکل سامنے آیا۔
”سوہنیو تو سی میرے سے اتنا ذرا تھے کیوں ہو۔“

اپنے گندے سلے دانوں کی نمائش کرتا ہوا اسکا ادا سے بولا۔
”تمہیں ضرور کوئی غلط فہمی ہوئی ہے، ورنہ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جو تم سے ڈال۔“
اپنے کپکاتے لجھ پر قابو پاتے ہوئے وہ زرادر سے بولی۔
”ہااا۔ اچھا۔“

ایسے جیسے شوکے نے اس کے جواب کو خوب انجوائے کیا۔
”پھر اتنا بھاگ بھاگ کر گھر کیوں جا رہی ہو؟“ تمہیں کھا تھوڑی جاؤں گا۔“ وہ اس کے مزید قریب ہوا۔
”میرے آگے سے ہٹو۔“
وہ چلانی اور تیز تیز چلتی آگے بڑھ گئی۔ تین گھنچوڑ کر چوڑا اس کا تھا۔ بھاگتی ہوئی گھر کی دلیزی عبور کرتی۔ جسے ہی وہ اندر واصل ہوئی سامنے ہی گھن میں اماں کھڑی تھیں۔ اس کی سالس ابھی تک بحال نہ ہوئی تھی۔
”کیا ہوا تمہیں؟ کیوں اتنا گھبرا لی ہوئی ہو۔“

کرنے جا رہا تھا۔ پرانا کارہ کاٹ پاٹ میں ڈالا۔ جلدی جلدی آٹیٹھیتا ہے۔ رات کا سالن گرم کر کے دلاؤنچ میں ہی آگئی جہاں فراود گریزی پر بیٹھا ہوئے مطمئن اور سرشار اندراز میں کسی سے لفتگو فرار ہا تھا۔ یقیناً فون کے دوسری جانب اس کی بہن نہ تھی، بھس کا بخوبی اندازہ فراود کے چہرے پر پھیلی خوشی کی کیفیت کو دیکھ لگا جا سکتا تھا۔

زنب نے ناستا لکڑی کی نیمیں پر رکھ دیں وہ اپس آئی۔ چائے کا پانی پولے پر رکھ کر رتن دھونے اور پھر کچن صاف کیا۔ جالی سے باہر حماں کا فہرارا بھی بھی فون پر ہی مصروف تھا۔ اس نے روک چائے تیار کر کے ٹرے میں رکھی اور ایک بار پھر سے لاؤخ میں آئی۔ فراود شاید بھول کیا تھا کہ اسے کسی کام سے جانا تھا اور کچھ دیر قبل وہ خاص جلدی میں تھا۔

زنب پیٹاٹو کے خود ناشتا کرنے میں مصروف ہو گئی۔ پرانا خشم کر کے اس نے چائے لی اور پھر اسے برلن اٹھا کر پہنچن میں آئی۔ فراود کی چائے واپس کیتی میں اندریں دی۔ اسے فراود اور یا سین پاکی لفتگوشنے میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ پہنچن بند کر کے وہیا ہر آئی تو فراود فون رکھ چکا تھا۔

”تم نے بھی بتایا ہی نہیں کہ فضا بھا بھی بھی واپس آئی ہیں۔“
فون بند کرتے ہی اس کی توپوں کا ساری زنب کی جانب مڑ لیا۔

”مجھے ان کی واپسی کا علم ہوتا تو یقیناً ”آپ کو بھی ضرورتیاں اور ویسے بھی مجھے آپ کی بھا بھی کے شینڈل سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔“ زنب کے منڈ کے گڑے زاویہ نے فراود کو پتا دے۔

”ظاہر ہے تمہاری روپی سرنا پانے لوگوں تک مسی محدود ہے۔“

فراود کسی بھی طور مقابلے میں چکھے رہتا تھا۔
”میں بھوپی نہیں ہوں فراود اور مجھے کسی بھی گھرورفت کا علم اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک کہ بتایا جائے اور اطلاع اغا“ عرض ہے مجھے فضا بھا بھی نے اپنی واپسی کی کوئی خبر نہیں دی۔ ”جواب دیتے ہی نہ اٹھ کر مٹی

”بیسرا جال تپانے کہا ہے کہ ہمیں ان سے ملنے جانا ہے تو ایسا کرو تم شام میں تیار ہو جانا ہم جا کر مل آئیں گے“
”معذرت کے ساتھ میری طبیعت تھیک نہیں ہے۔ آپ خود جا کر ہو آئیں۔“ فراود کی یاتوں نے زنب کے اچھے بھلے موڑ کو خاصا خراب کر دیا تھا۔

”بھی تمہاری مرضی۔“
خانے کا آخری گھونٹ بہر کر اس نے کپ واپس ٹرے میں رکھ دیا۔ زنب اندر کرے میں آئی۔ اسے محسوس ہوا، اگر مزید دہا رہی تو ضرور فراود سے الجھ جائے گی۔

”بیسرا جال اپ اک فراونے مجھے سے فضا بھا بھی کے گھر جانے کے لیے کہا تو صاف انکار کر دیں گی۔“
اسے سخت غصہ آیا۔ اتنی دور پیشی یا سین پا کو ان کی واپسی کا علم ہو گیا اور یہاں فضا بھا بھی نے بتائے کی زحمت نہ کی، میں تو فراود کو صاف منع کر دیں گی کہ جب انہوں نے ہمیں خود اپنے آئے کی اطلاع نہیں دی تو ہمارے ملنے جانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ وہ رات تک یہی ارادہ باندھتی رہی، مگر فراود کے گھر آتے ہی

اس کے تمام ارادے چکنا چور ہو گئے
”یہ کچھ سامان ہے جو تمہارے لیے صباحت بھا بھی نے سمجھا ہے۔ فضا بھا بھی بھی تمہارے اور بچوں کے تھا۔“
تماکنے رہی تھیں، لیکن پھر لوگوں میں خود جب ملے اوس کی تعلیمی اوس کی۔

اندر واصل ہوتے ہی فراود نے ایک شاپر اس کی جانب بڑھا یا۔ مجھے خاموشی سے تمام کر زنب نے ہنا دیکھے ہی



"بس بھائی صاحب آپ خود ہمارے گمراہ آگئے ہمارے لیے اتنا ہی کافی ہے۔" ماموں نے ہاتھ انداخا کر مہماں کو مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔ ایشال نے اپنی کافی کل۔ اسے خدشہ تھا کہیں مہماں اس موقع پر اس کے سابقہ تکاح کا حوالہ دے کر ماموں جان کی بروقت مداخلت نے اس کا یہ خدشہ فوراً دور کر دیا۔ ایشال کے سامنے اطمینان سا پھیل گیا۔

پھر میں آپ کی طرف سے بیاں کیجوں؟“ پیاک طویل خاموشی کو محسوس کرتے ہی ممانورا اپنے مطلب کی بات پر آتے ہوئے بولیں۔ ایشال نے بغور پہاڑ کی جانب تک آن کے چہرے پر پھیل ابھسن و عواضع طور پر محسوس کر لٹا تھا۔ ”میں تو پسلے ہی کہہ چکا ہوں کہ بھائی صاحب کی آدم کے بعد اب مزید کسی نہ کو شب یا انکار کی گنجائش ہاتی نہیں رہی، پھر بھی میں اپنی تسلی کے لیے چاہوں گا کہ۔“ ماموں جان کی بات درمیان میں ہی رہ گئی۔ پیاک کے سیل کی مخصوص تواریخ کرنے میں ایک ارتقاش ساپیدا کر دیا۔

”اکسکمپوزیٹ“
بیانے فون کی اسکرین پر ایک نظرڈالی اور اسے ہاتھ میں لیتے ہوئے فوراً ”اٹھ کھڑے ہوئے“
”میرا ضروری فون ہے۔“

لیں کا بہن دا کر فون نکلنے سے لگاتے انہوں نے وضاحت کی اور پھر اسی طرح نیرس میں ٹکنے والے دروازے سے ہاہر نکل گئے ممکنے چیزے شکر کا سالس لیا۔ انہیں خود شہ تھا میں بیبا اپنا اس شرط کا ذکر نہ کر دیں جو انہوں نے ایشال کے سامنے اس کے نکاح کے حوالے سے رکھی تھی۔ اگر شہ بیٹا صفتی کے ساتھ مل کر کھانا لگاؤ۔ ہماری نے آواز لکائی۔

”نہیں بھا بھی اب ہم چیسیں گے ملک صاحب کو نہیں ضروری کام سے چانا ہے۔“
پیالے یہاں آنے سے قبل ہی وضاحت کروئی تھی کہ انہیں جلد واپس گمراہتا ہے گیونکہ آج شاید ان کی کوئی ضروری مینگ تھی۔ ماما کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ ان کے ساتھ ارشاد کا رشتہ مانگتے، ان کے بھائی کے گمراہ آگئے حقیقت میں یہہ غل تھا جس کی انہیں ملک صاحب سے اپنی زندگی میں کم از کم ایک یہ صدمی امید نہ تھی۔ مگر شاید اللہ تعالیٰ جو کچھ نصیب میں لے گئا ہے وہ اسی طرح پورا ہوا کرتا ہے۔
”انہا کو طلاق گھم چلے ہو جو اسکے“

مماں نے ہاتھ میں کپڑا خالی گلاس سائیڈ ٹبل پر رکھتے ہوئے ایشال کو اشارہ کیا۔ ایشال فوراً "سے بیٹھا ٹھوکھا کھرا ہوا۔ لاوچ کا دروازہ کھول کر اس نے تیرس میں جھانکا۔ اس ایسا رنگ سے نیک لگائے کھڑے تھے فون جانے کا بند ہو چکا تھا۔ اب وہ اپنی ہی کسی سوچ میں لم تھے جب اسیں ایشال نے پکارا۔

سید جوہر

”آجامیں مما بُلارہی ہے، مگر جانا ہے۔“
”اچھا سے“ اثبات میں گردن ہلاتے ہو ایشال کے پیچے ہی واپس آگئے ہے جو درپر شان تھے۔ جس کا اندازہ ان کے چہرے کو دیکھ کر بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔ مگر اپنی خواہش کے حصول میں مکنہ ہر شخص انہیں جان بوجھ کر نظر انداز کیے جاتا تھا۔ شاید اپنی کامیابی اور خوشی کے لیے وہ سروں کا حق چیننا ہی زندگی ہے۔ ملک صاحب نے تو اس تمام

اس کے چہرے پر اڑتی ہوا ایسا انہیں دور سے ہی روکھاٹی دے گئی۔
”پچھے نہیں بھر میں لگ رہی ہے“
منہ پر آیا ہمیڈ و پٹے سے پوچھتی نہ اندر چل دی۔ اماں نے بالشی میں رجھ کر کے میم آگئے ہے۔

”پھر میں تری لکڑی ہے۔“
منہ پر آیا ہمیشہ و پتے سے پوچھتی نہ اندر چل دی۔ اماں نے بالٹی میں رکھا آخری کپڑا تار پڑالا اور اس کے پیچے کمرے میں آگئی۔
”تم نے کھانا نہیں کھانا۔“ نہیشہ گمراہ کھانے کا شور مچایا کرتی تھی۔

شوک کی آج والی حرکت نے اس کی بھوک پیاس سب ختم کر دی تھی۔ مارے خوف کے ابھی تک اس کے بھوک میں ہے۔

”تمہیں شوکے نے کچھ کہا ہے؟“
ماں یک دم اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ ان کی آنکھوں میں لرزی خوف کی پر چائیاں اسے صاف
محسوں ہو رہی تھیں۔

”اپ لوئے پتا چلا؟“ اتنی ماں کے اس تقدیر و رست انداز نے اسے حیران کر دیا۔ اسے سوچنے پر بھی بیاد نہ آیا کہ اس نے اماں سے کبھی شوکے کا کوئی ذکر کیا ہو۔ پھر اماں نے اس سے ایسا سوال کیا ہو جیسے نہ اپنی جگہ سے انٹھ کھڑی ہو گئی۔ ”اماں کے کش کا کسے نہ تھا۔“

”میں ماں ہوں تھا میری مجھے تمہارے ہر عمل پر نظر رکھنا پڑتی ہے اور یہ میری فرمہ داری ہے بارش والے لالے کے ساتھ تو تمہارے ہر کام پر نظر رکھنا پڑتی ہے۔“

انہوں نے خلسلہ سے مکھورتے ہوئے دریافت کیا۔ ان کی آواز بھی شاید ہلکی سا کچکپاری تھی۔
”استمتع تسلیز کا یہ، کام کر سائس کے حانے کیلئے مجھے نک کر دا ہے۔“

میں اس کے گھر جا کر اس کی ماں سے بات کروں گی آخر یہ پورا محلہ بچپن سے مجھے جانتا ہے ایک عزت۔
میری اس محلے میں پھر کس طرح حملہ کا کوئی اباش لو جوان میری بیوی کو اس طرح بچ کر لٹتا ہے۔

چھوڑ دیں اماں، اپ کی سے لوٹی باتیں رہیں ہی ایسا نہ ہو، اپ کے درمیانے کے دل ان دونوں پوتاں جو مجھے اس محلے میں پیدا نہ کرنے کا باعث بن جائے اور ویسے بھی جو اولاد اپنے ماں، باپ سے ڈری ہو یا ان کا عزت احترام کرتی ہوں، شوکے بھیسی نہیں ہوں۔“

لہرست کے رہی تھیں اس کی بحث میں اس کی بات آئی۔
”پھر تباہ بھلا اس مسئلے کو کیسے حل کروں، انہاری خاموشی تو اس بد معاش کو مزید شدے گی لہا ہمیں مجبور اور
اک کرنٹ شیڈ گا۔“ اسے ۱۱ کلمہ میں آئی۔

بس بچو مرید سیر ہو۔ بے بی ماں کے جوہ میں دردی۔
”کچھ نہیں ہوتا“ ماں اللہ پر بھروسار ہیں۔ ”ماں کو مرید خوف زدہ کرنا چاہتی تھی۔
”کھانا کرم کریں“ میں یونیفارم تبدیل کر کے آرہی ہوں۔ ”ماں کا دھیان شوکے سے ہٹانا اس وقت اخراج ہے۔

امان نے اس پر ایک گمراہی نظرداں اور کچن کی جانب مل دیں۔
”چھا۔۔۔“

”بس بھائی صاحب آپ خود ہمارے گھر آگئے ہمارے لیے اتنا ہی کافی ہے۔“
ماںوں نے ہاتھ اخاکر مہمانی کو منزد پکج کرنے سے روک دیا۔ ایشال نے اپنی کمپنی ویزے سے روکی ہوئی سانس بھال کی۔ اسے خدشہ تھا کہیں مہالی اس موقع پر اس کے سابقہ نکاح کا حوالہ دے کر کوئی بات خراب نہ کروں، ہر طور پر آیا ہے۔ وہ پستے پوچھتی رہ اندر چل دی۔ ماں نے بالٹی میں رکھا آخری کپڑا تار پڑالا اور اس کے پیچے پیچے کرے میں آگئیں۔

”ترنے کھانا نہیں کھاتا۔“ نہیں کہا کہا نہ کھا پھا کتی تھی۔
”بھوک نہیں ہے۔“ شوک کی آج والی حرکت نے اس کی بھوک پیاس سب ختم کر دی تھی۔ مارے خوف کے ابھی تک اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔

”تمہیں شوک نے کچھ کہا ہے؟“
”بھوک نہیں ہے۔“ شوک کی آج والی حرکت نے اس کی بھوک پیاس سب ختم کر دی تھی۔ مارے خوف کے ابھی تک اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔

”تمہیں شوک نے کچھ کہا ہے؟“
”میں تو پسلے ہی کہہ چکا ہوں کہ بھائی صاحب کی آدم کے بعد اب منزد کسی نہ کہہ شہریا انکار کی موجاں شہریا باقی نہیں رہی۔ پھر بھی میں اپنی تسلی کے لیے چاہوں گا کہ۔“
ماں یک دمی اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ ان کی آنکھوں میں لرزی خوف کی پرچمایاں اسے صاف ہو رہی تھیں۔

”آپ کو کیسے پتا چلا؟“
”میں ماں کے اس قدر درست انداز نے اسے جیران کر دیا۔ اسے سوچنے پر بھی یاد نہ آیا کہ اس نے ماں سے کبھی شوک کے کاکوں ذکر کیا ہو۔ پھر ماں نے اس سے ایسا سوال کیا ہے جیسے نہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہو گئی۔“ ماں آپ کو شوک کے کاکس نے بتایا۔“

”میں ہوں تھماری مجھے تمہارے ہر عمل پر نظر کھا پڑتی ہے اور یہ میری فرمہ داری ہے بارش والے ہن تھمارا خوف کے مارے دروازے سے واپس پہنچتا ہے میں بھی تھیں۔“
”میں بھولیں“ پھر ایک دو دفعہ تم سے سرزد ہونے والی حرکات نے مجھوڑا خیج کیا کہ تم شوک کے سے خوف لدہ ہو۔“ کیا میں مغلظہ کر رہی ہوں۔“

”ماں نے ٹھلل اسے گھوڑتے ہوئے دریافت کیا۔ ان کی آواز بھی شاید ہلکی سا کپکاری تھی۔“
”وہ ستدید تینر لڑکا ہے،“ تباہی کی رساں کے جانے کیوں مجھے نکل کر رہا ہے۔“
”میں اس کے گھر جائز اس کی ماں سے بات کر دیں گی۔“ آخرین پورا محلہ بھین سے مجھے جانتا ہے۔ ایک عزت ہے میری اس محلے میں پھر کس طرح جملہ کا کوئی ابیاں لو جوان میں بھی نہیں کو اس طرح لکھ کر سلتا ہے۔“
”چھوڑ دیں ماں، آپ کی سے کوئی بات نہیں کریں گی۔“ ایسا نہ ہو آپ کے منہ سے نکلنے والی کوئی بات بلا سبب مجھے اس محلے میں بیٹھاں گر نے کا باعث بن جائے اور ویسے بھی جو اولا را پہنچاں، پاپ سے ڈری ہو یا ان کا عذت و احراام کر لی ہو وہ شوک کے جیسی نہیں ہوں۔“

”دادرست کر رہی تھی ماں کی بھوک میں اس کی بات آئی۔“
”پھر تباہ مغلزاں مسئلہ کو کیسے حل کر دیں،“ ہماری خاموشی تو اس بد معاش کو منزد شدے گی وہ ہمیں مجبور اور بے بس کچھ کر منزد شیر ہو گا۔“ بے تبی المار کے لجمہ میں در آئی۔

”کچھ نہیں ہوتا،“ ماں اللہ پر بھروسار ہیں۔“ وہاں کو منزد خوف زندہ کرنا چاہتی تھی۔
”کھانا گرم کریں،“ میں یونفارم تبدیل کر کے آرہی ہوں۔“ ماں کا دھیان شوک کے سے ہٹا اس وقت اشد ضروری تھا۔

”چھا۔“
”آج ایسا ایسا۔“ اپنے ایسا ایسا کہہ دیں۔

ماہنامہ کرن 48



کوئی بات نہیں، مجھے علم ہے کہاں گے ہیں۔"

"سلام علیکم۔" جانے کب حبیبہ شاہزادین کے بالکل قریب آکھی ہوئی اُنہیں پہاڑی نہ چلا۔
"علیکم السلام۔" بواب کے ساتھی انسوں نے ایک گمراہی نگاہ اس پر ڈالی۔

"صلایح حبیبہ ہے۔ آپ جانتی ہیں تا اور حبیبہ یہ میری ماما۔"
اس موقع پر شاہزادین نے انہیں تعارف کروانا ضروری سمجھا۔

"میں جانتی ہوں، تم سے کافی پار ذکر سن چکی ہوں۔"
شاپردوں کو ٹھوک دیں جبکہ بیل والی ہاؤ کوارٹیفیٹ سے باہر نکل آئی تھیں۔

"تم آؤ کسی دن کرن کے ساتھ ہمارے گھریہ تو اکثر آجائی ہے۔" ان کی خود پر پڑنے والی گمراہی نظروں نے حبیبہ کو کچھ کنٹوں سا کر دیا۔
"میں ضرور۔"

حبیبہ کو شاید ان کے اس طرح بات کرنے کی امید نہ بھی دیے بھی وہ کہن سے ان کے پر غور رہی ہے کہ اسے میں خاصا کچھ سن چکی تھی۔ جبکہ اس وقت وہ ایک بالکل دکھائی نہ دے رہی تھیں۔

"چلو میں چلتی ہو تمہاری آپا کے لیے کچھ سامان بھیجنتا ہے۔ ان کی ایک دوست آئی ہوئی ہے اور آج شام کی فلات سے اس کی واپسی بھی ہے اور آج ہی میرا سے ہر حال میں سامان پہنچانا اشد ضروری ہے۔" دعوییں سے واپس مڑ گئیں۔

"شاید رواہ تک تا بھی کراچی آئیں تو میں تمہیں ان سے ضرور ملاؤں گا۔ مجھے امید ہے ان سے مل کر تمہیں بہت اچھے لگے گا۔" کیونکہ وہ مستحقی اچھی ہیں تھیں اور وہ سروں کا خیال رکھنے والی۔

"اچھا۔"
خنثر ساجوبے کر حبیبہ کرن کی جانب پڑھے گئی، جبکہ شاہزادین اسے وہیں کھڑا رکھتا رہا۔

* * *

"ایک بات پوچھوں یہاں۔" مزہبیتِ حصیتے سینہ کو جانے کیا یا وہ آگئی۔

"بھی آئندی ضرور پوچھیں دیے بھی مجھے کچھ پوچھنے کے لیے آپ کو اس طرح اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے۔"

تینی سے کانٹر پر قلم چلاتے ہوئے اس کا تھوڑا یکدم رک گیا۔

"تمہارے پاس ایشال صاحب کا نمبر نہیں ہے؟"
لیکن کاسوال خاصاً غیر متوقع تھا وہ حیران کی رہ گئی۔

"مطلوب۔"

وہنا کبھی میں سرہلاتے ہوئے بولی۔

"مطلوب ان کا فون نبوغیو۔"

"آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ آئندی میں نے اس سے کبھی رابطہ نہیں کیا تو پھر فون نمبر ہونے کا کیا جواہر بنتا ہے۔"

"پھر بھی نمبر ہوتا تو چاہے۔ آخر تھا حق تو تمہارا بنتا ہے۔"
مجھے اس کم کے حق بتانے سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ دیے بھی اگر اسے میری کبھی کوئی ضرورت ہوتی تو کیا س آئی ہیں۔

عمل سے یہی نتیجہ اخذ کیا۔ جس سے وہ خاکہ سایہ میں بھی ہوئے
"ہم چاہتے ہیں، آپ کوئی قریبی تاریخ دیکھ کر نکاح کی تقریب رکھ لیں" کیونکہ ایشال نے لندن واپس جانا ہے اور میں چاہتا ہوں ارشد جمیں اس کے ساتھ ہوں چلی جائے۔

اپنے لمبے کو حتی الامکان فرمہتا ہے ہوئے یا ایشال پر ایک نظر ہال سیاہ کے اس فیصلے کا علم بھی انہیں ہے اس کے لئے ملکی ہوا۔ تو سمجھا تھا کہ اس کے لندن شفت ہو جانے والی دھمکی لے لیا کو اس رشتہ پر رام کیا ہے۔ اس کا ہر کوئی ہوا۔ ورنہ وہ تو سمجھا تھا کہ اس کے لندن آنے ہو۔ اس کی سوچ یہ یہی ملطڑتھی ہے۔
یہ خیال بھی ہو سرے تمام خیالوں کی طرح ملطڑتھا ہوا۔ اسے اندانہ ہو۔ اس کی سوچ یہ یہی ملطڑتھی ہے۔ "ہمان چھا، ہم تو سمجھے اب وہ آپ کے ساتھ کار بیار سنجائے گا۔" ہمیں تو نہیں پہاڑ کہ لندن واپس جائے گا۔ "ہمانے حیرت کے عالم میں ممکن نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

"ہمانہ نیصلہ میرا ہے۔ مجھے لندن جا کر اپنا فیشن ویرانگ کا اپلوس مکمل کرنا ہے اور ایشال نے میرے کھنے پر دہاں اپلائی کیا تھا۔ اسے اچھی جا بل لئی ہے۔"

ایشال کی بدود کے لیے فوراً ارشد جمیں اس کے ساتھ آن کھنی ہوئی اور اس میں کوئی مبالغہ آئیزی بھی نہیں تھی۔
"یہی تھے جسے پہلوں کا اول ہے یہ زندگی گزاریں، ہم اور آپ کوں ہوتے ہی اعتراف کرنے والے" ماموں کے ان الفاظ نے ایشال کو خاصاً حوصلہ دیا۔ "آپ یہ ملکی رشتہ داروں میں بات دیجیے گا، مگر سب کو علم ہو جائے کہ ہم لے ایشال اور ارشد کا رشتہ پکا کر رکھا ہے۔"

ہمانے ارشد کو خود سے لگا کر پیار کرتے ہوئے ہمانی کو دیا ہے۔ اس بولیت کا کیا مقصد تھا۔ شاید یا مگر چکھے تھے اسی لیے وہ اپنی پیش کی جیب میں ہاتھ ڈالے خاموشی سے آکے بڑھ کے اپنی خوشیوں میں مکن تھی بھی فردنے ان کی خاموشی کو محسوس ہی نہیں کیا۔

* * *

وہ جسے ہی اندر داخل ہوئیں میں سامنے نظر آنے والے منظر نے انہیں اپنی جگہ بالکل ساکت کر دیا۔ حبیبہ شاہ زادین کے انتہائی قریب کھنی دوڑ سے ہی خاصی شاداں، فرحاں و دکھائی دے رہی تھی۔ شاہزادین جانے اسے ایسا کہا تا یہاں تھا کہ نہیں اس کے لیوں سے پھولی بڑھی اور ایسے میں وہ سلے سے بھی کہیں زیادہ ہیں و دکھائی دے رہی تھی۔
لہوں کیوں نہیں یہ منظر خاصاً کو اور لگا۔ انہوں نے آفس کے ہال پر چاہوں طرف ایک طاری نگاہوڑاں کی ہے۔
بڑھ کر اپنی جگہ رکھنے والی تھی۔ مہر صاحب کی بیلبی خال تھی۔ وہ تینی سے آگے بڑھ کر اپنی جگہ رکھنے والی تھی۔

"سلام علیکم میرم ایسی ہیں آپ۔" کہن ان سے خاصی بے تکلف تھی۔

"علیکم السلام۔" ابھی بھی وہ لوں ان کی نگاہوں کی نہیں تھے جب اچانک حبیبہ کی نگاہ ان پر پڑتی۔ اس کے مکراتے اب یہ دم بسیج کئے۔ اس کے خاموش ہوتے ہی شاہزادین نے پلت کر دیکھا اور ہمما کو کہن سے بات کرنا دیکھ کر مکرا تاہوں ان کے قریب آگئا۔

"ارے یا یا تو ابھی کسی کام سے باہر نکلے ہیں۔ آپ کی ان سے ملاقات نہیں ہوئی۔" وہ سمجھا شاید ماما یا کیا س آئی ہیں۔
"چھا۔" میں نے کمال تھامی راٹ کریں، ہمکر شاید مجھے راستہ میں ٹرک کے باعث کچھ زیادہ ہی دری ہو گئی تھیں



انتے سالوں میں کم از کم ایک آدھہ بار مجھ سے رابطہ ضرور کرتا اور یہ سب اس کے لیے اتنا مشکل نہ تھا۔

مطلوبہ سب کچھ جانتی تھی، لیکن نہ چوری بن گئی۔

”ویسے آپ کو آج یہ خیال آیا کہے؟“ سینہ کو خاموش دیکھ کر اس نے ایک بار پھر ہاتھ شروع کی۔ ”در اصل بیٹھا میرا حل چاہتا ہے کہ اتنے سالوں قبل شروع ہونے والا یہ آنکھ پھولی کا کھیل اب ختم ہو جانا چاہیے۔“ ان کا اشارہ یقیناً اس کے نکاح کی جانب تھا۔

”تمہیں کوئی ایک فیصلہ کر لیتا چاہیے۔“ لئے سالوں سے تم ایشال کے نام پر بیٹھی ہوا درجاء کب تک یوں ہی بیٹھی رہو گی۔“ سینہ نے اپنی آواز کو مزید اہستہ کیا۔

”تمہیں اپنی زندگی کے بارے میں خود فیصلہ کرنا ہو گا۔ آریا پاپ۔ ورنہ اس طرح تمہاری ساری زندگی یوں ہی گزر جائے گی اور جانتی ہو لڑکوں کی ایک عمر ہوتی ہے جب انہیں اپنے گھر بار کا ہو جانا چاہیے اور اگر آج تمہاری یہ عمر نکل گئی تو یہ شے یوں ہی تمازنڈگی لزرجائے گی اور کسی عورت کے لیے تمازنڈگی سے بھر کر کوئی دوسرا عذاب نہیں ہوتا۔“

لیکن آج اسے ہر یات سمجھا رہا تھا تھی۔

”پھر آپ کے خیال میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ اس نے ما苍ہ میں پکڑے قلم پر کاکر ایک سانیڈ پر رکھ دیا۔ اب وہ مکمل طور پر سینہ کی طرف متوجہ ہو چکی تھی۔

”ایشال سے بات کرو، اگر وہ رخصتی پر آتا ہے تو تھیک۔ ورنہ کوئی اور اچھا لڑکا دیکھ کر شادی کرو اور اپنا گھر بساو۔“

لیکن نے چان بو جھ کر طلاق کا الفاظ استعمال نہ کیا۔

”میں ایسا نہیں کر سکتی۔“ اس نے مھنڈی سالس بھری۔

”جانتی ہیں میری ماں کے ایک غلط فیصلے نے انہیں ساری زندگی قتے ریگستان میں بربند پاؤں کھرا کھا۔ جس

نے ان کے پاؤں آبلہ پا کر دیے۔ مگر اس طرح کہ وہ اپنا وکھ اور تکلیف کسی سے کہنے کے قابل بھی نہ رہیں۔

کیونکہ انہوں نے خود اپنے تمام رشتہوں کو کھو دیا تھا، مگر میں ایسا نہیں کروں گی۔ مجھے اپنی ماں کے دامن پر لگا داغ دھوتا ہے۔ وہ لوگ جو مجھے میری ماں کے حوالے سے شاید ایک بد کردار لڑکی سمجھتے ہیں، انہیں بتاتا ہے کہ میری طرح میری ماں بھی ایک معصوم عورت تھی جس کا تصور صرف اتنا تھا کہ وہ حالات کی تسلیم نہ برداشت کر سکی اور مروہوں کے اس معاشرے میں ایک مرد سے بھی لینے والے انتقام نے اس کو انجانے میں تباہ کر دیا۔“ اس کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”تو پھر تم کیا ساری زندگی اسی طرح گزار دو گی۔“

”بوجھی ہے آئی میں ایشال سے بھی اور کسی بھی صورت۔ طلاق نہیں لے سکتی۔ چاہے اسی طرح اپنی عمر کی تمام بھاریں دیکھ کر میں خزانہ رسیدہ ہو جاؤں۔ مگر میں کسی اور سے شادی کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ اس کا الجھ تھی تھا۔

”یہ پھر تمہاری خود اپنے ساتھ زیادتی ہو گی۔“

”آپ بس میرے لیے دعا کیا کریں۔“

وہ بارہ سے با苍ہ میں قلم تھام کر اپنے کام میں دوبارہ مصروف ہو گئی۔ اس پل سینہ کو اس چھوٹی سی معصوم لڑکی پر اس قدر ترس آیا کہ اگر جو اس کے بس میں ہو تو اونیا بھر کی خوشیاں اس کے قدموں میں ڈھیر کر دیتی۔ مگر یہ سب کچھ اس کے اقتیار میں نہ تھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیغام

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

کم خاص کیوں ٹھیک ہے۔

- ❖ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور رٹیویم ایبل لِنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفوں کی کتب کی مکمل ریٹچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براواؤنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لِنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب

www.paksociety.com

ڈاؤنلوڈ کریں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

Fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”بھوئے شادی کروگی؟“ سالار کا سوال اتنا غیر متوقع تھا کہ نہ تھے کتابکار گفت۔
”آپ سے شادی۔“ پہلے تو اسے بھوئے نہ آیا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے
”ظاہر ہے میں کوئی فارسی تو نہیں یوں رہا ہوں۔“

”میرا خیال ہے آپ مذاق کر دے ہیں۔“
اس نے بتتے ہوئے قریبی رکے جگ سے گلاں میں پائی اعڑیا۔ اس کا حلقوں شدید ترین لٹک ہو چکا تھا۔
”میں اس قسم کے مذاق نہیں کرتا اور نہ ہی میری عمرناقل کی ہے۔“ اس نے بر اسم منہ تباہا۔
”میرا خیال ہے نازیہ کی طبیعت کی خرابی نے آپ کے داغ پر بھی اڑؤالا ہے۔“ نہب ابھی بھی غیر صحیدہ تھی۔

”میں نے جو پوچھا ہے زہب، مجھے اس بات کا جواب دو، ہاں یا نا۔“
وہ نیبل پر دنوں کھنیاں نکار کر اس کی طرف جھکا۔ نہب کو اس کی نگاہوں میں اپنی بات کی مضبوطی جعلکتی دکھائی دی۔ اسے بھوئے نہ آیا وہ کیا جواب دے۔
”آپ شاید بھول گئے ہیں۔ میں نہ صرف ایک شادی شدہ عورت بلکہ وہ بچوں کی ماں بھی ہوں۔“
”تو یہی ان تمام مجبوریوں نے تم سے تمہارا طریقہ چین لیا ہے تمہارے چند باتوں اور احساسات کو ختم کر دیا ہے کیا شادی شدہ عورت مر جاتی ہے اس کی اپنی کوئی خواہشات نہیں ہوتیں۔“ زہب ایک دم خاموش ہوئی۔
”بلوڑی نہب، جواب دو۔“

اب زہب کی بھوئیں ہی نہ آیا، وہ کیا جواب دے۔ سالار نے اسے ایک عجیب غریب دروازے پر لا کھرا کیا تھا۔
جس کے ایک طرف اس کا شوہر اور دو بچیاں تھیں۔ دسری طرف سالار کی محبت اپنی تمام تر رعنائیوں سے میت کر دی تھی۔ اس کے لیے نیصلہ کرنا مشکل ہو گیا۔ وہ ایک عجیب طرح کے شش و نیچے میں کھڑی چلی تھی۔ اسے مجبوری ہے بیٹا۔ بچی اس ونیا میں بالکل تن تھا۔ ایک ماں تھی، وہ بھی فوت ہو گئی۔ اب رشتہ داروں کے در پر زیستی ہے بیٹے سے شادی ہوئی تھی۔ وہ بھی چھوڑ چھاؤ کر رہا گیا۔

سالار نے کہا۔ اس سے بھی نہ ہو جائے۔

﴿یا قی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں﴾

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لئے خوبصورت ناول

خوبصورت بروہن
خوبصورت بھیل
سبز بھیل
آنٹھ بھیل

- ★ تسلیاں، پھول اور خوبیوں راحت جیں قیمت: 250 روپے
- ★ بھول بھلیاں تیری گلیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
- ★ محبت بیاں نہیں لبٹی جدون قیمت: 250 روپے

مکوانے کا پتہ: مکتبہ، عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

”تم نے وجہت کا رشتہ کیسی طے کیا۔ مطلب اس کی شادی کی یا ابھی بھی کتوارا ہی ہے۔“
آج ایک ماہ بعد خالدہ خالہ کو جانے کیوں وجہت کا خیال ایک دم توہر سے آگئا۔ رابعہ بھی سن کر حیران ضرور ہوئی۔ مگر بھول کچھ نہیں۔ ”وہ تو مچھلے چار ماہ سے دنی میں ہیں کسی بڑی لنسٹرشن میں میں اسیں کام مل کیا تھا جو ابھی تک مکمل نہیں ہوا۔“

رابعہ نے خالہ کے بیٹھنے کے لیے کرسی یا ہمراہ آمدے میں رکھتے ہوئے اپنیں مکمل تفصیل سے آگاہ کیا۔
”چلو اچھا ہوا۔ یہاں تو نہ ہے پیسہ بھی بہت ہے۔“ خالہ نے برقہ اتار کر کرسی کی پیشہ پر ڈال دیا۔
”میں کھانا کھاؤں گی۔“ رابعہ کو بچن کی جانب بہت سادہ کیسے آواز لگائی مبارکہ میں ہے چنانے نہ تھا لائے کچھ دیر یہ عددی رابعہ نے کھانے کی ٹڑے ان کے قریب دا کر رکھ دی۔

”اڑے کر لیے گوشت تو بھی ہیشے سے بہت پسند رہے ہیں۔“
”اڑے پر نگاہ ڈالتے ہیں وہ خوشی سے کھل گئی۔ رابعہ نے خاموشی سے پیاں کی بوالی کی بوالی ان کے قریب دلار کھی۔
”اچھا۔ یہ تاؤ اب تھیں وجہت میاں کی شادی کرنی ہے یا نہیں۔“

”خالہ کرنی ہی ہے امکر شرط یہ ہے کہ کوئی اچھی لڑکی مل جائے۔“
”لڑکی تو حیرت اپنی ہے۔ بسم اللہ۔“ خالہ نے لقمہ توڑ کر منہ میں رکھا۔ خوبصورت تو اسی ماہ تھے لگائے میکی ہوا اور عمر بھی کوئی زیادہ نہیں یہ ہی کوئی مشکل سے باعث نہیں ہے۔
”حدے خالہ اتنی چھوٹی اور خوبصورت لڑکی کو ایسی کیا مشکل پیش آگئی۔ جو آپ اس کا رشتہ وجہت بھائی کے لیے آئیں۔“ خالہ کی تفصیل نے رابعہ کو خاصاً حیران کر دیا۔
”محبوبی ہے بیٹا۔ بچی اس ونیا میں بالکل تن تھا۔ ایک ماں تھی، وہ بھی فوت ہو گئی۔ اب رشتہ داروں کے در پر زیستی ہے بیٹے سے شادی ہوئی تھی۔ وہ بھی چھوڑ چھاؤ کر رہا گیا۔“
”وہ کیوں بھاگ گی۔ اتنی خوبصورت یوں چھوڑ کر۔“

”زیادہ توجہ نہیں معلوم۔ اتنا ضرور علم ہے وہ کسی دوسرا لڑکی سے محبت کرتا تھا۔ لیکن اس کی خاطر اس معموم کو طلاق دے دی۔ وہ تو کسی بھی ایسے شخص سے شادی پر راضی ہے جو صرف اسے ایک گمراہ اور اس کی چھت فراہم ہے۔ اس پچی کی توکوئی اور شرط بھی نہیں۔“

”اللہ معاف کرے۔ خالہ کس قدر بے حس لوگ ہوتے ہیں۔“ رابعہ کا حساس مل دکھ گیا۔ ”مجھے اسید تو نہیں ہے کہ بھائی اتنی چھوٹی لڑکی سے شادی کرنے پر آتا ہوں۔ اب بعد جب واپس آئے تو میں ان سے پوچھوں گی ضرور۔“

”چلو اگر وہاں جائے تو تنا۔ ورنہ میں کوئی اور رشتہ ڈھونڈو۔“
”لئی ضرور۔“ رابعہ ان کے خالی برتلن اٹھا کر کچھ بھی نہیں ہے۔ ”چھاپ چائے متمنا،“ مجھے پلے ہی خاصی دیر ہو گئی۔

آج ایک لڑکی دکھانے جانا ہے دعا کرو کہ کامن ہے جائے۔“
”آن شام اللہ خالہ اگر بستی ہوئی تو ضرور بنے گا۔ آپ بیٹھ جائیں میں چائے بہن کر لاری ہوں۔“ حسب توقع خالہ فوراً واپس بیٹھ گئیں۔

نَفِيْسَ سَعِيد



ملک صاحب اپنے مصروفوں کو بے خبر رکھ کر اپنے کم من بیٹھے ایشال کا نکاح کر دیتے ہیں جبکہ ایشال کی وہی پی اپنی کزن عرضہ میگزین۔
جبیہ العین حاصل کرنے کے لئے حیدر آباد سے کراچی آئی ہے۔ شاہزادین کے والدے اسے اپنے آفس میں اپانندہ کر لیا شاہزادیں جبیہ میں داخل ہوئیں۔
فریاد تین بھائی ہیں۔ فریاد کے دو بزرگ بھائی معاشری طور پر مستحکم ہیں اور دونوں اپنی بیویوں کی ضروریات کو دل کھول کر برداشت کرتے ہیں جبکہ فریاد اپنی بیوی زہب اور بچوں فیضی ضروریات پوری کرنے میں بے حد بھوپی سے کام لیتا ہے جو زہب کو بالکل پسند نہیں۔
فریاد کے بڑے بھائی کی بیوی فہد زہب کی خوب صورتی سے حسد کرتی ہیں اور آئندن اس حسد کا اظہار کرتی وہی ہیں۔
(اب آگے پڑھیے)

آٹھویں قیادہ





"میری بات کا جواب ہونے نہ ہے۔"

کچھ دیر انتظار کے بعد سالار نے اسے ایک بار پھر سے پکارا، چائے میں تجویز چلاتے زندگی کے دم جو نک اٹھی اپنی جگلی نظریں اخفا کر اسے لٹکا گئی، پنی بات کے جواب کا انتظار لیے بے چینی سے اس کی جانب متوجہ تھا۔

"میں تم سے محبت کرتا ہوں نہ نہ ہے حد محبت" ایسی بے اختیار محبت، جس پر اب شاید مجھے خود بھی اختیار نہیں رہا اور شاید اس محبت میں میں اس دن ہی گرفتار ہو گیا تھا جس دن میں نے تمہیں بھی پہلی بار دیکھا تھا اور یہ جانتے ہوئے بھی کہ تم ایک شادی شدہ عورت ہو میں خود کو نہ روک سکتا اور یہ بات تمہریست اچھی طرح جانتی ہو۔"

اک دو مدد بات کرتے کرتے سانس لینے کے لیے رکاز نہیں نے یقینور اس کے چہرے کی جانب نظر ڈالی اک انجام اکرب سا اس کے چہرے پر دھانی روے رہا تھا۔

"اور میں یہ بھی جانتا ہوں نہ نہ ہے کہ تم بھی مجھے پسند کرتی ہو۔"

اینی دو نوں کہناں نہیں پر نکائے آٹلے کی جانب جھکا زندگی کو محسوس ہوا شاید وہ ان کے لیے لفظ "محبت" استعمال کرتے ہوئے جھک سا گیا ہے۔

"ہاں یہی وجہ ہے کہ میں آپ کو بے حد پسند کرتی ہوں مگر اس کا مطلب نہیں ہو آپ بخوبی جانتے ہیں۔"

روزہ بولی تو اسے اپنا لجھہ خود بھی وجہ سے عاری محسوس ہوا۔

"وات" سالار کو جھیسے کر تھا۔

"میں تمہاری بات سمجھا نہیں۔"

حیرت اس کے لجھے میں در آئی۔

"سالار آپ میرے ایک بہت اچھے دوست ہیں ایک ایسے قابل اختیار دوست جس پر شاید اس دنیا میں میں اس سے زیاد بھروسہ اور اعتناؤ کر سکتی ہوں مگر اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ میں فریاد اور اپنی بچپن کو چھوڑ کر آپ سے شادی کر لیں چاہئیں آپ نے ایسا سچا بھی کس طرح مجھے تو اس بات پر حیرت ہے۔"

وہ خود پر کافی حد تک قابو پا چکی تھی جس کا اندزادہ اس کے لجھے کی خواعندگی کو دیکھ کر بخوبی لکھا جا سکتا تھا۔

"تم غلط کہ رہی ہو نہ نہ ہے قسم دوست اور مودبھی دوست نہیں ہو سکتے یا شاید میرے نزدیک ایسی دوستی کوئی معنی نہیں رہتی اور ویسے بھی ہمارے اس معاشرے میں ایسی دوستی عزت گی نہ اسے نہیں دیکھی جاتی اور یہی وہ سبب ہے جس کے باعث میں تمہیں عزت دینے کی کوشش کر رہا ہوں مگر تم جانے کیوں یہ سب تھاں سے قبول کرتے ہوئے چھرا رہی ہو۔"

وہ آج ہر بات واضح کر رہا چاہتا تھا پھر جانے زندگی میں ایسا موقع ملے نہ ملے کیونکہ اسے تقریباً ایک ہنسنہ تک تازیہ کے ساتھ ابروڑھے جانا تھا۔

"میرا خیال ہے کہ آپ مجھے چلتا جائیں یہی مردم کی چھٹی کا نام ہونے والا ہے۔"

سالار کی کسی بھی بات کا جواب اس سکھاں نہ تھا۔

"یاد رکھو نہ نہ ہے قسمت ہر انسان کو اس کی زندگی بدلتے کا ایک موقع ضروری تھے جو آج تمہیں نہیں مل سکتے ہے مگر تم شاید اپنے در پرستک دینے والی اس خوش قسمتی کو دنیا کے خوف سے گھر رہتی ہو ائیں بھی سچ لوقت ہے ایسا نہ ہو تک کو تمہیں پچھتا نہ ہے۔"

سالار نے ایک آخری کوشش اور کی۔

"میری اچھی باری قسمت میرے بچوں اور شوہر کے ساتھ ہے۔"

نہیں جانتی بھی کہ فریاد کی بے اختیاری کے باعث کسی دوسرے مرد سے کی جاتے والی بدقیقی کے نام پر حاصل

ہر نے والی تسلیم اسے آج اس مقام پر لا کھڑا کرے گی جس کے ایک طرف کھلی ہو گی اور دوسری جانب محبت کے نام پر بہت ایک دریا جو اپنے ساتھ سب کو بھالے جانے کو تیار تھا۔ سالار کا یہ مطالبہ اس کے لیے بالکل ناقابل یقین تھا۔ اسے بھی یہ امید نہ تھی کہ کوئی مواس قدر ولیز بھی ہو سکتا ہے تو یہ شے سے حق رہی کہ اس کے ابر سالار کے درمیان جو ذکرا چھپا سلسلہ چل رہا ہے، وہ یہ شے ایسے ہی چھار ہے گا۔ مگر حالات نے آج جو سخ انتیار کیا، وہ اس کے تصور میں بھی نہ تھا۔ مرد کی ایسی مضبوط محبت کا تصور بھی شاید اس کے نزدیک محل تھا۔ اس نے تو اپنی زندگی میں یہ شے فراہد ہی سے موکوئی دیکھا تھا۔ لارواً بے خبر اور محبت سے قطبی عاری شخص جس کے نزدیک کسی کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہ پردا تھا، مگر شاید سالار بھی نازیہ کے لیے فراہد ہی اسی ایک مرد تسلیم خیال ڈالنے میں آتے ہوئے اختیار بول انٹھی۔

”جسے بہت افسوس ہے سالار تم نے میری محبت کے حوصل کی خاطر اپنی بیماری کو یکسر فراموش کر دیا تھا نے یہ کیاں نہیں سوچا کہ مجھ سے دوسری شادی کی خبر نازیہ کے لیے کیا تقدیر انت کا باعث ٹاہٹ ہو گی۔“

”اس کا ذکر مت کرو، سب کو مجھ جانتی ہے اور وہ خود جانتی ہے کہ میں تم سے شادی کر لوں اور یہ اس کی خواہش تھی تو آج میں تمہارے سامنے پہنچا ہوں۔“

سالار کا جواب اس کے لیے قطبی غیر متوقع تھا۔ نازیہ سب کو مجھ جانتی ہے اس سوچ نے میں اسے منہ شرم نہ کر دیا۔

”میرا خالے اب ہمیں چنانچا ہے۔“ مگر یہ بھی کہا تھا۔ یہ یک دم انٹھ کھڑی ہوئی۔ سالار ناچھٹے میں پر رکھی گاڑی کی جلبی اٹھا، اس کے قریب سے گزرتا دیوار ازے کی جانب بڑھ گیا۔ یقیناً نہ تاراض ہو چکا تھا۔ جس کا اندازہ اس کے چہرے کو دیکھ کر خوبی لکھی جا سکتا تھا۔ یہ سب جانتے ہوئے بھی نہ سب اسے منانے کی ہمت خویں نہ رکھتی تھی۔ اسی لیے تھے تھے انداز میں دیمرے دیمرے قدم انعامی اس کے پیچے چل دی۔



”اپاں کیا سوچ رہی ہو؟“

ماں کوئی درستک خیالوں میں ڈیپا دیکھ کر وہ بے اختیار اس کا کندھا ہلا ڈیٹھی۔

”آں۔ بہاں۔ کوچھ نہیں۔“

انہوں نے ایک نظر اپنے بالکل سامنے کھڑی بیٹی پر ڈالی۔ سرو قد اور خوب صورت خدا خال کی ماں کا اپنی عمر سے قدرے بڑی دکھائی دے رہی تھی۔

”یہ تو بالکل میری جوانی ہے، اس سے میرے جیسی۔“ یہ یک دم ہی خوف زدہ ہو گئی۔

”یہ اتنی جھی ہوتی اور مجھے آج تک پہاڑی نہ چلا۔“ اس خیال کے آتے ہی انہوں نے یک دم اک جھر جھری کیلی۔

”کیا ہوا اماں۔“ اس نے دوبارہ اس کا کندھا ہلا کیا۔

”اور پھر سب کیا ہے؟“ جواب نہ پاکیں کے سامنے بکھرے کاغذات پر نظر ڈالتے ہوئے دوسرے سوال کیا۔

”کوچھ نہیں۔“

وہ جلدی جلدی تمام کاغذات سمیٹ کر انٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اپاں کیا ہوا اکھیں کیوں اس قدر پریشان ہو؟“

ماں کے چہرے پر چھائے تاریخات نے اسے پریشان کر دیا۔
 ”نہیں بیٹا تم میں غلط فہمی ہوئی ہے میں بھلا کیوں پریشان ہونے لگی۔“ وہ شاید خود پر قابو پا جگی تھیں۔
 ”تمارے اختیارات کب سے شروع ہو رہے ہیں؟“
 ”شاید اگلے ماہ کی بیس تاریخ ہے۔“
 ”اچھا۔“

ماں نے ہاتھ میں تھے تمام کاغذات ایک خالی لفافے میں ڈال دیے اور پھر وہ خالی لفافہ ٹرک کے اندر رکھ کر واپس پلٹ آئی۔

”ماں۔“

اس نے کچھ سوچتے ہوئے ایک بار پھر ان کو پکارا۔
 ”کیا ہوا؟“

”ماں مجھے نیا لیوں لے کر دو۔“ شاید اب بعد اپنے گھر میں پہلے نائلے سے جگ آجکی تھی۔
 ”لیوں۔“

ماں نے زیر لب بڑھاتے ہوئے کچھ دور لکڑی کی نخل پر موجود ایک کالے سے ڈبے پر نظر ڈالی۔
 ”ماں اب یہ نہیں ہیں، ہو سکتا جانے کتنا رہتا ہے، مجھے تو اب نیا لیوں لے کر دو۔ جس پر کیبل بھی آتا ہو، اب تو سارے ہی محلے کے لوگ کیبل برداشتے اور فلمیں دیکھتے ہیں ایک سوائے ہمارے۔“
 وہ شاید اپنی ماں کا ارادہ حاصل چکی تھی۔ اس لیے لاذ سے بولی۔

”اچھا قائمہ خالہ کپاس میری ایک بیٹی سے ٹوچتی ہوں کب تک دیں گے۔“

حالانکہ یہ کمیٹی انسوں نے اپنے علاج کے لیے ڈالی تھی، مگر بیٹی کی اس فرمائش کو شاید وہ زندگی میں پہلی بار روندہ کر سکیں۔

”بس ماں۔ پھر ان سے کوہیں جلدی سے کمیٹی دے دیں۔“ ماں کی ماں نے یک دمہی اس کے علکوں کو خوشی سے بھرو رہا۔

”اچھا۔“

ماں نے بیاہر نکلتے ہوئے اس پر ایک نظر ڈالی، جہاں خوشی کے سارے رنگ بکھرے ہوئے نظر آرہے تھے
 ”یا اللہ اسے ہمیشہ اتنا ہی خوش رکھنا۔“ بے اختیار ہی ان کے ہن سے یہ دعا اٹھی۔
 ”آمین۔“ پنی دعا پر خود ہی آمین کہتے ہوئے وہ بیاہر نقل کئیں۔



”سالار نمازیہ کو علاج کے لیے ملک سے بیاہر لے کر جا رہا ہے۔“

اپنے تیس فضا بھاگی نے اسے نئی خبر سنائی۔

”ماں مجھے پتا ہے اس کا آپریشن ہے، شاید ہمیشہ میں خورہے، میری تو دعا ہے اللہ اسے جلدی صحتو تدرستی عطا فرمائے۔“

”ماں، بھی ہم سب کی تو یہ ہی دعا ہے، مگر اس آپریشن کے بعد ہو سکتا ہے وہ ساری زندگی ماں نہیں کے اور یہ اس کی زندگی کی کتنی بڑی خواہش ہے، ہم سب ہی جانتے ہیں۔“

”مگر انہوں کی مرضی کے آگے ہم سب بے اختیار ہیں، بھاگی۔“ وہ تھنڈی سانس بھرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”سنا ہے اس نے تو سالار کو وہ سری شادی کی اجازت بھی دے دی ہے مگر بھی آفرین ہے اس مرد پر جو اپنی بیوی سے اس قدر بے لوث محبت کرتا ہے کہ اسے ہر باری سمیت حل سے قبول کرنے پر تباہ ہے“ کہتا ہے مجھے صرف نازیہ کا ساتھ چاہیے۔ بچے غیر ضروری ہیں۔“

فضا بھا بھی جو ایک بار سروغ ہوتی تو بخششل ہی چپ ہوا کرتی۔

”بجا بھی عورت کوئی پورخت نہیں جو پھل نہ دے تو کاش کریں یہ نکل دیا جائے۔“

”نسیں بھی یہ تو اپنی اپنی سوچ کی بات ہے ورنہ آج کل تو لوگ بچوں والیوں کو بھی نکال بایہ کرتے ہیں۔ کئی مرد میوں کا بہانہ بن کر وہ سری گھر لے آتے ہیں اور بھی بات تو پہ ہے کہ نہ صرف مرداں ننانے میں تو عورت کو بھی سکون نہیں۔ شادی شدہ ہوتے ہوئے بھی رہاں وہاں مت مار لی ہیں۔ بس یہ عشق انسان کو کیس کا نہیں چھوڑتا۔“

جانشودہ کیا جتنا ہاتھی تھیں زندگی سب سمجھنے پائی۔

”آپ کے لیے چاہئے بناوں۔“

انہیں اس موضوع سے چنانے کا کوئی اور طریقہ اس کی سمجھیں ہی نہ آتا۔

”ہاں ہالوڑ رائیور کی کام سے گیا ہے اسے واپس آنے میں کچھ نامم لٹھے گا۔“ وہ ناگزیر پر ناگزیر ہوتے ہوئے اطمینان سے بوسیں۔ زندگی خاموشی سے پہن کی جانب بڑھ گئی۔



”مجھے تو بھی بھی یقین نہیں آ رہا کہ تم میرے ساتھ ہو ایسا لگ رہا ہے جیسے تم ساتھ صرف ایک خواب ہے تو آنکھیں گھولتے ہی نوٹ کر بکھر جائے گا۔“

جہاز کے نیک آٹ کرتے ہی وہ عرب شہ کا باقاعدہ تھامنے نہایت ہی پہار سے بولا۔

”جی جاؤ یقین تو مجھے بھی نہیں آ رہا وہ سب کچھ جو اس قدر مشکل اور دشوار لگ رہا تھا“ اتنی آسانی سے ہو جائے گا آئی کاشت بلے واس۔ وہ نئی میں سرہنما تھے ہوئے بے پینی سے بول۔

”ہاں عرب شہ نہ صرف ایسا ہوتا ہے بلکہ اب تو ہمارے ساتھ ہو چکا ہے اور اسے ہی واقعات ہیں جو اللہ پر ہمارا یقین مزید مضبوط کرتے ہیں اور شاید اسی لیے گما جاتا ہے کہ جوڑے آسمان پر بنتے ہیں اور نہیں بھیشہ وہی ملتا ہے جو ہمارے نصیب میں لکھ دیا جاتا ہے۔“

”میکسیات قہتا و ایشال۔ اسے جیسے اچانک ہی کچھ بیوایا۔“

”تم نے اپنی کزن کو طلاق تو دی نہیں اور اگر کافی ہے کسی بھی لمحے تھامے اور میرے درمیان آئی تو۔“
مل کا خدشہ اس کی زبان پر در آیا۔

”ایسا کچھ نہیں ہو گا تمہارے اور میرے درمیان اب کوئی نہیں آ سکتا۔“

اس نے پہارے اپنا بازو عرب شہ کے گرد حمال کر کے اسے خود کے قریب کر دیا۔

”اور یہ خیال بھیش کے لیے اپنے دل سے نکال دو مجھے فی الحال اب نوٹ کریا کستان بھی نہیں جانا“ وہ میرا ایک گزر اہواج ترین کل تھی جس کا خوف تمہارے ساتھ نے میرے دل سے بالکل نکال دیا ہے اب اسے طلاق دینے یا نہ دینے سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس کی اپنی زندگی کا معاملہ ہے چاہے تو میرے ہاتم پر بیٹھ کر اسے بڑا کر دے۔“

اس کے لمحہ کی تھی نے اریشہ کے دل میں موجود تمام خدشات کو دور کر دیا۔ وہ ایک دم ہی شانت ہو گئی اور پر سکون انداز میں ایشال کے کندھے سے اپنا سر نکالے ہوئے آنکھیں موند لیں۔



"ملک صاحب آگئے ہیں۔"

کان سے لگافون بند کرتے ہوئے فضل چاہانے اطلاع دی۔
"اکٹھے۔"

اس کے عین میں آنسو والا خیال سیکنہ کی زبان پر سوال بن گیا۔
"پتا نہیں۔"

چاہا مختصر سا جواب دیتے ہوئے واصلی دروازے کی جانب بڑھ گئے۔ انہی جگہ بے چینی سے پہلو بدل کرہ گئی۔ یعنی ہی ویر بعد ملک انکل، چاہا فضل کی ہمراہی میں اندر واصل ہوئے اور بھی غماقہ اس کا دل یکدم بجھ سا گیا۔

"السلام علیکم انکل۔" وہ اپنی جگہ سے انہے کھڑی ہوئی۔
"وعیکم السلام ایسی ہو بیٹا۔" اس کے سر پرست شفقت رکھتے ہوئے ملک صاحب نے اسے خود سے قرب کر لیا۔

"میں بالکل نہیں ہوں۔" خود بخواہی کی آواز بھیگ گئی۔

"صاحب کے لیے کھانا کاو۔" ان کا مختصر سامان کمرے میں رکھ کر چاہانے سیکنہ کو مخاطب کیا۔

"نہیں میں کھانا نہیں کھاؤں گا،" ہو سکے تو ایک کپ کافی تباہیں۔

جانے کیوں انکل کچھ بچھے بچھے سے تھیا شاید اس دوہم ہوا تھا۔

"اب تمہارا اگر بیجوشن کے بعد کیا کرنے کا ارادہ ہے؟" آٹھی کے چکن میں جاتے ہی ملک انکل نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے سوال کیا۔

"میرا را رکھیں؟"

وہ یکدم گز بڑا سی گئی۔ سوال اس کی توقع کے بالکل برخلاف تھا۔

"یاں بیٹا میں چاہتا ہوں تم ہاڑا بیجوشن حاصل کرو،" اس اشرز کر لویا کوئی اور ذمہ کرنا چاہو۔ "انہوں نے تھکے تھکے انداز میں اپنا سرفوہ کی بیکس سے نکالیا۔

مطلوب یہ کہ اس کا تعلقی کا یہ سفرابھی ختم نہیں ہوا، منہل ابھی بھی کسی دوڑ کھڑی تھی سوہ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ گریجوشن کے بعد ملک صاحب اسے اپنے ساتھ لے جائیں گے۔ اس کا یہ خیال، غام ثابت ہوا اس کی کجھ میں یہ نہ آیا کہ وہ اپنی کیا جواب دے۔

"اگر تمہیں انٹرست ہو تو فیشن ڈریانینگ کرو۔" اسے خاموش دیکھ کر دیسیدھے ہو بیٹھے

"جسے آپ مناسب بھیں۔" اس کی آواز کچھ بمحاری سی ہو گئی۔

سیکنہ نے تھوڑی سی ٹرامی ان کے صوف کے قریب کی۔

"آپ کافی میں میں ذرا فرش ہو کر آتی ہوں۔"

اس وقت وہاں سے اٹھنے کا اس سے بہتر بمانہ اسے کوئی اور نہ سوچتا۔ "اوکے بیٹا،" یہی آپ کا فنکشن کل کس وقت ہو گا۔

"منج دس بچے۔"

انہیں جواب دے کر وہ اندر اپنے کمرے میں آگئی اور پھر واش روم میں داخل ہوتے ہی وہ پھوٹ پھوٹ کر

روئے گئی۔ وہ چاہا فضل اور سینہ کے ساتھ قید تھائی کاٹتے ہوئے تھک سی ٹھی اور اب مزید اس گھر میں اس طرح زندگی کزار نے کا تصور بھی اس کے نزدیک سہان مع رہا۔ جس کے خوف نے اسے اس طرح رونے پر بجور کر دیا۔

* * *

جیبیہ

”اللہ۔“ اس نے اک ادا سے اپنے بالوں کو جھکتے ہوئے شاہزادین پر نظر وال۔

”چھو نہیں۔“ جانے کیا کہنا چاہتا تھا جو کہ نہ پایا۔

”اوکے۔“

کریمہ کی خاتم اس میں بالکل نہ تھی۔

”ایک باتاں پوچھوں۔“

کچھو درسوچنے کے بعد وہ اک سار بھر سے بول اٹھا۔

”وچھو کیا پوچھنا چاہا رہے ہو۔“

چھپتے کچھو دلوں سے ان کے درمیان سوچو دلکش کی دیوار تقریباً ”گرچھی تھی اور دو دلوں دو ستاد اندازے ایکسو سربے کے قریب آگئے تھے۔

”تم نے بھی محبت کیے؟“ بت سوچتے ہوئے اس فتوحہ مرے سے سوال کیا۔

چپہ نے چوکتے ہوئے ایک نگاہ اس کے چڑے پر ڈالی جہاں امید کے کئی جنزو جملہ لارہے تھے۔

”نہیں۔“ ابھی تک کوئی ایسا ملا جائی تھیں جس سے محبت کی جاسکے۔ اپنی گردن نقی میں ہلاتے ہوئے نہایت صاف گولی سے بولی۔

”کمال ہے تم میںی خوب صورت لڑکی کو محبت کرنے کے لیے کوئی ملا نہیں یا تم نے بھی اپنے آس پاس دکھا نہیں۔“ شاہزادین کی آواز مزید تکمیر ہو گئی۔

”وافی۔ آپ کی آواز تو بت خوب صورت ہے۔“

تعریف کے ساتھ میں وہ کھلکھلا گرفت دی۔ شاہزادین کے آس پاس نقیٰ بھیشیل کی آواز گنجائشی وہ کچھو دری قبل والے ٹلسماں سے باہر نکل آیا۔

”اور تمہاری نہیں میری آواز سے کیس نیواہ خوب صورت ہے۔“ سکھی گھنی موچھوں کے سائیں تلے اس کے لب مکرائے

”چلوچی حساب برابر ہو گیا۔“ تعریف کبد لے تعریف اب چلیں۔ اپنابندیگ سنبھالتے ہوئے دو ائمہ کھڑی ہوئی۔

شاہزادین جیسے جیسے اسے سمجھ رہا تھا اپنے سابقہ خیالات پر شرمندگی محسوس ہوئی۔ تو خاصی نرم خوار محبت کرنے والی لڑکی تھی جبکہ شاہزادین اسے بد مناج مسغور اور جانے کیا کیا سمجھتا رہا۔

”چلو۔“

گاڑی کی جوالی اٹھاتا ہو اس کے نہایت قریب آیا۔ اسے ہیشے سے یوں ہی جیبیہ کے سکھ چلن اچھا لگتا اس کی بہترانی شرپارک تک آتے اس کے سطل نے اپنی پار اس ساتھ کے امر ہو جانے کی دعا کی۔

* * *

اس کا مودہ آج منج سے ہی بہت خوش گوار تھا۔ نئے سوت کے ساتھ پکا بلکہ امیک اپ کیے ہے یہی شے زیادہ
سمیں لگ رہی تھی۔ فرمادی پسند کا کھانا تیار کرتے ہوئے وہ پکا بلکہ اگلناہی تھی۔ جب یہ ولی دروازہ کھول کر وہ اندر
 داخل ہوا۔

”باہر کا گیت کیوں کھلا ہوا ہے۔“ صحن میں آتے ہی اس نے نذردار آواز لگائی۔

”فائزہ کرایہ دے کر گئی تھی میں کنڈی لگانا بھول گئی۔“

اس نے جلدی سے پکن سے باہر نکل کر رضاحت دی۔ خلاف موقع خاموشی سے لاونچ کی جانب بڑھ گیا۔

”تم فریش ہو جاؤ“ میں کھانا تکاری ہوں۔ ”زمین پتے پکن کی جانب پلتتے ہوئے اسے بدایتی
”اچھا۔“

اور جب وہ کھانا کی ترے لیے کرے میں داخل ہوئی تو فرمادی پتھر کی پڑا پکڑے کرے میں موجود واحد کھڑی
صف کرنے میں صروف تھا۔ پکھ کے کھانا کھڑی کی چھوٹی سی نیل پر رکھے وہ اس سے فارغ ہونے کا انتظار
کرنے لگی۔

”تم میرے انتظار میں بلاوجہ بھوکی مت بیخو گھانا کھالو میں نہاد ہو کر فریش ہونے کے بعد کھاؤں گا۔“

بنا اس پر توجہ دیتے وہیں سے ہی اس نے کہا۔

”اچھا۔“ زہب کا خوش قدم حل مر جھاسا گیا۔

”اے اپنی جانب راغب کرنے کے لیے تو خود کو بدل“ اس سے لگاٹ کی باتیں کیا کہ ”بھی محبت ظاہر کر“ بچے یہ
سب زندگی گزارنے کے لیے ضروری ہے۔ مان کام جعلیا ہوا سبق پسلے ہی مرطے پر ناکام ہو گیا۔

”تم گھر کی ڈستنچ نہیں کرتی ہو۔“ نیلی فون کا اشینڈہ بھوکس قدر گندہ ہے کہ اس پر باتھ رکھنے کا تصور کم از کم
میرے نزویک تو قدرے محل ہے۔“

اب جوہ پورے خوش و خوش سے فون کا اشینڈہ صاف کر رہا تھا۔

”میں نے تو سارے گھر کی منجھی صفائی کی ہے، پھر یہ گروہ میں سے اُنھی؟“ تحریت کے ساتھ ساتھ تموز اس
چہ بھی نہیں۔

”تو تمہارا مطلب یہ ہوا کہ میں جھوٹ بول رہا ہوں۔“ حسب عادت نہایت ہی دیسی آواز کے ساتھ دا اے
خھوڑتا ہوا یولا۔

”میں نے ایسا کب کہا کہ تم جھوٹ بول رہے ہو؟“ زہب کی آواز نہ چاہئے ہوئے بھی تیز ہو گئی۔

”تم سے تو ٹوکنی بات کرنا حرام ہے، ہر وقت لڑنے کے لیے تیار کھڑی رہتی ہو، جانے کس بات پر بلاوجہ چرا فیبا
ہو رہی ہو، میں نے تو ایسا کچھ نہیں کہا۔ جس پر تم میرا سرچاڑنے پر آمادہ کھالی دے رہی ہو۔“

”میں آپ سے کب لڑی۔“ وہ قدرے تحریان ہوئی۔

”تم یہی شے کیوں ثابت کرنے کی کوشش کر لی ہو کہ میں جھوٹا ہوں۔“ چرے پر نہانے بھر کی مخصوصیت طاری
کرتے ہوئے ٹھریہ ہوا۔

”اویری، تم کسی جارہی ہو جو اس قدر تیار ہو۔“

اسے مکمل طور پر پانے کے بعد اب اس کی توجہ زہب کے سرائے کی جانب مرکوز ہوئی۔

”نہیں ویسے ہی نیا سوت سل کر آیا تھا۔ اس کی فنگ چیک کر رہی تھی۔“

غصہ اور دکھ کی شدت سے اس کی تواز بھرا ہی تھی جس پر فرمادی کوئی توجہ نہ دی۔

”اگر سوت سل کر ہی آیا ہے تو ضروری تو نہیں کہ اسے گھر پہن کر خراب کیا جائے،“ اتنا منہ سوت تھا۔

پکن کے کاموں میں ہی برواد کر دتا ہے۔ "اس کی گفتگو اب دوسری بڑی بحث ہے۔
زندگی خاموشی سے اندر واش روم میں آئی، پکنے تبدیل کرنے کے اس نے خوب رکھ رکھ کر اپنا منہ بھی دھو دالا۔ اس تمام عمل میں آنسو مسلسل اس کی آنکھوں سے بہہ تر جو بھگوتے رہے۔



"بماروں پھول بر سارہ میرا محبوب آیا ہے۔"
بے ذہنی آواز کے ساتھی شوکے کا بے ہم قتھہ اس کی ساعتوں سے گمراہیا مارے خوف کے اس کے قدم خود بخود تیز بھکرے۔

"اڑے کیا ہوا؟ کیوں اسی قدر بھاگی جا رہی ہو۔"

اس کا ساتھ دینے کی کوشش میں یہاں ہوتی ارم نے اسے بانو سے تھام کر دکھانا چاہا۔

"پکھ نہیں بس ایسے عذر گئی تھی۔"

ارم پر نظر ڈالتے ہوئے اس نے اپنے پیچھے پٹ کر دکھا۔ شوکا در دور تک کھینچنے تھا۔ اس کے قدموں کی رفتار خود بخودہ حتم ہو گئی۔

"میرا خیال ہے تم اس خبیث شوکے سے عذر گئی تھیں۔"

"ہا۔"

اب چھپانے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔

"اڑے وہ منہوس تو پچھے اسی بک اشال پر تھی کھڑا تھا، تم جانے کیوں ڈر کر بھاگ کھڑی ہوئیں۔ حد بے۔" ارم کی بیات سننے والے شرمندہ ہی ہو گئی۔

"تم اپنی املاں کو شوکے کی حرکتوں کے بارے میں کیوں نہیں بتاتیں؟ تاکہ وہ اس کے گھر جا کر اس کی ہاں یا باپ سے شکایت کرویں، ہو سکتا ہے اس طرح ہی وہ سدھا جائے۔ تاہے اس کا باپ کافی سخت تھا تو ہی ہے اور وہ اس سے ڈرتا بھی ہے۔"

ارم بے خبر تھی کہ اماں ہر بیات جانتی ہیں۔ اس نے بھی بتانا ضروری نہیں سمجھا، لیکن ان تمام باتوں کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ لیے خاموشی سے سنتی روی۔

"مجھے نہیں لگتا کہ وہ اپنے گھر والوں سے ڈرتا ہو گا۔" اندھے پر ذہنکی چادر، اس نے اپنی طرح سر بر جائی۔

"چونکہ بھیجو شوکے پر یہ بتاؤ امرود کھاؤ گی۔"

سامنے ہی چھا بڑی میں امرود جائے چاچار رمضان اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھا تھا۔

"ہا۔"

اثباتات میں سر ملا تے وہ اس کے ساتھ ہی آئی۔ ہرے ہرے امرود اسے بست پسند تھے ارم نے تھی پیسے کر امرود خریدے، چھوٹی چھوٹی پلاسٹک کی دو تھیلیاں، ایک اسی کی جانب بڑھا دی۔ بنا کچھ کے اس نے خاموشی سے تھیلی تھام لی۔ یہ امرود کی تھیلی اس پر ایک طرح کا قرض تھی۔ یہ شے ایسا ہی ہوتا ارم جب بھی اپنی جیسے خرچے اسے کچھ لے کر دیتی، بدلتے میں وہ بھی اسے کچھ نہ پکھ جو ضرور دے دیا کرتی۔ ان کی یہ دستی اسی طرح قائم ہوا ام تھی۔



"السلام علیکم بیبا۔"

فون کے دوسرے سرے پر یقینہ "ایشال تھا۔ جس کی اتنے توں بعد سنی جانے والی آواز نے بھی ملک صاحب کے اندر کی پریزوئنگ کیلہ انہوں نے فون اپنے کان سے سڑا سا درکرتے ہوئے ایک تر چیز نظر کچھ فاصلے پر کھڑی اس تھتی پرڈالی تھے اپنوں میں لے جانے کی خواہش نے انہیں شاید خود بھی اپنوں سے دور کر دیا تھا۔
"و علیکم السلام ہیثا۔"

آہستہ سے جواب دیتے ہوئے انہوں نے ایک گراسانس خارج کیا۔

"پیاہم خیرت سے لندن پہنچ گئے ہیں۔ اس لیے سوچا تپ کو بھی اطلاق کر دیں۔"

دوسری جانب موجود ایشال کا جوش و خروش ان کی سرد آواز نے خاصاً کم کر دیا تھا۔

"مماں سے میری بات ہوئی تھی۔ انہوں نے بتایا آپ آٹھ آٹھ شی ہیں۔ اس لیے سوچا تپ سے بھی بات کر لوں۔ آپ بڑی تو نہیں تھے۔"

ان کی طویل خاموشی کو محسوس کرتے ہوئے ایشال نے سوال کیا۔

"ہاں اس وقت میں ایک ضروری میٹنگ میں ہوں تم سے بعد میں بات کرتا ہوں۔"

"اوکے ملانا نیک کیر اللہ حافظ۔"

ایشال کے فون بند کرتے ہی انہیں اپنی سرد مری کے احساس نے گھیر دیا۔

"غلظتی میری ہی تھی مجھے بنا سوچے بھجا یہ رشتہ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہر شخص خواہد میںی اپنی اولادی کیوں نہ ہو زندگی اپنی مرضی سے گزارنے کا حق دار ہے اور یہ حق اسے اللہ کی طرف سے ملا ہے۔ پھر، تم کون ہوتے ہیں کسی سے اس کا یہ حق چھیننے والے کاش یہ بات مجھے پسلے سمجھ ہمیں ہوئی تو اتنی بھاری بذہبہ داری اپنے کائد ہوں پر نہ لیتا۔"

انہوں نے نظر انھا کر سامنے دکھا جمال آنسو اس سوت میں تیار کھڑی وہ انہیں منتظر تھا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔

"ایشال کی حد تک تو تمہیک تھا، مگر اب اس کا کیا ہو گا جو کچھ اس کے ساتھ ہو جائے ہے میں اس معصوم بھی کو کس طریقے سے تباہ کرنے والا ہوں۔"

"اکل چلیں وہ بختوارے ہیں۔"

ملک صاحب کو کسی گمراہ سوچ میں ڈوبادیکہ کراس نہ پکارا۔

"ہاں چلو۔" وہ اٹھ کھڑے ہوئے

"سیکنڈ سیکنڈ۔"

کھڑے ہوتے ہی انہوں نے آواز لگائی۔

"جی صاحبیدت۔" سیکنڈ پن سے بھاگ کر ہر نکل آئی۔

"اپنا سارا ضروری سامان پیک کر لو، تم سب لوگ میرے ساتھ کراچی جل رہے ہو۔"

ان کے اس چھوٹے سے جھلے نوہاں موجود ہر فروکے چڑے پر خوئی کی لبروڑا دی۔

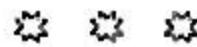
"مُنْكَرِ الْحَمْدَ لِلَّهِ۔" سیکنڈ زیرِ لب بہرہ طالی۔

ہمیں کب تک جانتا ہے؟

جب وہ بولی تو خوشی اس کی آواز سے جھلک رہی تھی۔ اس نے تو پھلے کئی سالوں سے اپنی زندگی کی ہر خوشی کو اس چھوٹی سی لڑکی کے نام سے منسوب کر لیا تھا جسے اس نے اپنی اولاد کی طریقہ لایا تھا۔

"جلد ہی۔ میرا خیال ہے ایک ہومن تک۔"

جواب دیتے ہوئے ہر کی جانب بڑھ گئے
 ”اپنی اولاد کی خوشیوں کی خاطر مجھے اسی پنجی کی زندگی بیواد نہیں کرنا چاہا ہے۔“
 ماں میں در آنے والی اس سوچ نے اسیں یقیناً ”کسی نسلے تک پہنچا ریا تھا جس کا اندازان کے چرے کو دیکھ کر
 بخوبی لگایا جا سکتا تھا۔



اماں کو رات سے پھر بخار تھا۔ اس لیے آج وہ اسکوں بھی نہیں گئی چائے بنانا کر بمشکل انہیں ناشتا کروایا اور بھر
 اپنا تھصر سا ناشتا لیے صحن میں پنجی چارپائی پر آئی گئی جبکہ یونیورسٹی ورداں کھول کر فاطمہ خالہ اندر داخل ہوئیں۔
 ”کیسی طبیعت ہے اب تمہاری ماں کی؟“ اس کے پاس سے لگتے ہوئے لمحہ بھر کو رہیں۔
 ”بخار بہت تیز ہے۔“ اس نے آہستہ آوانیں حوا بیوا۔
 ”اللہ بہتر کرے گا۔“

خالہ نے اس کے سر پا تھوڑے ہوئے دعا کی اور اندر کی جانب بڑھ گئیں۔ اس نے چائے کا آخری گھونٹ
 بھرا، پنجی میں موجود تمہامِ ترن و ڈونے کے بعد خود بھی اندر کرے میں ہی آئی جیسا فاطمہ خالہ اماں کے قریبی
 چارپائی پر پنجی چھیں۔ اماں کی طبیعت رات کے مقابلے میں خاصی بہتر نظر آ رہی تھی۔
 ”میں نے آفتاب سے کہا ہے وہ تمہیں آج شام اسپتال لے جائے گا۔“ آفتاب ان کے بڑے ہیڈے کا نام تھا۔
 ”اللہ تعالیٰ تمہیں صحت و تدرستی عطا فرمائے۔“ اس پنجی کا خدا کے بعد تم واحد سارا ہو، سوچو اگر تمہیں کچھ
 ہو گیا تو یہ غریب کہاں جائے گی۔“
 خالہ نے اماں کا با تھوڑے اپنے با تھوں میں تھام لیا وہ خاموشی سے چاپائی کے نزویک جاگہنی ہوئی۔
 ”تمہیں خالہ مجھے اسپتال نہیں جانا بلکہ زدرا بخار ہے، دوائی لوں گی تو ان شاء اللہ رات تک ٹھیک ہو جاؤں گی۔“
 ”یہ بخار بار بار کوں ہو رہا ہے؟ یہ بات تم خود بھی اچھی طرح جانتی ہو۔“ فاطمہ کے لمحہ میں پیار بھری ختنی
 آئی۔

”یہاں کو نظر انداز کرنے سے بیماری ختم نہیں ہوتی اور نہ یہی کم ہوتی ہے بلکہ بڑھتی ہے اور اپنی بیماری تم خود
 بھماری ہو۔“ اسے مسلسل نظر انداز کر کے ”اماں“ کیا بیماری تھی وہ بمحض نہ پڑا۔
 ”میری بانو تو اپنے علاج پر توجہ دو، یا تی خوملا سامنے بستر کرے، ہوتا تو ہونے ہے جو اس سوچتے رب نے مقدار میں
 لکھ دیا ہے، مگر انسان کو اپنے حق میں بچھے اچھے کی کوشش ضرور کرنی چاہیے، نہ اسے رب کا بھی یہی حکم ہے۔“
 خالہ میرا ایک کام بے اگر آپ کر سکیں تو۔
 اماں نے جیسے خالہ کی تمہام باتوں کو نظر انداز کر دی۔
 ”ہاں بیٹا بولو۔“

”جاوا ایک کپ چائے بنالا۔“
 اماں نے پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ اسے مخاطب کیا۔ وہ سمجھ گئی اماں اس کے سامنے بات نہیں کرنا
 چاہتیں اس لیے خاموشی سے باہر لکھ آئی۔ جبکہ چائے لے کر کرے میں آئی تو اماں نے اپنے قریب رکھا چھوٹا
 سا پرانا باکسہ مدد کر کے اس کے حوالے کر دیا۔
 ”یہ ٹرنک میں رکھ دو۔“

وہ اس باکس کو ٹرنک میں رکھ کر واپس پیش تو خالہ نے باتھ میں پکڑا کاغذ کا ٹکڑا نامیات احتیاط سے اپنے دو پہنچ کے

پلوسے باندھ لیا۔

"اچھا بہناب میں چلتی ہوں۔" خالی کپ انہوں نے اس کے حوالے کیا۔

"اگر اس فون نمبر پر میرا بیٹھنے ہو سکتا تو ان شاء اللہ آفتاب کو اس پتے پر ضرور بیٹھوں گی، ماکہ وہاں جا کر ان سے خود ملے اور تمہارا تمام حال من و میں بیان کر کے مجھے امید ہے اللہ تعالیٰ ضرور کوئی بتری کی صورت نکلے گا۔ بس تم کو اس سے اچھے کی امید رکھو۔"

انہیں کتنی دبے کرو بہاں نکل گئی۔

"یا سیکنڈ ٹپ آرہی ہیں۔"

فراد نہن ولی سے نظریں ہٹا کر اسے اطلاع بھم پہنچائی۔

"اچھا کب۔"

اس کے باقاعدہ مریم کا بیک پیک کرتے کرتے درک گھسے۔

"شاید کل شام تک۔"

"خوبیت سے آرہی ہیں۔" گن کی آمد بھی بھی بلا سببندہ ہوتی تھی۔

"تم ان کے میاں کو تو جانتی ہو،" کس قدر بذات آدمی ہے اپنی زندگی میں خود سکون رہتا ہے اور نہ ہی وہ سوون کو کرنے لڑتا ہے۔ ہماری اتنی اچھی نیک اور سیدھی بہن کے نصیب میں یہی خطا مخصوص ہے گیا تھا۔" فرمادیہیش اپنے بہنوں کے لیے ایسے ہی الفاظ استعمال کرتا جس کی وجہ عاری تھی، مگر پھر بھی یہ اس کے سوال کا جواب نہ تھا۔

"جب رشتہ لیتا تھا تو ہمارے آگے پیچھے پھرتے تھے اور اب ایسی ماتھے پر آنکھیں رکھی ہیں، جیسے جانتے ہی نہیں۔"

"تو یہاں آپا کا کوئی جھکڑا ہو گیا ہے؟" اس تمام تمہید سے اس نے یہی نتیجہ نکالا۔

"نہیں اس خوبیت نے اب اپنا کاروبار شروع کرنا ہے، بہن کے لیے کچھ رقم درکار ہے۔ وہ لینے تپا کو بھیجا ہے، حالانکہ اس سے قبل صیرہ انہیں میے بھیج چکا ہے۔"

اوہو تو بھول ہی گئی تھی، آپا کی اکثریت ستر آدمی ایسی کسی مقصد کے لیے ہوتی تھی۔ "اچھا۔"

اس نے خاموٹی سے مریم کا بیک پیک کر کے رکھا۔ آپا کے شوہر سے تو اس کا زیادہ واسطہ پر داتھا، مگر آپا کی آمد اس کی زندگی میں موجود تھوڑے سے سکون کو ضرور دو، ہم برہم کر دیا کرتی تھی اور یقیناً "اب ایسا ہی ہونے والا تھا۔

"شاہزادیں ہیں آؤ۔"

گمانے اپنے سامنے رکھے لیپٹاپ سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھا۔

"جی گمانے۔"

وہ خاموٹی سے ان کے قریب آن کھڑا ہوا۔

"یہ لڑکی دیکھو کیسی ہے؟"

لیپٹاپ کی اسکرین پر نظر آنے والی لڑکی اس کے لیے قطعی اجنبی تھی۔

"یہ کون ہے؟" اس نے جیہت سے گماکی جانب دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"میری دوست کی بیٹی ہے، بلکہ تمہارے پیلا سے، وہ ان کی دوڑ کی رشتہ داری بھی ہے۔ ما شا اللہ بست پیاری بیٹی ہے۔"

"جیہت ہے، میرا تو میری اس سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی۔"

"ملاقات بھی ہو جائے گی، پسلے یہ بتاؤ لڑکی کیسی ہے، بڑی قابل ذاکر ہے۔" سماں نے ٹپ ناپ کا سخن حکمل طور پر اس کی جانب کروایا۔
"اچھی ہے۔"

محترم ساجا بندے کراس نے نخل پر رکھا اپنا سائل فون انھالیا۔

"ہم چاہتے ہیں کہ اب تمہاری شادی کروئی جائے۔"

اس کی طرف سے کیے جانے والے کسی بھی ممکنہ سوال سے نا امید ہونے کے بعد ممکنے خود بھی بات آگئے بڑھاتی۔

"اسی سلسلے میں یعنی تمہیں لڑکی و کھاری تھی۔ اگر تمہیں پسند ہو تو تمہیں آگے بڑھائیں۔"

بلی میلے سے باہر آگئی۔ وہ ممکنہ کی باندھی جانے والی تمہید کی وجہ شروع میں ہی سمجھ چکا تھا۔ صرف ان کے منہ سے منٹا چاہتا تھا۔

"پلیز مہا! آپ اس سلسلے میں کسی کی بھی کو کوئی امید مت دلانے میں اور نہ ہی مجھ سے پوچھے بغیر کہیں رشتہ دیکھنے جائیں۔ مجھے جس شادی کرنا ہو گی میں خود ہی آپ کو تباہوں گا۔"

"تمہکے سے ہمگر کہ تک۔" سماں نے ٹپ ناپ بند کر کے انٹھ کھڑی ہوئیں۔

"اور آگر تمہیں کوئی لڑکی پسند ہے تو تمہیں اعتراض نہیں ہمگر کو سچ کرو جو فیصلہ کرنا ہے جلد کرو میں اب گمراہ تھاںی سے آتی گئی ہوں۔"

ممکنہ بات ختم ہوتی ہی جیبہ کا سرلاپا چھپ سے اس کے تصور میں اتر آیا اور اس کے لب خود بخود مسکرا لیا۔
"میں کو سچ کروں گا مہا! آپ کی یہ خواہیں جلد بوری کر سکوں۔"

ماں کے کندھے پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے اس نے نھل پیچنے بدلی کرائی۔ ایک طرف سے مسئلہ حل ہو چکا تھا۔
اب اسے صرف جیبہ سے بات کلن تھی۔ جس کے لیے وہ موضع کا محترم تھا۔

"تین تین بیٹھیے ہیں میں نے اس شخص کو ہمروں کی وجہ اور قدر نہیں۔"

یا سماں کپانے چاہئے کا آخری گھوٹ بھرا تین بیٹھوں کی ماں ہونے کا ان ان کے لجھ میں بیٹھ ہی جھلکتا تھا۔
"جی۔" وہ صرف اس قدر بھی کہہ سکی۔

"اور ایک میرا بھائی ہے، بھی تمہیں سوچا کہ ایک بیٹا بھی ہونا چاہیے۔"
ان کا اشارہ یقیناً "فرادی" جانب تھا۔

"بھی بیٹا کچھ اپنے اختیار میں نہیں ہوتا یہ سب دینے والی ذات صرف اللہ کی ہے۔" سماں نے اپنی بات خاصی بڑی لکھی۔

"وینے والا تو اندھی ہے، ہم لوگ کبی یہ سب سمجھتے ہیں، اب میرے دیور کو تیار کیجئے وہ ماں تمہی بھی پیدا ہوئی
وہاں دوسروں یوں کر لیں۔"

"ہر شخص آپ کے دیور جیسا نہیں ہوتا۔"

اب ان کے پاس مزید بیٹھنا حال تھا سوہا انٹھ کھڑی ہوئی۔

"ماں بھئی خوش نصیب نہ ہو فرمادیں اس شوہر ملا سید حاصلہ کسی معاملے میں نہ بولنے والا۔ ایک ہمیں دکھو ہر وقت کی جگہ جگہ۔"

وہیش سے ایسی ہی باتیں کیا کرتیں۔

”قبو کا حال صرف منہ جانتا ہے۔ آپا ہم والوں کو سب کچھ نہیں اور اچھا نظر آتا ہے۔“
آہست آواز میں حواب دتی دل پہن میں آئی، آکہ رات کے کھانے کی تیاری کر سکے۔

ماں گھر آئیں تو خاصی سمجھ رائی ہوئی تھیں۔ اندر واخیل ہوتے ہی انہوں منور و اذے کی کندھی لگادی۔
”کیا ہوا ماں کیوں اتنی پریشان ہو؟“ تیزی سے ماں کی جانب پڑ گئی۔
”کچھ نہیں، مغلی میں پولیس آتی ہے، شوک کے دست ارشد علی کو گرفتار کرنے۔“
ماں نے ماتھ میں ٹھیک ہو ایوں کالفاف قریبی نیبل رو ہرتے ہوئے اپنی چادر سے منہ پوٹھا۔
”بھر کسی کی جیب کا لی ہو گی یا سائیکل چوری کی ہوگی۔ ان دونوں کا تو یہی کام ہے، ہمدرم کیوں اس قدر پریشان ہو۔ اچھا ہے پولیس لے جائے، جان چھوٹے مخلے والوں کی۔“

پانی کے کوار سے سلووں کا کنور الباب بھرنا اور ماں کے قریب آئی۔
”میں اس بار ایسا کچھ نہیں ہے۔“ ماں نے چارپائی پر بیٹھتے ہوئے مخالی کا کنور اتھام لیا۔
”اس بار نہ ہے اس نے شوک کے ساتھ مل کر کوئی لوگی اخواکی نہیں اور پھر دونوں نے مل کر اسے اسار دیا۔ لیکن کیلاش کی خالی بیٹھتے ہی ہے۔“

”اوھ۔“
ماں کی دوی جانے والی اطلاع نے اسے بھی خوف زدہ کر دیا اور یک سوچ میں اس کا چھوٹھے کی طرح سفید ہو گیا۔
”اچھا ہے، اب ان دونوں بد معاشوں کو پولیس پکڑ کر لے جائے گی۔ کم از کم اس طرح مخلے والوں کو تو سکون نہیں ہو گا۔“

”سکون کیسا شوک کے، کیا پکاپ کیا ستحوڑ احراام کا ہے ہے، تکہ کا کر کے بیٹھو والے گا۔“
یہ بات بھی رجع تھی، وہ خاموش ہو گئی سارے خوف کے اس کامل اب بھی تیزی سے دھک دھک کر رہا تھا۔
”آج کتنے ہی دن ہو گئے خالہ فاطمہ کو فون نہ ریپے ہوئے، ہمدرم تباہی نہیں۔“ کچھ سوچتے ہوئے اماں ذیر لب بڑرا میں۔

”کس کا فون نہیں ہاں۔“
وہ چارپائی پر ان کے نزدیکی میٹھے گئی۔
”ے میرے ایک قریبی عزیز کا۔“

آج ٹھیلی بارہاں کے منہ سے قریبی عزیز کا الفاظ ساختا۔ اسے قدرے حیرت ہوئی۔
”سوچ رہی ہوں مکڑو والے بی سی او جا کر اٹھیں خود ہی فون کر لوں، میرا یا کس تو نکال کر لانا، جو لوہے کے زرخ میں رکھا ہے۔“

وہ یہ باکسر کئی باروں سے نکال کر لائی تھی۔ مگر بھر بھی اماں ہر بار اسے جگہ کی یا وہ بھی ضرور کرواتیں اس نے خاموشی سے بیس لاکر ان کے قریب رکھ دیا۔ اماں نے کھول کر اندر سے ایک کارڈ نکالا اور مسحی میں دیاتے ہوئے پھر سے اٹھ کر ہی ہوئیں۔

”یہ واپس اتنی جگہ رکھ کر اٹھیں ابھی آتی ہوں۔“
”رکا میں بھی ساتھ لے کر جانا میں نے اکیلے گھر میں نہیں رہتا۔“
کچھ دریہ ٹیل والی خبر کا خوف ابھی بھی پوری طرح اس کے اندر پہنچے گاڑھے بیٹھا تھا۔ اسے خالی گھر میں ہر طرف شوکے کا ہولہ دکھائی دے رہا تھا۔ اماں نے رک کر ایک نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

”اچھا آجا مگر اپنی چادر لے کر آنا۔“

اسے بدایت دیتیں وہ باہر کی جانب بڑھ گئیں۔ وہ تیزی سے باکس انی جگہ والیں رکھ رامل کے پیچے لگی، دروازے کو باہر سے کندھی لگائے وہ دنوں مال دنیا صغری ہی او آئیں۔ اپنی زندگی میں پہلی بار وہ اس لی سی او آئی تھی اور شاید زندگی میں پہلی بار اس کی ماں کی کوفون کرنے آئی تھی۔ ورنہ تن سمجھو یہ ہی بھتی رہی کہ ان کا اس دنیا میں کوئی ایسا عزز نہیں ہے جسے فون کرنے کی بھی ضرورت پیش آئے۔ لی سی اور رش خاپرہ لگا کہ عورتوں کا حصہ علیحدہ کروایا گیا تھا۔ وہ اندر والے حصے میں جا بیسیں۔ چھٹی کا دن تھا۔ ٹھی میں کرکٹ کھیلتے پھول کے شور اندر تک نائلی دے رہا تھا۔

”لاسیں نمبروں۔“

ان سے پہلی والی عورت کے فارغ بوتے ہی فون کے قریب بیٹھے تھوڑے نے آواز لگائی مال نے جلدی سے ہاتھ میں پکڑی پرچی اسے تھما دی۔ دکان والے نے نمبر لانے کے بعد فون مال کے ہاتھ میں دے دیا۔ وہ بدل سے باہر کھیلتے پھول کو دیکھنے لگی۔ ماں کی طرف سے اس کی وجہ بالکل ہٹ گئی۔ جب اچانک مال کی نسبتاً ”تیز آواز اس کے کاںوں سے ٹکرائی۔“

”آپ کو کچھ علم ہے وہ کب تک واپس آئیں گے۔“

مال کے لجے میں ماں ہی تھی دوسری طرف سے کیا کہا گیا اسے آوازنہ آئی ماں کس سے بات کرنا چاہتی تھی اپنی بے دھیانی میں وہ سن تک شپاپی اسے بے حد افسوس ہوا۔

”اچھا سیرا کوئی فون نمبر تو نہیں ہے مگر جس بھی آئیں ان سے کہتا سیرا فون تھا۔“ ماں اتنا کہ کرد ک گئیں۔

”اس نے تو کہا تھا تم زندگی میں جب بھی بیٹھے پکاروں میں تمہیں اپنا ختر ملوں گا۔“ ماں کی بیری طہت اس کے کاںوں سے ٹکرائی۔

”میرا نام۔“ ماں زیریب بیریا سیر۔

فون کی دوسری جانب موجود شخصیت نے یقیناً ”ماں فاماں پوچھا تھا وہ تون گوش ہو گئی اسی پل کی نے دکان کے سامنے موجود آم کے درخت پر پھروار بہت ساری چیزوں کا تیز شور اس کی سامنے سے ٹکرایا۔“ نام میں کیا رکھا ہے۔ ان سے کہا میں ہفت بھر میں پھر سے فون کروں گلے ایک ہفتہ تک واپس تو آجائیں گے تا۔“

وہ جانتا چاہتی تھی کہ ماں کس کو فون کر رہی ہے میرا بھروسہ کو شش کے اسے ناکامی ہوئی ماں نے اپنی مطلوبہ شخصیت کا دوبارہ نامزد ہی کر دیا۔ ”میرا نام تو شاید اب اٹھیں یاد بھی نہ ہو گا اس لیے تانے کا لیا گا۔“

چلو پھر ایک ماہ بعد کروں گی فون اللہ حافظ۔“

فون نہ کرتے ہی انہوں نے مسمی میں دیے روپے دکان والے کے حوالے کیے، باقی رقم واپس دوپنے کے لمحے پیشی اور اسے ساتھ لیے دکان سے باہر نکل آئیں۔ امر سے بھی اوجاتے ہے ماں کے قد میں میں جو تیزی تھی وہ اب تدریے کر ہو چکی تھی تیز دھوپ میں دھیرے دھیرے قدم انھا تھی ماں کی ٹکنگت میں اس نے اپنے گمراہی دلیز کے اندر قدم رکھ دیے۔



گاڑی کے سکنل پر رکتے ہی اس کی نگاہ دائیں جانب سرک کے کنارے کھڑے اس لڑکے پر پڑی جس کے ہاتھوں میں تھے سرخ تانہ گلاب کے پھول دیکھنے والوں کی نگاہوں کو ایک تراوہٹ بخش رہے تھے۔

”سر آپ کو یہے پاچلا بھجھے سرخ گلاب مست پسند ہیں۔“

کاںوں میں جیبہ کی آواز آتی ہے جو یہک اٹھا نورا اٹھا نورا اٹھا نورا۔“ اشارے سے اس لڑکے کو اپنے قریب جایا۔

”یہ سارے پھول دیکھنے سیٹ پر رکھو۔“

پر س نکال کرن ملتے ہی کچھ نوٹ اس لڑکے کو تمہاری جنہیں دیکھتے ہی اس کے چہرے پر پلے حیرت اور پھر یک دم خوشی کی لمبی دوڑی۔

"مچینک پور" خوشی سے اس نے شاہ زین کو سلوشن سارا۔

بزرگی روشن ہو گئی اس نے تیزی سے گازی آگے کی سمت پر جھائی وہ جلد از جلد آفس پنج کریہ سارے بھول جیبیہ کوں نا چاہتا تھا تیز رفتاری کے باعث وہ پندہ منڈ کے لگ بھگ آفس کی پارکنگ میں موجود تھا گازی پارکنگ میں چھوڑ کر وہ لودو یہڑھیاں پھلانگتا اور پسخاں سے کسی بمانے جیبیہ کو پیچے گازی تک لکھا تھا آفس میں سب کے سامنے یہ بھول دے کر اس کا کوئی تماشا بناانا گیسیں چاہتا تھا اسے یہ شدید رفتار میں وہ کسی چھوٹی سی بات کو لے کر ناراض نہ ہو جائے کیونکہ وہ ایسی ہی تھی، پھولی ہوئی سانسوں کے ساتھ وہ آفس ہل کے بڑے سے داخلی دروازے کے سامنے جا کر اہوا قریب لے آئیں میں اپنا اپنی طرح جائزہ لے کر نالی کی ناٹ نمیک کی تیز تیز چلتی سانسوں کو بحال کیا۔

"السلام علیکم صاحب" دروازے پر ہاتھ رکھتے ہی کرم دین اسے دھکیلا ہوا باہر نکل آیا۔

"وعليکم السلام"

سرکی جبیش سے سلام کا جواب دتا وہ اندر داخل ہوا سامنے نیبل پر کرن اپنے کپیو نش مصروف تھی اسی سے چند قدم دور جیبیہ کی نیبل اس کے وہ سے یکسر خالی تھی نیبل کے پیچے موجود گرسی اس بات کی علامت تھی کہ اسے باہری نہیں نکلا گیا۔

"جیبیہ ماں سے؟" صاف لگ رہا تھا آج نہیں آئی پھر بھی وہ کرن سے تصدیق کرنا چاہتا تھا۔

"وہ تو آج نہیں آئی سر"

"اوہ؟" کچھ دیر بُل والی اس کی ساری خوشی کا دم کافور ہو گئی۔

"خبروت"

اس کا اشارہ جیبیہ کی غیر حاضری کی سمت تھا۔

"تی سراس کے ذریم ختم ہوئے ہیں جس کے بعد اس کی یونیورسٹی ترقیبا" دس دن کے لیے بند ہوتی ہے لذایہ دس دن وہ اپنے چاچا کے ساتھ گزارتی ہے۔"

اسے حیرت ہوئی جیبیہ نے اسے کل ٹیوں نہیں بتایا کہ وہ ایک ہفتہ کی چھٹیوں بر جاری ہے شاہ زین نے اپنے آفس میں قدم رکھتے ہی موہاں نکال کر اس کا غیر طایا جیبیہ کا سل آف تھا اس کا خوشوار موسوی یک دسمبھی خراب ہو گی، جب رات گھروپیں آیا تو سخ گلابوں کی سک پوری گازی میں پھیلی ہوئی تھی اس کا حل نہ چاہا ان پھولوں کو نکال کر چینک دے جو خریدنے سے قبل جیبیہ کے نام منسوب کر دیا تھا، مگر آتئی اس نے تمام پھول نکال کر اپنے روم فرتی میں رکھ دیے۔

ہر انسان کی زندگی میں ایک رنگ پوائنٹ ضرور آتا ہے جس کے بعد اس کی زندگی کامل طور پر تبدیل ہو جاتی ہے، مگر اس کی زندگی میں یہ پوائنٹ وہ سری ہمارا ہے جس کا حل اپنی ماں، کھوار، سکھی ساتھیوں اور جن میں نہیں پھیل کے بڑے سے بیڑ سیست سب کچھ چھوڑ چھاڑ ملک صاحب میں ٹکتے ہیں چاچا حفضل اور آٹھ سیکنڈ کے ہمراہ اسی حفر میں آئی تھی جہاں آنے کے بعد اس کی زندگی یکسر طور پر تبدیل ہو گئی اب ایک سارے پھر وہی سب چھوڑ چھاڑ کر کسی دوسری راہ پر گامزی ہونے پڑی گئی۔ نہیں جانتی تھی اب اس کی نیبل کہاں سے مگر شاید منسل تو اسے اپنی تک لی ہی نہیں تھی اس نے خالی خالی نگاہوں سے پورے گھر را ایک نظر روزائی، سیکنڈ نے اس کا ضروری سامان سب پیک کر دیا تھا یک سو بھی اس کے علی میں ایک ہوا کاسا اندا۔

"چاہا۔ چاہا۔" وہ صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کیا ہوا بیٹا کیا یات ہے؟" چاہا فضل دین بھاگا ہوا اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

"مجھے امال کی قبر جاتا ہے۔"

آج کتنے سالوں بعد میں کی قبر پر جانے کی خواہش نے نعل میں کوشش کے بعد کردی۔

"اس وقت" چاہا نے حیرت سے اس کی شکل دیکھی۔

"ابھی تو بیٹا مغرب ہونا والی ہے۔"

"تو اس سے کیا فرق پوتا ہے؟"

"رات کو اس طرح قبرستان نہیں جانا چاہیے۔" پینگ کا کام چھوڑ کر سیکنڈ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔

"کچھ نہیں ہوتا آنٹی وہاں قبوں میں موجود لوگ تو خود اتنے بے بس ہوتے ہیں کہ باہر نکل کر اپنے پیاروں کے آنسو صاف کرنے کی استطاعت بھی نہیں رکھتے پھر وہ چارے ہمیں کیا انقصان پہنچا میں گئے۔"

مان کی بادی میں اس کا دل دھاڑیں پار کر رونے کو جلا۔

"ور پھر میں کراچی جانے سے مل ایک بار اپنا عمر بھی دیکھنا چاہتی ہوں وہ گھر جہاں میری اک عمر اپنی ماں کے ساتھ گزری بھے قاطمہ خالہ اور ارم ہے بھی ملتا ہے مجھے ملکیاں و میمیں ہیں آٹی جہاں میرا بچپن مدد فون ہے۔" یادیت اسی کے لجمیں تمیل ہوئی تھی۔

"اچھا میں ملک صاحب سے اجازت لے لوں، پھر آپ کو لے چلتا ہوں۔"

فضل دن نے اس کے سرپرست شفقت رکھا اور وہ معلمین ہو گئی گردات انکل کی واپسی کے ساتھ ہی اس کا یہ اطمینان جھی رخصت ہو گیا۔

"نی المحال تو تماری یہ خواہش پوری کرنا مشکل ہی نہیں ہا ممکن بھی ہے۔"

انہوں نے اک نگاہ اس کے ساتھ ہوئے چرسے پر ڈالی۔

"کیوں کہ ہمیں کلی گیا رہ بجے ایسے پورٹ پہنچا ہے اس سے قبل بہت سارے ایسے کام ہیں جو فضل دن نے پختا نے ہیں۔ سر حال زندگی رہی تو میں بہت جلد چھیس واپس لا کر ان تمام لوگوں سے ضرور ملوانے لے جاؤں گا۔ ابھی تو پرسوں نہ مبارائیں ہے یونیورسٹی میں داخلہ کے لئے۔"

آنٹی سیکنڈ نے چوک گر ملک صاحب کی طرف عکھا۔

"البتہ صبح سوریے سیکنڈ کے ساتھ قبرستان ضرور حلی جانا کوئے یہ ایسا خواہش ہے جس کے لئے میں

تمہیں منع نہیں کر سکتا۔"

"تکیے۔"

وہ بمشکل اتنا ہی کہہ سکی۔

مطلوب کہ منزل ابھی بھی کسی دو رکھڑی تھی اسے یہاں سے جا کر پھر یونیورسٹی میں داخلہ لیتا تھا اور جانے آنٹی بھی ایشل اسے اپنا شرف ملاقات بخشا نہیں۔ وہ کچھ نہیں جانتی تھی اور نہ ہی جانتا چاہتی تھی یہی ہی سچ کراس نے خود کو حالات کے دھارے پر پھوڑ دیا تھا شاید اسی میں اس کی بھتری تھی۔

(پاٹی آنکھہ ثارے میں ملاحت کریں) *



— ٩ —

لَقِيَسْمَعِيد

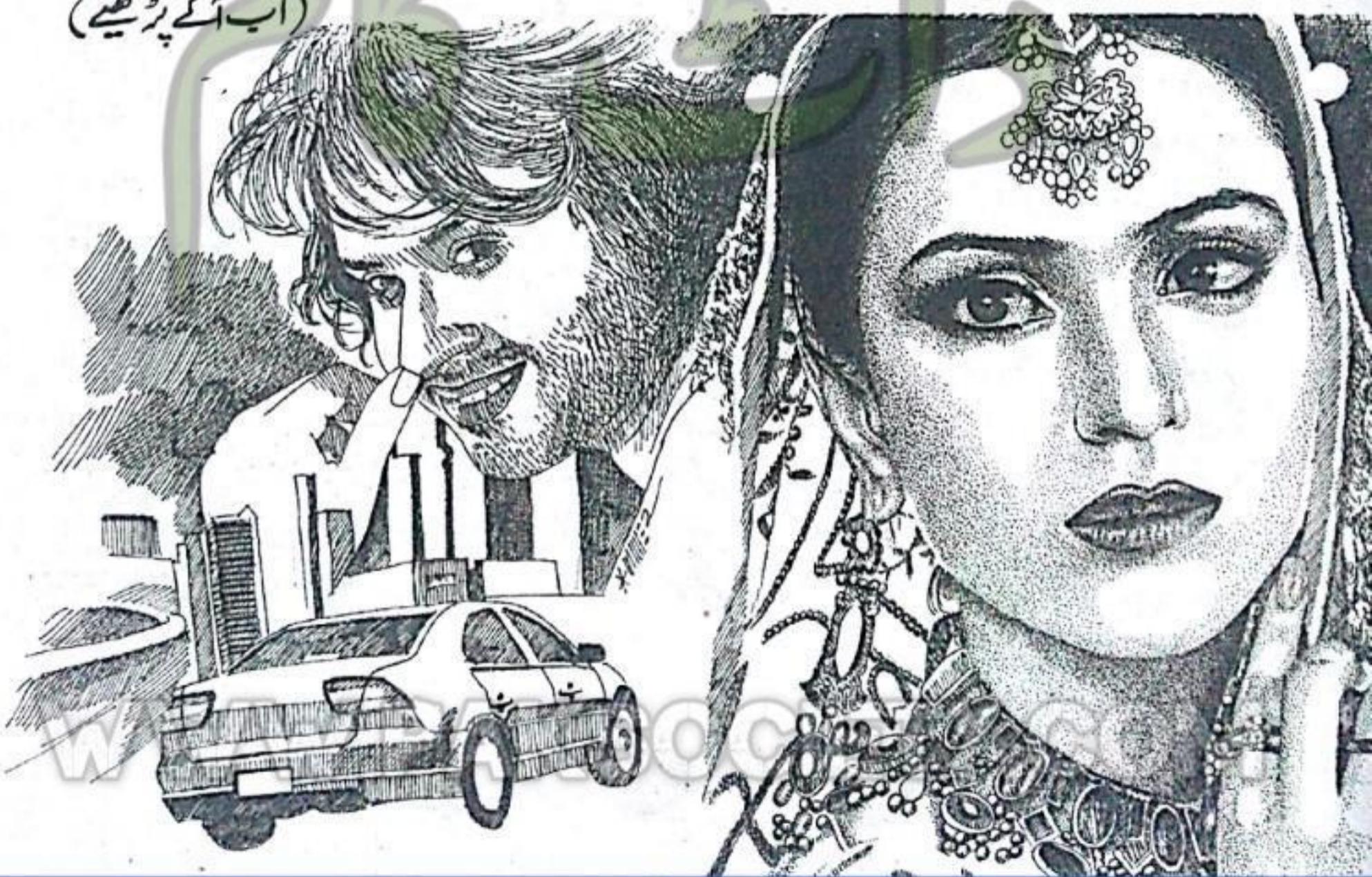
ملک صاحب اپنے گھروں کو بے خبر کرنا پنے کم سن بیٹھ ایشال کا نکاح کرتے ہیں جبکہ ایشال کی دلچسپی اپنی کزن عرشہ میں ہے۔

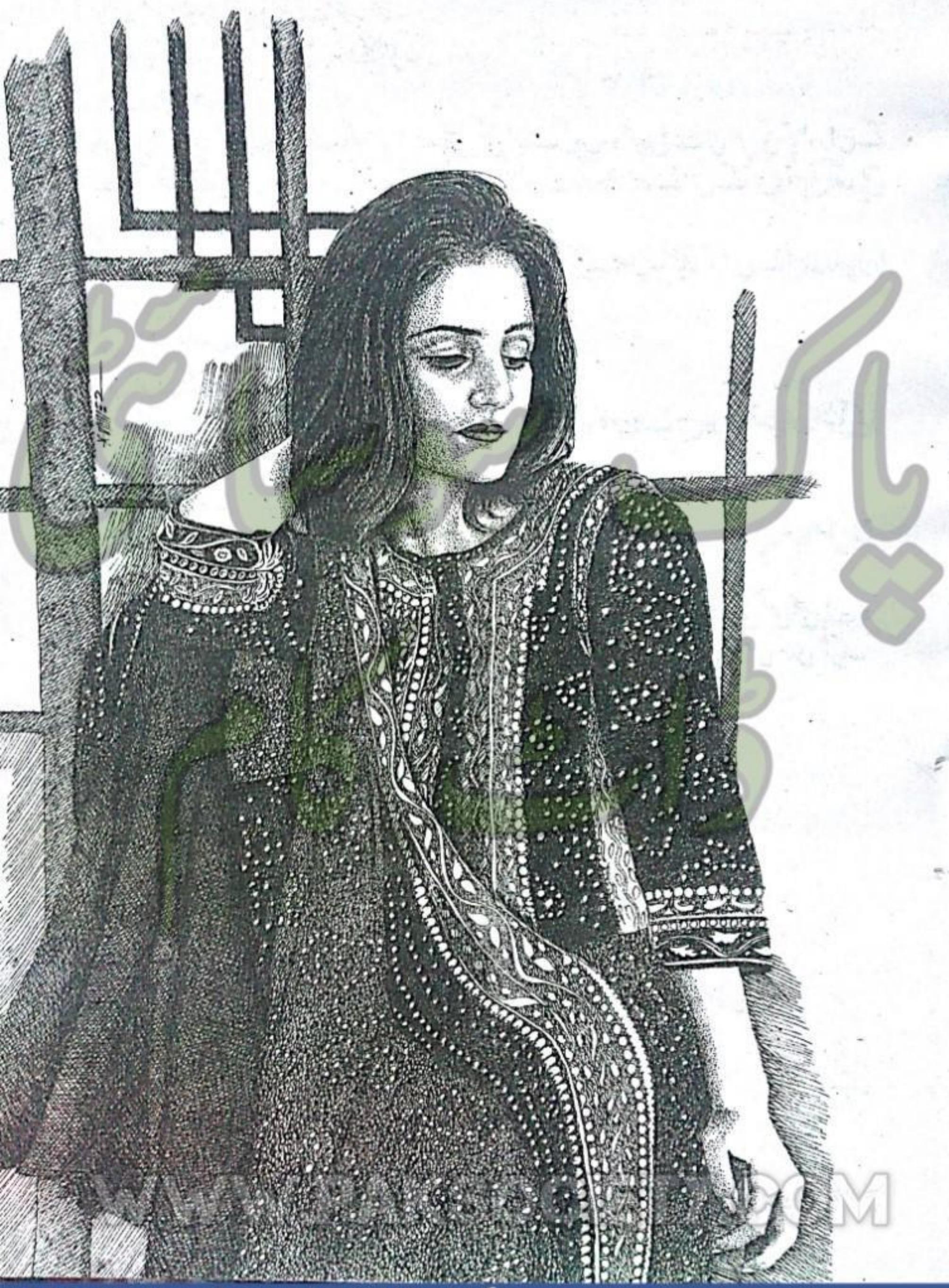
جبیہ تعلیم حاصل کرنے کے لیے حیدر آباد سے کراچی آئی ہے۔ شاہ زین بے والد نے اسے اپنے آفس میں آپاٹھ کر لیا شاہ زین جبیہ میں دلچسپی لینے لگا۔

فریاد تین بھائی ہیں۔ فریاد کے دونوں بھائی معاشر طور پر مستحکم ہیں اور دونوں اپنی بیوی بچوں کی ضروریات کو دل کھول کر پراکرتے ہیں جبکہ فریاد اپنی بیوی زینب اور بچوں کی ضروریات پوری کرنے میں بے حد بھوسی سے کام لیتا ہے جو زنب کو بالکل پسند نہیں۔

ہر دو کے بڑے بھائی کی بیوی فضہ زینب کی خوب صورتی سے حد کرتی ہیں اور آئے دن اس حسد کا اظہار کرتی رہتی ہیں۔

(اب آگے پڑھیے)





فرہاد نے اپنے سامنے پھیلے اخبار سے اک ذرا سی نظر ہٹا کر اس کے چہرے کی جانب تکا جمال واضح طور پر ایک الجھن سی دکھائی دے رہی تھی ”کیا بات ہے زینب؟“
فرہاد اپنے مکمل طور پر اس کی طرف متوجہ تھا۔
”آپا کافون آیا تھا۔“ وہ جھگٹتے ہوئے بولی۔
”کیوں۔ خیریت۔“

فرہاد کے چہرے ر حسب توقع ایک ناگواری سے پھیل گئی، جانے کیوں وہ شروع سے ہی اس کی آپا اور ان کے شوہر سے چڑھتا تھا، پھیلے پھیلے تو زینب کو یہ محض وہم لگتا مگر گزرتے وقت اور حالات نے اس کے اس وہم کی تصدیق کر دی اس کی وجہ کیا تھی یہ وہ آج اتنے سالوں بعد بھی نہ جان پائی۔
”اتوار والے دن احد کی سالگرد ہے وہ چاہتی ہیں، ہم سب اس میں شریک ہوں۔“ بالآخر اس نے اپنا مدعا بیان کر دیا۔

”ہاں تو چلی جانا احسان سے کہنا وہ تمہیں اور بچوں کو لے جائے گا۔“
”اور آپ۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے کہنا رہا۔
”میں نہیں جا سکتا ایک تو میں اتوار والے دن کچھ مصروف ہوں ایک دو کام پڑانے ہیں دوسرا تمہارا وہ بہنوئی کیا نام ہے اس کا۔“

فرہاد نے ذرا سار کر راضی نہیں، مگر زور دالا۔
”ہاں شنا اللہ، کچی بات یہ ہے کہ مجھے وہ شخص رتی بھر پسند نہیں پتا نہیں خود کو کیا سمجھتا ہے بڑا کوئی عالم فاضل بتا ہے۔“

فرہاد شروع ہو گیا، زینب گمری سانس بھر کر اٹھ کھڑی ہوئی جانتی تھی ایسا ہی ہو گا، اپنے فرہاد کی کسی بھی بات کا جواب دینے سے بہتر تھا۔ خاموشی اختیار کر لی جائے وہ دیے بھی اس کی قیمتی کی کسی بھی ناقرب میں کم ہی شریک ہوا کر تھا اب تو وہ ان سب کی عادی ہو چکی تھی۔
”فرہاد۔“

اس نے خاموش ہوتے ہی زینب نے ایک بار پھر اسے پکارا۔

”اب کیا بات ہے؟“
اخبار کا صفحہ پیٹتے ہوئے اس نے زینب پر نظر دالی۔
”مجھے کچھ رقم چاہیے۔“

بہت سوچ کر وہ قدرے جھگٹتے ہوئے بولی۔

”خیریت۔ یہ آدمی رات کو تمہیں رقم کی کیا ضرورت پڑ گئی۔“

”در اصل مجھے احد کے لیے کوئی تحفہ لیتا ہے۔“ یہ جملہ اس نے نہایت شرمندگی کے عالم میں ادا کیا۔

”اچھا لی لیتا ابھی تو سندھے کافی دور ہے۔“
وہ منتظر تھی شاید فرہاد مزید کوئی بات کرے، مگر نہیں زینب کو جواب دے کر وہ ایک بار پھر سے اخبار میں مصروف ہو گیا، وہ خاموشی سے گرے میں پھیلا سامان سمسٹنے لگی۔
”ویسے ایک بات کہوں برامت منا۔“

اب اس نے اخبار پیش کرایک سائیڈ پر رکھ دیا۔
”تمہاری بہن کا یہ طریقہ اچھا ہے ہر سال کسی ایک بچے کی سالگرہ منا کر لوگوں سے تھفے بٹورنے کا۔“

فرہاد نے ہستے ہوئے طنز کیا۔
”وہ اتنا خرچ تھفے لینے کے لیے نہیں کرتیں۔“ زینب دروازے سے باہر نکلتے نکلتے رک گئی۔

”یہ ان کے بچوں کی خوشی ہے جیسے وہ اہتمام سے منانا پسند کرتی ہیں اور ہر شخص اپنی پسند اور خوشی کے اظہار کے لیے آزاد ہے۔“

”اہمیں تو تمہارے گھروالے بھی خوب تھفے دیتے ہیں اور یہاں جب بھی آتے ہیں بالکل خالی ہاتھ۔“
ایک بار پھر وہ، ہی پر انارونا۔

اس نے سالوں میں آج تک میں نے کبھی اپنے بچوں کی کوئی ایسی تقریب منعقد نہیں کی جس میں کسی کو بلا یا جائے اور وہ خالی ہاتھ آئیں۔“ زینب نے تڑخ کر جواب دیا۔

”ہاں بیٹا ہو تا تو ضرور میں بھی ایسی خوشی مناتا۔“

جانے اس کے لمحہ میں ایسا کیا تھا کہ زینب بالکل خاموش ہو گئی، اسے سمجھ ہی نہ آیا کہ وہ اس بات کا کیا جواب دے، آنکھوں میں نمی بھرے وہ دروازہ کھول کر براہر آگئی۔

”بلاؤ جہی تھفے کے لیے رقم مانگی۔“ باہر نکلتے ہی وہ بڑی طرح پچھتا۔

”نازیہ اور سالار کے دیئے ہوئے کچھ تھا لف ابھی بھی الماری میں رکھتے تھے، فضہ بھا بھی کے دہن سے لائے ہوئے تھا لف بھی وہیں پڑے ہیں ان میں سے ہی کچھ دے دیتی کیا ضرورت تھی بلاضرورت اس شخص سے ایشخنے کی۔“

اسے جی بھر کر افسوس ہوا، مگر اب کوئی فائدہ نہ تھا جانتی تھی کہ اب اگلے کئی دنوں تک فرہاد کا مودہ اتنا ہی خراب رہنا ہے ایک چھوٹی سی بات نے دونوں کے دلوں میں فاصلہ پہلے سے بھی بڑھا دیا۔



ایرپورٹ سے باہر نکلتے ہی اس نے دور تک ایک نظر دوڑائی اسے کوئی بھی اپنا منتظر کھائی نہ دیا۔ وہ تو سارے راستے اسی خوش فہمی میں رہی کہ باہر نکلتے ہی ایشال اور آنثی دونوں اس کے والمانہ استقبال کے لیے موجود ہوں گے مگر اس کی یہ خوش فہمی دیگر تمام باتوں کی طرح پہلے ہی مرحلے پر غلط ثابت ہو گئی، سکینہ نے ایک نظر اس معصوم کے مایوس چہرے پر ڈالی اور سامان کی ٹرالی دھکیلتے آگے کی جانب بڑھ گئی یہاں آنے سے قبل وہ بھی ایسی بہت ساری خوش فہمیوں کا شکار تھی آج یقیناً وہ بھی اتنی ہی شاک ہوتی جتنی چھوٹی بی بی مگر بھلا ہو فضل دین کا جس نے رات، ہی اسے اپنی طرح ہربات سمجھا دی تھی۔

”ویکھ سکینہ ایک بات اپنی گردے سے باندھ لے۔“

اسے خوشی خوشی کپڑے اسٹری کر تا دیکھ کر فضل دین اس کے قریب آن کھڑا ہوا۔

”جو دکھائی رتا ہے وہ ہوتا نہیں ہے حقیقت تو کچھ اور ہی ہوئی ہے۔ جو بندہ جان بھی نہیں پاتا۔“ وہ تمہید باندھتے ہوئے بولا۔

”میں تیری بات سمجھی نہیں فضل دین۔“ سکینہ کچھ الجھ سی گئی۔

”چھوٹی بی بی کے سامنے کوئی ایسی بات نہ کرنا جو اسے کسی خوش گمانی میں بتلا کر دے۔“

فضل دین اہستہ آواز میں بولا۔

”ان کے سامنے ایشال صاحب کے حوالے سے کوئی بات نہ کرنا۔“
ویکھ سکینہ جو تو سمجھ رہی ہے تاوسا کچھ نہیں ہے بس یہ سمجھ لے کہ جسے لی بھی یہاں پڑھتی تھیں بس ویسے ہی وہاں پڑھنے جا رہی ہیں اور حق تو یہ ہے کہ ملک صاحب کے گھر میں بھی شاید کسی کو یہ علم نہیں کہ وہ بھی بھی کو کراچی لے کر آ رہے ہیں۔“

”ہیں یہ کیوں۔“ مارے حیرت سکینہ کی آنکھیں پھیل گئیں۔

”ہر کیوں۔“ کا جواب نہیں ہوتا۔“

فضل دن یہ کہتا ہوا بابا ہرنگل گیا اور سکینہ الی خاموش ہوئی کہ رات سے اب تک بالکل ہی خاموش تھی۔

”سکینہ تم بھی لی کوئے کر رہا ایور کے ساتھ جاؤ میں ملک صاحب کے ساتھ جا رہا ہوں کچھ کام نبٹا کر ان شاء اللہ شام تک آ جاؤں گا۔“ اچھا۔“

”کیا اور کیوں؟“ جیسے سوالات کا گلا اس نے رات ہی گھونٹ دیا تھا وہ خاموشی سے چلتی اس جانب آگئی جماں ڈرائیور گاڑی لیے ان کا منتظر تھا، وہ ڈالی کا سامان ڈگی میں رکھنے لگا سکینہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی، ان سے آگے والی گاڑی کے باہر ملک صاحب کھڑے چھوٹی لی لی سے کوئی بات کر رہے تھے جسے وہ خاموشی سے سے جا رہی تھی ملک صاحب نے اس کے سر و دست شفقت رکھا اور گاڑی میں بیٹھ گئے۔

ملک صاحب نے کیا کہا اب سکینہ کو کوئی دل چسپی نہ تھی وہ منتظر تھی کب بھی لی گاڑی میں آ کر بیٹھے اور ان دونوں کا ایک اور نیا سفر شروع ہو جس کی منزل کے بارے میں اسے کوئی آگئی نہ تھی، ابھی مزید کتنا سفر یا تھا وہ یہ بھی نہ جانتی تھی چھوٹی لی لی کے گاڑی میں بیٹھتے ہی ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی سکینہ نے ایک اچھتی نگاہ اپنے ساتھ والی کے چہرے رو ڈالی جماں ایک سکوت طاری تھا وہ خاموشی سے اپنی آنکھیں موندے سیٹ پر شم دراز تھی سکینہ بھی خاموشی سے کھڑکی کے شیشے پار رہا گتی دوڑتی ٹریفک کے نظارے دیکھنے میں منہمک ہو گئی۔



دور تک پھیلی برف، ایسا محسوس ہوا تھا جیسے دھرتی نے سفید چادر اوڑھلی ہو یہ منظر اس قدر حسین تھا کہ ایشال اپنی جگہ مبہوت کھڑا ہو گیا اسے شروع سے ہی اس طرح ہر طرف پھیلی برف بست اچھی لگتی تھی وہ جانے کتنی دیر تک اسی طرح ساکت کھڑا قدرت کے اس حسین نظارے میں گمراہتا کہ اچانک برف کی اس چادر پر ایک رنگیں نقطہ نمودار ہوا، ریڈ فرکوٹ میں وہ یقیناً ”اریشہ“ تھی، ایشال نے اپنی ریٹ واچ پر نظر ڈالی چار بجے والے تھے، اریشہ روزانہ اسی وقت کھر آتی آج کل وہ جیولری ڈیزائننگ کی کلاسز لے رہی تھی، سفید برف اس کے کوٹ اور بالوں میں بھی بکھری ہوئی تھی، اس نے کھڑکی میں کھڑے ایشال کو دیکھتے ہی جوش و خروش سے اپنا ہاتھ ہلا کیا وہ کھڑکی پھوڑ کر دروازے کی سمت بڑھا تاکہ اریشہ کا استقبال پورے دل و جان سے کر سکے۔

دروازے کی جانب بڑھنے سے قبل روز مرہ کی طرح وہ اپنے بازو پر چٹکی بھرنا نہ بھولا وہ دن میں جانے کتنی باریہ عمل دھرا کے خود کو یقین دلا تاکہ اریشہ کا ساتھ کوئی خواب یا فریب نہیں یہے بلکہ وہ حقیقت میں اسے حاصل کر چکا ہے، اس حصول میں اس نے کیا کیا کھویا اسے اس بات سے کوئی غرض نہ تھی۔

آج جانے کتنے ماہ ہو گئے تھے میا نے اس سے بات نہ کی تھی البتہ ممکا سے وہ تقریباً ”روزہ“ بات کرتا ہے یقین تھا جس طرح قدرت نے ہر معاٹے میں اس کے لیے آسانی پیدا کی تھی بالکل اسی طرح ایک دن پیا بھی اس سے ضرور بات کریں گے اور یہ امید اس کے دل میں ہمیشہ پوری جزیئات کے ساتھ برقرار رکھی جسے وہ کسی بھی حالت میں توڑنا نہ چاہتا تھا۔

فرہاد کے گھر سے نکلتے ہی وہ جلدی جلدی کام بٹانے لگی کیونکہ احسان نے اسے لینے تھا۔ ”چھ بجے تک آجائنا تھا،“ بھی اس نے برتن دھو کر پچھلی صاف کیا تھا کہ کسی نے اطلاع بھاگتی میں پہنچا کر اٹھاواں واپس پہنچا دی۔ ”یہ کون آگیا؟“ سے حیرت ہوئی۔ ”اماں! پھیپھو آئی ہیں۔“

اس سے قبل کہ وہ پھن سے باہر نکلتی مریم بھاگتی ہوئی آئی اور اسے اطلاع بھم پہنچا کر اٹھاواں واپس پہنچا دی۔ ”یہ آج کیسے آگئیں ابھی کل تو انہیں فرہاد نے فضہ بھاگتی کے گھر چھوڑا تھا۔“ زینب نے سوچا ضرور کہا انہیں۔

”یہ فرہاد کہاں گیا؟“ زینب پر نظر پڑتے ہی انہوں نے سوال کیا۔

”پہاڑ میں ابھی پچھوڑ دیر قبل، ہی ماہر نکلے ہیں۔“

”اچھا مجھے تو اس نے کہا تھا کہ وہ گھر بھی ہو گا۔“

وہ آہستہ سے بڑی طاہر میں زینب خاموش رہی۔

”وکان پر فون گرد کے بتاؤ میں آگئی ہوں۔ مجھے بازار جانا ہے پھر دیر ہو جائے گی۔“

”اوہ تو شاید یہ مصروفیت تھی فرہاد کی جس کے سبب اس نے آج میرے ساتھ جانے سے انکار کیا۔“

پہلی سوچ زینب کے دماغ میں یہ ہی آئی۔ ”آپ کھانا کھا گئیں گی؟“

”ظاہر ہے ایک سن گیا ہے اب تو کھانا کھا کر ہی نکلیں گے۔“

زینب پکن میں آگئی تاکہ جلدی جلدی ان کے لیے کھانا تیار کر سکے ورنہ آج اس کا کھانا بٹانے کا کوئی پروگرام نہیں تھا اس کا ارادہ تھا کہ وہ رات کے سالن کے ساتھ ہی روشنی بنا کر فرہاد کے لیے رکھ دے گی مگراب کھانا پاکا ضروری تھا۔

اکو قیمه تیار کر کے اس نے سلااد کے لیے پیاز کاٹی تھی کہ فرہاد گھر آگیا، بنن کو پختہ ہی اس کے چہرے پر ہزار واث کا بلب روشن ہو گیا وہ روشنی جو شاید آج تک زینب نے اس کے چہرے پر بھی نہ دیکھی تھی سوائے اس وقت کے جب وہ اپنی بنن کے مقابل ہوتا، فرہاد کے چہرے پر بکھری روشنی نے زینب کو سلگا سارا بنا۔

”کھانا ذرا جلدی لگادو، ہمیں جانا ہے۔“

فرہاد کی آواز نے اسے اپنے خیالوں سے باہر نکالا کھانا نیبل پر رکھ کر وہ پانی لینے کے لیے پڑی۔ ”راستہ بنالیتیں۔“

”وہی نہیں تھا۔“ وہ آہستہ سے کہتی پکن میں آگئی، ابھی پانی کا جگ بھرا ہی تھا کہ فرہاد پکن کے دروازے پر نمودار ہوا۔

”یہ لوہی اور ہراوہ نیہ جلدی سے راستہ بنالا، آپا کبھی بھی قیمتہ نادی کے نہیں کھاتیں۔“

اسے ہدایت دیتا وہ وہیں سے واپس پہنچا دیا، زینب نے حیرت سے فرہاد کی پشت کو تکا عام دنوں میں وہ کبھی کسی سخت ضرورت کے وقت جھی اپنا کھانا چھوڑ کر باہر نہ گیا تھا اور آج بنن کی خاطر صرف پانچ منٹ میں ہی وہی لے کر آگیا، کھانا کھاتے ہی دونوں بازار جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے، زینب نے دل ہی دل میں شکردا اکیا اور نہ اسے پر شانی تھی کہ یا سیمین آپا کو گھر چھوڑ کر، کس طرح احد کی سالگرہ میں جائے گی جبکہ یا سیمین آپانے اس کے ساتھ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”رات کھانے میں بربادی بنا لینا آپ آج یہیں رہیں گی۔“

دروازے سے نکلتے نکلتے فرہاد نے فرماش کی وہ شاید بھول گیا تھا کہ رات زینب نے اپنے گھر جانا ہے، وہ بھی خاموش رہی ڈر تھا کیسیں اس وقت آپ کے گھر جانے سے منع نہ کر دے اور پھر انیٰ تاری میں اتنا نام لگا کہ وہ بربادی بناتا باالکل بھول گئی ورنہ اس کا ارادہ تھا کہ وہ دونوں کے لیے کھانا تیار کر کے، ہی نکلے گی مراحسان اتنی ہڑپونگ میں سازھے پانچ بجے ہی آگیا کہ وہ اپنے اور بچوں کے کپڑے جلدی جلدی شاپر میں ڈال کر اس کے ہمراہ چل دی بنا یہ سوچے کہ گھروں پر اسے فرہاد کی جانب سے ایک کڑی تقدیم کا سامنا کرنا پڑے گا۔



شاپ سے باہر نکلتے ہی اس کی نگاہ سیرھیوں کی جانب بڑھتی جیبہ پر پڑی اور تیزی سے اس کی طرف لپکا۔

”السلام علیکم جیبہ۔“

قریب پہنچتے ہی اس نے ”زوردار آواز میں سلام جھاڑتے ہوئے اسے اپنی جانب متوجہ کرنا چاہا۔“

”وعلیکم السلام۔“ جیبہ اسے دیکھتے ہی مسکرا دی۔

”خیروت ہے آج کل تم افس نہیں آرہیں۔“

کئی دونوں بعد جیبہ کو اپنے سامنے موجود پا گروہ کھل اٹھا تھا۔

”میں چھٹیوں پر ہوں۔“ وہ نہ دی۔

ان سے میں یہ میری آئی ہیں۔“ اچانک ہی جیبہ نے اپنے ساتھ کھڑی خاتون سے اسے متعارف کروایا جس تو یہ تھا اتنی دور سے شاہ زین کو جیبہ کے آس پاس کوئی دکھائی ہی نہ دیا تھا وہ شرمندہ سا ہو گیا۔

اسلام علیکم آئی۔

”آئی یہ شاہ زین ہیں۔“

شاید آئی اس سے واقف تھیں اس لیے انہوں نے مزید کوئی سوال نہ کیا۔

”جیتے رہو بیٹا۔“ وہ دیگرے سے بولیں۔

”آئی کئی ماہ بعد کر اپنی آئی ہیں اسی سبب میں چھٹیاں لے کر انہیں تھوڑا سا گھما پھرا رہی ہوں۔“

جیبہ نے آئی کے تعارف کے ساتھ اپنی چھٹیوں کی بھی وضاحت کر دی وہ مسکرا دیا۔

”آئس کب سے جوان کر رہی ہو۔“

وہ اس کے ساتھ ساتھ سیرھیاں چڑھتا اور آگیا۔

”ان شاء اللہ دو دن بعد۔“

”اوے میں تمہارا انتظار کروں گا نیک کیرا بند اللہ حافظ۔“

”اللہ حافظ۔“

جیبہ جواب دے کر آگے کی جانب بڑھ گئی، شاہ زین کمھ در تک وہیں کھڑے اسے اس وقت تک دیکھتا رہا جب تک وہ سامنے والی شاپ میں داخل ہو کر اس کی نظرؤں سے اوچھل نہ ہو گئی۔



”تمہاری بار کہاں ہے۔“

اس کے دروازہ کھولتے ہی فاطمہ خالہ نے جلدی جلدی سوال کیا۔

”کون ہے دروازے پرست؟“

ماں نے کمرے کے دروازے سے باہر چھانکا۔

”بیٹا جلدی آؤ تمہارے لیے کراچی سے فون آیا ہے۔“

فاطمہ خالہ نے پھولی پھولی سانسوں کے درمیان میں کھاؤہ بست زیادہ ایکسائیٹڈ تھیں جس کا اندازہ ان کے چہرے پر پھیلی سرخی کو دیکھ کر لگایا جا سکتا تھا۔

”کراچی سے فون۔“

دروازے کی ناب پر رکھا ماں کا ہاتھ کپکپا اٹھا۔

”ہاں ہاں جلدی آؤ شاید وہ ہی شخص ہے جسے آفتاب نے فون کیا تھا؟“

ماں نے تار پر پھیلا دو پڑا تار کراوزہ پاؤں میں چپل پھسائی۔

”آپ نے نام نہیں پوچھا تھا۔“

”فون آفتاب نے اٹھایا تھا بیٹا میں پوچھنا بھول گئی کہ کون ہے؟“

خالہ نے خفت زدہ ہوتے ہوئے وضاحت کی۔

”دروازے کی کنڈی لگاؤ میں ابھی آتی ہوں۔“ ماں نے باہر نکلتے نکلتے اسے ہدایت کی۔

”ماں کے چہرے پر پھیلی خوشی دیکھ کر اسے اندازہ ہوا شاید کچھ بد لئے والا ہے، جانے کیوں اسے یقین تھا ماں کسی ایسے شخص کے رابطہ کی منتظر ہیں جو آتے ہی انہیں اس ٹوٹے ہوئے گھر سے نکالی لے جائے گا ماں کے ساتھ ساتھ وہ بھی کسی انجانے شخص کی اس گھیر میں آمد کی، یہیش سے ہی منتظر تھی جانتی نہ تھی کہ وہ کون تھا اور ماں کا اس سے کیا رشتہ تھا مگر جو بھی تھا ماں کو اس پر یقین بست تھا یہ بات وہ اچھی طرح سمجھ چکی تھی اب وہ شدت سے منتظر تھی کہ کب ماں واپس آئے اور اسے پتا چلے کہ کیا ہونے والا ہے۔



”بیٹا مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔“

اس نے چونک کر ملک صاحب کی طرف دیکھا، وہ کچھ الجھے الجھے سے تھے پریشانی ان کے چہرے سے ہویدا تھی۔ وہ پچھلے آوھے گھنٹے سے اسی طرح کمرے میں نہایت خاموشی سے بیٹھے تھے وہ کچھ کہنا چاہتے تھے یہ تو وہ شروع سے ہی جان چکی تھی مگر کیا یہ اسے ابھی تک پتا نہیں چلا تھا۔

”جی انکل بولیں۔“ وہ مکمل طور پر ان کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”سکینہ۔“ انہوں نے ہلکا سا کھنکھا رتے ہوئے سکینہ کو پکارا۔

”جی صاحب جی۔“

”اگر تمہیں زحمت نہ ہو تو میرے لیے کافی بناو۔“

دو انگلیوں سے اپنی پریشانی رکڑتے ہوئے وہ خاصے پریشان و کھالی دیئے۔

”اس میں زحمتی والی کیا بات ہے صاحب جی ابھی بنا لاتی ہوں۔“

سکینہ جان چکی تھی وہ کمرے میں مکمل لٹھنائی چاہتے تھے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

”بیٹا میں تمہارا گناہ گار ہوں ہو سکے تو مجھے معاف کرونا۔“

سکینہ کے باہر نکلتے ہی ملک صاحب اس کے قریب آبیٹھے ان کی پریشانی پر پیٹھے کے نخے نخے قطرے ابھر

آئے ”انکل آپ اتنے پریشان کیوں ہیں؟ سب خیریت تو ہے نا؟“ نہیں پریشان دیکھ کر وہ بھی گھبرا لی۔
”میٹا پسلے مجھ سے وعدہ کرو تم مجھ سے معاف کرو گی۔“

انہوں نے یکدم ہی اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے
”میں تم سے بت شرمند ہوں میٹا میں چاہ کر بھی تمہیں تمہارا حق نہ دلا سکا۔“ وہ روہانے سے ہو گئے۔
”میں نے بت کوشش کی مگر ایشال۔“

وہ سالس لینے کے لیے لمحہ بھر کو رکے وہ بے چین سی ہو گئی حالانکہ یہ سب تو شاید وہ شروع سے ہی جانتی تھی مگر ملک صاحب اپنے بیٹھے کے سامنے یوں ہارمان جائیں گے اسے یہ امید یا الکل نہیں تھی۔

”میرے بت سمجھانے پر بھی وہ تمہیں اپنی بیوی کی حیثیت دینے کو تیار نہیں“ شرمندگی ان کے لجھے سے عیاں تھی۔

”وہ اریش سے شادی کرنا چاہتا تھا ارشہ اس کی ہاموں کی بیٹی ہے۔“

ملک صاحب بولتے گئے وہ خاموشی سے سنتی کنی اس کے سوا کوئی چارہ بھی نہ تھا۔

”میں سمجھ گیا تھا میٹا کہ یہ رشتے زبردستی کے نہیں ہوتے، زبردستی ان رشتوں کی خوب صورتی کو ختم کر دیتی ہے اور میں نہیں چاہتا تھا کہ تم ہمیشہ کے لیے ایک بد صورت زندگی کا حصہ بن جاؤ میں نے ایشال کی بات صرف تمہارے لیے مان لی اسے اس زبردستی کے بندھن سے آزاد کر دیا۔“

وہ اپنے دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے آہستہ آہستہ بول رہے تھے۔

”میری طرف سے تم بھی آزاد ہو میٹا جب چاہو ایشال سے خلع لے کر اپنی پسند اور مرضی سے شادی کر لو تمہیں پورا حق ہے اپنی زندگی جینے کا۔“

”مجھے خلع نہیں چاہیے انکل میں اسی طرح خوش ہوں۔“

اسے اپنی اواز کی کنویں سے آتی محسوس ہوئی۔

”یا گل ہو تم اس طرح تن تھا ساری زندگی کس طرح گزارو گ۔“

”گزارلوں کی انکل میں تھا زندگی گزارنے کی عادی ہو چکی ہوں۔“

تحکم ان کے لجھے میں اتر آئی۔

”میں نہیں چاہتی کہ کوئی بھے میری ماں کے حوالے سے بد نام کرے گوئی یہ کے کہ جیسی ماں وہ کی بیٹی، حالانکہ میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ میری ماں کوئی ایسی وکی عورت نہیں تھی وہ تو شاید اس کے مل میں پیدا ہونے والا غصہ تھا جسے وقت نے لاوا بنا دیا ایسا لاوا جس میں سب کچھ بہہ گیا۔“ وہ رو دی۔

”جو بھی ہے میٹا میں نے فیصلہ کر لیا ہے ایشال کے پاکستان آتے ہی تمہیں خلع دلو اک تمہاری اچھی جگہ شادی کروں گا کیونکہ یہ بھی ہمارے اللہ کا حکم ہے جوان بچیاں اس طرح تن تھا زندگی نہیں گزارتیں اس کی اجازت ہمیں ہمارا دین نہیں دیتا۔
لیکن۔۔۔“

اپنی بات درمیان میں روک کر انہوں نے سکینہ کو پکارا۔

”جی صاحب جی۔“ وہ بھاگتی ہوئی آئی۔

”میں تمہاری کافی کاظمی ہوں۔“

”بھی لائی جی۔“ سکینہ اٹھ پاؤں واپس پلٹ گئی۔

”ویکھو بیٹا ہمیشہ یاد رکھو زندگی میں ہمیں وہ ہی ملتا ہے جو ہمارے نصیب میں لکھ دیا جاتا ہے البتہ کئی دفعہ ہمارا یہ نصیب کسی دوسرے راستے سے ہوم کر ہم تک پہنچتا ہے مگر ہم تک آتا ضرور ہے اس لیے دعا کیا کرو کہ تم تک آنے والا تمہارا نصیب اچھا ہو اور تمہاری ہمیشہ خوش رہو۔“
انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی۔
”آمن۔“

دل ہی دل میں کتے ہوئے اس کی آنکھیں نہ ہو گئیں، ایشال کا ساتھ اب شاید مزید اس کے نصیب میں نہ تھا بنا دیکھے بنائے بنا جانے جوڑا جانے والا رشتہ بالکل ویسے ہی اپنے اختتام کو پہنچ گیا جیسے وہ شروع ہوا تھا شاید یہ ہی زندگی ہے۔



”میرا خیال ہے آپ آج رات یہاں ہی رک جائیں صبح چھوڑ آؤں گا۔“
احسان کے منہ سے کوئی تیسری باری یہ جملہ سن کر وہ جنم جملہ اٹھی۔

”تمہیں کتنی بار بتاؤں یا سمجھیں آپا رہنے آئی ہیں ایسے میں اگر میں آج رات یہاں رک گئی تو انہیں بہت برا لگے گا اور وہ بھی اچھا نہیں لگتا گھر آئے مہمان کو اکیلا چھوڑ دیا جائے۔“
”انہیں کمپنی دینے کے لیے فرہاد بھائی ہیں تو سی اور ویسے بھی جب وہ آپ کے میکے والوں سے مل کر خوش نہیں ہوتے تو آپ ان کے بہن بھائیوں کی اتنی فکر کیوں کرتی ہیں۔“
بالآخر احسان کے دل کی باتیوں تک آئی گئی۔

”بڑی بات ہے احسان“ ایسی بدگمانی والی باتیں نہیں کرتے جن سے دوسروں کے دل خراب ہوں۔
اماں بلی نے ایک نظر اس کے چہرے پڑا لتے ہوئے احسان کو گھر کا۔

”آپ تو جانتی ہیں اماں جی میں کچی بات کیے بنا رہ نہیں سکتا سوری آپا اگر میں نے آپ کا دل دکھایا ہو۔“
جگنو کو گود میں اٹھاتے ہوئے اس نے زینب کے کندھے پر ہاتھ رکھا اسے ویسے بھی اپنی یہ بہن قابل ترس لگتی، اسی سبب فرہاد پر آئے ہوئے غصہ کا اظہار وہ اسی طرح کر دیا کرتا، شاید اس طرح اس کے دل کی بھڑاس کم ہو جایا کر لی گئی۔

”کوئی بات نہیں۔“ زینب دھیرے سے مسکرا دی۔

”چلیں آجائیں میں آپ کو چھوڑ آؤں۔“

جگنو کو گود میں لیے ہوئے وہ باہر کی جانب بڑھ گیا، زینب جلدی جلدی سامان سمیث کر مریم کو لیے گاڑی میں آن بیٹھی، وہ سارے راستے دعا کرتی آئی کہ فرہاد کا مودہ ٹھیک ہو کیس وہ یا سمجھیں آپا کے سامنے پریاں کا ایشو بنا کر بگڑنے جائے اسی سوچ میں گم تھی کہ پتا ہی نہ چلا کب گھر آگیا، احسان کے گاڑی روکتے ہی وہ چونک اٹھی۔
”اندر تک چھوڑوں۔“

اسے سامان اٹھاتا تو یکھ کراہسان نے سوال کیا۔

”نہیں رہنے دو میں چلی جاؤں گی، تم جاؤ۔“

وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس وقت احسان کا سامنا فرہاد سے ہو۔

”آپ بھٹی بجا میں دروازہ کھل جائے تو چلا جاؤں گا۔“

”اچھا۔“

اور پھر جانے کتنی بار زینب نے گھر کی اطلاعی گھنٹی بجائی مگر اندر مکمل طور پر خاموشی طاری تھی بظاہر ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے فرہاد سو گیا ہو۔

”واپس آجائیں مجھے لگ رہا ہے فرہاد بھائی سو گئے ہیں۔“

احسان کی بات منہ میں ہی رہ گئی یک دم گیٹ کھول کر فرہاد سامنے آگیا، مگر ناکچھ کے وہ گیٹ سے ہی واپس پلٹ گیا، زینب اس کے پیچھے ہی جلدی سے اندر داخل ہو گئی، احسان بہادر سے، ہی واپس چلا گیا۔

اس نے پہلے کچن میں جا کر کھانا رکھا جو وہ فرہاد کے لیے آپا کے گھر سے لائی تھی اور پھر سوئی ہوئی جگنو کو کندھے سے لگائے اندر کمرے میں آگئی تھا کہ بستر پر لٹا سکے مگر اندر داخل ہوتے ہی اسے ایک جھٹکا سالگیا سکیں آپا بیڈ سے نیک لگائے بیٹھی فرہاد سے باشیں کر رہی تھیں۔

”مطلوب پہ دونوں جاگ رہے تھے پھر بھی دروازہ کھولنے میں اتنی دیر۔“ اسے افسوس کے ساتھ ساتھ دکھ بھی ہوا، قریب ہی سیبل پر کھانے کے برتن رکھتے تھے جو غالباً بازار سے آیا تھا۔

”ارے میں تو آپ کے لیے کھانا لے کر آئی تھی۔“

بات شروع کرنے کی خاطر وہ جلدی سے بول ایسی۔

”کیا ضرورت تھی کھانا لانے کی ہم تو کھا جکے“ فرہاد کا لمحہ خاصاً تباخ تھا۔

”میں نے تم سے کہا تھا کہ جانے سے پہلے بڑی بنا جانا مگر تمہارے نزدیک تو شاید میری کی بات کی اہمیت، ہی نہیں ہے۔“

انداز تباخ، ماتھے پر تیوری مگر لمحہ بالکل دھیما اسے جیسے کوئی نارمل بات کر رہا ہو کبھی کبھی تو زینب کو حیرت ہوتی اتنے غصہ میں بھی فرہاد کا لمحہ اونچانہ ہوتا، فرہاد کو دیکھ کر تو شاید کوئی اندازہ بھی نہ لگا سکتا ہو گا کہ اسے لڑنا جھکڑنا بھی آتا ہو گا۔

”بس قسمت کی بات ہے، ہم چیزوں کو دیکھو گھر میں کوئی سر ای عزیز آجائے تو کیا مجال ہے جو گھر چھوڑ کر کہیں جائیں پاچ پانچ نزدیک بھگتا ہیں بھگتا ہیں بھا بھی کی گردان کرتی ملیں گی جب آتی ہیں ایسی آؤ بھگت اور چاہت کرتی ہوں کہ انہیں اپنی ماں کی یاد بھی نہیں آتی پھر بھی دیکھ لو کوئی قدر نہیں۔“

آپا نے تھنڈی سائل بھری۔

”میں نے تو آج تک بھی اس سے کوئی فرمائش نہیں کی جو ملا صبر شکر کر کے کھایا،“ بس آج غلطی سے بڑی کا کہہ دیا اگر جانتا تو وہ بھی نہیں کہتا۔“

وہ کثیرے میں کھڑی تھی، دونوں فریقین اپنی اپنی بولے جارہے تھے اس کامل نہ چاہا کسی بھی بات کا جواب دے گجنو کو بستر پر لٹا کر مریم کے کپڑے تبدیل کرنے سے، آپا وہیں بستر بیٹھی کینو چھیل چھیل کر کھا رہی تھیں، زینب نے خاموشی سے اپنے کپڑے تبدیل کیے اور بہادر کے صوفہ پر جا کر گیٹ لگی۔

”وقت انسان کو ایک موقع ضرور دیتا ہے اپنی تقدیر دینے کا۔“

ہاں یہ سالار ہی کی آواز تھی، وہ چونک اپنی چاروں طرف دیکھا کوئی نہ تھا اس نے آنکھیں موند لیں، سالار

اپنے بورے وجود سمیت اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”کتنا کہا تھا زینب اس بے فیض شخص کو چھوڑ دو یہ کبھی تمہاری قدر نہیں کر سکتا مگر تم نے میری بات نہ مانی۔“

وہ بھی بھی ناراض تھا، زینب بے چین ہوا تھی، جھٹ سے آنکھیں کھول دیں، آنکھیں کھوتے ہی سالار اس سے دور ہو گیا وہ اٹھ بیٹھی دل چاہا زور زور سے روئے اپنی اس خواہش کو اس نے بمشکل قابو کیا۔

”جانے نازیہ کی طبیعت اب یسی ہے؟“

سالار کا خیال آتے ہی اسے تازیہ بھی یاد آگئی پچھلے کئی ماہ سے اس کی کوئی خیر خبر نہ ملی تھی۔ "فضا بھا بھی کو ضرورتا ہو گا۔ اب جس دن تی ان سے ضرور پوچھوں گی" اپنے داع غودو سری سمت لگاتے ہی وہ خاصی ریلیکس ہو گئی۔

پچھہ در پر قبل والی ذہنی کوفت خود بخود کم ہو گئی، وہ دوبارہ سے صوفہ پر لیٹ گئی اسے بہت نیند آرہی تھی مریم نے بھی صحیح اسکول جانا تھا اسی لیے وہ وہیں لیئے لیئے سو گئی یہ جانے بنا کہ کبیا سمیں اٹھیں اور دوسرا بے کمرے میں جا کر سو میں فراہو نے بھی اسے نہ جگایا صحیح چھ بجے الارم کی آواز سے اس کی جو آنکھ کھلی تو خود کو صوفہ پر پا کر ایک دم رات والی ساری باتیا دا آگئی جس کے ساتھ ہی اس کا فرما دکے خلاف بھر گیا۔



وہ کب سے فون کے سامنے بیٹھی اسے گھورے جا رہی تھیں جو ایسے خاموش ہوا تھا جیسے دوبارہ کبھی یوں لے گا ہی نہیں، ہرگز رتے لمحے کے ساتھ ان کی بے چینی بڑھتی جا رہی تھی جانتی تھیں سوائے ایک شخص کے اس نمبر پر کسی کا فون نہیں آ سکتا پھر بھی یہ سوچ سوچ کر پریشان تھیں کہ جانے کون تھا؟ انہیں مسلسل بے چینی کے عالم میں انگلیاں چھٹھاتے دیکھ کر شبانہ سمنہ رہا گیا۔

"آپ اتنا پریشان مت ہوں ان شاء اللہ ابھی فون آجائے گا۔"

"تم ایک دفعہ چیک تو کرو کہیں یہ فون ہی خراب نہ ہو گیا ہو اور میں ویسے ہی انتظار کرتی رہ جاؤں۔"

"ونہیں فون تو بالکل ٹھیک ہے۔"

شبانہ نے ریسیور کاں سے لگا کر چیک کرتے ہوئے اطلاع دی۔

"تم نے نام پوچھا تھا کون تھا؟ اول تصدیق چاہ رہا تھا۔"

"آفتاب سے بات ہوئی تھی آپ یہ چائے لیں میں ابھی ان سے پوچھ کر آپ کوتاتی ہوں۔"

شبانہ اندر کمرے کی جانب چل دی، غالہ تسبیح ہاتھ میں لیے وہیں کمرے میں بچھے تخت پر آن بیٹھیں، جب آفتاب کمرے سے باہر آیا۔

"میں نے نام تو نہیں پوچھا البتہ اتنا پتا ہے دوسری طرف کوئی خاتون تھیں جو آپ سے بات کرنا چاہ رہی تھیں۔"

"خاتون۔ انہوں نے بے یقینی کے عالم میں دہرا یا۔"

آفتاب کی طرف سے دی جانے والی یہ اطلاع ان کے لیے خاصی غیر متوقع تھی۔

"تم نے بچھ طرح ناتھا کہ انہوں نے میرا ہی نام لیا تھا۔"

ضرور فون کی اور کے لیے تھا، پہلی سوچ ان کے داع غمیں یہ ہی آئی۔

"جی آپ انہوں نے آپ کا نام لے کر ناتھا کہ" آپ سے بات کروادی جائے اور یہ بھی کہ میں کراچی سے بات کر رہی ہوں۔"

"اچھا۔"

کسی خیال میں گم انہوں نے چائے کا ٹھنڈا چکپ لبوں سے لگالیا اور ساری چائے کا ٹھنڈا چکپ لبوں سے لگایا اور ساری چائے ایک ہی سانس میں پی گئیں۔

"اچھا میں چلتی ہوں اب فون آئے تو نام ضرور پوچھ لیتا۔" کچپ واپس ٹرے میں رکھتے ہی وہ اٹھ کھڑی ہو گئیں۔

"جی اب تو میں نام پوچھ کر بھی آپ کو بلواؤں گی۔"

شبانہ نے انہیں یقین دہانی کرائی اور وہ بیرونی دروازے کا پردہ ہٹا کر اپنے گھر جانے والے رستہ پر پل دیں، یہاں آتے ہوئے ان کے قدموں میں جو روائی اور چستی تھی وہ کمیں کھو گئی تھی اب تو صرف ایک تحکم تھی جس نے ان کے پورے وجود کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔



وہ آئی اس نے دیکھا اور فتح کر لیا جیبہ کاشٹار ایسے ہی لوگوں میں ہوتا تھا وہ شاہزادیں کے حواسوں پر بری طرح سوار ہو چکی تھی کئی بار تو اسے ایسا محسوس ہوتا کہ اگر اس پر کی زندگی سے جیبہ کو نکال دیا جائے تو شاید کچھ بھی باقی نہ بچے گا وہ صرف اتنا حانتا تھا کہ ان کے آفس میں جا ب کرنی ہے شاید وہ بستر زن انیشیر ڈیزائنر ہونے کے ساتھ ساتھ پیچھے ان بڑیں کی ڈگری بھی رکھتی تھی خوب صورت، پروقار اور بآعتماد لڑکی ہونے کے ساتھ ساتھ ایک نہایت ہی قابل، فرض شناس اور ذمہ دار و کرن گئی مگر یہ وہ تمام خوبیاں نہیں تھیں جن کے سارے زندگی کے اتنے بڑے فیصلے ہو سکتے ان فیصلوں کے لیے تو اس کا فیملی بیک گرا و نہ اہمیت رکھتا تھا۔

وہ کون تھی پاکس کی بڑی تھی؟ یہ وہ سوال تھے جن کا جواب جانے بناؤہ اپنی مہماں کوئی بات نہیں کر سکتا تھا وہ کسی اپر کلاس فیملی سے تعلق رکھتی تھی یا الور کلاس گھرانے سے اس کا تعلق تھا شاہزادیں کو اس سے کوئی فرق نہیں رکھتا تھا صرف اپنے ماما، پیا کو جیبہ کے گھر والوں سے ملوانا ضروری اور رکی تھا جس کے لیے پہلے جیبہ سے بات گزندگی لازمی تھی اور آج اتنے ماہ گزر جانے کے بعد بھی وہ خود میں اتنی ہستنہ پا ریا تھا کہ جیبہ سے یہ سب پوچھ سکتا بہر حال اب جو بھی تھا اسے کوئی فیصلہ کرنا تھا، اسے جلد ہی جیبہ سے بات کرنی تھی مبادا کہیں کوئی اور درمیان میں آکر اس معاملے کو خراب نہ کرے۔

یہ سب سوچتے ہوئے شاہزادی نے اپنے سامنے رکھے لیپ ٹاپ کو آن کر دیا جس کی اسکرین پر بالکل سامنے جیبہ کی بڑی سی تصویر جگہ گارہی تھی وہ خود بخود مسکرا دیا لیپ ٹاپ اپنے قریب کرتا ہوا وہ اس کے خریں میں اتنا محو ہوا کہ آس پاس سب کچھ فراموش کر دیا۔



”اے تو کیا سالار نے تمہیں اتنے ماہ میں ایک بار بھی فون نہیں کیا مطلب یہ کہ اس نے تمہیں نازیہ کے آپریشن کے متعلق کچھ نہیں بتایا۔“

فضہ بھا بھی نے حیرت سے اس کا بھرپور جائزہ لیا، ”جو ابا“ وہ خاموش رہی اس بات کا وہ کیا جواب دیتی۔

”بہر حال اب تو وہ خاصی بہتر ہے اور صباحت بتا رہی تھی کہ شاید ایک دو ماہ میں سالار یہاں آئے گا اپنی تمام پر اپنی بیچنے وہ وہی شفت ہو رہا ہے۔“ انہوں نے ایک نیا انشاف کیا۔

”اچھا۔“

اس سے زیادہ اس کے منہ سے کوئی لفظ نہیں نکلا، فضہ بھا بھی نے ایک نظر اس کے ساتھ ہوئے چہرے پر ڈالی۔

”کیا بات ہے تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”جی ٹھیک ہوں آپ کے پاس اگر نازیہ کا کوئی نمبر ہو تو وہ دیں میں فون کر کے اسے صحتیابی کی مبارکباد، ہی دے دوں۔“

میرے پاس تو نہیں ہے البتہ اس فند کے پاس سالار کا نمبر ضرور ہو گا اگر مل گیا تو ٹھیک ہے ورنہ تم ایسا کرنا صباحت سے کہنا وہ دے دے گی۔“

”جی ٹھیک ہے میں صباحت بھا بھی سے ہتی لے لوں گی۔“

چھتاوے نے اسے ایک بار پھر گھیر لیا اسے محسوس ہوا جیسے اب وہ کبھی سالار کونہ دیکھ سکے گی وہ اس سے کبھی نہیں ملے گا ماش اس نے سالار کی بات مان لی ہوتی۔
”اماں مجھے کھانا دو۔“

جنونے اس کا درپٹا کھینچ کر اپنی جانب متوجہ کیا۔ وہ یکدم چونک اٹھی بیٹی کے چہرے پر پڑنے والی نظر نے اسے اندر تک آسونہ کر دیا بلکہ اس اپنے چھتاوا جوں میں جگہ بنانے چلا تھا یکدم ہی اڑن پڑھو ہو گیا۔

”آپ بیٹھیں بجا بھی میں اسے کھانے کے لیے کمھوں۔“ وہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔
”نہیں بس میں بھی اب چلوں گی مسلسلے، ہی کافی دیر ہو گئی ہے۔“
اپنا ہینڈ بیک سنبھالتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہو میں۔

”اللہ حافظ میری صاحبت سے بات ہوئی تو تمہیں نازیہ کا نمبر لے دوں گی۔“

زینب سے ملنے کے بعد وہ گھر کی ولینپار کر گئیں اور وہ جلدی سے پکن میں آگئی ماک جنون کے لیے کمھ ایسا تار کرے جسے کھا کر وہ خوش ہو جائے اس سے اس کے دل میں سوائے جنون کی محبت کے کوئی دوسرا خیال باقی نہیں رہا تھا۔



وہ اپنی آنکھ کے آنسوؤں کا قطرہ قطرہ بہا دیا چاہتی تھی اسے جتنا روشن تھا اس آج ہی روشن تھا آج کے بعد کبھی نہیں ایشال کے تصور کے ساتھ اس کی کوئی یاد و ابستہ نہ تھی مساوائے اس رشتے کے جوان دو اجنبی اور انہجان لوگوں کے درمیان چھوڑ دیا گیا تھا اس نے اتنے سالوں میں کبھی ایشال کی کوئی تصور بھی نہ دیکھی تھی صرف ایشال کا بلکہ سادہ سرپا جو اس شام کے حوالے سے اسی کے ذہن میں موجود تھا آج وہ بھی کھرچ کرنکاں دیا۔

وہ ایشال نامی شخص کو بھول جانا چاہتی تھی جس نے اس کی کوئی قدر نہیں کی ماش وہ ایک کزن ہونے کے ناطے ہی زندگی میں ایک بار اس سے آکر ملتا تو سسی ”اسے اپنی اور اریشہ کی محبت سے آگاہ کرتا تو وہ یقیناً“ اس کا ضرور ساتھ دیتی خود ملک انگل سے اس کی سفارش کرتی مگر اب اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جسے ایشال کے نزویک وہ ایک کم تر درجے کی حیثیت رکھتی تھی شاید اپنی ماں کی طرح وہ بھی اس سے صرف اس لیے نفرت کرتا تھا کہ ان کے نزویک اس کی ماں ایک بد کردار عورت تھی وقت نے اسے اچھی طرح سمجھا دیا تھا کہ۔

”عورت ایک خیس نیشن شیٹے کا مجسمہ ہوتی ہے جس پر پڑنے والے پھر سے آنے والی معمولی سی درازا سے وہ بد صورتی عطا کر دیتی ہے جو یا عمر ختم نہیں ہوتی تھی کہ وہ عورت ختم ہو جاتی ہے۔

اسے اپنے آپ کو بہت سنبھال کر چلنا تھا ماک و دنیا کو بتا سکے کہ اس کی تربیت کرنے والی عورت دنیا کی عظیم ترین عورتوں میں سے ایک تھی ہاں اسے اپنی ماں پر فخر تھا وہ ساری زندگی ایشال کے نام پر صرف اس لیے گزار دیا تھا۔ تھی کہ اپنی ماں کے دامن پر لگا ماضی کا دایغ دھوکے اپسے امید تھی کہ وہ اس عمل میں ضرور کامیاب ہو گی اور جلد ہی دنیا پر ثابت کر دے گی کہ اس کی ماں اتنی گناہ گارنہ تھی جتنا لوگوں نے اسے بد نام کر دیا۔



”ارے اپرے دیکھ کر گر جاؤ گی۔“

اس سے قبل کہ وہ سیر ڈھیوں سے پھسل جاتی شاہزادی نے تیزی سے آگے بڑھ کر اسے سنبھال لیا۔

”جن کے ساتھ تمہارے جیسے مخلص دوست ہوں وہ لوگ کبھی پھسل کر نہیں گرتے۔“

”تحینک گاؤ تم نے مجھے اپنا دوست تو مانا۔“ وہ شرار تاہنہس دی۔

شاہ زین نے اس کا بانو اپنی گرفت سے آزاد کرتے ہوئے ایک گمراہانس لیا۔

”دوسرا مانتی ہوں اسی لیے تو آج تم نے مجھے گرنے سے بچانے کی ہمت کی ورنہ ایک انجان انڑکی کو اس طرح سنپھانے سے قبل کتنی بار سوچنا پڑتا کہ کیسیں اگلی بندی غلط ہی نہ سمجھ لے“ وہ خاصے خوشگوار مودعین تھی۔
”ہاں یہ بھی درست ہے۔“ وہ فوراً ہی بان گیا۔

”ویسے تم اس وقت جا کماب رہی ہو؟“

شاہ زین اپنی رشد و اچ پر نظرڈالتے ہوئے اس کے ساتھ ہی چلنے لگا۔

”یونسورٹی“ دراصل آج میری کلاس ہو بچے بھی اس لیے میں نے سرے کل ہی یافیو لکھ لی تھی۔“

”میں اسی طرف جا رہا ہوں، آجاو چمیں بھی چھوڑوں۔“ شاہ زین کی آفریزی نہ تھی۔

”شیور اگر زحمت نہ ہو تو۔“

اپنے سلکی بالوں کو اس نے اک ادا سے پچھے کرتے ہوئے جواب دیا۔

”تمہارے کسی کام سے مجھے زحمت کبھی نہیں ہو سکتی۔“

شاہ زین نے رک کر اس کے خوب صورت چہرے پر ایک نظرڈالی۔

”بلکہ مجھے تو اس وقت بست اچھا لتا ہے جب میں تمہارا کوئی کام کروں۔“

”اچھا پھر تو مجھے اپنے سارے کام تم سے ہی کروانے چاہیں۔“

جبیہہ نہ دی مدد گھینٹوں کی آواز بجن کا سحر ہیش سے شاہ زین کو اپنی گرفت میں لے لیا کرتا تھا، وہ بنا جواب دیے چپ چاپ اس کے ساتھ چلنے لگا دیگر باتوں کی طرح اسے ہیش جبیہہ گی نگیت بھی بہت اچھی لگتی تھی۔

* * *

سالار جیسے ہی گھر میں داخل ہوا، چاروں طرف پھیلی خاموشی سے یک دم ہی ہول اٹھا جلدی سے آگے بڑھا، تاب گھما کر اپنے بیٹر روم کا دروازہ کھولا، چاروں طرف گھپ اندر ہمارا طاری تھا، دروازے کے پچھے ہاتھ ڈال کر لائٹ آن کی، سفید روشنی ہر طرف پھیل گئی۔

”نازیہ نازیہ۔“

آگے بڑھ کر اس نے نازیہ کے منہ سے کمبل ہٹایا۔

”ارے آپ کب آئے۔“

گھری نیند سے بے دار ہونے کے باوجود، اسے اپنے سامنے دیکھ کر نازیہ کے چہرے پر ایک سکون ساچھا گیا۔ وہ کہناں بیٹھ سے نکا کر اٹھ بیٹھی۔

”آبھی ابھی آیا ہوں۔“ سالار نے اس کے پچھے رکھا تکیہ درست کیا۔

”مالتی کمال ہے؟“

مالتی نازیہ کی نر کا نام تھا۔

”آج اس کے پچھے کی طبیعت خراب تھی بس ابھی کچھ دیر قبل ہی نکلی ہے گھر جانے کے لیے، میں نے خود اسے چھٹی دی۔“

میرے آنے کے بعد چھٹی دے دیتیں، جانتی ہو ابھی جب میں گھر آیا تو ہر طرف پھیلے ناٹے سے میرا دل ہوں اٹھا تھا اتنی خاموشی جسے گھر نہیں کوئی قبرستان ہو، کم از کم اُوی ہی چلا کر رکھا کرو اس کی آواز سے بھی گھر میں زندگی محسوس ہونے لگتی ہے۔“

نازیہ خاموشی سے اس کا چورد بھتی گئی۔ جمال ایک عجیب ساتھ پھیلا ہوا تھا بے بی اور تنائی کی کیفیت نے سالار کو اپنے حصاء میں جکڑ لیا تھا یا شاید نازیہ کو ایسا محسوس ہوا۔

”تم نے مالتی سے کہنا تھا کل جب آئے اپنے بچے کو بھی ساتھ ہی لے آئے، یہاں کون ہے جس نے اسے نگ کرنا ہے۔“

سالار نے ریموت اٹھا کر فوی آن کرو یا الماری سے اپنے کپڑے نکالے، باقاعدہ روم کی طرف بڑھا ہی تھا کہ نازیہ نے آواز دے کر روک لیا۔

”سالار مجھے تم سے کچھ بات کرنی ہے۔“
”میں فریش ہو کر آتا ہوں۔“

سالار جواب دے کر واٹش روم کی طرف بڑھ گیا وہ جو کہہ رہا تھا سچ تھا، گھر میں پھیلی خاموشی اب نازیہ کو بھی ڈھنے لگی تھی پاکستان میں کم از کم یہ سولت تو تھی کہ بروقت کوئی نہ کوئی آیا رہتا مگر ہمارا تو سوائے ویک اینڈ کے بھی کوئی نہ آتا تھا، نازیہ کی والدہ ایک ہفتہ ان کے گھر رہ کرو اپس گئی تھیں، ان کا گھر نازیہ کے ایار منٹ سے تقریباً ایک گھنٹہ کی مسافت پر تھا لہذا اب اگلے ہفتہ سے قبل ان کا آنا ممکن تھا ایسے میں سارا دن گھر میں اکیلے رہتا نازیہ کو بھی مزید نہ کار کر رہا تھا وہ پاکستان واپس جانا چاہتی تھی جو فی الحال ناممکن تھا، میونکہ ابھی اس کا اعلان جاری تھا۔

”کیا کہہ رہی تھیں تم۔“ سالار نے شیشے کے سامنے کھڑے ہو کر بال بنائے اور نازیہ کے قریب آن بیٹھا جو جانے کرنے خیالوں میں کم تھی۔
”نازیہ۔“

اس نے نازیہ کا ہاتھ تھام کر اسے اپنی طرف متوجہ کیا۔
آں ہاں وہ بڑی طرح چونگی۔

”تم مجھ سے کچھ کہہ رہی تھیں۔“
”ایک بات کہوں سالار نا راض مت ہونا۔“
”ہاں یو لو کیا کہنا ہے۔“

”سالار تم جانتے ہو تو مجھے شروع سے بچے بنت اچھے لگتے ہیں، میں نے جب بھی تم سے یہ بات کی تم نے ہمیشہ مجھے جھٹلا دیا اور کہا کہ تمہیں کبھی یہ کمی محسوس نہیں ہوئی میں سچ کہہ رہی ہوں نا سالار۔“
وہ سانس لینے کے لیے رکی، سالار خاموشی سے سب سن رہا تھا۔

”ہاں۔“ وہ دھیرے سے بولا۔

”لیکن سالار اب مجھے محسوس ہو رہا ہے جیسے تم بھی گھر کی اس تنائی سے تحک گئے ہو۔“
سالار ابھی بھی خاموش رہا جانے کیوں وہ آج نازیہ کی کسی بھی بات کو جھٹلانا نہ چاہتا تھا۔

”اس لیے میں نے تم سے کہنا تھا کہ دوسری شادی کرو۔“ وہ بے بسی سے بولی، ”نہیں کی اس کی آنکھوں میں اتر آئی۔“
”تمہارے سوا کسی دوسری عورت کا ساتھ میرا مقدر نہیں۔“

دل و دماغ پر جھائے زینب کے تصور کو جھنکتے ہوئے اس نے نازیہ کے دونوں ہاتھ مضبوطی سے تھام لیے
”میں اس گھر کی تنائی میں تمہارے ساتھ خوش ہوں۔“ چاہ کر بھی وہ اپنے لجھے میں سچائی پیدا نہ کر سکا۔
”لیکن میں خوش نہیں ہوئی سالار۔“ نازیہ روہاں کی ہو گئی۔

”مجھے ایک بچہ لا دو سالار کسی سے بھی مانگ کر۔“

”مانگ کرے“ نازیہ کے الفاظ سالار کو حیران کر گئے

”ماں سالار مجھے بچہ چاہیے مجھے ایک بچہ ایڈا پٹ کرنا یے،“ بس سالار اب میں اس طرح زندگی نہیں گزار سکتی دنیا میں کئی لوگ ہمارے جیسے ہیں جن کی اپنی اولاد نہیں ہوتی مگر وہ دوسروں کے بچوں کو اپنا کرنا پنی زندگی کو رنگین بنایتے ہیں تم میری بات سمجھ رہے ہو نا۔“

سالار کی خاموشی محسوس کر کے وہ ذرا سار ک گئی۔

”اس لیے بہتر ہے سالار ہم بھی ایک بچہ ایڈا پٹ کر لیں اور پھر انی زندگی اس کے سارے گزار دیں یقین جانو بچہ کسی کا بھی ہوا پنا سمجھ کر پا لو تو اپنا ہی ہو جاتا ہے۔“

”وہ توبہ ٹھیک ہے مگر ہمیں یہاں اس پرولیس میں کون اپنا بچہ دے گا ہمارے تمام بھائیوں کے پچے تو اچھے خاصے ہوش مند ہیں ہر کو شش کے باوجود وہ ہمیں بھی اپنے ماں باپ کا درجہ نہیں دے سکتے گے۔“ سالار نے اسے سمجھایا تاکہ وہ اس جذباتی کیفیت سے باہر نکل سکے جس میں پچھہ دیر قبل تک سالار بھی کھویا ہوا تھا۔

”ویسے بھی لے پا لک بچوں کی ولادت کو تبدیل کرنا قرآن کی رو سے ناجائز ہے ایسے میں ہم کس طرح کوئی بچہ پال سکتے ہیں۔“

”ایک بات کہوں سالار۔“ وہ سالار کی بات کو ان سنی کرتے ہوئے بولی۔

”ماں کو یار اب کیا کہنا ہے۔“

”تم پاکستان جا رہے ہو نا۔“

”اراہہ تو سے تاکہ کاروبار وہی شفت کر سکوں۔“

”تو بس پھر ٹھیک یے تم وہاں جانے سے قبل میری زینب سے بات کروادو۔“

”کیوں خیروت آج تمہیں زینب کیسے یاد آگئی۔“

”میں اسے کہوں گی وہ ہمیں اپنی جگنوں دے اور وہ مجھے ہمیشہ یاد رہتی ہے۔“ سالار اس کی بچکانہ بات سن کر نہ دیا۔

”تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تمہارے کہنے پر وہ تمہیں اپنی بیٹی دے دے گی ان بچیوں کے لیے تو وہ فرہاد جیسے شخص کے ساتھ اپنی زندگی گزارنے پر مجبور ہے ورنہ جانے کب کا اسے چھوڑ چکی ہوتی۔“

”مجھے یقین ہے وہ میری بات کبھی تمہیں نہیں مٹا لے گی۔“ نازیہ بعذر ہو گئی۔

”پہلی بات تو یہ کہ بچی صرف زینب کی نہیں ہے اور فرہاد بھی بھی اپنی بیٹی اس طرح ہمیں نہیں دے گا بالفرض اگر اس نے دے بھی دی تو سوچو وہ تین چار سالہ بچی جو ایک پل کے لیے بھی اپنی ماں کو خود سے دور نہیں ہونے دیتی یہاں آکر کس طرح رہ پائے گی۔“

اس نے نازیہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے سمجھایا۔

وہ خاموش ہو گئی۔

”چلو تھوڑی سی ہمت کرو آج کھانا باہر کھاتے ہیں۔“

سالار قریب رکھی وہیل چیز رہیسٹ لایا، فی الحال نازیہ زیادہ درست تک چل نہیں سکتی تھی۔ ان کے اپارٹمنٹ سے پچھہ دور میں روڈ پر ایک پاکستانی ریسٹورینٹ تھا جہاں وہ دونوں اگرث کھانا کھانے جایا کرتے، ریسٹورینٹ چونکہ واکنگ ڈسٹریکٹ پر تھا لہذا سالار نازیہ کو وہیل چیز پر ہی اپنے ساتھ لے جایا کرتا۔

”تم وہیل چیز ہٹا دو میں آج پیدل ہی تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“ وہ آہستہ آہستہ اٹھ کھڑی ہوئی۔
جب تک ڈاکٹر تمہیں واک کرنے کی اجازت نہیں دیتے تھے میں اس وہیل چیز پر ہی سفر کرنا ہو گا لہذا بیٹھ
جاو۔“ سالار نے آفس کا پیدل چلنے والا آئیڈیا قطعی روکرویانا زیر نے خاموشی سے کھڑے ہو کر شیشے میں اپنا مکمل جائزہ
لیا، سر کے بال درست گئے اور سالار کے قریب آن کھڑی ہوئی۔
”چلو تم وہیل چیز رے لو جتنا میں چل سکی بنا تھکے چل لوں گی جب تھک گئی تو تم میرا بوجھ اٹھا لینا۔“
اوکے۔

سالار مان گیا، دونوں آہستہ آہستہ چلتے لفت کی طرف بڑھ گئے۔



”تمہیں ایک بات بتاؤں۔“
ارم اسکول میں اس کے ڈیسکریٹ ہوتے ہوئے نہایت ہی رازدارانہ انداز میں بولی اس کی آواز اور لمحہ دونوں ہی
اس قدر مدھم تھے کہ سوائے اس کے کوئی دوسرا نہ سن سکتا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہی ہے۔
”خیریت تو ہے کیا ہو گیا۔“ ارم کے انداز گفتگو نے اسے تھوڑا سا پریشان کر دیا۔
”پہلے وعدہ کرو تم کسی کو بتاؤ گی نہیں۔“

”جلدی بتاؤ ارم کیا ہو گا کیوں اس قدر سسپننس پھیلاری ہو۔“
وہ جلد از جلد جانتا چاہتی تھی کہ ایسا کیا ہو گیا جو ارم اس قدر پریشان ہے۔

”ارم نے یہاں وہاں دیکھا کیمیں کوئی ان کی طرف متوجہ تو نہیں۔“

”بی سیکشن کی روما کو جانتی ہوتا روما وحید صائمہ آنٹی کی بیٹی۔“ اس نے ارم کی جانب دیکھا۔

”اُرے وہ ہی صائمہ آنٹی جن کے کپڑے تمہاری امی سیتی ہیں۔“

”ہاں ہاں میں روما کو جانتی ہوں تم آگے بتاؤ ایسا کیا ہو گیا جو تم اتنی دیرے سے مسلسل سسپننس پھیلاری ہو۔“ وہ
جننجلا اٹھی۔

”یار وہ کل شام سے غائب ہے۔“ ارم مزید اس کے قریب ہو گئی۔

”غائب ہے۔“ اس نے حیرت سے دہرا دیا۔

”میں تمہاری بات نہیں سمجھی تم کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“

”یار روما کل چار بجے ٹیوشن پڑھنے کی اور پھر واپس نہیں آئی، آنٹی آٹھ بجے کے قریب مجھے سے پوچھنے آئی
تھیں کیونکہ وہ میری ہی اکیڈمی آئی ہے ٹیوشن پڑھنے۔“
”اچھا پھر۔“

”پھر یہ کہ میں نے تو اسے کل دیکھا ہی نہیں جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے وہ کل اکیڈمی آئی ہی نہیں۔“

”پھر کہاں گئی؟“ ارم کی وضاحت نے اسے حیران کر دیا۔

”یہ ہی تو نہیں پتا آنٹی اور انگل اس قدر پریشان ہیں کہ کیا بتاؤں رات میں امی کے ساتھ گئی تھی تو انگل نے منع
کیا کہ فی الحال ہم روما کی گم شدگی سے متعلق محلے میں کسی سے ذکر نہ کریں۔“

”ہو سکتا ہے وہ کسی بات پر ناراض ہو کر اپنے کسی رشتہ دار کے گھر چل گئی ہو ماکہ اس طرح اپنی ماں کو پریشان کر
سکے۔“

”نہیں اگر ایسا ہوتا تو اس کے گھروالے اتنے پریشان نہ ہوتے ویسے بھی انہوں نے رات تک اپنے تمام مرثتے داروں کے گھر تو یقیناً“ دیکھ لیا ہو گا۔“

ارم کی بات خاصی حد تک درست تھی۔

”تو پھر تمہارے خیال میں وہ کہاں گئی۔“

روما کی اس طرح گم شدگی نے اسے بھی تشویش میں بنتا کر دیا۔

”تم شوکے کے دوست رضا کو جانتی ہو۔“

”نہیں میں سوائے اس منحوس انسان کے اور کسی کو نہیں جانتی۔“

”تم نے اسے دیکھا ضرور ہو گا، سو کھال مبارا، اکثر ہی شوکے کے ساتھ ہوتا ہے۔“

”پتا نہیں میں نے وہیاں نہیں دیا۔“

”اس کی رو ما سے دوستی بھی وہ ہماری اکیدہ میں ٹیوشن پڑھنے بھی آتا تھا میں نے وہاں بھی ایک دوبارہ بکھار دیا کو اس سے بات کرتے ہوئے تو مجھے خاصی حیرت ہوئی پھر میں نے روما کو ڈھکے چھپے لفظوں میں منع بھی کیا کہ وہ اس لڑکے سے دور رہے تو اچھا ہو گا مگر میری یہ بات اس نے سن کر اڑا دی۔“

ویگر باتوں کی طرح یہ بھی اس کے لیے ایک نیا انکشاف تھا۔

”اور جب میں نے اگلے دن ان دونوں کو پھر اکٹھے دیکھا تو خاموش ہو گئی اور دوبارہ رو ما سے اس ٹاپک پر بات نہیں کی۔“

”اوہ تو تمہارے خیال میں۔“ اپنی بات اس نے جان بوجھ کر ادھوری چھوڑ دی۔

”ہاں یقیناً“ روما کی گم شدگی میں اسی خبیث کا ہاتھ ہے۔“

”تو یہ بات تم صائمہ آئی کو تادو۔“

”نہیں مجھے اسی نے سختی سے منع کیا ہے تم تو شوکے اور اس کے دوستوں کی بد معاشری سے واقف ہو۔“ ارم یک دم خوف زدہ ہو گئی۔

”ایسا نہ ہو کہ بلا وجہ مجھے نقصان پہنچا میں۔“

”چلو اللہ کرے وہ خیر خیریت سے اپنے گھر آجائے۔“

دونوں نے دل کی گمراہیوں سے یہ دعا کی جس نے قبولیت کی گھری شاید گزر چکی تھی، اسی شام دو گلیاں آگے موجود ایک باڑے سے ملنے والی کی لڑکی کی تشدید زدہ لاش نے پورے محلے میں تسلکہ مچا دیا بنا جانے، ہی اسے یہ محسوس ہوا کہ لاش یقیناً روما کی ہے جو کل شام سے غائب تھی، رات تک اس بات کی تصدیق بھی ہو گئی روما کی اس طرح کی موت نے پورے محلے میں ایک کرام برباد کر دیا اس واقعہ کے خوف نے پورے محلے کو اپنی لپیٹ میں لے لیا جانے کیوں اسے اور ارم کو ایسا لکھا جیسے روما کے ہولناک قتل میں شوکا اور اس کا دوست رضا ملوث ہیں مگر یہ ایک ایسی بات تھی جو وہ کبھی کسی سے کہہ نہ سکتی تھیں ارم تو ذہنی طور پر اس قدر اپ سیٹ ہوئی کہ اگلے گھنی دونوں تک اسکوں بھی نہ آئی، کبھی بھی اس کا دل چاہتا وہ آئی صائمہ کو روما اور رضا کی دوستی سے آگاہ کر دے مگر وہ خود شوکے اسے اتنا ذرا تھی کہ شاید مرتے دم تک یہ بات منہ سے نہ نکال دیاتی۔

کبھی کبھی اسے ایسا بھی لگتا جیسے ارم اور اس کے علاوہ اماں کو بھی شوکے پر شک ہے اس نے کئی بار اپنی ماں کی آنکھوں میں جھانکتی خوف کی پر چھائیاں صاف محسوس کیں ماں اسے اسکوں خود چھوڑنے جانے لگی تھیں اور جب وہ اسکوں سے واپس آتی تو اماں دروازے کی چوکھت پر کھڑی ملتیں اسے ذرا سی بھی دیر ہو جاتی تو ماں گلی کی نکڑ تک آ جاتیں یہ تمام باتیں اتنا سمجھانے کے لیے کافی تھیں کہ اماں شوکت اور اس کے دوستوں سے ڈر گئی ہیں اور

ہر گز رتے دن کے ساتھ ان کا یہ خوف بڑھتا ہی جا رہا تھا جس کا اندازہ اسے بخوبی ہو چکا تھا۔



”یہ جگنو کتنے سال کی ہو گئی ہے۔“

یا تمیں آپنے چائے کا سپ لیتے ہوئے اک نظر جگنو پر ڈالی جو قریب ہی بیٹھی اپنے کھیل میں مگن تھی بظاہر ان کا انداز خاصا سرسی ساتھا۔

”اگلے ماہ کی پندرہ کو پورے چار سال کی سوچ رہی ہوں اسے بھی اسکول داخل کروادوں۔“ زینب نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔

”تو تم کیا کوئی دوائی وغیرہ لے رہی ہو یا کوئی اور مسئلہ ہے۔“

”کس بات کی دوا۔“ زینب ان کی بات کی گمراہی تکنہ پہنچ پائی۔

”بیٹی والی ماں کو تو بڑی خواہش ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے جلد ہی بیٹی کی نعمت سے بھی نوازے۔“ وہ تمہید باندھتے ہوئے بولیں۔

”مگر تم تو شاید دو بیٹیوں پر ہی قناعت کیے بیٹھی ہو ورنہ اب تک تو ایک بیٹا ہو جانا چاہیے تھا۔“ اب وہ کھل کر اپنے دعا کی جانب آگئیں۔

”بیٹی ہو یا بیٹا یہ تو اللہ کی جانب سے ہے ضروری نہیں کہ تیسرا وفع مجھے بیٹا ہو۔“

اپنی ذاتیات میں آپا کی اس قدر دخل اندازی محسوسہ ذرا نہ بھائی۔

”ویسے بھی یہ فطی طور پر میرا اپنا ذاتی مسئلہ ہے اور مجھے نہیں اچھا اللہ کوئی بلاوجہ اس مسئلے کی ٹوہ لے۔“ ہلاکا سا غصہ اس کے لجھے میں در آیا۔

”ایک تو تم ذرا ذرا اسی بات پر ناراض ہو جاتی ہو اور پھر یہ بھی بھول جاتی ہو کہ بات کس سے کر رہی ہو۔“ آپا کو زینب کا جواب دنبا الکل پسندنہ آیا۔

”اب صبحت ہی کوئے بوپلے بھی ماشاء اللہ دو بیٹے ہیں اور پھر سے اگلے ماہ وہ ایکبار پھر ماں کے عمدے پر فائز ہونے والی ہے۔“

”ضروری اتو نہیں جو کام وہ کریں وہ مجھ پر بھی فرض ہو جائے۔“ وہ تلنخ ہو گئی۔

کچھ دن قبل والا غصہ شاید ابھی بھی زینب کے دل میں کمیں موجود تھا ورنہ عام طور پر وہ کبھی اس طرح بات نہ کیا کرتی تھی۔

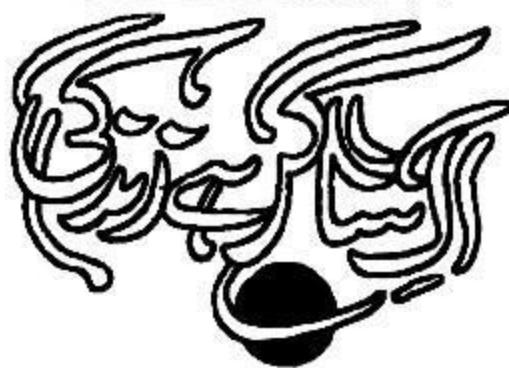
”میں نے تو ایسے ہی سرسری ساز کیا تھا تم نے جانے کیوں اتنا غصے میں آگئی بس ایک علی خواہش تھی کہ جیسے دوسرے دونوں بھائیوں کو اللہ تعالیٰ نے سنتے دیے ہیں فرہاد کو بھی اس نعمت سے نوازے اور اس میں کوئی ایسی برائی والی بات نہ تھی کہ تم مجھے اس قدر لتاڑنے لگو۔“ وہ برامناتے ہوئے انٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں سامان پیک کر رہی ہوں تم بھا بھی کوفون کر دو وہ ذرا سیور بھیج دیں مجھے ان کے گھروالپس جانا ہے۔“ چار دن نزد کو برداشت کرنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔ ”ان کی شکل دیکھ کر بھی اندازہ لگایا جا سکتا تھا کہ وہ کس قدر غصہ میں ہیں،“ زینب کو تاسف نے آگھیرا۔

”کیا ضرورت تھی بلاوجہ ان سے اتنی بحث کرنے کی اب پتا نہیں اس ساری گفتگو کو فرہاد کے سامنے کس طرح پیش کریں چلواب جو ہو گا دیکھا جائے گا۔“

دل ہی دل میں یہ سب سوچتی ہو وہ فون کی جانب بڑھی۔ (باتی آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

نفیس سعید



ملک صاحب اپنے گروالوں کو بے خبر کر کر اپنے کم من بیٹے ایشال کا نکاح کر دیتے ہیں جبکہ ایشال اپنی کزن عزیز میں دچپی رکھتا ہے اور سن بلوغت تک پہنچتے ہی وہ اس نکاح کو سلیم گرنے سے انکار کر دیتا ہے ملک صاحب بارہ مانتے ہوئے اس کی دوسرا شادی عزیز سے کر دیتے ہیں جس کی شرط صرف اتنی ہے کہ وہ اپنی پہلی مسکون کو طلاقی میں دے گا۔

جیبہ تعلیم حاصل کرنے کرایجی آئی ہے جہاں وہ شاہ زین کے والد کے آنس میں جا ب کرنے لگتی ہے جس دوران شاہ زین جیبہ میں دچپی لینے لگتا ہے مگر جیبہ کا رو عمل اس معاملے میں خاصاً بحیر و غیر ب ہے وہ شاہ زین کو اپنا دوست تو مانتی ہے مگر اس کی محبت کا مشتبہ جواب نہیں دے پاتی۔

فریاد تین بھائی ہیں اس کے دنوں بڑے بھائی معاشری طور پر مستحق ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی بیوی بچوں کی ضروریات بھی کھلنے سے پوری کرتے ہیں جبکہ فریاد اس معاملے میں خاصاً کبوس ہے یہی سب اس کی بیوی زینب کو فریاد سے بد نظر کرنے کا باعث تین جاتا ہے۔

غنا زینب کی جھٹکی ہے جو اس کی خوب صورتی سے حسد کرتی ہے اور اپنی اس حسد کا اظہار وہ اکثر ویژترا پنے رویہ سے کرتی رہتی ہے۔ سالارِ مبارکت کا لذن ہے جو شادی شدہ ہونے کے باوجود زینب کو پسند کرنے لگتا ہے اسی لیے وہ بھانے بھانے اسے قیمتی تحائف سے بھی نوازتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

۱۰

دسویں قصہ





www.pakstube.net

اب کی بار جو اس کی طبیعت خراب ہوئی تو سنبھلنے میں ہی نہ آکی بخار کی شدت کم ضرور ہوتی مگر ختم نہ ہوتا، بھی بھی تو اسے لگتا جسے ماں کے اندر کوئی اپیاروگ پل رہا ہے جو اسے گھن کی طرح کھائے جا رہا ہے جو بھی تھا اس کے لیے ہی کی زندگی بہت اہمیت رکھتی تھی یہ تلوں کا ایک واحد سارا اتفاق جس نے اسے تحفظ کا احساس دے رکھا تھا خدا نے خواستہ یہ سہارا اس سے چھین جاتا تو وہ کیس کی نہ رہتی۔

ماں کی لمحہ بڑھتی بیماری اسے تشویش میں جلا کر رہی تھی کراچی سے آئے والے فون کے بعد وہ بہت پر امید تھی اسے عسوس ہونے لگا جیسے اس کی پریشانیوں کے دن ختم ہونے والے ہیں، مگر اس کیلیے امید بھی گزرتے وقت کے ماتھہ دم توڑ گئی، اس فون کے بعد دوبارہ نہ تو کوئی فون آیا اور نہ ہی اماں نے خود کسی کو فون کرنے کی ضرورت محسوس کی۔

اکثر اس کا دل چاہتا ہے ماں سے پوچھنے کہ وہ کون سے حالات تھے جس کے تحت تمہائی کی زندگی اس کا مقدر بن گئی۔

اسے لگتا ہے اس سے بہت کچھ چھاڑی ہے وہ جانتا چاہتی تھی کہ اس کا ماضی کیا ہے وقت اور حالات نے اسے بہت سمجھ دار نہایا تھا، وہ سمجھ بھی تھی کہ اپنے بیمارے میں ہربات جانتا اب اس کے لیے، بہت ضروری ہو گیا ہے، اسے انتظار تھا کہ اماں کی طبیعت میں ہی کچھ بدلے وہ اماں سے پوچھنے کہ ٹرک میں رکھے اس چھوٹے سے باکس میں ایسا کیا ہے جو ماں اسے یہ شہ ملا لگا کر رکھتی ہے۔ شاید اس باکس میں کوئی ایسا راز قہا جو اماں کے ماضی سے جزا تھا، اب یہ راز اس کے لیے جانتا اشد ضروری تھا، اماں سے بیانات کس طرح شروع کی جائے وہ اسی ادھیزین میں جلتا تھی، جب فاطمہ خالہ اماں کو اسپتال سے دو اولاً کر گھرو اپس لاتیں۔

”بیٹا اتنی بیس کے لیے کچھ کھانے کو لاو پھر میں اسے دوائی پلاوں۔“ اسے ہدایت دے کر وہ اپس اندر کرے میں جل گئیں، اس نے اماں کے لیے تیار کیا ہوا دلپت پیاری میں نکلا اور اندر آگئی۔

”بیٹا آقاب کراچی جا رہا ہے میں نے اسے نمبر دے دیا ہے وہ ان شاء اللہ وہاں جا کر انہیں ضرور ڈھونڈ لے گا اور مجھے امید ہے تمہارا حال سن کر وہ ضرور اپنا غصہ بھول کر تم سے مٹے آئیں گے۔“

خالہ نے اماں کا ہاتھ پیارے تھپتی سیا۔

”ویسے تو آقاب تمہارے بھائی تھے ایک دوست کو بھی جانتا ہے میں نے کہا تھا کہ وہاں جا کر تمہارے بھائی کی معلومات لے اگر کوئی ایتھے سے تو اسے بھی ایک خط لکھ دے۔“

”میں خالہ میں ان لوگوں کو اپنی بیماری کی اطلاع نہیں دیتا چاہتی۔“

اماں نے خالہ کو فوراً سے پیش منع کر دیا۔

”میرے بھائیوں کا مجھ سے کوئی تعلق نہیں ہے وہ یہ شہ سے جانتے تھے کہ میں کماں اور کس حال میں ہوں مگر اللہ بھلا کرے ان لوگوں کا ایسا تعلق ختم کیا کہ بھی ویچھے مذکور نہ دیکھا کہ میں کن حالوں میں زندہ ہوں۔ ان کا مجھ پر یہ بھی احسان بہت ہے جو اس مکان میں کسی نے اپنا حصہ نہ جتایا اگر جو وہ اس کے حصے بخڑے کرنے آجائے تو شاید میرے سر بری یہ چھت بھی نہ ہوئی۔“

بولتے بولتے اماں کے لئے میں پہنڈ اسائیگ کیا شاید وہ رورہی تھیں۔

”مکان کا ایک حصہ کرایہ پر دے کر جانے میری کتنی مشکلیں حل ہو میں، ان کے اس احسان کو ول سے مانتے ہوئے میں نے یہ شہ اپنی دعا میں دیں اللہ انہیں یہ شہ خوش رکھے مگر خالہ میں یہ نہیں چاہتی کہ وہ مجھے آج ہمارا آکر اس حال میں ویکھیں یہیں اپنا بھرم ختم نہیں کرنا چاہتی میری تو صرف اتنی سی خواہش ہے کہ میری بیٹی اپنوں میں واپس چلی جائے جس کی خاطر میں اتنی کوشش کر رہی ہوں اور نہ کسی سے مٹنے کی کوئی خوشی میرے ول میں نہیں۔“

بے "اچھا بیٹا تم اب رومت تمہاری طبیعت خراب ہو جائے گی، صح سے بھوکی ہو یہ دلیہ کھالو اللہ تعالیٰ تمیں صحت و تدرستی دے تمہارا سالیہ اس پنگی کے سر پر بیشہ سلامت رکھے"

خالہ اس کے سر پر با تھوڑی پھیرتے ہوئے یا ہر کی طرف چل دیں جب اس نے بھاگ کر انہیں پیچھے سے جالیا۔

"خالہ آیک منٹ تھے آپ سے کام ہے" "خالہ دروازہ کھولتے کھولتے رک گئیں۔

"خالہ اماں کو آخر الیکی کون سی بیماری ہے جوان کی حالت دن بدن خراب ہوئی جا رہی ہے اماں کا بخار ٹھیک کیوں نہیں ہو رہا" انہیں کیا بیماری ہے آپ مجھے سب کچھ صاف صاف بتا دیں۔" وہ خالہ کا بانو پکڑے کھٹی گئی۔

"کیا بتاؤں جیٹا۔" انہوں نے ایک گمراہنس خارج کیا۔

"تمہاری ماں کوئی بیہدہ جو اس کی بہنوں میں پھیل گیا ہے"

خالہ کی بات سخت تھی اس کے پاؤں تک سے زینٹ سرک گئی۔

"اس کے پھیزیے بھی خراب ہو چکے ہیں سمجھ میں آتا ہے ابھی تک زندہ کیے ہیں۔"

خالہ کی بات قسم ہوتے ہیں وہ وہیں فرش پر بیٹھ کر بلک بلک کروئے گئی، خالہ نے کچھ دریا سے اسی طرح رونے دیا جانتی تھیں کہ یہ جریٰ ایسی ہے جس نے اس معصوم ہم بھی کافل ہلا دیا ہے۔

"وہ بھوپیٹا میں شاید تمیں، تمہاری ماں کی بیماری کا بھی نہ بتائی گرائب۔ ضروری ہو گیا تھا کہ تمیں سب کچھ بتا دوں، جانے حالات کیا پلتا کھائیں کم از کم تمیں آئے والے وقت کے لیے خود کو تیار تور کھنا چاہیے اب اپنے آپ کو مضبوط کرو یہ وقت ہے جب تمہاری ماں کو تمہاری ضرورت ہے، اس کی خدمت کرو اس پر ظاہر نہ ہونے دو کہ تمیں کچھ پتا ہے، آقاب کراچی جا کر تمہارے تایا کوڈھوئڈھنے کی کوشش کرے گا ایک دفعہ ان سے رابطہ ہو جائے تو تمہاری ماں کا علاج بھی ہو جائے گا اور تمیں بھی یقیناً" سمارا مل جائے گا سمجھ لو ان کا ملتا تمہاری تمام پر شانیوں کا حل ہے"

خالہ نے ہربات کی مکمل وضاحت کروی اس کے لیے اس وقت سوائے اپنی ماں کی بیماری کے ہربات غیر ضروری تھی۔

"اکھو بیٹا وسو کر کے نمازِ رحمہ اور اپنی ماں کے حق میں دعا کرو۔"

خالہ نے اسے بانو سے پکڑ کر کھڑا کیا انہیں اس وقت وہ انتہائی قابل ترس لگی انہوں نے اسے اپنے گلے سے لگا کر خاموش کروایا۔

"فکر نہ کرو اللہ بڑا کار ساز ہے کیون تھے کوئی سبیل ضرور پیدا کرے گا۔"

"إن شاء اللہ اس نے پورے یقین کے ساتھ آمین" کہا اور وہ خاموش کرنے چل دی۔

❀ ❀ ❀

"تم نے یا سکھن آپ سے کیا کہا ہے"

فریاد کھر میں داخل ہوتے ہی اس کے سامنے آن کھڑا ہوا اس کا الجہ اس کے غصے کی گواہی دے رہا تھا۔

"کچھ بھی نہیں کیوں کیا ہوا؟" نہیں نے کپڑی سے اٹھتے ہوئے جواب دیا۔

"جھوٹ مبت بولونہ نہ بان کا مجھے کچھ در قل فون آیا تھا اور جب میں نے پوچھا تو بتایا کہ تم نے بے عزمی کیے بلاوجہ کی باتیں سنائیں اور وہ فضہ بھا بھی کے گھرو اپس بھلی گئیں۔"

”اک ذرا سی بات کا انسوں نے اتنا بتکشنا یا کہ آپ کو فون کر کے میری چغلی لگادی، خوب کیا بات ہے“
یا سہیں آیا کی اس حرکت نے زینب کو تپا دیا آخر وہ بھی انسان تھی کب تک سب کچھ برداشت کر لی۔
”انسوں نے کوئی چغلی نہیں کی، آئیں تو تم جسے کام تھا جس کے لئے فون کیا تھے ان کی آواز ہماری عسوں ہوئی
تو میں نے پوچھ لیا، وہ بے چواری تو کچھ بتا ہی نہ رہی غصیں میرے پار پار اصرار کرنے پر صرف اتنا بتایا کہ تم نے
بد تیزی کی ہے اور ساتھ ہی ختنی سے منع بھی کیا کہ گھر حاکر تم سے ایسی کوئی پاستہ کروں جس سے گھر میں لا لائی ہو۔“

”وہ ہر کام کرنے کے بعد اسی طرح بھی ساوتھی بننے کی کوشش کرتی ہے۔“

”یہ تم کس طرح بات کر رہی ہو جاتی ہو یا سہیں آپا ہماری بڑی بہن ہیں جن کے سامنے بھی ہم بھائیوں نے
بھی اپنی آواز میں بات نہیں کی اور ایک تم ہو جوان سے بد تیزی کرنے کے بعد بھی پیشان نہیں ہو اور ابھی بھی
مسلسل ان کے بارے میں غلط سلطنتیں کر رہی ہو۔“

”میں نے کون سی غلط باتیں کی ہے جو حق ہے وہ تھا تھی ہوں ہماری بھی اپنی بھائی سے اونچ جنچ ہو ہی جاتی ہے
مگر ہم نے تو بھی اپنے بھائیوں کے پاس بیٹھ کر ایسی باتیں نہیں کیں جن سے دونوں میاں یہوی کے دلوں میں فرق
آئے۔“

”جو بھی ہے مجھے سی بالکل اچھا نہیں لگا کہ تمہاری کی ہوئی کسی بات سے آپا کو تکلیف پہنچے انسوں نے تم سے
کوئی غلط باتیں نہیں کی تھی لہذا آئندہ خیال رکھنا ایسا درد دیوار ہونہ ہو۔“
فرہاد کے لامبے میں چھپی دھمکی صاف عسوں کی جا سکتی تھی۔

”ویسے بھی ضرورتی نہیں کہ جو کچھ تمہارے گھر میں ہوتا ہو روایت ہمارے ہاں بھی پروان چڑھ جائے ہمارا
تعلق ایسے گھرائی سے ہے جہاں آج بھی اپنے سے بھول کی عزت کی جاتی ہے لہذا دوبارہ میرے سامنے اپنے گھر
کی مشائیں نہ دھنے۔“

”مجھے ضرورت بھی نہیں ہے دوبارہ ان سے کوئی بات کرنے کی۔“

”وہ یہاں آئیں گی تو بات کرو گی مجھے اپنی بہن کا پتا ہے جہاں اس کی عزت نہ ہو۔ وہاں وہ دوبارہ بھی پلٹ کر
نہیں جاتیں۔“

”خود حبعل چاہے کسی کی بھی بے عزتی کر دیں عزت صرف ان کی ہے بھائی سب توبے عزت ہیں۔“ اس کی
خیز آواز سے مریم ذرا سا کسی مسلسلی۔

”آہستہ بولوچے اٹھ جائیں گے تم سے جب بھی کوئی بات کرو اسی طرح پچھ جمع کر جواب دیتی ہو۔“

فرہاد کی آواز حسب و ستور خاصی دھمکی تھی، زینب کو مکمل طور پر تپانے کے بعد وہ نہایت مطمئن انداز میں
رسکوت ہاتھ میں لیے چینل سرچ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ زینب کے نزدیک اب مندرجہ کچھ کہنا سوائے بے وقوفی
کے کچھ نہ تھا وہ جنون کو گوہ میں لیے خاموشی سے کمرے سے باہر نکل آئی۔



”یہ عمیرو لخاری یہاں کیوں آیا تھا۔“

شاہ زین اس کے سر پر کھڑا جواب طلب کر رہا تھا، جیسی نظر میں انھا کر حیرت زدہ انداز میں اسے دیکھا، شاہ
زین کے ساتھ پرچڑی توریاں اس کی ناگواری کو ظاہر کر رہی تھی۔

”شاہید میں نے پسلے بھی بتایا تھا کہ وہ میراون نور شی فیلو ہے اور ویسے بھی مجھے کسی سے ملنے کے لیے یقیناً“ آپ

کی اجازت کی ضرورت نہیں یہ بات میں سلے بھی سمجھا جکی ہوں۔"

نبل پر رکھا فولاد رہا تھا میں لیے وہ انہ کھڑی ہوئی ساتھ ہی اس نے چور نظروں سے اپنے چاروں طرف دکھا کیسی کسی نے شاہ زین کو اس طرح بات کرتے ہوئے دیکھ تو نہیں لیا مگر شاید نجات نام کے باعث اس وقت وہاں کوئی موجود نہ تھا اس نے نبی علی میں اللہ کا شکر ادا کیا۔

"تم نے کہا تھا مجھے یادے مگر جانے کیوں مجھے اچھا نہیں لگتا جب تم اس طرح کسی سے بس کربات کرتی ہو خاص طور پر عمر لغاری جو نہ سب بالکل پسند نہیں۔"

"یہاں ایک لستہ لگا دیں مگر مجھے علم رہے کہ آپ کو کون پسند ہے اور کون ناپسند۔"

وہ اس کے سامنے تن کر ہٹھی تھی غصہ اس کے چہرے پر سرخی بن کر چلک رہا تھا۔

"کوئی بھی ایسا عورت جو تم سے بس کربات کرے مجھے ناپسند ہے۔"

اپنے سینے پر ہاتھ باندھے وہ اس کی آنکھوں میں جھاٹک رہا تھا۔

"جسے تم مجھے نہیں آتا اگر میں کسی سے بات کروں یا کوئی مجھے سے بس کربات کرے تو اس میں آپ کو کیا پر الہم ہے۔"

جب یہ حیرت کے عالم میں تھی وہ سمجھ نہ پائی کہ آج شاہ زین کو کیا ہو گیا ہے آج سے پہلے تو اس نے کبھی اس طرح بات نہ کی تھی شاہ زین کا عجیب و غریب روپ یہ حیرت کے لیے حیران کرنا تھا۔

"پتا نہیں جیسے تم سمجھ کیوں نہیں رہیں کہ میں کیا کہنا چاہتا ہوں یا شاید میں جسیں سمجھا نہیں پا رہا۔" اک بے بسی اس کے لجه میں در آئی۔

"فی الحال تو میرے سامنے سے ہیں مجھے یہ فائل سرکوڈے کر تکن ہے۔"

شاہ زین کی نظروں میں ضور ایسا پکھ تھا۔ جب یہ تھوڑا سا مگر اگئی آب شاہ زین مزید کچھ کہہ بننا سامنے سے ہٹ گیا۔ حیرت اس کے نہایت قریب سے گزرتی ہوئی یا ہر نکل گئی۔

"یہ آج شاہ زین کو کیا ہوا تھا؟"

شاہ زین کا بدلہ رویہ اسے سارا دن پر شان کرتا رہا شاید پہلی یار ایسا ہوا تھا کہ اس نے شاہ زین کی اس گفتگو کا ذکر کرنے سے بھی نہ کیا جائے اس کی نظروں میں ایسا کیا تھا کہ اس رات ایک پل جیسے کی آنکھ نہ کی وہ جب بھی سونے کی کوشش کرتی شاہ زین اپنے پورے استحقاق کے ساتھ اس کے سامنے آن ہٹرا ہوتا ایسے میں سوتے جا گئے مجھ ہو گئی رات جانے کے باعث اس کے سر میں شدید درد تھا اس نے مجھ اٹھ کر اچھی طرح ناشتا کر کے سر درد کی نیلت لی اور جا کر لیت گئی آج اس کا ارادہ آفس جانے کا بالکل نہ تھا۔

"میرا شاید داغ خراب ہو گیا تھا جو ساری رات ایک فضولی بات کو لے کر رضا کم وی کیا ضرورت تھی مجھے شاہ زین کی کسی بھی بات کی اتنی نشان لینے کی اب اسے خود پر غصہ آئے لگا۔

"ایک نارٹلی بات کو خواجواہ اتنی اہمیت توے کر اپنے سر پر سوار کر لیا اب مجھے کون کی خندتی چاہیے اور یہ بھول جانا چاہیے کہ کل کیا ہوا۔"

اس سوچ کے ساتھ بھی وہ مطمئن ہو گئی۔ قریبی رکھا اپنا سل فون اٹھایا، آف کر کے ٹکنے کے نیچے رکھا اور بالکل سیدھی لیٹ کر آنکھیں بند کرتے ہی اپنے ذہن کو تمام سوچوں سے آزاد کر دیا اور کچھ ہی دیر بعد وہ خندکی گمری واویوں میں اتر گئی۔



صبحت بھا بھی کا بیٹا پیدا ہوا تھا جو غالباً "پیدا اُش" کے ایک سختہ بعد ہی فوت ہو گیا، ساتھا ان کی اپنی حالت بھی

کچھ زیادہ بہترنہ تھی مگر وہ اتنی دور تھیں کہ حیادت کے لیے جانا کم از کم اس کے لیے ممکن نہ قائل ہوئے اس کے کہ وہ فون پر ان کی خبریت پر یافت کرے گئی الحال وہ فون پر بھی بات کرنے کے قابل نہ تھیں۔
یا تمیں تاؤ دوں قبل ہی واپس اپنے گھر تھیں۔ اب ان کی پوری کوشش تھی کہ کسی بھی طرح مدد بھائی اٹھیں تکنیک بھیں اور وہ دعیٰ روان ہوں بقول ان کے اس حالت میں صاحت کو کسی اپنے قریبی رشتہ دار کی ضرورت تھی جبکہ صاحت کی ابی پلے ہیں وہاں ان کے پاس موجود تھیں۔ دوں میں کسی بھی پایار فریاد کو فون کر لیں اس وقت بھی فرہاد انہی سے فون پر بڑی تھا زینب وہیں بیٹھی مریم کو ہومورک کروارہی تھی جب اچانک ہی بالکل انقلابی طور پر سنے گئے جملے نے اس کے کافرے کر دیے۔

”بس اللہ کی مرضی ہے تباہ جسے جو چاہے عنایت کر دے خواہش تو ظاہر ہے میری بھی بست ہے مگر کیا کوئی اللہ تعالیٰ سے مقابلہ نہیں کیا جاسکتا۔“

”بانہاں آپ بالکل تھیک کہ رہی ہیں میں ابھی صدم بھائی کو فون کر کے کہتا ہوں کہ آپ کے لیے تکنیک کا جتنی جلدی ہو سکے ارجح کروں۔“

وہ صرف یک طرف گفتگوں رہی تھی جس کے باعث اندازہ کا ناشکل تھا کہ دوسری طرف کیا کامیاب ہے مگر فون بند کرتے ہی فرہاد کی بات نے اس پر سب کچھ واضح کر دیا۔

”آپانے مجھے ایک اچھی لیڈی ڈاکٹر تھی ہے میرا خیال ہے تم کل تیار رہنا ہم ان کے پاس چلیں گے ماگہ ہے گئے تمہارے اندر کوئی بیماری تو نہیں پیدا ہو گئی اور اگر ایسا ہے تو علاج کروایا جائے ہو سکتا ہے اس وفعہ اللہ تعالیٰ نہیں بھی بیٹھے سے نواز دے۔“

وہ کیا کہتا چاہتا تھا گفتگو کے آخر میں زینب کی سمجھ میں ہمیاً اگرا سے یہ سمجھنہ آیا کہ آخر آپا اسی ایک بات کے پیچے کیوں پڑ گئی ہے۔

”فرہاد آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ جگنو شروع سے ہی بست کمزور رہی ہے اس لیے میں چاہتی تھی کہ کم از کم وہ اس قابل ہو جائے کہ اپنے پاؤں پر چل سکے اور یہ بات آپ کو اچھی طرح ہے اور میرا خیال ہے مجھے میری کی وضاحت کے آپ کو خود تباکو یہ سبب تباہ جائے تھا۔“

اسے برتو لا گا مگر وہ برداشت گر تھی اور کوشش کی کہ نہ اس کی آواز بند ہو اور نہ ہی چھرے پر ایسے تاثرات آئیں جن سے اس کی خفیل کا اندازہ لگایا جاسکے۔

فرہاد نے شاید اس کی کوئی وضاحت سنی ہی نہیں کیونکہ وہ اسے مکمل طور پر نظر انداز کر کے فون پر ایک بار پھر سے مصروف ہو گیا اسی وفعہ اس نے دہنی کا لٹالٹائی گی اور دوسری طرف اس کا رابطہ بحال ہو گیا تھا زینب انہ کھڑی ہوئی اسے کوئی دیکھی نہیں تھی کہ وہ صدم بھائی سے کیا بات کر رہا ہے وہ جگنو کو انھائے اندر آئتی تاکہ اسے نہ لا کر اس کے کپڑے تبدیل کر سکے۔



”تم نے اکیڈمی کیوں چھوڑ دی جبکہ تمہارا حساب بست خراب ہے اور امتحان بھی قریب ہیں۔“ ارم کی بات سن کر وہ حیران ہوتے ہوئے بولے۔

”وہاں دو تین بار پولیس آئی تھی وہ رہما کی تمام دوستوں سے پوچھ چکھ کر رہی ہے اور ہر یار مجھے ایسا محسوس ہوا کہیں قلبی سے بھی میرے منہ سے رضا کا نام نہ نکل جائے بس اسی خوف کے سبب میں نے اکیڈمی چھوڑ دی۔“
”تو گیا اٹھیں وہاں سے رضا کے متعلق کچھ پتا نہیں چلا۔“

”کچھ کہہ نہیں سکتی مگر جس دن سے روا کا قتل ہوا ہے رضا تو غائب ہے ہی سناء ہے شوکا بھی اپنے گھر نہیں ہے مجھے تو لگتا ہے اس واروات میں رضا اکیلانہ تھا ضرور شوکا بھی اس کا شریک جرم رہا ہو گا۔“ وہ نہایت رازداری سے بولی۔

”جو بھی ہے کم از کم ان دونوں اس منحوس سے میری جان چھٹی ہوئی ہے آج کل کسیں راستے میں بھی نہیں ہوتا۔“

”وہ شایدہ ماں ہی نہیں پولیس کے خوف سے کیسی چھابیخانہ ہے بے غیرت۔“

”بہر حال جو بھی ہے اللہ تعالیٰ روا کے قاتلوں کو ضرور گرفتار کر پہنچائے ہے نہیں کیسے ہوتے ہیں وہ لوگ جو اس طرح فتنی کھیاتی لوگوں سے زندگی چھین لیتے ہیں۔“

ارم کے الفاظ سختے ہی اس کے جسم میں ایک تحریکی سی آنکھی اُسے لگا اگر خدا انداخوست رہا کی جگہ وہ ہوتی تو اس تصور سے ہی وہ گمراہی۔

”اور تمہارا آنکھی کی طبیعت کیسی ہے اب۔“ ارم اس کی حالت پر توجہ دیے بنا بول۔

”وہی کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔“

”اللہ تعالیٰ انسین صحت عطا فرمائے۔“ ارم نے خلوص دل سے وعادی۔

”آئیں۔“

اس کی آنکھیں پانی سے بھر گئیں اس کی زندگی میں ماں سے زواجه کچھ اہم نہ تھا ماں کی اہمیت کا اندازہ ہرگز رہتا دن اسکے رہا تھا۔



وہ کسی کام سے باہر نکلنے تو اپنی جگہ ٹھہر گئے جیبہ کے قریب کھڑا شاہزادیں انسین یہ مظراچھا لگا، بے شک جیبہ کے چہرے کے تاثرات پکھ بہتر نہ تھے مگر شاہزادیں کے چہرے پر پھیلی نرمی محبت انسین اتنی دور سے بھی واضح طور پر دکھائی دے رہی تھی۔

جیبہ انسین شروع دن سے ہی بے حد پسند تھی۔ شاہزادیں اور اس کا ساتھ ان کی دلی خواہش تھی گردہ کسی سے اس کا اظہار کرتے ہوئے ڈرتے تھے انسین خطرو تھا کہیں شاہزادیں منع نہ کرے وہ جیبہ کا ساتھ رونہ کرے مگر آج انسین لگا کہ ایسا نہیں ہو گا شاہزادیں کی طرف سے وہ مطمئن ہو کر دیوارے سے ہی واپس اپنے کمرے میں پلٹ گئے اب انسین خدا شہزادیاً صرف جیبہ کا جس سے اس موضوع پر بات کرنا شاید مشکل تھا بہر حال جو بھی تھا اب اگر شاہزادیں اس رشتہ پر تیار ہو جائے تو باقی تمام مسئلے بھی حل ہو جائیں گے یہ سوچ کر دل ہی دل میں مطمئن ہوتے ہوئے انہوں نے کرسی کی پشت سے سر لگاتے ہوئے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔



”میں شایدیاً کہیں تپا کے ساتھ دعیٰ چلا جاؤں کچھ دنوں کے لیے صمدیا رہا ہے۔“ فراہد کی طرف سے وی جانے والی پر اطلاع اتنی غیر متوقع تھی کہ زینب کامنہ کھلائی رہ گیا۔

”کیوں کیا آپ کا نکت بھی صمدیا بھیج رہے ہیں۔“

پلا خیال اس کے ذہن میں یہ ہی آیا پالی بالی پر جان دینے والا فراہد جیسا شخص ایک دمہی اتنا بیسر کیسے خرج کر سکتا تھا اسے حیرت ہوئی۔

"نمیں میرا کیوں بھیجے گایا کہیں آپ تو بن ہیں انسیں وہ اس لیے نکت بھیج رہا ہے۔" زینب کی کم عقلی پر وہ لکھا ساہنس دیا۔

"میں اب اتنا بھی غریب نہیں ہوں کہ بھائی سے ملنے جانے کے لیے اس سے پہرے مانگوں گرایہ دار کا الیڈ و انس جوں کا توں رکھا ہے اسے استعمال میں لے آؤں گا۔"

"اور اتنے دنوں تک دکان کیسے چھوڑیں گے؟" وہ سب کچھ جان لیتا چاہتی تھی۔

"وہ شیرول سنبھال لے گا اب اسے کافی سمجھ آگئی ہے کہ اور یار نس طرح کرتے ہیں وہ جان چکا ہے۔" شیرول تو شروع سے ان کی دکان پر ملازم تھا، مگر شاید آج کچھ ایسا خاص ہو گیا تھا کہ وہ یکدم سمجھدار قرار دے دیا گیا۔

جسے ہر انسان اپنے فیصلے اپنی ضرورت کے حساب سے کرتا ہے کہاں تو فریاد کا دکان سے چند گھنٹے غائب رہنا لاکھوں کے نقصان کے مترافق ہیں اب ایک ماہ دکان چھوڑنے پر کوئی پریشانی نہیں واہ میرے مولا۔ وہ صرف سوچ سکی مگر بولی نہیں۔

"مزے کی بات تو یہ ہے کہ میرے پاس پا سپورٹ بھی نہیں ہے کبھی بنا یا ہی نہیں کوئی کہ ضرورت نہیں پڑی اب پہلی فرصت میں وہ نوالوں گا۔"

وہی جانے کی خوشی اس کے چرے سے اٹھی پڑی تھی صاحبت بھائی کی طبیعت کیسی سے اب۔ فریاد اکثر ہی صدر بھائی کو فون کرتا اسی لیے وہ اس سے ہی صاحبت بھائی کی طبیعت پوچھ لیا گئی۔

"اب تو کافی، بتڑیں صدمتار ہاتھا مگر شفقت ہو گئی ہیں۔" "چلیں شکر ہے۔"

فریاد کے اس طرح وہی جانے کا سن کراس کی دل آزاری ضرور ہوئی مگر وہ یہ سب فریاد پر ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی اسی لیے خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی کہ اچانک کسی نے باہر کا دروازہ بھجا یا۔

"زمب دیکھنا فراہم آؤں آیا ہے۔"

زمب اس کے کہنے سے قبل ہی باہر کی طرف چل دی "اتھی دیر میں اطلاعی تحقیق اٹھی، یقیناً" مریم ہو گی اس وقت وہ ساتھ دو ایسی خالی سے پارہ پڑھ کر آیا کرتی تھی یہ ہی سب تھا جو اس نے بنا پوتھے دھڑ سے دروازہ کھول دیا۔ باہر مریم نہیں بلکہ ایک اجنبی شخص کھڑا تھا، کافی شلوار قیص میں ملبوس گورا چٹا اور چال مباردا۔ یک دم زینب کو اپنے سامنے دیکھ کر فوراً "دروازے کی اوٹ میں ہو گئی۔"

"السلام علیکم جی، میں آپ کی کراپی دار کا بھائی ہوں، وہی جو آپ کے گھر کے اوپر رہتی ہیں۔"

"جی بولیں کیا بات ہے؟" زینب دروازے کے پیچے سے ہی بولی۔

"میری بیوی کے داخلی دروازے کی چالی نیس میں مل رہی اسے میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جانا ہے اگر مزید دیر ہوئی تو ڈاکٹر کا کینک بند ہو جائے گا۔" وہ سالیں لینے کے لیے رکا۔

"تو پہلیز آپ ذرا سی زیموں کی طرف سے کھلنے والے اپنے اندرونی دروازے کا لاک کھول دیں تاکہ وہ میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جائے، وہاں آکر میں اسے چالی بناوٹا ہوں۔"

اس شخص نے ہر یات تفصیل سے بیان کر دی، "زمب بنا جواب دیے کہن میں آگئی جس کے شافت کی دراز میں چاہیوں کا ایک پچھاڑا ہوا تھا،" زینب نے جلدی دھوند کر مطلوبہ چالی نکال کر دروازے پر آگئی۔

"یہ چالی تے لس اور واٹے گھر کی ہی میرے پاس غلطی سے رہ گئی تھی کئی بار سوچا تھا زندہ کو دے دوں مگر ہر بار

بھول جاتی تھی۔ ”

اس شخص نے ہاتھ پر حاکر نہ منب سے چالی تھامیں۔
”بہت سخت شکریہ آپ کا۔ ”

نہیں نے کوئی جواب نہ دیا دروازہ بند کر کے واپس اندر کمرے میں آگئی جمال فراہد الماری کے دلوں پت کھولے کچھ ڈھونڈ رہا تھا۔

”کون تھا باہر۔ ” نہیں کو دیکھتے ہی اس نے پوچھا۔
”فائزہ کا بھائی تھا اس کے داخلی دروازے تی چالی گم ہو گئی ہے، چاہ رہا تھا کہ میں یہ ڈھیوں کی سائیڈ کا دروازہ کھول دوں۔ ”

”پھر۔ فراہد اپنی تلاش کا کام اور ہر اچھوڑ کر اس کی طرف کمل طور سے متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

”اور دروازے کھر کی ایک ایک شر اچالی بکن میں رکھی گئی میں نہ اسے وہو ہے وہی۔ ” تمہارا ایسا غتوٹھیک ہے؟

فراہد کا سوال خاصاً غیر متوقع تھا، وہ نہ بھی واںے انداز میں اسے دیکھتی رہ گئی۔

”تم نے کفرم کیا تھا کہ وہ فائزہ کا بھائی ہے؟ ”

وائقی یہ تو اس نے سوچا بھی نہیں تھا، اب فراہد نے جو پوچھا تو یہ کدم گز بڑا سی گئی۔

”نہیں مجھے کفرم تو نہیں ہے مگر اس نے کہا تھا کہ آپ اندر سے دروازہ کھول دیں فائزہ نے باہر جانا ہے تو یقیناً“
اس کا بھائی ہی ہو گا۔ ” وہ شرمتہ ہوتے ہوئے بولی۔

”کوئی بھی تم سے آگر کہہ دے گا کہ میں فائزہ کا بھائی ہوں تو دروازہ کھول کر اسے اندر بیالیا بے شکعہ کوئی ڈاکو ہی کیوں نہ ہو جانے کیسی کم عقل عورت ہو تم پتا نہیں کیے کھر کی چالی تھما دی، اب اگر اوپر کوئی واروات ہو گئی تو تم بھکھتا یا یوں قوف عورت۔ ”

اپنے نرم انداز میں اسے باتیں سناتا چل پہنچن کر رہ کمرے سے باہر نکل گیا، نہیں نے دیکھا صریح دروازے کے عین درمیان کھڑی اسے حیرت سے تک رہی گئی، وہ خاموشی سے اٹھی اور باتھ دروم کی سمت بجھ گئی مگر اس کی آنکھ سے گرسنہ والا کوئی آنسو سمجھنا و دیکھ سکے۔



”دیکھو شاہ زین کسی سے شادی کرنے کے لیے سب سے پہلے یہ جانتا ضروری ہے کہ وہ کون ہے؟ اس کا تعلق کس خاندان سے ہے؟ اور تم جیبیہ کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تو اسے اس کے کہ وہ تمہارے آنس میں جاپ کرتی ہے اور ایک اچھی لڑکی ہے؟ تم تو اس کے گھر اور گھروالوں کے بارے میں بھی کچھ نہیں جانتے صحیح کہ رہی ہوں تاہم تو نہ کوئی طرف منہج و جاذبیتے اس سے اپنی بات کی تصدیق چاہی۔

”جی بالکل درست فرمایا آپ نے میں اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا مگر یہی ہے کہ اس کا تعلق ضرور کسی اپنے خاندان سے ہو گا، جس کا اندازہ اسے دیکھ کر بخوبی لے گایا جا سکتا ہے۔ ” اس نے جیبیہ کی وکالت کی۔

”اگر تم دل طور پر مطمئن ہو تو پھر جیبیہ سے بات کرو اسے بتاؤ کہ تم اسے پسند کرتے ہو اور اس سے شادی کرنا چاہتے ہو نیز یہ کہ تمہیں اس کے گھروالوں سے ملتا ہے، بات ختم اور جبکہ تمہارا پر پوزل قبول کر لے تو پھر ہمارے بات کو مجھے امید ہے کہ وہ نہیں منع نہیں کریں گے۔ ”

”آپ جو کہہ رہی ہیں وہ سب تھیک ہے مگر سوال یہ ہے اہو تاہے کہ میں یہ سب کچھ جیبیہ سے کتنے کی ہمت خود میں نہیں پتا تاہم، سمت مودوی لڑکی ہے اگر ملا وجہ ناراض ہو گئی تو مجھے امید ہے کہ وہ بارہ کبھی جان کرنے دے گی۔ ”

یہ ہی وہ سب تھا جس کے تحت وہ جیبہ سے بات کرتے ہوئے تھوڑا سا گھبرا جاتا تھا۔
”ویسے مجھے یقین ہے کہ پایا اس کے بارے میں ضرور جانتے ہوں گے کیون کہ مجھے نیجے صاحب نے بتایا تھا کہ جیبہ پایا کے کسی قریبی لادت کی بیٹی ہے جس کی قیمتی گزی دور دراز گاؤں میں رہتی ہے اور وہ ہمارے تعلیم حاصل کرنے آئی ہے۔“

یہ سب باشی وہ تھیں جو اس نے کافی عرصہ قبل جیبہ کے بارے میں سنی تھیں۔

”چلو ٹھیک ہے اب تم یہتاو کہ تم مجھے سے کیا چاہتے ہو؟“

جازیہ نے اس کی پوری بات سننے کے بعد سوال کیا میں چاہتا ہوں کہ آپ جلد از جلد پاکستان آئیں اور اگر جیبہ سے میں اسے اوکے لروں اور پھر مہماں سے میری سفارش کریں۔“

”ان شاء اللہ میں وہاں تک پاکستان آ رہی ہوں کیونکہ تمہارے بھائی کو چند دن کی چھٹی میں رہی ہے تو میرا راہ ہے کہ ہم پاکستان کا ایک چکر لگائیں۔“

”اے وادیہ تو آپ نے بڑی اچھی خبر سنائی بس تو پھر مجھے صرف آپ کی آمد کا انتظار ہے امید ہے اس کے بعد میرے سارے سائل حل ہو جائیں گے۔“ وہ سختے ہوئے بولا۔

”تمہارا تو فی الحال ایکسی مسئلہ ہے اور وہی ہے جیبہ۔“ جازیہ بھی بنس کر بولی۔

”اور میں ان شاء اللہ اس مسئلہ کو ضرور حل کر دیں گی اب میں فون بند کرتی ہوں تم مہماں کو میرا سلام دے دینا۔“

”اللہ حافظ۔“

جازیہ کے فون بند کرتے ہی وہ جیبہ کے خوب صورت تصور میں کھو گیا۔



زنہ کی طبیعت کچھ دنوں سے خراب تھی عجیب تھی سی محروس ہوتی اور کچھ بھی کھانے کو جی نہ کرتا، سارا دن تڑھال پڑی رہتی، غالباً بلڈ پر شرلوہو ٹکڑا کھریلو نو ٹکوں سے کوئی فائدہ نہ ہوا تو سوچا شام میں سادیہ کے ساتھ ڈاکٹر کی طرف جائے گی، ابھی بھی وہ میرم کو اسکول سے لے کر گھروا پس آئی تو شدید چکر محوس ہوئے چنانچہ بنا کچھ پکائے تب سے ایسے ہی پڑی تھی۔

مریم بھاگ کر سادیہ کو بولا لائی۔

”خیریت ہے تم ایسے کیوں پڑی ہو۔“ سادیہ بھی اس کی حالت دیکھ کر گھبرا گئی۔

”میں فرباد بھائی کو بلاتی ہوں آکر تمہیں ڈاکٹر کے پاس لے کر جائیں۔“ اسے سید حاکر کے سادیہ نے ماتھا چھوٹے ہوئے کیا۔

”فریاد کو چھوڑو میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں گلی کے کونے پر جو لیڈی ڈاکٹر ہے اسے ہی دکھا آتی ہوں۔“ فرباد کا نام سنتے ہی وہ سید می ہو بیٹھی۔

”چلو اگر ہمت سے تو آ جاؤ۔“

سادیہ نے چل اٹھا کر اس کے نزدیک کی، اس سے قبل کہ اٹھ کر کھڑی ہوتی بیرونی دروازہ کھول کر فرباد اندر داخل ہوا۔

”تم کہاں جا رہی ہو؟“ فرباد حیرت سے بولا وہ چادر اوڑھے باہر جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔

”طبیعت نہیک نہیں ہے سادیہ کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہوں ٹوہ بمشکل بول پالی۔

”چھا ایسا اکرو جلدی سے کھانا دے دو مجھے کھا کر واپس دکان جانا ہے۔“

زینب کی بات کو قطعی نظر انداز کرتا، اپنا حکم نامہ جاری کر کے وہ واش روم کی جانب بڑھ گیا، سادیہ نے ایک خاموش نظر فراہد پر اور وہ سری بالکل ساکت کمری زینب پر ڈالی اسے پسلی بار انداز ہوا کوئی مروانہ نہیں بھی ہو سکتا ہے اس کا شوہر جیسا بھی حاکم از کم اتنا بے حس نہ تعالیٰ اس نے نہیں ہی ول میں خدا کا شکر ادا کیا۔

”تم لیت جاؤ میں کھانا گرم کر کے لے آتی ہوں۔“

زینب کو اپنی جگہ کھڑا چھوڑ کر وہ بھاگ کر بخون کی طرف گئی۔

جلدی جلدی دو روٹیاں بنا میں اور رات کا سالن گرم کر کے ٹرے میں رکھے والپس آگئی، فراہد خاموشی سے ٹرے آگے رکھے کھانے میں مصروف ہو گیا یہ بھی نہ پوچھا کہ تمہارے پاس پیسے ہیں یا نہیں، سادیہ کے سامنے پیسوں کا تقاضا کرنا زینب کو بالکل اچھا نہ لگا اسی لیے خاموشی سے سادیہ کے ساتھ چلتی ڈاکٹر کے کلینک تک آگئی، ڈاکٹر نے اس کا اچھی طرح چیک اپ کیا اور پکھہ نیست لکھ کر پیرے۔

”خیرت ہے ڈاکٹر صاحبہ کیا ہوا ہے اسے“ جیسے ہی اس نے نیست سلپ تعالیٰ سادیہ بول اٹھی۔

”ہاں بالکل خیرت ہے۔“

ڈاکٹر نے مسکرا کر زینب کے تحکے ہوئے چہرے پر ایک نظر ڈالی جو کسی بھی احساس سے عاری تھا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ پرستگشت ہیں اسی لیے نیست اللہ دیے ہیں تاکہ قدرتی ہو سکے۔“

ڈاکٹر نے سادیہ کو مخاطب کیا جبکہ ڈاکٹر کی یہ بات سن کر زینب بہی طرح چونکا اٹھی۔

”اوہ گذیہ تو بہت اچھی نیوز ہے۔“

فراد کی پیٹے والی خواہش زینب کے ذریعہ سادیہ تک پہنچ چکی تھی۔ اسی لیے اس نے خوشی کا انظمار کیا۔

”نیوز تو اچھی ہے بس فدا یہ کمزور ہیں خون کی کمی بھی ہے اسی لیے پکھہ دوائیں لکھ کر دے رہی ہوں ساتھ ہی دس انجکشن کا ایک گورس بھی لکھ دیا ہے وہ بھی جلدی للوالیتا اور ان کے ہنرمنڈ سے کہا ان کا پوری طرح خیال رکھی ہے کافی مکروہ ہیں۔“

ڈاکٹر کی تمام بدایت نہایت خاموشی سے نتھے ہوئے وہ اٹھ کمری ہوئی فیں دی اور باہر کل آئی اسے سمجھنہ آیا

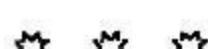
وہیہ خبر فراہد کو کس طرح سنائے اور اگر تیسری بار بھی بیٹھی ہو گئی تو۔

”یہی گورت ہو جو میشوں پر ہی قناعت کے بھی ہو۔“

یا سہمن آپاکی آواز اس کے کاٹوں سے مگر آپی اس نے گھبرا کر سماں وہاں وہ کھا۔

”پریشان مت ہوان شاء اللہ تعالیٰ اس وفعہ تمہارا بیٹھا ہی ہو گا۔“ سادیہ نے اس کا ہاتھ حاکم کر دعا دی۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔“ نیست کی پرچیاں تعالیٰ وہ بوجمل قدموں سے سادیہ کے ساتھ گمراہی مست چل دی۔



اسے کروٹیں بدلتے کتنا ہی ناممگز رہ گیا، مگر غیرہ تھی کہ آنکھوں سے کوسوں دور رات کے اندر ہیرے میں طاری سناتا ایک عجیب سماحول پیدا کر رہا تھا سردیوں کی کالی اندر صری راتیں اسے بیٹھے اسی طرح خوف زدہ کرتی ہیں اور پھر وہ ماں کی رضاۓ میں اس کے ساتھ چپک کر سویا کرتی، مگر اب توجانے لئے سال گزر گئے یہ راتیں تمامی میں کانتے ہوئے۔

سکینہ اس کے کمرے میں ضرور سوتی تھی، مگر وہ ماں نہ تھی اور اب تو آج تین دن سے سکینہ بھی ساری نہ تھی وہ گاؤں اپنی بیٹی کے پاس گئی ہوئی تھی اس کے تو اسے کی طبیعت بہت خراب تھی جب تکوہ لاہور میں تھی سکینہ

کبھی گاؤں جا کر رات نہ رکی تھی، مگر اب اتنی رور سے اس کا اتنی جلدی واپس آنا ممکن تھا اپ تو جو کچھ تھا اس کے لیے صرف سینہ اور جا چاہا فضل دین ہی تھے جن کے سارے سوہا اپنی زندگی کے دن کاٹ رہی تھی۔

”اور اگر خدا انداخواستہ سینہ کو کچھ ہو گیا تو“ اس خیال کے ذہن میں آتے ہو اونھے بیٹھی۔

”بیٹھا یہ تھا اپنی بیٹھ کے لیے میرے مقدر میں لکھ دی گئی ہے۔“

اس نے پاس رکھا موبائل اٹھایا، تائم و ریکھا ابھی تو صرف دبجھے تھیا خدا اتنی لمبی رات کس طرح گزرے گی اور یہ نیند منہوس بھی جانے کمال غائب ہو گئی ہے جو آگرہی نہیں دے رہی۔ اپنا فحصہ سوائے نیند کے وہ کسی پر نہ اتار سکی تھی۔

”ملک انقل آپ کو میرے ساتھ ایسا نہیں کرنا چاہیے تھے“ سید حاکر کے دیوارہ لینٹے سے قبل اس کے طلب میں ایک بلکہ اسٹکھو ابھرا۔

مگر اس میں ان کا کیا قصور؟ انہوں نے تو بیٹھ میرے اچھے کے لیے سوچا اور جو کچھ کیا میری بہتری کو نظر کر کر کیا اسارا قصور میرے مقدر کا ہے یہ سب تو میرے نصیب کی خدائی ہے۔“

ملک صاحب کو بڑی الذمہ قرار دیتے ہوئے اس نے اپنے مقدر کو کوسا۔

”اس سے تو اچھا تھا کہ انقل میرا نکاح نہ کرتے اور مجھے اسی طرح ایک بیٹی کی حیثیت سے اپنے ساتھ اپنے گھر لے جاتے، آٹھی دہلی بھروسے جیسا بھی سلوک کرتیں ہوتے تو سب میرے اپنے ہی نہ۔ ایشال گے ساتھ نکاح نے تو خود مجھے بھی اپنی نظروں میں بھی دلیل کر دیا،“ اس نے تو مجھے اس قابل بھی نہ جانا گہ، بھی اتنے سالوں میں ایک دفعہ مجھے سے فون رہی بات کر لیتا، منکو دنہ سی ایک کزن ہی سمجھ کر، مگر شاید میری حیثیت اس کے نزدیک ایک پتھر سے زیادہ نہ تھی تھے خور کار کر اپنے راستے سے ہٹانا اس کے لیے کچھ مشکل نہ تھا اور اس نے مجھے راستے کے پتھر ہی کی طرح اپنی زندگی سے دور پھینکنے لگا۔“

یہ سب سوچتے اس کاں کاں بھر آیا۔ چھو گیلا ہو گیا تھا وہ روری تھی۔

”میرے پوروگار شاید میں بست گناہ گار سی،“ مگر تمہی ایک اولی بندی ہوں میرے مولا زندگی میں ایک بار ایشال کو میرے سامنے ضرور لانا، مگر اس حال میں کہ اس کے دل میں مجھے کھونے کا وکھ اور پچھتاوا ضرور ہو اور اس لو مجھے اس کے سامنے مضبوط رکھنا، مجھے کمزور نہ پڑنے و نہ شاید زندگی میں میں نے تجھ سے کچھ نہیں مانگا سوائے اس چھوٹی خواہش کے، میرے ماں کی میری یہ خواہش ضرور بوری کرنا۔“

اپنی دعا کے انتظام پر دل میں ہی ”آئین“ پڑھتے ہوئے اس نے آنھیں مند لیں اور اپنے دلخواہ کو بالکل خالی چھوڑ دیا اور پھر کچھ عقی و پر میں وہ نیند کی گئی وادیوں میں اتر گئی۔



وہ تار پر کپڑے پھیلارہی تھی جب باہر کا دروازہ کھول کر فاطمہ خالہ اندر داخل ہوئیں۔

”تمہاری ماں کماں ہے؟“

وہ آج کئی ونوں بعد ایک بار پھر اسے پر جوشی و کھالی دیں شاید ان کے پاس آج پھر کوئی نئی خبر تھی۔

”پکن میں آجائیں خالہ روپیہ نہاری ہوں۔“

اس کے جواب دینے سے قبل ہی مال پکن سے پکاری۔

”آفتاب کر اپنی سے واپس آگیا ہے تو جلدی سے فارغ ہو کر کمرے میں آجھے ضروری بات جاتی ہے۔“

خالہ ہدایت دیتیں اندر جلی گئیں، اس نے جلدی جلدی باقی کپڑے بھی تار پر پھیلائے اور باٹی باتھ دوم میں

رکھی ہاتھ منہ دھوکر اندر کرے میں ہی آگئی جہاں خالہ ماں کے پاس ہی چاپائی پر بیٹھی تھیں ماں کی گود میں رکھے تھے نسلے تو شد کیجھ کردہ حیران رہ گئی۔

”لیکھو بیٹا پیر قم انہوں نے خود تیرے لیے بھی ہے۔“

”مگر خالہ تھے اب ان روپوں کی ضرورت نہیں رہی، ماضی بن گئی رہی، ماضی خواہشیں جو بھی ہوا کرتی تھیں اب تو صرف زندگی کے چند نچے پچھے چکنے ہیں جو اس آس پر گزار رہی ہوں کہ میری بیٹی اپنوں تک پہنچ جائے۔“ آخی جملہ ماں نے اس پر ایک نظر ڈالتے ہوئے ادا کیا۔

”اُن شاء اللہ پہنچ جائے گل آفتاب کی بات ہوئی ہے وہ خود تو پاکستان میں نہیں تھا، مگر فتووالوں نے فون پر بات کروادی تھی آفتاب نے صرف تیری بیماری کا پیایا میں کرمست و محبی ہوا و عده کیا پاکستان آتے ہی تھے سے ملنے آئے گا و فتووالوں نے اس کی بہادیت کے مطابق پیر قم آفتاب کو دے دی وہ خود ہو تو شاید آفتاب بھی نہ لیتا، مگر بیٹھے اپنے علاج کے لیے تو ان پیسوں کی ضرورت تھی تا تو میری بان رکھ لے آن سے اپنا علاج کروا۔“

خالہ نے ماں کے سر برہانہ رکھتے ہوئے پیار سے سمجھایا، ماں کی آنکھوں سے بنتے آنسوؤں نے اسے بے جھین کروادہ ان کے قدموں کے قریب جا بیٹھی۔

”پیسہ بست بڑی چیز ہے خالہ، ہر رشتہ چھین لیتا ہے پہاڑیں میں خلاط تھی یا اس کا باپ مگر حق تو یہ ہے کہ ہم دونوں کو ہی میسے مجتھی۔“

”میں بیٹا تو شاید اپنی ضرورت کے ہاتھوں مجبور تھی قصور تو اس کا تھا جس نے سب کچھ ہوتے ہوئے بھی تھے کبھی تینجا حق نہ ریا وہ بھی زمہدار ہے تیری اس بیانی دبریادی کا، میں تو تجھے بست اونچے سے جانتی ہوں تو تو بڑی صابری پڑھی تھی اس نے تیری قدر ہی نہ کی اور جب اپنا مردی قدر نہ کرے تو ناکبھو عورت شاید بہکتی جاتی ہے اسی لیے تو ہمارے مذہب نے مورب بڑی بھاری زمہداری عائد کی ہے اسی رقم کو بہترین قرار دیا ہے جو اپنے الہ و عیال پر خرچ کی جائے، مگر افسوس ناکبھو لوگ نہیں کبھی پاتے اور اپنے ہاتھوں سے ہی سب کو جاہو برباد کر دیتے ہیں بس میری تو صرف اتنی ہی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کی بھی مغفرت کرے اور تیری لیے بھی زندگی کو آسان نہ نائے۔“

خالہ نے روپی بان کو سامنہ لگاتے ہوئے ظلوم بدل سے عادی۔

”بیٹا یہ فون نمبر بھی رکھ لے تیرا تو کوئی نمبر تھا نہیں جو آفتاب رہتا، اپنے مگر کادے آیا ہے اور اس نے اپنا موبائل نمبر دیا ہے جو پاکستان اگر وہ استعمال کرتا ہے شاید وہ پندرہ دنوں تک واپس آ جائے۔“ خالہ اٹھ کر میں ہو گی۔

”یہ رقم سنبھال لے تیرے کام آئے گی۔“ ماں کو بہادیت کرتی دہباہر نکل گئیں۔

خالہ کے باہر نکلتے ہی دہماں کے قریب ہوئی۔

”یہ اتنے روپے کس نے بھیجے ہیں؟“

ماں خاموشی سے اپنی گود میں دھرے ہاتھوں کو سکھنی شروع کی۔

”ہتاو ناماں کون ہے وہ، جس کے انتظار میں تم بھی رہی ہو وہ میرا باپ نہیں ہے یہ تو میں جانتی ہوں کیونکہ اپا تو شاید اس دنیا میں نہیں ہے اس لیے خالہ نے اس کے لیے مغفرت کی دعا کی تو پھر وہ کون ہے ماں، جس نے ہنا کچھ کے تمہارے لیے اتنی رقم بھیج دی کون دیتا ہے کسی کو اتنا پیسہ۔

ماں آج تھے سب کچھ بتا دے۔ میں کون ہوں؟ اور ہم یہاں تن تھا سب سے کٹ کر کوں زندگی گزار رہے ہیں اسی کیا کیا تھا تم نے ماں جو سب نے تھیں چھوڑ دیا۔ یتھے پلٹ کر بھی نہ دکھا کہ تم بھی رہی ہو یا مر گئیں ہتاو ناماں

اماں۔"

روتے روتے اس سنہاں کو جنم ہوڑوا۔

"میرے ٹنکس سے وہ چھوٹا پاکس نکال کر لاؤ۔"

اماں کی مدھم آواز اس کے کانوں سے ٹکرائی۔

"میں آج تمہیں سب کچھ بتاؤں گی وہ سب کچھ جوان درہی اندر مجھے گھن کی طرح کھا گیا میں تھیں پتاؤں گی کہ میں کون ہوں؟ اور وہ کون سے حالات تھے جو مجھے یہاں لے کر آئے تھیں سب کچھ بتاؤں گی پلے تھے بسا کس نکال لاؤ۔"

وہ خاموشی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور اگلے ہی سینئر ٹرک سے باکس نکال کر ماں کے پاس آئی تھی جو آنکھیں موندے بالکل خاموشی سے چلتی تھیں وہ خطر تھی کہ ماں کب اتنی بات شروع کرے، مگر وہ تو شاید بھول دیتی تھیں کہ اسے کچھ بتانا ہے وہ بتا کچھ کہے وہیں ماں کے پاس بیٹھی رہی۔ گیوں کہ آج وہ سب کچھ جان لیتا چاہتی تھی چاہے ماں کے جانے کے انتظار میں اسے ساری رات وہیں بیٹھنا پڑتا۔



وہ چلتیا چھت کو گھورے جا رہا تھا، جسمانی طور پر تو وہ اپنے کمرے میں تھا، مگر اس کا ذہن کئی سال قبل مثل پورہ کی ان گیوں میں بھلک رہا تھا جماں اس کا بچپن گزر رہا تھا، گیوں میں کرن کھلیتے بچوں کا شور جن کا بیٹھ لکڑی کی ایک ڈنڈی ہوا کرتی تھی پر جوں کی وکان میں چلنے والا اسپر ریکارڈر جو نثار کے سارا دن بیٹے جاتا۔

گلی کے کونے پر لگا بڑا سا آم کا ورخت جس کے سائے تھے وہ اور اس کے دوست ساری دلپر گلی ڈنڈا کھلتے اور ذرا نہ سختے، ایسے میں اسکوں سے گمراہ پس آتی استانی جی کی بیٹھی، جو ایک قریبی سرکاری اسکول کی طالبہ تھی، یونیفارم کی نسلی تیسری اور سفید دوپٹا میں ملبوس وہ آج تک سو جاہت کے ذہن میں لفڑی جانے اس میں ایسا کیا تھا جو اس کے بعد اسے بھی کوئی لڑکی نہ بھائی یہاں تک کہ وہ خود کو کبھی شادی کے لیے بھی بدلی طور پر آمادہ نہ کر سکا حالانکہ ان رونوں کے درمیان کچھ بھی نہ تھا یہاں تک کہ وہ تو شاید وجاہت کو جانتی بھی نہیں تھی۔

ایسی انجمان لڑکی سے وجاہت کو کب اور کس طرح محبت ہوئی پتا، اسی نہ چلا اور جب پتا چلا تھا تک وہ اس کی زندگی سے کہیں دور جا چکی تھی وہ اس کے تصور کو بڑی مشکل سے اپنے ذہن سے نکال پایا تھا، مگر آج بھی جماں کہیں وہ کسی خوب صورت عورت کو رکھتا، ایک بار پھر ماں میں اسی طرح کھو جایا کرتا اسے ہر خوب صورت عورت میں وہ اسی دلکھائی دیتی جب کہ وہ اس کی شغل بھی تقریباً "بمول چکا تھا جانتا تھا اتنے سالوں میں وہ کافی تبدیل بھی ہو چکی ہوگی۔

مگر بھر بھی وجاہت کو یقین تھا کہ اگر وہ اسے کہیں نظر آئی تو وہ ضرور اسے پچان جائے گا اس پچان کا اب کوئی فائدہ نہ ہونے کے باوجود وہ اسی کوشش میں خاموشی سے مصروف تھا جس میں پتا نہیں وہ کبھی کامیاب بھی ہو پاتا یا نہیں، وہ یہ نہیں جانتا تھا اور نہ ہی جانتا چاہتا تھا۔

وہ تو صرف غیر ارادی اور لا شعوری طور پر اسے یاد رکھے ہوئے تھا، اس یک طرف محبت کی الگ نہ بیشہ ہی وجاہت کو جلانے رکھا، مگر اسے محبت کی اس الگ میں سلگنا اچھا لگتا تھا، وہ جو اس کی زندگی میں بھی تھی ہی نہیں، جو ماں کی ایک حصیں یاد سے زیادہ کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی، اس سب کے باوجود وہ آج بھی وجاہت کے مل میں زندہ ہی اور لوگوں میں بنسنے والے لوگ آسانی سے بھلانے نہیں جاتے۔



”یہ لو“ کرے میں داخل ہوتے ہی فرما دنے ہاتھ میں پکڑا گافہ اس کی جانب بڑھایا۔ ”یہ کیا ہے؟“ سے حرمت ہوئی۔

”آپ نے فون پر ایک حکیم کا ایڈریس دیا تھا جس کی وو اکھانے سے اللہ تعالیٰ نہست سے لوگوں کو بیٹھ کی نعمت سے نوازتا ہے سوچا میں بھی لے لوں شاید اسی بھانے اللہ تعالیٰ ہم پر بھی میراں ہو جائے“ ایک لمبی لائن میں لگ کر یہ دوالی سے پورے یقین اور عقیدے کے ساتھ کھانا“ آپ کا کہنا ہے کسے“

”آپ وہ نغمہ ہے یہ وو اکھانے سے یقین طور پر بیٹھا ہی ہو گا۔“ اس نے فرما دی کی بات کا نتھے ہوئے تیزی سے سوال کیا۔

”ظاہر ہے یقین تھا تو اپنا نام کم اور بیسہ برماد کر کے آیا ہوں۔“

شاید اسے زہب کا سوال پسند نہیں آیا تھا جس کا اندازہ اس کے ماتھے پر ابھرنے والی تیوریوں سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”اور اگر نہ ہو اتو۔“

اس نے فرما دی کے ماتھے پر ابھرنے والی تیوریوں کو قطعی نظر انداز کرتے ہوئے ایک اور سوال کیا۔

”بھی زندگی میں اچھی بات نہیں کرنا یہ شاید ایسی بات کرنے کی کوشش کرنا جو وہ سروں کو اگلے گاؤے۔“ فرمادی پر گیا، زہب جانتی تھی کہ آپ کا فرمان پھر رکیر کی رکنی مانند ہے اگر انہوں نے کہہ دیا تو اسے یہ وہ حال میں کھانی ہو گی اس نے لفاظ اٹھا کر الماری گی وہ راز میں ڈال دیا۔

”اب یہ ماہی نہ ڈال رہ جائے نورے ڈھانی سورو پے کی دوا ہے۔“

باہر نکلتے نکلتے فرما دی کی تواز اس کے کاؤں سے گلراہی، مگر اس نے جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اور خاموشی سے باہر نکل آئی۔



”نماز سہ کا بیٹھا۔“

زہب کو لگا شاید اس نے غلط سنایے۔

”ہاں اب تو ماشاء اللہ ایک ماہ کا ہو گیا۔“

مبادرت بھا بھی کے چہرے پر نظر آنے والی خوشی ان کے سچ کی غمازی تھی جبکہ زہب کے چہرے پر چھائی حرمت کی طور کھنہ ہوئی۔

”مگر بھا بھی اسے تو شاید ڈاکٹر ز نے جواب دے دیا تھا کہ وہ کبھی مال نہیں بن سکتی۔“ اسے کسی طور یقین نہیں آرہا تھا۔

”ہاں“ مگر اللہ سے بڑی کوئی طاقت نہیں جسے جب چاہے اپنی رحمت سے نواز دے، سچ تو یہ ہے زہب کہ اس سے بڑا کوئی ڈاکٹر نہیں۔ دیسے اس نے ہاں لندن میں اچھی گائیا کو لو جست سے اپنا علاج بھی کروایا تھا اور میں تو کبھی کہ جسمیں علم ہو گا، شاید اس نے کوئی فون وغیرہ کیا ہو، مگر جو تو یہ ہے کہ بیماری کی حالت میں ٹیلو روی کا ہوتا اور پھر اتنے سال بعد پچھے کی ذمہ داری سنبھالنا کافی مشکل امر ہے اس لیے شاید اسے نامہی نہیں لٹا ہو گا اب تو خیر سے وہ میر سپاپس وہی شفت ہو گئی ہے سالار نے تمہارے بھائی کے ساتھ پار نر شپ شروع کر دی ہے۔“ اسے ان تمام باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی سوائے اس کے کہ نازیہ مال من کئی ساتھی ہی اسے حل ہی حل میں

افسوس بھی ہوا کہ سالار اور نازیہ میں سے کسی نے بھی اسے اس قابل نہ سمجھا کہ اس سے اپنی خوشی شیر کرتے۔
”اگر تمہیں نازیہ سے بات کرنی ہو تو میں کروادیتی ہوں۔“

صاحت نے پینڈ بیک سے اپنا موبائل نکالتے ہوئے اس کی جانب دیکھا۔

”تمہیں بھا بھی اسی وقت تو نہیں“ میں کھاتا بیٹا نے جا رہی ہوں فارغ ہوں گی تو پھر ضرور کروں گی۔“

اس نے کہہ تو دیا، ”مگر اس کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا“ اسے تو نہ کرا فسوس ہو رہا تھا کہ یہاں سے جانے کے بعد اتنے عرصے میں ایک بار بھی سالار یا نازیہ نے اس سے رابطہ نہ کیا جبکہ ایکبار اس نے بڑی کوشش کر کے نازیہ کو فین بھی کیا تھا تاکہ اس کی طبیعت پوچھ سکے اس دن صرف تین منٹ کی کال میں اس کی بڑی غصہ نظری بات ہوئی تھی۔

اپنی حیثیت سے بڑھ کر پہر خرچ کرنے کے بعد اسے احساس ہوا کہ نازیہ وہ پسلے والی نازیہ نہیں رہی تھی یا شاید اپنی کی طبیعت کی خرابی کے باعث اس کا رویہ کچھ سرو ساتھ تھا، مگر جو بھی تھا نہ بُو اس دن نازیہ سے بات کر کے کچھ اچھا نہیں لگا تھا یہی وجہ تھی کہ جو اس نے آج صباحت دھا بھی کوئی دلو۔



فون کب سے نجگ رہا تھا، بڑی مشکل سے اس نے اپنی مونڈھی ہوئی آنکھیں کھولتے ہوئے اسکرین پر ایک نظر ڈالی جہاں ”شاہ زین کانگ“ جگہ کار رہا تھا۔

لیکن کامبٹن بیٹا تے ہوئے اس نے سامنے گئی ہوئی گھنٹی پر ایک نظر ڈالی، بُو شام کے پانچ بجاء رہی تھی۔
”کب سے فون کر دیا ہوں کہاں تھیں تھے۔“

دوسری طرف شاہ زین کے لجھ میں پھلکتی بے چینی صاف محوس کی جا سکتی تھی جو جیبہ کے لیے باعث حرمت تھی۔

”میں سورہی تھی خیریت۔“

اپنی حرمت پر قابو پاتے ہوئے وہ آہستہ سے بولی۔

”سوری یار میں نے تمہیں ڈسٹرپ کیا۔“

شاید جیبہ کے سر دل جانے اسے شرمندہ کر دیا تھا۔

”اُس اور کے دیے بھی یا نجع گئے میں اٹھنے ہی وہی تھی۔“

جیبہ نے اپنے لجھ کو تھی الامکان۔ خوش گوارہ نانے کی کوشش کی جبکہ اپنی نیند اس طرح خراب ہونے پر اس کا مودہ خاصاً آف ہوا تھا۔ کیوں کہ نیند کے معاملے میں وہ خاصی کانشس تھی۔

”تم آج رات کیسی بڑی تو نہیں۔“

آج سندھے تھا اسی کی پونچورشی بھی آف تھی اور یہ بات شاہ زین اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ عموماً ”اتوار کارن ہائل میں رہ کر ہی گزار اکر لی تھی۔“

”میں۔۔۔“

اس نے ایک پل سوچا۔

”میری ایک یونیورسٹی فیلو کی بر تھوڑے ہے وہاں انوائٹ ہوں ویسے تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”صل میں آج ہمارے گھر ایک فیملی ڈنر ہے تو مانے مجھ سے کہا کہ میں تمہیں بھی انوائٹ کر لوں اسی لیے فون کیا تھا بہر حال اگر تم بڑی ہو تو کوئی مسئلہ نہیں پھر بھی سی۔“

جیبہ کے جواب نے شاہ زین کو مایوس کر دیا۔

”سوری شاہ زین اگر میرا پسکے سے پروگرام نہ ہوتا تو میں ضرور آتی۔“ اس نے مخذلتوں کرتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں اصل میں آپ آئی ہوئی تھیں میں چاہ رہا تھا تم ان سے بھی مل لیتیں۔“

شاہزادہ چاہ رہا تھا کہ جیبہ اپنا پہلا پروگرام کیفیل کر دے۔

”پھر بھی مل لوں گی۔ اللہ حافظ میں فون بند کرو ہی، ہوں گیوں کہ مجھے تیار ہونا ہے۔“

شاہ زین کا جواب نے بنائی اس نے فون بند کر دیا۔

”شکر ہے میں نے بروقت جھوٹ بول دیا۔“

شاہ زین کے سوال کرنے کے انداز نے اسے سمجھا ریا تھا کہ وہ اسے اپنے ساتھ کیس لے جانا چاہتا ہے جبکہ آج اس کا ممود نہیں بھی جانے کا نہیں تھا خاص طور پر شاہ زین کے گھر تو وہ قبیل الحال بالکل بھی جانا نہیں چاہتی تھی کیوں کہ اسے پسند نہیں تھا بلکہ اوجہ کسی کے گمراں طرح مت اخاکر چلے جانا۔

جب تک شاہ زین کی مہماں سے خود انوائش نہ کرتیں اگر یہ بات وہ شاہ زین سے کہتی تو شاید اسے اچھا نہیں لگتا اسی لیے جیبہ کا بولا جائیا ہے ضرر سا جھوٹ اسے بلا وجہ کی میشن سے آزاد رکھنے کا سبب بن گیا جس پر اس نے اللہ تعالیٰ کا ایک بار پھر سے شکرا دکیا۔

جانے کیوں اسے بیٹھ سے ہی چڑھی کسی کے سامنے جا کر بلا وجہ کی فارمیڈیشن بھانا، اسے کبھی پسند نہ آیا، نہ چاہتے ہوئے بھی دوسروں کی ہربات پر مسکرا مسکرا اس کی تائید کرنا اس کے لیے خاصاً ناپسندیدہ عمل تھا جس سے وہ بیٹھ پہنچنے کی کوشش کرتی یہ عیادجہ بھی جو اس نے شاہ زین کی بات مجھے ہی فوراً ”جھوٹ کا سارا لیا اور ان تمام باتوں سے بچنے کی جو اسے ناپسند تھیں۔



صاحبہ بھا بھی صرف پندرہ دن پاکستان رہ کر واپس چل گئیں۔ انہوں نے کراچی کے کسی پوشواری میں ایک پلٹ خریدا تھا اس پر کنٹرکشن کا کام شروع تھا، وہاں وہ اپنی مرضی اور پسند سے گھر تغیر کر کر اپنی تھیں جس کے لیے انہوں نے پاکستان کا یہ مختصر سا چکر لگایا۔ ایک ہفتہ وہ کراچی کے کسی ہوٹ میں نظریں اپنی پسند کی کسی کمپنی کو گھر کا ٹھیک دروازہ جیز خوب پسند کی۔

ان کے ساتھ تو صریح بھائی بھی تھے مگر سب کرتا دھرم صاحب بھا بھی تھیں اور یہ عنکسی اور کے لیے نہ سی مجر نہیں کے لیے خاصاً ہر ان کن تعاوذ نوں بھائیوں میں کتنا فرق تھا جیسے جیسے سوچتی ہی ران ہوتی کہاں فرمادا اور کہاں صدم بھائی۔

فریاد نے تو ساری زندگی اس سے کسی بھی بات میں مشورہ لینا ضروری نہیں سمجھا جبکہ صدم بھائی اپنا کوئی کام بھا بھی کی مرضی کے بغیر کرنے کا تصور بھی شاید نہ کرتے تھے اس میں یقیناً سارا عمل داخل قسم کا تھا ایک ہی گھر میں بیہی جانے والی دو عورتوں کی الگ الگ قسم جس کے آگے کسی کا کوئی نور نہیں۔



پاؤں کے نیچے گرم پتھریت اور اوپر کھلا آہمان، اس نے چاروں طرف نظر ڈالی کوئی بھی نہ تھا اس ویران ریگستان میں وہ تن تھا کھڑی ہی یہ احساس ہوتے ہی وہ گھبرا اٹھی، مارے خوف کے اس کے حلق میں کانے سے اگ آئے، وہ بھاگنا چاہتی تھی گھر قدم تھے کہ من من بھاری ہو گئے، چاروں طرف پھیلا ہو کا عالم اور رات کا اندھیرا، یہ کدم اس کے حلق نے تھی چیخ لگا۔

”کیا ہوا بیٹا کیوں اس طرح جنگ رہی ہو۔“
 کانوں میں پڑنے والی یہ آواز یقیناً ”آنٹی سینہ کی تھی اس نے فوراً“ سے پیشتر آنکھیں کھول دیں، وہ اپنے بستر پر تھی، شاید لاست پھلی تھی، کمرے میں پھلے جس سے اس کی سانس بند ہو رہی تھی۔
 ”کچھ نہیں آنٹی عجیب ڈراؤنا ساخا ب دیکھ لیا تھا بس اسی لیے ذریعہ۔“

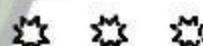
مل ہیں میں خدا کا شکر ادا کرتے ہوئے اس نے سینہ کو جواب دیا۔
 ”بُجھ کی اذان ہونے والی ہے اس کو ضوکرو، نمازِ رَمَضَانَ کر قرآن کی تلاوت کرو، بہت دن ہو گئے تم نے اپنی ماں کو کوئی تخدیر نہیں بھیجا، پڑھو اور پڑھ کر اسے مخشوّس گی مغفرت کی یاد کرنے والا اس دنیا میں تمہارے سوا اور کوئی نہیں ہے۔“

آنٹی سینہ کی بات ختم ہونے سے پیشتر ہی وہ اٹھ کر اسی لاست اٹھا کر با تھر روم میں رکھ دی تاکہ وہ اطمینان سے ضوکر کے

”شکر یہ آنٹی آپ میرا بہت خیالِ رکھتی ہیں، مجھ توبیہ ہے کہ ماں کی جگہ بے شک کوئی نہیں لے سکتا، مگر اس کی کمی کو ضرور پورا کیا جاسکتا ہے اور سہ کمی تپنے بھیتھ پوری کمی آپ میرے لیے اپنول سے بھی بدلہ کر دیں۔“

یہ انتیار ہی اس نے آنٹی سینہ کے دنوں با تھر تھام لے گئی، ماں اپنی اولاد پر احسان نہیں کر تھی اس لیے میرا تم پر کوئی احسان نہیں ہے۔“ سینہ نے اس کے سر پر با تھر رکھا۔

”جاوہ ضوکرو اور پھر اہلِ قم میں آجائو، وہیں نماز پڑھیں گے“ خاموشی سے سرطاں تھے با تھر روم کی جانب بڑھ گئی۔



”تم فرباد کے ساتھ لیڈی ڈاکٹر کے پاس کیوں نہیں جاتیں تاکہ وہ تمہارا اچھی طرح چیکاپ کر کے تمہیں کوئی دوادے ہو سکتا ہے اس سے تمہیں منتظر ہو تا بند ہو جائے۔“

ساویہ نے چائے کا کپ اس کے سامنے رکھتے ہوئے پوچھا ”فرباد کے ساتھ۔“ زینب نے آہستہ سے دو ہرا یا۔

”اس کے پاس کمال ناتام ہوتا ہے رات گیارہ بجے تو وہ دکان بند کر کے گمراہ آتا ہے۔“

”ہاں تو کیا ہوا اس کی دکان پر اور طازی میں بھی تو ہیں ان میں سے کسی کو بھی بھاکر تمہیں لے کر جائے بیٹا پیدا کرنے کا بہت شوق ہے مگر یوں کافر اخیال میں۔“

ساویہ اتنی ہی منہ پھٹت گھنی، زینب بھتھت گھنی کہ اتنا پیسہ خود کمانے کی بدولت اس میں یہ خود اعتمادی آئی ہے دوسروں لفظوں میں شاید جا ب نہیں یہ اعتماد بخشنا تھا۔

”بُسْر حال مجھے کوئی حرج نہیں ہے میں تمہیں خود ڈاکٹر عطیہ کرم کے پاس لے جاؤں گی اچھی ڈاکٹر ہے تمہارا معاون کر کے تمہیں طاقت کی دوامیں دے گی کونکہ میرے خیال میں تمہیں کالی کمزوری بھی ہو رہی ہے۔“

ساویہ نے اس کے زرد چہرے پر ایک نظر ڈالی۔
 ”فیض کتنی ہے اس کی؟“

ساویہ کی تمام یا توں کے جواب میں وہ صرف اتنا ہی بولی۔

”پتا نہیں مجھے تو خود چار سال ہو گئے اس کے پاس گئے ہوئے، تم فربادِ حالی سے کوکہ تمہیں ڈاکٹر کے پاس جانا ہے پسے دیکھنے، بیٹے کے لیے حکیم سے دھالی سوکی دو اتو خرید لایا اور یہ بھی پتا ہے کہ دوسرا مینہ شروع ہوتے ہی کھانے لکھ لکھ، مگر بیٹا پیدا کرنے والی ماں کے لیے کیا کرنا ہے اس بارے میں کوئی علم نہیں، مجھے تو حیرت ہے تمہاری دو-

بیٹیاں کیسے ہو گئیں۔ ”
”مریم تو میری ای کے مگر ہوئی تھی وہ میری حالت دیکھ کر مجھے شروع میں ہی اپنے ساتھ لے گئی تمیں کیونکہ مجھے الٹیاں بست کھیں، جگنو کی روندہ بھی ساری ذمہ داری انہوں نے ہی اٹھائی گئی۔ ”
سادیہ کی طرف دیکھتے ہوئے زینب ہلکا نہ دی ” یہ پہلی ذمہ داری ہے جو فراود پر پڑی ہے اب دیکھو کیسے نہجاتا
”

”بس تو پھر فراہِ محالی کو بگاڑنے میں تمہارا خواہ پناہ تھا ہے جب ساری زندگی ایک مرد پر کوئی ذمہ داری نہ ڈالو گے تو وہ ایسا ہی ہو گا اس میں فراہِ محالی کا کوئی بھی قصور نہیں ہے۔“
سادیہ نے تاسف سے سر لالاپا۔

”وہ تو اپنی سوچ رہے ہوں گے کہ شاید تمہاری امی ہی لے جائیں گی۔“ سادیہ کی بات کافی حد تک درست تھی۔

”نہیں اس دفعہ جو کچھ بھی ہو گا میرے اپنے گھر پر ہی ہو گا، اب ماں کا گھر بھا بھی والا ہے اور میں نہیں چاہتی کہ اس حوالے سے وہ کوئی بات کریں۔“
زنب کی سوچ کافی حد تک درست تھی۔

"چلو پھر تم شام میں ریڈی ہو جانا، ہم رکشہ میں چلیں گے واکٹر عطیہ کے کلینک اور ہمارے گھر سے تو بس اشائے بھی خاصا دور ہے" اس لیے رکشہ ہی بتر رہے گا۔ سادیہ نے اسے پوری تفصیل سمجھائی۔
"تمیک ہے تم آجاتا میں تارہ ہو جاؤں گی۔"

وہ اپنی چادر سنبھال کر انھوں کھڑی ہوئی، سادیہ اسے رخصت کرنے پاہر دروازے تک آگئی۔ وہ بیٹھے سے ہی زمین پر لی اسی طرح چاہت کیا کرتی ہی۔

• • •

”تمیں شاہ زین کے ساتھ اس طرح جھوٹ نہیں بولنا چاہیے تھا۔“ جبیہ کی بات ختم ہوتے ہی کرن بول

”گروہ تمیس اپنے گھروں سے ملانا چاہتا تھا تو تمیس جانا چاہئے تھا آخر اس میں حرج، ہی کیا تھا۔“

”ضروری نہیں ہے جو وہ چاہتا سو میں بھی ویسا ہی چاہوں!“

شیخ احمد

الصقر

- ☆ تسلیاں، پھول اور خوبیو راحت جیسی قیمت: 250 روپے
 - ☆ بھول بھلیاں تیری گیاں فائزہ افتخار قیمت: 600 روپے
 - ☆ محبت بیال نہیں لہنچی چدوان قیمت: 250 روپے

32216361 - س. 37 - مکالمہ نامی - جلد ۱

مہند کرن 55 اپریل 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

چیو گم کھول کر منہ میں ڈالتے ہوئے اس نے کرن پر ایک نظر ڈالی۔
”بھی شاید شروع میں ہی میں نے تمہیں وضاحت دے دی تھی کہ مجھے بلاوجہ لوگوں پر جا کر مسلط ہونا بالکل پسند نہیں۔ اب سوچوڑا ایک فیملی ڈنز جماں آپ کے سارے اپنے موجودوں، آپ اپنے موضوع پر بات کر کے پس رہے ہو جو آپ سب کا مشترک ہے وہاں اچانک ایک ابھی لڑکی آجائے جسے سوائے نام کے کوئی دوسرانہ جانتا ہو تو قیناً ”آپ پہنچتے ہستے رُک جائیں گے“ آپ کا موضوع گفتگو تبدیل ہو جائے گا۔ آپ سب ریزو ہو جائیں گے صحیح یا غلط؟“

بات کرتے کرتے ایک دمیری جیبہ نے کرن سے اپنی بات کی تصدیق چاہی۔

”جو تم کہہ رہی ہو وہ بالکل صحیح ہے جیبہ مگر اجنبیت دور کرنے کے لیے کوئی ایک پلا قدم تو اخھانا پڑتا ہے“
”مجھے اتنا عرصہ ہو گیا اس آفس میں آج تک شاہزادیں کی مہماں سے میری سلام سے زیادہ گفتگو نہیں ہوئی تو پھر سوچو بھلائیں کیسے ان کے گھروڑ کرنے چلی جاتی مجھے تو عجیب بد داعی خاتون لگتی ہیں۔“

ٹانگ پر ٹانگ رکھتے ہوئے اس نے اپنا تجزیہ پیش کیا۔

”حیرت ہے یہ تم کہہ رہی ہو۔“ اس کے انداز گفتگو نے کرن کو واقعی حیران کر دیا۔

”یاد ہے ہم نے کافی عرصہ قبل مجھ سے کہا تھا کہ ضروری نہیں جو سامنے سے جیسا نظر آئے ویسا ہی ہوا اور انہیں اس رائے کا اظہار تم نے میدم کے لیے بھی کیا تھا۔

”کیا ہو گا اس وقت جب میں ہمالٹی نئی آئی تھی اور انہیں جانتی نہ تھی۔“

اس نے کرن کی بات کو جھلایا نہیں ”کہا ب ان کے پارے میں میرا خیال کافی حد تک تبدیل ہو چکا ہے میرے حال میں وہ خاصی لک چڑھی اور بد داعی خاتون ہیں۔“

”سلام علیکم سر۔“

کرن کے اس طرح بوكھلا کر سلام کرنے پر اس نے پلٹ کرو کھا، دروازے کے عین درمیان شاہزادیں کھڑا تھا کہ سب آیا دنوں کو اپنی گفتگو میں پتا، ہی نہیں چلا، اب تھوڑی کھاتوں عجیب شرمدہ سی ہو گئی۔

”شاپے اس نے ہماری گفتگو سن لیا ہے“

شاہزادی کے چہرے کے تاثرات دیکھتے ہی اس نے اندازہ لگایا جس کی تصدیق اگلے پل ہو گئی۔

”ایک مشورہ دوں آپ کو جیبہ۔“

وہ آہستہ آہستہ چلتا جیبہ کے سامنے آن کھڑا ہوا، اسینے پردوں باند باندھے مگر بینچھے وہ سید حاجیب کی آنکھوں میں ہی جھانک رہا تھا اس کی سمجھ میں نہ آیا وہ کیا جواب دے، جبکہ کرن اپنے سامنے رکھی فائل اٹھا کر فوراً ہی کمرے سے باہر کھیکھ گئی اب وہ بالکل تھا تھی۔

”سی کے پارے میں کوئی رائے اس وقت تک قائم نہ کیا کریں جب تک آپ اسے اچھی طرح جان نہ میں“ کیونکہ کئی بار آپ کا لگایا ہوا اندازہ خود آپ کو بعد میں شرمدہ کر دیتا ہے۔

یہ تو شاید اس کے اپنے الفاظ تھے جو وہ اکثر رو سروں سے کیا کرتی تھی۔

”سوری شاہزادیں اگر میری کسی بات سے آپ کی دل آزاری ہوئی ہو۔“

”سوری کی کوئی بات نہیں ہے آپ ایک جسموری ملک کی شری ہونے کے ناطے اظہار رائے کی آزادی رکھتی ہیں اس پر سی بھی قسم کی کوئی پابندی نہیں لگائی جاسکتی۔“ وہ بعد سورا نبی سابقہ سنجیدگی سے بھی بولا۔

”میں تو جسم سوورہ دے رہا ہوں جسے مانتا یا نہ مانتا آپ کے تکمیل اختیار میں ہے، میری طرف سے کوئی نردنستی نہیں ہے۔“

اہستہ اہست کتا ہو واپس پٹ کر کرے سے باہر نکل گیا۔
”شکر۔“

اس کے باہر نکلتے ہی جیبہ نے اپنی کتنی دیر سے رکی سانس بحال کی۔

”مجھے لگتا ہے انہوں نے ہماری ساری یا میں سن لی تھیں۔“

شاہ زین کے باہر نکلتے ہی کرن فوراً ”اندر داخل ہوتے ہوئے بولی۔

”ہاں۔“

شرمندگی جیبہ کے لجھ سے بھی جملک رہی تھی۔

”مجھے پتا ہی نہیں چلا رہ کبھی ہمارے پیچھے آکر کھرا ہوا۔“

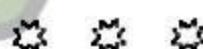
”میرا خیال سے وہ ہم سے ناراض ہو کر چکے ہیں۔“

تاسف کرنے کے لجھ سے بھی جملک رہا تھا۔

”میں نے معدودت تو کروی تھی مگر شاید اس کا غصہ کم نہیں ہوا۔“ جیبہ کری ”یچھے کہ سکا کر انہوں کھڑی ہوئی۔

”تو اس کا غصہ کم ہو تو میں ایک بار پھر امکسکھوڑ کر لوں گی اب وہ مانے یا نہ مانے اس کی مرضی جو الفاظ میرے منہ سے نکل گئے اب انسیں تو واپس نہیں لیا جاسکتا ہاں اگر ان الفاظ سے کسی کی کوئی آزاری ہو تو معدودت ضرور کی جا سکتی ہے۔“

جیبہ اپنی میل کی طرف بڑھتے ہوئے بولی جبکہ کرن بنا کوئی جواب دیئے خاموشی سے اپنے کام میں مصروف ہو گئی۔



”فریاد۔ فریاد۔“

اس نے فریاد کا پاؤں ہلاتے ہوئے آواز دی۔

”کیا ہو گیا؟“

اپنی منہ سے کپڑا ہٹاتے ہوئے بمشکل اس نے آنکھیں کھولیں۔

”مریم کو اسکول چھوڑ آؤ، میری طبیعت تھیک نہیں ہے۔“

اسے رات سے بخار تھا اس وقت تو بست زیادہ نقاہت محسوس ہو رہی تھی، سر میں بھی شدید درد تھا۔

”تو چھٹی کرو والو۔“

مشورہ سے نوازتے ہوئے اس نے دوبارہ چادر سر تک تان لی۔

”کروالیتی مگر آج اس کا پیپر ہے۔“

”کیا مصیبت ہے سکون سے سونا بھی نصیب نہیں۔“

چادر دور چھینکتا رہا انہوں کھرا ہوا۔

”بجائے مجھے بھگانے کے زیادہ بستر تھا کہ تم اسے سادیہ کے ساتھ بیچ دیتیں وہ بھی تو اسی کے اسکول میں پڑھاتی ہے۔“

”ہاں مگر وہ صبح سوریے اسکول کے لیے نکل جاتی ہے۔“

”بات صرف اتنی ہے کہ تمہیں میرا سوتا برداشت نہیں۔“

منہ ہی منہ میں بیڑا نہیں اور مریم کی انکلی تھا سے باہر نکل گیا۔ زندگی میں بالکل کھڑے ہونے کی ہمت نہ تھی۔ وہ

نیکے سیدھا کر کے وہیں لیٹ گئی آنکھ مگر کچھ ہی دیر ہوئی تھی جب فراود کی تیز آواز اس کے کانوں سے گلراہی۔

”زینب زینب“
اس نے آنکھیں کھولی کر سامنے گھٹی پر ایک نظر ہالی گیارہ نجھے تھے
”وہ“ وہ اٹھنے کی کوشش کرنے لگی تاکہ فراود کو ناشتاہنا کر دے سکے
”تم نے میری دراز سے پیے نکالے ہیں۔“
فراود کا آواز دے کر جگانے کا مقصد بھی غالباً یہی تھا۔
”کون سے پیے“

کچھ تو طبیعت کی خرالی اور کچھ اچانک نیند سے ہے واری وہ کچھ نہیں اپنی فراود کیا کہہ رہا ہے
”مکان کے کرایہ کی رقم میں نے یہاں دراز میں رکھی تھی اس میں پھر پیے کہیں۔“
”اوہ احمد۔“

زینب کو یہ دم جیسے کچھ بھادا ہے۔
”مریم کو امتحان کی فیس دینی تھی آج آخری تاریخ تھی وہ رات کو نکالی تھی شاید پھر اس روپے تھے“ اس نے
مکمل وضاحت دی۔

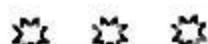
”پوچھ کر نکلنے چاہئے تھے“ فراود کے لجھے میں ہاگواری تھی۔
”ہنا پوچھے اس طرح اگر تم ہی رقم نکالو گی تو کل کو بچوں کو کیا سبق دو گی؟ تھیں دیکھ کر بچوں کو بھی چوری کی
عادت ڈالے گی۔“
وہ نہ سوچ بولے چلا گیا۔

”چوری۔“
زینب کو فراود کی بات سن کر عجیب سالا۔
”یہ چوری نہیں ہے فراود، مگر کی رقم گھر کی ضرورت کے لیے نکالی میں آپ سے لینا بھول گئی تھی بس اسی
لیے۔

شرمندگی کے ساتھ ساتھ اسے ہلاکا سا غصہ بھی آگیا فراود کا رویہ گزرے وقت کے ساتھ کافی تبدیل ہوتا جا رہا تھا
جانے کیوں وہ دون بدن نہ صرف چڑھا اور ہاتھا بلکہ ذرا دراز اسی بات پر غصہ بھی زیادہ کرنے لگا تھا۔

”آنہ ایسا سات کرنا کیونکہ مجھ سے سب پسند نہیں۔“
پیروں والی دراز کو تلاں کا کرچاہی جیب میں ڈالتا وہ بیاہر نکل گیا۔

”بہت ہی محظی شخص ہے اس حالت میں بھی ایک پھر ریوپس کو لے کر میری بے عنقی کر گیا۔“
غصہ میں پہلی بار زینب کے منہ سے فراود کے لیے اس طرح کے غلط الفاظ نکلے جن پر اسے بالکل افسوس نہیں
تھا۔



فاطمہ خالہ کے ساتھ گھر میں داخل ہونے والا وہ شخص اس کے لیے تھی اجنبی تھا مارے حیرت وہ چاہپائی سے
اٹھ کھڑی ہوئی اس کے اس قدر حیرت زدہ ہونے کا سب اس شخص کا علیہ تھا تھا نیکیت سوڈا ٹوڈا ایک امیر و بیکر
شخص جس کے قیمتیں فرم کی خوبیوں سے پورا سمجھنے ملک اٹھا، ہنا پوچھے وہ جان چکی تھی کہ آئے والا کون ہے؟ اس
نے پلٹ کر دیکھاں چن کے دروازے سے باہر نکلی۔

"کون آیا ہے؟"

سوال کے ساتھ ساتھ مال کی نظر اپنے سامنے کھڑے شخص پر پڑی وعیں ساکت ہو گئی۔
"سالار۔"

مال کے بیوی سے سر راہٹ کے ساتھ وہی نام نکلا جوہہ ستا چاہتی تھی۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا یہ تم ہو، تمہارا اس علیہ میں یاد اگر میں نے تمیں خود مال نہ دکھا ہو تو شاید بھی کسی کی بات یقین نہ کرتا۔"

اس نے نظر اٹھا کر دکھا انقل سالار رورے تھے کسی بھی مرد کو اس طرح روتے اس نے آج پہلی بار دکھا ہوا مال کے جسم پر کچھی طاری تھی اس کے ہونٹ نکپ رہے تھے کہیں وہ گرنہ جائے؟ اسی خوف سے اس نے دیوار کا سارا لے رکھا تھا۔

"میں نے تم سے کما تھا زندگی میں جب میری ضورت پڑے مجھے پاکر لیتا گھر تمیں شاید مجھ پر بھروسانہ تھا تم نے مجھے بھی نہیں لیکا را میں تو یہی سمجھتا رہا کہ تم اپنی نئی زندگی میں خوش اور مجن ہو کر ہمیں بھول جکی ہو مگر یہ کیا تم اس حال میں۔ یعنی جاؤ مجھے اس قدر شرم دکھی ہو رہی ہے کہ میں لفظوں میں ہیان نہیں کر سکتا۔"

وال کے قریب کھڑے آہستہ بول رہے تھے اور مال تھی کہ بس روئے جا رہی تھی دونوں میں سے کسی کی بھی توجہ اس پر نہ تھی شاید وہ اس وقت وہاں پاکل مس فٹ تھی۔ مگر اسے خواہش تھی کہ انقل سالار یہاں تک آگئے یقیناً "اب ان کی زندگی سے تمام پر شانیاں دور ہونے والی تھیں مال کی پاٹیں سن کر اسے یہی لگا کہ جیسے انقل سالار اس کے تمام دکھ اور پر شانیں دو دور کرنے والی جادو کی چھڑی لے کر اس گھر میں آئیں گے اور آج وہ آگئے۔

(باقي آئندہ شمارے میں ملاحظہ فرمائیں)

اگر انہیں اپنے طرف سے جوں کے یہ 4 خوبصورت نام

میرے خواب لوٹا دو	کسی راستے کی ٹلاش میں	شریک سفر	ساری بھول ہماری تھی
----------------------	--------------------------	----------	------------------------



راحت جنیں
بیت - 300/- روپے



زمرہ ممتاز
بیت - 550/- روپے



میونہ خود شیدھی
بیت - 350/- روپے



گھبت عبداللہ
بیت - 400/- روپے

فون نمبر
32735021

مکوانے ملکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار، کراچی



ملک صاحب اپنے نہروں والوں کو بے خبر رکھ کر اپنے کمرے میں بیٹھنے لگا تھا ایسا کانکان کر دیتے ہیں جبکہ ایسا اپنی تزئین مریضہ میں دیکھ پڑتا ہے اور سن بلوغت تک پہنچتے ہیں وہ اس نکاح و سلیم کرنے تے انکار کرنے تے ملک صاحب ہمارے مانتے ہوئے اس کی دوسری شادی عربی شہر سے کر دیتے ہیں جس کی شرط صرف اتنی ہے کہ وہ اپنی پہلی منکود کو طلاق نہیں دے گا۔

جیسیہ تعلیم فاصل کرنے کا ایسا آئی ہے جہاں وہ شاہزادیں کے والد کے ہنس میں جا ب کرنے لگتی ہے جس دوران شاہ زیرین جیسے ہیں دیکھ لینے لگتا ہے مگر جیسیہ کارو عمل اس معاملے میں خاصاً عجیب و غریب ہے وہ شاہزادیں کو اپنا دوست تو، نتی

بت انگراسی محبت کا مبت جواب نہیں دیکھاتی۔ فرباد میں بھائی ہیں اس کے دوں بڑے بھائی معاشر طور پر مشکم، ورنے کے ساتھ ساتھ اپنی بیوی پہنچوں کی ضروریات بھی مٹے دن سے پوری کرتے ہیں جبکہ فرباد اس معاملے میں خاصاً بخوبی ہے یہ اسی بسب اس کی بیوی زندگی کو فرباد سے بے خلص کرنے کا باعث بن جاتا ہے۔

فہذا زندگی بخوبی ہے جو اس کی خوب صورتی سے حسد ملتے اور اپنی اس حسد کا اظہار وہ اکثر وہی پڑھتا ہے کہ وہ سے کرتی رہتی ہے۔ سالارِ مباحثت کا کمزون ہے جو شادی شدہ ہونے کے پاؤ جو زندگی کو پسند کرنے لگتا ہے "ای لے وہ بہانے بہانے اسے یعنی تھائی سے بھی نوازتا ہے۔

॥ (اب آگے پڑھیے)

گیارہویں قسم



Scanned By Amir



Scanned By Amir

"شاہزادی"

وہ جیسے ہی سڑھیوں کی جانب پر بھا جبیہ تیزی سے بھاگ کر اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔
اُنگر آپ سائنسہ کریں تو مجھے ہو شل چھوڑ دیں گے"

اسے خاصی حیرت ہوئی شاید اتنے عرصہ دستی میں پہلی بار جبیہ نے اس کے ساتھ جانے کا خود کما تھا۔
"وائے نات شیور۔"

وہ آگے کی جانب پر بھا گیا۔

"ایک سینڈ۔"

اس کے ساتھ چلتی جبیہ کو جیسے پھر سے کمھ یاد آگیا۔

"کل سندھے ہے نا؟"

پسلے کی طرح اس کا یہ سوال بھی خاصا غیر معقول ساختا۔

"ظاہر ہے آج اگر بیٹھوڑے سے تو یقیناً" کل سندھے ہی ہو گا۔"

"تو بھر خیک سے مجھے دیسرٹ میں پک کر لیتا ہیں کل لئے آپ کی قبیلی کے ساتھ کروں گے۔"
اس نے تیزی سے ساتھ اپنی بات مکمل کی "آج کی اس کی ساری گفتگو ہی خاصی غیر متوقع تھی۔ شاہزادی چلتے چلتے رک گیا۔

"میری نک بچھی ماما کے ساتھ لج کرتے ہوئے تمہیں عجیب سا عحسوس نہیں ہو گا۔"

جبیہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے اپنی بات مکمل کی۔

"اب کیا کروں بھجوڑی ہے۔"

جبیہ کندھے اچھاتے ہوئے نہ دی۔

"تمہاری باراٹھی سے بہتر ہے تمہاری نک بچھی ماما کے ساتھ لج کر لیا جائے۔"

"بائی واوے تم اسیں آنٹی کہہ سکتی ہو۔"

"تو کے ویسے گھر میں تمہاری ماما کے علاوہ اور کون کون ہو گا۔" شاہزادی کے ساتھ چلتے چلتے اس نے دریافت کیا۔

"کوئی بھی نہیں صرف میں اور مہا کیوں کہ پایا تو تمہری جانتی ہو آج کل شر میں نہیں ہیں شاید ایک دو دن تک آجائیں۔"

"اچھا اور تمہاری بسن۔"

"بس نہ۔" اس نے جبیہ کی جانب لیکھ کر دہرا یا۔

"شاید تم جاؤ یہ آپا کی بات کر دی ہو۔"

"بائیاں وہی۔"

"وہ میری بسن نہیں کرنا ہیں، آج کل اپنے سرال میں ہیں۔"

"اوہ اچھا تمہیں اسے ذکر کرتے تھے کہ مجھے لگاہہ تمہاری سکی بسن ہیں۔"

"میرے لیے تو وہ سکی بسن سے بھی بڑھ کر ہیں، ویسے بھی ان کے والدین کی وفات کے بعد ان کی زیادہ تریورش میری ماں نے ہی کی ہے، سمجھ لو کہ میری ماما نے ہی اسیں پلا لائے ان کی شادی بھی ہمارے ہی گھر سے ہوئی تھی۔"

"اوہ مذیہ سب جان کر تو مجھے یقیناً" آنٹی کے بارے میں اپنی رائے کو مکمل تبدیل کرنا ہو گا۔"

جبیہ کا لمحہ ستائی تھا۔

"ہاں جب تم ان سے ملوگی تو مجھے نیقین ہے کہ تم سارے تمام سابقہ خیالات غلط ثابت ہو جائیں گے کیونکہ میری مہمانہ صرف ایک بمنزہ نہیں بلکہ ایک عظیم ترین عورت بھی ہیں۔"

"شاید ہر اولاد اپنی ماں کے بارے میں ایسے ہی خیالات رکھتی ہے۔"

جب بہنے پلٹ گرائے دیکھتے ہوئے اپنی رائے کا اطمینان رکھا۔

"یقینہ" کیوں کہ ماں ایک ایسا شہزادہ ہے جو ہر غرض سے پاپ ہے۔"

"بے شک۔"

جب بہنے صرف اتنا کہا اور خاموش ہو گئی۔

"بہر حال میں مماں سے بات کر کے تمہیں فون پر بتاؤں گا اگر وہ کل گھر پر ہو میں اور ان کی کوئی اور مصروفیت نہ ہوئی تو میں ہمیں بارہ بجے تک مک ٹک کروں گا۔"

"تھک ہے میں انتظار کروں گی۔"

ہوشیں آیا تھا وہ گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

● ● ●

"میرا نام زینب ہے۔"

سانتے فرش پر نیچھی لڑکی پر ایک نظر ڈالتے ہوئے وہ صبر سے بولی۔

"زینب بنت ہاشم۔"

وہ لڑکی بات تھی میں کافی قلم قنانے مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ تھی اور چاہتی تھی کہ زینب اپنی بات و بارہ شرپنے کرے گئی وہ اس طرح خاموش ہوئی جیسے الفاظ حتم ہو گئے ہوں۔ "آپ کہہ کرہی تھیں۔"

بالآخر ایک طویل خاموشی سے آتا کہ وہ لڑکی بوس انجھی۔

"ہاں میں کہہ رہی تھی کہ تم میرا نام صرف زینب لکھنا یا پھر امام مریم لکھ دیا دیے بھی ہمارے نہ ہب میں عورت کی شناخت اس کے باب پا شوہر کے نام سے نہیں ہوتی ہر عورت اپنی شناخت خود ہے اور میں بھی صرف زینب ہوں اپنی بچپن کی ماں نہیں اس کے علاوہ میری اور کوئی پہچان نہیں۔"

اپنی بات ختم کر کے وہ سائنس لینے کے لیے رکی۔

"میں چاہتی ہوں تم میری کمالی لکھو بیکھر جو جس جو میں تمہیں بتاؤں گا کہ دنیا جان سکے کیا صحیح تھا اور کیا غلط وہ لوگ جو یہ سمجھتے ہیں کہ میں ایک لاپچی خود غرض اور عیاش عورت ہوں جس نے اپنے شوہر کے اعتباً کو دھوکا دیا اور اپنے شوہر کی نظر نہ کی گئی دنیا میں رسوا کر دواوہ جان کیں کہ جس کیا تھا۔"

اتنا کہ کہہ رہنے لگی۔

"دیکھیں پیز آپ رو میں مت گو رجھ سے وہ سب کچھ کہہ دیں جو آپ کے دل میں ہے وہ سب پچھے جس نے آپ و آنچ یہاں اس مقام پر لاکھڑا کیا ہے کہ اپنی اولاد کی جدالی بھی آپ کا مقدر خہر کی۔ آپ دنما کوتا میں کہ کتنے نزدیک اس کی اولاد سے بڑھ کر کوئی اہم نہیں ہوتا۔"

لڑکی نے گھننوں کے مل بیٹھتے ہوئے زینب کا سراپنے کندھے سے لگاتے ہوئے اسے تسلی دی۔

"میں تمہیں جو کچھ بتاؤں گی اسے من و عن لکھو بنا گا کہ دنیا یہ فصل کر سکے کہ کون صحیح تھا اور کون غلط اور شاید اسی طرح میرے ماتھے پر گئی عیاشی اور بد کوار عورت کی مرمت جائے۔"

نائبند کرن 37 مئی 2015

Scanned By Amir

"خیکے بس اب آپ نجھے سب کچھ بتا میں وہ سہ جوچ ہے"

لڑئی اس کے قریب اسی بیٹھے گئی، اس نے اپنا کانڈا اور قدم ایک بار پھر سے سنجھاں لیا اب وہ پوری طرح متوجہ تھی۔ زندگی کے اسے پوری طرح اپنے پس محفوظ کر سکتے ہیں۔

* * *

"مگر آپ پورے نامہ پر ارشد کو ایک بودھ سے پک کر لجھے گا کیونکہ وہ اکیلے آتے ہوئے ہیں بھی کافی چھیرا دیں ہے۔"

فون کے دو سرمن طرف ایشان تھا۔

"ایکوں بیان تم اس کے ساتھ نہیں آ رہے؟"

من و ایشان کی پوت میں کریمہ کا جھٹکا لگا۔

"میں تھوڑا سیست آؤں گا مجھے ابھی چھپنی نہیں ملی۔"

"بیٹھا ضرور آ جانا تم اچھی طرح چانتے ہو جاؤ بھا بھی کی اکلوتی یعنی ہے اور تم تو پچھلے سال حذیفہ کی شادی پر بھی نہیں آئے تھے اسے لے کر بھی وہ تم سے ناراض ہیں۔"

مرنے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"میں جانتا ہوں مرا کہ آئندی بھی سے ناراض ہیں اس سلسلے میں میری حنفیہ اور حذیفہ دونوں سے بات ہوئی ہے میں نے ان سے وعدہ کیا ہے۔ ان شاء اللہ شادی سے ایک ہفتہ قبل پہنچ جاؤں گا آپ آج پہنچ رات نوبجے تک ارشد و پک کر لجھے گا بھولیے گا مست۔"

"تم فکر مرت کرو میں ذرا سیور کے ساتھ اسے خود لینے جاؤں گی بس تم شادی تک پہنچ جانا۔"

"ان شاء اللہ حافظ اپنا خیال رکھیے گا۔"

* * *

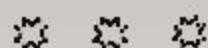
"میری تیسری بیٹی کی پیدائش نے ہی شاید میری زندگی و یکسر تبدیل کر دیا۔" میں جوانپی ماں کے گھر سے ایک ایسی خوشبوی اور مکمل زندگی کا تصور لے کر اس گھر میں آئی بھی جنمیں شاید سب کچھ میرے ایک اشارے کا منتظر ہو گا، میں کبھی تھی کہ وہ تمام خواہشات جو میری ماں پوری نہیں کر سکی، شوہر کے گھر بنا کسی مشکل کے میرے حصول میں ہوں گے مگر شادی کے بعد ہمارا چاچا زندگی نہ نہیں ہے جیسی کا تصور ہمیشہ یہ رہا۔ شوہر کے گھر حاکر ہر خواہش پوری کرنا یہ ماں تو شاید زندگی ماں کے گھر سے بھی زیاد مشکل ہے۔

جدول یہ سمجھا گیا کہ عورت ایک بے جان کو تپنی ہے جس کی اپنی کوئی خواہشات نہیں ہوتی بلکہ اس کی ذوری ایک مرد کے باتی میں ہے وہ اسے چھپے جائے اپنی مرضی کے مطابق چلائے۔ مجھے دوسرے مردوں کا نہیں پتا تر فرباد ایک ایسا ہی مرد قاجوچھے اپنی مرضی کے رنگ میں ڈھالنا چاہتا تھا وہ چاہتا تھا کہ میرا سونا جائیں گھانائیں، غر غر کے پہنچاواڑھنا بھی اس کے مرضی کے نیچ ہو، پازار جا کر اپنی مرضی کی شاپنگ کرنا میری ایک ایسی خواہش تھی جو گزرتے وقت کے ساتھ دم توڑتی۔ میں وہ ہی پہنچ جوچھے فرباد لدیتا چاہے وہ مجھے تائپندی کیوں نہ ہو، مگر میں انگر کا حق نہ رکھتی تھیں تک بھی خیک تھا میں اپنی بچیوں کی خاطر سب کچھ برداشت کرنے کو تیار تھی مگر جیسے ہی میں تیسری یا ماں نہیں سب کچھ ایک مرد تبدیل ہو گیا۔

میں تین دن اپتکل رہی، فرباد ایک بار بھی تھجھے یا پچھی کو دیکھنے نہ آیا جس کہ اس نے میری خیریت دریافت کرنے

کے لیے ایک فون بھی نہ کیا شاید بھی کی پیدائش میری ایک ایسی خطا تھی جس کی میں واحد زندہ دار تھی۔ صاحت بھا بھی کے ساتھ ساتھ مجھے سہ بھائی نے بھی فون کیا ورنوں نے اسی مجھے بھی کی پیدائش پر مبارک باد دی، فضا بھا بھی اور ان کے بچے بھی اپنے آئے میرے بھائی بھا بھی سب آئے نہ آیا تو فرباد نہ آیا، سچارج ہونے کے بعد اماں نے حلبیا کہ میں ایک ماہ کے لیے ان کے ساتھ گھر جلی جاؤں مگر میں نے صاف انکار کر دیا مجھے اپنی بھی کے ساتھ اپنے ہی مرحانا تھا میری خدمت کے آگے اماں خاموش ہو گئیں اور مجھے احسان کے ساتھ اگر گھر پھوڑ گئیں وہ گھر جہاں میرا استقبال کرنے کے لیے کوئی بھی نہ تھا۔

فرباد کان پر تھا، اس نے مجھے آتے ریکھا ضرور گھر ہرنے کی زحمت نہ کی۔ البتہ سادیہ میرے ساتھ ہی آئی، دونوں بچیوں و محنانا بنا کر دینے کے علاوہ اس نے میرے لیے بھی پرہیزی کھانا تیار کیا، گھر کی صفائی میں میری مدد کی اس کے جانے کے بعد میں رات تک خنکرہ ہی کب فرباد کان بند کر کے آئے اور میں اس کے ماترات جان سکوں جو مجھے امید تھی کہ اچھے نہ ہوں گے، مگر میرے لیے اس دنیا میں سب سے زیادہ اہم وہ ہی ایک شخص تھا کوئکہ وہ میرے بچوں کا باپ ہونے کا اعزاز رکھتا تھا۔



مندی کے فنکشن میں ہر طرف بکھرا گریں گلریا شال کو وہ سب کچھ یاد کرو ارہا تھا جو وہ یاد کرنا نہ چاہتا تھا۔ اسے رہنے کر آج وہ ہرے دوپے والی لڑکی یاد آؤتی تھی جو جانے کیاں اور کس حال میں تھی۔ اس نے تو ارشٹ سے شادی کے بعد سے لے کر آج تک اپنی ماں سے بھی اس کا ذکر نہ کیا۔

لہب سے پاکستان آیا تھا لیا کارویہ اس سے خاصاً ریزو تھا، اس کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ انہوں نے اسے اور ارشٹ کو اپنے گھر کئے کی اجازت دے دی تھی ورنہ وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ پاکستان میں قیام کا تمام عرصہ اسے ماموں کے گھر رہنا ہو گا۔

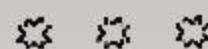
مگر آج اس تقریب نے جانے کیوں اسے کئی سال پہلے ماضی میں پہنچا دیا آج اسے احساس ہوا اس نے جو کچھ کیا شاید اس لڑکی کے ساتھ زیادتی تھی اسے ایک وفادا اس لڑکی سے ملتا ضرور چاہیے، یقیناً وہ لڑکی بھی ابھی تک اس کے نام پر بیٹھی کیونکہ طلاق اس نے دوئی نہ تھی اور خلع اس لڑکی نے لیا تھا۔

”مجھے بیٹھے بات کہنی چاہیے جو بھی ہو اس وفادا میں اس سے مل کر اسے طلاق دے کر جاؤں گا تاکہ وہ اپنی مرضی کی زندگی زار نے کے لیے کسی بھی لا سری جگہ شادی کر سکے۔“

یہ سوچ کر اس نے ایک نظر پر دوستی ارشٹ پر والی ہو زور و شور سے گانے گانے میں مصروف تھی۔ ”بھی جی تو مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے میرے یہاں اولاد کا نہ ہو تا بھی شاید اسی لڑکی کے دل سے نہیں کسی بدعا کا نتیجہ ہے۔“

اپنے سامنے کھڑے حنظلہ کے چھوٹے سے بیٹے کو دیکھتے ہے اختیار اس کے دل میں یہ خیال آیا جس کی اس نے تردید نہ کی، حنظلہ کی شادی اس کی شادی کے صرف دو ماہ بعد ہوئی تھی اور آج وہ دو بچوں کا باپ تھا جبکہ اس کا آنکن ابھی تک سوتا تھا۔

”بس تو طے ہے اب میں اس لڑکی سے ضرور ملوں گا تاکہ یا اسی شرط کے مطابق اسے طلاق دے دوں اور وہ کمیں اور شادی کر سکے شاید اسی طرح میرے گھر کے سونے آنکن میں بمار آجائے“ یا پر نظر ڈالتے ہوئے اس نے اسی دن میں فیصلہ کیا۔



"مجھے علم تھا تیری بھی بھی ہی پیدا ہو گی۔"

فرباد کالج خاصہ تک آمیز تھا شاید مجھے ایسا محسوس ہوا میں نے چونک کراس کی جانب دیکھا وہ فون کان سے لگائے تھے! اپنی بن سے مصروف ٹھنڈو تھا جس کی تقدیق اگلے ہی پل ہو گئی۔

"آپا میری ذمہ داری تو صرف والا کرو ہا تھی اب مجھے علم نہیں کہ اس نے کھالی یا نہیں۔"

یہ کہ کراس نے میرے چہرے پر ایک نظر زالی جس سے پھیلی ہاگواری صاف محسوس کی جاسکتی تھی وہ اپنی تپے میرے بارے میں بات کر رہا تھا جبکہ یہ سب مجھے سخت تاپندا تھا۔

"میں آپا طبیعت تو نہیں خراب" بس یہ بچی ساری رات روتوی ہے اور مجھے بالکل بھی سونے نہیں دیتی اور صحیح دکان پر جانا ہوتا ہے۔

مجھے قلعی نظر انداز کر کے وہ آپا سے مصروف ٹھنڈو تھا، مجھے صرف فرباد کی آواز سنائی دے رہی تھی دوسرا طرف آپا کیا کہ رہی تھیں میں وہ سب سننے سے قاصر تھی۔

"ہاں میں بھی یہ ہی سوچ رہا تھا چلیں تھیں ہے اللہ حافظ۔"

لیا نے مجھے بات کرنے کی زحمت نہ کی اور فون زندگی کرو۔

"تمہرے زر افاس غر ہو کر ساتھ والا کمرہ صاف کرو ہنا میں آج سے والی سو نا شروع کروں گا کیونکہ یہ ساری رات بت روتوی ہے اور میری نیند خراب ہونے کے باعث صحیح مجھے دکان پر بچ کام نہیں ہوتا۔"

یقیناً یہ وہ بذایت تھی جو ابھی آپ نے چند پل میں ہی اسے دی تھی اور اب اس پر عمل در آمد فرباد کی زندگی کا اوہ من مقصود تھا۔

"خوب ہے۔"

میرا مودا اس سے وہی بحث کرنے کا نہ تھا اور پھر شام تک کمرہ صاف ہو گیا اور اس راستہ جو فرباد اس کرے میں تباہ سووا اس نے پھر بھی رات اٹھ کر یہ بھی دیکھنے کی زحمت نہ کی کہ مجھے اس کی ضرورت ہے یا نہیں وہ سرے معنوں میں وہو۔ مگر تمام باتوں کے ساتھ ساتھ میری ہر ضرورت سے فارغ ہو گیا۔



لیا کا فون کب سے بچ رہا تھا؟ ایشال نے دیکھا وہ کمرے میں نہ تھا وہ اپنے فون صوف پر ہی بخوبی لگتے تھے جب تک ایشال نے فون انٹھنیا وہ بند ہو چکا تھا ایشال ان کا سلسلہ باتوں میں لیے ممکن جا باب آیا۔

"یاں لماں کے ان کا فون کتنی دیر سے بچ رہا ہے۔"

"دبیا کی شاونی میں شرکت کے لیے سالار آرہا ہے وہ اسے رسیو کرنے ایم پورٹ کے ہیں اب کال آئے تو رسیو کرو۔ ہمیں وہی ضروری فون نہیں ہو۔"

ممکن بات ختم ہی ہوئی تھی کہ فون ایک بار پھر سے بچ انھا سالار نے دیکھا نمبر کسی بھی نام سے محفوظ تھا اس نے اس کا بٹن دی کر سل اپنے کان سے لگایا۔

"انسلم علیکم انکل۔"

ایک نہایت خوب صورت آواز اس کے کان سے نکلی۔

"و ملکم السلام کون بات کر رہی ہیں آپ۔"

اس نے ممکن جا باب دیکھتے ہوئے وہیرے سے سوال لیا۔

"سوری کیا یہ ملک انکل کا نمبر نہیں ہے؟"

ایشان کی تواز سن کروہ لڑکی تندیق بکاٹکار ہو گئی۔
 ”جی تھے ان کا ہی فہرہ ہے مگر اتفاق کی بات ہے پیا اپنا فون کھر بھول گئے ہیں۔“
 ”آپ کون بات کر رہے ہیں؟“
 ”تھوڑی دیر کی خاموشی کے بعد وہ لڑکی قدرے جوہ جھکتے ہوئے بول۔

”میں ان کا برا بیٹا ایشان بات کر رہا ہوں اور آپ؟“
 ”جانے کیوں ایشان کاں چباوہ اس لڑکی سے اس طرح بات کرتا رہے اس کی آواز نہیں ہی مدد ہرا درستی تھی
 باٹکل میں اتر جانے والی۔“
 ”ایشان۔“

لڑکی نے زیر سب وہر لایا ”ایشان اس کے جواب کا منتظر تھا مگر دوسروی طرف کمل خاموشی طاری تھی ایسے جیسے
 لائن پر ولی تھیں نہیں شاید دوسروی طرف سے فون بند کر دیا گیا تھا۔
 ”سلیو۔“

ایشان نے اپنے خیال کی تصدیق چاہی اب دوسروی طرف کوئی بھی نہ تھا۔ لائن ڈسکنپٹ تھی
 ”کون تھا؟“

مہمنے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔
 ”پتا نہیں۔“ وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولا۔
 ”میں نے ہم پوچھا تھا مگر اس نے بتایا نہیں۔“
 ”پہلے کاں مدد گئے جوابے کر کے وہ باہر نکل گیا۔

نیو نیو نیو

شاہزادی نے ایک نظر مدنظر کے قریب بیٹھی جیبہ پر ڈالی اسے یہ منظر بالکل بُر کمل لگا مہما کہاں بیٹھی کسی بات پر
 مسکراتی جیبہ اور اس کی جانب شفقت سے دیکھتی تھا ”کاش یہ منظر میں ٹھہ جائے اور جیبہ بھی اپنے گھر واپس
 نہ جائے۔“

بے اقتداری اس کے مل سے دنائلکی ہوئے اور پنک فراؤ میں ملبوس جیبہ آج پہلے سے کئی گناہ میں دکھائی
 دے رہی تھی۔

شاہزادی محکمہ کے نام میں اسے سُنکر رہا تھا جب مدنظر کی تواز اس کے کافوں سے نکرائی۔
 ”شیخی۔“
 ”مما۔“

وہ یہ دھرم خون ملے۔

”پہنادری ہوئی بے اسے ہوش چھوڑ آؤ۔“

مما کی بات سنتے ہی جیبہ انہ کھڑی ہوئی ”شاہزادی نے کافی چباوہ اسے روک لے کم از کم آج ایک رات کے لیے
 دو سال رہ بائے ویسے بھی بابا یہاں نہ تھے وہ اور ماما کھر میں اکیلے تھے مگر وہ صرف یہ سوچ سکتا تھا کہ نہیں سکتا
 تھا کیونکہ جانتا تھا جیبہ اس کی ایسی بچکانہ خواہیں بکھی بانے پر آمادہ ہونے والی نہ تھی۔

”اچھا آئی اسد حافظ۔“
 وہ بڑے پیار سے ماما کے گھنے لگی۔

اس کے ساتھ ہی ممانتے ایک خوب صورت چھوٹا سا پیکٹ اس کی جانب بڑھایا۔

”یہ کیا ہے؟“

جب بے باخ بڑھاتے رکھنی۔

”پچھے بھی نہیں ایک معمول ساتھ ہے تم آج پہلی بار میرے گھر آئی ہو اسی لیے دے رہی ہوں۔“

ممانتے اسے ایک بار پھر خود سے لگاتے ہوئے وضاحت دی۔

”قبر آئی تو خاصائصی ہے“

جب بے باخ سا ہاتھ میں تھامتے ہی کھول کرو سکھا۔

”لہن گرم تھے زیادہ نہیں۔“

”یکن آئی۔“

”کوئی لکھن و لکن نہیں تم میری بیٹی ہو اور بیٹیاں بھی بھی ماں کا رواہ ہواليں سے انکار نہیں کرتیں۔“

اس کی بات درمیان سے کاث کروہ اسے سمجھاتے ہوئے بویں۔

جب کہ اس ساری نگلوکو کے دوران شاہ زین بالکل خاموش گھڑا تھا۔

”ورویے بھی تم میرے گھر آج پہلی بار آئی ہو اور ہماری روایت ہے کہ پہلی بار اپنے گھر آنے والے مسلمانوں کو خانی باتھ نہیں جانے دیتے۔“

وہ اس کے کندھے پر پیار سے ہاتھ رکھتے ہوئے بویں۔

”اوے آئی اللہ حافظ آئندہ قشنگ یو آپ کائفہ ست خوب صورت ہے۔“

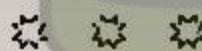
”ہاں اور میں ایک بار پھر نہیں گی تم سے زیادہ نہیں۔“

جو بیبا۔“ وہ بلکہ ساہنستہ ہوئے بولیں۔

جب بے باخ سے مل کر شاہ زین کے قریب سے گزرتے ہوئے آگے کی جانب بڑھنے تھی اس کے لباس سے انھیں کلون کی مدد نے شاہ زین کو مجہوت سا کروہ اور وہ جانے کتنی دیر اپنی جگہ ساکت گھڑا رہتا اگر مرا اسے آواز دے کر نہ پکارتی۔

”کماں ہو جاؤ اسے چھوڑ کر آؤ آئندہ بختے والے ہیں۔“

وہ نیبل پر بھی گاڑی کی چابی انھن کراموٹی سے اس کے پیچھے جل دیا۔



”السلام علیکم بیبا۔“

ملک صاحب نے اپنے مامنے پھیلا اخبار سر کاتے ہوئے ایک ہلکی سی نظر ایشان پر والی ہو کر سی کھنچ کر ”میں ان کے مامنے بیٹھ چکا تھا۔

”و علیکم السلام۔“

سلام کا جواب دیتے ہی انہوں نے اخبار ایک بار پھر سے اپنے چہرے کے مامنے کر لیا ایشان کی سمجھ میں نہ آیا وہ آئے بات کیسے شروع کرے۔

”یا اسے آپ مجھ سے ابھی تک ناراض ہیں؟“

اپنی ساری بہت مجتمع کرتے ہوئے وہ ایک بار پھر سے بول انھن۔

نہایت مدید مختصر جواب وہ اخبار میں بری طرح مصروف تھے

”پس پلیز ہو کے تو مجھے معاف کروں“ اس نافرمانی پر جو مجھ سے سرزد ہوئی ”

وہ شدن واپس جانے سے قبل اپنی ہر غلطی کا ازالہ کرنا چاہتا تھا۔

”کس بات کی معافی ایشال شاید تم نے نہیں میں نے ابھی کہا تھا کہ میں تم سے ناراضی نہیں ہوں۔“

ملک صاحب نے نہایت زری سے جواب دیتے ہوئے اخبار پیٹ کرائے سامنے موجود محل پر رکھ دیا۔

”بنک مجھے تو افسوس ہے میرا ایک غلط فیصلہ انجانے میں کسی معصوم کی زندگی برباد کرنے کا سبب ہنا“ معافی مجھ سے نہیں اپنی سہماں جو جس کی زندگی تمہارے نام پر خراب ہوئی۔“

”بال پاپا بھی بھی تو مجھے بھی ایسا فیل ہوتا ہے جیسے یہ سب اسی کی یددعا کا نتیجہ ہے جو میں آج تک اولاد جیسی نعمت سے محروم ہوں۔“ دل دھرے سے یوں۔

”شاید اولاد کی کمی نے تمہیں تمہاری زیادتی کا احساس دلا دیا اسی لیے کہا جاتا ہے اللہ تعالیٰ کے ہر کام میں مصلحت پوشیدہ ہے ورنہ آج اگر تم صاحب اولاد ہوتے تو بھی مجھ سے معافی مانٹنے کی زحمت نہ کرتے تجھ کہہ دے ہوں تا۔“

اپنی بات ختم کر کے انہوں نے ایشال سے تسلیم چاہی، جو جواب میں بالکل خاموش ”سر جھکائے“ بیٹھا رہا۔

”بُر رحال اولاد کا ہونا نہ ہو، نہ اللہ تعالیٰ کا فیصلہ ہے اور یہ سب پچھ کی کہ بُر دعا کا نتیجہ نہیں ہوتا،“ میں ہر جیز اپنے ہم پر اسی وقت ملتی سے جب وہ ہمارے نصیب میں الکھوئی جاتی ہے، تمہاری اولاد جب تمہارے نصیب میں ہوئی تمہیں ضرور مل جائے گی تم بلادوج غلط سوچوں کو اپنے داغ میں جلد مست وو۔“ وہ آہستہ آہستہ اسے سمجھاتے ہوئے یوں لے

”یا پا مجھے آپ سے ایک اور بات بھی کرنی ہے۔“

ملک صاحب کی بات ختم ہوتے ہی وہ جلدی سے یوں اخفا۔

”یا یہ میں آپ کی عائد کردہ شرط کے مطابق اس لڑکی سے ملنے کو تیار ہوں مگر اس سے ملنے کے طلاق دے سکوں میں چاہتا ہوں یا آپ اس کی شادی کسی اور اچھی جگہ کروں مگر وہ بھی اپنی زندگی کے ساتھ گزار کے مجھ سے انجانے میں جو حق تلقی ہوئی اس کا ازالہ اس طرح ہی ممکن ہے کہ ہم اسے ایک خوشنگوار زندگی دینے کی کوشش کریں۔“

وہ جب تک پوتا رہا ملک صاحب اس کا چھوٹتے رہے

”فی الحال یہ ناممکن ہے۔“

ایشال کی بات ختم ہوتے انہوں نے ایک گمراہانش لیتے ہوئے کہا۔

”یوں کہ وہ آج کل یہاں نہیں ہے اس کی ماں کی بری سے اور ہر سال وہ ان دونوں لاہور جاتی ہے یہ دعوں ہیں جو اسے خاصاً پریسڈ کر دیتے ہیں لہذا ان دونوں اس سے اسی حکم کی کوئی بات نہیں ہو سکتی، ہر حال وہ جیسے ہی واپس آئی ہے میں وہش کروں گا تمہاری اس سے ملاقات کردا سوں۔“

ملک صاحب نے ہر بات تفصیل سے چالی۔

”ایسی بات پوچھوں یہاں۔“

ایشال آج ان سے ہر بات کر لیتا چاہتا تھا۔

”ہاں پوچھو۔“

"ماں تو وہ میریہ آپا اور جاذیہ کی بھی ہیں تو پھر رکی وہ آئینی کیوں منتی ہے یہ دنوں اپنی بمن سے کیوں نہیں منتی۔"

"بہت سارے سوال ایسے ہوتے ہیں جن کا وہ جواب نہیں ہوتا یا شاید کچھ فصلے ہم اپنی بعدالٹ میں خودی کر کے دوسرے فریق اور زبانی سنا دیتے ہیں تھاری ماں کی طرح شاید ان دنوں کو بھی ایسا لٹا ہے جیسے وہ ان کی بمن نہیں ہے میری بات بکھر دے ہو تا تم۔"

"جن میں کبھی گیا آپ کیا نہ چاہتے ہیں مگر یا اگر یہ سب صحیح نہیں ہے تو آپ نے کیوں ان دنوں کو سب کچھ صحیح نہیں بتایا۔"

"یہ بتا ماں یہاں تم تو جانتے ہیں ہو کہ ایک کی ساس فضابھا بھی ہیں اور دوسری کی تمہاری والدہ محترمہ اور ان دو خواتین کے ہوتے ہوئے تم امید کر سکتے ہو کہ ان دنوں بچوں کو صحیح بات بتانے کا موقع مل سکے تمہاری طرح ان کے بیٹن بھی واٹر نویے گئے ہیں، تمہیں تو شاپداری کی محبت نے پھر صحیح سننے دوا اور ان دنوں کو دنیا کی باتوں نے بہر حال وقت نے ان دنوں کے ساتھ بھی کافی زیادتی کی پھر بھی میں داد دیں گا۔"

تمہاری ماں اور تائی کو جنسوں نے مریم اور جاذیہ و نہ صرف ماں بن کر لا بلکہ بموکار شستہ جوڑ کر ساری زندگی اپنی بچوں کے سامنے بھی رکھا تھماری ماں نے مریم اور جاذیہ و بیٹھے اپنی سکی اولا سے بروجہ کر چاہا ہی سب تھا جو تمہرے انکو ج کرتے ہوئے میں نے یہ نہ سوچا کہ معدنے اس قدر خراب بوجائے گا مجھے امید تھی کہ تھوڑااغصہ کرنے کے بعد تمہاری ماں اس پیکی کو قبول کرنے کی تکمیل اسے ہوا جس پر مجھے افسوس ضرور ہے غصہ نہیں بہت ساری باتیں ایسی ہوتی ہیں جو بھیں درست فیصلہ نہیں کرنے دیتیں یا شاید قسمت میں جو جیسے لکھا ہو ساہی ہو کر رہتا ہے اور اس سلسلے میں بھمپ بے اختیار ہیں۔"

مَدْ صاحب نے اپنی بات ختم کر کے، تیبل پر رہا اخبار ایک پار پھر سے اندازیا جس کا مطلب تھا وہ کسی ناپک پر مزید بات کرنا نہیں چاہتے۔

"اوکے یا وہ"

ایشان اپنے ہذا ہوا۔

"پیز آپ میرے بات یاد رکھیے گا اور کوئی شکیجے گا کہ اگر وہ میرے دلپس جانے سے قبل آجائے تو میری اس سے ملاقات ضرور کروادیجے گا۔"

"خُبیک ہے۔"

مَدْ صاحب نے ایشان کی جانب بھیکھے بنا جواب دیا اور اخبار کے مطابع میں کھو گئے۔

نہ نہ نہ

پتا نہیں میرے اور فراڈ کے درمیان اتنا فاصلہ کیسے آیا کہ میں صرف اس کی ضرورت سن کر وہ گئی، محبت تو جانے میں اس گئی وہ محبت جو میاں یوی کے رشتہ کالازی جزو ہے، ہم دنوں کے درمیان سے بھاپ بن کر اڑ گئی، وہ محبت جو ایک شوہر اپنی یوی سے کرتا ہے میرے لیے صرف ایک خواب تھی میں مانتی ہوں کہ فراڈ کی بے رخی اور سروردیہ نہ مجھے اس سے دور کر دیا۔

اس عرصہ میں فراڈ میں صرف ایک اچھی تیندی یا آئی کہ وہ نماز نہ جگانہ کے ساتھ تجدبی پڑھنے لگا، وہ رات باوضوسو تا صبح چار بجے کے لگ بھگ انہوں حاتما نماز اور قرآن کی باتا قائدہ تلوٹ کرتا۔ اپنے سارے دن کی اپنی سرگرمیاں رات وہ یا نہیں آپا سے ضرور شیر کرتا، جو اسے دل کھون کر خراج عسین پیش کرتے ہے کبھی یہ سوال

نہ کر سکے تھے حقیقت اللہ پورا اگر نے کی وہ خشش میں مکان ہوتے ہوئے حقوق العباد تو نہیں بحول گئے؟ کیسی دل حق تو نہیں فراہوش کرو یہ جوانندہ نے تمہارے ذمہ بیوی کا لگایا تھا۔
ناش دو یہ سب سواں کر سکے فرماد کو احساس والا تم شاید آج وہ سب نہ ہو تا جو ہوا، لیکن نہیں سچ تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمارے غیب میں جو انہوں نے تھا ہے وہ ہر حال میں پورا ہو کر رہتا ہے یقیناً "اگر میرا بیٹ بھجھے اس بری ہڑی سے پہنچا ہتا تو وہ حادثہ نہ ہو تا جو اس دن ہوا جس نے مجھے اور فرماد کو ایک دمرے کے لیے قطعی اجنبی کر دیا۔

۲۳

"جیسا ہے"

"بان بولو۔"

وہ بیٹ بورڈ پر مسلمان اتفاقیں چلاتے ہوئے ذرا اکی ذرا رکی۔

"میں میں مہماں گئی تھیں؟"

اس سے جیبہ کے چہرے پر ایک گھری نظر ڈالتے ہوئے سوال کیا۔

"بہت اپنی اور ناپس اُمیری ان کے بارے میں جواب دیا آبزرلوں تھی وہ انتہائی غلط تھی۔"

پسیوڑا سرین سے لٹکرنا کراس نے شاہ زین کی جتنی بیکھتے ہوئے نہایت عصاف گولی سے جواب دیا۔

"ستینکنڈ گھوڑا درت میں توڑ رہا تھا جانے تمہاری رائے ان کے بارے میں کیا ہو۔ شاہ زین ایک گھر اسنس نارج کرتے ہوئے بس دیا۔

"تو راصل جیسا ہے میر تمہارے ہروں سے ملنا چاہتی ہیں۔"

"وہ فوراً سے بیٹا پر اصل مدنگا کی جانب ہیا۔"

"میرے مددوں لے۔"

جیبہ کا کی بورڈ پر تیزی سے پستہاتھ یک دم سائیٹ ہو گیا۔

"بان تھامنی اپنی بیچھروہ آئی جس سے اس دن میں ملا تھا یعنی کوئی بھی تمہارا ایسا فیملی ممبر جس سے ممکن ہے۔"

وہ بکھر نہیں رہا تھا کہ جیبہ کو اپنی بات کس طرح سمجھا تھا۔

"میرے والدین دیت تھیں ہیں اور یہ بات شاید میں پہنچے بھی آپ کو بتا جائی ہوں۔" وہ ایک بار پھر سے اپنے نام میں مسحوف ہوئی۔

"جیبہ تمہارے ایک سینکنڈ کے لیے اپنایہ کام پچھوڑ کر میری بات نہیں سن سکتیں۔" اب وہ پوری طرح جھنجلا گیا۔

"ہاں بولو میں سن رہی ہوں۔"

جیبہ شش ڈاؤن کرتے ہوئے پوری طرح اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔

"میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور ظاہر ہے رشتہ طے کرنے کے لیے میرے مہماں کے سی فیملی ممبر سے مذاہدہ ضروری ہے۔"

اس نے جلدی جلدی اپنی بات مکمل کی۔

"واشیں۔"

شاہ زین کی بات سنتے ہی جیبہ کو ایک جونکا سانگا۔

"بجھو سے شادی۔"

وہ بے ساختہ نہیں دی اس کو اس طرح ہنتے دیکھ کر شاہزادین کچھ شرم نہ ساہو گیا، ہنتے ہنتے حبیبہ کی آنکھیں پانی سے ہٹر گئیں۔

”آپ میرے بارے میں سماجاتے ہیں؟“

اس نے سید حاشاہ زین کی آنکھوں پیش دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”میں کون ہوں؟ کس خاندان سے تعلق رکھتی ہوں؟ میرا تمیلی بیک گراونڈ کیا ہے؟ کیا آپ یہ سب جانتے ہیں؟ حیرت بے شاہزادی اتنا برا فیصلہ کرنے سے قبل آپ نے مجھ سے کچھ پوچھنا ہی نہیں۔“

وہ اب محمل طور پر سمجھدہ تھی۔

”تم کون ہو؟ کس خاندان سے تعلق رکھتی ہو؟ یہ سب جانا میرے لیے انتہائی غیر ضروری ہے میرے لیے کوئی بات اہمیت نہیں رکھتی۔“

اس کا لمحہ قطعی اور تھی تھا۔

”حیرت تو اس بات کی ہے کہ میرے بارے میں اتنا برا فیصلہ کرنے سے قبل آپ نے یہ جانا بھی ضروری نہیں سمجھا کہ آیا میں بھی آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں یا کہ نہیں۔“

وہ کری پیچھے کھڑکاتے ہوئے انہوں کھڑی ہوئی۔

”تو چیز سے کہہ میں آپ سے شادی کرہی نہیں سکتی کیونکہ آئی ایم آئی ریڈی میزو۔“

وہ شاہزادی کے اس قدر قریب تھی کہ اس کے بالوں سے اشتعل مہم شاہزادی کے تنہوں میں گھس کر اسے بے چین کر گئی۔

”واٹ۔“

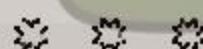
اب بھٹکا لئنے کی باری شاہزادی کی تھی، حبیبہ کی قربت کی مدد ہوئی سے وہ ایک دمہی باہر نکل آیا۔

”ایسا باؤس ہے یہ۔“

اس کی آواز بے اختیار ہی بلند ہو گئی۔

”یہ باؤس نہیں تھے سو فیصد تھے، میرے ہر پنچھوکتائی سے باہر ہیں جس کے باعث میں ہاشمیں میں تھارہ بائش انقدر کرنے پر مجبور ہوں اور ایسے میں آپ جیسے لوگ جانے کس کیا اندازے لگاتے رہتے ہیں۔“

وہ اس کے قریب نے گزر کر باہر جاتے ہوئے بولی، شاہزادین کچھ بول نہ سکا، حبیبہ کے اس اکٹھاں نے اسے سن کر دیا اور وہ اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا۔



”میں مریم اور جازیہ کو اسکوں سے لے کر گروپ اپس آرہی تھی جب وہ خوفناک حادثہ رونما ہوا جس نے میرے ہوش و حواس کو کچھ دیر کے لیے مغلوب کر دیا ایک منٹ پوری بات بتانے سے قبل میں آپ کو واضح کر دیں جاؤں جازیہ کون تھی؟“

جازیہ دراصل جگنو کا وہ نام تھا جو اس کے بر تھے سر دیکھیت پر جس تھا جبکہ جگنو تو میں اسے صرف پارے پکارتی تھی۔ بیان تو میں آپ کو اس حادثے کے بارے میں بتا رہی تھی جب روڑ کر اس کرتے ہوئے بالکل اچانک ہی ایک تیز رنگار گاڑی مریم کو ٹکرایا تھی گز دگنی۔ اس کا سرفٹ پیٹھ سے ٹکرایا اور وہ وہیں بے ہوش ہو کر کر گئی اسے اس طرح خون میں لست پت دیجئے کر میں اپنے حواس کو میسخی مریم کے گروپ ایک جم غیر اکھنا ہو گیا بھانت بھانت کی

آوازیں میرے کانوں سے نکل رہی تھیں مجھ کو سمجھی نہیں آرہا تھا کہ کیا کرتا ہے جب یہ کدم جمع کو پیرتا ہوا ایک شخص آئے بھا۔
”میں سب لوگ یہاں سے بجائے بچی کو اسپتال لے جانے کے تپ سب لوگ یہاں کھڑے باشیں بنارے ہیں۔“

لوگوں کے لڑائی کے بعد اس نے میری جانب دیکھا۔

”بھیرا میں مت پکھ نہیں ہوا اسے سعمولی زخمی ہے اسپتال جا کر مرہٹی ہو گی تو فحیک ہو جائے گی۔“
مجھے لسلی دینے کے بعد اس نے مریم کو گور میں انخنا بنا یہ دیکھے ہنا کہ مریم کا خون اس کے سفید کلف شدہ لباس کو خراب کر رہا ہے۔

”پلیز آپ میرے ساتھ آئیں۔“

اور میں خاموشی سے رو تی ہوئی جگنو کو گود میں لیے اس اجنبی شخص کی گاڑی میں جانشی کیونکہ اس وقت میرے پاس اس کے علاوہ کوئی دوسرا راست بھی نہیں تھا وہ شخص کون یے؟ یہ جاننے سے زیادہ ضروری میرے زندگی میری بچی کی زندگی اس کی بے ہوشی میرے دل کو ہولا رہی تھی تھی میں خدا پر مکمل بھروسائیے اس کی گاڑی میں سوار اسپتال کی جانب روں والوں میں تھی۔



”وہ کھو جانا کوئی بھی منہ اس طرح رونے دھونے سے حل نہیں ہوتا۔“
سالار نے اپنے سامنے بیٹھی اپنی طرح رو تی اسی لڑکی کے سر پر ہاتھ رکھ کر سمجھایا۔

”میرا مشورہ ماؤ ایک دفعہ ایشان سے ملی وہ اور تم کرو اس کمالی کو جس نے تمہاری ساری زندگی کو ایک ازت بنا دی میں نے صد کو چلے ہی سمجھا تھا کہ کسیں ایشان سے طلاق دلوادے مان کہ ہم تمہاری بھی کمیں اور شادوی کر سکیں اور تم ایک خوش گوار زندگی میں واصل ہو رہا تھا کی تمام تلفیزوں کو بھلا کو سکر جانے کیوں اس وقت تم وہ نوں نے ہی میری بات نہ مانی۔ ہر حال اب بھی کچھ نہیں بگزا صد کی شرط کے مطابق ایشان تم سے ملاقات کرنے کو تیار ہے وہ سرتے لفظوں میں وہ تم سے مل کر تمہیں طلاق دیتا چاہتا ہے۔“

اس نے رو تے رو تے اپنا سر اٹھایا۔

”ظاہر ہے میا اگر وہ تمہارے ساتھ درتباہتا اور یہ سے شادی بھی کیوں کرتا۔“ سالار کی دلیل مقول تھی۔
”مگر انکلے۔“

طلاق کا خوف اس کے دل میں کسی ناگ کی طرح پھن پھلانے بیٹھا تھا اور یہ بات سالار سے زیادہ بہتر کوں جان سکت تھی۔

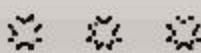
”مگر اگر مگر نہیں۔ حقیقت کا سامنا کرو پچھے زندگی رہت میں سروے کر نہیں گزرتی اسے فیس کرنا پڑتا ہے ویسے بھی جب تک ایک مشکل ختم نہ ہو، ہم آسانیوں کی راہ پر قدم نہیں رکھ سکتے میری بات سمجھ رہی ہوتا۔“

سالار آج اسے ہربات مخل کر سمجھانے کافی ملے کر چکا تھا۔

”تمہارے لیے بہتر یہ ہے کہ تم ایشان سے طلاق نہ مان کر تمہاری کمیں اور شادی کی جا سکے ساری جوانی اس طرح تمہاری کاغذ اب سستے ہوئے نہیں گزرتی یہ ایک بہتر وقت ہے تھیک فیصلہ کرنے کا۔“ میں مری ہوئی ماں کی روں کو سکون دینے کا اس کے علاوہ کوئی اور راستہ نہیں ہے۔ بہت کرو اور اپنے حق میں فیصلہ کی خاطر ایشان کا سامنا کرو۔“

سازار انگل نجیب کر رہے تھے یہی ہی تو واقعہ تھا جس کا انتظار جانے اسے کب سے تھا۔
”نجیب ہے انقل میں ایشان سے ملنے کے لیے تیار ہوں۔“
اپنے آنسو پوچھتے ہوئے اس نے ساند رکی جانب دیکھی۔

”ند مجھے تم سے یہی امید بھی یاد رکھنا یعنی مجھے اپنے رب پر پورا بخوبی سا ہے اس نے ضرور تمہارے لیے ایک ایسا تمباں رکھا ہو گا جو پسلے سے کنیٰ کنایت ہو گا اور ان شاء اللہ وہ تمہیں ضرور مل کر رہے گا جو تمہارے نصیب میں سما جانچ کا ہے۔“ وہ اسے تسلی دیتے ہوئے بوالے۔



”تم نے جیبہ سے بات کی تھی۔“

”ہمارے صوفیتے سرنگ کا نئے آنکھیں مندے شاہزادین کا لندھا بذیا۔
”جن مر۔“

وہ جلدی سے سید حافظہ وہی غاسی کی آنکھیں بالکل سرخ تھیں شاید اس کی خیند پوری نہیں ہوئی تھی۔
”پھر ب طواری ہو مجھے اس کی آنٹی سے۔“

”شاہزادی بھی نہیں۔“
وہ نظر تر چڑاتے ہوئے دھیرے سے بوالا۔
”تسلی۔“

”تم وحیرت ہوئی۔“

”جیپر نے ابکار کر دیا ہے کیا؟“
”اس کے حادہ کوئی وجہ ان کی سمجھ میں نہ آئی۔
”جن مر۔“

”اس کی آواز رندھنی۔“

”ہمارا شادی شدہ ہے اور مجھے دیکھیں میں اتنا بے خبر تھا کہ مجھے اس بات کا آج تک علم ہی نہ ہوا یہاں تک کہ کرن بنی اس کی شادی کے بارے میں قطعی پچھہ نہیں جانتی، پتا نہیں ممکن مجھے تو یعنی یہی نہیں آ رہا کہ جیبہ نے اپنی شادی کے حوالے سے جو پچھہ مجھے سے کہا آیا وہ حق بھی ہے یہ جھوٹ۔“
ایک بے بی سے اس کے لبھ میں در آئی۔

”شوہر نہای سے اس کا؟“

”ہاسی کی کی بھی بنت پر توبہ فری بنا تیزی سے بو لیں۔“

”شاید تیک باہر رہتا ہے کسی اور ملک میں میں نے پوچھا نہیں۔“

”وہ میرے خدا یا اس کا مطلب میں جو پچھہ بکھر رہی تھی وہ حق تھا۔“

ان کی آواز کپکپا رہی بھی یا شاید شاہزادین کو ایسا محسوس ہوا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“

وہ تیزی سے اور جنہوں والی سیڑھیوں کی جانب بڑھیں شاہزادین عالم نیرت میں گھرا ان کے ساتھ ہو لیا۔ جبکہ اسندی کا درونہ ھول کر بیا کے میں سامنے جا کری ہوئی۔

”سالار۔“

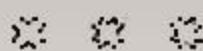
انہوں نے بیا کو پکارا، شاہ زین کو ان کی آنکھیں سخ تھیں یقیناً" وہ رد رہی تھیں۔

"جسپر کون ہے؟"
پیا کے پتو کرنے سے قبل ہی انہوں نے وہ سوال کر دیا جسے سنتے ہی پیا حرمت کے عالم میں منہ کھولے ان کی جانب دیکھتے ہیں۔

"مجھے بتائیں سانار جیپر کون ہے؟"
اب وہ با قندہ رو رہی تھیں، شاہ زین کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا یہ سب کیا ہے وہ کابکا ان دونوں کی جانب تک رہا تھا۔

"تم جو کچھ رہی ہو وہ بالکل درست ہے نازی۔"
پیا اپنا قدم نیل پر رکھ کر انہ کھڑے ہوئے "آہستہ آہستہ چلتے وہ مذاکے قریب آن کھڑے ہوئے
"جسپر زندگی کی بنی ہے۔"
اوہ میرے خدا یا آپ نے آج تک مجھے سے یہ بات چھپائی اس لیے میں جب اسے دیکھتی تھی مجھے زندگی میں یاد آجائی تھی۔ "یہ خاموشی سے سر جھکائے کھڑے تھے
"وہ تمہری بھائی ہے شاہ زین" تمہارے بھائی ایشان کی متکوڈ جسے طلاق دیے ہنا اس نے ارشد سے شوہی کر لی۔

گمانے پڑ کر شاہ زین کی جانب نکھا جوانی چکر بالکل ساکت کھڑا تھا ایک ایسا اکشاف تھا جس نے اسے بالکل سن کر دیا تھا اور وہ کچھ بھی بولنے کے قابل بھی نہ رہا تھا ایک کے بعد ایک اکشاف نے اسے دنگ کر رکھ دی تھی۔



"پیز آپ روئیں مت آپ کی بھی اب بالکل نہیں ہے صرف خوف کے باعث ہے ہوش ہو گئی تھی اب اتحہ پر کمی چوتھی ذریت ہو گئی ہے بھی بھی ہوش میں ہے آپ چاہیں تو میرے فون سے اپنے گھر اس خادش کی احتیاج دے سکتے ہیں۔"

سامنے کھڑے شخص نے موبائل میری جانب بڑھایا۔

میں جیسے یہ دم ہوٹ میں آئی مجھے یاد آیا جیپر صح سے اوپر فائزہ کے پاس تھی فراہ جب دیہر میں گھر آیا ہے کافتو ہمیں تپاگری قیناً پر شان ہوا ہو گا سوچ رہا ہو گا میں جانے مال گئی یہ بھی سب سوچتے ہوئے میں نے اپنے اس سے وہ پر پتی نکالی جس پر فراہ کا موبائل نمبر درج تھا اور خاموشی سے سامنے کھڑے شخص کی جانب بڑھا دی اس نے نمبر ملا یا اور فون میری سمت بڑھا دیا۔

"بیوو فرمادیں زندگی بات کرو ہی ہوں۔"

فرما دی کے فون ریسیو کرتے ہی میں بے قراری سے بول۔

"میں ہو تھم فائزہ تی بار پوچھ چکی ہے پچھی نے رو رو کر اپنا برادر کر دیا ہے اور یہ کس کے نمبر سے بات کرو ہی ہو تم۔"

اسے جیسے اچانک ہی و آیا کہ میرے پاس تو موبائل فون ہی نہیں رہے جواباً میں نے اسے ساری بات تباہی۔
"اے کمال ہو تمہارا وقت میرا مطلب کس اسپتال میں ہو اور صریح ہی ہے؟"

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اب تو اللہ کا شکر ہے کہ وہ نحیک ہے۔“

جواب کے ساتھ ہی میں نے اپتال کا نام بھی بتادیا۔

”ذین ضرورت تھی اتنے منکے پر اسی ہست اپتال جانے کی۔“

اپتال کا نام سنتے ہی فرباد کا مودہ آف ہو گیا۔

”قریب ہی ایک سرکاری ڈپنسری تھی وہاں لے جاتیں مگر اب تمہیں کون سمجھائے تمہیں تو صرف ایک ہی

شوٹ ہے کہ بھانے فرباد کا درپیشہ برداونہ کرنے کا۔“

وہ وقت ان باتوں کا تھا میں تھا، میری کچھ دیر قبل والی خوشی کافور ہو گئی۔

”بہر حال میں آرہا ہوں۔“

میرا جواب سے بنا اس نے فون بند کر دیا۔

”میرے ہمینہ آرہے ہیں۔“

میں نے فون اپنے سامنے کھڑے شخص کی جانب بڑھا دیا جو میری طرفی متوجہ تھا۔

”میرا خیال ہے آپ سرزفر ہیں۔“

فون تھا تھا ہی اس نے اپنا خیال ظاہر کیا جو سو فیصد درست تھا۔

میں حیران ہو گئی وہ مجھے کیسے جانتا تھا۔

”آپ شاید مجھے تمیں جانتے ہیں فائزہ کا بھائی ہوں آپ کے ہر اس دن چالی کے لیے آیا تھا۔“

”او۔“

تو یہ ہی سبب تھا جو وہ شخص مجھے کیسی روکھا ہوا الگ رہا تھا۔

”آپ کی پیشان تو اکثر مجھے فائزہ کے ہر دھانی وہی ہیں بہر حال آپ کی بیٹی دُصارج ہو چکی ہے میں فائزہ ہی کی طرف جا رہا ہوں آپ اُرچا ہیں تو آپ کو بھی ذرا پ کروں گا۔“ وہ سوالیہ انداز میں مجھ سو مکھتے ہوئے بول۔

”تمیں شکریہ آپ کا بہی فرمادیا بھی آتے ہی ہوں گے۔“

جانشی تھی اُر اس وقت میں فرباد کو اپتال میں نہیں تھی دنوں تک اس کا مودہ آف رہتا تھا صرف سیہ بلکہ اس نے مجھے بتا دیں بھی سنائی تھیں اس لیے بہتر تھا سامنے کھڑے شخص کو صاف منع کر دیا جائے۔

”بیسے آپ کی مرضی۔“

مریم کو رہس نے میرے قریب ہی رکھی کرسی پر لاٹھھا دیا ایک جھوٹا سا پلاسٹک کا بیگ جس میں اس کی دو ایکاں تھیں۔

”میں نے مل پے کرو یا پے کچھ زیادہ نہیں تھا۔“

مجھے اجھن میں جتنا دیکھ کر دیا فوراً ”ہی سمجھ گیا۔

”ویسے اگر آپ برانتہ نہیں تو ایک بات لو پھوں۔“

وہ شخص کئی نظروں سے میری جانب دیکھتے ہوئے بول۔

”جس پوچھ دیں۔“

میں نے چادر کو اپنے گرد اچھی طرح پیٹھ نیا۔

”آپ استانی فضیلت کی بیٹی تو نہیں ہیں وہ جو مغل پورہ میں پھوں کو قرآن شریف پڑھاتی ہیں غالباً“ اس کا نام

بھی زینب ہی تھا۔“

مجھے حیرت ہوئی فائزہ نے تو کبھی مجھ سے اس حوالے سے بات نہیں کی تھی۔
 ”پیز آپ کچھ غلط مت سمجھیں میں بھی وہیں کار بائشی ہوں ہمارا امر آپ کی دوسری گلی میں تھا آپ نے یقیناً“
 مجھے نہیں دیکھا ہوا گامر میں نے اکثر آپ کو اسکول سے گھر آتے جاتے دیکھا تھا۔“
 ”آپ نے ٹھیک پہچانا استانی فضیلت میری والدہ ہیں۔“
 کسی شخص کی زیادا شاست اتنی اچھی بھی ہو سکتی ہے میں حیران تھی۔
 ”اچھا اللہ حافظ میں اب چستا ہوں۔“

شاید وہ میری بے چینی بھانپ کیا تھا اس لیے انھوں کھڑا ہوا۔
 میں نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کیوں کہ میں نہیں چاہتی تھی کہ فراد کے آنے تک وہ یہاں موجود رہے۔

”آپ کا بہت بہت شکر یہ آپ نے آج میری بستدوکی۔“
 مجھے بروقت یاد آیا کہ اس شخص کی محوالی کے باعث سے آج مریم اپنال پنجابی تھی۔
 ”اکوئی بات نہیں۔“
 مجھے جواب دے کر وہ شخص باہر نکل گیا۔

”لیلی جی آپ سے کوئی ملنے آیا ہے۔“
 ”پونے؟“

جیبہ نے تماری کے پسند کر کے رابعہ کی جانب دیکھا جو اسی ہائل کی طازمہ تھی۔
 ”تین نہیں جی کوئی بیکم صاحب ہیں۔“

”بیکم صاحب۔“ جیبہ نے حیرت سے دہرا دیا۔
 ”یہ مجھ سے ملنے کون آتیا؟“

اس نے دل تک دل میں سوچا ضرور مگر بولی نہیں۔
 ”اچھا نہیں بخواہیں آرہی ہوں۔“

بالوں واچھی طح سنوار کر گئے میں دوپٹاڑا اے جیسے ہی ووٹنگ روم میں داخل ہوئی خلاف توقع اپنے سامنے موجود نازیہ دیکھ کر حیران رہ گئی۔

”آنی آپ۔“
 وہ اتنی ایسا یہندہ ہوئی کہ سلام کرنا بھی بھول گئی۔
 ”باں بیٹاں۔“ وہ اپنی جگہ سے انھوں کھڑی ہو گئی۔
 ”پیز جنی میٹھیں آپ۔“

”مجھے معاف کر دیا جیبہ میں نہیں جانتی تھی کہ تم کون ہو۔“
 جیبہ کے قریب اگر اسے سینے سے لگاتے ہوئے وہ اتنا بے اختیار ہو گیں کہ جیبہ ہکا بکارہ گئی۔
 ”اُن کا مطلب یہ ہوا کہ آپ کو سالار انگل نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

نازیہ آپ کے روپے نے اس پر ہرباتو اضخم کر دی۔
 ”باں بیٹا وہ سب مجھے جس کا اعلقہ تماری باں کی ذات سے تھا آج ہم وہ سب جان گئے ہوئے جانتے تھے اور اللہ

تعالیٰ نہیں مدافع فرمائے، ہم اس کے لیے بہت کچھ غلط سمجھتے ہیں، یہ شہزادہ اس غلط فہمی کا شکار رہے کہ تم شاید فرماد کی یعنی ہی نہیں بولی سب و غلط باشیں ہیں جو فضہ بھاگی نے شروع دن سے ہی ہمارے دنوں میں ڈال دی تھیں ایسی باشیں جو میں اور صاحبت چاہ کر بھی مل سے نہ نکال سکے، بہر حال بیٹا بھی ہو سکے تو ہمیں مدافع کر دے بے شک نہ را وقت وابس نہیں آسکتا پھر بھی ہم یہ چاہیں گے کہ تمہارے ساتھ جو بھی زیادتی آج تک ہوئی ہے اس کا کسی حد تک ازالہ کیا جاسکے۔

وہ رورہی تھیں جو با "جیبہ کے منہ سے ایک لفظ نہ لکلا۔

"رات میری مریم اور چڑیہ دنوں سے بات ہوئی ہے وہ دنوں بھی بے حد شرمند ہیں اور تم سے مذاچا ہتھی ہیں بس بیٹا تم سب کو معاف کرو۔"

اندوں سے روتنی ہوئی جیبہ کے سامنے با تھوڑی جوڑی ہے۔

"پلیز آنی آپ سمجھے شرمندہ مت کریں۔"

اتھی محبت کا تو جیبہ نے بھی تصور بھی نہ کیا تھا، اس نے جلدی سے آئے پڑھ رہنا زیادہ کے بندھے با تھوڑی کھول نہیں۔

"آنی میری اماں آپ سے بہت محبت رکھتی تھیں انہوں نے یہ شہزادہ آپ کو اپنے اغذیہ میں یاد کیا۔"

"بان بیٹا میں جانتی ہوں وہ بھوٹ سے اپنی سکلی بدن سے بھی بڑھ کر محبت کرتی تھی بس میں ہی اپنی نا بھی کے باعث و سروں میں یا توں میں آنی میں تھیں، میں یہاں سے لینے آئی ہوں اپنا سامان پید کرو تھیں آج اور اسی وقت یہاں سے جانا ہے تھیہ ماش چھوڑ دیں ہو اور یہ ہم سب کا متفقہ فیصلہ ہے۔"

وہ شاید سب پتھر ملے کر کے آئی تھیں۔

"ڈگر آئیں۔"

"اگر مگر بھوٹ نہیں جلدی سامان پید کرو اور ہزارے ساتھ گھر پڑو۔"

پشتی جانب سے آئی یہ آواز تھیا "سالار انکل کی تھی جیبہ حرمت سے پہنچی۔

"بان بیٹا، ہزاری کو تھیوں کے باعث تم نے بہت قید تھیں ای کاشٹیں اب ہم میں سے کوئی بھی یہ نہیں چاہتا کہ تم مزید ایک پل بھی یہاں رہو۔"

سارے پیٹھے ہو چکے تھے جیبہ کے پاس انکار کی کوئی گنجائش نہیں تھی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"میں تمہارا بہت گردہ ہوں تم اپنا سامان لے آؤ۔"

"اوکے آئیں۔"

ہوابدست کرو بہر نکل آئی۔

۳۔ ۲۔ ۲۔ ۲

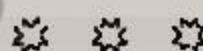
"لین ضرورت تھی اتنے منگ اپنے تال جانے کی، قریبی کسی نہیں کے پیارے ایتھے یہاں جو دے ایتھے پیارے یہاں دے۔" یہ وہ جمہدہ تھا جو دن میں کتنی بار بھی فرمادے سنارہ تا جبکہ شہی مد میں خوبی ہوئی والی رقم وجہت نے ہم سے نہیں شہی۔ فرمادی اس گفتگو نے مجھے تھی بھر کر بدھن کر دیا، مریم اب بالکل تھیک تھی ماتھے پر زخم کا نشان بھی خاصاً مندل ہو چکا تھا۔ مریم کے ساتھ پیش آئے والے اسی انتقامی حادثے نے مجھے فائزہ کے خاص قریب کرو دیا شاید اس کی ایک وجہ وجہ وجہت بھی تھا عموماً "جب بھی میں اور پر جاتی وہ پسلے سے ہی موجود ہو تو اور نہ فائزہ مجھے بخے سے بلا کر لے جاتی" ان دنوں بہن بھائیوں کی نگفت میں میرا وقت اتنا اچھا گزرنے لگا کہ میں آہستہ آہستہ اپنے ہر

کی تخيال بخونے لگی۔ وجہت اپنی بسن کے لیے جب بھی کچھ لا تامیرا حصہ ضرور ہوتا اور پھر جانے کیسے ایسا ہوا کہ ہم دونوں کے دیر میان سے فائزہ نکل گئی اب صرف میں اور وجہت ہی رہ گئی یہ سب کیسے ہوا مجھے پتا ہی نہیں چلا سوہ میری اتنی نظریں کرنا کہ میراں چاہتا ہے اسی طرح یوتار ہے اور میں اس کے سامنے بیٹھی سنتی روں اور اس دن تو میں بست ہی حیران ہوئی جب وجہت نے پتا کیا کہ وہ مجھے شادی سے پسلے پسند کرتا ہے اس نے اعتراض کیا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا تھا اور وجہت کی یہ بات من کر جانے کتنے دنوں تک میں ایک صدمے کی ہی کیفیت میں جتلاری۔

بہاش وجہت مجھے شادی سے پسلے مل جاتا تو یقیناً ”آج فریاد کی جگہ وہ ہوتا اور پھر صورت حال قدرے مختلف ہوتی۔“

رفتہ رفتہ اس سوچ نے میرے دماغ کو بالکل مفلوج کر دیا۔ فریاد سے مجھے بالکل انسیت نہ رہی وہ میرے لیے قطعی اجنبی بن گیا اپسے وہ مجھے انکور کرنا تھا اب میں نے اسے انکور کرنا شروع کر دیا وقت نے مجھے ضرورت اور محبت کے درمیان فرق کھوارا۔ وجہت کی محبت نے مجھے اپنی نظروں میں دنیا کی ”سین ترین عورت قرار دیے گیا“ میں بخوبی گئی کہ ایک شادی شدہ عورت ہونے کے ناطے میرے فرانسیں کیا ہیں؟ میں اپنی تینوں بچپوں کو پسروں فراموش کر کے وجہت کی محبت میں غرق ہو گئی۔

اس کا نظریں کرنا، میری ہر ضرورت کا خیال رکھنا، یہاں تک کہ محبت سے میری جانب تکنا، یہ سب وہ کچھ تھا جو مجھے آنحضرت ازو اجی زندگی میں بھی نہ لدا وجہت نے میری ترسی روح و سیراب کر دیا۔ کیا گناہ کیا ثواب اپنے نہ س کی تسلیم کے لیے میں سب کچھ بھلا بیٹھی۔ کسی نے صحیح کہا ہے ”عورت اور مرد کی تسلیم میں تیراڑہ ہو دشیطان کا ہوتا ہے۔“ وہ شیطان ہم دونوں کے درمیان داخل ہو چکا تھا اپنے آپ کو بتا ہی کے رہانے کی طرف دھیل کر شاید میں فریاد سے انتقام لے رہی تھی۔ میں سارا دن نک سک سے تارہ تھی میری یہ تیاری وجہت کے لیے ہوتی فریاد میری طرف متوجہ ہے یا نہیں اس بات کی اہمیت میرے نزدیک بالکل ختم ہو گئی تھی۔



آن منٹ انکار کے ساتھ آئی اور ایشان بھی آرہے تھے مشاید ارشدہ بھی ان کے ساتھ تھی ہمارے کسی سے بھی ولی و نجیسی نہیں اس کے لیے برشاٹ کی بات تو صرف یہ تھی کہ شاہزادی اے مسلم انکور کرنا تھا وہ جب سے یہاں تک جیسی اس کا سامنہ بست ہم ہی شاہزادی سے ہوتا تھا جب بھی کبھی اتفاق ہی وہ اس کے سامنے آتا یہ دوسری اجنبی سا بن چاتا اور یہ بھی بات جیبہ کے لیے باعث تکلیف تھی ابھی کچھ دیر قبل ہی اسے نازیہ آئی نے بتایا تھا کہ انکل اور آئندی صباحت کے ساتھ ایشان اور ارشدہ اس سے ملنے آرہے ہیں لذاؤ اجنبی طرح تیار ہو کر یہیچے آجائے، مگر وہ نہایت بدبدلی سے بینی پر بیٹھی جانے کیا سوچ رہی تھی جب کر رے کا دروازہ کھول کر کوئی اور داخل ہوا۔

”تم بھی تک تیز نہیں ہو یہیں نیچے مرزا تھرا انتظار کر رہی ہیں۔“

یہ ”ڈاہری یقیناً“ شاہزادی کی تھی اس نے چونکہ کسر اٹھایا وہ اس کے یعنی سامنے سینے پر دنوں باقاعدے ہے کھڑا اس کی تھی جانب متوجہ تھا۔ شاہزادی، آن اتنے دنوں بعد خود سے مخاطب دیکھ کر وہ یہکہ دہ بڑا کراٹھہ ہٹی، ہوئی آنسو خود بخود اس کی آنکھوں سے برس نکلے۔

”اکم آن جیبہ خود کو مضبوط کرو ایشان کو احساس دلو کر وہ تمہارے لیے اتنا ہی غیر اہم ہے جتنی تم اس کے لیے اس کا سامنہ خود اٹھاوی سے کرو جتنے آنسو بہاتا ہے ابھی بہاوا اور رو لو جتنا روتا ہے مگر خدا کے لیے اس کے سامنے

اس طرح مت رونا اس کے سامنے بننے والا ایک آنسو کا قطرہ بھی تمہاری اہمیت ختم کر دینے کے مترادف ہے
میری بات سمجھ رہی ہوتا۔“

جب یہ کے آنسو سے پہ چین کر گئے
”میں اس کے لیے نہیں رو رہی۔“

جب یہ نے تیزی سے اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے وضاحت دی۔

”میں تو صرف اس لیے رو رہی ہوں کہ آج اتنے دنوں بعد تم نے مجھے مخاطب کیا؟ مجھے سے بات کی، تمہیں اس طرح اچانک اپنے سامنے دیکھ کر مجھے اتنی خوشی ہوئی ہے کہ بے احتیار ہی آنسو آنکھوں سے بہ نکلے درختیں میں
میرے لیے اتنا اہم نہیں کہ اس کے لیے اپنے یعنی آنسو صاف کروں۔“

اس کی فطری خود اعتمادی لوت آئی۔

”اگرذ بھی ایسی ہی جیبہ چاہیے خود اعتماد اور حاضر جواب، اب بعد کچھ ہی دیر میں پہنچنے والے ہیں جلدی سے تیار ہو کر بھیجے آجائو۔“

شاہزادیں کا دل مست کچھ کرنے کو چاہیا، مگر وہ اتنا ہی کہتا ہوا کرتے سے باہر نکل گیا۔ گیٹ کے دو سری طرف تیزی باری کی آواز سنائی وی اس نے کھڑکی کا پردہ ذرا سارہ کارپیچے جھاناک کا ذمی ملک انکل کی تھی، خان چاچا نے گیٹ کھول دیا تھا وہ پردہ چھوڑ کر تیزی سے الماری کی جانب بڑھی اپنا ڈریس نکلا اور باتھ روم میں کھس گئی۔



آج فضہ بھا بھی کے گھر میلاد تھا، میں فریاد کے ساتھ جب ویاں چیخی تقریباً ”میلاد ختم ہونے والا تھا۔ میلاد کے بعد کھانے کا اہتمام خواتین کے لیے پختہ برہی تھا۔ سب سے فارغ ہو کر میں نیچے آئی جہاں لاونج میں فریاد، اس فندہ بھائی کے ساتھ موجود تھا۔ بھائی جلدی واپس گھر جانا تھا کیوں کہ صبح مریم اور چاہیہ (یہ جگنو کا اصل نام تھا اور وہ جب سے اسکوں داخل ہوئی تھی میں اسے اسی نام سے پکارنے کی عادی ہو چکی تھی) کا اسکول تھا اور چاہیہ اگر کسی وجہ سے ہونے میں لیٹ ہو جاتی تو صبح اشتہنے سے بست ٹنک کیا کرتی۔

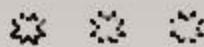
”فریاد کھانا کھایا ہے تو آجائیں ہر چیز۔“

تیزی سے بولتے ہوئے میرا بملہ در میان میں ہی رہ گیا، لاونج میں فریاد اور اس فندہ بھائی کے ساتھ ایک تیزی شخصیت بھی موجود تھی۔ جس پر پڑنے والی پسلی نظر نہ ہی مجھے ساکت کر دیا میرے یعنی سامنے والے صوف پر ساز رہ موجود تھا۔

”السلام علیکم زینب کیسی جس آپسے؟“ مجھے دیکھتے ہی رہ انہ کھڑا ہوا۔

”مشترک الحمد للہ بالکل تھیں ہوں، آجائیں فریادور ہو رہی ہے۔“

اسے جواب دے کر میں نے فریاد کو مخاطب کیا اور خود لاونج سے باہر نکل آئی۔ سالار اور نازیہ نے پھر پھر کچھ عرصہ میں مجھے انکو رکیا تھا جس کا احساس ابھی بھی میرے دل میں پوری طرح موجود تھا یہی وجہ تھی جو میرا ان سماں سے زیاد بیات کرنے کو بالکل نہیں چاہا۔



”تم نے ایک بات نوٹ کی؟“

فضہ بھا بھی نے حسب مادرت میپسنس پھیلاتے ہوئے سوال کیا۔

”ون سی بات؟“ صباحت جانتی تھیں ان کی پڑاکی میں ضرور وہی نہیں بات موجود ہو گی۔

"زینب خاصی بدیں گئی ہے"

جانے کیوں زینب بیٹھ ان کی خصوصی توجہ کا مرکز رہی اور یہ بات صاحت سے زیادہ بحلاز کون جان سکتا تھا۔

"میں آپ کی بات بھی نہیں بھاگتی آپ کس تبدیلی کی بات کر دی ہیں؟"

"زینب کے روپ کی جو سلے سے بالکل بدل چکا ہے پسلے والی اپنا بھت اور لگاؤٹ تواب اس میں سرے سے غائب ہو چکی ہے اس کی جو چکی بھی سرہ مری اس کے مزاج کا حصہ نہیں ہے"

جانے ان کا پیش کردہ بجزیہ درست تھایا غلط صاحت بکھنے پائیں۔

"میری واپسیاں قبل فون پر اس سے بات ہوئی تھی مجھے تو ایسا پچھہ حسوس نہیں ہوا۔"

"اپنے ہے"

فضہ بھاگتی پتوہ مايوس کی ہو گئی۔

"ہو سکتا ہے ترجیح کیوں نہیں بھی زینب کو بھی بھی بھی لکھنے لگی ہے" وہ اپنی بات سمجھا نہیں پا رہی تھیں۔

"چلو خیر ہمیں کیا۔"

وہ بھجھے چکی تھیں کہ صاحت ان کی گفتگو میں دلچسپی نہیں لے رہیں اس لیے ہی انہوں نے بات و ختم کرتے ہوئے کہا۔

"لکھا ہے مسلسل بچیوں کی پیدائش نے اسے تھوڑا سا باغل کر دیا ہے"

"ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو۔"

صاحت بات ان کی بات سے مکمل طور پر اتفاق کیا۔

۔۔۔۔۔

فریاد کافی دری سے فون پر بڑی تھا اس کی گفتگو سے میں اندازہ لگا چکی تھی کہ یقیناً "دوسری جانبیاں کہیں آپا ہیں" سکراب میں نے ان فون کا لیے ریشن ہوتا چھوڑ دیا تھا وہ دونوں بن بھائی کی بات کر رہے تھے مجھے اب یہ سب جانتے میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ فریاد و مکمل طور پر نظر انداز کر کے میں اپنی وی دیکھنے میں مسروف تھی جب اچانک اوپر چانے والی سیر ہمیوں سے فائزہ نے مجھے آواز دی۔

"زینب آپس زینب آپس"

"ماں یا ہوا بھائی وی تھ ف کر کے میں فوراً" صحن میں نکل آئی۔

"مچھی خامیں گی وجاہت بھائی لے کر آئے ہیں۔"

وہ سیر ہمیوں کے اوپر منڈر پر جھمی جھے سے پوچھ رہی تھی وجاہت پچھے دونوں سے اپنے چھوٹے بھائی کے پاس حیدر آباد کیا ہوا تھا اب فائزہ کی بات سختی میں تھی تھی کہ وہ واپس آچکا ہے میرا دل یک دمہی خوشی سے بھر گیا۔ "میں اوپر ہی آ رہی ہوں۔"

اسے جواب دے کر میں نے جلدی جلدی اپنا طیہ درست کیا اور اوپر چانے والی سیر ہمیوں کی طرف بڑھ گئی۔ مجھے پچھے کی کوئی فکر نہیں تھی کیوں کہ جانتی تھی کہ میں کتنی ہی دری بعد ہر واپس آؤں فریاد نے جوئی پروانیں کہنی یہاں تک کہ بستہ میں جانے سے قبل اس نے آواز دے کر مجھے پیچے بھی نہیں بلاتا اس کے اس نام کے روپ نے ہی مجھے شاید اس قدر آزاد اور خود سربنادیا تھا یا شاید میں بھی وہ سروں کی طرح اپنی نعمطیوں کا الزام خود سے مسلک دوسرے افراد پر ڈالنے کی عادی ہوتی جا رہی تھی۔

۔۔۔۔۔

بند کرن 57 مئی 2015

Scanned By Amir

بے چینی ایشال کے چرے سے چلک رہی تھی، ارش نے ایک نظر پورا اس کے چرے کی جانب لکھا اور دوسری نظر اپنے بالکل سانے بیٹھی صباحت آئی پڑی، جو نمایتِ اطمینان سے نازیہ آئی سے گوکفتگو تھیں وہ نفرت جو جیبہ کامنہ سنتے ہی ان کے چرے پر چھا جایا کرتی تھی آج سرے سے غائب ہو چکی تھی یعنی کافی کچھ بدل چکا تھا اور جو رہ گیا تھا وہ کچھ ہی دیر میں تبدیل ہونے والا تھا۔ وہ کہاںی جو آج کئی سال قبل شروع ہوئی تھی بست سارے لوگوں کئی عرصہ تک تکلیف میں بترکار کر آج ختم ہونے والی تھی۔

ایں نے بے چینی سے پلوپید لا جانے جیبہ اب تک کیوں نہیں آئی تھی وہ بڑی شدت کے ساتھ اس کی تمدکی منتظر تھی وہ اسے دیکھنا چاہتی تھی اس سے مناچا، حتیٰ تھی جیبہ نامی وہ گواہ جو کئی سنلوں سے ان دونوں میں ہیوں کے سر برٹک رہی تھی آج اس سے نجات کا ون تھا، وہ چاہ رہی تھی کہ ہر عمل بخوبی انجام پا جائے اور جھنی جلد ہو سے ایشال جیبہ کو طلاق دے دے۔

وہ ان ہی سوچوں میں غرق تھی جب درانہ کھلنے کی آواز سنائی دی اس نے فوراً "گردن" گھما کر دیکھا اندر واخن ہونے والا شاہزادی تھا اس کے ساتھ ساتھ ایشال کے چرے پر بھی ایکسا یوسی کی چھاگئی۔

* * *

"ایک بات کہوں زینب۔"

وجاہت نے میرا باتھ اپنے ہاتھوں میں تحالتے ہوئے پوچھا۔

"ہاں کہو یا کہنے چاہتے ہو؟" میں نے سراس کے کندھے سے نکلتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

"بھجھے سے شادی کرو گئی۔"

"کیا۔"

میں نے جھٹکے سے "تھیں کھولتے ہوئے سید ہمی ہو گئی، کچھ سال قبل یہ جمنہ اسی طرح میرے کانوں نے ناقہ تھرستنے والا شخص کوئی اور قدا آج پھر میں اسی جگہ ہڑی تھی وہ ہی جمنہ اور وہی محبت تھرستنے والا کوئی اور۔" "میری بات کا بواب دو زینب۔"

میری خاموشی نے شاید اسے ریشان کروایا۔

"تھرستی یے ممکن ہے میں تو پہلے ہی شادی شدہ ہوں۔"

اس دفعہ میرا بھی پہنے سے خاصِ اکمزور تھا وہ مضبوطی جو سالار وجواب دیتے ہوئے میرے انداز میں تھی آج وہ کہیں نہ تھی شاید فرماؤ کے رویہ نے مجھے اندر سے توڑ دیا تھا۔

"ہمارے نہ بہب میں طلاق رکھی ہی اس نے یہ گئی ہے کہ ہم اپنی ناپسندیدہ زندگی سے نجات حاصل کر سکیں، ہمیں تھیں پابند نہیں یا ہمیا کہ ایک مسئلہ ازت میں رہتے ہوئے جیسے تھے اپنی زندگی پوری کرو اور مر جاؤ۔" قرآن میں تھیں عورت کے لیے یہ حکم نہیں ہے کہ وہ دوسری شادی نہیں کر سکتی۔ "وہ مجھے سمجھاتے ہوئے بواز۔

"مرو جاہت میری بچیاں۔"

ایک اور کمزور دلیل۔

"مجھے تمہاری بچاں پالنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے، لیکن یہ تم پر منحصرے اگر تم چاہو تو۔"

"ونیا کیا کے کی اگر میں فرماد کچھ تو چھوڑ کر تم سے شادی کروں پورا خاندان بخھ پر تھو تھو کرے گا۔" میری آواز خاصی دھیمی تھی۔

”ایک ناجائز تعلق دنیا کے سامنے آئے سے بتریبے کہ اسے جائز کرنو۔ دنیا سے زیادہ اللہ کا خوف حل میں رکھو سب آسان ہو جائے گا۔“ وجہت کی ہرباتورست بھی میں سونپنے پر بجور ہو گئی۔

”تقدیر لئے کا ایک موقع ہر انسان کو ضرور ملتا ہے۔“ سالار کے الشاظ ایک بار پھر میرے کان سے فکرائے مجھے توقدرت نے ایک کے بعد وہ سر ا موقع فراہم کر دیا تھا اب مجھ پر منحصر تھا میں اس موقع سے فائدہ انجاوں یا ایک بار پھر سے روکر کے پرانی زندگی میں لوٹ جاؤں ہمارا کی بار میرا ایسا کوئی ارادہ نہ تھا۔

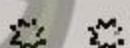
”بھر کیا سوچا زہب؟“ وہ منتظر انداز میں مجھے دیکھ دیا تھا۔

”مجھے کچھ نامہ دیں اچھی طرح سوچ لوں۔“ یہ میری طرف سے نیم رضا مندی تھی۔

”یعنی چاہو ٹاہم لے لو،“ میری میں یہ چاہوں گا کہ تمہارا افیصلہ میرے حق میں ہو کیوں کہ میں اب تمہارے پڑا زندگی گزارنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

اس نے ایک محبت بھری نگاہ میرے چہرے پر دالی ایسی نگاہ جس نے مجھے ساری دنیا بھلا کر صرف اسی کاہی کروایا تھا۔ ویسے بھی وہ شادی شدہ نہ تھا۔ سالار کے ساتھ نازیہ کی موجودگی مجھے اس سے دور کرنے کا باعث نہیں تھی اور یہاں ایسا پچھنا تھا اسی لیے میں مطمئن تھی۔

(آئندہ ماہ آخری قسط ملاحظہ فرمائیں)



ادارہ خواتین ڈا بجست کی طرف سے ہنول کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری حصی



راحت جنیں
قیمت - 300/- روپے

کسی راستے کی
تعلاش میں



زہرہ ممتاز
قیمت - 550/- روپے

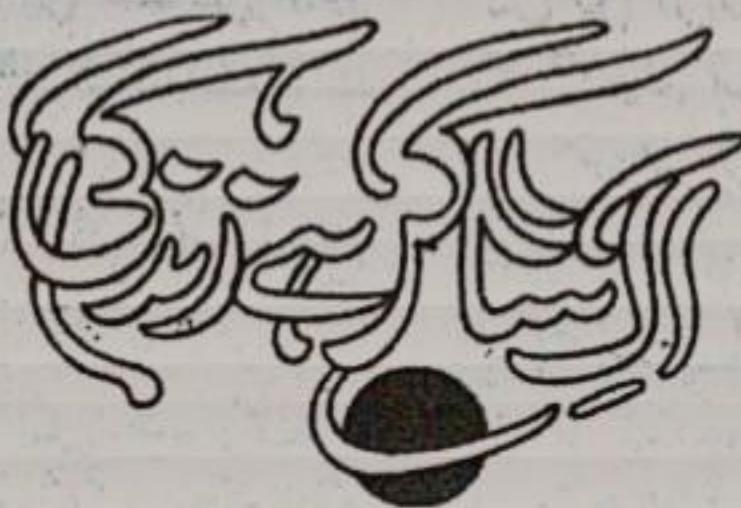
میرے خواب
لوٹا دو



محبت عبداللہ
قیمت - 400/- روپے

فون نمبر
32735021

ستکاہے مکتبہ عمران ڈا بجست 37، اردو بازار، کراچی



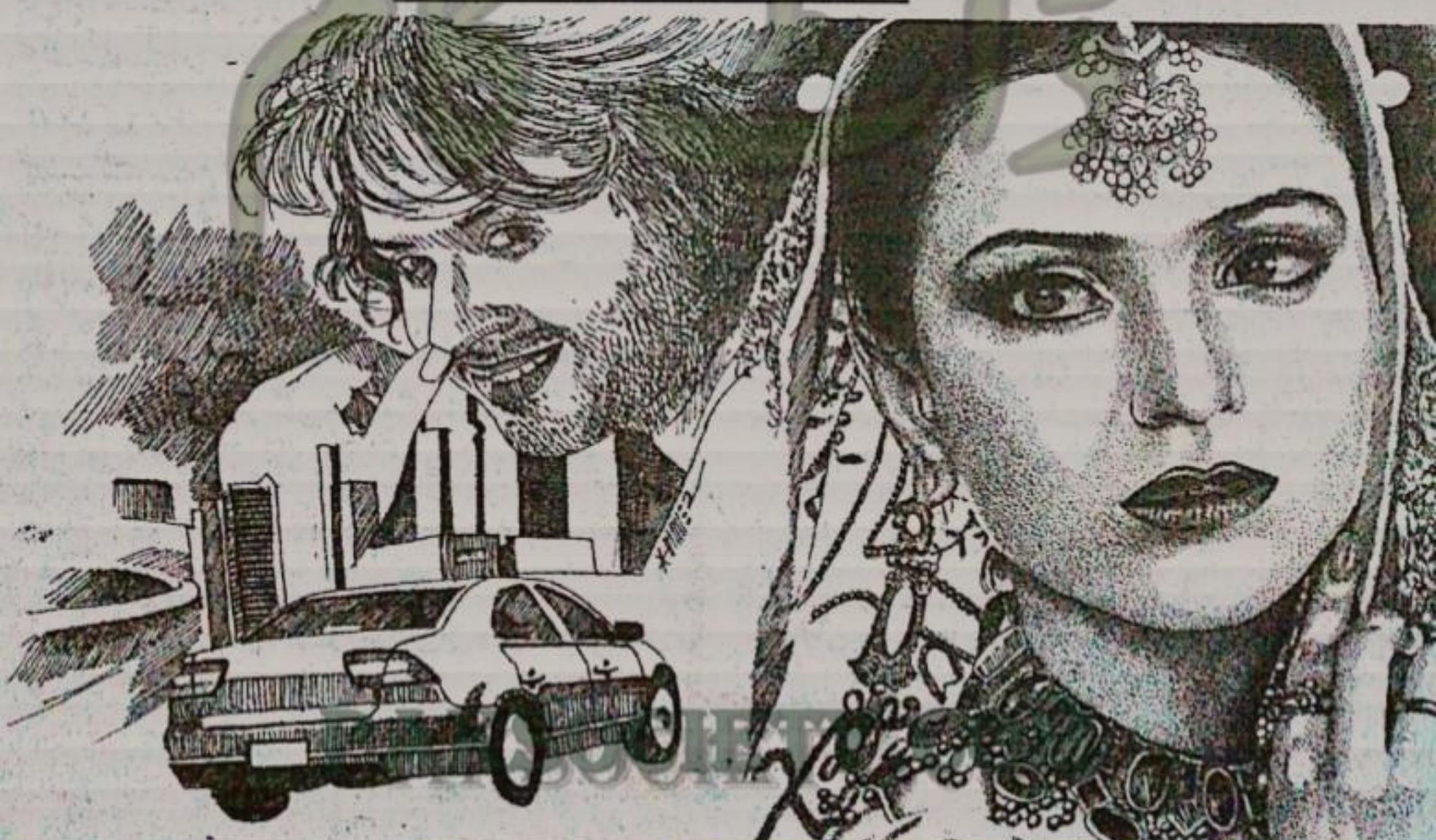
ملک صاحب اپنے گھروالوں کو بے خبر رکھ کر اپنے کم سن بیٹے ایشال کا نکاح کر دیتے ہیں جبکہ ایشال اپنی کزن عریشہ میں دچپی رکھتا ہے اور سن بلوغت تک پہنچتے ہی وہ اس نکاح کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیتا ہے، ملک صاحب ہمارانتے ہوئے اس کی دوسری شادی عریشہ سے کر دیتے ہیں جس کی شرط صرف اتنی ہے کہ وہ اپنی پہلی منکودہ کو طلاق نہیں دے گا۔

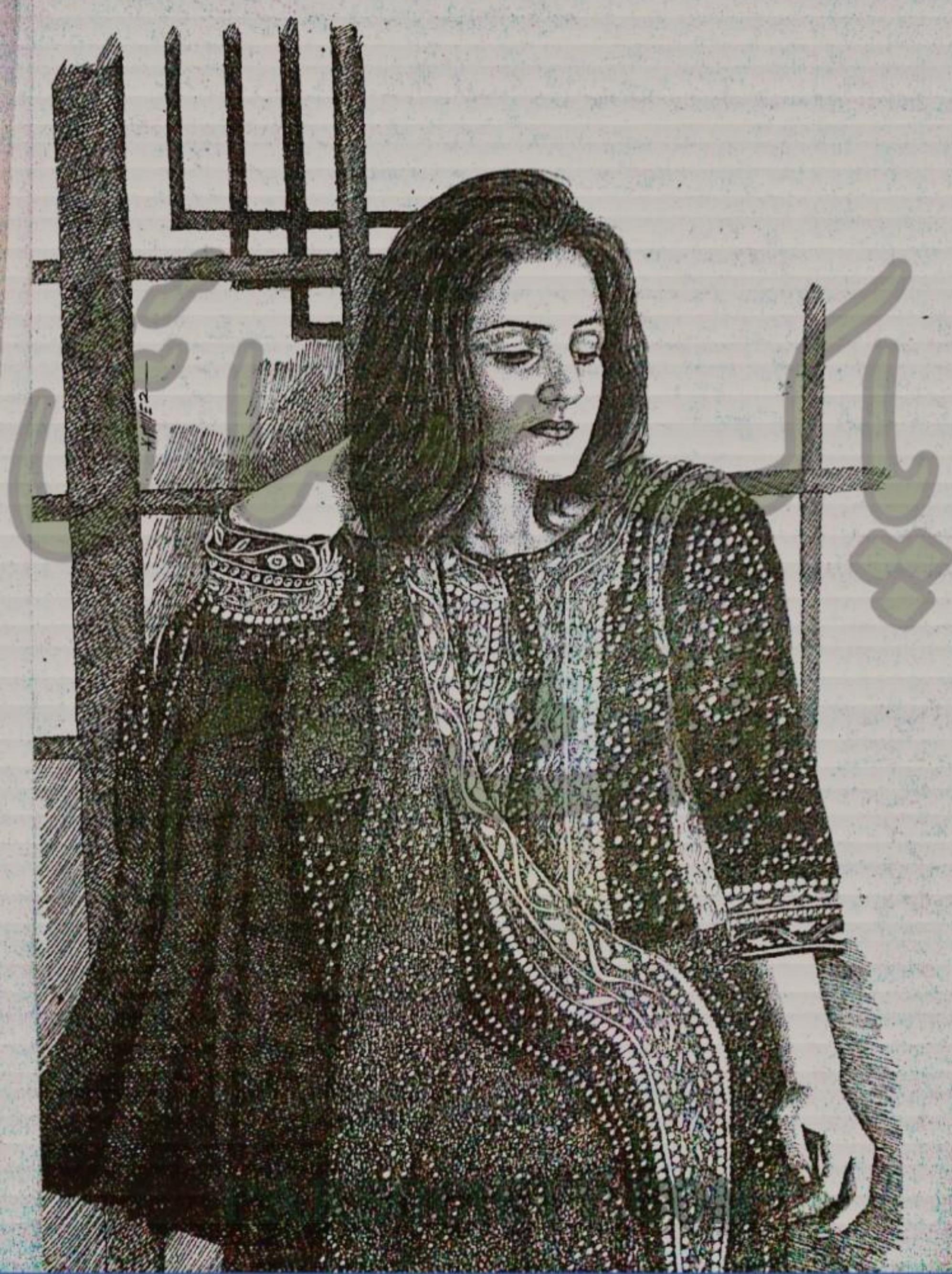
جیبہ تعلیم حاصل کرنے کراچی آئی ہے جہاں وہ شاہ زین کے والد کے آفس میں جا ب کرنے لگتی ہے جس دوران شاہ زین جیبہ میں دچپی لینے لگتا ہے، مگر جیبہ کا رد عمل اس معاملے میں خاصاً عجیب و غریب ہے وہ شاہ زین کو اپنا دوست تو مانتی ہے، مگر اس کی محبت کا ثابت جواب نہیں دے پاتی۔

فریاد تین بھائی ہیں اس کے دونوں بڑے بھائی معاشری طور پر مستحکم ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی بیوی، بچوں کی ضروریات بھی کھلے دل سے پوری کرتے ہیں جبکہ فریاد اس معاملے میں خاصاً بخوبی ہے یہ ہی سبب اس کی بیوی زینب کو فریاد سے بدظمن کرنے کا باعث بن جاتا ہے۔

فضا، زینب کی جنمیانی ہے جو اس کی خوب صورتی سے حسد کرتی ہے اور اپنی اس حسد کا اظہار وہ اکثر ویژتراپنے رویہ سے کرتی رہتی ہے۔ سالار، صباحت کا کزن ہے جو شادی شدہ ہونے کے باوجود زینب کو پسند کرنے لگتا ہے، اسی لیے وہ بہانے بہانے اسے قیمتی تحائف سے بھی نوازتا ہے۔

۱۲ (اب آگے پڑھیے)
یار ہوں یعنی طلب





"یہ حبیبہ کہاں رہ گئی۔" نازیہ نے شاہ زین کو مخاطب کیا جو ابھی ایشال سے گلے مل کر فارغ ہوا تھا۔

"ہم سیسیں مہامیں دیکھ کر آتی ہوں۔"

ایسا کے اشارہ کرتے ہی وہ پھر سے انہ کھڑا ہوا بہبیکدم ہوئی دروازہ پر اپر لہ ہٹا کر وہ اندر داخل ہو گئی جس کا انتظار کر رہے میں موجود ہر فرد بڑی بے چینی سے کر رہا تھا۔

"سلام علیکم!"

سلام کرتے ہی وہ دروازے کے بالکل قریب پر گئی ایسے جیسے اس کے قدموں نے مزید آگے بڑھنے سے انکار کر دیا ہو، پاؤ جو دو کوشش کے وہ کچھ نرس ہے گئی تھی۔

"وعلیکم السلام۔" جواب کے ساتھ ہی صباحت انہ کھڑی ہو گئی۔

"آگے آجاو بہتا وہاں کیوں رک گئیں۔"

اسے کتفیوڑ کھڑا دیکھ کر نازیہ آنٹی نے حوصلہ دیا، سچ سچ قدم اٹھاتی وہ آگے بڑھ آئی۔

"تم تو ہو بہاپی ماں جیسی ہو۔" اسے گلے لگاتے ہی پہلا جملہ صباحت کے منہ سے یہ ہی لکلا۔

ایشال نے ہمیشہ یہ سنا کہ زہن بچا ہی ایک مکمل حسن کا نمونہ تھیں۔ اس وقت اپنی ماں کے منہ سے نکلنے والے یہ ستائی الفاظ سن کر اس نے جو نظریں اٹھائیں تو وہ جھکنا ہی بھول کریں، اسے یقین ہی نہ آیا کہ یہ سامنے کھڑی لڑکی حبیبہ ہے وہ حبیبہ جسے اس کی منکوحہ ہونے کا اعزاز حاصل ہے خوب صورت تو جاذیہ اور مریم بھی تھیں، مگر حبیبہ کا حسن ایسا تھا جس نے ایشال جیسے خود پسند شخص کو مبہوت کر دیا۔

"یک پل تو تم سیسیں دیکھ کر مجھے ایسا لگا جیسے میرے سامنے نہ لہنگہ کھڑی ہو۔"

صباحت نے ایس کے ماتھے پر یوسہ دیتے ہوئے کہا جو اپا "حبیبہ کے منہ سے ایک لفظ نہ لکلا، شاید اس وقت وہ بول ہی نہیں سکتی تھی اسے محسوس ہوا جیسے اس کا گلہ رندھ کیا یہ اس کی نگاہوں میں بے اختیار اپنی ماں کا یہاں اور لا غرو جو دلہرا آگئا، جو نہ کسی کی ستم طرفی کے ہاتھوں سکر پر بادھو گئی تھی۔

"سلام علیکم حبیبہ کیسی ہیں آپ؟" اسے مخاطب کرنے سے ایشال خود کو بازنہ رکھ سکا۔

"شکر الحمد للہ بالکل ٹھیک۔"

عصر جواب دے کر اسے قطعی نظر انداز کرتی وہ سامنے رکھے صوفی پر شاہ زین کے برابر جائیں۔ "حبیبہ اتنی حسین ہو گئی" یہ تو شاید اس کے تصور میں بھی نہ تھا اسے دیکھتے ہی نگاہ بے اختیار قریب پیشی ارشدہ کے چہرے پر حاضر ہی، جو بغور اسے ہی تک رہی تھی جانے اس کی نگاہوں میں ایسا کیا تھا وہ کچھ شرمندہ سا ہو گیا۔ وہ اتنا دل پھینک تو بھی نہ تھا کہ کسی لڑکی کے حسن کو دیکھ کر اسے بے خود ہو جاتا، یہاں شاید اس کی اسی بے خودی کی وجہ حبیبہ سے جذار شدہ تھا وہ رشتہ جسے اتنے سال اس نے بھی کوئی اہمیت ہی نہ دی، حبیبہ سامنے بیٹھی مماسے بات کر رہی تھی۔ ایشال نے ترجمی نگاہوں سے اس کا بغور جائزہ لیا سبز شلوار تیپس میں ملبوس حبیبہ کا ملکوتی حسن اسے اپنے سحر میں جکڑ رہا تھا۔

"گرین کلر کس قدر خوب صورت ہوتا ہے میں بلاوجہ ہی آج تک اس رنگ سے چڑتا رہا۔" حبیبہ کے جسم پر موجود گرین کلر دیکھتے ہی اس کے دل میں پہلا خیال یہ ہی آیا۔

"میرا خیال ہے کہ ہمیں اب چلنے جا ہے۔"

جانے ارشدہ کو کیا ہیوا وہ یکدم ہی انہ کھڑی ہوئی شاید وہ ایشال کی بے خودی محسوس کر جکی تھی، بے چینی اس کے چہرے سے عیاں تھی جو بھی تھا اس وقت سامنے بیٹھی لڑکی اس کی سوتون کے ہمدرے بر فائز تھی رشتہ پسند کا ہو

یا مجبوری کا، پنی زادکوں کا احسان ہر دم دلاتا ہے۔
”تنی جلدی۔“ ایشال کے کچھ کرنے سے قبل ہی تازیہ آئی بول اٹھیں۔

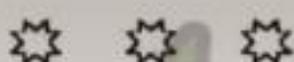
”میں نے سب کے لیے ڈنر تیار کروایا ہے۔“

”سوری آئی ہمیں پایا کی طرف جاتا ہے ہمارا ڈنر وہاں ہے اور وہ وہی کر رہے ہوں گے چلو ایشال۔“
اس نے اطمینان سے بیٹھے ایشال کو پکارا، جیبیہ نے دیکھا وہ کچھ گھبرائی ہوئی تھی اسے حیرت ہوئی شاید ارشد کو
ایشال کی محبت پر بھروسانہ تھا کیوں کہ جو بھروسار تھتے ہیں وہ ایسے نہیں گھبراتے۔
”اوکے آئی ہم چلتے ہیں ممایا پا آپ کے ساتھ ڈنر کریں گے۔“

کھڑے ہوتے ہوئے ایشال نے تازیہ کو مناسب کیا، پھر ایک نظر جیبیہ کے چہرے پر ڈالی جو شاہ زین سے مکرا
مکرا کر محو گفتگو تھی اسے ایشال کے ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہ ہوتا تھا ایشال مجھ سوس کر چکا تھا اسے جیبیہ
کا اس طرح خود کو نظر انداز کر کے شاہ زین سنبھالتیں کرنا قطعی پسند نہ آیا جو بھی تھا جیبیہ اس کی منکوحہ تھی۔
یہ بھی تک اس نے طلاق نہ دی تھی وہ ایک مرد تھا اور مرد کی اتنا کی تیکیں ہمیشہ ایک عورت کو اپنے سامنے
گزگزاتے دیکھ کر ہوئی ہے چاہیے وہ مرد کتاب لعلیم یافتہ کیوں نہ ہو۔

لیکن یہاں تو وہ جس جیبیہ کا صورتے کر آیا تھا صورت حال اس سے قطعی مختلف تھی، جیبیہ کا اسے آنور کرنا،
اسے ذرا نہ بھایا۔ وہ جو اس غلط فہمی میں تھا کہ جیبیہ اس کے انتظار میں نگاہیں فرش راہ کیے بیٹھی ہو گئی اس کی یہ غلط
فہمی ایک پل میں ہی دور ہو گئی۔ اپنی غلط فہمی کے دور ہوتے ہی وہ ایک دکھ اور تکلیف کے احسان میں گھر گیا، بھول
گیا یہ ابتدا اس کی طرف سے ہوئی تھی، وہ ہی تو تھا جس نے اتنے سال جیبیہ کو انتظار کی سولی پر لشکار کھاتھا اور خود
اپنی بھرپور زندگی رہا تھا بالآخر وہ جیبیہ کا اس طرح نظر انداز کرنا برواشت نہ کر سکا اور یہ دم بول اٹھا۔
”اللہ حافظ جیبیہ۔“

اس کی زبان سے اوہ ہونے والے ان بے اختیار الفاظ نے جیبیہ کو حیران کر دیا، جو ایسا ”وہ کچھ بول، ہی نہ پائی اور نہ
ہی ایشال نے اس کے جواب کا انتظار کیا اور ارشد کی سُنگت میں لا اونج کا دروازہ عبور کر گیا۔



”یہ زہن ب اور وجہت بھائی کے درمیان کیا چیل رہا ہے؟“
آج کئی دنوں بعد رابعہ فائزہ سے ملنے آئی تھی اور آتے ہی اس کی طرف سے کیے جانے والے اس سوال نے
فائزہ کو تھوڑا سا بوجھلا دیا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ اس کی زبان تھوڑا سا لڑکھڑا گئی۔

”وہ دراصل ہمارے پرانے محلے میں رہنے والی فضیلت آئی کی بیٹھی ہے جو محلے کے بچوں کو سپاہ پڑھایا کرتی
تھیں۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔“ رابعہ نے کڑے انداز میں تفتیش کی۔

”میں نے یہ پوچھا ہے کہ اس کا وجہت بھائی سے کیا سلسلہ ہے، کیوں وجہت بھائی سارا دن تمہارے گھر
پائے جاتے ہیں اور میں نے یہ بھی سنا ہے کہ زہن بھی اور پر تمہارے گھر ہی ہوتی ہے خاص طور پر اس وقت جب
وجہت بھائی یہاں آتے ہیں۔“

”تمہیں یہ سب کس نے بتایا۔“ فائزہ قدرے حیران ہوئی۔

”میں نے جب بھی بھائی کو فون کیا وہ تمہارے گھر ہی ہوتے ہیں اور اکثر ان کی باتوں میں زہن کا تذکرہ ہوتا ہے۔“

جو ہر گز رتے دن کے ساتھ بہت اجرا ہے، میں جانتی ہوں کہ وہ کئی سالوں سے نسب کو پسند کرتے ہیں اور ان کی یہ پسند اب محبت میں ڈھلی چکی ہے جس کا اندازہ ان سے بات کرنے والا ہر شخص پا آسانی لگا سکتا ہے۔“
رابعہ نے ہربات تفصیل سے بتائی جسے سن کر فائزہ نے دل میں اللہ کا شکر ادا کیا اور نہ وہ جانے کیا سمجھی تھی۔

”جو آپ سوچ رہی ہیں وسا کچھ بھی نہیں ہے نسب ایک شادی شدہ عورت ہے جس کی تین بیٹیاں ہیں۔“
فائزہ اب قدرے مطمئن ہو چکی تھی۔

”شادی شدہ یا بچیاں ہونے سے کوئی فرق نہیں ہوتا یہ سب کچھ کسی بھی انسان کو بخوبی سے روکنے کے لیے کافی نہیں ہے اس لیے بہتر ہے کہ تم ان دونوں پر نظر رکھو اور کوشش کیا کرو جب وجہت بھائی آئیں نسب اوپر نہ آئے۔“ رابعہ کے دل میں کچھ ایسا تھا جو اسے پریشان کر رہا تھا۔

”اچھا تھیک ہے بایا کر لوں گی کوشش، اب یہ بتاؤ تم نے کھانے میں کیا کھانا ہے؟“ فائزہ قدرے آتی تھی۔
”جودل چاہے بنا لو۔“

رابعہ کے جواب دیتے ہی فائزہ وہاں سے اٹھ کر بارہ کم کی طرف آگئی کیوں کہ وہ رابعہ کپاس بیٹھ کر اس کے مزید سوالوں کے جواب میں دے سکتی تھی۔

”یر کھ لو۔“ وجہت نے ایک پھولا ہوا براؤن لفافہ میری جانب بڑھایا۔
”یہ کیا ہے؟“

لفافہ تھامتے ہی میں نے کھول کر اندر جھانکا، ہرے اور نیلے نیلے نوٹ جنہیں دیکھتے ہی میں حیران رہ گئی۔

”یہ کس لیے ہیں؟“ میں نے لفافہ وجہت کی سمت واپس بڑھایا۔

”تمہارے لیے۔“ اس نے لفافہ کو ہاتھ لگائے بنا جواب دیا۔

”میرے لیے کیوں؟“ وجہت کا اس طرح پیسے دنبا مجھے بہت عجیب لگا۔

”کیوں اتنے سوال جواب کر رہی ہو زینب، رکھ لوں اپنی خوشی سے دے رہا ہوں گرمیوں کی شانگ کر لینا۔“

”سوری وجہت میں اتنی رقم ایسے نہیں رکھ سکتی۔“

میں نے فوراً ”سے بیشتر تھا میں پکڑ لفافہ بیٹھ پر رکھ دیا وجہت کا اس طرح پیسے دنبا مجھے ذرا اچھانہ لگا، ایسا محسوس ہوا جیسے وہ میری قیمت ادا کر رہا ہو۔

”میں چلتی ہوں فرہاد گھر آنے والہ ہو گا۔“ گھر میں ٹائم دیکھتے ہی میں سیڑھیوں کی جانب لپکی۔

”ایک منٹ زینب! میری بات تو سنو۔“ وہ جلدی سے میرے سامنے آن گھر ہوا۔

”تاراض ہو گئی ہو؟“ میری ہلی کیفیت کا اندازہ اسے ہمیشہ بنا کئے ہی ہو جایا کرتا تھا۔

”نہیں۔“ میں نے خود پر بمشکل قابو پایا۔

”سوری زینب میرا مقصد تمہیں تکلیف دینا نہ تھا میں تو صرف۔“

”ٹھیک ہے وجہت، ہم اس موضوع پر پھر کبھی بات کریں گے ابھی مجھے جانا ہے کیوں کہ کچھ ہی دیر میں فرہاد گھر آنے والے ہے اور مجھے نیچے چاکر بول پکانی ہے ورنہ وہ تاراض ہو جائے گا۔“

میں اس کے قریب سے گزر کر بارہ نکل آئی۔

وہ نیرس پر تھا کھڑی جانے کن سوچوں میں گم تھی جب اس کے پیچے شاہ زین آن کھڑا ہوا۔

”یاں پوچھو۔“ وہ مسکراتے ہوئے اس کی جانب پڑی۔

”تمہیں دکھ نہیں ہوا ایشال اور اریشہ کو ایک ساتھ دیکھ کر۔“

”کس بات کا دکھ۔“

جیبہ کا الجھ بالکل سادہ ساتھا جس میں کوئی دکھ یا پریشانی کیسی نہیں جھلک رہی تھی شاہ زین کے دل کو اطمینان سا حاصل ہوا۔

”یہ دکھ کہ جس جگہ تمہیں ہونا چاہیے تھا، وہاں ایشال کے برابر اریشہ کھڑی تھی دیکھو جیبہ سے سننا کہ ایشال نے تمہیں چھوڑ کر اریشہ کو اپنا لیا اتنا تکلیف وہ شاید نہ ہو جتنا ان دونوں کو اس طرح ایک ساتھ دیکھنا میری بات سمجھ رہی ہوتا۔“

جیبہ کے چہرے پر چھائی مسکراہٹ دیکھ کر وہ پچھے کندھوڑ ہو گیا۔

”بہت اچھی طرح۔“ وہ بدستور مسکراتے بولی۔

”ایک بات بتاؤں شاہ زین میں نے اپنی ماں کی زندگی سے ایک سبق بہت اچھے سے سیکھا ہے وہ یہ کہ، زندگی کبھی بھی کسی ایسے شخص کے ساتھ نہ گزارو جو تمہاری قدر و قیمت نہ جانتا ہو ورنہ تمہاری زندگی خود تمہارے لیے عمر بھر کاروگ بن جائے گی جانے لوگ صبر و شکر جیسے الفاظ صرف عورت ہی کے ساتھ کیوں منسوب کر دیتے ہیں اور مردانہ لفظوں سے مبراکیوں ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے کمیں قرآن میں یہ ارشاد نہیں فرمایا کہ، صبر و شکر کرنے والی صرف خواتین ہوئی چاہیں وہاں تولفظ مومنین استعمال کیا گیا ہے، مگر افسوس ہم ہمیشہ عورت ہی کو پڑ درس دیتے ہیں کہ ہمیشہ صبر کرے، اللہ کا شکر ادا کرو؟ یہ میں کوئی نہیں جانتا کہ وہ اپنے دل کو کہاں مار لی ہے، صرف ایک اچھے بخنے کا جوش اسے اندر سے مار دیتا ہے، ختم کر دیتا ہے، مرد کا ہر گناہ جائز اور عورت کی ایک ذرا سی غلطی پر پکڑ، صرف عورت ہی کھوٹ سے پاک کیوں ہوئی چاہیے؟ کیوں ہر مرد چاہتا ہے کہ اس کی بیوی نیک اور پاکباز ہو؟ کیوں مرد کو شش نہیں کرتا خود سے منسوب عورتوں کو نیک اور پاکباز بنانے کی؟ کیوں ان کی دل خواہشات کو اس قدرے بے مول کر دیتا ہے کہ وہ سائنس لیتے ہوئے بھی ڈر نے لگتی ہے کہ کمیں ثوٹ کر بکھرنہ جائے؟ کیوں کرتے ہو تم سب مرد ایسا کیوں عورت کی قدر نہیں کرتے؟“

اس کی آواز بھرا گئی وہ روری گھسی۔

”سب مرد ایک جیسے نہیں ہوتے جیبہ بالکل اس طرح جس طرح سب عورتیں ایک جیسی نہیں ہوتیں۔“

اس نے جیبہ کے کندھے پر آہستہ سے اپنا ہاتھ رکھا۔

”تم، اریشہ، فضائی اور زینب چاچی کیا یہ سب عورتیں ایک جیسی ہیں، نہیں تا تو بس سب مرد بھی ایک جیسے نہیں ہوتے بالکل ایسے جیسے میں اور ایشال ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں،“ ایک نے تمہیں کھو دیا اور دوسرے تمہیں پانے کے لیے سرگروں۔“

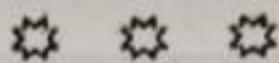
وہ نہایت ملکے پھلکے انداز میں بول رہا تھا اور جیبہ بڑے دھیان سے سن رہی تھی اس کا آخری جملہ سنتے ہی جیبہ کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔

”بھڑختی رہا کرو تم مجھے ایسے ہی اچھی لگتی ہو۔“ اس کی ہلکی ہلکی سرخ آنکھیں اور بکھرے گولڈن بال، شاہ زین کو ایسا محسوس ہوا جیسے اگر وہ کچھ دیر اور بہاں کھڑا رہا تو شاید خود پر اپنا ضبط کھو دے۔

”بہترات ہو گئی ہے سو جاؤ اب تم بھی۔“

PAKSOCIETY.COM

اسے ہدایت دے کر وہاں رکانیں بلکہ لبے بڑے بھر تاچند ہی پل میں اس کی نگاہوں سے اور جمل ہو گیا۔



”یہ میرے کپڑے ہیں پیک کر دو جمعرات کی شام میں عمرے پر جارہا ہو۔“

پکن کے دروازے کو کھڑے فرہاد نے مجھے ایسے اطلاع دی جسے وہ دو دن کے لئے کسی دوسرے شر جارہا ہو، حالانکہ یہ مجھے دو دن قبل فرضہ بھا بھی دتا چکی تھیں کہ یا کہیں فرہاد کے ساتھ عمرے پر جارہی ہے پھر وہاں سے دلوں صاحبت کی طرف وہی جا میں گے مگر، میں نے کوئی خاص توجہ نہ دی کیونکہ وہ ہمیشہ سے ہی الگی بے پر کی اڑائے کی عادی تھیں لیکن اب فرہاد کے بتانے کے بعد کسی غلط فہمی کی خنجاش باتی نہ رہی۔

”کم از کم مجھے بتانا تو جا ہے تھا کہ میں عمرے پر جارہا ہوں یہ کیا چسپ چھپا کر ساری تیاری کر لی اور جانے سے پسلے ایسے اطلاع دی جسے کسی عیر کوتایا جائے۔“

اس کے ہاتھوں میں موجود کپڑے کا تھیلا تھامتے ہوئے شکوہ خود بخود میری زبان سے پھل گیا اور نہ چاہتے ہوئے بھی میری تیوری پر چند بل ابھر آئے۔

”یہ تو اللہ تعالیٰ کا کرم ہے وہ جب اپنے بندوں کو ملائے اس میں اتنا ہمارا ضر ہونے والی کیا بات ہے نعیب والے اس کے در پر جاتے ہیں۔“ تخریب لجھے۔

میں جو کہنا چاہتی تھی وہ فرہاد کی سمجھ میں بھی نہیں آسکتا تھا اسی لیے مزید بحث کرنے سے اچھا تھا خاموشی اختیار کر لی جائے۔

”جانا تو یا کہیں آپ نے تھا لیکن ان کی بدولت میرا بھی سبب بن گیا، انہیں محرم کا مسئلہ تھا اسفند اور صفر بھائی دنوں نے ہی منع کر دیا جانتی ہو تو اپنے تو اپنی بیویوں کے بغیر جاتے ہی نہیں ہیں اب ایسی بھی کہا عورت کی غلامی کے بندہ کسی کام کا، ہی نہ رہے کتنے عرصہ سے صمد ٹال رہا تھا کہ صاحبت بھائی فارغ ہوں تو سب چلیں گے مگر نہ فارغ ہوئے اور نہ ہی صمد نے ہاں کی پے چاری ان کے انتظار میں بیٹھی تھیں تو میں نے سوچا کیوں نہ میں ہی چلا جاؤں حالانکہ انہوں نے مجھے سے کہا بھی نہیں تھا یہ تو شوائب کا کام یہ جس کے بھی حصہ میں آجائے۔“

جانے وہ کیا کیا بول رہا تھا مجھے میں اب مزید سننے کی تاب نہیں تھی اس لیے میں نے اسے درمیان میں ہی توک دیا۔

”مجھے اپنے سارے کپڑے نکال دو میں پیک کروں۔“ مجھے اس کی کی بات میں کوئی دلچسپی نہیں تھی وہ کیا، کیوں اور کب جارہا تھا مجھے اس سے کوئی سروکار نہ تھا۔

”ایک تو میں جب بھی کہیں جانے لکوں تمہارا مودہ پسلے ہی آف ہو جاتا ہے شکر نہیں کرتیں کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے عمرے کی سعادت کے قابل سمجھا الثامنہ بنا لیا تمہاری جگہ کوئی اور عورت ہوتی تو یہ سب سن کر خوش ہو جاتی۔“

میں اس کی تمام باتوں کو نظر انداز کر کے اندر کرے میں آگئی کیونکہ میرا موڑ اس وقت کی بات پر بھی فرہاد سے الجھنے کا نہ تھا۔



”تمہاری طبیعت ٹھیک ہے ایشال۔“

وہ جب سے نازیہ آئی کے گھر سے آیا تھا ایسا ہی کھویا کھویا ساتھا کہ ارشد سے برداشت نہ ہوا اور اس نے توکی دیا۔

”نہیں سریں بہت شدید درد ہے۔“
اس نے کروٹبدل کر آنکھیں موند لیں، وہ جھوٹ بول رہا تھا اس بات کا اندازہ ارشہ کو ہو چکا تھا۔
”ایشال۔“

اس نے ایک بار پھر سے پکارا۔

”ہاں بولو کیا بات ہے؟“

ابوہ مکمل طور پر اس کی جانب متوجہ تھا۔

”مماں نے کسی لیدھی ڈاکٹر سے اپانے منٹ لیا ہے۔“

”چھاتو تم پڑھی جانا۔“

جو اب دے کر اس نے ایک بار پھر سے کروٹبدل لی۔

”مجھے اکیلے نہیں جانتا تمہیں بھی میرے ساتھ جانتا ہے وہ تمہارا چیک اپ بھی کریں گی۔“

ارشہ نے ہاتھوں پر لوشن لگاتے ہوئے ڈرینگ کے شیشہ سے اس کی جانب دیکھا جو بدستور آنکھیں موندے لیتا تھا۔

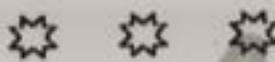
”مجھے کسی چیک اپ کی ضرورت نہیں ہے۔“

”لیکن ایشال تمہیں ایک وفعہ تو ڈاکٹر ز کے دیے ہوئے سارے ٹیسٹ کروانے چاہئیں اس میں آخر برائی کیا ہے جو تم ہر بار منع کرو سیتے ہو۔“

اسے ایشال کا انکار کرنا ہمیشہ سے زیادہ برا لگا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے لائٹ بند کرو۔“

یہ اس کی بات کا جواب نہیں تھا، مگر اس وقت وہ مزید کوئی بات کر کے اس سے الجھنا نہ چاہتی تھی اس لیے خاموشی سے اٹھ کر لائٹ بند کرو۔



”ہمیں معاف کرو جیسے ہم تمہارے گناہ گاریں ساری زندگی ہم نے عیش و عشرت میں گزار دی اور کبھی پلٹ کر نہیں دیکھا ہماری ماں اور بسن کن حالوں میں زندہ ہیں۔“

جازیہ نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے معافی مانگی۔

”مجھے آپ لوگوں سے کوئی شکوہ نہیں اور جہاں تک میں بھجتی ہوں ان حالات میں ہر شخص اپنی جگہ درست تھا۔“ اس کا پاٹ لیچی بالکل پر سکون تھا۔

”میں تو سمجھ دار تھی جانتی تھی کہ میری ماں کن حالات میں زندگی بس رکر رہی ہے پھر بھی وقت پڑنے پر دوسروں کے ساتھ شامل ہو گئی ان سنگار کرنے والوں کے ساتھ جن کے ہاتھوں میں تو یہی پھر تھے۔“

مریم آپ کے لجھے میں تاسف چھلک رہا تھا۔

”اپ ان باتوں کا کوئی فائدہ نہیں ہے مریم آپا وقت سب کچھ روند کر گزر گیا۔“ اس کی آواز میں آنسوؤں کی نمی گھل گئی۔

”میری ماں آپ سب کی ایک جھلک دیکھنے کے لیے ترستی اس دنیا سے چلی گئی ان کے کان آپ کی آواز سننے کے خواہش مند تھے مجھے تو خیر آپ لوگوں نے کبھی اپنی سگی بسن نہ سمجھا مگر معاف تجھے گا، وہ تو آپ کی سگی ماں تھیں تاکہ تباہ سمجھایا تھا آپ لوگوں کو سالار انکل نے مگر آپ دونوں نے وہ کیا جو فرضہ تائی نے چاہا اور ان کے کہنے پر

عمل کرتے ہوئے اپنی سگی ماں سے ہر ناطہ توزیا۔

”ناطہ ہم نے نہیں توڑا تھا جیبہ۔“

جاڑیہ کے لجھ میں شکوہ ابھرا۔

”وہ ہمیں چھوڑ کر گئی تھیں بالکل بے یار و مددگار اور بے آسرا، جانتی تھیں کہ ہمارے باپ کو ہم سے کوئی سروکار نہ تھا ہمارے لیے تو سب کچھ ہماری ماں ہی تھی ہمارے ہر دو کھنڈ کی ساٹھی پھر کیوں اس نے ہمارے ساتھ یہ سب کیا، صرف ہمارے باپ سے انتقام لینے کی خاطر، اسے نیچا دکھانے کے لیے ہم سب کو برباد کر دیا تم فضہ تائی کو کتنا بھی برا مجھوں مکر ح تو یہ ہے کہ ہمارے لیے سب کچھ وہ ہی ہیں انہوں نے ماں نہ ہوتے ہوئے بھی ہمیں ماں بن کر پالا۔“

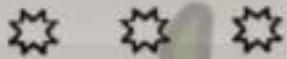
”جح تو یہ ہے کہ جاڑیہ باجی کہ کئی دفعہ ہماری زندگی میں وہ سب کچھ ہو جاتا ہے جس کے لیے ہم کوئی پلانگ نہیں کرتے جہاں تک میں بھتی ہوں زندگی پلانگ سے نہیں گزرتی، اس کا تو کام گزرنے اور یہ گزرتی چلی جاتی ہے کئی دفعہ تو بنا سوچے کچھ وہ سب ہو جاتا ہے جو ہماری قوت فیصلہ کو ختم کر دیتا ہے اور ہم ایک مشین کی مانند وہ سب کرتے چلے جاتے ہیں جو کرنا نہیں چاہتے اور شاید اسی کونھیب کتے ہیں۔“

وہ زاری کی ذرا ساری لینے کے لیے رکی۔

”یہ سب کچھ کرنے کا میرا مقصد یہ نہیں ہے کہ میں اماں کی وکالت کر رہی ہوں یا یہ کہ اماں نے جو کیا صحیح کیا، میں تو آپ کو صرف یہ بتانا چاہتی ہوں کہ آپ دونوں کی طرح میں بھی فرمادی کی بیٹی ہوں آپ کی سگی بہن اور میرا مقصد صرف یہ ہی ثابت کرنا ہے آپ لوگوں نے جو کچھ میرے لیے دوسروں سے ناولہ حض من گھر تھا جو وہ ہے جو میں آپ دونوں کو بتا رہی ہوں۔“

بولتے بولتے اس کی آواز رندھ گئی۔

اس کے الفاظ دونوں کو شرمندہ کر گئے، جح تو یہ تھا کہ، اب ان تمام یاتوں کا کوئی فائدہ نہ تھا یہ سب تو زینب کی موت کے ساتھ ہی شاید ختم ہو گیا تھا۔



”ایشان اس دن کے بعد آپ سے نہیں ملا۔“ نازیہ نے سالار کی جانب روکھتے ہوئے سوال کیا۔

”نہیں اور مجھے حرمت ہے صدمے نہیں بھی اس سلسلے میں مجھ سے کوئی بات نہیں کی۔“ نازیہ کی بات بنا کر ہی وہ سمجھ چکا تھا۔

”تو پھر آپ کو خود انہیں فون کر کے پوچھنا چاہئے تاکہ معاملہ ایک طرف ہو اور ہم کسی نتیجہ پر پہنچ سکیں۔“

”ٹھیک ہے میں کل ہی دونوں کو فون کرتا ہوں۔“ سالار اس کی بات سے متفق ہو تاہو ابولا۔

”یہ جیبہ کہاں ہے شام سے دکھائی نہیں دے رہی۔“

”گھر ہی میں ہے، آج مریم اور جاڑیہ اس سے مل کر گئی ہیں تب سے ہی ڈسٹرپ ہے اب تو میرا خیال ہے سو گئی ہے۔“

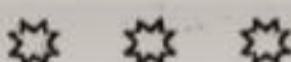
اللہ تعالیٰ اب اس کی تمام مشکلات جلد از جلد آسان کرے اور اس سلسلے میں کی جانے والی ہماری کوششوں کو کامیاب فرمائے۔“

سالار نے اٹھتے ہوئے دل کی گمراہیوں سے اس کے حق میں دعا کی۔

”آمين۔“

PAKSOCIETY.COM

مہند کون 38 جون 2015



رات کا جانے کون سا پر تھا جب ایشال کی آنکھ کھل گئی۔ اسے کچھ بے چینی سی محسوس ہوئی کروٹ بدل کر اپنے قریب نئی اریشہ پر ایک نظرڈالی ایک دم اسے ایسا محسوس ہوا جسے اریشہ کا وجود جیبہ کی صورت میں ڈھل گیا ہو وہ چونک اٹھا جلدی سے قریب رکھا موبائل اٹھا کر آن کیا، اس کی روشنی میں ایک بار پھر اریشہ کا جائزہ لیا گاکہ، اس کے نقوش واضح ہو سکیں جو جیبہ کے تصور میں کہیں کھو گئے تھے وہ اٹھ بیٹھا۔

”پتا نہیں یہ ماں میں اولاد کی اس قدر برین واشنگ کیوں کرتی ہیں، جب پیامانے میرا نکاح جیبہ سے کیا تھا تو کیا ضرورت تھی ممکنہ بلاؤ جہ بہ کانے کی انہیں پایا کا ساتھ درنا چاہئے تھا نہ کہ بچھے غلط راستے پر ڈال کر بلاؤ جہ جیبہ بے چارپی کی زندگی برپا کی۔“

”پنی علطمی کا الزرام دوسروں پر ڈالنا اس کی پرانی عادت تھی جس میں اسے کمال حاصل تھا۔

”بری بات ہے ایشال اپنی کسی بھی علطمی کا ذمہ دار دوسروں کو مت ٹھراوے مان جاؤ دنوں بار قصور تمہارے دل کا ہی تھا۔“

اس کے داغ نے اسے سرزنش کی، وہ اٹھ بیٹھا، جانتا تھا کہ اب نیند نہیں آنی، اپنے پاس رکھا سگرٹ کا پیکٹ لیے وہ بیا ہر ٹیرس میں آگیا کرے کی خشن سے باہر نکلتے ہی اسے قدرے سکون ملا۔

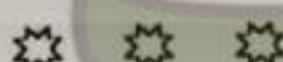
”اب پتا نہیں یہ سالار انگل مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں۔ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس نے خود سے سوال کیا۔“

”مجھے یہاں اب مزید نہیں رکنا چاہیے لندن والپس چلے جانا چاہیے گاکہ، وہاں کوئی مجھ سے وہ فیماڈنہ کرے جو میرے لیے پورا کرنا ابھی فی الحال ممکن نہیں رہا۔“

اس نے ریت میں سرڈاں کر زندگی گزارنے کا فیصلہ کیا۔

”لیکن کب تک، آخر تو مجھے کوئی ایک فیصلہ کرنا ہی ہو گا پھر اس قدر گھبرا نے یا ڈرنے والی کیا بات ہے، میری زندگی ہے اور مجھے جو بستر لگے وہ سب سے کہہ دنا چاہیے۔“

اس سوچ کے داغ میں آتے ہی اس کا دل قدرے مفہمن ہو گیا اور وہ وہیں ٹیرس پر موجود کری پر بیٹھ گیا۔



میں جیسے ہی یہڑیوں سے نیچے اتری صحن میں رکھی چارپائی پر موجود رنگ برلنے کپڑے دیکھ کر وہیں رک گئی۔

”یہ سب کس کے ہیں؟“

میں نے چارپائی کے قریب کھڑے فرہاد کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہاں کمین آیا کے ہیں میرے بیک میں ہی رکھ دو۔“

اس نے تمام کپڑے قریب موجود شاپر میں ایک ایک کر کے ڈال دیے اور پھر وہ پلاسٹک کا تھیلا میری جانب بڑھایا۔

”سعودیہ میں بہت گرمی ہے، صدر نے بتایا ہے کہ دہنی بھی خاصا گرم ہے اس لیے ہلکے کپڑے لے کر آنا سو،“ ٹا نے مجھے فون کیا کہ ان کے لیے کچھ کپڑے لے کر سلوالوں ان کے شوہر کا تو تمہیں بتا ہی ہے عجیب ڈھینٹ سا آدمی ہے یہوی پر ایک روپیہ خرچ کرنا گناہ سمجھتا ہے مجھے توجیہ ہے کہ اس نے عمرے کی امد میں خرچ ہونے والی رقم جانے کیسے دے دی، اسی لیے میں نے آپا کو منع کر دیا تھا کہ اب مزید اس سے کہہتے ہاں اپیانہ ہو کہ بلاؤ جہ کافی ساد

میرے سوال کا جواب خاصاً تفصیلی تھا جسے سنتے ہی نہ چاہتے ہوئے بھی مجھے غصہ آیا۔
”اگر میاں صرف سعودی یا دبئی میں نہیں آتیں، یہاں بھی آتی ہیں مجھے اور پچھوں کو بھی اتنی ہی گرمی لگتی ہے جتنا یا سمجھن آپا کو، تمہارا فرض تھا فراہداں کی شانگ کرتے وقت ہمیں بھی یاد رکھتے۔“
”اُرے اس میں اتنا غصہ ہونے والی کیا بات ہے۔“ وہ حیران ہوا۔

”اس گھر میں جو کچھ ہے سب تمہارے میں نے تو تم سے بھی کسی بات کا حساب نہیں ہاٹا تھا تمہارا ہوں گا ہے کھاؤ، جیسے مل چاہے استعمال کرو، تمہارے گھر سے کوئی آئے کوئی جائے میں نے کبھی سوال نہیں کیا اور جہاں میں اپنی بیٹی پر ایک روپیہ خرچ کر دیاں وہاں تم لڑنے جھکڑنے لگتی ہو کم از کم اتنا تو احساس کیا کرو کہ میری ایک ہی بہن ہے۔“

حسب معمول اسے بہت برا لگا، خنگی سے اس کے چہرے کے تاثرات بگز گئے۔

”اس گھر میں ہے ہی کیا جو میں استعمال کرتی ہوں یا اپنے گمراہ والوں پر لشادتی ہوں اور یہ بات تم بہت اچھی طرح جانتے ہو میرے گھروالے یہاں آگر ایک سوچت کا کھانا بھی نہیں کھاتے۔“
”در اصل تم ایک ناشکری عورت ہو۔“

دھیما الجہہ اور سخت الفاظ، ہمیشہ سے اس کا وظیفہ رہے۔

”اور تم جیسی عورت بھی کسی کا احسان نہیں مان سکتی تمہارے لیے کچھ بھی کر لوں تم ساری زندگی اسکی رو گل۔“

کپڑے کا تھیلا اٹھائے وہ اندر چل دیا۔

”ایسا کون سا احسان ہے تمہارا جھپڑ پر جو کوئی شوہر اپنی بیوی پر نہیں کرتا سو اے تمہارے۔“ لاکھ کوشش کے میرا غصہ کمنہ ہوا۔

”در اصل زندگی تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تم دوسروں سے جملس ہو جاتی ہو، چاہے وہ فضہ بھا بھی ہوں یا یا سمجھن آپا، تمہیں تکلیف صرف یہ ہے کہ میں اپنی بہن کے ساتھ عمرو کرنے کیوں جا رہا ہوں۔“ اس کا سلسلہ الجہہ جو مجھے سرتیاں آگ کر گیا۔

”ایک مسلمان ہونے کے ناطے صرف پانچ وقت کی نماز، تجد، عمرے، حج تم پر فرض نہیں ہے فرہاد میرے بھی کچھ حقوق ہیں جن کے تم ذمہ دار ہو۔“

میں حلق کے بل چلاتی اور بھول گئی کہ مریم سامنے کرے کے دروازے منہ کھولے کھڑی مجھے ہی تک رہی ہے۔

”پنی آپا کا تمہیں ساری زندگی خیال رہا میرا کوئی احساس ہے تمہیں میرے کسی بھی گناہ، ثواب کا ذمہ دار کون ہے؟ کوئی بھی ایسا گناہ جو تمہاری غفلت کے باعث مجھے سے سرزد ہواں کا حساب کون دے گا کبھی سوچا ہے تم نے یہ۔“ میں روانے گئی۔

”میں جب بھی کوئی نیکی کا ارادہ کرتا ہوں تم اسے ہمیشہ اسی طرح ہی رو دھو کر برباد کرنے کی کوشش کرتی ہو۔“
کپڑوں کا تھیلا اندر کمرے میں پھینک کر وہ باہر نکل گیا۔

”طعنتے ہے مجھ پر جو سب کچھ ہوتے ہوئے ایسے بے فیض مرد کے ساتھ اپنی زندگی برباد کر دی ہوں، سالار تو مجھ سے دور ہو گیا لیکن وجہت کو اب میں کبھی نہیں چھوڑوں گی چاہے اس کے لیے مجھے سب کچھ چھوڑنا پڑے میں دکھاوں گی اس شخص کو کہ دنیا میں ایسے لوگ بھی ہیں جو میری قدر کرتے ہیں، مجھ سے محبت کرتے ہیں۔“

میں آنسو پوچھتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی، کپڑوں کا تھیلا وہیں فرش پر پڑا تھا جسے میں نے ہاتھ بھی نہ لگایا، الماری میں کپڑوں کے نیچے ایک موبائل موجود تھا جو بھی وجہت نے دیا تھا، جس کا نمبر صرف اس کے پاس تھا لیکن، آج تک میں نے خود اسے فون نہیں کیا تھا اب فراہد کے رویہ نے مجھے اتنا تاؤ دلایا کہ میں نے باہر دروازے کی کندی گائی موبائل نکالا اور وجہت کا نمبر ملانے لگی تاکہ اس سے بات کر کے اپنی فرشنریشن دور کر سکوں فراہد کا بھی میرے اندر سرکشی کو ابھار رہا تھا جس کی کوئی پرواہ بھی بھی نہ رہی تھی۔

* * *

”میں نے اپنا ارادہ بدل دیا ہے پاپا۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھے صد کے سامنے کھڑا تھا۔
”کون سا ارادہ۔“

اس نے بات اتنی اچانک شروع کی تھی کہ صد کو سمجھنے ہی نہ آیا کہ وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے
”میں جیبہ کو طلاق نہیں دوں گا۔“
اس کے لمحہ کی ختنی چہرے پر بھی دورائی۔
”واٹ۔“

اس کی بات سنتتی صد کو ایک جھٹکا سا لگا۔

”تمہارا داع غتو ٹھیک ہے ہوش میں ہو تو تم جانتے ہو۔ تم کیا کہہ رہے ہو؟“
”شکر الحمد للہ میں پا قائمی ہوش و حواس آپ سے یہ بات کہہ رہا ہوں کہ، مجھے جیبہ کو طلاق نہیں دینی وہ میری منکوہ ہے اور زبردستی کوئی بھی مجھے اس بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتا کہ میں جیبہ کو طلاق دوں یہاں تک کہ آپ بھی نہیں میں عاقل و بالغ ہوں اور اپنے ہر فیصلے کا اختیار قرآن و سنت کی رو سے میرے پاس ہے۔“
”بھاڑ میں گئے تم اور تمہارے فیصلے، تم نے تو زندگی کو ایک نماق بنایا ہے۔ تمہارا ہر فیصلہ صرف تمہاری اپنی ذاتی اتنا کے لیے ہے۔ دوسروں کا احساس تو تم میں قطعی ختم ہو گیا ہے شرم آئی چاہیے تمہیں، دو لڑکیوں کی زندگی اپنے ہاتھوں بریاد کرتے ہوئے۔“ غصہ سے ان کا سانس تیز ہوا۔
”آپ بھول گئے شایدی۔“

اس پر صد کے غصہ کا قطعی کوئی اثر نہ ہوا۔

”تمہارا نہ ہب، میں چار شادیوں کی اجازت دتا ہے اور جیبہ سے اپنی شادی برقرار رکھنے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میں خداانا خواستہ اریشہ کو چھوڑ رہا ہوں میں اتنا کہتا ہوں کہ دویویوں کی کفالت کر سکتا رہا۔“
اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے صد کی جانب تکتے ہوئے بولا۔
”تم جانتے ہو کہ چار شادیوں کی اجازت کن شرائط کے تحت ہمارے نہ ہب نہ دی ہے۔“
صد اس کے مقابل آن کھڑے ہوئے۔

”ہاں میں نے اپنے دین کا مکمل طور پر مطالعہ کیا، پھر ایک عالم دین سے ملاقات کی اور اس کے بعد آپ تک آیا۔“ وہ بالکل مطمئن تھے میں بولا ایسے جیسے سارے فیصلے کر کے آیا ہو۔
”اگر آپ کو خدشہ ہو کہ آپ کی نسل آگے نہیں بڑھ سکتی، اور آپ کی بیوی اولاد پیدا کرنے کے قابل نہیں ہے تو اس صورت میں آپ دوسرا شادی کر سکتے ہیں۔ بشرطیکہ آپ دونوں کے برادری کے حقوق ادا کرنے کے قابل ہوں۔ میں اپنی نسل آگے بڑھانا چاہتا ہوں اس لیے جیبہ کے ساتھ ازو اجی زندگی گزارنا میری ضرورت ہے اور مجھے امید ہے کہ آپ ساری بات اپنی طرح سمجھ گئے ہوں گے۔“

یہ کہہ کر وہ وہاں رکا نہیں اور تیزی سے چلتا پا ہر لکل گیا اس کے کیے گئے فیصلہ نے صدر کو اپنی جگہ ساکت کر دیا
انہیں ایسا عحسوس ہوا کہ اب شاید وہ ملتے چلنے کے قابل بھی نہیں رہے انہیں افسوس ہوا کیوں بلاوجہ ایک اسکی
شرط رکھی جس نے زندگی کے اس مقام پر انہر انہیں ایک ایسے دورا ہے پر لاکھڑا کیا جس کے دونوں طرف سوائے
موت کے کچھ بھی نہ تھا۔



”کیا مصیبت ہے زہب تھوڑا ذرا یچھے ہو کر لیٹوائیک تو گرمی اس قدر ہے نیند ہی مشکل سے آتی ہے اور جو آتی
وہ تم نے ہاتھ مار کر خراب کر دی۔“

میں گھری نیند میں تھی جب فرہاد نے مجھے کندھا پکڑ کر بدلایا اس کاموڑ سخت خراب تھا شاید میرا ہاتھ لٹکنے سے اس
کی نیند خراب ہو گئی تھی میں یکدم ہی شرمندہ سی ہو گئی ایک میل میں ایسا لگا جیسے بیڈ کے دوسرے سرے پر کوئی
اجبی لیٹا ہو، میں فوراً ”بیڈ کے کنارے پر ہو گئی“ فرہاد کروٹ لے کر مزید دور ہو گیا اپنی نیند خراب ہونے پر وہ ابھی
بھی بڑھ رہا تھا۔

مجھے بہت ہی عجیب لگا اس کے اس رویہ نے مجھے ایک بار پھر دل برواشتہ کر دیا میں نے ایک جھٹکے سے تکیہ اٹھایا
اور نیچے فرش پر آ لیٹی، اس کے بعد ساری رات مجھے نیند ہی نہ آتی، اپنی توہن کے احساس نے مجھے سونے ہی نہ دیا
اور اس کے بعد آنے والی ہر رات میرا اس بستر سے دل اچھات ہو گیا بے شک مجھے فرش پر نیند نہیں آتی تھی مگر
میں نیچے تکیہ رکھ کر سونے کی عادی ہونے لگی۔
حسب روایت مجھے میں آنے والی اس تبدیلی کا فرہاد پر کوئی اثر نہ ہوا شاید کچھ لوگ پتھر کی مانند ہوتے ہیں جن پر
نامن کے سرد و گرم اثر انداز نہیں ہوتے



”آجائیں آٹھی میں بالکل ریڈی ہوں۔“

جبیہ کی آواز سن کر شاہ زین نے جو پلٹ کر دیکھا تو پلکیں جھپکنا بھی بھول گیا۔ رائل بلیوڈریس میں وہ نظر گک
جانے کی حد تک خوب صورت دکھائی دے رہی تھی۔

”ہاں بس تمہارے انکل کا وٹ کر رہی ہوں جانے کہاں رہ گئے۔“

نازیہ نے اپنی ساڑھی کا پلوورست کرتے ہوئے جبیہ کا مکمل جائزہ لیا آج حنظلہ کے بیٹے کی سالگرہ تھی جس
میں مریم نے اسے بڑے دل سے مدعا کیا تھا، ویسے بھی وہ جب سے آتی تھی اس کی فضہ تائی سے ملاقات نہیں ہوئی
تھی۔ حالیہ ہونے والے فانج کے باعث وہ کہیں بھی آنے جانے سے قاصر تھیں اور اب وہ بھی جبیہ سے ملنے کو
بے تاب تھیں؛ جس کی اطلاع اسے مریم اور صاحبت آٹھی دونوں دے چکی تھیں جبکہ وہ خود بھی فضہ تائی کو دیکھنا
چاہتی تھی ان سے ملتا چاہتی تھی، یہ ہی وجہ تھی کہ اس نے مریم کو ایک بار بھی منع نہیں کیا اور ثانم پر تیار ہو کر نیچے
آئی۔

”آپ نے فون نہیں کیا؟ انہیں یاد تو کروائیں ہو سکتا ہے بھول گئے ہوں۔“

بسکل اس سے نظریں ہٹا کر شاہ زین ماں کی طرف متوجہ ہوا۔

نازیہ نے بنا کوئی جواب دیے ہنڈ بیگ کے پاس رکھا اپنا سیل اٹھایا اور سالار کا نمبر ملانے لگی۔

”مجھے یقین ہے آج اس جھفل میں تم سے زیادہ حسین کوئی نہ ہو گا۔“ شاہ زین نے سرتاپا جائزہ لیتے ہوئے اسے
سراہا۔

”میں نے ساہے اماں بھی جب کسی خاندانی تقریب میں جاتی تھیں تو وہاں ان سے زیادہ حسین کوئی اور نہ دکھتا تھا یا شاید سب حسین ان کے سامنے مانند پڑھاتے تھے۔“
وہ ایک بار پھر سے ماضی کی بیانوں میں گم ہو گئی۔
”گاڑی نکالو شاہ زین، ہمیں دریہ ہو رہی ہے۔“

تازیہ آٹی کی آواز سے پل بھر میں ماضی سے حال کی طرف کھینچ لائی۔
”کیوں انکل ہمارے ساتھ نہیں جا رہے؟“ اس نے حیران ہوتے ہوئے تازیہ کی جانب دیکھا۔
”وہ کسی میٹنگ میں ہیں فارغ ہو کر سید ہے وہیں آجائیں گے۔“
تازیہ نے شیشے کا دروازہ دھکلتے ہوئے اسے اطلاع دی اور وہ ان کی تقلید میں باہر آگئی جماں شاہ زین گاڑی اشارث کیے ان کا منتظر کھڑا تھا۔



”تم کہاں سے آ رہی ہو؟“
مجھے تیار بھی سنوری دیکھ کر فرہاد کو اپنے بھائیوں کے ساتھ پوچھے بنا نہیں رہ سکا۔
”فائزہ کے ساتھ اس کی بسن کے گھر گئی تھی۔“
اسے قطعی نظر انداز کرتی میں اندر کمرے میں آگئی وہ بھی میرے پیچھے چلا آیا۔
”جانے سے پہلے روئی تو پہا جاتیں کب سے بھوکا بیٹھا تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“
”نہوں سے لے آتے۔“ مختصر جواب دے کر میں نے الماری کھولی تاکہ کپڑے تبدیل کر سکوں۔
”تم نے یہ سوت کب بنوایا؟“

شاید اسے خیال آگیا تھا کہ میرے تن پر موجود لباس اس کا خریدا ہوا نہیں ہے اس کے تجزیے نے مجھے حیران کیا میں جو بھیتہ سمجھتی رہی کہ فرہاد نے مجھ پر بھی توجہ نہیں دی، آج مجھے اپنے اس خیال کی تردید کرنا پڑی۔
”پہلی بار جب میں گھر گئی تھی اماں نے کچھ رقم دی تھی اس میں سے ہی فائزہ کے ساتھ شاپنگ پر جا کر یہ سوت خریدا تھا۔“

”خیریت ہے تمہاری اماں بھی تمہیں کپڑوں کے لیے کچھ دیتی ہیں آج سے پہلے تو ایسا کبھی نہیں ہوا۔“ وہ تھوڑا سا ملکوک ہوا۔

”اپنے پیے گن لو ان میں سے کچھ نہیں لیا۔“
فرہاد کا شک محسوس کرتے ہی میں تین ہوئی اور بتا اس کا جواب نے ہنگرے سے کپڑے نکال کر با تھہ روم میں گھس گئی دیے بھی اب میں نے اس کی بیاتوں کا اثر لیتا چھوڑ دیا تھا۔



وہ جیسے ہی اندر واخ尓 ہوئی وہاں کی دیج دھمکی کے کر حیران رہ گئی ایک پل کو اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ جیبہ نہیں بلکہ معمولی لباس میں ملبوس نہیں ہو جیسے وہاں موجود ہر شخص پر غور نگاہوں سے گھور رہا ہے اس کا دل دکھے بھر گیا کاش ہمارے پاس کوئی ایسا آہہ ہوتا، جس سے ہم ہر عورت کے اندر حصے احساسات کو جانچ سکتے تو، ہمیں ہما چلتا کہ اپنی فہمنگز کے اعتبار سے دنیا کی ہر عورت دوسری سے مختلف ہے تو شاید ہم کسی ایک عورت کو دوسری عورت کی مثال دینے سے گریز کر اکرتے۔

”ارے وہاں کیوں کھڑی ہو آگے اور تمہیں فضہ تائی سے ملوادیں۔“

اے اپنی جگہ ساکت کھڑا کیہ کر مریم تیزی سے اس کی جانب آئی اور جیبہ اس کی ہمراہی میں قدم تھیتی اس جانب چل دی جماں وہیل چیز پر موجود تائی اس عمر اور بیماری میں بھی ایک شان بے نیازی کے ساتھ موجود تھیں۔ وہیل چیز کے پیچے کھڑی خاتون غالباً ”ان کی ملازمہ“ تھی جس کی نشاندہی اس کا باس کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں تائی کے لیے اور نج جوس اور نشوپ پر تھا جس سکونہ پار پار تائی کامنہ صاف کر رہی تھی۔ جیبہ کے ذہنی رو سک کر پھروہاں چلی گئی۔

جمال اس کی ماں پے یار و مددگار بستر پڑی ایڑیاں رکھ رہی تھی تو کیا اس کی ماں و نیا کی واحد گناہ گار عورت تھی جسے اتنی سخت سزا کے عمل سے گزرنامہ دیا شاید آخرت کے عذاب سے وہ پکڑ بھتر ہے جو دنیا میں ہی ہو جائے کم از کم یہ احساس تور تھا ہے کہ ہم اپنے اللہ کو یاد ہیں وہ ہمیں بھولا نہیں ورنہ ہماری رسی دراز کرو رہتا۔

”تائی یہ جیبہ ہے میری چھوٹی بیٹی۔“

اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے مریم آپانے اسے تائی کے سامنے لا کھڑا کیا۔

”ہاں میں پچان گئی یہ ہو بوزینہب جیبہ ہے سوائے ایک چیز کے۔“ جیبہ چونک گئی وہ جانے کیا کہنے والی تھیں۔

”اس کی آنکھیں بالکل اپنے باپ جیسی ہیں اللہ بخشنے فرہاد کی آنکھیں بھی اتنی ہی خوب صورت تھیں۔ وہ مرد تھا اس لیے اس کی آنکھوں کا بھورا رنگ اتنا نمایاں نہ ہوتا تھا جتنا جیبہ کا ہو رہا ہے۔“

تائی نے رک کر بمشکل اپنے الفاظ مکمل کیے فالج کے باعث ان کی بولنے کی صلاحیت خاصی متاثر ہوئی تھی جس کا اندازہ جیبہ کو ابھی ابھی ہوا اس نے اپنا سرتائی کے سامنے جھکا دیا کیونکہ وہ اس وقت اس ماحول میں کچھ بھی کہنے کی صلاحیت شاید کھو چکی تھی اس کا ماضی اس پل اس کے بالکل ساتھ آن کھڑا ہوا تھا۔

”جیتی رہو اللہ نصیب اچھا کرے۔“ تائی نے اپنا لرز تاہاتھ اس کے سر پر رکھ کر دعا دی۔

”آمین۔“

آہستہ آواز میں کہتی وہ وہاں سے ہٹ گئی اس فنکشن میں اسے ایشال اور اریشہ نظر نہ آئے مریم نے بتایا ان دونوں نے اپنے کسی دوست کے گھر انوائیت ہونے کے باعث یہاں آئے سے مغذرات کر لی تھی، سالار انکل بھی خاصے لیٹ پہنچے جیبہ نے دیکھا وہ اور انکل صدر ایک دوسرے کے برابر بیٹھے آہستہ آہستہ جانے کیا گفتگو کر رہے تھے اسے محسوس ہوا جیسے اس گفتگو کا محور اس کی ذات ہوا اس نے ایک دوبار جب بھی نگاہ اٹھا کر دیکھا انکل سالار کو اپنی طرف بھی متوجہ ہے۔

وہ کچھ الجھ گئی اسے سالار انکل کچھ پریشان دکھائی دیئے کیوں وہ جان نہ پائی۔ گھروالپی میں بھی سالار انکل سارے راستے خاموش سے تھے ایک دوبار نازیہ آنٹی نے پوچھا مگر کوئی جواب نہ پا کر چپ کر گئیں۔

”کیا بکواس ہے یہ داع غتو نہیں خراب ہو گیا اس کا۔“

شاہ زین کی تیز آواز سن کر وہیں سیر ہیوں کے سرے پر رک گئی۔ نیچے لاونج میں نازیہ آنٹی اور سالار انکل کے ساتھ مریم اور شاہ زین بھی موجود تھے، اسے سمجھ نہیں آیا کہ نیچے ایسی کیا بات ہوئی ہے جس نے شاہ زین کو اتنا چرا غیا کر دیا ہے کہ وہ اپنے بیٹوں کا الحاظ بھی بھول بیٹھا۔

”پیئر شاہ زین آہستہ بولو وہ سن لے گی۔“

مریم آپا کی دھمکی آواز کا ن سے ٹکرائتے ہی وہ سمجھ گئی کہ محور گفتگو اس کی اپنی ذات ہے وہ بے اختیار ہی تھوڑا سا چیچے کی جانب ہو گئی تاکہ اس وقت کسی کی نگاہ اس پر نہ پڑے۔

”واشد۔“

PAKSOCIETY.COM

پہتمہ کون 45 جون 2015

شاہ زین کی قبرزدہ آواز اس کے کانوں سے نکل رہی۔
”وہ ہستی جس کی ذات کو ایک شخص نے محض اپنی اندازی تکین کے لیے تماشا بنا دیا ہم یہ چاہتے ہیں کہ اسے بھی کچھ پتا نہ چلے جد ہے میریم آپ کیا آپ سمجھتی ہیں کہ یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ اسے اعتماد میں لیے بغیر ہی ہم سارے مسئلے کو حل کر دیں۔“ وہ مریم آپ سے مخاطب تھا۔

”میرا کہنے کا مطلب صرف یہ ہے کہ ہمیں پہلے ایشال کو سمجھانا چاہیے اسے قائل کرنا چاہیے مگر وہ ہماری باتیں سکے اگر ایسا نہ ہو تو پھر اپنے قدم کے طور پر جیبیہ کو سب کچھ بتانا پڑے گا مگر کہ بتا چلے کہ وہ کیا چاہتی ہے۔“

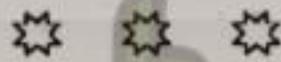
”مجھے سب پتا ہے وہ کیا چاہتی ہے اسے ایشال سے خلع لیتا ہے اور بس وہ وقت گزر گیا میریم آپ جب وہ ”طلاق“ جیسے لفظ کے خوف میں صرف اس لیے جکڑی ہوئی تھی کہ اس کی ماں کی تربیت پر حرف نہ آئے اب میری محبت نے اسے وہ اعتماد بخش دیا ہے کہ وہ برعے حالات کا بخوبی مقابلہ کر سکتی ہے اس لیے میں نے سوچا ہے کہ کل کو رث میں خلع کے کاغذ جمع کروادیے جائیں مجھے امید ہے کہ میرے اس نصیلے پر آپ سب کو کوئی اعتراض نہ ہو گا۔“

سب کے سامنے شاہ زین کا اعتراف محبت اسے اعتماد بخش گیا۔
”تم جو کہہ رہے ہو بے شک وہ سب ٹھیک ہے بیٹا مگر خلع کی درخواست جمع کروادیا ہمارے مسئلے کا حل نہیں ہے۔“ سالار انکل کو بولنا بڑا۔

”اگر ایشال نے کو رث میں آگر جیبیہ سے صلح پر آمادگی ظاہر کی تو ہمیں اس کی بات سننا پڑے گی کوئی بھی عدالت ایک دم اپنا فیصلہ نہیں نتائی اور پھر عدالت میں جا کر ذلیل ہونے سے اچھا ہے کہ ہر کی بات گھر میں ہی ہو جائے۔“
”لیکن انکل جب میں اس سے صلح نہیں کرنا چاہتی جب میں اس سے طلاق چاہتی ہوں تو پھر زرد تی کیسی۔“
جیبیہ سے اب مزید براشتنہ ہوا اور وہ سیڑھیاں اتر کر سب کے درمیان آئی۔

”تم لوگ ابھی بچے ہو شرعی زنا کتوں کو نہیں سمجھتے۔“

سالار انکل دھمکی آواز میں بولے جبکہ نازیہ آٹھی بالکل خاموش بیٹھی کسی گھری سوچ میں گم تھیں۔
”مجھے ایک دفعہ ایشال سے بات کرنے دو اگر وہ آمادہ نہ ہو تو پھر تم کوئی اگلا قدم اٹھا میں گے۔“



آج دس دن ہو گئے تھے فرہاد کو گئے ہوئے خرچے کے نام پر جو معمولی رقم وہ مجھے دے کر گیا تھا، اس میں سے چند سو میرے پاس باقی تھے تھے حالانکہ میں بہت سوچ کر جیبیہ کو خرچ کر رہی تھی پھر بھی اس کے جاتے ہی چاڑیہ کو بخار ہوا دو دن وہ ڈاکٹر کے پاس گئی اب جیبیہ کی طبیعت خراب تھی وہ دانت نکالنے کے عمل سے گزر رہی تھی میں نے دل میں حساب لگایا ابھی شاید اس کے آنے میں مزید دس دن باقی تھے۔
”میرا خیال ہے کہ اماں کو فون کروں کہ وہ احسان کے ماتھ پھر فرم بیچ دیں۔“

دوسرے ہی پل میں نے دل میں آئے اسی خیال کو روک دیا مجھے عجیب سا لگا اگر احسان کی یہوی کو پیا چلا تو وہ کیا ہو چکی جو بھی ہے، مجھے ان ہی پیسوں میں گزارا کرنا سادیہ بھی اپنی مند کے پاس گاؤں کئی ہوئی تھی ورنہ اتنا سلسلہ نہ ہوتا وہ تو اکثر ہی میرے کام آجایا کرتی تھی باوجود کوئی شش کے جیبیہ کا بخار رات میں تیز ہو گیا۔

اماں نے صبح فون کیا تھا کہ میں کچھ دن ان کی طرف رہ لوں مگر جو نکہ مریم کے اسکول بیسٹ چل رہے تھے اس لیے میں نے معذرت کر لی مگر اس پل جیبیہ کی بکڑی حالت دیکھ کر مجھے افسوس ہوا۔

کاش میں صبح ہی رکھ کر کے اماں کی طرف چلی جاتی تو یہ مسئلہ نہ ہوتا اب رات کے اس پر میں کس کے ساتھ

ڈاکٹر کے پاس جاؤں وہ بڑی طرح اٹھاں کر رہی تھی اگر اس کی پڑھنے اور رہتی تو یقیناً ”عیانی کی کی کاشکار ہو جاتی میں تیزی سے اندر کمرے میں آئی مریم بیدے پر بیٹھی اپنے نیست کی تیاری کر رہی تھی جبکہ جاذبہ سونی تھی۔

”کیا بات ہے اماں روکیوں رہی ہیں۔“

شاید پریشانی کے سب میری آنکھوں میں پانی آگیا تھا جو میری معصوم بیٹھی کی نگاہوں سے چھپا نہ رہ سکا۔

”کچھ نہیں پیٹھا تم اپنی پڑھائی کرو جیبہ کی طبیعت بہت خراب ہے اور میں اسے لے کر ڈاکٹر کے پاس جا رہی ہوں۔“

اماں تسلی دے کر میں نے کپڑوں تلے دباموبائل نکالا اور پاہر صحن میں آگئی وجہت کا نمبر بلا یاد و سری نسل پر ہی اس نے فون ریسیو کر لیا۔

”خیرپت ہے زینب اس وقت میں کیسے یاد آگیا۔“

میں بھی بھی اتنی رات گئے وجہت سے بات نہ کرتی تھی اس لیے میرا نمبر دیکھ کر اسے حیرت ہوئی جس کا اظہار کیے ہنا وہ نہ رہ سکا۔

”جیبہ کی طبیعت بہت خراب ہے اسے لے کر اسپتال جانا ہے۔“

”تم اسے لے کر من روؤں کی طرف آؤ میں پانچ منٹ میں وہاں پہنچ جاؤں گا مریم اور جاذیہ اور پرانے کے پاس چھوڑ دو۔“

میں کیا چاہتی تھی وہ ایک پل میں سمجھ گیا۔

”نہیں آج کل اس کا شوہر پاکستان آیا ہوا ہے اس لیے اچھا نہیں لگتا کہ، اتنی رات گئے بچیاں اس کے گھر چھوڑوں میں بیہر سے لاک کر کے اوپر فائزہ کو اطلاع کر دیتی ہوں کہ وہ دونوں گھر پر اکیلی ہیں۔“

جلدی جلدی یہ سب کہہ کر میں نے فون بند کیا مریم کو ساری ضروری ہدایات دیں، جیبہ کو اچھی طرح کپڑے میں لپٹا اس کے فالتوں کپڑے ایک شاپر میں ڈالے اور گھر کے دروازے کے باہر سے بالا لگا کر میں اپنی ٹلی پار کر کے میں روؤں آگئی مجھے علم تھا وجہت گاڑی لے کر کھاں کھرا ہو گا جب تک میں وہاں پہنچی وجہت کی سفید گاڑی وور سے ہی نظر آگئی دروازہ ہو لے وہ بیہر ہی کھڑا تھا میرے بیٹھتے ہی اس نے بنا کوئی بات پوچھے گاڑی اشارت کروی اور پھر چند ہی منٹوں میں ہم شرکے ایک بترن اسپتال میں تھے جہاں ایمر جنسی میں جیبہ کو ایڈمٹ کر لیا گیا اس کی حالت بہت خراب تھی اگر مجھے آنے کچھ دیر ہو جاتی تو جانے کیا ہوتا پانی کی کمی کو پورا اگرنے کے لیے اسے ڈرب لگادی گئی۔

میں یہ نائم و بکھارات کے دونوں گئے تھے مریم اور جاذیہ گھر میں بالکل تھا تھیں میرا دل ہوں گیا، مگر کیا کرتی مجبوری تھی جیبہ کو ایس طرح چھوڑ کر میں گھر واپس نہیں جا سکتی تھی بمشکل میں نے دو گھنٹے اور گزارے اور پھر اماں کو فون کیا جانتی تھی کہ اس وقت وہ تجہیز کے لیے اٹھی ہوں گی انہیں ساری بات بتاتی سوائے اس کے کہ میں وجہت کے ساتھ اسپتال آئی ہوں انہیں بتایا کہ مجھے فائزہ کا شوہر چھوڑ کر گیا ہے۔

”پلیز اماں آپ گھر ملی جائیں دونوں بچیاں ریات سے تناہیں۔“

ان پر کپاس میرے گھر کی دوسری چالی موجود تھی اس لیے میں نے ان سے درخواست کی۔

”تمہیں مجھے رات ہی اطلاع دینی چاہیے تھی۔“ وہ خفگی سے بولیں۔

”بہر حال ابھی میں احسان کے ساتھ جا رہی ہوں تم فکر مت کرو“ ان کے اس جملے نے مجھے مطمئن کر دیا۔
”شکریہ اماں۔“

میں فون بند کر کے وجہت کی سمت پہنچی جو زس کی ہدایت کے مطابق میڈیکل اسٹور سے کچھ دوائیاں خرید کر

لایا تھا وہ رات سے میرے ساتھ تھا ورنہ میں تھا اور تو پچھے نہیں کر سکتی تھی۔
”میں تمہارا شکر پر کس طرح ادا کروں وجاہت میرے پاس الفاظ نہیں ہیں تم ہمیشہ اس وقت میرے کام آتے ہو جب بچھے کچھ بچھے نہیں آ رہا ہو ماکہ میں کیا کروں۔“

میں نے تھل سے اسے خراج تھیں پیش کیا حالانکہ جانتی تھی کہ میرے الفاظ کم ہیں اس نے بنا کچھ کے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر بچھے تسلی دی اور پھر نوبت تک جیبہ کی طبیعت کافی بہتر ہو گئی اور ہم اسے ڈسپارچ کرو اکر گمر لے آئے جہاں ایک نیا امتحان میرا منتظر کھڑا تھا۔



”تم نے کبھی ایسی محفلی دیکھی ہے جسے زندہ پانی سے نکال کر کنارے پر ڈال دیا جائے اور اس کے پاس کھڑے لوگ اس کے تڑپے کامنڈری بے خسی سے دیکھ رہے ہوں۔“

اریشہ کے الفاظ جیبہ کے حاس دل کو زخمی کر گئے اس نے نظر اٹھا کر سامنے کھڑی اس لڑکی کو دیکھا جس کی وجہ سے اس نے جانے کی راتیں رو رو گرگزاری کی ہیں جس کے ہونے سے اس کی زندگی کے کئی سال ویران کیے پھر بھی اسے اس لڑکی سے کوئی شکوہ نہ تھا۔ وہ تو پچھتائی تھی اس وقت کو جب اس نے ایشال کے امن سامنے آئے کی دعا کی تھی۔ بھی وہ چاہتی تھی کہ ایشال صرف ایک بار اسے دیکھے اور پھر تا عمر اپنے فیصلے پر پچھتا ہے مگر آج نہیں آج تو وقت استبدل گیا تھا۔

”سوتن تو پھر کی بھی بست ازیت دیتی ہے اور تم تو ایک جیتا جاتا وجود ہو، جیبہ تم شاید اندازہ نہیں لگا سکتیں کہ تمہارا ہونا میرے لیے کتنی تکلیف کا باعث دن رہا ہے۔“

جیبہ نے دیکھا یہ اریشہ اس لڑکی سے بست مختلف تھی جسے پہلی بار اس نے تازیہ آئی کے گھر دیکھا تھا یہ تو کوئی اور ہی لڑکی تھی پہلی رنگت، روکھے بال، میک اپ سے عاری چڑھے بنا کی وجہ کے وہ شرم منہ سی ہو گئی۔

”تمہاری تکلیف کا اندازہ مجھے سے زیادہ بہتر شاید کوئی نہیں لگا سکتا اریشہ وہ ازیت دو تم پچھلے چھوٹوں سے بھگت رہی ہو، میں نے پورے دس سال جیلی ہے۔ سوچو تم چھوٹوں میں تھک گئیں، ہار گئیں اور میں تن تیناں سالوں میں بھی تھک کر چورنہ ہوئی شاید اس لیے کہ تمہیں ایشال سے محبت تھی اور اس کے بدلنے نے تمہیں تکلیف دی دیرنہ حق ملکیت تو اس پر میرا بھی اتنا ہی تھا جتنا آج تمہارا ہے۔ اگر وہ تمہارا شوہر ہے تو نکاح میں تو میں بھی اس کے تھی پھر تم نے کس طرح اس سے شادی کر لی، کیوں نہ سوچا کہ اگر بھی زندگی میں وہ میرے سامنے آگیا تو کیا ہو گا۔“

اس کے سوال کا اریشہ کے پاس کوئی جواب نہ تھا وہ خاموش کھڑی اتنی انگلیاں مژو رتی رہی۔

”تم نے اپنی زندگی کی شروعات رست کے محل سے کی تھی جو تیز چلتی ہوا کے سامنے بھی نہیں ٹھیپا تا۔ تمہیں چاہیے تھا اس کا نام اپنے ساتھ لگانے سے پہلے قانونی اور شرعی طور پر بچھے اس پے الگ کرتیں مگر تم نے اپسانہ کیا۔ تمہیں شاید خود پر بست اعتماد تھا، ایشال کی محبت پر بھروساتھا تم بست یو قوف تھیں اریشہ اسی مروکی محبت بھی قابل اعتبار نہیں ہوتی جو رشتہوں کی زناکتوں کو تمہیں سمجھتا تھا اس کے لیے صرف اس لیے اہم تھیں کہ تم اس کے قریب تھیں۔ بچھے فرار کے لیے اس نے تمہارا سہارا لیا اور آج تم سے فرار کے لیے وہ بے اولادگی کا سمارا لے رہا ہے ٹھیک کہہ رہی ہوں ناہیں۔“

پینے پر دنوں ہاتھ باندھے وہ بڑے راعیا دانداز میں کھڑی اریشہ سے جواب طلب کر رہی تھی اور اریشہ جو اسے جانے کیا گیا نہیں کا سوچ کر گمراہ سے تھلی تھی اب بالکل گولی ہو گئی جیبہ کی باتوں نے اسے آئینہ دکھا دیا اس کے

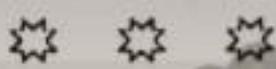
تمام الفاظ کیسیں حکم ہو گئے۔

”بہر حال تم فکر نہ کرو مجھے ایشال کے ساتھ نہیں رہتا وہ کچھ بھی کر لے طلاق میرا قانونی حق ہے جو میں اسے لے کر رہوں گی اس لیے تمہیں مجھ سے گھبرا نے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”مجھے تمہارا پتا ہے جیبہ تمہاری زندگی میں اب ایشال کی کوئی اہمیت نہیں رہی تھی تو صرف ایشال کا ہے جو اپنے ضدی طبیعت کے باعث یہ ہے کہ ناچاہتا ہے جس سے اسے روکا جائے۔“

وہ یوں تھی اس لیے ایشال کی فطرت سے واقف تھی۔ ”محمد انگل سے میری بات ہو گئی ہے ان کے کہنے کے مطابق میں نے آج ہی کورٹ میں خلع کی درخواست جمع کروائی ہے مجھے امید ہے ان شاء اللہ فیصلہ بہت جلد میرے حق میں ہو گا۔“

جیبہ نے نہ چاہتے ہوئے بھی اریشہ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے سمجھایا وہ شکوہ جو کبھی اسے اریشہ سے تھا آج خود بخود دوڑ ہو گیا اور اس نے دل ہی دل میں شکرا دا کیا کہ وہ ایشال کی پہلی یوں نہیں تھی ورنہ وہ اسے اریشہ کی خاطر بہت پسلے ہی چھوڑ چکا ہوتا چھوڑا تو اس نے اب بھی تھا، مگر اس چھوڑنے کے بعد جو تکلیف وہ انھار ہاتھا دوسری صورت میں یہ زندگی بھر کاروگ جیبہ کا نصیب بن جاتا۔



”جانے تم کیسے بھائی ہو جو صرف مجھے نیچا دکھانے کے لیے جیبہ کو ہر کارے ہو۔“

وہ بھی ابھی افس آکر بیٹھا ہی تھا جب زوردار آواز کے ساتھ دروازہ ہھول کر ایشال اندر داخل ہوا اس کے ہاتھ میں دبا کاغذ دیکھ کر شاہ زین ساری صورت حال سمجھ گیا، یقیناً ”اسے آج ہی کورٹ کی طرف سے خلع کا نوٹس ملا تھا جس نے اسے آپ سے باہر کر دیا۔“

”سلام و علیکم بھائی آپ بیٹھیں تو سسی۔“

شاہ زین اس کے غصہ کو قطعی نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔

”میں یہاں بیٹھنے نہیں آیا مجھے بتاؤ یہ سب کیا ہے؟“ ہاتھ میں پکڑا کاغذ کا نکڑا اس نے شاہ زین کی نیبل پر پٹھا۔

”آپ نے پڑھا نہیں۔“

اس نے خاصار پلیکس ہوتے ہوئے اپنی ٹائی کی ناٹھ چیلی کی۔

”پڑھا بے اس لیے ہی تم سے پوچھ رہا ہوں اگر، جیبہ نے مجھ سے خلع لیتا تھا تو اس وقت کیوں نہ لیا جب میں نے اسے تھا چھوڑ کر اریشہ سے شادی کی۔ اتنے سال اس نے میرے نام پر بیٹھ کر گزار دیے جب بھی بیبا یا انگل نے اسے طلاق لے کر شادی کے لیے کہا اس نے منع کر دیا، پھر اب ایسا کیا ہوا کہ جب میں نے اسے اپنا ناچاہا اور وہ مجھے چھوڑنے پر تیار ہے اس سے صاف ظاہر ہو رہا ہے شاہ زین اس کے پیچھے تم کہرے ہو تو تم اس کی محبت میں گرفتار ہو کر پہ بھی بھول گئے ہو کہ اس کا تم سے رشتہ کیا ہے؟“

جیبہ اس کی ملکیت تھی یہ احساس ایشال کے لمحہ میں کوٹ کوٹ کر بھرا تھا جس کا اندازہ اس کے الفاظ سن کر بخوبی لگایا جا سکتا تھا۔

”یک منٹ بھائی مجھ پر اتنے الزام لگانے سے پسلے آپ صرف اپنے ہی کہے ہوئے الفاظ پر غور کریں تو شاید آپ کی سمجھ میں سب کچھ آجائے۔“

شاہ زین نے ہاتھوں انھا کر اسے مزید بولنے سے روکا۔

”آپ نے ابھی کچھ دیر پسلے خود ہی کہا کہ جب وہ تھا تھی تو اس نے آپ کو نہیں چھوڑا تو بات صرف اتنی ہے

کہ اب وہ تنہائیں ہے۔ تنہا عورت مرد کو چھوڑتے ہوئے شاید ڈرتی ہے کہ دنیا کیا کہے گی، مگر وہ عورت جس کے آس پاس سارے رشتہ موجود ہوں۔ جو اسے سپورٹ کر رہے ہوں وہ عورت کسی ایسے مرد کے نام پر اپنی زندگی برباد نہیں گر سکتی جو بھی اس کا تھا، ہی نہیں، آپ شاید بھول گئے وہ آپ کی یہی نہیں صرف منکوہ ہے بہت فرق ہوتا ہے ایک یہی اور منکوہ میں اور منکوہ بھی ایسی جس کی وسیع سالوں میں آپ نے کوئی ذمہ داری پوری نہیں کی جبکہ، آپ کے نکاح میں آنے کے بعد آپ اس کے نان نفقہ کے ذمہ دار تھے، پھر آپ نے یہ کیون نہ سوچا کہ آپ کے چھوڑنے کے بعد وہ کہاں جائے گی۔ بھی اتنے سالوں میں آپ نے یہ سوچا کہ وہ کن حالوں میں اپنی زندگی گزار رہی ہے نہیں تا۔“

شہزادین سالس لینے کے لیے رکا، اتنی گفتگو میں بھی اسے ایشال کے چہرے پر کوئی شرمندگی نظر نہیں آئی جس سے یہ احساس ہوا کہ اس پر شہزادین کی باتوں کا کوئی اثر ہوا ہے۔

”جب آپ نے اس کے بارے میں یہ سب نہیں سوچا تو اب آپ یہ کیوں چاہ رہے ہیں کہ وہ آپ کی فکر کرے۔“

”مجھے پتا تھا کہ پیا اس کی کفالت کر رہے ہیں اب چاہے نان نفقہ میں پورا کرتا یا میرا بابات ایک ہی تھی۔“ اس نے ڈھنٹائی سے ٹانگ رٹانگ دھرتے ہوئے جواب دیا۔

”معاف کمیجیے گا آپ کو شاید علم نہیں فرہاد انکل کے گھر کی جگہ آج جوبلڈنگ تعمیر ہے اس کا کراچیہ ان تینوں بہنوں کا قانونی حق ہے اس میں جتنا حصہ مریم اور جازیہ آپا کا تھا اتنا ہی جیبہ کا، ہی تھا اور وہ ہی پیسر جیبہ کی ذات پر خرچ ہوا، ہم میں سے کسی نے اس پر کوئی احسان نہیں کیا۔“

شہزادین نے اس کی ساری غلط ہمی دور کرنا چاہی۔

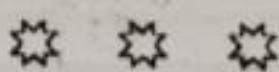
”مجھے ان تمام باتوں سے کوئی سروکار نہیں ہے میرا مقصد صرف اتنا ہے کہ میں جیبہ کو طلاق نہیں دے رہا اور تم بجائے اپنے مفاد کی خاطر ہمیں جدا کروانے کے بہتر ہے کہ اس سے صلح میں میری مدد کرو کیوں کہ سننے میں آیا ہے وہ تمہاری بات مستانتی ہے۔“

”وہ عاقل و بالغ لڑکی ہے اور اپنی زندگی کے لیے وہ ہی فیصلہ کرے گی جو اس کا ماغ اسے اجازت دے گا۔“

شہزادین نے حتیٰ لجھے میں بات ختم کرنا چاہی۔

”بمرحال کوئی بھی شرعی قانون مجھے دو شادیوں سے نہیں روک سکتا وہ بھی اس صورت میں جب میں اولاد کا خواہش مند ہوں اس لیے بہتر ہے کہ تم اس مسئلے سے دور رہو۔“

وہ انٹھ کھڑا ہوا لیکن جاتے جاتے شہزادین کو تنبیہہ کرتا نہ بھولا۔ اس کے باہر نکلتے ہی شہزادین مسکرا دیا وہ بے شک اس کا سماں گا بھائی تھا دو نوں کا خون ایک ہی تھا، مگر شاید تربیت میں فرق تھا اس کی تربیت نازیہ جیسی عورت کی کوئی میں ہوئی جو ایک حساس دل کی مالک ہمی جب کہ صاحت کے لجھے میں ایک خاندانی فخر و غور اسے ہمیشہ جھلکتا نظر آیا وہ ہی فخر و غور اسے ابھی ابھی ایشال کے اندر بھی دکھائی دیا۔



”فرہاد کا فون آیا تھا۔“

میں نے جیبہ کو دو اکھلا کر فارغ ہوئی تھی کہ اماں نے اطلاع دی۔

”چھا۔“

میں مختصر جواب دے کر واش روم گئی ماکہ ہاتھ منہ دھو کر اماں کو ناشتا دے سکوں کیوں کہ گیارہ نج گئے تھے اور

امروں نے ابھی تک کچھ نہیں کھایا تھا۔
”کیا کہ رہا تھا فراہو۔“

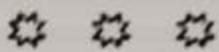
میں تو یہ سے من بو پنچھ کران کی طرف متوجہ ہوئی۔
”عتر ارض کر رہا تھا کہ تم نے اسے جیبہ کی طبیعت کی غرائی کا نہیں بتایا اور یہ کہ تم فنہ بھا بھی کوفون کر گئی اور ان کے ساتھ اپتال جاتیں! بیٹا وہ تو بست ناراض ہو رہا تھا کہ اس طرح کسی غیر کے ساتھ اپتال جاتے کی کیا ضرورت تھی۔“

”آپ نے ناشتا کیا ہے؟“

میں نے ان کی بات در میان سے بھی کافی کہ سوال کیا۔

”ہاں چاہے بنا کر لی بھی اب تم کھانا ہی ہاں لو مجھے ناشتا کی حاجت نہیں ہے۔“

امیں کا بجا ہوا الجہ اس بات کا کوہ تھا کہ فراہو نے میرے اپتال جانے کا سن کر اماں کو بست کچھ سنا دیا ہے۔
”جھاہے ان کو بھی پتا چلے کہ ان کا داماد کس قاتل ہے۔“ یہ سوچتی ہوئی میں کہن میں آگئی تاکہ مریم اور جازیہ کے لیے کچھ نہ سکوں۔



”میرا تم سے ملتا بست ضروری ہے جیبہ۔“

فون کے دوسرا طرف موجود ایشال کا الجہ ملچھ تھا۔

”آپ کو مجھ سے جو بھی بات کہیں کر لیں ہو پلیز کورٹ میں کریں اور ویسے بھی میں آپ سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“ جیبہ نے دونوں لجھے میں جواب دیا۔
”ویکھو جیبہ جو کچھ ہوا اسے بھول جاؤ اور اب بھول کر مجھ سے ملخ کر لو یقین جانو تمیں اب مجھ سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“

”مجھے کچھ نہیں آتا ایشال آپ کس تم کے مروہیں۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ تھی ہو گئی۔

”وہ اریشہ جس کی خاطر آپ ساری دنیا پھوڑنے کو تیار تھے آج اس اریشہ کے بہت آنسو آپ کو دکھائی نہیں دے رہے آپ اس سب کو نظر انداز کر کے مجھ سے دس سالہ پر انداوٹا ہوا رشتہ جوڑنے پر بعندہ ہیں، لیکن جور شستہ ٹوٹ رہا ہے وہ آپ کو دکھائی نہیں دے رہا۔“

”میں اریشہ سے کوئی رشتہ نہیں تو ڈرہا وہ میرے لیے آج بھی وہی اریشہ ہے جو دو سال قبل تھی اور سوچو ذرا اگر اس سے شادی کرتے سے تم سے میرا رشتہ ختم ہے ہوا تھا تو اب اس سے کوئی رشتہ کیسے ختم ہو سکتا ہے۔“
شاہ زین نے سچ اندازہ لگایا تھا ایشال اس محلے میں خاصاً حیث ثابت ہوا تھا اس سے بات کر کے جیبہ کو جلد ہی یہ علم ہو گیا کہ اسے شاید شاہ زین سے ضد ہو گئی ہے اور وہ صرف یہ چاہ رہا ہے کہ کسی طرح اسے شاہ زین سے جدا کر دیا جائے وہ ایسا کیوں چاہ رہا تھا جیبہ کچھ نہ باتی۔

”جو بھی ہے ایشال پتے ہے کہ میرا تم سے کوئی بھی رشتہ اس دن ہی ختم ہو گیا تھا جب تم نے اریشہ کی محبت میں مجھے نظر لیا تھا اور ختم ہونے والے رستے دوبارہ اس وقت تک استوار نہیں ہوتے جب تک دونوں فریضیں رضامند نہ ہوں اور مجھے کبھی بھی کسی بھی حال میں اب تمہارا ساتھ نہیں چاہیے یہ میرا آخری اور حتمی فیصلہ ہے اور اس سلسلے میں کوئی بھی مجھے مجبور نہیں کر سکتا نہ کم نہ عدالت نہ ہی انکلخ گولی اور خدا حافظ۔ تمہارے لیے بہتر ہو گا کہ آئندہ مجھ سے اس طرح بات کرنے کی کوشش نہ کرنا اب تمہیں جو بھی کہنا ہو وہ عدالت میں ہی کہنا۔“

”اک منت جیبہ فون بند ملت کرتا۔“

اس سے قبل کہ وہ فون بند کرتی ایشال یوں اٹھا۔

”ویسچو جیبہ میں تمہیں طلاق دے دوں گا، لیکن میری ایک شرط ہے تم مجھ سے ایک دفعہ میں اس سے ملاجا چاہتا ہوں۔“ وہ یہ سب کیوں چاہ رہا تھا جیبہ سمجھنے پائی۔

”بہت مشکل ہے ایشال میں آپ سے نہیں مل سکتی۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے فون بند کر دیا۔

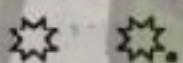
زندگی غم کا ساگر بھی ہے

ڈوب کے اس پار جاتا پڑے گا

ایشال کئی دیر تک ہاتھ میں سل لے کر اسے گھورتا رہا اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ فون کے دوسرا طرف وہ جیبہ بھی جس نے اس کے نام پر اپنی پوری زندگی گزار دینے کا فیصلہ کیا تھا اور یہ بات وہ کئی بار اپنی ماں سے سن چکا تھا اب جیبہ وہ نہیں بھی یہ جیبہ اس کے ساتھ ایک پل بھی نہیں رہ سکتی تھی وقت شاید بستبدل گیا تھا۔

”عزت اسی میں ہے کہ میں خود اسے طلاق دے دوں۔“
یہ فیصلہ کرتے ہی وہ مطمئن ہو گیا۔

(آئندہ ماہ آخری قسط ملاحظہ فرمائیں)



پاک سوسائٹی

ادارہ خواتین ڈا جسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ساری بھول
ہماری تھی



راحت جیں

تیت-1 300 روپے

کسی راستے کی
تلائش میں
شریک سفر



زہرہ متار

تیت-1 550 روپے

میرے خواب
لوٹادو



میمونہ خورشید علی

تیت-1 350 روپے

میرے خواب
تلائش میں
ہماری تھی



محبت عبداللہ

تیت-1 400 روپے

فون نمبر:
32735021

منگوانے مکتبہ عمران ڈا جسٹ 37، اردو بازار، کراچی



ملک صاحب اپنے گھروالوں کو بے خبر کر کرائے کم سن بیٹے ایشال کا نکاح کر دیتے ہیں جبکہ ایشال اپنی کزن عریشہ میں رچپی رکھتا ہے اور سن بلوغت تک پہنچتے ہی وہ اس نکاح کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیتا ہے، ملک صاحب ہمارے ہوئے اس کی دوسرا شادی عریشہ سے کر دیتے ہیں جس کی شرط صرف اتنی ہے کہ وہ اپنی پہلی منکوحہ کو طلاق نہیں دے گا۔

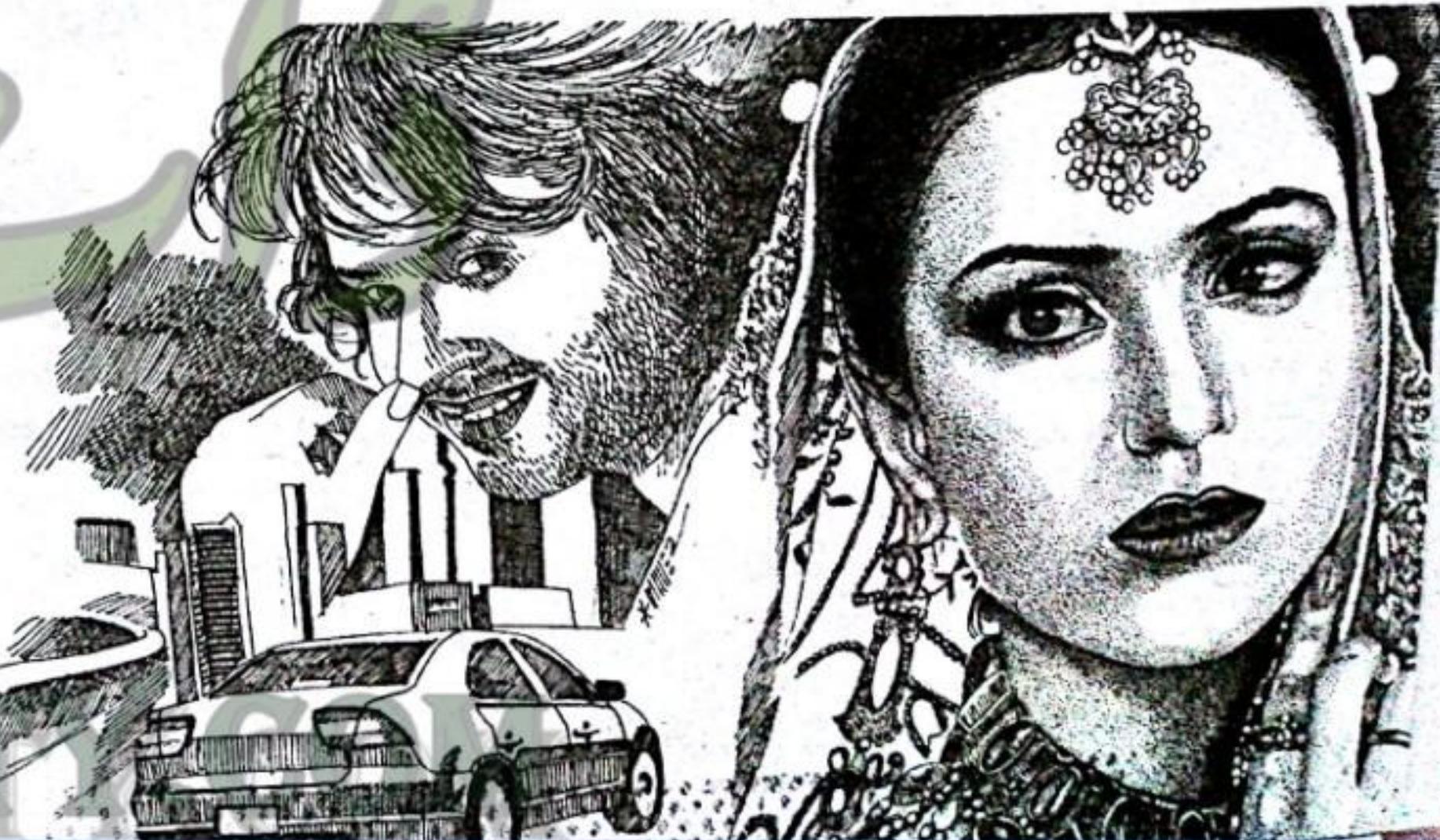
جبیہ تعلیم حاصل کرنے کرایجی آئی ہے جہاں وہ شاہ زین کے والد کے آفس میں جا ب کرنے لگتی ہے جس دوران شاہ زین جبیہ میں رچپی لینے لگتا ہے، مگر جبیہ کارو عمل اس معاملے میں خاصاً عجیب و غریب ہے وہ شاہ زین کو اپنا دوست تو مانتی ہے، مگر اس کی محبت کا مثبت جواب نہیں دے پاتی۔

فریاد تین بھائی ہیں اس کے دونوں بڑے بھائی طور پر مستحکم ہونے کے ساتھ ساتھ اپنی بیوی، بچوں کی ضروریات بھی کلے دل سے پوری کرتے ہیں جبکہ فریاد اس معاملے میں خاصاً بجوس ہے یہی سبب اس کی بیوی زینب کو فریاد سے برخمن کرنے کا باعث بن جاتا ہے۔

فضا، زینب کی جنمی ہے جو اس کی خوب صورتی سے حد کرتی ہے اور اپنی اس حد کا اظہار وہ اکثر وہی شترانے رویہ سے کرتی رہتی ہے۔ سالار صاحت کا کزن ہے جو شادی شدہ ہونے کے باوجود زینب کو پسند کرنے لگتا ہے، اسی لیے وہ بانے بانے اسے قیمتی تھاں سے بھی نوازتا ہے۔

(اب آگے پڑھیے)

تیرھویں اور آخری قط



صحن میں یہاں بکھرا پڑا تھا، آب زم زم کے کین، کنجور، جانمازیں اور بھی بہت سارے اسماں جس کے یا کہیں آپکی باری تھیں اور فرہادن پر سب رشت داروں کے نام لکھ رہا تھا۔ میری حشیثت تیرے فریق جیسی تھی جس کے وہاں ہونے یا نہ ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ اس سارے عمل کی کرتا وہ تیا کہیں آپ تھیں، اس کو جانماز دینی ہے، کے صرف بھور اور پانی اور کوئی اور تخفہ اس سب کافی نہیں کرتی۔ کہیں اور فرہادن کے کیے گئے ہر فیصلہ پر کسی روایت کی مانند عمل در آمد کر رہا تھا۔

جس سے آنے والے مہماں کی خاطر مدارات نے مجھے تحکما رہا تھا، ابھی فضہ بھا بھی نے ملنے آتا تھا اسی سب میں کچن میں کھانا بنا رہی تھی جس پاہر سے آتی یا کہیں آپکی آواز نے میرے کام کرنے کے عمل کوست کر دیا۔ مجھے اپنا محسوس ہوا جیسے موضوع گفتگو میری ذات - یا میرے گھروالے ہیں میں کچن کے دروازے سے مزید قریب ہو گئی، یا کہیں آپکی میرے کانوں تک آتی آواز نے مجھے ہر چیز واضح کر دی۔

”میرا خیال ہے کہ بھور اور پانی کے ساتھ ایک جانماز اور سبج کافی ہے۔“

”لیکن آپ۔“ فرہاد نہ آواز میں منٹنیا۔

”میں جو سفید وہنالایا ہوں وہ بھی امال جی کا ہے جس اور احسان کے لیے ثوبیاں بھی رکھ دیں اور دو عطری بوٹیں بھی ان کی ہیں۔“

”حد ہے فرہاد کیا ضرورت ہے اتنا سماں دینے کی اب دیکھو ہمیں چھ گھنے ہو گئے آئے ہوئے، مگر مجال ہے ابھی تک کسی نے ایک فون کر کے مبارکوی ہو۔“

”وہ تو صحیح ہے آپ بھر بھی بر الٹا ہے غیروں کی طرح جو جیسے دن۔“

”مجھے حیرت ہوئی فرہاد اور میرے گھروالوں کی وکالت مجھے کسی طور یقین نہ آ رہا تھا کہ یہ الفاظ فرہاد کے ہیں۔“

”لو بھائی پھر جو تمہارا دل چاہے تم کرو، مجھے میری بھور اور پانی الگ کرو۔“ صاف محسوس ہوا کہ آپ انہار اپنے ہو گئی ہیں۔

”۳۷“ آپ اتنی چھوٹی بات پر آپ اپنے اپنے اپنے اپنے بھی بھی آئی ہوئی۔

اب مجھ سے برواشتہ ہو اور میں کچن سے باہر نکل آتی شروع سے ہی سب مجھ سے پہلے تھے کہ میں بہت جذباتی ہوں اور غصے میں ہناؤ پچھے جو منہ میں آتا ہے بول دیتی ہوں ہنا کسی لمحاظہ و موت کے، میری یہ خوبی شاید کافی عرصہ سے میرے حالات نے دیواری تھی اب مجھے محسوس ہوا کہ وہ ابھر کر سامنے آ رہی ہے اور شاید یہ میری جذباتیت میں تھی جو ہناؤ پچھے کچن سے باہر آ کر یا کہیں آپ سے الجھ پڑی۔

”یا کہیں آپ آپ پلیز میرے گھروالوں کے لیے بھور اور پانی بھی مت دیں۔ امال سے پارہ پڑھنے والے پھوٹ کے گھر سے یہ سوچات اتنی آتی ہیں کہ ہم خود محلے میں قائم کرتے ہیں۔“

”تم کچن میں جاؤ نہ بہت سی باتیں ہو رہی۔“ ان کے جواب دینے سے قبل ہی فرہادوں اخفا۔

”مجھ سے بات نہیں ہو رہی، لیکن میری بات ہو رہی ہے۔ آپ محلے بھر کے لیے تخفہ تھا نافلائے میں نے تو کچھ نہیں پوچھا جائیں میرے گھروالوں کی بات ہوئی وہاں انہیں ریشانی لاحق ہو گئی۔“

”ماتی ہوں میرا الجھ بہت تیز تھا اور شاید یہ بھی کہے جائے کہ بالکل غیر متوقع تھا کہ میں فرہاد کے سامنے اتنی بد تیزی کا مظاہر ہو کر ہوں اور سوچ بھی نہیں سکتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ وہ کابکا میرا منہ نکلے گئیں۔“

”آپ پیٹھ پیچھے تو خوبیاں کرتی ہیں اور اب سامنے بالکل ایسے لگ رہا ہے جیسے آپ کو لوٹا ہیں نہ آتا ہو۔“

”فرہاد کا مجھے بنا بتائے ان کے ساتھ عمرو پر جانا، میری ہریات ان سے ڈسکس کرنا یا وہ جو بات تھیں جنہوں نے اسی بل مجھے بھی طرح بھڑکا دیا۔“

ضد میں آگیا، جانے کیوں میں اسے اپنے سامنے روتے ہوئے دیکھنا چاہتا تھا، مگر ایسا نہ ہوا، حبیبہ کے رویہ نے میری مروائی پر ضرب لگائی اور اسے جھکانے کی خاطر میں بنا سوچے سمجھے۔ سب فضول حرکتیں کرتا گیا جن پر اب میں بے حد سرمند ہوں۔ اب ہو سکے تو پلیز تمہارے سب باشیں بخوبی جاؤ اور مجھے معاف کرو۔“

اس کا دل نہ چاہا کہ وہ ایشال کو معاف کروے، پچھلے کئی دنوں سے وہ اس کی وجہ سے جس ذہنی اذیت کا شکار تھی وہ قطعی قابل معاف نہ تھی، لیکن کیا کتنی مجبور تھی کیوں کہ وہ ایک مشرقی عورت تھی، جو ہمیشہ اپنے نصف ستر کی تمام غلطیوں کو نظر انداز کرنے کی عادی ہوتی ہے، چاہے وہ کسی اعلاء یونیورسٹی کی تعلیم یافتہ ہی کیوں نہ ہو، لیکن شاید عورت صرف عورت ہوتی ہے ایسے حالات میں ارشدہ اور زندگی میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔

”فی الحال مجھے تنہا چھوڑو ایشال، میرا اس وقت کسی سے کوئی بات کرنے کو دیکھنے نہیں چاہ رہا۔“

وہ اپنے کمرے کی جانب واپس پہنچا ایشال کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ وہ رک ہمیں تھی۔ ورنہ آج اگر وہ ایشال کی بات نہ ملتی اور یہ گھر چھوڑ جاتی تو جانے کیا ہوتا؟ اسے یقین تھا کہ ماموں اور ماں بھی ارشدہ کو دیوارہ اس گھر میں نہ آنے دیتے خواہ کچھ بھی یہ جوگا۔

”مختینک یو ارشدہ تم نے آج میرا مان رکھ لیا۔“ وہ ارشدہ کے پچھے کمرے کے دروازے تک آیا۔

”تمہارا مان نہیں، اپنی عزت رکھی ہے آج میں نے اور میں اگر میں رکھ لیں تو اس کی وجہ تم نہیں ہو، وہ صرف یہ ہے کہ میں نہیں چاہتی لوگوں کا محبت پر سے یقین اٹھ جائے۔“

اس نے اپنی جگہ رک کر سیدھا ایشال کی آنکھوں میں جھانکا وہ لا جواب سا ہو گیا، سمجھدی نہ آیا کہ ان تمام یا توں کا یا جواب دے۔

”اور ہاں پلیٹ اپ تمہارا سے جاؤ اور جاتے ہوئے کمرے کا دروازہ لاک کرو۔“

اس نے الماری سے اپنے کپڑے نکالے اور واش روم کی جانب بڑھتے ہوئے ایشال کو ہدایت کی اس نے خاموشی سے نا اور اٹھپاؤں کمرے سے باہر آگیا باہر نکتے نکتے کمرے کے دروازہ للاک کرنا نہ بھولا۔

* * *

کئی دنوں سے فریاد مجھے سے واجبی سے بات چیت کر رہا تھا وہ چاہتا تھا کہ میں یا سیمن ٹپا سے معافی مانگوں، مگر میرا ایسا کوئی ارادت نہ تھا رات ہی اماں اور احسان، فریاد سے ملنے آئے اور اتوار والے دن فریاد کے ساتھ ساتھ یا سیمن ٹپا کو بھی دوپر کے کھانے کی دعویٰ دے گئے۔

”میں تو آج ہی فضہ بھا بھی کے گھر رہنے جا رہی ہوں کیوں کہ ان کی فیلی میں میری دعوت ہے اور پھر شاید یہ کسی صبح مجھے اسلام آباد بھی واپس جانا ہے۔ البتہ فریاد اور زندگی جو مجھے فریاد اور اس کے کھانے نے نیاموڑ لیا۔ حق تو یہ ہے کہ عورت ہو یا مرد اس خاندان کی دوسری عورتوں کو حاصل تھا اور بس یہاں سے ہی میری کچھ ختم ہونے کے بعد آتا ہے۔“

”پھر بھی بیٹا کو شش کرنا آگر تم آسکو تو یقین جانو، ہم سب کو بہت خوش ہو گی۔“ میری سادہ سی مال ان کے خرے ساتھ احسان کے چہرے پر بھی ناگواری کا تاثرا بھر آیا۔

”مجھے بنا دعوت قبول کرنے پر نور دیتے ہوئے بولی۔“

”مگر آسکتی تو آپ کو بھی اس طرح منع نہ کر لی۔“ عمل کے دوران فریاد نمایت اطمینان سے اپنی دیکھنے میں یہ کہتے ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئیں جبکہ اس سارے عمل کے دوران فریاد نمایت اطمینان سے اپنی دیکھنے میں مصروف رہا۔

”چھا بیٹا جیسے تمہاری مرضی۔“ اماں نے کھڑے ہوئے احسان کو بھی اٹھنے کا اشارہ کیا، جسے سمجھتے ہی میں آگے بڑھی اور انہیں کندھوں سے تھام لیا۔

”کہاں جا رہی ہیں اماں بیٹھ جائیں، میں نے کھانا بنا لیا ہے کھا کر جائیں گا۔“ میں نہیں چاہتی تھی کہ میری مام سے طبعی معاشر نہ تھی، لیکن کیا کتنی مجبور تھی کیوں کہ وہ ایک مشرقی عورت تھی، جو ہمیشہ اپنے نصف ستر کی تمام غلطیوں کو نظر انداز کرنے کی عادی ہوتی ہے، کسی اعلاء یونیورسٹی کی تعلیم یافتہ ہی کیوں نہ ہو، لیکن شاید عورت صرف عورت ہوتی ہے ایسے حالات میں ارشدہ اور زندگی میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔

”چھا فراہمیا اللہ حافظ۔“ انہوں نے فریاد کے قریب جا کر اس کے بھی سر دست شفقت رکھا۔

”اللہ حافظ۔“ اتنا کہہ کر وہ پھر سے اپنی دیکھنے میں مگن ہو گیا، میں انہیں دروازے تک چھوڑ کر اندر واپس آئی تو فریادی وی بند کر دیا تھا۔

”وکھے لو تمہاری مام اور بھائی میرے گھر آئے تو میں نے کتنی عزت کی، تمہاری کوئی شکایت نہیں لگائی اور نہ ہی انہیں دیکھ کر منہ بیٹایا۔“ میرے اندر داخل ہوتے ہی وہ طنزیہ بولا۔

”اور اگر میرا کوئی بسن بھائی یہاں آجائے تو تم سے برداشت بھی نہیں ہو تو اصل یہی فرق ہے تمہاری اور ہماری تربیت میں۔“

انی جگہ سے کھڑا ہو کر وہ میرے قریب آیا، آہستہ آواز میں بولتے ہوئے ہلکا سامسکرا یا اور برآمدے کا دروازہ کھول کر بہر نکل گیا، لیکن باہر نکتے نکتے اپنے الفاظ کے ذریعے وہ میرے تن بدن کو ٹک لگا گیا۔ مجھے ایسا محظوظ ہوا جیسے اس کا تعلق کسی اعلاء خاندان سے ہے اور میں کوئی نہایت گری پڑی عورت جس کی کوئی عزت اور حیثیت نہیں تھی۔

”یقین چانو تمہارے تمام الفاظ تمہیں لوٹا کر ہی اس دنیا سے واپس جاؤ گی۔“ تمہیں بتاؤں گی کہ عورت اگر اپنی بے عزتی کا بدال لئے پر آئے تو تم جیسے مردود کوڑی کے ہو کر رہ جاتے ہیں۔“

فریاد کو پشت سے دیکھتے ہوئے میرے نہیں نہیں ہی دل میں عمد کیا اور پھر اپنے اس عمد کو پورا کرنا میری زندگی کا مقصد بن گیا۔ اب میں صرف یہی چاہتی تھی کہ فریاد کو احسان دلساکوں کہ دنیا میں اس سے زیادہ خوب صورت اور اعلاء مقام لوگ میری ایک نظر کرم کے منتظر ہیں اور اب میں کسی ایسے مرد کا ہونا چاہتی تھی، جو مجھے فریاد اور اس کے خاندان میں وہ عزت اور مرتبہ دلاتے جو اس خاندان کی دوسری عورتوں کو حاصل تھا اور بس یہاں سے ہی میری کھانی نے نیاموڑ لیا۔ حق تو یہ ہے کہ عورت ہو یا مرد اس مقام کی آگ دونوں کو جلا کر بھسک کر دیتی ہے جس کا ہوش سب کچھ ختم ہونے کے بعد آتا ہے۔

* * *

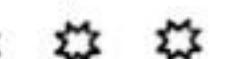
فائزہ اپنے سر اسکی ہوئی تھی اور اس کا گھر آج کل خالی تھا جہاں اکڑا و قات و جاہت جس کی اطلاع وہ مجھے موبائل پر فون کر کے دے دیا کرتا اور جس حد تک ممکن ہوتا ہے اس سے ملنے اور پڑھنے کرتی۔

میرے اور اس کے درمیان موجود تمام فاصلے ختم ہو گئے تھے جس میں میرے نزدیک سارا قصور فریاد کا تھا، نہ وہ مجھ سے اتنی بے اعتنائی برتا اور نہ میں اس دل میں گرتی، جہاں سے نہیں کاٹی راستہ باقی نہیں پچتا۔ اپنی غفلت



کے سب اس نے اپنے ساتھ میری آخرت بھی بہادر کی اللہ ایسے تمام مردوں کو نیک سید ایتھے تاکہ انہیں علم ہو سکے کہیوں کے حقوق کیا ہیں؟ اور وہ اپنی بیان اور وہی کدر میان ایک حمد قائم رکھ سکیں۔

وجاہت مجھے اکثر اوقات ہی خرچ کے نام پر مکحور میں دے دیا کرتا جو میرے لیے کافی ہوتی تھیں نے فرادے کوئی بھی بیس ماں تکنا چھوڑ دیا۔ بھی ہو گیا اور بھی یہ جانے کی کوشش نہ کی کہ میں اپنے تمام اخراجات کمال سے پورے کر رہی ہوں یا شاید اس کے نزدیک میرے کوئی اخراجات بھی نہ تھے سوائے دوست کی رولی کے جو وہ مجھے فراہم کر رہا تھا اور اس کا یہ بھی محض پر ایک احسان ٹھیک تھا جو وہ ہر وقت حتیا کرتا۔



”ایشل نے یہ بھی زینبیہ ہے۔“

سالار نے ہاتھ میں تھاماخا کی لفاف جیبہ کے سامنے موجود شیشے کی نیبل پر رکھ دیا، بتا کھولے وہ جان چکی تھی کہ اس لفاف میں کیا ہے؟ مگر ہاتھ برجا کرنے اسے اٹھایا اور نہ ہی کھول کر عکھائی سامنے کھڑی نازیہ نے ایک نظر سالار کے تنے ہوئے چہرے پر ڈالی اور دوسرا جیبہ پر جو ساری دنیا سے بے نیاز اپنے موبائل میں بنی تھی شاید دل کا درد چھانے کے لیے وہ خود کو ریلیکس خاہر کر رہی تھی نازیہ کو بے اقتدار ہی اس معمومی لڑکی پر ترس آگیا۔

”جیبہ“

وہ اس کے قریب رکے صوفہ پر آن میٹھیں۔

”وہ کمبوپینا ہمیں بیشہ زندگی میں وہی ملتا ہے جو ہمارا نصیب ہو اور دعا کرنی چاہیے کہ نصیب بیشہ اچھا ہو۔“

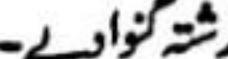
”کہا کرتا چاہتی تھیں جیبہ بجھ نہیں میں نکر تکران کی جانب دیکھنے کی شاید طلاق کے صدمہ نے اس سے سوتھے مجھے کی تمام صلاحیت پھینی لی تھی نازیہ کو افسوس ہوا۔

”وہ کمبوپینا ہمیں امید ہے تھیں ایشل سے کتنی گناہ چھاہم سفر ملے گا میں تم اپنے رب سے کبھی بایوس نہ ہونا۔“

”وہ آئی یہ آپ کیا بولے جا رہی ہیں؟“

”نازیہ کی ساری بیانیں اس کی بجھ میں اب آئیں اور وہ بے اختیار ہو۔“

”فارگاڑ سیک نہ مجھے کوئی صدمہ ہے اور نہ ہی ایشل سے طلاق کا دکھ وہ میری زندگی میں نہ کبھی تھا اور نہ ہی ہے اس کی زندگی مبارک ہو۔ میرے نزدیک وہ صرف ارشہ کا شوہر ہے دوسرا حیثیت اسے میرے کزن کی مصل ہے اور شاید وہ میری بیان کا دبور بھی ہے۔“



”مگر میرا ہم کچھ بھی نہیں ہے اس لیے بلیز آپ ایس مسئلے کو لے کر بالکل بھی پریشان نہ ہوں۔“

”وہ نہایت اطمینان سے بولی نہیں تھی نے دکھاہد واقع کہ رہی تھی اس کے چہرے پر جو کیفیت تھی وہ کسی بھی طرح سے پریشان ظاہر نہ کر رہی تھیں۔“

”مگر ہمیاں تو بتا دیتے تھے۔“ آنسوں نے اپنا جلد درمیان میں ہی چھوڑ دیا۔

”وقت بستہ دیوار نہیں تو بتا دیتے تھے۔“ آنسوں نے اپنا جلد درمیان میں ہی چھوڑ دیا۔

”جسے جسے کسی کی پرواہیں سوائے تمہارے اگر تم میرے ساتھ ہو تو میں ساری دنیا چھوڑ سکتا ہوں۔“ اس نے سے جو اس کے لیے بہتر تھا۔ اس نے کیا اور اب جو میرے لیے بہتر ہو گا، میں کروں گی۔ ”انتا کہہ کرو اٹھ کھڑی ہوئی۔

”نکل مجھے لا ہو رجانا تھا قاطرہ آئی کی فتحتہ ہو گئی ہے ان کا افسوس کر کے آتا ہے، اماں کی قبر پر بھی جانا ہے اور

لہنہ کرن 38 جولائی 2015

لہنہ کرن 39 جولائی 2015

”اویمیرے ساتھ گرچلو؟“ آخري وقت تمہیں بے حدیا و کرہی تھیں تمہاری ای کاریا ہو ایک بائس ان کپاس رکھا تھا جو وہ مجھے دے گئیں وہ تمہاری امانت ہے مجھے سے آگر لے لو۔“ شبانہ بھائی نے اسے فاطمہ آئی کا حوالہ دیا اور وہ خاموشی سے ان کے ساتھ آئی، بنا کوئی سوال و جواب کیے اور اپنی ماں کا اور اسٹ میں چھوڑا وہ بائس ان کے ہاتھ سے تھام لیا جس میں کیا تھا؟ یہ چانے کی ججوں میں اس کا سارا بچپن گزر گیا، مگر اماں نے کبھی وہ بائس جیبہ کونہ دیا اور آج اماں کی اس آخری جمع پوچھی کی وہ واحد حق دار نعمتی وہ آج بھی جانتا چاہتی تھی کہ اس میں ایسا کیا ہے جو ماں نے ساری زندگی سنبھال کر رکھا، مگر وہ بائس اسے تمہاری میں کوئی سوال نہ کیا۔ رات کو احسان نے مجھے گرفتار ہوا اور پھر میرے چہرے کے تاثرات دیکھ کر کسی نے مجھے میزد کوئی سوال نہ کیا۔“ اس کی سامنے وہ اپنی ماں کی زندگی کا مزید کوئی راز کھولنا نہ چاہتی تھی۔“ تھی، مگر تو یہ تھا کہ اب مجھے اس کا کوئی ڈر و خوف نہ رہتا۔ اس دن اپنی ہونے والی بے عنقی یاد کرتے ہی میری آنکھیں بیانی سے بھر گئیں۔

”چھانہ بھائی اب میں چلتی ہوں پھر زندگی رہی تو آپ سے ملنے ضرور آؤں گی۔“

اس نے شبانہ بھائی کے ہاتھ تھامتے ہوئے ان سے اجازت چاہی۔

”مرے اپنی جلدی کمیں جارہی ہو، میں نے تمہارے لیے کھانا تیار کیا ہے کھا کر جانا۔“ ان کے لمحہ میں پرانی محبت آج بھی جعلک رہی تھی۔

”میں ضرور کھانا کھائی آپ کے گھر سے، مگر میری دو گھنٹے بعد واپسی کی فلاٹ ہے اور مجھے قبرستان سے ہوتے ہوئے اپنے پہنچتا ہے۔“

انہیں آہستہ آہستہ اپنی پروگرام پتا کرو شاہزادی کی نگت میں باہر نکل آئی جماں سامنے ہی وہ گاڑی کھڑی تھی جس میں بیٹھ کر اس نے واپسی کا سفر شروع کرنا تھا۔



مریم نے جگنو کو دھکا دے کر گرا دیا وہ نور نور سے رونے لگی، اسے میں مجھے جانے کیا ہوا جو کچن سے باہر نکلتے ہی بے دردی سے مریم کو پیٹ ڈالا۔ اس کے رونے کی آواز سن کر فرہاد گھر سے باہر نکل آیا اور مجھے اس طرح مریم کو پہنچا دیکھ کر جیلان رہ گیا کیوں کہ میں بھی بھی بچوں کو اس بے دردی سے نہیں سارا کرتی تھی۔ اس وقت شاید میں اپنی نشانہ میں بھی بھی یا فرہاد سے نجات حاصل کرنے کے لیے شروع کی جانے والی کوششوں میں یہ میرا پہلا قدم تھا، وجہ جو جھیلی ہی تھیں یعنی اس وقت اپنے حواسوں میں نہیں تھی۔

فرہاد نے تمیزی سے آگے بڑھ کر مجھے بانزو سے گھیٹ کر پیچھے کیا مریم کو مار کھاتا دیکھ کر جگنو بھی چلا رہی تھی۔

”میرا گل ہو گئی ہو کیوں اس طرح بے دردی سے پچھی کو پیٹ رہی ہو۔“ مریم کو اپنے پیچھے کرتے ہوئے وہ مجھ پر دھاڑا۔

”ہاں تم سب لوگوں نے میل کر مجھے اگل کر دیا ہے۔“

میری آواز فرہاد سے بلند تھی ایک پل کو وہ جیلان رہ گیا۔

”ہر وقت کی پیچھی کچنے تھکنا دیا ہے مجھے، فرہاد تمہیں احساس ہے کہ تمہاری کئی دنوں تک مجھے سے بلاوجہ ناراضی اسی ایکیے گھر میں مجھے کتنی انتہیتی ہے۔“ بجائے مجھے سے بات کرنے کے تمدنی وی پر آئے والی بے ہودہ فلموں میں تسلیکن تلاش کرتے ہو اور اس وقت جب مجھے تمہاری ضرورت ہوتی ہے تم مصلیے سنبھال کر نظری عبادت میں مصروف ہو جاتے ہو۔ تمہیں شاید علم نہیں کہ حقوق اللہ پورے کرنے سے پہلے حقوق العباد کی ادائیگی ضروری ہے۔

جارہے ہیں۔ انہوں نے شاید میرے لیے کوئی اہتمام وغیرہ کیا ہے۔“
یہ جانے بنا کہ اس کا انکار میرے لیے کتنی تکلیف کا باعث ہتا ہے وہ دروانہ کھول کر باہر نکل گیا، میری سمجھ میں نہ آیا کہ میں اپنی ماں کو کس طرح منع کروں اور پھر فرہاد سے اجازت لیے بنا میں نیکی کرو اکرانی بچپوں کے ساتھ اماں کی طرف چلی گئی۔

”فرہاد گھر میں نہیں تھا سے اپنے کسی دوست کے گرفتار تھا۔“

میں نے گھر کے ہر فرد کے سوال کا ایک سیکھی جو اس کے ہاتھ سے اپنے کسی دوست کے گرفتار تھا۔“
میزد کوئی سوال نہ کیا۔ رات کو احسان نے مجھے گرفتار ہوا جماں اب پہنچے فرہاد کا سامنا کرنا تھا۔ جو ایک الگ کمائی تھی، مگر تو یہ تھا کہ اب مجھے اس کا کوئی ڈر و خوف نہ رہتا۔ اس دن اپنی ہونے والی بے عنقی یاد کرتے ہی میری آنکھیں بیانی سے بھر گئیں۔

”مت روز نہب اکرم نہیں چاہتیں تو میں دوبارہ تم سے الگ کئی باتیں کروں گا جو تمہیں تکلیف دے۔“
جانے میرے رونے سے وہ کیا سمجھا۔

”نہیں وجاہت میں تمہاری کسی بات پر نہیں روہی مجھے تو کچھ اور ہی یاد آگیا تھا۔“

اسے ہوابخے کریں اٹھ کھڑی ہوئی پنج چار کر بھتے مریم کا ہومورک مکمل کروانا تھا، اس کا پہلا پیغمبر تھا۔
”بہر حال نہب میری بات پر غور کرنا اور کوشش کرو جلد از جلد کسی فیصلہ پر پنج جاؤ اسی میں ہم دونوں کی بھلانی ہے۔“

وہ ٹھیک کہ رہا تھا مجھے بھی مزید فرہاد کے ساتھ نہیں رہتا تھا۔ اس لیے جو بھی کرنا تھا، جلد ہی کرنا تھا جس کے لیے ضروری تھا کہ میں پہلے فرہاد سے طلاق لوں کیوں کہ اس کے بغیر میں وجاہت سے شادی نہیں کر سکتی تھی۔



گھر کے اندر قدہم رکھتے ہی وہ اپنی جگہ ساکت ہو گئی، سامنے موجود بڑا سامان کا درخت جس کی چھاؤں میں تھا کھیلتے، جانے اس کی کتنی دوپریں گزری تھیں۔ وہ بھی باور جی خانہ جماں آج بھی اسے اپنی ماں دھھائی دی۔ جو جلدی جلدی اس کے لیے کھانا تیار کر رہی تھی جانی تھی۔ کہ کھانے کے نام پر جو بھی روکھی سوکھی ہو گئی اس کی بیٹی نے اسکو سے آگر صبر و شکر کے ساتھ کھال دیا ہے۔

ے اختیار اس کی آنکھیں بیانی سے بھر گئیں اس کا ماضی بے شک تکلیف دے تھا، مگر اپنی ماں کا ساتھ وہ بھی نہ بھول سکتی تھی ابھی بھی اسے آلو کے پرائی کے ساتھ اچار کی تیز خوبصورتوں میں گھٹی عسوں ہوئی۔ وہ بے اختیار ہی پھر کی جانب بڑی جودی اور ان سامائیں سامائیں کر رہا تھا، وہی گرفتار ہوئی چیبیں، سب کچھ وہی تھا سوائے ایکسماں کے جو اپنوں کے دیے ہوئے دکھ اور تکلیفیں بھگت کر رہا عدم سدھار گئی تھی وہ روپڑی وہ آنسو جو جانے کب سے رکے ہوئے تھا، مہمن توڑ کر آزاد ہو گئے۔

ای دم کی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے خاموش تسلیم دینے کی کوشش کی، چیبیں نے پلٹ کر دی کھاشاہ زین اس کے نمایت قریب کھڑا تھا جیبہ کا دکھ اس کے چہرے پر بھی گڑا تھا اس نے اپنے دوپے سے آنکھوں میں آئے آنسو صاف کیے۔

”اس طرح مت رو جیبہ تمہاری ماں کی بیوچ کو تکلیف پہنچے گی۔ جانتی ہونا تمہاری آنکھ میں آیا ایک آنسو تمہاری ماں کو کس قدر پریشان کرنا تھا۔“
شبانہ بھائی نے اسے گلے سے لگاتے ہوئے سمجھا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بحث

یہ شاید پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

بھرم خاص کیوں ہیں:-

- ہر ای بک کا ڈاٹ ریکٹ اور ریڈیوم ایبل لنک
- ڈاؤنلوڈ لنک سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوست کے ساتھ
- پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنس کے ساتھ تبدیلی
- مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹیکٹ کا الگ یکشن
- ویب سائٹ کی آسان براؤس سگ
- سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ہائی کوالٹ پی ڈی ایف فائلز
- ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ماہانہ ڈا ججسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈ نگ
- عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صنی کی مکمل ریٹیکٹ
- ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

وادودیب سائٹ جہاں ہر کتاب نورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

- ◀ ڈاؤنلوڈ نگے بعد پوست پر تبصرہ ضرور کریں سات پ کھڑا ہو۔ اس کے چہرے پر میرے لیے اتنی حقارت اور نفرت ہی کہ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ اس ملن پہلی بار مجھے احساں ہوا کہ فراہد مجھ سے نفرت کرتا ہے، بے حد نفرت جس کی وجہ میری سمجھ میں صرف اتنی آئی کہ میں اس کی بن کوپند نہیں اور وہ میرے خلاف فراہد کے کان بھرتی ہے جبکہ فراہد مردوں کے اس قبیلے سے تعلق رکھتا تھا جو کافوں کے کچھ ہونے کے باعث اپنی زندگیاں دونخ بنایتے ہیں اور شاید ایسا ہی سمجھ اس کے ساتھ بھی ہونے والا تھا۔
- ◀ ڈاؤنلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں
- اپے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

تمہاری بیوی اپنی ضرورت کو ترسی ہے اور تم دنیا دکھاوے کے لیے اللہ کی عبادت میں مصروف ہوتے ہو تو اکہ صح اٹھ کر اپنی بُن کوتا سکو کہ ترج رات میں نئے نفل ادا کیے اور وہ خراج چھیسن کا تاج تمہارے سر پہنادے واہ فربادواہ! میں اس گھر میں زندہ جاتی ہے تی اپنی ضروریات سمیت کہیں دفن ہو چکی ہوں اور تمہیں اس کا احساس نہیں۔ ۳۰ پنے نل کا ہر دکھ آج مجھے اس ظالم جھٹکے سے سامنے بیان کرنا تھا جو غلطی سے میرے مجازی خدا کے عمدے پر فائز تھا۔

”تم واقعی ہی پاگل ہو جو بچوں کے سامنے اس طرح کی گھٹیا بکواس کر رہی ہو اور میری نفلی عبادت پر الگیاں اٹھاتے ہوئے تمہیں شرم آئی چاہیے۔“ وہ زرا بھی شرم نہ ہوا۔

”میں بچوں کے سامنے کر کے تمہیں بھی اپنے جیسا بے حیا بنا چاہتی ہو۔“ مجھ پر پھنکارتا ہوا وہ کمرے کی جانب واپس پٹا جب میں تیزی سے آگے بڑھ کر اس کے راستے میں حائل ہو گئی۔

”مجھے تمہارے ساتھ نہیں رہتا فراہد مجھے تم سے طلاق چاہیے۔“ آج میں ہر قصہ ختم کرنا چاہتی ہی۔

”ہمہو میرے راستے۔“ اس نے مجھے بانو سے پکڑ کر دوں ٹانا چاہا۔

”مجھے تم سے طلاق چاہیے فراہد بھی اور اسی وقت۔“ میں اپنے موقف پر سختی سے قائم رہتے ہوئے چلائی۔

”تمہارا دل غریب ہو گیا ہے نہ نہ۔“ وہ اپنی سخ آنکھوں سے مجھے گھوڑا ہوا بولا۔ ۴۰ تی ہوں کہ کچھ دن میں نے منہ لگایا تو تم طلاق پر آگئیں لخت ہے تم پر۔ اس کے الفاظ تھے یا انگارے میں جلس کر رکھ ہو گئی۔

”وور اگر تم ہے بھتی ہو تو اکہ میں تمہیں طلاق دے کر آزاد کروں گا تو یقیناً“ یہ تمہاری بھول ہے۔“ میری گردن پکڑ کر اس نے مجھے دیوار سے لگایا، مریم اور نور زور سے رو نے گلی مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ مجھے جان سوارے گا۔

”نہ اب تمہیں کبھی منہ لگاؤں گا اور نہ ہی طلاق دوں گا تمہاری کتے جیسی حیثیت کروں گا اس گھر میں پھر دکھوں گا حتم کیا کریں ہو۔“

مجھ پر نفرت بھری نگاہ ڈالتے ہوئے وہ پھنکار اور مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے میرے سامنے فراہد کی ٹکل میں کوئی

سات پ کھڑا ہو۔ اس کے چہرے پر میرے لیے اتنی حقارت اور نفرت ہی کہ میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔

اس ملن پہلی بار مجھے احساں ہوا کہ فراہد مجھ سے نفرت کرتا ہے، بے حد نفرت جس کی وجہ میری سمجھ میں صرف

اتی آئی کہ میں اس کی بن کوپند نہیں اور وہ میرے خلاف فراہد کے کان بھرتی ہے جبکہ فراہد مردوں کے اس قبیلے سے تعلق رکھتا تھا جو کافوں کے کچھ ہونے کے باعث اپنی زندگیاں دونخ بنایتے ہیں اور شاید ایسا ہی سمجھ اس کے ساتھ بھی ہونے والا تھا۔



منہ سوپرے ہی احسان کو ساتھ لیے میرے گھر آن پہنچیں ان کا ستا ہوا چہو اس بات کا غمازی تھا کہ وکان پر جاتے ہی فراہد نے انہیں فون کر کے میری شکایت لگائی ہے، احسان بھی ہمیشہ کی نسبت خاصاً خاموش تھا۔

”نہ سب پتیرے میں کیاں رہتی ہوں؟“

بہتر کرن 42 جولائی 2015



میرے سلام کے جواب میں انہوں نے تشویش زدہ لمحہ میں میری طرف لوکھتے ہوئے سوال کیا۔ ایسے میں شاید میری پریشان حال پالنے میری سوچی ہوئی سچ متورم آنکھیں قطعی نظر انداز کر دیں وہ پلاسوالی یہ کہ توں کہ میری بچی تو کبھی اتنی دمکی ہے تجھے کیا ہوا ہے، مگر شاید بیٹھیوں کے زردستی گھر سانے کی خواہیں، ماں کو ان کے دکھوں سے نظریں چڑھانے پر مجبور کر دیتی ہے۔

حیرت سے منہ کھولے میری ہربات سن رہا تھا۔
”وہ بہت ضدی انسان ہے وجاہت اسے جب سے یہ احساس ہوا کہ میں اپنی ضرورت کے لئے ترس رہی ہوں اور مجھے مزید ترسا رہا ہے وہ بہت گھٹھا مرد ہے۔“ میں کیا کہنا چاہتی تھی وجاہت مجھے چکا تھا۔

”میری ماں، میرا بھائی سب یہ کہتے ہیں کہ مجھے جھکنا چاہیے کیونکہ میں عورت ہوں اور عورت کے مقدار میں کوئی ہونے سے روکا۔“
ہمیشہ جھکنا ہی لکھا ہے، جبکہ مردوں ایک تاوار درخت ہے جو سیدھا کھڑا رہ کر عورت کو چھاؤں ضروری تھا ہے لیکن اگر اسے جھکانے کی کوشش کی جائے تو وہ نوث جاتا ہے اور پھر عورت اس کی چھاؤں سے محروم ہو جاتی ہے اب میں اپنی ماں کو کیسے سمجھاؤں کہ فرہاد تو ایک ایسا درخت ہے جس کی چھاؤں بھی صرف دسروں کے لیے ہے۔

میں آج وجاہت سے اپنے دل کی ہربات کہہ دینا چاہتی تھی۔

”میں تمہاری ہربات سمجھ گیا ہوں نہ نہ بھر بھی یہ سوچو کہ بنا طلاق تم مجھ سے نکاح کیے کروں گی۔“ اس کی پرشانی بجا تھی۔

”اس مسئلہ کا بھی میر پے پاس ایک حل ہے۔“

فرہاد سے کس طرح نجات حاصل کرنی ہے یہ سب آج سوچ کر ہی میں وجاہت سے ملنے آئی تھی۔
”ہم دونوں یہاں سے بھاگ کر کی دوسرے شرپے جائیں گے پھر میں کورٹ سے خلع لے لوں گی۔“ میں طے کر جھی تھی کہ اب مجھے فرہاد کے ساتھ نہیں رہتا۔ میں نے مزید کہا۔

”تمہارے ساتھ بھاگنا ضروری ہے کیونکہ کوئی بھی غیر متعدد مرد کی ایسی عورت کو اپنے ساتھ نہیں رکھ سکتا جو کسی غیر مرد کے ساتھ نہادیا تین دن گزارے اور جب میں ایسا کروں گی تو یقین جانو فرہاد مجھ پر لعنت بھیج دے گا۔ تمہارے ساتھ گھر چھوڑنے کے بعد وہ مجھے کبھی قبول نہ کرے گا اور میری ایک درخواست پر مجھے خود طلاق دے دے گا۔“

اب میری ساری پلانگ وجاہت کی سمجھ میں آئی۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں نہ نہ بھر جب کو ہم یہاں سے حیدر آباد چلے جائیں گے وہاں میرا بھائی رہتا ہے۔“
”مجھ سے ایک وعدہ کرو وجاہت مجھے کبھی بڑی عورت سمجھ کر تنانہ چھوڑتا۔“ میرے دل کا خوف لبوں تک آیا۔

”تم بڑی عورت نہیں ہو نہ نہ بھی تو فرہاد جیسے مرد نے برا بندے پر مجبور کر دیا۔ کوئی بھی شادی شدہ عورت اگر کسی غیر مرد کے ساتھ محبت کے مراسم استوار کرتی ہے تا تو اس کے پیچھے اس کا اپنا شوہر ہوتا ہے جو اسے ایسا کرنے پر مجبور کرتا ہے، ورنہ شوہر کا بخششا ہوا اعتماد اور محبت۔ کبھی کسی عورت کو بھلکنے نہیں دیتا۔“ اس نے میرے دونوں ہاتھ تھامتے ہوئے مجھے یقین دلایا۔

ایک بات اور وجاہت اب تم پچھے عرصہ فائزہ کے گھر مت آتا اور نہ ہی مجھ سے ملنے کی کوشش کرنا اس وقت تک جب تک میں تمہیں فون کر کے خود نہ بلاوں، دوسری بات یہ کہ جب تم مجھے لینے آؤ تو یہ بات ذہن میں رکھنا جیبہ میرے ساتھ ہو گی میں اسے نہیں چھوڑ سکتی۔“

”تم چاہو تو مریم اور جازیہ کو بھی لے لو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔“ وہ کھلے دل سے بولا۔
”میں صرف حبیبہ وہ دونوں اپنے باپ کے ساتھ رہیں گی میں اسے کسی ذمہ داری سے آزاد چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“
میں نے سخت لجھ میں کہا۔

میرے سلام کے جواب میں انہوں نے تشویش زدہ لمحہ میں میری طرف لوکھتے ہوئے سوال کیا۔ ایسے میں شاید میری پریشان حال پالنے میری سوچی ہوئی سچ متورم آنکھیں قطعی نظر انداز کر دیں وہ پلاسوالی یہ کہ توں کہ میری بچی تو کبھی اتنی دمکی ہے تجھے کیا ہوا ہے، مگر شاید بیٹھیوں کے زردستی گھر سانے کی خواہیں، ماں کو ان کے دکھوں سے نظریں چڑھانے پر مجبور کر دیتی ہے۔

”میں کیا اس لیا مال تھی آپ نے جو صبح سوریے جواب طلبی کے لیے آئی ہیں۔“ میں نے حتی الامکان اپنے الجہ کو تھنخ ہونے سے روکا۔
”وہ کھوپٹا لاری جھکڑے تو ہر گھر میں ہو جاتے ہیں کون سے میاں یوں ہیں جو آپس میں نہیں لوتے احسان اور اس کی بیوی کو ہی دیکھ لے تو ہر ہفتہ ہی جھکڑتے ہیں پھر مسلسل بھی ہو جاتی ہے۔“ ان کی باندھ می جانے والی تمدید نے مجھے سمجھا رہا کہ وہ کیا کہنا چاہتی تھیں۔

”میری اس طرح اتنا برا الفاظ کوئی شریف عورت منہ سے نہیں نکلتی“ ان کا الجہ تاسف بھرا تھا۔
”عورت کا تودہ سراہمی صبر و برداشت ہے سب کچھ جیل کر اپنا گھر آباد کرنا ہی ایک شریف عورت کی نشانی ہے۔“

”اہ! ایک بات تو تھا میں۔“ میں ان کے سامنے نیچے نہیں پڑی بیٹھ گئی۔
”کیا گھر آباد کرنا صرف ایک عورت کی ذمہ داری ہے۔ کوئی مردیہ کوشش کیوں نہیں کرہا کہ اس کا گھر آباد ہے میں شرافت کا لفظ صرف عورت سے منسوب ہے یہ تھی شرافت مردیں کیوں نہیں ہوتی۔“

”تو بت جعلی ہے زندب سوچ ذرا اگر فرہاد شریف مرد نہ ہو تا تو تیرے طلاق کے مطالبہ پر تجھے نکال گھر سے باہر نہ کرتا؟“

اپنے تیسیں انہوں نے فرہاد کو شریف ظاہر کرنے کی کوشش کی۔
”اور تا پیس تو تمہیں ویسے بھی بہت صبر و شکر کرنے والی سمجھتا ہوں کیوں کہ میں جانتا ہوں کہ فرہاد بھائی کا رویہ تم سے کیا ہے اور تم پھر بھی ہم سب کی عزت کے لیے اس کے ساتھ زندگی بس کر رہی ہو اب آپاں عمر میں اگر ہماری عزت کو اس طرح خراب مت کرو۔“

”مجھے احسان کے الفاظ سن کر حیرت کے ساتھ ساتھ دکھ بھی ہوا۔ میرے متعلق سب کچھ جان کر بھی مجھے اسید کی جاہری تھی کہ میں اپنے سے منسوب تمام لوگوں کی عزت کا خیال رکھوں، سب کو اپنی عزت کی پڑی تھی، میں زندگی کس تبلیغ سے گزار رہی ہوں اس کا کسی کو بھی احساس نہ تھا۔“

”میری بیٹی بہت سمجھ دار ہے مجھے اسید ہے ایسی بھی ہمیں شرمندہ نہ کرے گی۔“
”میں اس وقت جس زہنی کوشش کا شکار تھی اس میں اماں کی بات کا جواب نہیں میرے نزدیک قطعی اہم نہ تھا، مگراب میرا راہ دسروں کی عزت پچانے کے لیے اپنی زندگی خراب کرنے کا بالکل نہ تھا۔“

* * *

”مجھے کبھی طلاق ہیں نہ ہے گا۔“
میں نے وجاہت پر یہ بات واضح کرتے ہوئے کہا۔

”وچھلے ایک ماہ میں اس کا رویہ مجھے سے نہایت بدتر ہے شاپدھ اس اسید میں ہے کہ میں اس سے اوریا سیمین آپا سے محلی مانگوں۔ اپنی بن کی بے عزتی اسے میرے قریب نہیں آئے دیتی میری حیثیت اس گھر میں ایک غیر ضروری اور فالتو شے سے زیادہ کچھ نہیں میں صرف وہاں ایک کونے میں پڑا کاٹھ کباڑ ہوں اور بس۔“

[لہندگرن 44 جولائی 2015]

[لہندگرن 45 جولائی 2015]

کاش! جس دن میں نے مریم کو مار کر اپنی بھروس نکالی تھی اس دن فراہ مجھے سمجھ جاتا، مجھے مالیتا اور اپنی ضد ختم کرتی مگر انہوں اس نے ایسا نہ کیا اس کے غصہ اور نفرت نے میرا گمراہ کر دیا۔

انی کمالی نتائے نتائے وہ عورت اس طرح بلکہ کرونے لگی کہ سامنے بیٹھی لوکی کا یکسوئی سے چلتا ہوا قلم رنگ کیا۔ سمجھو ہی نہیں آیا کہ وہ اس دمکی عورت کو کس طرح سکل دے۔

”پلیز زندگ آپ رو میں مت بلکہ اللہ سے اتنے ہر گناہ کی معافی مانگیں مجھے امید ہے کہ وہ نہ صرف آپ کو معاف کرے گا بلکہ آپ کی زندگی میں بہتری کا کوئی نہ گولی یا سلیہ بھی ضرور پیدا کرے گا۔“

اس لڑکی نے آگے بڑھ کر زندگ کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے لٹک لیا۔

”اور آپ کا بہت شکریہ کہ نہ صرف آپ نے مجھے ملاقات کی، بلکہ اس قابل بھی سمجھا کہ مجھے اتنے تمام حالات تفصیل سے بتائے ورنہ مجھے تو پلے دن ہی یہ کہہ کر منع کرو یا گیا تھا کہ آپ کسی سے ملاقات نہیں گرتیں یہاں تک کہ جب سے آپ دارالامان آئی ہیں اپنے گمراہ کے کسی فرد سے بھی نہیں ٹیکرے۔ جب کہ میں آپ کو یہ مشورہ دیں کہ پلیز ایک بار آپ اپنے شوہر سے ضرور ملیں کیونکہ جب میں یہاں آئی تھی وہ تب بھی باہر ہی زندگی کے لیے پچھا اچھا راستہ نکل آئے، میں نے کورٹ میں خلع کے لیے درخواست دے دی ہے اور اب میری اس سے جو بھی ملاقات ہو گی اس حوالے سے عدالت میں ہی ہو گی اس کے علاوہ میں اس شخص سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”تمہاری بیان کہاں ہے؟“
فراد کو کافی دری ہو گئی تھی گمراہے ہوئے گراہے نہ زندگی کہیں دکھائی نہیں دی، پھر کادر وانہ بھی زندگا تھا تھا جس کا ہم فی الحال اسے یاد رہنا آیا۔ گمراہ اس شخص کے ساتھ اس طرح تن تھا کہاں جا رہی ہے جیسے کہ ساتھ ساتھ اس کے دل میں ایک بے چینی سی ابھر آئی۔ اب وہ جلد از جلد گمراہا چاہتا تھا کہ سادیہ کو بتا سکے کہ آج اس نے زندگی کے ساتھ گماڑی میں بیٹھ کر جاتے دیکھا ہے۔ وہ سادیہ کو جتنا چاہتا تھا کہ زندگی کے ساتھ کے ساتھ اس کے خیالات اتنے غلطانہ تھجتے آج تک سوہنے بھجنی آئی تھی۔

”بھی بھی کوڈاکٹر کے پاس لے کر گئی ہیں۔“
مریم کے ہاتھے ہی اسے یاد آیا صبح زندگ نے ذکر کیا تھا شاید جیبہ کی طبیعت خراب تھی اور وہ اسے ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا چاہتی تھی۔

”مگر میں نے تو شاید اسے ڈاکٹر کی فیس بھی نہیں دی پھر کس طرح ڈاکٹر کے پاس گئی۔“ وہ زیرِ بربڑا یا۔

جاذیہ نے اس کا گھشتا پکڑ کر ہلایا فرادر نے دیکھا تین بختے والے تھے جانے ابھی تک زندگی و اپس کیوں نہیں آئی تھی وہ اٹھ کر کچن میں آیا چاول اور سالن تیار کر کھا تھا برتن میں کھانا نکال کر وہ اپس برآمدے میں آگیا کھانا کھاتے ہی جاذیہ سوگئی۔

چارنگ گئے تھے ابھی تک زندگ گھرنے آئی تھی۔

اسے دکان پر واپس جانا تھا اگر اس کا دل نہ ماننا اس طرح بچیوں کو اکیلا چھوڑ کر جانے کو۔

”دو رانہ مندگو مریم میں تمہاری بیان کو دیکھ کر اوس کس ڈاکٹر کے پاس گئی ہے۔“

باہر نکل کر وہ گلی کے عنبر پر موجود ڈاکٹر کے کلینک آیا جو اس وقت بندیرا تھا، پھر وہ میں رہو والی ڈپنسری بھی دیکھے آیا۔

”زندگی میں نہ تھی، غصہ کے ساتھ ساتھ اسے بے چینی بھی محض ہو گی۔“

”ضرور سادیہ کے گمراہ ہو گی۔“

یہ خیال ذہن میں آتے ہی اس نے گمراہ کر مریم کو سادیہ کی طرف بھیجا جماں سے وہاں وہاں آئی۔

”مجھے اپنی موڑ سائیکل کا پیچر لگوارہ تھا جب اچانک اس کی نگاہ سامنے کالی چادر میں لٹپی اس سروقد عورت پر ڈی جس کی چادر سے جھاٹکی بڑی بڑی کالی آنکھیں دیکھ کر وہ چونکا۔ وہ زندگی جولا کھو جو ڈاکٹر کے چھپائے کھڑی تھی میں سے نہ چھپ سکتی تھی جس کی تصدیق اس کی گودیں موجود پیکی سے با آسمانی کی جا سکتی تھی۔

”یہ اس وقت تھا کہ جاری ہے؟“ اس کے ذہن میں پہلا خیال یہ ہی آیا۔

اتا کہہ کر زندگ وہاں رکی نہیں بلکہ انتظار گاہ سے باہر نکل گئی اس لڑکی نے جس کا تعلق غالباً کسی اخبار سے تھا اپنے سامنے پھیلے تمام کاغذات سیئے اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے یہ جان کرو کہ ہو اس طرح ہمارے غلط روپیے گروں کی بربڑ کا سبب بنتے ہیں اور جب تک گھر کمل طور پر برباد ہو جائیں وہاں رہنے والے مکنون کو اس کا احساس بھی نہیں ہوتا۔

وہ باہر نکلی تو فرادر ابھی بھی اپنی جگہ موجود تھا اس کا دل چاہاہد ایک پل کو رکے اور فرادر کے پاس جا کر اسے آئیں دکھائے کہ وہ جس کو تمہاری بے احتیاطی، ضرر، ہٹھ دھری اور رشتؤں کو اہمیت نہ دینے کی عادت نے کس طرح ایک عورت کو بربادر کر دیا، مگر اس کا دل ہی نہ چاہا اور خاموشی سے اس کے پاس سے گزرتی ہوئی دارالامان کا برباد سائیکل عبور کر گئی۔

”مجھے اپنی موڑ سائیکل کا پیچر لگوارہ تھا جب اچانک اس کی نگاہ سامنے کالی چادر میں لٹپی اس سروقد عورت پر ڈی جس کی چادر سے جھاٹکی بڑی بڑی کالی آنکھیں دیکھ کر وہ چونکا۔ وہ زندگی جولا کھو جو ڈاکٹر کے چھپائے کھڑی تھی میں سے نہ چھپ سکتی تھی جس کی گودیں موجود پیکی سے با آسمانی کی جا سکتی تھی۔

”یہ اس وقت تھا کہ جاری ہے؟“ اس کے ذہن میں پہلا خیال یہ ہی آیا۔

”ہمارا نکھل کر جائیں گے۔“
 فضہ بھائی کے اطلاع دیتے ہی صاحبت نے تازیہ کو فون ملا کر یہ خبر سنائی۔
 ”صاحبہ زندگی سالار کمال ہیں وہ آپ کی طرف آئے تھے۔“
 اسے لگا شاید زندگی سالار کمال ہیں وہ پھر کچھ مگر بھی ہوئی تھی۔
 ”یہ صاحبت کی بات کا جواب نہ تھا۔ اسے تازیہ کچھ مگر بھی ہوئی تھی۔“
 اسے پھر لے کر نہیں کہا۔ اسے میرا خیال ہے وہ صدر کے ساتھ ہے اور تم نے شاید میری بات سنی نہیں، میں نے تمہیں بتایا کہ زندگی کے ساتھ کمر سے بھاگ گئی تھے۔
 ”میں نے آپ کی بات سن کر ہی سالار کا پوچھا کیوں کہ مجھے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ سالار کے ساتھ نہ بھاگ گئی ہو۔“

”کیا مطلب؟“
 اب حیران ہونے کی ہماری صاحبت کی تھی۔
 ”جب میں پاکستان میں تھی تو مجھے کئی بار محسوس ہوا کہ ان دونوں کے درمیان کوئی چکر چل رہا ہے، میں نے تو سالار کو اجازت دی تھی کہ وہ زندگی کے ساتھ سے شادی کر لے۔“ زندگی کی گشادگی نے تازیہ کو ہر راز بھولنے پر مجبور کر دیا اس کا کیا جانے والا ہر اکشاف صاحبت کو حیران کرتا ہے۔
 ”مگر جانے کیوں وہ نہ مانتا اور زندگی کی تواریخ پر اس وقت تک لکھتی رہی جب تک آپ نے میری گوش شاہ زین نہ ڈالا پھر شاہ زین کے آتے ہی اس کا رویہ مجھے سے خاصاً تبدیل ہو گیا اب اتنے سالوں بعد زندگی کا غائب ہوتا اس بات کی نشاندہی کر رہا ہے کہ وہ کوئی اپنی عورتی نہیں تھی۔“
 ”فضہ بھائی تو تاریخ تھیں کہ جیبہ بھی شاید اسی آدمی کی بیٹی تھی جس کے ساتھ وہ بھاگی ہے اسی لیے تو صرف اس کو ہی لے کر لیتے ہیں۔“

یہ دنیا تھی اور دنیا کے منہ میں ہو آتا ہے وہ بولتی جاتی ہے۔ اس بات سے کوئی مطلب نہیں ہوا کہ اس کی پاتوں میں کتنی سچائی ہے اور کتنا مبالغہ آمیزی کا غصر ہلا ہوا ہے اور ان کی یہ بے سرو باشیں کمال تک کسی کو نقصان پہنچاتی ہیں۔

* * *

”یہ میری بیوی ہے۔“ وجہت نے حیدر آباد اپنے بھائی کے گھر پہنچتے ہی زندگی کا پہلا تعارف اپنی بیوی کی حیثیت سے ہی کروایا۔

”آسے شادی کریں اور اتنا عرصہ ہمیں خوبی نہ کی عنیرت ہے۔“

جیبہ گو دیکھ کر ان دونوں میاں بھی کے ذہن میں پہلا خیال یہ ہی آیا کہ وہ وجہت ہی کی بیٹی ہے جبکہ زندگی بالکل خاموش تھی اور صرف ایک دن اور ایک رات ہی انہوں نے وہاں سکون سے گزاری گئی صبح آنے والے فائزہ کے فون نے ان دونوں کو پریشان کر دیا۔

”فراد اور اس کے گھر والوں نے زندگی کے اغوا کا پرچہ آپ کے خلاف کٹوا دیا ہے کیوں کہ زندگی کے موبائل میں نہیں چاہتی کہ خلع کے کیس سے قبل تم تک پہنچے۔“

فائزہ خود بھی بست زیادہ پریشان تھی کیوں کہ پولیس اس کے پاس تفتیش کے لیے آچکی تھی اسے ذرخواہ کیں کی بات کی زندگی وہ نہ آجائے جو بھی تھا ان دونوں کی ملاقات فائزہ ہی کے گھر ہوا کرتی تھی۔

”آپ لوگ وہاں سے کہیں اور چلے جائیں بنا نکاح اس طرح ساتھ رہنے کے جرم میں آپ کو سزا ہو سکتی

”زندگی کے گھر بھی نہیں ہیں۔“
 اسے لگا شاید زندگی ہو کر اپنے گھر جلی گئی ہے گھرہ اس طرح بچوں کو چھوڑ کر نہیں جا سکتی تھی، فراد
 اسے پسل نظر انداز کر دیا تھا۔ جس کا احساس اس پل ہوتے ہی اسے ہلکا ساتھ، واپس کے زیر اڑاں نے قریب رکھا فون اٹھا کر اپنے سرال کا نمبر لایا۔

”زندگی تو کافی عرصہ سے ہمارے گھر نہیں آئی، کیوں خیریت تو ہے بیٹا کمال ہے وہ“ زندگی کے بارے میں استخار کرتے ہی اماں میں تشویش زدہ جسم میں بولیں۔

”تھی نہیں شاید جیبہ کو ڈاکٹر کے پاس لے کر گئی تھی ابھی تک واپس نہیں آئی۔“

انکا کہہ کر اس نے فون بند کر دیا، رات گئے تک وہ ہر اس جگہ زندگی کو ڈھونڈتا آج ہمارے اسے امید تھی۔
 یہاں تک کہ اسفند بھائی کے ساتھ جا کر اس نے شرکے سارے اسپتال نبھی دیکھ لیے گھر زندگی کی گھم ہوئی کہ کسی کو مل کر ہی نہ دی رات کے اس پر جب پریشانی کے عالم میں پورا خاندان اس کے گرجع تھا، مریم کی ایک بات نے اس کے ساتھ ساتھ سب کو چونکا دیا۔

”بیبا آپ امی کو فون کریں اور پوچھیں کہ وہ کمال ہیں۔“
 ”غمزیٹا نہ ساری ایسے کیاں تو فون بھی نہیں ہے پھر بھلا کیے پہاڑے کمال ہیں۔“ فراد کے بجائے فضہ بھائی نے اسے پھاڑ کر تھے ہوئے بھجا ہے۔

”میں تک پاس فون ہے آپ انہیں فون کریں۔“ وہ بھند تھی فراد نے اس کے چہرے پر ایک نظر ڈالی۔

یہ جاذیہ تھی جس نے اپنی بن کی بات کی تصدیق کے لیے آگے بڑھ کر الماری کے دونوں پٹ واکرے۔ اپنی دونوں بیٹیوں کے اس اکشاف نے فراد کو گلک کر دیا تھا تیزی سے آگے بڑھا، الماری میں ہاتھ مار کر سارے کپڑے پاہر پھینک دیے اور پھر اگلے چند سینٹروں میں اس کے ہاتھ میں ایک موبائل فون تھا جو یقیناً ”زندگی افراتفری“ میں گھر چھوڑ گئی اس پر گھروپلانی پڑ گیا اسے محسوس ہوا جیسے سب کی موجودگی میں وہ دل ہو گیا ہو۔

اسفند بھائی نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے فون لیا، میموری چیک کی اس میں صرف ایک ہی نمبر تھا جو کسی کے نام سے محفوظ نہ تھا انسوں نے فوراً ”بمبلایا آگے کسی پیسوڑ کی ریکارڈنگ سن کر یہ واضح ہو گیا کہ مطلوبہ نمبر اس وقت مذکور تھا۔

* * *

”میں اپنے فون گھر بھول آئی ہوں۔“
 ہائی وے پر جنپتی ہی اچانک زندگی کا فون تو گھری رہ گیا ہے تو وہ ہر بڑا شکری۔
 ”وجہت اپنی سم نکال کر پھینک دیا اس میں صرف تمہارا ہی نمبر ہے اور اس طرح فراد تم تک پہنچ جائے گا جبکہ میں نہیں چاہتی کہ خلع کے کیس سے قبل تم تک پہنچے۔“

وجہت نے اس کے گھر اپنے چہرے پر ایک نظر ڈالی اور جیب سے موبائل نکال کر اس کے حوالے کر دیا جس میں سے سم نکال کر نہیں نہیں بھیتک دی اس طرح اپنی طرف سے اس نے سارا مسئلہ حل کر دیا اگر در حقیقت ایسا نہ تھا جو وجہت کے نمبر سے اس تک پہنچنا کچھ زیادہ مشکل نہ تھا۔

* * *

”زندگی کے بھاگ گئی ہے۔“

[لہنڈہ گرن 49 جولائی 2015]

[لہنڈہ گرن 48 جولائی 2015]



پاک سوسائٹی ٹکٹ کام کی بیکھش یہ شمارہ پاک سوسائٹی ٹکٹ کام نے پیش کیا ہے

کم خاص کیوں ہیں:-

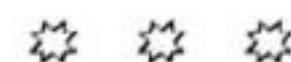
- ❖ ہر ای بک کاؤنٹریکٹ اور ریڈیوم ایبل انک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنسٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی اُتب کی تکمیل ریڈ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی انک ڈیڈ نہیں
- ❖ پانی کو اٹھی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپڈاؤنگ پریم کو اٹھی، تاریخ کو اٹھی، کپری یو یو کو اٹھی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن عثیم کی تکمیل ریڈ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرکت نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب پورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

احسان اماں کے ساتھ ہی بیٹھا تھا اس کی ماں کا چڑھ لیٹھے کی طرح سفید تھا جس پر شرمندگی گزی ہوئی تھی اور سب کا ذمہ دار صرف ایک ہی فرد تھا اور وہ تھا فرہاد۔ زینب نے ایک نفتر بھری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔
 ”مسز زینب فرہاد“ دیل نے اسے اپنی جانب متوجہ کرنے کے لیے پکارا۔
 ”میری عدالت سے درخواست سے مجھے صرف ام مریم کے نام سے ہی پکارا جائے اس کے علاوہ میری کوئی اور پچان نہیں کچھ بھی پوچھ بھی بغیر میں یہ واضح کروں کہ مجھے کسی نے اغوانہ میں کیا تھا میں اپنی مرضی سے بقا کی ہوش و حواس وجہت کے ساتھ گئی تھی۔ جس پر مجھے کوئی شرمندگی نہیں ہے۔“

”ہے“ زینب کا کورٹ جا کر خلع کا کیس دائر کرنے کا رادہ دھرا کا دھرا رہ گیا فی الحال سب سے ضروری تھا کہ خود کو متوقع گرفتاری سے بچایا جائے، لیکن اس سے قبل کہ وہ وہاں سے نکلتے پولیس نے انہیں دھر لیا اگر فتاری کے بعد پا چلا کہ پولیس کو یہاں کا پتا رابعہ نے دیا تھا جسے وجہت کے زینب کے ساتھ تعلقات بالکل پسند نہیں تھے۔



آج اس کی چیزی تھی کہ وعدالت لوگوں سے کچھا کچھ بھرا ہوا تھا ان میں زیادہ تر وہ لوگ تھے جنہیں کبھی زینب سے رشتداری کا شرف حاصل تھا اس نے ویکھا سب سے آگے والی سیٹ پر فضہ بھا بھی کے بالکل ساتھ فرہاد سر جھکا کے بیٹھا تھا۔ اسے یاد آیا رات جیل پہنچتے ہی اس سے سب سے پہلی ملاقات فرہاد نے ہی کی تھی جو اس کے سامنے کمدا اس طرح گزگزرا ہتا تھا کہ یاد آتے ہی زینب کے لبوں پر بلکی سی مسکراہٹ آگئی اسے محسوس ہوا جیسے فرہاد ابھی بھی اس کے سامنے کھڑا کہہ رہا ہے۔

”دیکھو زینب، ہم سب کی عزت اسی میں ہے کہ تم صحیح کورٹ میں یہ بیان دے دیا کہ تمہیں وجہت نے اغوا کیا تھا اس طرح تم پر کوئی آئج نہیں آئے گی اور تم بڑی ہو جاؤ گی۔“

”چھا پھرے“ اس کی بات سن کر زینب نے جیسے مزا لیا۔

”پھر میں تھیں گھر لے جاؤں گا اور کو شش کروں گا آئندہ مجھے کوئی ایسی غلطی نہ ہو جو تمہیں اتنا براقدم اٹھانے پر مجبور کروے۔“ وہ منت کرتا ہوا بولتا۔

”مگر یہ تم نے اعتراف تو پیا کہ تمہاری غلطیوں نے مجھے سے یہ سب کروایا ہے، مگر فرہاد وقت گزرنے کے بعد یاد آنے والی غلطی پر صرف معافی مانگی جاسکتی ہے کیوں کہ غلطی ہو جانے کے بعد اسے سدھارنا اتنا آسان نہیں جتنا تم نے سمجھ رکھا ہے اب میری یا اور تمہاری بھلائی اس میں ہے کہ مجھے طلاق دے دو۔“

وہ اب کوئی بات مانے کو تیار نہ کھی اور فرہاد جب تک وہاں رہا اس کی ہر یات کا زینب نے ایک ہی جواب دیا اور وہ تھا ”طلاق“ فرہاد کے علاوہ زینب نے کسی بھی فرد سے ملنے سے انکار کر دیا یہاں تک کہ وہ احسان اور اپنی بات سے بھی نہیں ملنا چاہتی تھی اور اب وعدالت میں پیش ہوتے ہی اسے وہ تمام لوگ نظر آئے جو رات جیل میں اس سے ملاقات کرنے پر یہند تھے۔

احسان اماں کے ساتھ ہی بیٹھا تھا اس کی ماں کا چڑھ لیٹھے کی طرح سفید تھا جس پر شرمندگی گزی ہوئی تھی اور سب کا ذمہ دار صرف ایک ہی فرد تھا اور وہ تھا فرہاد۔ زینب نے ایک نفتر بھری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی۔

”میری عدالت سے درخواست سے مجھے صرف ام مریم کے نام سے ہی پکارا جائے اس کے علاوہ میری کوئی اور حواس وجہت کے ساتھ گئی تھی۔ جس پر مجھے کوئی شرمندگی نہیں ہے۔“

”اس کے باوجود کہ آپ کسی شخص کے نکاح میں تھیں۔“

”یہ صرف نام کا نکاح تھا اس کے علاوہ میرا سامنے بیٹھے اس شخص سے کوئی تعلق نہیں جس کا گواہ یہ خود ہے۔“

”ویسے بھی وجہت نے مجھے اکمل جان کر صرف اپنے گھر میں پناہ دی تھی جس میں اس کا کوئی قصور نہیں محترم تھا صاحب مجھے طلاق چاہیے کیوں کہ میں اپنی زندگی خود جینا چاہتی ہوں۔“

بہتر کرن 50 جولائی 2015

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

Fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



وہ گھر آیا تو دروازے کے باہر کھڑی کالی گاڑی دیکھ کر حیران رہ گیا۔
”کرم دن کون آیا ہے؟“
اندر داخل ہوتے ہی اس نے گیٹ پر کھڑے چوکیدار سے سوال کیا۔
”جبیبیلی کے کوئی رشتہ دار ہیں تھیں تھیں سے ملتے آئے ہیں۔“
”جبیبے کے رشتہ دار!“

کرم دین کے جواب نے اسے حیران کر دیا۔ وہ ڈرائیور روم کا پردہ ہٹا کر جیسے ہی اندر داخل ہوا سامنے صوف پر موجود عمر لغاری کو دیکھتے ہیں تاگواری کی ایک لہری اس کے چہرے پر ابھر آئی جبکہ اس کے ساتھ موجود سادھی خاتون اسے سلے بھی کہیں دیکھی ہوئی تھیں۔
”سلام تلکم!“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے سلام کرتا پڑا۔ اس نے دکھا جبیبے کے علاوہ کمرے میں موجود دیگر افراد کو چھریشان سے تھے۔
”وَلِيَّمُ السَّلَامُ!“ اس خاتون کا انداز خاصاً مشفختہ تھا۔
”تمہیں شاید یاد نہیں شاہ زین یہ میری آئی فائزہ ہیں جن سے تم پہلے بھی ایکبار مل چکے ہو۔“
”وہ“ جبیبے کے یاد کرتے ہیں وہ انہیں فوراً پہچان گیا۔
”عمر لغاری انہی کا پیٹا ہے۔“
یہ اکشاف اس لیے خاصاً حیران کرن تھا کیوں کہ جبیبے نے ایسا ذکر اس سے پہلے کبھی نہیں کیا تھا۔
”بیٹھ جاؤ شاہ زین۔“

سالار نے اسے کھڑے دیکھ کر اپنیاں بیٹھنے کا اشارہ کیا وہ کچھ بے چین ساتھا وجہ شایدیہ تھی کہ اسے عمر لغاری کا اس طرح اپنے کھر آنماز اچھا تھیں لگا تھا۔
”یہ لوگ جبیبے کے رشتہ کے لیے آئے ہیں۔“
”واٹھ۔“

اس پہنچا کی فراہم کردہ اطلاع سن کر اسے حیرت کا جھنکا گا ویسے توجیہ جب سے اس کی زندگی میں آئی تھی اس کا ہر دن ایک نئے اکشاف کا دن ہوتا، مگر ان میں یہ اکشاف بالکل ناقابل نتیجیں تھیں۔
”ہال۔“

پیانا نے آہستہ سے اس کا ہاتھ دیا۔
”اور ان کی بیان آمد جبیبے کی مشاکے عین مطابق ہے کیوں کہ وہ خود بھی یہی چاہتی ہے۔“
سالار نے اپنے بیٹھے سے نگاہیں چراتے ہوئے مکمل وضاحت دی۔
”چھریں آپ کے جواب کی منتظر ہوں گی۔“
وہ لوگ غالباً ”کافی دری سے آئے ہوئے تھے اسی لیے شاہ زین کے آتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے جبیبے پیانا اور کرمی تھی۔

ماجہب انہیں باہر گیٹ تک چھوڑ کر واپس آئے تو شاہ زین ابھی تک اسی حال میں اپنی جگہ کھڑا تھا۔
”یہ کیا مذاق ہے جبیبے؟“
جبیبے کے اندر داخل ہوتے ہی وہ تیزی سے اس کی جانب بڑھا۔
”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں اور اس دن سے کر رہا ہوں جب میں نے پہلی بار تمہیں دہائیا دیکھ دیا۔“

جب تک خلخال کافیصلہ ہونے کے بعد میں عدت پوری نہ کر لیں تم مجھ سے ملنے یہاں مت آتا۔“

مال کے جاتے ہی اس نے وجہت کو فون کر کے دارالامان آنے سے منع کر دیا۔

زمبہنے خلخال کا کیس عدالت میں دائر کروادہ کسی کی کوئی بات نہ اور مانے کو بالکل تیار نہیں تھی اس کے بیان کے بعد دوسری بیٹھی میں ہی عدالت نے وجہت کو بری کر دیا۔
”جب تک آپ کے مقدمہ کافیصلہ نہ ہو آپ اپنی ولادت کے ساتھ جا سکتی ہیں۔“
”اسے رہائی کے بعد جبل چھوڑنا تھی جس کے لیے عدالت نے اس کی بیان کا گھر منتخب کیا۔
”لیکن نہیں ان کے ساتھ نہیں جانا۔“ اس نے نمایت اطمینان سے انکار کر دیا۔
”کیوں۔“

تجھے نے حیرت سے زہن بکی جانب دیکھا۔
”میں اپنا فیصلہ کسی بھی دیباو کے بغیر چاہتی ہوں۔“ اور جن اس کی بات فوراً ہی سمجھ گیا۔
”ٹھیک ہے آپ کو اختیار ہے آپ جہاں چاہے رہ سکتی ہیں۔“

”میری عدالت سے درخواست ہے کہ مجھے دارالامان بھیج دیا جائے کیوں کہ میرا اس دنیا میں کوئی ایسا سماں نہیں جہاں جا کر میں رہ سکوں مزید یہ کہ جب تک میں وہاں رہوں کسی کو بھی مجھ سے ملاقات نہ کرنے دی جائے کیوں کہ میں کسی سے نہیں ملتا چاہتی۔“

”میرے ساتھ چلو زہن تم جو کہو گی وہ ہی ہو گا، مگر خدا کے لیے دارالامان مت جاؤ کیوں کہ تم نہیں جانتی وہ کیسی جگہ ہے۔“

دارالامان سے منسوب کمانیوں نے اسے پریشان کر دکھا تھا۔
”وہاں میرے علاوہ اور بھی بہت سی عورتیں رہتی ہیں جو کسی کی بیٹن اور بیٹیاں ہیں۔“ فراہد کو جواب دے کر وہ

اور پھر ایک دن دارالامان میں اس سے ملنے سالار آیا جس کے چہرے پر زہن کے لیے وہ آج بھی موجود تھا۔
”یہ میرافون نمبر ہے زہن تھیں جب بھی میری ضرورت ہو پکار لیتا میں ہمیشہ تمہیں اپنے ساتھ کھڑا ملوں گا۔“ جاتے جاتھے اسے اپنا کارڈ دے گیا۔

ایک دن اماں بھی آئیں جو اس کے لیے بے حد پریشان تھیں۔
”نہ اتنی ضد کر زہن مان جا بھی بھی وقت ہے فراہد بہت شرم نہ ہے وہ اپنی ہر غلطی کا ازالہ کرنے کو تیار ہے اسے معاف کر دے وہ تو سب جانے کے باوجود جبیبے کو بھی اپنا نے کو تیار ہے۔“ اماں کی بات سنتے ہی وہ چوٹی۔

”آپ کیا کہنا چاہتی ہیں اماں مکمل کر کیں۔“
”وکیچہ پڑا ب تو سب کو پہاڑ گیا ہے کہ جبیبے وجہت کی بیٹی ہے تو جانے کب سے فائزہ کے گھر اس سے چھپ کر لیتی تھی۔“

اس کی نظریں جھلی ہوئی تھیں۔ زہن بالکل خاموش ہو گئی کیوں کہ وہ ایک جھوٹی بات کی وضاحت دے کر اسے چاکرنے کے حق میں نہ تھی۔ اسے افسوس ہوا لوگوں نے بنا سوچے سمجھے کتنی من گھڑت باتیں یہاں دہائیا دی تھیں۔

”جب تک خلخال کافیصلہ ہونے کے بعد میں عدت پوری نہ کر لیں تم مجھ سے ملنے یہاں مت آتا۔“
مال کے جاتے ہی اس نے وجہت کو فون کر کے دارالامان آنے سے منع کر دیا۔



وکھا تھا پھر یہ لوگ در میان میں کہاں سے آگئے۔

اینے مملپا کی وہاں موجودگی وہ قطعی نظر انداز کر بیٹھا۔

”ریلیکس شاہزادن میں تمیں سب پچھتائی ہوں۔“

ایپنے بالوں کو جھکاتا ہے ہوئے وہ اسے پرانی والی جیبہ نظر آئی جو اس کے ساتھ لاہور گئی تھی بالکل اجنبی پر غور اور اپنے خول میں بند جیبہ۔

”میں جانتی ہوں تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔“

دشیے دشیے بات کرتے ہوئے وہ مکاری تھی۔

”اور یہ بات میں اس دن سے جانتی ہوں جس دن میں نے پہلی بار تمیں دیکھا تھا۔ اور آج بھی مجھے تمہاری محبت سے کوئی انکار نہیں، لیکن افسوس اس بات کا ہے کہ تم سالار انکل کے بیٹے نہیں ورنہ یعنی جانو تمہاری محبت میری خوش قسمتی ہوتی۔ دکھ تو صرف یہ ہے کہ تمہارا تعلق اس خاندان سے ہے جو میری ماں کی بربادی کا ذمہ دار تھا۔ تم میرے سے پچھا کے بیٹے ہو، تم ایشال کے سے بھائی ہو اور میں کسی بھی صورت اس خاندان سے اپنا کوئی رشتہ باقی رکھنا نہیں چاہتی۔“

”تمہارا داعم خراب ہو گیا یہ حیبہ جو بلاوجہ دوسروں کے پیچھے اپنی زندگی برباد کر رہی ہو۔ بحول جاؤ کہ ایشال اور اس کے خاندان سے میرا کوئی تعلق ہے۔ صرف یہاں دارکوہ میں شاہزادین سالار ہوں جو تم سے اپنی جان سے بھی زیاد محبت کرتا ہے کہ جیبہ میرے ساتھ اپا شاید تمہارے بغیر میں مر جاؤں گا۔“

جیبہ کے چڑے پر نظر آنے والی صد نے اسے گزگزانے پر مجبور کر دیا اس سے سالار کو ایسا لگا چیزے اس کے سامنے نہ بھڑی ہو یا لکل ایسی ہی صدی اور خود سر وہ جان چکا تھا کہ اب جیبہ نے شاہزادین کی کوئی بات نہیں مانی اپنے بیٹے کی سامنے نظر آنے والی لکھت اس سے دیکھی نہ ہی اور وہ کرے سے باہر نکل گیا۔

”* * *“

اس کا مقدمہ معاہدت میں چل رہا تھا جب اسے ایک لرزہ خیز خبر نے ہلا دیا۔ فراہاد کو نیند کی حالت میں آنسو والا ہارت اشیک جان لیوا ہاتھت ہوا۔ فراہاد مر گیا۔ اس کی موت کی خبر نے زینب کو لرزادیا وہ دارالامان کے کرے میں تباہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی جب اس سے ملنے اماں جی آگئیں۔ فراہاد کی بے وقت موت نے انہیں بھی دکھی کر دیا تھا۔

”میں کہتی تھی نازہ نہ بھے سے بہت محبت کرتا ہے، مگر کچھ مرد شاید اپنی محبت اپنے اندر چھپا کر رکھا مرا اگلی سمجھتے ہیں سو، بھی انہی مروں میں سے تھا اسی لیے تیرے طلاق کے مطالبے نے اسے مار دیا۔“

”تین میں اماں میرے مطالبے نے اسے مارا یا دنیا کی بے عزمی کے خوف نے اس کی جان لی۔“ وہ ابھی بھی بے اعتبار تھی۔

”نہیں نہیں میرا بھائی تم سے بہت محبت کرتا تھا۔“

اماں کے پیچھے روئی ہوئی یا سین میں تا بھی اندر آگئیں۔

”میں نے شوہر کی بے اعتنائی کا بدله میں نے ہمیشہ اسے تم سے تنفر کر کے لیا کیوں کہ وہ میری بات پر آنکھیں بند کر کے یقین کر لیتا تھا۔“

مگر میں نہ جانتی تھی کہ یہ سب کچھ ہو جائے گا میری چھوٹی چھوٹی غلطیوں نے تم دنوں کو برباد کر دیا خدا مجھے معاف کرے۔“

عمر کے پلو میں بیٹھی جیبہ نظر لگ جانے کی حد تک خوب صورت لگ رہی تھی۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بھیکش

بی شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

نئی خاص کیوں مل جائیں:-

- ❖ ہائی کوالٹ پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنسٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی تکمیل ریٹریٹ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براونس
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لینک ڈیڈ نہیں
- ❖ مہانہ ڈاچجسٹ کی تین مختلف سائز میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹ، نارمل کوالٹ، کپیریٹڈ کوالٹ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفائی کی تکمیل ریٹریٹ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

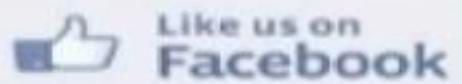
We Are Anti Waiting WebSite

وادیب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

- ← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
- ← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لینک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں
- اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لینک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



[Fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



[Twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

اس کے اس فیصلے سے ناخوش مریم نے دل کی گمراہیوں سے بیٹن کے لیے دعا کی حالانکہ ان سب کی خواہش تمی کہ جب پہلے عمری کو ٹھکرایا کہ شاہزادی سے شادی کرے، مگر اس نے کسی کی بات نہ مانی اور سب کو اس کی ضد کے آگے ہار مانی پڑی۔

ابھی بھی مریم کو سامنے دیکھتے ہی اس نے اشارے سے اپنے قریب بلا یا مریم اسچ پر اس کے پاس جا کھڑی ہوئی جب جیبہ نے اپنے پاس رکھا چھوٹا سا شاپ اٹھا کر اس کی جانب بڑھایا۔

”یہ کیا ہے؟“ مریم نے حیرت پر دریافت کیا اور جیبہ کے جواب دینے سے قبل ہی شاپ کھول کر اندر جھانکا جہاں ایک

چھوٹی کتاب رکھی تھی۔ مریم نے اسے باہر نکال لیا اور کتاب کو پلٹ کر اس کے ناٹل پر نظر ڈالی۔

”کس ساگر ہے زندگی؟“ ”صطفہ جیبہ شاہ“ وہ اپنے نام کے ساتھ، ہمیشہ وجہت کی نسبت استعمال کرتی۔

”تم لکھتی ہی ہو۔“ ”مریم کو خوش گوار حیرت ہوئی۔“

”نہیں۔“

اس نے اطمینان سے انی گردن نقی کے انداز میں بلائی اور کتاب کا پہلا صفحہ پڑھا۔ ”ایک بچی کمانی جس کا مرکزی کردار کوئی اور نہیں بلہ میری ماں ہے اور اس میں لکھا ہر لفظ ان کا اپنا لفظ ہے جو ان کے ہر دکھ کی عکاسی کر رہا ہے۔“ ”مریم اتنا پڑھتے ہی ہر یات کبھی گئی۔“

”ماں کے پاکس میں ان کی فتوؤ ایشٹ حالت میں ایک کمانی موجود تھی اور مجھ سے انہوں نے انتہا کی تھی کہ میں یہ سب کچھ چھوڑا دوں ماکہ و دنیا کو حقیقت کا علم ہو سکے۔“

جیبہ نے بھیکی آنکھوں سے مریم پر ہر یات واضح کی۔

اور پھر عمری کی کوششوں سے ہم اسے کتابی شکل دینے میں کامیاب ہو گئے۔ اب یہ کتاب آپ کے اور جاذیہ باجی کے لیے ہے تاہم نکال کر اسے پوری بڑھیتے گا، پھر آپ کو علم ہو گا میں نے شاہزادی کو کیوں ٹھکرایا۔“ ”مریم نے دکھاں کی محبت کا نور جیبہ کے چہرے پر بھرا ہوا ہے وہ شرم مند ہو گئی۔“

جانے اس کمانی میں کس کا افسوس تھا تیریا میرا سارا روتا صرف انا کا تھا

تو بھی انہرست تھا

میں بھی انہا کی باری تھی

اور اس انہا کے کھیل میں ہم دونوں نے بازی ہاری تھی کتاب کے دوسرے صفحہ پر موجود ان الفاظ کو بڑھتے ہی مریم کی آنکھیں بھی پانی پر بھر گئیں اس نے کتاب بند کر کے واپس رکھ دی اسے پڑھے بنائیں وہ جان سکتی تھی کہ اس کی ماں کی زندگی یہی تھی۔

بڑی بڑی

