

# الگریب

## صلف اونٹ

اماں کی گھن گھوتار کی کے ساتھ ساتھ افیت انگیز، گھن بڑھی تھی، سرد تیز ہوا اور درختوں کی شاخوں کے تال میل سے اٹھتی، سرراہٹ نے خان ہاؤس کے دروازے سے ٹکرا کر فضاء کو مزید عالمگین بنادیا تھا۔ یوں محسوس ہوا جیسے اداسی نے یہاں کے پرسکون ماحول کو بدل کر رکھ دیا ہو۔ کم از کم ان سب کے احساسات تو ایک بھی نجح نک جا پہنچتے تھے۔ ابرار خان، سفینہ ریحانہ اور فائزہ اپنے اپنے کمروں میں جاگ رہے تھے۔ ایک عجیب سی وحشت نے انہیں اپنے حصار میں لے دکھا تھا۔

ایسی گھر کے ایک کمرے میں سارہ بھی تھیں، جو سب کا جیلن اڑانے کے بعد خود بڑے سکون سے خڑائے لیتے ہوئے محو خواب تھیں۔ جانے کیوں نفرت نے دل پر ایسا پنج گاڑا کہ ان کی ساری موجود بوجھ، عقل مندی اور انسانیت میں کاڈھیر بن کر بکھر گئی۔ وہ تو ان کے ہاتھوں کٹھ پتلی بندی دلوں کو اجاڑنے کا کام بڑی خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہی تھیں۔ دوسروں کی آنکھوں کو آنسو سوچنے والے اس بات کو بھول جاتے ہیں کہ کسی کو اٹھوں کے سیلاں کی طرف دھکیلنا بہت آسان کام ہے۔ بھی مشکل اس وقت آن پڑتی ہے، جب وہ آنسو، پلٹ کر خود اپنی آنکھوں میں آتا ہے، کیوں کہ یہ تو ایک قرض ہے، جو لوٹ کر ضرور آتا ہے۔ آنکھ سے بہنے والے آنسوؤں کی قدر بھلے دن بد دن کم ہوتی جا رہی ہو، یا وقت کے میزان میں چاہے آج سارہ جلال کا پڑا بھاری ہو مگر کل ان سے بھی حساب کتاب لیا جاسکتا ہے۔ کیوں کہ یہ ہی قدرت کا انصاف ہے۔



فائز گھنٹوں ذہنی طور پر غیر موجود اور عائب ہو جانے اور بے مقصد ادھر ادھر گھونے کے بعد جب گھر لوٹا تو دھنہ ساری دنیا سے بڑی اکتا ہے اور بیزاری محسوس کرنے لگا، ہشرت پینے سے ترہ تر ہو کر جسم سے چپک گئی۔ پھر سمجھ میں نہ آنے والی کیفیت اور جھنگلا ہٹ، اس نے دلوں ہاتھوں سے اپنی کپٹیاں دبائیں۔ وہ سفینہ کی راہ میں بچھائے گئے سارے کائنے جنم لینے کی سی میں جتارہنے کے باوجود ہر بارنا کام رہ جاتا ہیشہ اس کے سکون کی وجہ بننے کا خواہش مندوکھ دینے کا سبب بن جاتا، اس بار بھی ایسا ہی ہوا اپنی سفینہ کو خوش رکھنے کی کوششوں میں ہلکاں اس پر جان لٹادینے کی خواہش رکھنے والا محظوظ ماں کی چلتی ہوئی زبان کو روکنے کا اگر کوئی دوسرا لیکی بات کرتا تو شاید وہ مر نے مارنے پر ٹل جاتا مگر سامنے مال کھڑی تھی، انہیں سمجھائی ملکتا تھا۔ جب وہ سنائی تو اسے بھی مصلحت خاموشی اختیار کرنی پڑی۔

”ہماری محبت ایک دوسرے کی خوشی کا سامان بننے کی جگہ افیت بنتی جا رہی ہے۔ ڈرتا ہوں۔ بھی بات اس حد تک نہ چلی جائے کہ ساتھ رہنے والوں کے دلوں اور گھر کے شیع بھی دیوار کھڑی ہو جائے۔“ ایک نئے اندریشے نے سر اٹھایا۔ اس نے اپنے گھنے بالوں کو مٹھی میں جکڑ لیا۔

غم اور بے بُسی کی کیفیت اس سے لیکی جڑی کہ وہ شدید دردو میں جلا ہو کر رُتپنے لگا۔ کچھ اور نہ سوچتا تو واش روم میں جا کر چھرے پر پانی کے چھینٹے مارے تو یہ سے منہ پوچھتے ہوئے تنے اعصاب کو پرسکون کرنے کی کوشش بھی کی گئی۔ کسی پل جیلن میسر نہیں آیا۔

”ہمارے سفینہ اور میرے بارے میں ایسا سوچا بھی کیسے؟“ وہ جتنا سوچ رہا تھا اتنا ہی الجھتا چلا جا رہا تھا۔ جن ہاتھوں نے اسے دنیا میں سراٹھا کر جینا سکھایا وہ ہی اسے دکھوں کی گہرائیوں میں دھکلینے کی وجہ بنے ہوئے تھے۔

”یہ کیسی مشکل پیش آئی کہ میں ایک بھنور میں پھنس کر رہ گیا۔ ایسا نہ ہو کہ سفینہ مجھ سے بہت دور چلی جائے۔“ اندریوں نے فائز کے دل کو ٹوٹوا۔

وقت بھی بھی کبھی کیسے کھیل دکھاتا ہے بچپن سے فائز کی آنکھوں میں ایک آنسو برداشت نہ کرنے والی ماں آج اس کے دکھوں کی وجہ بن گئی۔



ہر وقت ہنسنے مکرانے والی زیست کے جھمیلوں سے آزاد سفینہ بہزاد جس کی چکار سے خان ہاؤس میں زندگی دوڑتی تھی آنکھنوں میں مند دیے اداں پیٹھی تھی، اس کی سہری گہری آنکھوں سے نیند بری طرح سے روٹھنی تھی شہابی رنگت میں زردیاں کی ٹھیک لٹکیں اور بھولے بھالے چہرے پرنا کردہ گناہ اور ندامت کی پر چھایاں منڈلانے لگیں۔

”میں نے اتنی بڑی غلطی تو نہیں کی جس کی بھنخے ایسی کڑی سزا دی گئی۔“ سفینہ نے ایک بار پھر ٹوٹے دل کی کرچیاں سمیٹنے ہوئے خود کو سلی دی۔

وہ پہلے سے زیادہ ناخوش اور مضطرب ہو گئی تھی۔ اس بار تو دیے بھی سارے نے حد کردی تھی لفظوں کے وہ تیر چلائے کہ جس سے سفینہ کے ساتھ ساتھ ریحانہ کا دل بھی چھلانی ہو گیا۔

”فائز آپ کا ساتھ ہونے کے باوجود میں دن بے دن تھا اور تھا ہوتی چلی جا رہی ہوں۔“ سفینہ نے پہلو بدل کر آنسوؤں کی باڑ کو چھلی سے روکنے کی کوشش کی جو آنکھوں سے امدادی پڑ رہی تھی۔

وہ کمرے میں بے مقصد شہلتی رہی۔ آخر تھک ہار کر بستر رسید ہی لیٹ گئی خیالات کی ایک بو جھاڑی تھی جو نیند کی راہ میں حائل ہونے لگی۔ سوچتے سوچتے سر میں دھمک سی اٹھنے لگی وجود میں بے چینی بڑھتی چلی گئی مکروہی ایک حل بھی نہ سوچتا۔

”یہ آنسو اس وقت زیادہ تکلیف دیتے ہیں جب کوئی اپنا دکھ پہنچائے۔“ اسے تو یہ سوچ سوچ کر رونا آرہا تھا کہ تائی اماں نے تو جو کہا سو کہا اور پہنچ کر مان نے بھی اسے وہ سنا میں کہ اس کے چودہ طبق روشن ہو گئے۔ ریحانہ کو جھانی کی یاتوں سے زیادہ سفینہ کی بے پرواںی نے دکھ پہنچایا جوان کا مزاج پہنچانے کے باوجود فائز کی گاڑی میں جا بیٹھی اگر منع کر دیتی تو کم از کم ماں کا سر تو اوپنجا ہو جاتا۔

سفینہ کا حقیقی خشک ہونے لگا تو اٹھ کر پاس رکھے جگ سے ایک گلاں بھر کر پانی پیا اگر پیاس ایسی کہ بھنخے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔ ڈھلتی رات کے ساتھ طبیعت مزید بوجھل ہوتی چلی گئی۔ ایک عجیب سی بیزاریت تھی جو پورے وجود کو ائے لپیٹے میں لیے ہوئے تھے۔ اپنے آپ سے پیار کرنے والا فائز اب جھوٹا لکھنے لگا سفینہ اس کی سچی محبت کو ایک مصنوعی محمل سے تعبیر کر رہی تھی۔

”پ.....پ.....پ۔“ کی آواز پر کھڑی سے جھانکا تو باہر برسات ہوتی دکھائی دی اور اندر اس کا سکری پوری رات نہ ہوتا رہا۔



امبار خان کی کرسی پر بیٹھے بیٹھے کب آنکھ لگ گئی انہیں پتا بھی نہ چلا خواب میں سینہ کا مسکراتا چہرہ نگاہوں کے سامنے آگیاں کوڑ جاتی ہوئی۔ اچانک وہ چونک اٹھے یوں لگا جیسے بیوی کے ہونٹ مل رہے ہوں وہ کچھ کہنا چاہتی ہوں۔

کان لگا کر بغور سنا تو دل کو پچھے ہوا۔

”بدنامی جگ ہنسائی، بربادی..... ہمارے گمراہ دیکھ رہی ہے۔“ سکینہ کا پیغام ان تک پہنچ گیا سینے پر دباؤ سا محسوس ہوا اور وہ ایک دم اٹھ بیٹھے۔

”یا اللہ اس گمراہ میں یہ دن بھی آتا تھا میری بچی پر کیسا بے ہودہ الزام لگایا گیا اور میں کچھ نہ کر سکا۔“ ابرار خان بے چین ہو کر کھڑے ہو گئے اور اسکے تمام کر ٹھلنے لگے۔

کافی دیر ٹھلنے کے باوجود کچھ بھائی نہیں دیا البتہ مخفی بوزھی ہڈیوں میں ساتھی چلی گئی اور بیرون میں دردشروع ہو گیا۔ برسوں سے روشن بنی ہوئی تھی کہ سونے سے قبل نیم گرم دودھ پیتے آج سائیڈ شیبل پر کھا گرم دودھ مخفیا ہو گیا تھا مگر انہوں نے ایک گھونٹ نہیں بھرا۔ بس ذہن پر ایک ہی بات سوار ہوئی کہ اس فتنے کو کیسے دبائیں؟ جانتے تھے کہ بڑی بھوکی زبان کھل چکی ہے اگر اسی پروک نہ لگائی گئی تو دوبارہ ایسے واقعات ہو سکتے ہیں۔

”میں دوبارہ ایسا موقع آنے نہیں دوں گا اس گمراہ سے بدنامی جگ ہنسائی اور بربادی کو دور رکھوں گا..... بہت دور۔“ وہ زور زور سے اس بات کو دھراتے چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد خاموشی سے بستر پر لیٹ گئے۔ دیر تک نیند نہیں آئی تھک ہار کر چہرے پر سکید کھلیا۔



گھور گھٹا کی مہتاب کے ساتھ آنکھ مچوی چاری ہی جس کا خاتمه ہوا اور بارش نے جمود کو توڑ دیا ہر سوتا زگی اور ہر یا می پھیل گئی تھی۔ بوندا باندی بند ہوئی تو انہوں نے لان کی طرف کھلنے والی کھڑکی کے پٹ کھول دیے پھولوں کی مہک کیلی مٹی کے ساتھ مل کر ان کے ناخنوں میں داخل ہوئی تو من کی یاسیت ایک دم دور ہوئی وجود پر انوکھی سی تازگی چھا گئی وہ جو پوری رات سو نہیں پائے تھے موسم کی عنایت پر خود کو تازہ دم محسوس کرتے ہوئے کسی کو بتائے بغیر چھڑی لے کر باہر نکل گئے ان کے قدم خود بخود نزدیکی پارک کی جانب اٹھ گئے جہاں یوپیش کے اوپر خوش سے آتی خوش بua نکھیں خیرہ کرتی سورج کی روشنی کیلی مٹی اور بزرگ گھاس کی رسیلی باس سے انہیں بڑی اپنا نیت ہی محسوس ہوتی تھی۔ ماں کے درپھوں سے پا دوں کی دھنڈنے ان کے گرد اپنا حصار باندھ لیا۔ وہ سرداہ بھرتے ہوئے قریب رکھی سنگ مرمر کی نیخ پر جا بیٹھے۔

گزشتہ کئی سالوں سے اس پارک میں آنا ان کے معمول کا حصہ تھا وہ اور سکینہ چہل قدمی کرنے کے ساتھ خاندان کے کئی مسائل یہاں بیٹھ کر سمجھاتے اور خوش باش واپس لوٹ جاتے۔ سکینہ بھوپیٹوں کے سامنے شوہر سے بھی کوئی گمراہ کی بات ڈسکلیس نہیں کرتیں جانتی تھیں کہ ابرار خان کا مزار جگرم ہے بلا وجہ طیش میں آ کر کسی کو کچھ کہہ سکن دیا تو ماحول خراب ہو جائے گا اسی لیے جو دکھ سکھ کرنے ہوتے یہاں آ کر تھائی میں کرتیں۔ کسی بات پر اگر ابرار خان کی تیوریوں پر بل پڑ جاتے، انہیں مخفیا کرنے کے ساتھ ہی، ایک بہترین حل یا درمیانی راستہ بھی پیش کر دیتیں۔ ان کی بیہہ ہی عقل مندی کئی سالوں تک گمراہ کے سکون کی ضمانت بنی رہی مگر وہ دنیا سے کیا کئیں سب کچھ جیسے بدل کر یا شاید بھر کر رہ گیا تھا۔

انہوں نے بزرگ گھاس پر پھیلے اوس کے قطروں پر ہتھیلی رکھی گد گدی سی ہوئی مسکراہٹ نے کتنے دنوں بعد ان کے لیوں کو چھواتھا، ابرار خان کو یہاں بیٹھنا بہت اچھا لگ رہا تھا۔ موسم کی تبدیلی اور سردی کی وجہ سے پارک میں اس وقت اکاڈ کا افراد واک کرتے دکھائی دیے ایسی تھائی میں انہوں نے بہت دیر تک گمراہ کے بگڑتے حالات پر غور کیا۔ انہیں ساتھ کے شک اور کل کے جھٹڑے نے بے چین کیا ہوا تھا۔ کافی غور و خوض کے بعد بالآخر وہ ایک فیصلہ پر پہنچ اور مسکراہٹ نے اٹھ کر واپسی کے راستے پر چل دیئے۔

”اماں وہ کچھ پیسے دے دیں کل بکرے کی سری پہنچانا ہے ویسے بھی یا آخری جمعرات ہے۔“ رانی نے دانت نے نکال کر لشاد بانو سے پیسے مانگے۔

”مارے دفع دور کلموئی۔“ وہ نوکرانی کی دیدہ دلیری پر پہلے تو حیران ہوئیں اس کے بعد کچھ پڑیں۔ رانی ڈر کے مارے صحن کی طرف چلی گئی۔ تھوڑی در بعد چائے بنایا کر دوبارہ ان کے ستر کے نزدیک بیٹھ کر چاپلوئی میں لگ گئی۔

”اماں تم تو بمحنتی ہی نہیں ہو بھائی ٹکلیں چلے بھی گئے تو کیا ہوا عمل ادھورا نہیں چھوڑتے۔ دیکھنا بابا جی کی پڑھائی کی برکت سے ان کا دل وہاں اتنا گھبرائے گا کہ چند مہینوں میں ہی لوٹ کر تمہارے قدموں میں پڑے ہوں گے۔“ رانی نے امید کی ایک نی کرن ان کو تھما کر اپنا الیسیدھا کیا۔

”چل جھوٹی ایسے ہی مجھے بے قوف بناتی ہے۔“ لشاد بانو نے چائے کی چسکی بھرتے ہوئے لتا ڈرامس نے بالکل برانہیں مانا مان کر بھی کیا کر لئی۔

”لے جھوٹ بولوں تو دوسرا دن دیکھنا نصیب نہ ہو اب تمہارے بھوئیئے کے جانے میں بابا جی کا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ میں کتنے دنوں سے تمہارے پیچھے پڑی رہی کہ ایک بار روحانی علاج گاہ کا چکر لگا لوگر تم نے ایک نہ سی اتنے دنوں بعد عمل شروع کروایا تو ایک دم سے کام لگے بن جاتا۔“ رانی نے یاؤں دباتے ہوئے کہا۔

”چھوڑ۔۔۔ مجھے بھاگ نہیں کروانا کوئی عمل۔“ لشاد بانو شش و تیج میں جتنا ہو کرنی میں سر ہلا بیٹھیں۔

”دیکھ لو یہ بھی بھاء ٹکلیں تو جمرا تسلی پوری ہونے سے پہلے ہی چلے گئے اگر عمل پورا ہو جاتا تو میں دیکھتی کہ کیسے یہاں سے باہر قدہ می گھی نکلتے۔“ رانی نے مالن کے چہرے کا بدلتارگ دیکھا تو جم کربات کی۔ لشاد بانو اس کی باتوں پر غور کرنے پر مجبور ہو گئیں۔

”ہاں یہ بات تو ٹھیک ہے۔“ لشاد بانو نے بچوں کی طرح سر جھکا کر اعتراف کیا۔

”وپے بھی تمہاری بھوئی نے شادی کے بعد سے ہی بھاء ٹکلیں کو تعریز گندے کر اکارپے بس میں کر لیا تھا۔ یہ بابا جی کی مہربانی ہے جو میری وجہ سے ایسے اوکھے کام میں ہاتھ ڈالا کوئی اور ہوتا تو وہ صاف انکار کر دیتے۔“ رانی نے منڈی ہلاتے ہوئے احسان جتایا۔

”کیا تو کچھ کہہ رہی ہے؟“ ان کے بوزھے چھر لیوں زردہ چہرے پر دکھ پھیل گیا۔

”ہاں تو کیا غلط بول رہی ہوں اور تم یہ بات کیسے بھوئی کی بھاء ٹکلیں پر بابا جی کے تعویز کا کیسا اثر ہوا تھا جیسے ہی تم نے انہیں گھول کر پلا یا وہ بیوی کو چھوڑ چھاڑتھارے کمرے کے ہی ہو کر رہ گئے تھے۔“ رانی نے چب زبانی سے لشاد کو پوری طرح ششی میں اتارا۔

”یہ بات تو تیری ٹھیک ہے جانے سے پہلے ٹکلیں صرف میرے پاس ہی اس زماں کی طرف تو دیکھتا بھی نہیں تھا پتا نہیں کیا مجبوریاں ہوں گی جو میرے بچے کو جانا پڑا اور نہ وہ تو ایک گھنٹہ بھی میرے بغیر نہیں گزارتا تھا۔“ انہوں نے منہ پر دو پشتہ ال کر دیا شروع کر دیا رانی دوڑ کر پانی لائی اور انہیں تسلی دیتے ہوئے پلا یا۔

”اچھا تو پھر پیسے دے رہی ہو یا میں جاؤں ویسے بھی بابا کہہ رہے تھے عمل کوئی میں ادھورا چھوڑنے سے معاملہ اتنا بھی پرسکتا ہے یہ نہ ہو کہ تم ہمیشہ کے لیے بیٹھے سے ہاتھ دھونیتھو۔“ رانی نے جانے کے لیے کھڑے ہو کر پوچھا۔

”الشنس کرے خبردار جو اپنی منحوں زبان سے یہ الفاظ دوبارہ نکالے۔“ لشاد بانو نے دل کر سینے پر ہاتھ رکھا۔ وہ مخورتی درج سوچنے کے بعد اٹھ کر اندر نیں اور الماری میں سے پر س نکال کر واپس لوٹیں۔

## شگفتہ الطاف

ڈیسرقار میں اور آجھل اسٹاف کو میرا پیار بھر اسلام قبول ہوا یے آنکھیں پھاڑے کیا دیکھ رہی ہیں یہ میں ہوں شگفتہ الطاف۔ می تو چلیں آپ سے اپنی ہستی کو متعارف کرواتی ہوں، میرا نام تو جیسا کہ آپ جانتے ہی ہیں میں 10 اپریل 1999ء کو اس جہان فانی میں تشریف لا کر اس کی زنگینیوں میں اضافے کا باعث بنی۔ چھپلے کئی سالوں سے میں آجھل کی خاموش قاری ہوں اور اب باقاعدہ شرکت کرنے کا شرف حاصل کر رہی ہوں۔ ہم آٹھ بیلی ممبرز ہیں، تین بہنسیں اور تین ہی بھائی ہیں اور میر انبر چوتحا ہے، میڑک کے امتحانات سے فارغ ہوں اور اب راوی جیتن ہی جیلن لکھ رہا ہے۔ سرخ گلب بہت پسند ہے، بارش بھی پسند ہے لیکن چھڑنے ہو بس۔ بھی رنگ پسند ہیں لیکن پنک اور اس کا نی بلیو فنورٹ ہیں۔ کھانے میں بریانی بہت پسند ہے، رائٹر ز میں نازی کنوں، عختا کوڑ، سیمیر اشریف طور، اُم مریم، نزہت جیں خیاء بہت پسند ہیں۔ بہت زیادہ فرینڈز بنا لی ہوں (ارے.....) آپ ابھی سے بور ہو رہے ہیں ابھی تو میں نے انشری وی ہے۔ بیٹھ فرینڈز میں شاہستہ جیل، شریا جیل اور اقراء گریم بخش شامل ہیں۔ آخر میں دعا ہے کہ آجھل دن دنی رات چونی ترقی کرے اور اس مشکل آزمائش کے دور میں ہمیں ہمیں بھر جیل عطا فرمائے آمین، اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

”یلوہزار روپے اس میں سے پانچ سو دو ایکس کر دینا۔“ ایک کڑکتا ہو انوٹ رانی کو تھاتے ہوئے تاکید کی۔

”آئے ہائے اب تو تمہارا بیٹا باہر چلا گیا ہے، روپوں کی بارش ہو گی تم کیا ہزار پانچ سو کا حساب کرنے بیٹھ گئی ہو۔“

رانی نے دانت نکال کر چھیڑتے ہوئے روپے اپنے میلے پلو سے باندھے۔

”مکھ جانا س پیٹی۔“ دشاد بانو نے بستر کے نیچے سے جوتی نکال کر اسے ٹھنگ ماری جو ٹھنک نشانے پر گئی۔

”دو دھدینے والی گائے کی لات بھی بھکلی۔“ رانی نے کر سہلاتے ہوئے دشاد بانو کو دیکھ کر سوچا اور قہقہے مارتی ہوئی روپو چکر ہو گئی۔

مکھی والے بابا نے پورے عمل کا ٹوٹل دوہزار کا خرچہ بتا تھا مگر دو تین ہفتوں کے اندر رانی نے ان سے بہانے سے تقریباً پانچ ہزار گھیٹ لیے۔ وہ اس امید پر دیتی چلی گئیں کہ شاید معاملات اب سدھ رجا میں مگر اس کے باوجود کچھ نہ ہوا اور ایک شام ٹکلیں انہیں روتا چھوڑ کر اپنی بیوی کے ساتھ ملک سے چلا گیا، وہ پیچھے ماہی بے آب کی طرح تڑپتی رہ گئیں۔

اس سر کے بعد سے دشاد بانو نے تہیہ کر لیا کہ اب نو کرانی کو ایک نہ کہیں دیں گی مگر وہ اس کی چلتی زبان کہ آگے ایک بار پھر ہار گئیں اور رانی با تین بنا کر ہزار کا نوٹ لے کر چلتی ہی۔ دشاد بانو نے ڈھلتی شام کے ساتھ گھر میں چھلتے اندر ہمروں اور اپنی تہماں کو دیکھا اور سر پکڑ کر بیٹھ گئیں۔



تیز ہواں کے ساتھ دھول مٹی کے ایسے چھڑ چلے کہ ہر چیز پر مٹی کی موٹی تہہ جم گئی سفینہ نے پریشان ہو کر باہر کی جانب گھلنے والی کھڑکی زور سے بند کی نفاست پسند طبیعت پر یہ گرد و غبار گراں گزرنے لگا تو اس نے فوراً ہر چیز پر سے مٹی جھاڑنے کے ساتھ صفائی کا کام شروع کر دیا۔ وہ مسلسل جھاڑ پوچھ کرنے کے بعد تھک گئی تو ستانے کے لیے ٹیرس میں آ کر کھڑی ہو گئی آج اس نے کانچ کی چھٹی کی تھی رات بھر جائیں کی وجہ سے سراتا بھاری ہو رہا تھا کہ اس سے جایا ہی نہیں گیا، اس پر ماں کی تار اُنگلی الگ ستم ڈھاری تھی۔

”میر ذرا سبزی لینے جاری ہوں۔“ ریحانہ نے موسم کے تیور پر سکون ہوتے دیکھے تو پس بغل میں دبا کر بیٹی کو

"کیا بازار جانا ضروری ہے ابو افس سے آ کر سو والا دیتے۔" سفینہ نے دلے لفظوں میں روکنا چاہا۔

"ہاں جانا ہی پڑے گا کیوں کہ آج تمہارے سابونے قیمہ کریا کھانے کی فرمائش کی ہے اگر ان کے انتظار میں بیٹھنے تو بہت دیر ہو جائے کی اس لیے ہمت کر کے خود ہی نکلی جاتی ہوں ویسے بھی بازار کون سادوں ہے دو قدم پر تو ہے۔" ریحانہ نے سو دلے لانے والا تھیلا اٹھاتے ہوئے بیٹھی کی شفی کرائی۔

"رات بھر بارش ہوئی ہے اور صبح سے آندھی چلتا شروع ہو گئی، دیکھ بھال کر جائیے گا راستے میں دھول مٹی اور کچڑ ملے گی۔" سفینہ نے فکر مندی سے ماں کوتا کید کی۔

"ہاں تواب کیا کیا جائے کھر میں کھانا پکنا بھی تو ضروری ہے۔" وہ تنخی سے گویا ہوئیں۔ سفینہ نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا پھر خاموش ہو گئی۔ وہ ریحانہ کی کیفیت سمجھ رہی تھی۔ کبھی کبھی ان کو بیٹھ کی کا شدت سے احساس ہوتا پھر ان پر یا سیست کی طاری ہو جاتی ہو جاتی وہ بات بہ بات سب کو کاث کھانے کو دوڑتی۔ ابھی تو ویسے بھی سارہ کی زبان کے گھاؤ تازہ تھے۔ یوں تو فائز اپنی چھی جان کا بہت خیال رکھتا جب بھی گھر کا سامان خریدنے جاتا ان سے بھی پوچھ لیتا ریحانہ بھی عالم بجوری میں اس سے مدد مانگ لیتی مگر آج تو انہیں یہ بات بالکل گورا نہیں تھی۔ سیڑھیوں سے یچھا اترتے ہوئے جھٹانی کی بیٹھک کی جانب آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔



ماں ٹیرس دھونے کے بعد جھاڑو سے سیڑھیوں کی وحدتی کر رہی تھی۔ سفینہ اس کو ہدایت دینے میں مشغول تھی اچانک فائز دندناتا ہوا سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آتا دکھائی دیا۔ وہ بلیک جیز اور گرے شرت میں بالوں میں ہاتھ پھیرتا رف سے حلے میں بہت پینڈم لگ رہا تھا مگر سفینہ اس کو نظر انداز کر کے تیزی سے گرل پار کر کے اپنے پورشن کی جانب بڑھ گئی۔

"صاحب! یہ کیا..... کیا؟! بھی تو می صاف کی تھی۔" ماں نے سلپر کے نشان دیکھ کر فائز کوٹو کا۔

"کوئی بات نہیں دوبارہ صاف کرو۔" فائز نے دھپ دھپ کر کے پاؤں جھاڑے اور ہستا ہوا اوپر چلا گیا۔

"سفی پلیز میری بات تو سنو۔" فائز نے بڑے پیار سے پکارا مگر وہ ان جھان میں کمرے کی جھاڑ پوچھ میں لگی رہی۔

"میں صبح سے تمہارے نیچے اترنے کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ تو چاچی کو تھیلا اٹھائے باہر جاتے دیکھا تو، اپنی خدمات پیش کرنے کی جگہ موقع کا فائدہ اٹھا کر اوپر آگیا مگر تم ہو کہ لفت ہی نہیں کر رہی۔" اس نے ساتھ گھوم گھوم کر پوری کہانی سنائی مگر سفینہ پر ذرا جواہر ہوا ہو وہ منہ سو جائے ائے کاموں میں اجھی رہی۔

"اف اتنے بخیرے تو میں نے بھی کسی حسین و نجیل لڑکی کے بھی برداشت نہیں کیے پھر تم کیا چیز ہو؟" فائز سے اس کی خاموشی برداشت نہیں ہوئی تو ڈسٹرچین کر چڑایا۔

"جناب فائز صاحب آپ یہاں سے چلے جائیں کہیں ایسا نہ ہو کہ تائی اماں حاسوسی کرنے اور پر آ جائیں اور مجھ پر الزامات کی نئی سیر یہ چلا دیں۔" اس نے بڑی سنجیدگی سے طنز کیا اور منہ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔ وہ سرجھنک کر مسکرا یا۔ "اتنی عزت کہ آپ جناب پر اتر آئیں۔ وہ صاحب۔" فائز نے اس کا باز دپٹ کر رخ اپنی جانب پھیرننا چاہا مگر وہ ہاتھ چھڑا کر دور جا کھڑی ہوئی۔

"شاید میری بات آپ کی سمجھ میں نہیں آ رہی امی آتی ہی ہوں گی..... آپ کو یہاں دیکھ لیا تو بلا وجہ مجھ سے خفا ہوں گی۔" سفینہ نے بڑے احترام سے طنز کیا تو فائز کی بُسی چھوٹ گئی۔

”لڑکی اصولاً تو تمہیں اپنے ہونے والے شوہر کو ہمیشہ ایسے ہی مخاطب کرنا چاہیے مگر یہ جو تم کبھی کبھار ہماری عزت افزائی کرتی ہو چلو اسی پر خوش ہو جاتے ہیں۔“ فائز نے سر جھنک کر شرات سے ایک آنکھ بند کر کے کہا۔

”فائز صاحب میں ایسے شخص سے شادی کا تصور بھی نہیں کر سکتی جو میری عزت کروانا نہیں جانتا ہو۔“ وہ جل بھن کر چلائی۔

وہ قہقہہ لگاتا چلا گیا چاہتا تھا کہ سفینہ اندر ہی اندر گھٹنے کی جگہ اسے چار باتیں سنائے خوب لڑ لےتا کہ اس کے اندر کا سارا غبار ایک جھٹکے میں باہر آجائے اور ان دونوں کے تعلقات دوبارہ نارمل ہو جائیں مگر وہ تو پروں پر پانی پڑنے نہیں دے رہی تھی۔

”چلو دوستی۔“ وہ اس کے کمرے سے ٹیڈی اٹھا کر لے آیا اور اس کا ہاتھ بڑھا کر سفینہ سے دوستی کرنے کے لیے کہا۔

”نہیں آپ سے کوئی رشتہ نہیں رکھنا۔“ سفینہ کی برداشت جواب دے گئی اور وہ یہ کہتے ہوئے پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

”سفینہ ایسے تونہ رو میں تمہیں کیا سمجھتا ہوں یہ بات میرے دل سے پوچھو۔“ اس کے وجود پر پیمانی کا بوجھ بذھتا چلا گیا۔

”یہ بات تو مجھے اسی دن پتا چل گئی تھی جس دن آپ کے سامنے تائی اماں نے مجھ پر ایسے گھشا لازم لگائے۔“ وہ مسلسل رو تے ہوئے بولی۔

”یار! سمجھنے کی کوشش کرو اگر تم مجھے جان سے زیادہ عزیز ہو تو وہ بھی میری ماں ہیں انہیں سمجھا سکتا ہوں۔ ان پر ہاتھ تھوڑی اٹھا سکتا۔“ فائز بھی ایک دم پھٹ پڑا۔

”صحیح کہہ رہے ہیں تو پھر میرا ایک کام گریں گے؟“ سفینہ نے اپنی بھیکی پلکیں اٹھا کر ایسے کٹیلے انداز میں دیکھا کہ فائز کا دل ڈول گیا۔

”ہاں کہو ضرور مانوں گا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے سفینہ کے ہاتھوں کو تھپٹپا کر تسلی دی۔

”نیوں کریں کہ میری زندگی سے ہمیشہ کے لیے کہیں دور چلے جائیں۔“ سفینہ نے اپنا ہاتھ چھڑایا اور بڑی بے رحمی سے منہ موڑ کر فیصلہ نایا۔

”ٹھیک ہے اب ایسا ہی کروں گا۔“ فائز اس کی بات پر پہلے تو ششد رہا پھر اس کا چہرہ اٹھا کر آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا، سفینہ اپنے گلابی ہوتھ بے دردی سے کاشتے ہوئے بے خوفی سے اس کو دیکھتی رہی۔



جلال اور بہزاد باپ کے بلا نے پر جب تک ان کے کمرے میں بیٹھے۔ وہ اپنی آرام دہ کرسی پر دراز آنکھیں موندیں باقاعدہ خرائی لے کر سوچ کر تھے۔ دونوں بھائیوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کر کے، کارز پر رکھے ہوئے صوف پر آواز پیدا کیے بغیر بیٹھے گئے حالانکہ ابرار خان نے دونوں بیٹوں کو ضروری بات کرنے کے لیے خود ہی بلا یا تھا، مگر رات کو نیند پوری نہ ہونے کی وجہ سے اچانک ان پر غنوٹی طاری ہو گئی تھی۔ دونوں بھائی باپ کو ڈسڑب کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے، یہ سیکینہ کی ہی تربیت تھی، وہ باپ کا بے حد احترام کرنے کے ساتھ ان سے بہت زیادہ محبت بھی کرتے تھے، ان لوگوں کی حد سے بڑی ہوئی فرمائی برداری پر اکثر بیویاں بھی چڑھاتیں۔ خوب طمعے دیتیں مگر انہوں نے کسی کے دہاؤ میں آکر بھی اپنی روشن نہ بدلتی۔

”کہا تو دونوں کب سے آئے بیٹھے ہو؟ ہمیں جگایا کیوں نہیں؟“ تھوڑی دیر بعد وہ کسی خیال کے تحت چونک کر

جا گے تو بیوں کو یوں خاموشی سے بیٹھے دیکھا تو شفقت سے گویا ہوئے۔

”بس آپ اتنے سکون سے سور ہے تھے تو ہم نے ڈسرب کرنا مناسب نہیں سمجھا۔“ جلال نے پیارے بوڑھے باپ کے پیروں پر گرم شال ڈالتے ہوئے جواب دیا۔

”تمہاری جنت مکانی ماں کی بھی یہی عادت تھی، کتنا بھی ضروری کام کیوں نہ ہو، وہ ہمیں سوتے سے کبھی نہ چکاتیں۔“ ابرارخان کی نگاہوں میں یادگم گستہ کے سائے چھا گئے، دکھ کی لہریں ہی پھوٹ پڑیں اور ان تینوں کو اپنی پلیٹ میں لے لیا۔

”ہا.....ہا۔“ ان دونوں ایک دم ٹھنڈی آہ بھری۔ ماں کی یاد نے بے چین کرڈا۔ کمرے میں لمحہ بھر کو سکوت طاری ہوا۔ گھری کی نیک نیک کے سوا کوئی دوسرا آواز نہ تھی۔ سب اتنی اپنی سوچوں میں گم ہو گئے۔

”ابا جی! آپ کو کوئی کام تھا۔“ بہنراو نے گھری کی طرف دیکھ کر پوچھا مغرب کی نماز کا وقت ہونے والا تھا، ابرارخان مسجد چلے جاتے توبات ادھوری رہ جاتی۔

”ہاں ایک بہت اہم بات ہے جو ہم اکیلے میں تم دونوں سے کرنا چاہتے تھے۔ امید ہے کہ تم لوگ ہماری بات سے اتفاق کرو گے۔“ وہ ماضی سے پیچھے چھڑا کر حال میں لوٹے اور اپنی چھری کو مضبوطی سے تھام کر بڑے مان سے بولے۔

”ابا جی! آپ کو اس تمہید کی ضرورت نہیں بس حکم کریں۔“ جلال خان کی بات سے باپ کو کافی حوصلہ ملا۔

”میرے پھوٹوں گھر کا ماحول دن بہ دن خراب ہوتا جا رہا ہے۔“ ابرارخان نے ٹھنڈی آہ بھر کر کہا۔

”ابا جی! اگر آپ کل والے واقعے کا ذکر کر رہے ہیں تو میں بہت شرمند ہوں، مجھے فائز نے سب بتایا ہے، سارہ کو بہت سمجھاتا ہوں مگر آپ جانتے ہیں وہ کیسے دماغ کی عورت ہے، اپنے آگے کسی کی سنتی ہی نہیں۔“ جلال نے ایک دم نگاہیں جھکا کر شرمندگی سے کہا۔

بہنراو نے بھائی کی بات پر پہلو بدلا مگر منہ سے ایک لفظ نہیں نکالا، ریحانہ نے انہیں بھی ساری بات بتائی تھی اور جیسے سے بات کرنے کے لیے اکسیا بھی مگر وہ ثال گئے تھے۔

”ہم تو اس وقت سے ڈرتے ہیں جب تفریق کی یہ دیوار تم دونوں کو جدا کرو۔“ یہ بات کہتے ہوئے ان کے کاندھے جھک گئے اور وہ پہلے سے بھی زیادہ بوڑھے دکھائی دینے لگے۔

”آپ فکر نہ کریں ایسا بھی نہیں ہو گا۔“ دونوں بیوں نے بیک وقت جا کر باپ کو تھاما اور تسلی دی۔ بہنراو نے باپ کو ایک گلاں پانی پلایا تھوڑی دیر بعد انہوں نے دوبارہ بولنا شروع کیا۔

”ساری باتوں پر غور کرنے کے بعد ہم نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولے۔ دونوں بھائی خاموشی سے ہم تک گوش تھے۔

”ہم نے سفینہ سے فائز کی شادی کرنے کا سوچا ہے ویسے بھی یہ فیصلہ تو تمہاری ماں نے اپنی زندگی میں ہی کرو یا تھا۔ اب جب کہ فائز باہر جانے کی کوششوں میں مصروف ہے۔ یہ بروقت القدام ہو گا۔ نکاح کے بعد بھلے ہی وہ چلا جائے ہمیں اطمینان رہے گا۔ ہاں رخصتی اس کی واپسی پر ہو گی۔ اس طرح سب کی زبانیں بند کر دی جائیں گی اور گھر کا سکون بحال رہے گا۔ انہوں نے بیوں کو دیکھتے ہوئے اپنی بات پوری کی۔ وہ دونوں خوش دکھائی دینے لگے مگر دروازے سے کان لگائے سن گئے سن لیتی سارہ کی روح فتاہ ہو گئی۔

سر کا فیصلہ سنتے ہی ان کی دونوں آنکھیں پھٹ گئیں، ہاتھوں کے طوٹے اڑ گئے ہکابکا ایک ہی جگہ پر جم کر کھڑی رہ گئیں۔

”سارہ نیکم! میں نے تمہیں کتنا سمجھایا کہ ریحانہ سے مل جل کر رہو، بچوں سے بلاوجہ کی ناراضی چھوڑ دو..... ورنہ تم تہارہ جاؤ گی مگر تم نے ایک نہ مانی۔ اب وہ وقت آئی گیا اس لیے برداشت کرو یا ہر وقت ہائے وائے کرتی پھرو۔“ جلال خان نے بیوی کی ساری آن تر ایساں ایک کان سے سن کر دوسرا سے نکالتے ہوئے اثنائیں ہی قصور وار تھیں۔

”ہاں میں ہی بڑی ہوں ورنہ اس خاندان میں باقی سب تو دودھ کے دھلے ہیں۔“ سارہ نے جل کر ما تھا پہنچا۔

”دودھ کے دھلے ہو یا پانی سے اب کچھ ہونہیں سکتا۔ اب اجی تو فیصلہ کر چکے ہیں۔ اس لیے سفینہ کے علاوہ کوئی دوسری لڑکی تھیں بھی بہنیں بن سکتی۔“ جلال خان نے بیوی کو مزید چڑا کر مزہ لیا۔

”اس بھول میں مت رہیے گا۔ کم از کم۔ میری زندگی میں تو ایسا نہیں ہو گا۔“ وہ بلبا میں۔

”اچھا چلو کوئی بات نہیں بیٹھی کے ساتھ ساتھ میں بھی سہرہ باندھنے کی تیاری کر لیتا ہوں۔“ ان کا شرارتی انداز سارہ کے دل پر چالا۔

”خدا خواستہ آپ کیوں سہرہ باندھیں گے؟“ انہوں جل کر پوچھا۔

”کیوں جب آپ ایسی دھمکیاں دیں گی تو مجھے بھی ہری ہری ہی سوچھے گی تا۔“ جلال خان کا تھقہہ کمرے میں گونجا۔

”آپ تو یہ ہی چاہتے ہیں کہ میں مر جاؤں اور آپ کو کھل کر کھینے کا موقع مل جائے۔“ وہ بستر پر گر کر بھول بھول روتے ہوئے بوئیں۔

”کیوں بھی اس سے بھلا میرا کیا فائدہ ہو گا؟“ جلال نے مخصوصیت سے اپنے گنجے سر پر ہاتھ پھیرا اور جھک کر پوچھا۔

”آپ کو اپنی برسوں پرانی دوسری شادی کی خواہش پوری کرنے کا موقع جوئی جائے گا۔“ سارہ فائز کا مسئلہ بھول بھال، شوہر سے دوسرے مجاز پر لٹنے لگ گئیں۔

”ہا..... ہا..... اچھا ہے تا بیٹھی کے ساتھ مجھے بھی براٹ نہ یوں مل جائے گی تمہیں دیکھ دیکھ کر تواب آنکھیں دھنڈلانے لگی ہیں۔“ جلال خان نے چند ہمیں آنکھوں سے دیکھتے ہوئے انہیں ستایا۔ وہ زور دار انداز میں آنسو بہانے بیٹھ گئیں۔ جلال خان گنگنا تے ہوئے کمرے سے باہر نکل گئے۔

گھری کالی گھٹاٹھی اور ایک دم سے تیز ہوا چلنے لگی۔ موئی موئی یوندیں اس کے چہرے پر پڑیں اور وہ محور ہو گئی آنکھیں موندیں اور بانہیں پھیلا کر بارش کا لطف اٹھانے لگی چوڑپوں پر بارش کے گرتے ہوئے قطروں نے انوکھی را گئی چھیڑ دی۔ وہ موسم کا بھر پور لطف اٹھانے تیری منزل پر واقع چھت کی طرف بھاگی یکا یک بارش رک گئی مگر موسم ایک دم سے خوش گوارہ ہو گیا، وہ جھک کر سڑک پر جمع ہونے والی پانی میں بنتے پھوٹتے بلبلوں کو مٹکنے لگی۔ فائز جو بھی اپنے دوست سے مل کر باٹیک پر تیزی سے گھر کی طرف چلا آ رہا تھا سر اٹھا کر دیکھا تو اسے چھت پر دشمن جاں کھڑی دکھائی دی۔

اس نے جلدی سے باٹیک گیٹ کے پاہر روکی اور چکے سے سیرھیاں چڑھتا اس کے پیچھے آ کھڑا ہوا۔ وہ گلابی اوپنچ کرتے اور سفید پٹیالہ شلوار میں اپنے کھلے بالوں کی آبشار کو ایک سائیڈ پرڈا لے بہت پیاری لگ رہی تھی۔ پھر دھمکے دھمکے چلتا ہوا اس کے برابر کھڑا ہوا۔ اس کے مخصوص پر فیوم کی مہک فضاوں میں پھیلی اور سفینہ کو اس کے

ہونے کا پتا دے گئی۔ اس نے سرعت سے گردن گھماٹی فائز کو دیکھتی رہ گئی وہ بیلوں کرتا شلوار میں اپنی صاف رنگت اور لمبے قد کی وجہ سے بہت نجی رہا تھا بلکی بڑی ہوئی شیواں کی وجہت میں بے پناہ اضافہ کر رہی تھی۔ سفینہ کو اپنی طرف یوں متوجہ دیکھ کر وہ بڑے انداز میں مکرایا۔

”ہائے.....“ فائز کی بھاری مردانہ آواز سفینہ کی ساعتوں میں اتر کر من کو شانت کرتی چلی گئی چہرے پر الہی روشنی پھوٹ پڑی۔

”جناب، آج کہاں غائب تھے؟“ خود پر اس کی نگاہیں محسوس کر کے سفینہ نے ایسے ہی پوچھا۔ مگر فائز چپ چپ اسے دیکھے گیا وہ بہت پیاری لگ رہی تھی۔

achaunk تیز ہوا چلی اور اس کا سفید آچل لہر اتا ہوا فائز سے پٹ گیا۔ سفینہ ہوا کی اس شرارت پر گھبرا گئی۔ ایک کوتا کپڑ کراپنی جانب کھینچا۔ فائز نے مسکرا کر اس کی حالت سے لطف اٹھایا۔ شیفون کے دو پٹے میں بسی خوش بوا پنے اندر اترنی محسوس ہوئی، دوسراؤ نا تھام کر زمیں تھیلیوں میں جذب کرنے لگا۔

”کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ سفینہ نے فوراً دو پٹے کو کھینچ کر اس کے ہاتھوں سے چھڑایا اور کس کراپنے گرد لپٹتے ہوئے پوچھا۔

”اوہ نہ ہوں۔“ وہ نبی میں سر ہلاتا ہوا ایک دم اس کے مقابل اکھڑا ہوا جذبے لٹاتی نگاہیں اس پر جمادیں۔

”میں قدرت کی صنائی کو دیکھ رہا ہوں۔“ کچھ ہوں تو تمہاری خوب صورتی میں اس رنگ کا کوئی کمال نہیں بلکہ تم نے اپنے لیے منتخب کر کے اسے موسم کا رنگ بنادیا یہ مشک بار بار..... شہری آنکھیں..... گلابی ہونٹ میری دنیا ان سے کتنی بچ گئی ہے۔“ وہ سفینہ کی تعریف کرتا چلا گیا۔ وہ انوکھی تسلیم محسوس کرنے لگی۔

”فائز بس۔“ اس نے شرم اکروکننا چاہا۔

”پلیز آج صرف مجھے بولنے دو۔“ فائز نے اپنی انگلی اس کے زم ہونٹوں پر رکھ کر خاموش رہنے کا اشارا کیا۔

”لگلی..... ایک بات بتاؤ گر میں تم سے جدا ہو جاؤں گا تو بھلا جی سکوں گا، کوئی اپنی روح کے بغیر بھی زندہ رہ سکتا ہے۔“ وہ جذبائی انداز میں اس کا ہاتھ تھام کر بولتا چلا گیا۔

”کوئی تو ہے جو مجھے بھی اتنی چاہت سے دیکھتا ہے، میری ذات کو خود سے بھی زیادہ اہمیت دیتا ہے۔“ اپنی ذات میں فائز کے انہاں کو دیکھ کر اس کا غصہ اور تاراٹکی دور ہونے لگی، وہ اسی پر سکون ہو گئی جیسے سیلا بگز رجانے کے بعد دریا کا پانی.....

”اب تو مان جاؤ آج رات کو میں تمہاری پسند کی آئس کریم کا فلیور بھی لا کر دوں گا۔ یا تم ناراض ہوتی ہو تو، مجھے کھانا بھی اچھی نہیں لگتا۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگاتا تھی معمصومیت سے بولا کہ سفینہ کھکھلا اٹھی اور مسکرا کر سر ہلا دیا۔

کافی دیر بعد نیچے آئی تو اپنے کمرے میں بند ہو کر آئینے میں خود کو ہر زاویے سے دیکھ کر زیریں مسکراتی رہی۔ صرف فائز کی محبت نے اپنی اہمیت اس کے نزدیک کئی گناہ بڑھا دی۔ وہ خود کو ایک قیمتی شے کی طرح محسوس کرنے لگی۔



”اماں بتاؤ اب میں کیا کروں یہ لوگ مجھے چین سے جینے نہیں دیں گے۔“ سارہ نے میکے پہنچ کر چادر اتارتے ہی ماں کے سامنے دکھڑا روانہ شروع کیا۔

”ہائے کیا ہو گیا میرا بچہ؟“ دشادبا نوہا تھی ملتی ہوئی بیٹی کے پاس پہنچیں۔

”اللہ تو میلے یہاں آرام سے بیٹھ جا۔“ انہیں جلدی سے صوفے پر بٹھایا اور راتی کو پانی لانے کا اشارہ کیا۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کپریسڈ کوالٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

”اب میں کیا کیا بتاؤں؟ ایک طرف تو بیٹا تھے سے نکلا جا رہا ہے اور دوسری طرف آپ کے داماد کوئی بیوی کا شوق چمایا ہے۔“ سارہ نے چکوں پہنکوں روئے ہوئے کہا۔

”آے اللہ اب اس عمر میں یہ ہی سننا باقی رہ گیا تھا۔ ایک بیٹا تھا وہ پرایا ہو گیا۔ اب بے چاری بیٹی بھی رنج و الم کی تصویر ہوئی ہے۔“ دشادبانو نے سینے پر دو ہتر مار کر بنی شروع کر دیا۔

”توبہ ہمیشہ سے جانتی ہوں کہ اماں کتنی جلدی ہوں جاتی ہیں پھر بھی آتے ہی ان کے سامنے شروع ہو گئی۔“ سارہ نے پانی پینے کی جگہ گلاں ماں کے منہ سے لگایا اور اپنی جلد بازی پر خود کو جھاڑا۔

”اماں پلیز روئیں نہیں وہ تو میرا دل بھرا آیا تو ایسے ہی ٹکوہ گرنٹھی ورنہ جلال ایسے نہیں ہیں۔ مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں۔“ سارہ نے ماں کو دلا سدیا اور شوہر کی صفائی پیش کی۔ رانی جو کام چھوڑ چھاڑا ان دونوں کی باتیں سننے میں محظی سارہ کے پیترابد لئے پر مسکرائی۔

”سارہ تو حق بول رہی ہے تا۔“ دشادبانو نے کئی بار بیٹی سے اس بات کی تصدیق چاہی۔

”جی..... حق کہہ رہی ہوں۔ جلال تو بس مجھے تجھ کرنے کے لیے ایسی باتیں کرتے ہیں۔“ سارہ نے زبردستی مسکرا کر سر ہلایا۔

”اچھا اور فائز کیا مسئلہ ہے آنے والے دیکھنا کیسے کان کھینچتی ہوں۔“ دشادبانو نے دبک لجھے میں بیٹی کو تسلی دی۔

”آ..... ہا..... اماں! اس کی کہاں ایسی مجال جو مجھے تجھ کرے گزوہ جو میرے سر ہیں تا ایک پل کو بھی چین لینے نہیں دیتے۔“ سارہ کی ناراضکی کا رخاب اب ابرارخان کی جانب موڑ گیا۔

”ہا یہ اب بڑے میاں کو کیا تکلیف ہوئی۔“ انہوں نے ہاتھ نچا کر پوچھا۔

”بس ضد پاندھ کر بیٹھ گئے کہ فائز کی شادی ان کی پوتی سفینہ سے ہی ہو گی اور وہ بھی ایک دو مہینے میں آپ تو جانتی ہیں میری دیواری ریحانہ نے ساری عمر میرے سینے پر موٹگ دلا ہے اب میں اس کی بیٹی کو بہو بنا کر ساری عمر کا عذاب کیسے مول لوں۔“ سارہ نے روئے ہوئے ماں کو ساری کھاناں ای۔

”آے اولاد تمہاری ہے اور حکم بڑے میاں چلا رہے ہیں۔ ظلم کی بھی حد ہے۔“ دشادبانو نے ناک پر انگلی ٹکا کر بیٹی کو دکھ سے دیکھا۔

”یہ بات کوئی سمجھ ہی نہیں رہا۔ میرے کون سے چار چھپے ہیں۔ انکو تباہی ہے اس کے لیے میرے بھی تو کچھ ارمان ہوں گے یا نہیں؟“ سارہ نے پاؤں پھیلاتے ہوئے آنکھوں میں آنسو بھر کر پوچھا۔

”حق..... ہا..... جانے لوگ بہو کو بیٹی کیوں نہیں سمجھتے؟“ دشادبانو نے بے چارکی سے کہا تو رانی نے بے ساختہ اپنی ہنسی پر قابو پایا۔

”آج ماں..... بن کر سوچا تو دل میں اپنی بیٹی کے لیے کیسی ہوک اٹھی، بل یہ ہی دشادبانو بہو کے لیے کڑی کمان بنی ہوئی تھیں۔“ رانی نے تین سچائی پر سر ہلاتے ہوئے سرداہ بھری۔

”انہوں نے بھی کس قدر رچھان پھٹک اور ناپ توں کر بہو کے لیے زما کا انتخاب کیا بڑی محبت سے بیاہ کر لائیں اور گمراہتے ہی اس کو مخلوق نظر وہ سے دیکھنے لگیں نہ بیٹے بہو کا ہنسنا بولنا اچھا لگتا نہ ہی ہومنا پھر نا یہاں تک کہ زما کے ہاتھ کا پکا ہوا کھانا بھی زہر سے بدتر لگتا تھا اتنے برے حالات میں کوئی کیسے رہ سکتا تھا جب جب کہ تجھ کے گئے تو ان کی یاد میں آنسو بھائی پھرتی ہیں۔“ حقیقت کھلی کتاب کی طرح سامنے آتی۔

”اے تو کیا یہاں کھڑی بڑی شکل میں بنارہی ہے جا جا کر میری بیٹی کے لیے چائے بنائے بناؤ۔“ دشاد بانو نے کوفت بھر سے انداز میں رانی کو دیکھا۔

”ماں..... چائے کی کیا ضرورت ہے، بس روٹی پکانے جا رہی ہوں۔ کھانے کا وقت ہونے والا ہے باجی کو کھانا کھلا دیتے ہیں نا۔“ رانی نے کام چوری سے باتمیں بناتے ہوئے جان چھڑانا چاہی۔

”ارے تم بخت باتیں کم بنا بس تو جا کر پہلے چائے بنائے بناس کے بعد روٹی پکانا۔“ دشاد بانو نے آنکھیں نکال کر گھورا۔ اچھا ٹھیک ہے۔ وہ منہ بناؤ کر کھڑی ہو گئی۔ سائزہ ماں سے باتوں میں مجوہ ہو گئی۔

”باجی جی! ایک بات کہوں آپ کے اس مسئلے کا ایک حل ہے۔“ رانی نے مژکر ایک دم سے ان دونوں کی باتوں میں لقدم دیا۔

”تمہارے پاس..... وہ کیا حل ہے؟“ سائزہ نے حیرت سے منہ کھولا دشاد بھی نو کرانی کو گھورنے لگی۔

”مکملی بباوہ ہی ہیں جو آپ کو اس مشکل سے نکال سکتے ہیں۔“ رانی نے دھیرے سے کہا تو ان دونوں ماں بیٹی کی آنکھیں حیرت سے اس پر جم گیپیں۔



”سفینہ چلو میرے ساتھ کہیں دور بھاگ چلو۔“ اس کی گوری گوری کلائیں تھام کر جھک کر کانوں میں سرگوشی کی۔ وہ چھٹی کے وقت کانچ گیٹ سے باہر نکلی تھی اس کو سامنے پا کر حیران رہ گئی۔ گاڑی میں بیٹھنے سے فوراً انکار کیا، پچھلا تلخ تجربہ ذہن سے وقت طور پر او جھل ہو گیا تھا مگر وہ اسے بھولی نہ تھی۔ فائزہ کی بڑی منت سماجت کے بعد قریبی پارک میں تھوڑی دیر بیٹھ کر بات کرنے پر راضی ہوئی، اب اس نے ایسا دھماکا کیا کہ وہ اچھل پڑی۔

”کیا آپ کا دماغ چل گیا ہے؟“ جیخ مار کر اسے دھکایا اور خود سے دور کیا۔ ابھی دونوں قبل ہی تو بہت ساری آنکھیں کھلا کر فائزہ نے اسے بڑی مشکل سے منایا تھا، آج پھر اٹھی سیدھی ہاتکنے لگا۔ سفینہ نے مٹکوں ہو کر اس کے چہرے کی جانب دیکھا، جہاں بظاہر سنجیدگی کی بڑی گہری چھاپ تھی۔

”میں سب کو بھلا کر صرف تمہیں اپنا بنا ناچاہتا ہوں، اسی لیے تمہارے پیار میں تھوڑا خود غرض ہو گیا ہوں، وہاں چلتے ہیں جہاں صرف میں اور تم ہوں، کوئی تیرانہ ہو، شاید اس طرح سے تمہیں ذہنی سکون حاصل ہو جائے۔“ وہ جذباتی ہونے کی ایکنگ کرتا ہوا ہسک کر نیچ پر اس کے نزدیک ہوا۔

”کیا.....! میں ایسا کچھ نہیں چاہتی۔“ چلیں دور بہت کر تمیز سے بیٹھیں۔ یہ ایک پلک پلیس ہے آپ کا بیڈروم نہیں۔ وہ مکالہ را کر اسے ڈراتے ہوئے چینی شکر ہے دو پھر ہونے کی وجہ سے پارک تقریباً سنسان ہی تھا۔

”اوآئی سی لمحی بیڈروم میں مجھے پاس بیٹھنے کی اجازت ہو گی۔“ فائزہ نے شرارت سے آنکھ ماری تو وہ دانت کچکچا کر اسے گھومنے لگی۔

”ویسے تم میں اور اونٹ میں کافی مشابہت ہے اس کی بھی تمہاری طرح کوئی کل سیدھی نہیں، کل تک مجھ سے لڑ رہی تھی کہ پیار نہیں کرتے..... پیار نہیں کرتے۔ آج جب تمہارے لیے سب کچھ چھوڑنے کو تیار ہوں تو خود ہی انکار کر رہی ہو۔“ فائزہ نے اسے چڑھا اور لمبے بالوں کی چوٹی پکڑ کر چھپی وہ جو کسی اور خیال میں گم تھی اچانک اس کے چوڑے سینے نکرائی شرم سے چہرہ گلابی ہو گیا، بدک کر دور ہوئی۔ فائزہ کی دلچسپ زگا ہوں کا سامنا کرنا مشکل رکھا تو خود کو سنبھالا۔

”اور آپ کی پاٹل سے مشابہہ لگ رہے ہیں جو ایسی بہکی بہکی باتمیں کر رہے ہیں۔“ سفینہ نے اپنی کنٹی پر مخزوٹی سلی رکھوں لہمايا۔

”مشکل یہی ہے کہ جو کچھ مجھے نظر آتا ہے وہ تم نہیں دیکھ سکتی۔ پہلے مجھے سے اس بات کے لیے لا رہی تھی کہ تمہارے حق کے لیے ہمیں بولتا۔ آج جب اچھے مستقبل کی تصویر دکھانا چاہتا ہوں تو اپنی نظریں پھیر رہی ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔

”ہر بات کو وقت پر ہونے دیں۔ کون جانے آگے قسمت میں کیا لکھا ہوا تھی دورستک سوچنے کا کیا فائدہ۔ سب کچھ حالات پر چھوڑ دیں۔“ سفینہ نے اس سے دور بٹتے ہوئے خلاوں میں گھورا اور ایک فلسفہ جھاڑا۔

”ہا..... ہا..... ہا۔ بس غبارے میں سے ساری ہوانگل گئی۔“ فائزہ کا تھقہہ بلند ہوا، وہ برے برے منہ بنانے لگی۔

”کیا مطلب، آپ مذاقہ کر رہے ہیں۔“ سفینہ ایک دم اچھل پڑی اور مژہ کرا سے دیکھتے ہوئے جیرت سے پوچھا۔

”ہاں تو کیا تم مجھے ایسا الفنا بھتی ہو جو اپنے خاندان کی عزت کی وجہاں بکھیر دوں؟“ وہ تھوڑی سمجھی گی سے بولا۔

”اوماںی گاؤں میری جان نکال کر رکھو۔“ سفینہ نے سینے پر ہاتھ رکھ کر سکھ کا سانس لیا۔

”پاگل تم میری عزت ہو اور اپنی عزت کو کون مٹی میں ملاتا ہے۔“ فائزہ نے پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ایک دم شرمائی۔

”اچھا ہوا یہ ناٹک جلدی ختم ہو گیا اور نہ میں گھر پہنچتے ہی میں آپ کی شکایت لے کر دادا بابا کے پاس جاتی۔“ سفینہ نے تھوڑی دری بعد اسے زبان چڑا کر دھمکی دی۔

”اچھا تو ٹھیک ہے۔ ان ہی سے پوچھ لینا ویسے بھی وہ خود ایک مہینے بعد تمہیں میرے ساتھ بھاگنے کی اجازت دینے والے ہیں۔“ فائزہ کو کچھ یاد آیا تو وہ چک اٹھا، اس کی آنکھوں سے محبت کا خمار چھکلنے لگا۔

”فائزہ..... پلیز دادا بابا کا نام لے کر اپنا فضول مذاق بالکل نہیں کرنا چاہیے۔“ سفینہ کافی ناراض دکھائی دینے لگی، وہ دونوں ابرار خان کے معاملے میں بہت پچھی تھے۔

”میں جھوٹ نہیں بول رہا، تمہیں شاید خبر نہیں دادا بابا نے ہم دونوں کی شادی کا فیصلہ کر لیا ہے اب بھلا بتاؤ کیا مجھے اپنی بیوی کو بھگا لے جانے کا حق حاصل نہیں ہوگا۔“ فائزہ نے محبت لٹاتی نگاہوں سے اسے دیکھا اور خوش خبری سنائی۔ اس کے منہ سے لفظ ”بیوی“ سختے ہی سفینہ کا دل ایک نئی لے پر جھوم اٹھا۔

”جی بتا میں کیا واقعی گھر میں ایسی کوئی بات ہوئی ہے؟“ وہ پہلے تو اسے جیران کن نگاہوں سے دیکھنے لگی پھر اس کا بازو جھوڑتے ہوئے جوش سے پوچھا۔

”لڑکی میں اپنی اور تمہاری شادی کی بات کر رہا ہوں کسی پڑون کی نہیں جو اتنا خوش ہو رہی ہو کچھ شرم، تھوڑی حیا کرلو۔“ فائزہ نے اس کا جوش و خروش دیکھ کر طنز کا تیر چلا۔

”ویسے پڑون کی شادی پر کون خوش ہوتا ہے؟ سب اپنی ہی..... خیر صرف یہ بتا میں کہ یہ بات جی ہے یا پھر مذاق کا کوئی نیا سیشن چل رہا ہے؟“ سفینہ نے مسکرا کر پے لیتنی سے اسے دیکھا۔

”ہاں بایا میں بالکل جی بول رہا ہوں تمہاری قسم۔“ فائزہ نے بڑے اشائیل سے سر ہلا کیا۔ وہ پھر بھی اسے مشکوں انداز میں گھورتی رہی۔

”ایک منٹ چلو انھوں کو چلتے ہیں دادا بابا سے کنفریشن کرواتا ہوں۔“ فائزہ نے سفینہ کا نرم و نازک ہاتھ پکڑ کر اٹھایا۔

”اس کا مطلب ہے میری بیڈ لک چل رہی ہے جب ہی تو آپ سے شادی کا فیصلہ کیا گیا۔“ وہ ہاتھ چھڑا کر گھاس پر تیز تیز چلنے لگی۔

”یہ منٹ سفینہ کو تو پھر اچھی طرح سے سمجھاتا ہوں کہ تمہاری بیڈ لک چل رہی ہے یا گذلک۔“ فائزہ نے چچھے حجاب ..... ۱۷۰ ..... نومبر ۲۰۱۵

READING  
Section

سے آواز دی گکروہ پارک کے گیٹ سے باہر نکل گئی۔

سورج سر میں بادلوں کی اوٹ سے دھیرے دھیرے مغرب کی گود میں چھپا جا رہا تھا۔ فائزہ تھی میں کافی کا کپ تھا میں اس نظارے کو دیکھ کر محور ہو رہا تھا۔ اسے شروع سے ڈوبتے سورج کا منتظر اپنی جانب بلا تھا اور وہ حرزدہ سے اسے دیکھ رہتا یوں لگتا جیسے سورج کے ساتھ ساتھ پوری کائنات بھی ڈوہنی جا رہی ہوا اور اس کا دل بھی ڈوبنے لگا ہو مگر یہ کیفیت پھر دیر قائم رہتی پھر وہ نازل ہو جاتا۔ اندھیرا بڑھنے لگا تو وہ جھاگ دار کافی ختم کر کے مڑا۔ اس کی نگاہ سفینہ پر پڑی جوا بار خان کو تینی پلانے کے بعد برلن سمیٹ کر اپنے پورشن کی طرف جا رہی تھی۔  
”یہڑی کی سب کا کتنا خیال رکھتی ہے۔“ وہ پیار بھری نظر وہ سے اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔

ایک خاص احساس کے تحت سفینہ نے اس طرف دیکھا فائزہ کو اپنی طرف دیکھتا پا کر اس کے چہرے پر ایک شرمنی سی مسکرا ہٹ پھیل گئی۔ زندگی ان دونوں پر ایک دم سے مہریاں ہو گئی تھی شاید ان کے احساسات بدل گئے تھے یا بہت دونوں سے کوئی نیا نہ گامہ کھڑا نہیں ہوا تھا پچھلے تھی تھا۔ بار خان کا فیصلہ ان دونوں کو مزید قریب لے آیا ہو وقت پھر نے کا جو وہر کا لگارہ تھا اس سے جان چھوٹ گئی اور وہ بہت پر سکون رہنے لگے۔

اب سفینہ بھی بلاں چوں وچار اس فائزہ کی بات سہولت سے مان جاتی اسی لیے جب فائزہ کی تانی بیمار ہوئیں تو سارہ میکے جانے کے لیے بے چین ہوا تھیں۔ جلال خان نے بھی ساس کی طبیعت خرابی کا سن کر بیوی کو فوراً وہاں جانے کی ہدایت کی ویسے تو رانی چوبیں گھنٹے ان کے پاس موجود رہتی دوسرے دلشاہ بانو نے آمدی میں اضافے کے لیے اوپر والا پورشن ایک بیوہ خاتون بتول آراء کو رائے پر دے دیا تھا۔ صد شکر کہ ٹکلیں نے اوپر والا پورشن بنوائے وقت ایک سیر ہمی والا راستہ باہر سے بھی رکھا دیا تھا یوں اندر کا دروازہ بند ہونے کے بعد اوپر والا پورشن علیحدہ ہو جاتا۔ وہ ہی اب کام آیا اس طرح دونوں کی پرائیوی قائم رہی۔ بتول جو ایک اسکول ٹیچر تھیں کافی مجھدار عورت تھی وہ بھی آتے جاتے دلشاہ بانو کی خبر گیری کر لیتی مگر بیٹی کا بدل تو کوئی نہیں ہو سکتا۔

بخار کی شدت بڑھتے ہی دلشاہ بانو نے بلبلاتے ہوئے بیٹی کوفون کر دیا۔ ماں کی نحیف آواز سن کر سارہ کا بی پی ہائی ہونے لگا پہلے تو جی بھر کر بھائی بھاونیج کو کوئے دیے اس کے بعد بھی ولہاں نہیں ہوا تو فائزہ کا ہاتھ پکڑ کر رونے بیٹھ گئیں۔ فائزہ نے ماں کو خود سے لپٹا کر لی دی اور فوراً ہی گاڑی نکال کر میاں کو تانی کے پاس پہنچانے کے لیے تیار ہو گیا۔ سارہ کو شوہر اور بیٹے کے کھانے پینے کی فکر وہاں جانے سے روک رہی تھی۔ پہلے تو فائزہ کو پچھے بھجھ میں نہیں آیا پھر اس نے سفینہ کو چکے سے کال کر کے ساری بات سمجھا دی اور نیچے بلوالیا۔ سفینہ بڑی مستعدی سے نیچے والے پورشن میں چلی آئی اور پہن میں ہس کر دلشاہ بانو کے لیے دو تین طرح کے پرہیزی کھانا پاک کر گاڑی میں رکھا ہے اس کے بعد کمرے میں منہ سر پیٹ کر لیت جانے والی سارہ کو اٹھا کر گرم گرم چائے کے ساتھ دلاسے دیئے اور گھر کے سارے کام خوش اسلوبی سے سنبھالنے کے بعد انہیں بے فکری سے جانے کا مشورہ دیا۔ کوکہ سارہ کو یہ بات قطعی پسند نہیں تھی کہ ان کی راج و حکومتی اور خاص طور پر سفینہ کا قبضہ ہو مگر وقت پڑنے پر گدھے کو باپ بنانے والی مثل کوڑہن میں رکھتے ہوئے وہ پچھنہ بولیں اور سر ہلاتی ہوئی میکے جانے کو تیار ہو گئیں۔ یہ الگ بات ہے کہ راستے بھر انہوں نے فائزہ کو سفینہ سے دور رہنے کی قسمیں دیں۔ اگر دلشاہ بانو کی بیماری کا مسئلہ نہ ہوتا تو وہ ان حالات میں گھر کا محاذ چھوڑ کر بھی نہ جاتیں۔



سارہ کے دل و دماغ میں آندھیاں ہی چل رہی تھیں۔ غصے اور بے بُکی سے ان کے لب بختی سے ایک دوسرے میں  
**حباب ..... ۱۷۱ ..... نومبر ۲۰۱۵ء**

پیوست تھے۔

”جلال خان مجھے یوں دو دھن کی کمی کی طرح نکال کر باہر نہیں پھینک سکتے۔“ وہ زیریں بڑھا ائیں۔

وہ دشاد بانو کی طبیعت کا خیال کرتے ہوئے، اس بات کو پینا چاہ رہی تھیں مگر ناکام ثابت ہوئیں۔

”میں بھی دیکھتی ہوں یہ لوگ کب تک مجھے نظر انداز کریں گے۔“ اس وقت خود کو کمپوز کرنا ان کے لیے ایک مشکل امر تھا۔ وہ سب کچھ سہہ سکتی تھی مگر جلال خان کی بیٹی کے لیے اتنی محبت اور بے جا حمایت۔ شدت کرب سے آنکھیں بیٹھ گئیں۔

”کس طرح سے اس مسئلے سے کو حل کروں کہ سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔“ سارہ نے نیم کے درخت پر بیٹھے پرندے کو دیکھ کر سوچا جوانپی چونچ سے تنے کو کرید رہا تھا۔

”کیا ہوا بیٹا! کس سوچ میں ہو؟“ دشاد بانو کو آج اپنی طبیعت بہتر محسوس ہوئی تو وہ صحن میں چار پائی پر آ کر لیٹ گئیں سامنے ہی کری پر سارہ بیٹھی تھی۔

”اماں گھر کے حالات ایک دم میرے خلاف ہو گئے ہیں۔“ وہ جو ماں سے ساری بات چھپانے کا سوچ رہی تھیں، ایک دم پھٹ پڑیں۔

”ماں رے سا ب کیا ہو گیا؟“ انہوں نے اپنے دکھتے سر کو تھام۔

”ابھی تھوڑی دیر پہلے فائز کے بابا کا فون آیا تھا۔ وہ سفینہ کے لیے سونے کا سیٹ بنانا چاہ رہے تھے۔ مجھے جیولر کے پاس چلنے کا کہا ہے۔“ سارہ نے رونے والی شکل بنانا کرمائیں کے سامنے حال دل بیان کیا۔

”اچھا وہ کیوں؟“ دشاد بانو نے کمر کے نیچے گاؤں تک لگا کر پوچھا۔

”اے نکاح پر سونے کا سیٹ چڑھانے کا امر مان جا گا ہے میں نے ٹالنے کے لیے کہہ دیا اتنی جلدی کیا ہے آج تو میں اماں کے ساتھ اپنی خالہ کی طرف جا رہی ہوں۔“ سارہ نے ماتھے پر انگلی رکھی۔

”بہت اچھا کیا ایسے ہی ٹالتی رہو وہ تمہاری مرضی کے بغیر کیا کر لیں گے۔“ دشاد بانو نے بیٹی کی پیٹھکی۔

”یہ ہی تورونا ہے فوراً بولے چلو تم رہنے دو میں اپنی ہونے والی بہو کو ساتھ لے جاؤں گا ویسے بھی پہننا اسے ہی ہے اچھا ہے اپنی پسند سے خرید لے گی۔“ سارہ نے دو پہنچ کر سر پر باندھتے ہوئے جلے بھنے انداز میں شوہر کی لعقل اتاری۔

”لویہ داما دمیاں کو ہو کیا گیا ہے۔ بیٹی کے معاملے میں ایک دم ہی دیوانہ ہو گئے ہیں۔“ دشاد نے برے برے منہ بنا کر کہا۔

”وہ ہی تو ابھی وہڑ کی بہو بن کر آئی نہیں اور میری اہمیت ختم کر کے رکھ دی، بعد میں بھلا کیا ہو گا۔ میں اسی لیے تو اس رشتے کے خلاف ہوں۔“ سارہ نے رونا شروع کر دیا۔

”میرے پچھے پریشان نہ ہو میں کچھ سوچتی ہوں۔“ سارہ کے رونے پر دشاد بانو کے ہاتھ پاؤں پھول گئے، فوراً ذہن دوڑایا۔

”کیوں نہ تم رانی کی بات مان کر ایک بار ملکی بابا کے پاس چلی چلو دیکھنا ان کی کرامت سے یہ مسئلہ با آسانی حل ہو جائے گا۔“ دشاد بانو نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد بیٹی کو مشورہ دیا۔

”وہ تو ہے گراماں مجھے ان باؤں پر یقین نہیں۔“ سارہ تھوڑا اچھکا کی۔

میں بے شکری بھی نہیں تھا مگر دیکھو نا ان کے عمل کی برکت سے قلیل وہاں جا کر بھی مجھ سے روزانہ فون پر بات

کرتا ہے کہتا ہے اماں میرا بس چلتے تو اڑ کر واپس آ جاؤں۔ بہت جلد آپ کو اپنے پاس بلوالوں گا۔“ دشاد بانو نے چھک کر بیٹی کو بتایا۔

”واقعی علیل ایسا بول رہا تھا۔ یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ سارہ بھی خوش ہو گئی۔

”پتا ہے تھوڑے دن پہلے اس نے اپنے ایک دوست کے ہاتھوں مجھے خرچ کے پچاس ہزار روپے بھیجے ہیں۔“ دشاد بانو نے سرگوشی میں بتایا۔

”اماں وہ تو محکم ہے مگر میں ذریتی ہوں کہ اگر جلال کو یا فائز کو اس بات کی خبر بھی ہو گئی تو دونوں میرا جینا حرام کر دیں گے۔ جلال سے تو کچھ بعد نہیں ہاتھ پکڑ کر گھر سے چلتا کر دیں۔“ سارہ کے چہرے رخوف کے سامنے لرزائی۔

”اے انہیں کون بتائے گا اس بات کی خبر تو صرف مجھے یارانی کو ہو گئی تو ایک بار چل چل بعد میں میری طرح رانی کو وہاں بھیج دیا کرنا۔“ دشاد بانو نے بیٹی کے نزدیک ہو کر مشورہ دیا۔ سارہ ماں کی باتوں پر ایک نئی سوچ میں پڑ گئیں۔



ریحانہ کو بیٹی کی یہ روشن قطعی پسند نہیں آ رہی تھی کہ وہ دوڑ دوڑ کر نیچے جائے مگر اپنے موقع پر کچھ بولنا مناسب نہیں تھا اسی لیے شوہر کے سمجھا نے پر خاموشی اختیار کرنی پڑی۔ آج کلی سفینہ کی نوشش ہوتی کہ وہ فائز اور تایا ابا کے ہر کام خود کرے۔ ان کی پسند کا ناشتہ، کھانا پکاتی، گروں کی صفائی کرواتی۔ دادا ابا کے کھانے کی ذمہ داری تو اس نے پہلے ہی اٹھائی ہوئی تھی۔

”تم میری ماں کو رام کرنے کے لیے آج کل کتنی محنت کر رہی ہو؟“ فائز ہنسنے ہوئے کچن میں رکھے اسٹول پر بیٹھ گیا۔

”بات سنیں وہ صرف آپ کی مہمانیں، ان سے میرا بھی کچھ رشتہ ہے۔“ سفینہ کو اس کی بات بڑی لگی تو منہ بننا کر بولی۔

”ہا..... ہا..... اچھا سچ بولنا جب ہے ہمارے رشتے کی بات طے پائی ہے تمہیں وہ تائی سے زیادہ ہونے والی ساس نہیں لکھنے کی؟“ فائز کی چھیڑ چھاڑ جاری تھی۔

وہ اسے یہاں استحقاق سے چلتا پھر تادیکھتا تو من میں سکون چھا جاتا، کتنے دنوں بعد خان ہاؤس کا ماحول تھوڑا بہتر ہوا شروع ہوا تھا۔

”ایک منٹ فائز تایا ابا اور تائی اماں کو خوش دیکھنا میری شدید خواہش ہے اسے دکھاوے جیسے جذبے سے جوڑ کر آ لو دہ نہ کریں۔“ سفینہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے مضبوط لہجہ اختیار کیا۔ وہ دل ہی دل میں اس پر شار ہونے لگا۔

”اچھا اور میرے لیے کیا سوچتی ہے، میری سفو؟“ اس کے کان کے نزدیک آ کر دھیرے سے پوچھا۔

”یہ ہی کہ آپ جا کر فضلو سے تازہ بزیاں لے آئیں تاکہ میں رات کا کھانا پکا سکوں۔“ سفینہ نے ہنسنے ہوئے اسے تھیلا پکڑا۔

”اف دادا ابا یہ کیا غصب کیا کوئی تو مجھے بچائے۔“ فائز نے چہرے پر بیچارگی طاری کرتے ہوئے دہائی دی۔

”آپ کو کیا ہوا جو درد بھرے انداز میں دادا ابا کوڈ سُرپ کر رہے ہیں۔“ اب کی بار سفینہ شراری ہوئی۔

”ایک بد ذوق لڑکی میرے لیے باندھی جا رہی ہے جو ایک منٹ میں رومانس کا خاتمہ کر کے بزریوں پر لے آتی ہے،“ فائز نے اس کی گوری بانہہ پکڑ کر موڑی۔

”اے! اف اللہ میرا ہاتھ درد کر رہا ہے۔“ سفینہ نے چہرہ جھکا کر ایک دم روئے کی ایکنگ کی تو فائز گھبرا گیا۔  
”کیا ہوا پلیز دکھاؤ تو۔“ فائز نے جھک کر اس کے ہاتھ کا معاشرہ کیا۔ سفینہ اس کی اتری شکل دیکھ کر پیٹ پکڑ کر ہنسنی چل گئی۔

”شکر تم ٹھیک ہوئیں تو ڈر ہی گیا تھا۔“ اس کی جان میں جان آئی تو مسکرا کر بولا۔ سفینہ کو فائز کی پریشانی پر ایک دم پیار آیا اس کے بال بگاڑتی ہوئی کچن سے باہر نکل گئی۔



”اندر چلی آئیں بی بی۔“ سارہ نے رانی کی معیت میں جیسے ہی کمرے میں قدم رکھنا چاہا ایک عجیب سا بھکانا ک سے نکلا یا وہ جھک کر پیچھے ہوئیں۔ ایک کھر کھراتی ہوئی گونج دار آواز نے ان دونوں کا استقبال کیا۔ رانی چونکا ہو گئی۔ رانی کے ساتھ ٹھستہ ہوئے زبردست اندروں کا انتظام کیا گیا تھا۔ رانی سارہ کا ہاتھ تھام کر اس کو نے میں جا کر بیٹھ گئی جہاں بابا کی چوکی پچھی ہوئی تھی۔ وہ سر جھکائے ایک کاغذ پر کچھ لکھنے میں مصروف دکھائی دیئے۔ سارہ نے پیٹھنے کے بعد نگاہیں گھما پھرا کر ماحول کا جائزہ لیا تو اس کا دل گھبرا نے لگا۔

”بابا! یہ بابا۔“ بابا اپنا کام ختم کرنے کے بعد ان دونوں کی طرف متوجہ ہوئے تو رانی نے فوراً تعارف کرانا چاہا۔

”کچھ نہ بتاؤ، ہم سب جانتے ہیں۔“ بابا نے اپنے ہاتھ اٹھا کر اسے مزید کچھ کہنے سے روک دیا۔

”آج کل بیٹے کی وجہ سے پریشان ہو؟“ انہوں نے آنکھیں بند کی اور دسرے لمحے کبوتر جیسی سرخ آنکھوں سے سارہ کو گھورتے ہوئے پوچھا۔

”آپ کو کیسے پتا چلا؟“ سارہ کامنہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ رانی نے ان کا ہاتھ دیا۔

بابا نے کوئی جواب نہیں دیا مگر ان کے سیاہ ہونٹوں پر معنی خیز مسکراہٹ چھا گئی۔ مکملی میں ہاتھ ڈال کر گلبہ کا پھول نکالا اس کا پانی ان دونوں پر چھڑ کر رانی کے تو خوشی کے مارے دانت نکل گئے مگر وہ تھوڑا بدک کر پیچھے ہیں۔

”بابا! ان کے کرم سے قیض یا بہوں ایسا نہ کریں۔ کہیں بابا کو برا لگ گیا تو ہم سے بات ٹھیک نہیں کریں گے۔“ رانی تھوڑا تاراض ہو کر بولی اور پھول اٹھا کر آنکھوں سے لگانے لگی۔

”او..... اچھا..... اچھا۔“ سارہ اس ماحول میں خود کو مس فٹ محسوس کر رہی تھیں گڑ بڑا کر سر ہلا کیا۔

”پتا ہے یہاں تک پہنچنے کے لیے لوگوں کوئی دونوں تک انتظار کرنا پڑتا ہے یہ تو میری سفارش کام آگئی جو ہماری اتنی جلدی ملاقات ہو رہی ہے۔“ رانی نے سرگوشی کرتے ہوئے سمجھایا تو وہ تھوڑا ایزی ہو کر بابا کی جانب متوجہ ہوئیں۔ وہ تھوڑی دیر بعد اپنے دکھرے روئے میں ایسی مگن ہوئیں کہ یہاں کا عجیب و غریب ماحول بھی ذہن سے محظی ہو گیا۔

پیا کا یاں پن سے ان کے کانوں میں جھولتے ہوئے سونے کے جھمکے دیکھنے لگے۔ ویسے بھی ساری باتیں تو انہیں از برھیں ہمیشہ کی طرح رانی کیس ہسٹری پہلے ہی دے کر جا چکی تھی۔



جب سے فائز نے اسے نکاح کی خوشخبری سنائی تھی سفینہ کے انداز ہی بدل گئے تھے۔ وہ نکھری نکھری ہی لگنے لگی کان لع کی ساری فرینڈ جب اس کی خوب صورتی کا راز پوچھتے تو جواب میں وہ سب کو فائز کا نام تو نہیں بتا سکتی تھی۔ گلابی گول کرنم گوشوں سے ایک شر میلی مسکان جھانکنے لگتی۔ دوسری طرف ریحانہ کی راتوں کی نیندیں جیسے اڑن چھو ہو گئیں تھیں، اسی مسئلے پر تھائی میں بیٹھ کر بہت سوچا کچھ سمجھ میں نہیں آیا تو وہ ایک دن بیٹی سے بات کرنے کے ارادہ سے اس

کے کمرے میں داخل ہوئیں۔ سفینہ کا بھی سے واپس آ کر یوں یہاں پہنے ہی پشت کے بل بستر لیٹی ہوئی تھی۔ اس کے برابر میں نہدی بیر کھا ہوا تھا تھے وہ تھیکیاں دے رہی تھی۔ یہ سب دیکھ کر ریحانہ کی آنکھیں جانے لئی چھپلی سال گردہ پر فائزہ نے اسے یہ زرم سافید ہالو والا بھالو گفت کہا تھا تھے اب سفینہ جان سے بڑھ کر عزیز رکھتی۔

"ای نے آپ مجھے بلا لیا ہوتا۔" ماں کو دیکھ کر وہ سیدھی ہوئی۔ کوئی اور وقت ہوتا تو ریحانہ بیٹی کی اس حرکت پر بھی بھرم کر سنا تھیں مگر اس وقت ان کا ذہن دوسرے مسئلے میں الجھا ہوا تھا اس لیے ناگواری سے گھورتے ہوئے وہیں بیٹھے گئیں۔

"سوری امی بس ابھی چینچ کر کے آتی ہوں۔" وہ ذر کے مارے کھڑی ہو گئی۔

"کوئی بات نہیں بیٹھ جاؤ مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔" انہوں نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ماں کی سنجیدہ صورت دیکھ کر وہ سمجھ گئی کوئی خاص بات ہے۔ وہ چپ چاپ بیٹی کو دیکھتی رہیں کچھ کہنے کے لیے لب نہیں کھولے سفینہ تھوڑا اس پر پیشان ہوئی۔

"جی بولیں۔" سفینہ سے برداشت نہ ہوا تو انہیں ٹوکا۔ ریحانہ کافی دیر سے الفاظ کے چنان میں ابھی ہوئی تھیں۔

"سفینہ تم اب بچی نہیں ہو کہ ہر بات کھوں کر بتائی جائے۔ بہت ساری باتیں تمہیں بناء کہے بھی سمجھ لینا چاہیے۔" انہوں نے ایک آہ بھری اور دھیرے سے کھنڈا شروع کیا۔

"افوہ امی آپ پہلیاں کیوں بھجوار ہی ہیں؟ جو بات بھی کہنا ہے صاف صاف کہہ دیں۔" سفینہ نے جھنجھلا کر ماں کو دیکھا۔

"میں تمہارے اور فائزہ کے رشتے کی بات کر رہی ہوں۔ تم جانتی ہو میں ایسا نہیں چاہتی۔" انہوں نے زرچ ہوتی نگاہوں سے بیٹی کو گھورا۔

"اوائی اسی اچھا آخر آپ کو اس رشتے پر اعتراض کیا ہے؟" اس نے پریشان کن نگاہوں سے ماں کو دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"تمہاری تائی اماں وہ تمہیں ایک دن بھی بنتے نہیں دیں گی۔" ریحانہ نے بیٹی کے کانڈے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالا۔

"امی جہاں تک تائی اماں کی بات ہے بھلے ہی وہ زبان کی تیز ہوں مگر دل کی بہت اچھی ہیں۔" اس نے ماں کے گلے میں اپنی بانہیں ڈال کر سارہ کی صفائی دی۔

ویسے بھی وہ دن میں کئی بار فائزہ کے منہ سے اسی قسم کے جملے سن رہی تھی۔ جو وہ سفینہ کا دل صاف کرنے اور ماں کی حمایت میں بولتا تھا۔

"سفی انسان دل میں جھاٹک کرتھوڑی دیکھتا ہے، زبان جو کہہ رہی ہوتی ہے، دل توڑنے کے لیے وہ ہی الفاظ کافی ہوتے ہیں۔ تم ابھی بھائی کو اچھی طرح سے جانتی نہیں ہو۔" ریحانہ نے الگیاں چھٹھا کر کہا۔

"امی تائی اماں اتنی بھی بری نہیں جتنا آپ انہیں بھتی ہیں۔" اس نے ماں سے لپٹ کر انہیں قائل کرنا چاہا۔

"تم مجھے اس معاطلے میں چیلنج نہ ہی کرو تو اچھا ہوگا۔ ویسے بھی تم بہت ساری باتوں سے لاعلم ہو۔ بظاہر تو دہن دہن کہتے ان کی زبان نہیں سوکھتی مگر وہ اندر سے کیسی دشمنی پالے رکھتی ہیں۔ یہ مجھے ہی پتا ہے سچ میں بڑی ہنی عورت ہیں۔" انہوں نے نخوت سے بیٹی کو دور کرتے ہوئے کہا۔

"امی! چھوڑیں نا ان کا عمل ان کے ساتھ ہم کیوں یہاں بیٹھ کر انہیں برا بھلا کہہ رہے ہیں۔" سفینہ نے دھیرے کے ساتھ اگر وہ تنی ان سنی کیے ماضی کی باتیں دہراتی چلی گئی، کچھ زخم ایسے ہوتے ہیں جو ہمیشہ ہرے رہتے ہیں، وقت بھی

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

انہیں بھرنے سے قاصر رہتا ہے۔

”میری شادی کے بعد ان کا دھر ارویہ مجھے ہمیشہ لوگوں کی نگاہوں میں حقیر بنا دیتا۔ وہ بظاہر توب کے سامنے بڑے اچھے طریقے پر بات کرتی تھیں، اتنا خلوص دکھاتی کہ کوئی غیر دیکھتا تو فوراً متاثر ہو کر ان کی تعریفیں کرنے لگتا مگر اندر کی کہانی تو مجھے پتا تھی ناجب تک تمہاری دادی جان زندہ رہیں ہیں بلاؤ جہ کے باتمیں نکال کر مجھے ان کی نظرؤں میں گرانے کی کوشش میں معروف رہیں، وہ تو اماں خود بہت سمجھدار خاتون تھیں کسی کی باتوں میں آنے سے پہلے وہ مجھے سے ہربات کی تصدیق کر لیتی اسی لیے ان کی سازشوں کا پردہ فاش ہو جاتا تھا۔“ ریحانہ نے خلاوں میں گھورتے ہوئے دکھ لجھے میں گزری باتوں پر سے پردہ اٹھایا۔

”تمہارے ابو جلال بھائی کے مقابلے میں تھوڑے شوخ مزاج کے تھے آفس سے واپسی پر میرے لیے گھرے لاتے اکثر مجھے گھمانے لے جاتے بس اسی وقت ان کے سر میں درد شروع ہو جاتا۔ میں اور تمہارے ابو تیار ہو کر کی پارٹی میں جاتے تو بلاؤ جہ کے اعتراض اٹھاتیں، حدان کے لجھے اور نظرؤں سے صاف ظاہر ہوتا تھا، دیے بھی جانے گیوں یہ تو شروع ہی سے مجھے ہوتی تھیں۔ جب بھی میرے کمرے میں آتیں۔“ ہر چیز پر نگاہ رکھتیں۔

”اس پرقدرت نے انہیں موقع فراہم کر دیا جلال بھائی کا کاروبار تھی کرتا چلا گیا شروع سے ہی ان کی آمد فی زیادہ تھی جبکہ تمہارے ابو ایک نوکری پیشہ آدمی، ان کی کم تباہ پر مجھے بھائی سے کتنی باتیں سننے کو ملتی تم سوچ بھی نہیں سکتی۔“ ریحانہ کا لہجہ گلوگیر ہوا تو سفینہ نے ہمدردی سے ماں کو دیکھا۔

”اماں جان کو میں جب بھی ماہانہ خرچ کی رقم دینے جاتی تو یہ فوراً توکتی۔“ بھی تمہارا کیا ہے ایک مخصوص رقم لا کراماں کو پکڑا کر اپنی جان چھڑ رائیتی ہو ساری ذمہ داری تو ہماری ہے۔ اتنا بڑے گھر کا خرچ آسان نہیں۔ لہن، اللہ تم جیسی بے فکری کی زندگی سب کو دے۔“ ریحانہ نے ان کے لجھے کی ہو بہو قل اتاری تو سفینہ کی ہنسی چھوٹ گئی۔

”تو بہ ہے امی اچھا تو پھر کیا دادی جان کچھ بولتیں؟“ سفینہ نے بھس سے پوچھا۔

”وہ بے چاری ان کی نا انصافی پر بہت سمجھاتیں مگر کیا فائدہ سدا چہ تو بھائی کا ہی بھاری رہا، بات بہ بات طعنے دینا ان کا اوپریہ بن گیا تھا، اصل میں وہ اس بات کو مانتی ہی نہیں تھی کہ میں اگر میے کم دیتی ہوں تو دوسرا طرح سے گھر کے کاموں کا زیادہ یو جھا اٹھا کر ازالہ کی کوشش بھی تو کرتی تھی..... ان کے ظلم کی انتہا تو دیکھو کہ میری شادی کے بعد خرچ بڑھنے کا شور چاکر انہوں نے کام والی ماں کو نکال دیا اتنے بڑے گھر کی صفائی، برتوں کی دھلانی اور ڈسٹنگ سب میں اسکیے کرتی، ان کے پاس آپریشن کا اچھا بہانہ تھا پھر فائز بھی چھوٹا تھا۔ یوں کم پیسوں کا خمیازہ میں نے کئی سالوں تک بھگلتا۔“ ریحانہ نے ایک دم بیٹھ کر رونا شروع کر دیا۔

سفینہ نے سر تھام لیا اگر وہ فائز کو اتنی شدت سے چاہتی نہ ہوتی تو ماں کامان رکھتے ہوئے اس رشتے سے انکار کرنے میں لمحہ نہ لگاتی مگر ”اب کیا کروں؟“ ماں کی حالت نے اس پر سوچ کے نئے دروازے کھول دیئے تھے۔



”آپ کے اوپر کسی نے سفلی علم کروایا ہے اس کا اتار کروانا پڑے گا۔“ دوسری ملاقات میں بابا نے مسلکی میں لمحہ بھرا نکلنے کے بعد یہ عقدہ کھولا۔

”سفلی علم.....؟ مگر بابا مجھ پر کون سفلی کروائے گا؟“ سائرہ نے پریشان ہو کر برابر میں بیٹھی ماں کو دیکھا پھر مسلکی بابا سے بوجھا۔

بی بی! روحانی علاج گاہ پر آنے سے پہلے لک کو باہر چھوڑ کر آنا تھا۔ ہم جو بھی بتاتے ہیں، اپنی طرف سے نہیں  
حباب ..... ۱۷۷ ..... نومبر ۲۰۱۵ء

بنتے بلکہ مولکوں سے پوچھ کر بتاتے ہیں۔ انہوں نے تو یہی بتایا کہ تمہارے اوپر بہت ہی خطرناک قسم کا سفلی علم کروایا گیا ہے۔ جس کا اگر تو زندہ کروایا گیا تو جان بھی جانے کا خدشہ ہے۔ ”مملکی بابا کی گھر کمراں آواز کرے میں گنجی۔ وہ دونوں ایک دم گھبرا گئیں۔ بزر لبے چونگے میں ملبوس ایک چیلی نے ان کے سر پر مورچھل مارا یہ ایک طرح سے ان کے لیے تعمیر گئی۔

”ویکھو بی، ہمیں کسی چیز کا لمح نہیں ہم تو دنیا میں دکھی انسانیت کی خدمت کرنے کے لیے ہی آئے ہیں یہ سب باقیں بھی پتا چلی ہیں کہ تم آج کل جو پریشان ہو تمہارے کاموں میں بلا وجہ کی رکاوٹ پیدا ہو رہی ہے، گھر میں بے بر کی سی چھائی ہوئی ہے شوہر سے اُن بن رہے گئی ہے اور سب سے بڑھ کر اکٹھوتا بیٹھا ہاتھوں سے نکلا جا رہا ہے..... ان سب کے پیچھے یہی وجہ ہے۔“ بابا ہاتھ اٹھا کر بولتے چلے گئے۔ یہ سن کر وہ ایک دم گھبرا میں۔ واقعی اُن کے ساتھ ایسا ہی تو ہو رہا تھا۔

”احماد بابا آپ یہ بتا سکتے ہیں کہ میری معصوم پچھی کے پیچھے کون سمجھت پڑا ہے۔“ دشاد بانو سے بیٹی کی اتری صورت دیکھی نہیں گئی، ادب سے پوچھا۔

”بس بی بی، اس میں براٹی کا خدشہ ہے۔ اسی لیے ہم کسی کا نام نہیں بتاتے مگر اتنا اشارا دے سکتے ہیں کہ کوئی بہت قریبی کوئی رشتہ دار ایسا کروار ہا ہے۔“ مملکی بابا نے آنکھیں بند کر کے جھوٹتے ہوئے جواب دیا۔ پلیز زبانا نام تو بتا دیں۔“ سارہ نے لجاجت سے کہا۔

”نام کو چھوڑ واپسی جان بچانے کی فکر کرو، اب ملاقات کا نام ختم ہو گیا ہے، اگلی دفعہ آنا تو کال کر کے نام لے لینا، ہم سات دن کا چلہ کاٹنے جا رہے ہیں۔“ انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے جانے کے لیے کہا خود چوکی سے اڑ کر کھڑے ہو گئے۔

”بابا کس نمبر پر کال کروں اور وہ میرے مسئلے کا حل؟“ سارہ ایک دم گھبرا کر کھڑی ہوئی، دشاد نے بھی گھٹنوں پر ہاتھ درکھ کرائھنے کی کوشش کی۔

”اچھا ہوایا دلدادیا۔ چلے کے بعد ہمارے مولکوں کی حاضری ہو گی۔ بس ان سے پوچھ کر بتائیں گے، اس سفلی کا توڑ کیسے کیا جائے گا۔“ بابا نے ہر خی اختیار کی اور مژگعے۔

”بابا.....“ وہ دونوں پکارتی رہ گئیں، وہ اپنی مملکی بغل میں دبائے اندر والے مجرے میں غائب ہو گئے۔ ”چلو بی بی آپ کا وقت ختم ہو گیا۔“ چیلی نے انہیں باہر جانے کا اشارہ دیا اور چندے کا بکس آگے بڑھا دیا مابیٹی کے چہرے پر مایوسی کے بادل چھا گئے۔ دشاد بانو نے ہزار کا کڑک تا نوٹ دان کیا اور بیٹی کا ہاتھ تھام کر باہر جانے کے لیے قدم بڑھائے۔

”یہ کہ لو سات دن سے پہلے نمبر نہ ملانا۔“ اچاک چیلی نے پیچھے سے سارہ کا بازو پکڑا اور جھوٹتے ہوئے ہدایت دینے کے ساتھ ایک پرچی پکڑا۔

سارہ نے باہر نکلتے ہی پرچی کھولی، اس پر ایک موبائل نمبر لکھا تھا۔ وہ خوش ہو گئی۔ دونوں ماں بیٹی سڑک پر آ کر رکھ تلاش کرنے لگیں۔

”سفلی علم مجھ پر کون کرو سکتا ہے؟“ رکشے میں بیٹھتے ہی سارہ کا ذہن بڑی تیزی سے چلنے لگا، شک کا تبح جوان کے دماغ میں بودیا گیا تھا، وہ ہموں میں تناور درخت بن گیا تھا۔



سفینہ اس پوری شام بند کرے میں بیٹھی خود کو تسلیاں دیتی رہی تھی، مگر اضطراب کم ہونے کی جگہ بڑھتا چلا گیا۔ اس نے تحکم ہار کر آنکھیں بند کر لیں۔ وہ سدا سے اپنی فیملی کے لیے بے حد حساس اور کسی حد تک پاگل واقع ہوئی تھی، مگر جب سے ماں نے پہلی بار اس کے سامنے اپنا دل گھول کر رکھا ایک نئی فکر میں بنتا کر دیا، ایسا نہیں تھا کہ وہ سارے جلال کے مزاج سے آشنا نہیں تھی تاہم ریحانہ نے اس سے قبل ان کے بارے میں بیٹھی سے اس طرح سے بات نہیں کی تھی۔ ماں کی آنکھ سے نکلنے والا آنسو، اس کے دل پر جا گرایوں لگا، جیسے ریحانہ کا دکھ درد اس کے اندر سما تا چلا گیا ہو۔ گلبی ہوتی آنکھوں میں دھواں سا پھیلنے لگا اور وہ افسرده سی اپنی روم میں داخل ہوئی کارنس پر اس کا شیدی بیسر رکھا ہوا تھا۔ بے اختیار اسے اٹھایا، وہ اس کی تہائی کا ساتھ بنارہتا۔ سائیڈ میں رکھی رائکنگ چیسر پر بیٹھی، شیدی بیسر کو گود میں رکھا اور اپنی سوچوں میں گم ہو گئی۔

”اوپرواں نے بھی میرا کیا نصیب بنایا، ایک طرف فائز کی محبت اور دوسرا طرف کس قدر رکھانیوں اور دشوار گزار راستوں کا سامنا..... یہ کیسی بے بُسی ہے نہ میں اس کی بے تحاشہ محبت کو قبول کرنے سے انکار کر سکتی ہوں نہیں ماں کے خلاف جا کر اس کا ہاتھ تھام سکتی ہوں۔“ اس نے کری کے دستے کو اتنی زور سے پکڑا کہ سفید انکھیاں سرخ پڑ گئیں۔

”بھی بھی ہمارے اپنے بھی کتنے سنگ دل ہو جاتے ہیں؟ ان کی آنکھوں پر نفاسی اور خود غرضی کا ایسا پروہ پڑ جاتا ہے کے سچائی دکھائی نہیں دیتی۔ بھلا ان حالات میں ہمارا پیار کیسے پہنچ پائے گا، اس ٹھنڈن زدہ ماحول میں تو محبت کا سائس لیتا بھی دشوار ہے بھیں ایسا نہ ہو کہ محبت کا نو خیز وجود مر جھا جائے اور ہمارے ہاتھ خالی رہ جائیں۔“ وہ عالم وحشت میں ایک دم کھڑی ہو گئی شیدی بیسر گود سے گر گیا اور ٹکوہ کنائے نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”محبت کی بقاء صرف ملن میں ہی تو پوشیدہ نہیں اگر ارمی دل سے راضی نہیں تو انکار بھی کیا جاسکتا ہے۔“ سفینہ نے ہاتھ ملتے ہوئے سوچا اور جھک کر شیدی کو اٹھا کر کاندھ سے چکایا۔

”کون ساطوفان آجائے گا اگر میں فائز کی نہ بن سکوں گی، بس اتنا ہی ہو گا کہ عمر بھر کسی دوسرے سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس کے دماغ میں ایک اور خیال جا گا وہ اس وقت جذبات کی زد میں آکر الٹا سیدھا سوچے جا رہی تھی۔

”اور اگر فائز بچ مجھ سے جدا ہو گیا تو کیا میں جی سکوں گی؟“ اس کی سوچ نے ایک اور پینتر ابلا۔ فائز سے جدائی کا سوچ کر ہی سانس بند ہونے لگی، یعنی میں ٹھنڈن کا احساس بڑھتا چلا گیا، وہ بے اختیار کھانے لگی۔

”دادا جان ہیں تاؤ وہ ہم دونوں کا برا ہونے نہیں دیں گے۔“ پانی پیتے ہوئے ایک نئی تاویل سے اس نے خود کو تسلی دی۔ پوری شام وہ خود کو بہلانے میں لگی رہی تک کوئی فیصلہ نہ کر پائی۔ اتنے میں ریحانہ نے اسے کھانا کھانے کے لیے پکارا۔



چھلے کئی دنوں سے موسم بے انتہا خوش گوار ہو گیا تھا شام ہوتے ہی باول آسمان پا آنکھ مچوں کھینے لگتے جس کی وجہ سے ٹھنڈی ہوا ہیں چلتی، کبھی بلکی بلکی بارش بھی ہو جاتی، جس سے درختوں کے ڈھول سے اٹے پتے نہا کر بزروتو تازہ ہو جاتے۔ فضاء کی گرد وغبار بھی دھل جاتا تو ہر چیز کی چمک بڑھ جاتی۔

فائز سوکر اٹھا تو داش روم میں فریش ہونے چلا گیا، تازہ دم ہو کر باہر لکھا بڑے کمرے کے دریچے سے جہان کا کالی گھٹا نے ایک دم سے آسمان پر بقضہ جمالیا۔ پہلے بوندا باندی شروع ہوئی پھر دیکھتے ہی دیکھتے تیز موسلا دھار بارش میں دھل گئی، فائز نے شفاف گلاس وال کے پار سے برسی بارش کو دیکھتے ہوئے سفینہ کو یاد کیا۔ یہ ساون کی ایک بہت خوب صورت بارش تھی۔ وہ چھا جوں چھا جوں بارش کا مزہ لوئے میرس پر چلا آیا۔ خان ہاؤس کا پہلی منزل پر بنا ہوا یہ میرس

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

دونوں فیملیز کے مشترکہ استعمال میں رہتا۔ وہ رینگ تھام کر کھڑا ہوا تو سرد ہوا دل نے ہاتھ پھیلا کر اسے اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ ٹپ ٹپ گرتی بوندوں کی جل تریک پر دل ایک نئی لے پر جھومنے لگا سفینہ کی ایک جھلک دیکھنے کی خواہش من میں جا گی۔

”نہ تو آئے گی نہ ہی چین آئے گا۔“ وہ گنگتاتے ہوئے مسلسل گرل کے پار دیکھ رہا تھا جہاں بہرادرخان کا پورشن واقع تھا، مگر وہاں سنائا پڑا ہوا تھا۔ فضاء میں شند بڑھ گئی۔ وہ جو صرف بلیک ٹی شرٹ پہنے ہوا تھا، ایک دم کیکپیا اس سر دی سے بچنے کے لیے اپنے ورزشی بازوؤں کو سینے کے گرد لپیٹے مگر کچھ خاص فرق نہیں پڑا۔ اتنی وقت اٹھانے کے باوجود سفینہ کی ایک جھلک بھی نہ نظر آئی کہ دل کو افاقت ہوتا، اتنے پیارے موسم میں وہ جانے کہاں مصروف تھی، اس نے باہر جھانک کر دیکھا، سڑک پر کچھ بچے بارش کے پانی میں کھیل رہے تھے، کاغذ کی کشتیاں بنا کر مقابلہ کرایا جا رہا تھا، تیز چلنے والی ہوا کے دوش پر چلتی ہوئی کشتیاں تھوڑی دور جا کر پانی میں ڈوب جاتیں تو بچے نئی کستی بنانے میں جت جاتے۔ فائز کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اسے اپنا اور سفینہ کا بچپن یاد آگیا، جب آسمان بھی طہساتی دنیا کا حصہ دکھائی دیتا تھا، سرمی بادلوں کے ساتھ تصورات میں کئی اشکال آ جاتیں، کوئی ہاتھی لگتا تو کوئی پرندہ، وہ دونوں سبز گھاس پر لپٹ کر آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے ایک دوسرے کو انگلی سے اشارہ کر کر کے دکھاتے اور خوش ہوتے اس وقت زندگی کا مقصد ہی کھیل کو دیتا۔ بارش کے پانی میں بھیگنے کے بعد جب سنہری مٹی کا رنگ مٹی سیاہ پڑ جاتا تو وہ دونوں جیم کی خالی ہونے والی شفاف بوتل ہاتھ میں تھامے محلے کے سارے بچوں کے ساتھ مل کر ایک نئی مہم پر نکل پڑتے کسی باغ میں جا کر مٹی میں ہونے والے چھوٹے چھوٹے سوراخوں سے مخلیں سرخ رنگ کی بھیر بولی کو بڑی جدوجہد کے بعد خلاش کرتے جمع کر کے بوتل میں سنبھال کر بند کیا جاتا، جو سب سے زیادہ تعداد میں اس مخلیں کیڑے کو جمع کر لیتا، وہی اس مہم کا وزیر قرار پاتا، واپسی میں اپنے تمام ساتھیوں کے ساتھ سراہٹا کر چلتا، جو بیچارہ ایک بھی نہیں ڈھونڈ پاتا، سب مل کر اس کا جی بھر گزنداق اڑاتے۔

بارش بند ہونے کے بعد درختوں کے پتوں پر جب پانی شہر سا جاتا تو کوئی بھی لڑکا درخت کو زور زور سے ہلا کر پانی بر ساتا، باقی سب مل کر اس مصنوعی بارش کا لطف اٹھاتے خوب قبیلے لگائے جاتے بلا وجہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوشیاں منائی جاتیں۔ جوانی میں قدم رکھتے ہی جیسے ان کی معصومی دنیا کہیں کھو گئی، تین حقائق نے زندگی کے معنی و مقصد ہی بدل دیئے، بارش اب بھی ہوتی ہے مگر وہ فطری خوشی جیسے کھوئی گئی تھی۔ فائز ایک جگہ کھڑے سوچتے ہوئے سردی سے جم سا گیا، شندہ بھونکا آیا تو اس نے بچنے کے لیے ٹھلانا شروع کر دیا۔ اچانک سارہ فائز کو ڈھونڈتی ہوئی سیرھیاں چڑھ کر اوپر چلی آئیں۔

”ماما خیریت ہے آپ یہاں کیوں آگئیں؟ کافی شندہ ہو رہی ہے۔“ وہ ماں کو اپنے پاس کھڑا دیکھ کر پہلے تو حیران ہوا اس کے بعد ذمی سے ان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

”ہاں تم تو چاہ رہے ہو گے۔ میں یہاں نہ آؤں تاکہ تمہیں مکھل کر کھینے کا موقع مل سکے۔“ سارہ نے چباچبا کر کہا، وہ بہت دنوں سے بیٹھ کر کتوں کو برداشت کرتے ہوئے من میں بیچ دتاب لکھا رہی تھیں۔

”یا آپ کیا کہہ رہی ہیں، میں سمجھا نہیں۔“ فائز نے رینگ سے جھک کر باہر کا نظارہ کرتے ہوئے حیرت سے پوچھا۔

”اہر دیکھو میری طرف آج کل تم سفینہ کے اردو گروپووں نے بنے پھر رہے ہو، مجھے یہ بات قطعی پسند نہیں۔“ ان کا

READING  
Section

”آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”اس گھر میں کیا ہو رہا ہے میں ان سب سے بے خبر نہیں۔ اندھی نہیں ہوں۔ اپنی آنکھوں سے سب دیکھ رہی ہوں۔“ وہ بیٹھے پر چلتھاڑیں۔ فائز نے افسوس سے سر ہلا کیا اور مار کے مقابل آ کر کھڑا ہوا۔

”مما.....! پلیز۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں سمجھانا چاہا مگر سارہ النا اس کی بات کاٹ کر بولیں۔

”میری ایک بات کا نکول کرنے کا تو تم دادا پوتا مل کر جو پلان بنار ہے ہومیرے ہستے جی تو وہ پورا ہونہیں سکتا۔ میرے مرنے کے بعد البتہ اپنا یہ شوق پورا کر لینا۔“ سارہ جلال کا اشتعال اور غصہ دیکھنے کے لائق تھا، فائز مار کی بات پر ہکا بکارہ گیا۔

”مما! آپ یہ کیسی باتیں کر رہی ہیں؟ اللہ پاک آپ کا سایہ ہمیشہ میرے سر پر قائم رکھے۔“ فائز نے افسوس بھری نظروں سے ماں کو دیکھا۔

”بیٹا! میرا ذہن اسے کبھی بھوکے روپ میں قبول نہیں کرے گا۔ تم ہم دونوں میں سے ایک کو چلن لو۔“ سارہ کا لمحہ طنز کے زہر سے نیلا ہوا۔

”یا اللہ! اب یہ کون سی نئی آزمائش شروع ہو گئی؟“ فائز نے آسمان کی طرف دیکھ کر ٹھنڈی آہ بھری۔

”سفینہ اچھی لڑکی ہے وہ آپ لوگوں کو خوش رکھے گی۔ اس بارے میں ایک بار ٹھنڈے دل سے سوچ کر تو دیکھیں۔“

فائز نے ماں کا ہاتھ تھام کر پیارے کہا۔

”خاموش ہو جاؤ۔ مجھے اب مزید کوئی بات نہیں کرنی اور نہ ہی کچھ سوچنا ہے۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ سارہ تن فن کرتیں وہاں سے اٹھ گئیں۔ فائز نے غصے سے اپنا ہاتھ دیوار پر دے مارا۔ وہ بے بسی کی کیفیت میں الجھتا چلا گیا۔



”بی بی یہ کام تھوڑا مشکل ہے۔“ بابا نے مٹکی میں تیرتے گلاب کے پھول کو چھو کر کیا۔ چھوٹے سے کمرے میں پھیلی اگر بھتی اور پھولوں کی مہک بھی اس عجیب سی دل کھرا نے والی بو پر حادی نہیں ہو پار ہی تھی، جس نے روحانی علاج گاہ کو اپنے حصار میں لیا ہوا تھا۔

”بابا! کوئی توصل ہو گا۔“ سارہ نے بے چینی سے پہلو بدل کر پوچھا، ان کے چہرے پر مایوسی چھا گئی۔ اگر مجبوری نہ ہوتی تو وہ لمحہ بھر کے لیے بھی یہاں نہ ٹھہر تیں۔

”ہونہہ..... ایک کام ہو سکتا ہے مگر اس میں کچھ خرچ کرنا پڑے گا۔“ بابا نے کچھ دریروں سوچنے کے بعد خوشخبری سنائی۔

”ٹھیک ہے آپ کام شروع کریں۔“ سارہ کے چہرے پر اطمینان کی لہر چھاتی۔

”سوچ لو، ہمیں اس کے لیے اپنے موکلوں کی حاضری کروانی ہو گی۔ یہ ایک بہت خاص عمل ہے۔“ مٹکی بابا نے اپنے سامنے پیشی سارہ کو دیکھ کر جھوٹتے ہوئے کہا۔

”آپ کی بڑی مہربانی ہو گی۔ بس کسی طرح یہے میرے بیٹے کا پیچھا اس لڑکی سے چھڑوا دیں۔“ سارہ نے ہاتھ مٹتے ہوئے دانت کچکا کر کیا، وہ آج پکا تیہیہ کر کے آئی تھی یہاں سے اپنے مسئلے کا حل لے کر اٹھیں گی۔

”سوچ لو بی بی! اس کام میں زیادہ رقم بھی خرچ ہو سکتی ہے۔“ بابا نے اپنی سرخ آنکھوں سے سارہ کو جانچا۔

”کتنے پیسے خرچ ہوں گے؟“ سارہ نے تھوڑا جھیک کر پوچھا۔

”سب جانتے ہیں کہ ہم سارے عمل اللہ واسطے کرتے ہیں، کام کرنے کا ایک پیسہ بھی نہیں لیتے مگر اب کیوں کہ مٹکی میں تھری کروانی ہے تو زعفران سے لکھے تعویز جلانے ہوں گے، اصلی مشک و عنبر خریدنا ہو گا اور بھی دیگر لوازمات

جانے پڑتے ہیں جب جا کر مولکوں کی حاضری ہوتی ہے۔ ”بابا نے آنکھیں بند کر کے کچھ دیر تک سوچنے کے بعد کہا۔  
”اچھا اس میں کتنا خرچ ہوگا؟“ سارہ نے اب کی بارمرے دل سے پوچھا، وہ جانتی تھی کہ ان چیزوں کی قیمتیں آسمان سے باقی کر رہی ہیں۔

”ویسے تو جتنا گڑاalonتیجہ اتنا ہی اچھا ہوتا ہے مگر تم کیوں کہ رانی بہن کے ساتھ آئی ہو تو ایسا کرو دس ہزار دے جانا، باقی ہمارے پاس جو پرانا سامان پڑا ہے اسے ہی استعمال میں لے آئیں گے۔“ ملکی بابا نے مکاری سے سارہ کو گھیرا۔  
”بابا! یہ پیسے تو بہت زیادہ ہیں۔“ سارہ کے لیے وجہ بتائے بغیر اتنے پیسے جلال خان سے نکلوانا ایک مشکل امر ہو جاتا، اسی لیے وہ تھوڑا الجاحت سے بولی۔

”ایسا کرو ایک اور عمل ہے جس میں ہمیں پوری رات کھڑے ہو کر ایک پڑھائی کرنی ہو گی وہ کرو والو ہم اس کے لیے تم سے ایک پیسہ نہیں مان لیں گے۔“ بابا نے ملکی ہلاتے ہوئے مکاری سے مشورہ دیا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے آپ وہ ہی عمل پڑھو گیں۔“ سارہ یہ سن کر خوش ہو گئی، فوراً ہی رضامندی دے دی۔

”ٹھیک ہے مگر ایک بات کا وھیاں رکھنا اگر تمہارا پیٹھا تھے نکل گیا تو ہم سے آکر رکھنا کیوں کہ اس عمل کی ہم کوئی ذمہ داری نہیں اٹھاتے۔“ بابا کی کائیاں پن اور بد قدرتی چہرے سے عیاں ہو رہی تھی مگر سارہ کی آنکھوں پر تو نفرت کی پٹا بندھ چکی تھی کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”ایسا نہ یوں بابا ٹھیک ہے آپ جیسا چاہیں عمل کریں میں پیسے ادا کروں گی۔“ سارہ کے دل میں ہول اٹھنے لگے انہوں نے نیم رضامندی سے سر ہلا کیا۔

”اس وقت تو میرے پاس اتنے ہی روپے ہیں۔“ سارہ نے پس میں ہاتھ ڈال کر تین ہزار گن کر بابا کے سامنے رکھ دئے۔ انہوں نے ایک نظر ڈال کر منہ پھیر لیا۔

”دیکھو، ہم کسی کو جان بوجھ کر پریشانی میں نہیں ڈالتے۔ یہ پیسے ہمیں نہیں چاہیے کیوں کہ اتنے پیسوں سے کام نہیں چلے گا اٹھالو۔“ بابا نے بڑی اکساری سے انکار کیا اور نوٹ ان کے سامنے پھینک دیئے۔

”ٹھیک ہے آپ عمل شروع کریں میں باقی پیسے رانی کے ہاتھ جلد ہی بھجوادوں گی۔“ سارہ نے اٹھتے ہوئے انہیں تسلی دی۔



موسم سرما کی اس بخوبی رات میں نیند ریحانہ کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی، انہوں نے سراخا کر شوہر کو دیکھا جو کمپیوٹر نیبل کے پاس کری بچھائے، آفس کے کسی کام میں مشغول تھے، ریحانہ کا مودا آف ہو گیا بہزادے پروانہ کی اور کی بورڈ پر مہارت سے انگلی چلاتے رہے۔ وہ تھوڑی دیر تک انہیں دیکھتی رہیں مگر جب کوئی رسپونس نہیں ملا تو تکمیل پر سر کھکھ دوبارہ سونے کی کوششوں میں مصروف ہو گئیں، نیند تو کیا خاک آئی پرانی باقی ان کے دماغ پر دستک دینے لگیں۔

آہستہ سے پٹ کھولے یادوں کا ایک ہجوم ساختاء کی روک ٹوک کے اندر داخل ہوتا چلا گیا اپنے بچپن کی محصول شراری میں یاد آئی تو ہنسی آگئی، جوانی کی تھی مٹھی سی باقی پھر بہزادے سے شادی کا ہونا، شریملی سی مسکراہٹ لبوں پر چپک گئی۔ جھٹکی کے زیر تسلط گزارے ہوئے دن کیا یاد آئے منہ میں کوئی محل گئی پورا وجود کر واہو گیا۔

”میں اپنی بیٹی کو اسی زندگی پر نہیں کرنے دوں گی۔“ ریحانہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گئیں، سانس تیز تیز چلنے لگا۔ کچھ اور انہیں سوچتا تو اٹھ کر شوہر کے پاس گئیں اور ماوس پر ہاتھ دکھ دیا۔ بہزادچونکے چشمے کی اوٹ سے بیوی کو گھورا۔

”سب مل کر بلا وجہ ایک بات کے چیخپے پڑ گئے ہیں۔“ وہ ہمت کر کے بولیں۔

”آپ کا مقصد کیا ہے ذرا محل کر بیان کریں؟“ بہزاد نے بھنویں اچکا کر بیوی کو تینی نظروں سے گھورا اور سامنے کھلی فائل سیو کرنے کے بعد پوچھا۔

”میں صرف ایک بات کہنا چاہتی ہوں کہ ہماری بیٹی خدا خواستہ لوی لئکڑی یا عجیب دار نہیں اور نہ ہی دنیا میں اس کی شادی کے لیے صرف ایک لڑکا فائز ہی بچا ہے۔“ اس بار انہوں نے شوہر کے برابر میں رکھی کری پر بیٹھتے ہوئے دھیما انداز اختیار کیا اور ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ درکھا۔

”آپ کی بات ٹھیک ہے اس کے باوجود میں سفینہ کی شادی فائز سے ہی کروں گا۔“ بہزاد نے چڑ کر فیصلہ سنایا۔

”کیسے باپ ہیں آپ؟ انی بڑی بھابی کے مزاج کو اچھی طرح سے پہچانتے ہیں، انہوں نے ساری عمر میری ناک میں کوڑی پہننا کر رکھی اب سفینہ کو بہوبنا کر اس کی زندگی عذاب کر دیں گی۔ اس کے باوجود اس رشتے پر خوشی منار ہے ہیں۔“ ریحانہ نے شوہر کو گھورتے ہوئے احتجاج کیا۔

”اوہ نہ آپ کی بات بھابی کی حد تک تو ٹھیک ہے مگر میری نظر دوسری اہم باتوں پر ہے۔“ بہزاد کی پرسوچ نگاہیں ان پر اٹھیں۔

”وہ کیا؟“ ریحانہ نے طنز سے پوچھا۔

”آپ یہ کیوں نہیں سوچتی کہ اس گھر میں صرف بھابی ہی نہیں بھائی جان بھی رہتے ہیں جو شروع سے ہم دونوں سے زیادہ سفینہ کو چاہتے آئے ہیں، دوسری بات فائز گھر کا دیکھا بھالا لڑکا ہے۔ ہمیں اس کے لیے کسی قسم کی ضمانت کی ضرورت نہیں ہو گئی تیری اور سب سے اہم بات۔ ہمارے کون سے چھسات نہیں ہیں ایک ہی بیٹی ہے وہ شادی کے بعد ہماری نظروں کے سامنے رہے گی، میں نہیں سمجھتا کہ سفینہ کے لیے کوئی اپنا آئیڈیل گھرانہ آپ ڈھونڈ سکتی ہیں۔“ بہزاد نے ریحانہ کو مثبت پہلو دکھانا چاہے مگر وہ اس معاملے میں کچھ سننے کو تیار نہ ہیں۔

”آپ کچھ بھی کہیں مگر میں سفینہ کی شادی یہاں ہونے نہیں دوں گی یہ ساری خوبیاں بھابی کی بد مزاجی پر بھاری ہیں۔“ ریحانہ نے نزوٹھے پن سے ہاتھ اٹھا کر کہا تو بہزاد خان کا غصہ بھی عود آیا۔

”مجھے آپ عورتوں کی عقل پر ماتم کرنے کو بھی چاہتا ہے جو ہمیشہ منفی باتوں کو سینے سے چمٹائے ثابت چیزوں کو زندگی سے دور کر دیتی ہیں۔ خیر اس بارے میں ابا جان فیصلہ کر چکے ہیں اس لیے ہمارے کہنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں پہنچی ہے۔ اب تو آپ بھی نکاح کی تیاریاں شروع کر دیں۔“ بہزاد خان نے فیصلہ سنایا اور پاس رکھا ہوا اخبار اٹھا کر مطالعہ میں مصروف ہو گئے، یہ ایک طرح سے ریحانہ کے لیے اشارہ تھا کہ اب وہ مزید کچھ اور سنا نہیں چاہتے۔

”میں بھی دیکھتی ہوں۔ سفینہ کی شادی میری مرضی کے بغیر کیسے ہوتی ہے؟ یہ لوگ ابھی بھابی کو ٹھیک سے سمجھتے نہیں مگر میں ان کو اچھی طرح سے پہچان گئی ہوں، وہ ایک دن بھی میری بیٹی کو چین سے بنے نہیں دیں گی۔“ ریحانہ نے نیبل پر رکھا ہوا چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے پریشانی سے سوچا اور دل میں ایک عزم کیا۔



سفینہ نے یک نیک سورج کے ڈونے کا منظر دیکھا ایک وہم سا دل میں اٹھا یوں لگا اس کے ساتھ ساتھ ان کی خوشیاں ان کی چاہت بھی ڈوب جائے گی۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے تھائی میں وقت گزارنے کا سورج کر چھت پر چلی آئی، بادلوں کی اوٹ سے متہاب نکلی آیا جس کی روشنی ہمیشہ اس کے دل کو سکون بخشتی تھی۔ لیکن آج دل اس کی ہر صورت کو ایک الیہ گیت بن کر بھر رہی تھی۔ وہ ساری باتیں بھول نہیں پا رہی تھی۔ شام کو ترقی خوش تیا ابا کے لیے ان

کی پسند کا گاجر کا حلوبہ بنا کر نیچے لے کر گئی مگر وہاں سے حلق تک کڑوی ہو کر لوٹی۔ سفینہ دس بار اس منظر کو اپنے خیالوں کے پردے پر لہرا چکی تھی، گیارہوں دفعہ پھر ان درود بھرے لمحوں کو سوچا اور نی اذیت کا شکار ہوئی۔

”بس مجھے کچھ اور نہیں سننا تم خود سے اس شادی سے انکار کرو گے ورنہ میرا مردا ہوا چہرہ دیکھنے کے لیے تیار ہنا۔“ سارہ کا الجد حدد سے زیادہ سردار چنانوں کی سختی لیے ہوئے تھا۔

ٹیرس میں آتی ہوئی سفینہ کے کانوں میں یہ بات پڑی تو وہ اپنی جگہ پر قدمی گئی۔ سارہ کی باتیں اس کے لیے شدید حیرت اور احتجاجی کا باعث بن گئیں۔

”مما! پلیز آپ کیوں نہیں سمجھ رہیں اگر سفینہ سے میری شادی نہیں ہوئی تو میں مر جاؤں گا۔“ فائزہ مال کی باتوں پر زوج ہو کر بولا۔

”کوئی کسی کے پیچھے نہیں مرتا ویسے بھی تم اس لڑکی کے لیے اپنی ماں کو جھٹکار ہے ہو۔“ سارہ کے انداز میں حقارت تھی۔

”مما! وہ لڑکی میری کزن بھی ہے۔ اس خاندان کی عزت پلیز اس کا ذکر یوں نہ کریں۔“ فائزہ نے ماں کا ہاتھ تھام کر سمجھانا چاہا مگر انہوں نے جھڑک دیا۔ کشیدگی اب ان دونوں کے چہروں سے عیاں تھی۔ سفینہ کا دل لرزنے لگا۔ ڈرتے ڈرتے ایک نظر تائی اماں کے چہرے پڑا۔ ان کے چہرے کے پتھر میلے تاثرات دیکھ کر وہ ہلدی کی طرح زردو پڑ گئی۔

”اچھا ہوا تم نے ہماری باتیں سن لیں۔“ سارہ اندر جانے کے لیے مڑیں تو سفینہ کو سامنے کھڑا دیکھ کر ان کے چہرے پر ناگواری کے گھرے تاثرات ابھرائے۔

”وہ..... یہ..... حلوبہ.....“ اس نے کھبرا کر پیالہ آگے کیا۔

”ایک بار کان کھول کر سن لو تم جو میری بہو بننے کے خواب دیکھ رہی ہو یہ بات خواب ہی رہے گی میں اسے کبھی بھی حقیقت بننے نہیں دوں گی، کم از کم اپنی زندگی میں تو نہیں۔“ سارہ نے ہاتھ انھا کر اسے وارنگ دی اور دھڑ دھڑ کرتی اندر چل گئیں۔ ایسی غیر متوقع بات سن کر وہ دنوں چپ ہی رہ گئے۔

”سفینہ! وہ۔“ اسے یوں دم سادھے کھڑا دیکھ کر فائزہ کا وجہ شرم دیگی کی عیقق کھائی میں گرتا چلا گیا۔

”فائز صاحب، آپ نے تائی اماں کا فیصلہ سن لیا، امید ہے کہ اس معاملے پر مزید کوئی بات نہیں ہوگی۔“ اس نے فائز کی بات کا شتہ ہوئے دھیسے لیکن سر دل بھجے میں باور کروا یا۔

فائز کا ندامت سے جھکا ہوا سرد دیکھ کر اگرچہ سفینہ کو افسوس ہوا لیکن اس نے اپنے رویے میں کسی قسم کی لپک ظاہرنہ ہونے دی۔ سارہ جلال کی باتوں سے اس کے دل پر جو چکے لگے تھے، ان سے اٹھنے والی ٹیسیوں نے اس کے وجود کو بے حال کر دیا وہ اس سے کتراتی اوپر جانے والی سیڑھیوں کی جانب بڑھ گئی۔ یہی وجہ تھی جو سفینہ نے اپنی محبت کو دل کے نہایاں خانوں میں مقید کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ وہ اس فیصلے پر زخم زخم ہوئی پر اس نے گلابی لبوں کو سختی سے پیچ کرانے جذبوں کو اندر رہی اندر کہیں چل دیا۔



”تم جا کر بابا کو یہ پیسے دے دینا اور بتانا میرے حالات دن بہ دن بگڑتے جا رہے ہیں، بیٹا مجھ سے دو دن سے بات نہیں کر دیا اس لیے ان کو جو عمل بھی کرنا ہے وہ ذرا جلدی کر لیں۔“ سارہ لاشتم پیشتم ماں کے گھر پہنچ اور فوراً رانی کو کمرے میں بلا کر ہدایت دی۔ رانی نے ہزار ہزار کے سات نئے نوٹوں کو للچائی ہوئی نظروں سے دیکھا۔

باجی آپ فکر ہی نہ کرو میں آج ہی جا کر دے آؤں گی۔“ رانی نے دانت نکالتے ہوئے پیسے اپنی مٹھی میں دبائے۔

”رانی ایک بات تو بتاؤ یہ بابا قابل اعتبار تو ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ پیسے بھی رکھ لیں اور میرا کوئی کام بھی نہ ہو۔“ ان کے خدشے زبان تک آئی گئے۔

”باجی تو بکر و جلدی سے اللہ والے لوگ ہیں۔ ان پر شک کرنا گناہ ہے کیوں اپنی شامت کو آواز دیتی ہو۔ دیکھا نہیں انہوں نے اپنے آستانہ کا نام ”روحانی علاج گاہ“ رکھا ہے۔ وہ وکھی لوگوں کے زخمیوں کا علاج کرتے ہیں۔“ رانی نے جلدی سے گال پیٹھے ہوئے سارہ کو تنبیہ کرتے ہوئے بات بنائی۔

”میرا مطلب وہ تھا مگر پھر بھی اتنے میے؟“ سارہ ایک دم گڑ بڑا میں۔

”باجی..... وہ تو بڑے نیک ہیں ہزاروں لوگ ان کے در کے مرید ہیں کوئی تم ایک نہیں ہو ویسے بھی وہ کسی سے کوئی ہدی نہیں مانگتے۔“ اس نے منہ بگاڑ کر اپنے بابا کی حمایت میں ایڈی چوئی کا زور لگایا۔

”صل میں بڑی مشکلوں سے اتنے پیسوں کا انتظام کیا ہے اس لیے پوچھ رہی ہوں۔“ سارہ نے اب کی دفعہ صاف گوئی اپنائی۔

”آپ کو کیا کمی ہے۔ ما شا اللہ بھائی صاحب کے پاس اتنا پیسہ ہے پھر کا ہے کی پریشانی؟“ رانی نے سارہ کا مودہ خراب ہوتے دیکھا تو چاپلوسی سے کام لیا۔

”تیراد ماغ تو خراب نہیں داماد جی سے تو یہ ساری بات چھپانی ہے اسی لیے تو بیچاری ان کے علم میں لائے بغیر پہاں سے چھپ کر بابا کے پاس جاتی ہے۔ ان حالات میں بھلا پیسے کیسے مانگ سکتی ہے؟“ دشاد بانو جواب بھی نہما کر باہر نکلیں ہیں بالوں کو تو لیہ سے جھاڑنے کے ساتھ نوکر انی کو بھی جھاڑ پلائی۔

”اب یہ باتیں میں کیا جانوں مجھے تو صرف اتنا پتا ہے کہ بابا آپ کے کام کے لیے موکل کو بلانے کا خرچ لے رہے ہیں بس آپ کو اعتماد نہیں تو کام روادیں۔“ رانی نے بظاہر بے اعتمادی سے کہا۔

”اگر انی مجبوری نہ ہوتی تو میں ان عاملوں کے چکر میں پڑتی ہی نہیں۔ خیر تم جا کر ان سے کہنا وہ کام تو شروع کریں اور اپنے عمل سے میرے بچے کا پیچھا اس سفینہ سے چھڑوادیں۔“ سارہ نے بیزار ہو کر بہا تو رانی سر ہلاتی ہوئی وہاں سے رو چکر ہو گئی، اس کے دل میں ڈر پیدا ہوا کہ کہیں باجی اپنا ارادہ نہ بدل ڈالیں اور اس کا کیمیشن مارا جائے۔



کتنے دن گزر گئے مگر فائز کا غصہ کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا، بے چینی حد سے بڑھنے لگی تو وہ بائیک کی چانپی اٹھا کر باہر نکل گیا۔ بہت دیر تک وہ یونہی سڑکوں پر بے مقصد آوارہ گردی کرتا رہا۔ اس کے انگلینڈ جانے والا معاملہ بھی فی الحال التواء میں پڑا ہوا تھا، اگر دوست کے پاس سے کوئی جواب آ جاتا تو وہ سب کو چھوڑ چھاڑ کر باہر ہی نکل جاتا۔ کچھ بجھ میں نہیں آیا تو بائیک روکی اور اپنا سیل فون نکال کر سفینہ کا نمبر ملایا۔

”سفینہ! پلیز فون پک کرو۔“ وہ بڑ بڑا مسلسل نیل جارہی تھی مگر کال پک نہیں کی گئی۔

”اگر چھی جان نے فون انھالیا تو کیا ہمانہ بناؤں گا۔“ یہ سوچتے ہوئے فائز کے دل کی دھڑکنوں میں تیزی آ گئی۔

”ہیلو.....!“ سفینہ کا دھی لہجہ اور بھیکی آواز اس کے دل کو چیر گئی۔ اس نے ضبط کی حدود تک جاتے ہوئے اپنے لب بھینپھے۔

”کیسی ہو؟ دودن سے کہاں غائب ہوئات کرنا تو دور کی بات یا رتھاری صورت دیکھنے کو بھی ترس گیا ہوں۔“ اس کا لہجہ محبت سے چور تھا۔

”دیکھنے کی اوشن کریں اس طرح سے فون کر کے میری مشکلوں کو مزید مت بڑھائیں۔“ وہ ایک دم

اکھری ہوئی تھی۔

”تمہاری ناراضگی برداشت نہیں ہو رہی سفی مان جاؤ یار۔“ وہ بے بس ہو کر درخواست کرنے لگا۔

”پلیز..... میں نے بڑی ہمت جمع کرتے ہوئے خود پر ضبط کے پھرے بٹھائے ہیں۔“ اس بارہ بے بس ہو کر رودی۔

”سفینہ اپنا فیصلہ بدل دو مجھ سے جدائی کی نہیں جا رہی۔ میں تمہارے بغیر نہیں جی سکتا۔“ فائز نے ترپ کر اتنا کی لجھ میں بے بسی کی کیفیت نمایاں تھی۔

”نہیں اب کچھ نہیں ہو سکتا“ میں نے اٹل فیصلہ کر لیا ہے۔ تائی اماں کی باتوں سے مجھے اندازہ ہو گیا کہ ہم کبھی ایک نہیں ہو سکتے۔ ہمارا ساتھ ممکن نہیں ہے آپ سمجھتے کیوں نہیں؟ ایک کی محبت کے پیچھے اتنے لوگوں کی ناراضگی سہنا مشکل امر ہے۔“ سفینہ نے خود پر مضبوط کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اگر ممانتے کچھ برا بھلا بول دیا ہے تو اس میں میرا کیا قصور؟ تم ان کی عادت کو اچھی طرح سے جانتی ہو۔ تم اگر اس ایک بات کو جواز بنا کر مجھے رد کرو گی تو یہ میرے ساتھ زیادتی ہو گی۔“ اب وہ تھوڑا مشتعل ہو کر اس پر برس پڑا۔

”مجھے اس بارے میں مزید کچھ نہیں سننا۔“ سفینہ اس کے یوں طیش میں آنے پر ایک پل کو خالق ہوئی پھر دل کڑا کر کے نزوٹھے لجھے میں بات کرنا چاہی۔

”سفی یہ فیصلہ کر کے تم میرے ساتھ ساتھ خود پر بھی ظلم کرو گی۔ یہ مخالفت میرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی کیوں یہ سارے ہمارے اپنے ہیں اور ہم دونوں سے بہت پیار کرتے ہیں۔ وہ زیادہ دن تک ناراض نہیں رہ سکتے۔ ابھی حالات بھلے ہمارے خلاف ہوں گے ایک نہ ایک دن سب کچھ تھیک ہو جائے گا۔ مجھے بھی صحیح وقت کا انتظار ہے۔ تم بس مجھ پر اعتبار کرو۔“ وہ دھیر سے دھیر کے سامنے سمجھانے کی کوشش کرتا رہا۔

”میں فون رکھ رہی ہوں۔“ سفینہ نے قطعیت سے کہا اس بارہے جانے کیوں وہ اتنی ضدی ہو گئی اس کی نہ ہاں میں نہیں بدلتی۔

وہ اسے سمجھا سمجھا کر تھک گیا تھا لیکن سفینہ کچھ سننے اور سمجھنے کو تیار نہ ہوئی۔ اس کے انکار اور ضد نے فائز کو اس حد تک زج کر دیا کہ وہ ایک دم سے مشتعل ہو گیا۔

”سفینہ..... جسٹ شٹ اپ تم فون رکھ کر دیکھو۔“ فائز با ایک کوٹھو کر مار کر چلا یا، غصے سے اس کی آواز پھٹ گئی۔ غصے کی شدیدی ہرنے اسے اپنی پیٹ میں لے لیا۔

”اگر میں نے فون رکھ دیا تو؟“ سفینہ نے چڑ کر پوچھا۔

”تو..... وہ بالوں میں ہاتھ پھیزتے ہوئے ایک دم سوچ میں پڑ گیا۔

”کیا کریں گے بولیں۔“ سفینہ کا انداز چڑانے والا ہوا۔

”میں پوری رات اس کڑکتی سردی کے باوجود لان میں دھڑنا دوں گا۔“ وہ ایک دم بچوں کی طرح بولا، سفینہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

اس نے سیل فون کو دیکھا اور لائیں کاٹ دی۔ دونوں طرف خاموشی چھا گئی۔ اب ایک دوسرے سے مخاطب نہ ہوتے ہوئے بھی ایک دوسرے کے حال سے باخبر تھے۔ علیحدگی اختیار کرنا کوئی کار آسائ نہیں۔



وہ بڑے برابر کرنے کے ارادے سے کھڑکی کی جانب بڑھی اسے لان میں کوئی ہی ولاسا محسوس ہوا جھاٹک کر دیکھا

READING  
Section

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

تو فائز گھاس پر لیٹا دکھائی دیا۔ اس کے دل پر جیسے گھونسا پڑا، منہ سے ایک آہی نکلی۔ اس کا نازک انداام وجود اضطراب میں بنتا ہو گیا۔

”فائز مجھے اذیت دینے کے لیے جان بوجھ کرایسا کر رہے ہیں۔ وہ جانتے ہیں میں انہیں تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی۔۔۔“ سفینہ نے اپنی کنپیاں دونوں ہاتھوں سے دبائیں۔

”میں کیا کروں فائز کو چھوڑنا آسان کام نہیں۔“ اس نے دوبارہ کھڑکی سے نیچے جھانکا وہ لان میں ایک ہی جگہ پر بیٹھا ہوا تھا۔

”میری باتوں کے جواب میں انہوں نے خاموش احتجاج کا ایک نیاطریقہ ڈھونڈنکالا ہے۔“ سفینہ نے بے چین ہو کر اسے دیکھ کر سوچا۔

فائز بلوچیز اور قافن ہاف سلیوز کی ٹی شرت پہنے ہوا تھا۔ اس کا سردی سے بری طرح سے ٹھہرنا سفینہ نے اپنے گرم کمرے میں بھی محسوس کیا اور ایک جھر جھری ہی لی۔

”ترمی پھولوں اور خوش بو کے بغیر تو جینا آسان ہے مگر فائز کے بناء جینا ہرگز نہیں۔“ سفینہ کے بے رونق چہرے پر محبت کا نور پھلتا چلا گیا۔ وہ ایک دم اتنی خوب صورت لکنے لگی کہ فائز نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو اتنی دور سے بھی اس کی آنکھیں خیرہ ہوئیں۔

”اتی ٹھنڈی میں تو صبح تک آپ کی قلبی جم جائے گی۔“ ایک بار پھر اس نے بڑی یاس سے نیچے دیکھا اور قدرے جھک کر فائز سے کہا مگر آواز اس تک نہ پہنچ سکی ہوا کے دوش پر کہیں کھوئی۔ لان کی سر بزرگ گھاس پر وہ چت لیٹا ہوا اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ سفینہ نے دہاں سے اٹھنے کا اشارہ بھی کیا مگر وہ لش سے مس نہ ہوا اور ضدی بنا پڑا رہا۔

”کیا ہماری زندگی یونہی روٹھنے منانے میں گزر جائے گی۔“ سفینہ نے اپنی ہچکیاں سننے میں گھونٹتے ہوئے سوچا اس کا ضبط جواب دینے لگا اور پھر وہ مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ کر پہلے سے بھی زیادہ آہنگی اور احتیاط کے ساتھ اپنا شیدی اٹھا کر باہر نکل آئی۔ سیڑھیاں اتر کر لان کی جانب بڑھی۔ ہر سو خاموشی چھاتی ہوئی تھی سب اپنے اپنے کمروں میں خواب خرگوش کے مزے لوٹ رہے تھے۔ اس نے شکر ادا کیا۔ فائز نے نگاہ اٹھا کر دیکھا، وہ سرخ اور سیاہ امتزاج کے لباس میں اپنا المپسیاہ دوپٹہ یہیں ہوئی اس کے قریب پہنچ کر بے ساختہ گھٹنوں کے بل بیٹھ گئی۔

”یہ کیا حرکت ہے ہاں۔“ اس نے اپنی پھولی سانسوں پر قابو پاتے ہوئے میڈی سے اس کی پٹائی شروع کر دی۔ وہ ایک دم ہسا تو سفینہ بھی اپنے سیاہ بالوں کو چہرے سے ایک طرف ہٹاتے ہوئے مسکرا دی۔ فائز کی محبت اس کی ناراضگی پر بھاری پڑی جب تک وہ پچھے سوچ سمجھے بغیر یہاں چلی آئی۔

”شاید بدی سے چاند لٹکنا اسی کو کہتے ہیں۔“ وہ کھوسا گیا اونچے درختوں سے چھن کر آتی ہوئی چاندنی نے سفینہ کے وجود کو جیسے یقینہ نور بنا دیا تھا۔ آنکھوں کا جادو، قلابی بیوں کا کیپانا فائز نے خود پر قابو پانے کے لیے اس کا شیفون کا دوپٹا پانے چہرے پر اوڑھ لیا۔

”چلیں اٹھ جائیں کیارات بھرائیے ہی پڑے رہے کا ارادہ ہے؟“ سفینہ نے تھوڑی دیر بعد اپنا دوپٹہ کھینچا۔ جانے کیا ہوا سفینہ کا دل فائز کا ہاتھ تھام کر جی بھر کے رونے کو بے قرار ہو گیا مگر وہ ضبط کے کڑے مراحل سے گزرتی چلی گئی۔ اس بار لگتا تھا آنسوؤں نے بھی بہنے سے انکار کر دینا پے ایک وحشت سی تھی جو پورے وجود پر چھاتی چلی گئی۔

”اف کہیں بیکار نہ ہو جائیں۔“ اب منانے کی باری سفینہ کی تھی، وہ جان کر منہ بنا کر لیٹا رہا۔

”وقت یہاں کیوں آئی ہو؟ جا کر آرام سے سو جاتی۔“ فائز نے تھوڑی سی ناراضگی دکھائی۔ اس کا زندگی دینے

والا، ہاتھوں کالس، دل کے زخمیوں پر مر ہم لگا۔

”ہا..... سفینہ کی خوش بوكا احساس فائز کے ارد گرد پھیلتا چلا گیا، اس کا منتشر ہوتا ہے، ان پر سکون ہونے لگا۔

”فائز اگر کسی نے ہم دونوں کو اتنی رات کوایے لان میں بیٹھا دیکھ لیا تو صبح تک ایک نیا طوفان خان ہاؤس کو اپنی پیٹ میں لے لے گا۔“ سفینہ نے گھبرا کر چاروں طرف دیکھا اور پیار سے سمجھانا چاہا۔

”اوکے میں جا رہی ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی اور اس کے مضبوط شانے پر زماں کت سے انگلی چھو کر حملی دی۔

”سنوا ایک بات مانو گی۔“ فائز نے سرخ ہوتی آنکھوں سے کچھ لمحے اپنی محبت کو دیکھا پھر مزے سے سوال کیا۔

”ہاں بولیں۔“ سفینہ نے سعادت مندی سے سر ہلا کیا۔

”یہاں میرے ساتھ تھوڑی دیری کے لیے بیٹھ جاؤنا بہت اچھا لگ رہا ہے۔ رات کی خوب صورت تہائی صرف تم اور میں۔“ فائز نے بڑی لگاؤٹ سے اس کا مرمریں ہاتھ تھام کر بچوں کی طرح فرمائش کی۔ وہ منع کرنا چاہ رہی تھی پھر اس کے خوب رو چہرے پر نگاہ ڈالی جہاں آباد نظر آیا بدل توڑنا مشکل ہو گیا۔

”صرف دس منٹ اوکے۔“ سفینہ نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے لہراتے ہوئے وارنگ دی اور بناءتا نظرے دکھائے، وہیں گیلی گھاس پر بیٹھ گئی۔

لکنے دونوں بعد انہوں نے اتنے سکون سے ایک ساتھ ہوا کی تازگی اپنے اندر ارتقی محسوس کی۔ سر اونچا کر کے خنک دھند لے آسان کو سکراتی نگاہوں سے دیکھا۔ فضاؤں پر اندر ہیرے اجائے کی ملی جلی کیفیت طاری گھی، آسان پر کہیں کہیں اکاڈا ٹھٹھماتے تاروں کو دونوں نے ایک ساتھ گردان اٹھا کر دیکھا۔ مسرت اور آسودگی کا احساس ان دونوں کے وجود پر حاوی ہو گیا۔ کچھ دیری کے لیے ہی سبھی مگر ان کا وجود بھی سکون کا گہوارہ بن گیا۔



چائے کا پانی لینے لگا تو سارہ نے اس میں ناپ کر چھپی سے پتی کی مخصوص مقدار ڈالی اور بال آنے پر ڈھک کرتاب بند کر دی۔ اب وہ دوسری طرف متوجہ تھیں، ہندیا سے چمن چمن کی آواز آنے لگی مسالہ بھینے پر آگیا تھا انہوں نے تھوڑا پانی ڈال کر آج ہلکی کی۔ چائے کی خوش بواور مسالے کی تیز مہک ایک ساتھ چکن کی فضاؤں میں پھیل اٹھی۔ سارہ نے چائے پینے کے بعد قیمه کی بازار بنانے کا ارادہ کیا اسی لیے کوفتہ کا قیمه فرنچ سے نکال کر باہر رکھا۔ دراصل آج وہ بیٹھ کا موڑ ٹھیک کرنے کے لیے زکری کوفتوں کا سالن اور مشرپلا و پکار، ہی تھی، کل رات، ہی ماں بیٹھ کی ایک بار پھر جھپڑ پ ہوتی تھی۔ فائز ماں کو اس شادی کے لیے منا ناچاہ رہا تھا مگر انہوں نے اس کی ایک سن کرنیں دی، آخر وہ تاراض ہو کر گمراہے باہر چلا گیا۔

سارہ اس کے انتظار میں جا گئی رہیں، جناب کی رات گئے واپسی ہوئی تب بھی منہ پھول ارہارات کا کھانا بھی نہیں کھایا اور صبح ان کے اٹھنے سے پہلے ہی گھر سے نکل گیا۔ وہ اس کی خاموشی کے آگے جیسے ہارنے سی لگیں کچھ بھی سبھی سارہ تھی تو ایک ماں ہی تا۔ بیٹھ کی اس حالت پر دل دکھنے لگا مگر دوسری طرف سوچتی تو غصہ عود آتا وہ خود اپنی کیفیت سمجھنے سے قاصر تھیں۔

”میں سفینہ کا نام سننے کو تیار نہیں ہوں اور صاحب زادے کو دنیا میں اس کے سوا کوئی دوسرا نام بھاتا ہی نہیں۔“ انہوں نے ٹھنڈی سائنس بھرتے ہوئے بے خیالی میں بڑے والے مگ کو گرا گرم چائے سے لباب بھر لیا۔

”اگر حقیقی ابا جان اپنی کمی ہوئی بات کو ج کر دکھانے کے لیے اس شادی پڑاڑ گئے اور ان دونوں کا جلد ہی نکاح پڑھوا جو اتو میرا کیا بنے گا؟ ریحانہ تو پوری بہادری میں ناک اوپھی کر کے فخر سے ناچی پھرے گی اور یہ فائز جو پہلے ہی اس لڑکی

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

## نور الهدی مغل

تمام ریڈر زر اسٹر زائیڈ آنچل اشاف کو نہایت ادب و احترام سے پیار بھرالسلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ! ہاں جی میرا نام تو آپ پڑھ ہی چکے ہیں 14 نومبر 2000ء فجر کے وقت اللہ تبارک و تعالیٰ کی رحمتیں برکتیں اترتے وقت ہم بھی اپنے والدین اہل و عیال کے لیے رحمت بن کر اس دنیا میں تشریف فربا ہوئے۔ اس لمحاظ سے ہمارا اشار عقرب ہے اس اشار کی تمام خوبیاں اور خامیاں مجھ میں موجود ہیں۔ ہم اللہ کے فضل و کرم سے چھ بھائی اور چار بہنیں ہیں اور میر انہر سب سے لاست میں آتا ہے سب سے چھوٹی ہونے کی وجہ سے گھر بھر کی لاڈلی ہوں، سب سے تازخڑے اٹھوانا اور سب سے اپنی فرمائیں پوری کروانا بہت اچھا لگتا ہے۔ کھانے میں چائیز اور چکن کڑھائی بہت پسند ہے، لباس میں فرماں، چوڑی دار پاجامہ اور بڑا سا آنچل بے حد پسند ہے۔ موسم بہار کا پھول متیا اور گلاب پسند ہے، بقول بہنوں کے خوبیاں ڈھونڈنے سے نہیں ملتیں، مجھ میں ہاں خامیاں بہت ہیں جس میں سرفہرست نماز پابندی سے نہ پڑھنا اور اسکول کی چھٹیاں کرنا بے وقت کا سوتا شامل ہیں۔ جلد خفا ہو جانا پھر جلدی مان جانا، خفا ہو کر کمبل منہ پرتا نے گھنٹوں لیئے رہنا، خاص طور پر غصہ اس وقت آتا ہے جب ڈا جسٹ آئے اور بڑی بہنوں کے پڑھنے کے بعد مجھے لاست میں پڑھنے کو ملے۔ میری خواہش ہے کہ میں اردو ادب میں ما سٹر زکروں اور ایک اچھی اور بہترین لکھاریوں کی فہرست میں شامل ہو جاؤں، میرا تعارف کیسالگا اپنی رائے سے ضرور آگاہ کیجیے گا۔ ذہیروں دعاؤں کے ساتھ اجازت دیجیئے فی امان اللہ۔

کے دام میں گرفتار ہے ماں کو بھول بھال جو روکا غلام بن جائے گا؟، سوالات کا ایک بہاؤ ساتھا جس میں وہ بہتی چلی گئی مگر جواب کون دیتا پھر ایک حل سوجھا۔

”میں ایک بار ابا جان سے بات تو کر کے دیکھوں گی شاید وہ مان جائیں۔“ سارہ نے خود کو تسلی دی۔ دل کو تھوڑا اطمینان ہوا تو کیبٹھ سے اپنے پسند کا بسکٹ کا پیکٹ نکالا۔ وہ بھی صبح ڈھنگ سے ناشتہ نہیں کر پائیں تھیں ہر نو اے پر بیٹھے کا خیال آتا رہا۔ پیکٹ کھول کر ابھی پہلا بسکٹ منہ میں رکھا ہی تھا کہ نیل بڑی زور سے بجی۔ انہوں نے کچن کی کھڑکی سے جھانک کر گیٹ کی طرف دیکھا تھا جو سامنے سے با آسانی دکھائی دیتا تھا۔

”اس وقت کون آگیا؟“ سارہ نے خود کلامی کی نیل اب بھی نج رہی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی اطلاعی گھنٹی پر ہاتھ رکھ کر بھول گیا ہو۔

”کہیں ابا جان تو مرز اصحاب کے گھر سے نہیں لوٹ آئے؟“ سارہ نے گھبرا کر چائے کا مگ سائیڈ میں رکھ کر سوچا۔

”نہیں وہ بھلا اتنی جلدی کہاں آنے والے ہیں جب بھی اپنے دوست کی طرف جاتے ہیں دو تین گھنٹے گزار کر آتے ہیں۔ دیے بھی سب کی طرح ان کے پاس بھی تو میں ڈور کے آٹو میک لاک کی چابی ہے۔ اگر آگئے ہوتے تو چابی سے گیٹ کھول کر اندر آ جاتے۔“ ایسی بد تہذیبی سے نیل نہیں بجا تے رہتے یہ تو کوئی ریحانہ کا میکے والا لگ رہا ہے، ان لوگوں کو ہی تیز نہیں۔“ وہ جو سر کا سوچ کر تھوڑا تشویش میں بتلا ہوئی، کاندھے اچکا کر دوبارہ اپنی چائے کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ نیل ایک بار پھر زور سے بختنے لگی ان کا منہ بن گیا۔

”ہم کوئی سب کے نوکر ہیں جو دوڑ دوڑ کر دروازہ کھولتے رہیں، ان مہارانی کے تو مزے ہیں خود تو اوپر شفت ہو گئی، ہمیں نچھے ہر چیز کا نگراں بنادیا، یانی کی موڑ چلاو، میستر چیک کراو، چندہ مانگنے والوں کو بھکتو، قیروں سے نمٹاونہہ۔“ سارہ نے خار کھا کر اوپر والی منزل کو گھوڑا اور کاندھے اچکا کر بسکٹ کترنے لگیں۔ اتنے میں ریحانہ تیز تیز سیڑھیاں اتر

کر دروازے کی جانب بڑھیں۔



سفینہ نے ماں کی طرف عجیب انداز میں دیکھا ریحانہ نے سہارا دے کر اس کو بیٹھ پر لٹایا، وہ چپ چاپ بستر پر چت لیٹ گئی۔ ریحانہ کے کچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اچانک سفینہ کو ہوا کیا ہے۔

”سفینہ! آنکھیں کھولو جیتا! کچھ تو بلو۔“ ریحانہ بیٹی پر جھکی اسے بار بار پکار رہی تھی۔ ریحانہ نے بیٹی کی بندآنکھیں کانپتے ہوئے ہونٹوں اور پھر تکی ہوئی کنپیوں کو بڑی اچھی نظر سے دیکھا اور پریشانی سے اپنا ہاتھ اس کے ماتھے پر کھ دیا۔ سفینہ کا ماتھا جل رہا تھا، اس کا سارا جسم بخار کی تیز حدت سے آگ بننا ہوا تھا۔ صبح وہ اچھی بھلی کانج گئی مگر دوپھر میں واپس آئی تو اس کی عجیب سی حالت ہو رہی تھی۔

”امی..... امی..... وہ..... میرے پیچھے لگ گیا تھا۔“ سفینہ سراہدھر پختہ ہوئے بڑ بڑائی۔

”بیٹا! ذرا حوصلہ پکڑو مجھے بتاؤ تو کیا ہوا ہے، کون پیچھے پڑ گیا تھا؟“ ریحانہ نے اس کی آگ ہوتی پریشانی پر اپنا ہاتھ رکھا اور جھک کر دلا سہ دینا چاہا۔

ماں کی آواز پر اس نے سر ہلایا کوشش کے باوجود آنکھیں نہیں کھول پائی۔ اسے محسوس ہوا جیسے، پلکیں ایک دم بھاری بوجھتے دب گئی ہوں میر میں الگ نیسیں اٹھ رہی تھیں۔

”سفینہ بیٹا! یہ ایک گھونٹ پانی کا پی لو۔“ ریحانہ نے اس کا سراو نچا کر کے پانی پلانے کی کوشش کی مگر وہ بانچھوں سے بہتا ہوا اس کی قیص کو ترکر گیا۔ ریحانہ بیٹی کی حالت پر ایک دم زور زور سے رو نہ لگی۔

سفینہ کا پنے اوپر سے جیسے اختیار ختم ہو گیا تھا، نہ خود کا ہوش تھا نہ ماں کے رونے و ہونے کا۔ ایسی حالت میں وہی خوف ناک منظر آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا۔ جب وہ اپنے گھر کی سنسان گلی میں داخل ہوئی۔ ایک کتاب سامنے سے نمودار ہوا، اس کی سرخ لٹکتی زبان اور زرد چمکتی آنکھیں، وہ تیزی سے سفینہ کی جانب لپکا، اس کا دل ایک دم سکڑا، یوں لگا جیسے وہ اپنے بڑے بڑے دانتوں سے اسے بھینجھوڑ دا لے گا۔

”یا اللہ مدیہ یہی بلامیرے پیچھے پڑ گئی۔“ وہ زیریب دعا پڑتی ہوئی خوف زدہ ہو کر وہاں سے سر پشت بھاگی، ایسا لگا جیسے وہ جانور بھی اس کے پیچھے بھاگا ہو، اس نے اپنے پیچھے باقاعدہ بھونکنے کی کریہہ آواز سنی۔

”میرے مالک! مجھے بچا لے۔“ اس نے دل میں اپنے رب کو پکارا۔ بھاگتے ہوئے تو ایک لمحہ تو ایسا آیا جب اسے محسوس ہوا کہ اب وہ اسی کتے کے نوکیلے دانتوں کی زد پر ہو مگر شکر ہے وہ گھر کے دروازے تک جا پہنچی۔ اس کی سانس بڑی طرح سے پھول رہی تھی، ایک منٹ شہر کر اسے بحال کیا اور دوسرے ہی لمحہ نہل پرانگی رکھ دی اس وقت تک نہ ہٹائی جب تک ماں نے دروازہ نہیں کھولا۔ اندر قدم رکھتے ہوئے ڈرتے ہوئے پیچھے مڑ کر دیکھا مگر کوئی نہ تھا، گلی معمول کے مطابق سنسان اور پر سکون دکھائی دی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)



READING  
Section