

مشتی خون

قلعہ فلک بوس کا آسیب آیوشمتی... ایک بھٹکتی روح جس کے اسرار سے کوئی واقف نہیں ہے۔ معاویہ فلک بوس آتا ہے تو اسے وسامہ کی ڈائری بیتی ہے۔ فلک بوس میں وسامہ انی یوی آئے کت کے ساتھ رہتا ہے۔ وسامہ بہت اچھا اور ذہین مصنف ہے۔ وہ باوقار اور وجہہ شخصیت کا مالک ہے لیکن ایک ٹانگ سے معدور ہے۔ وہ غیر معمولی حساس ہے۔ اسے قلعہ فلک بوس میں کوئی روح محسوس ہوتی ہے۔ آوازیں سنالی دیتی ہیں لیکن کوئی نظر نہیں آتا۔ معاویہ، وسامہ کا پھوپھی زاد بھائی ہے، آئے کت اور وسامہ، معاویہ کو یقین دلانے کی کوشش کرتے ہیں کہ قلعہ فلک میں آیوشمتی کی روح ہے لیکن معاویہ مضبوط اعصاب کا مالک ہے، اسے اس بات پر یقین نہیں آتا۔ کہانی کا دوسرا زیک جہاں تین بھائی جوانست فیملی سسٹم کے تحت رہتے ہیں۔

صارب احمد سب سے بڑے بھائی ہیں۔ صارب احمد کی بیوی صاحبت تالی جان ہیں اور تین بچے، رامین، کف اور فہمینہ ہیں۔ رامین کی شادی ہو چکی ہے۔ وہ اپنے شوہر کے ساتھ ملائیشیا میں ہے۔ شفیق احمد کی بیوی فضیلہ پچی ہیں۔ مالی لحاظ سے وہ سب سے مستحکم ہیں۔ شفیق احمد نے ان سے پسند کی شادی کی تھی۔ دو بیٹیاں صیام اور منہما ہیں اور دو بیٹے شاہ جہاں اور شاہ میر ہیں۔ بڑے بیٹے شاہ جہاں عرف مشہوبھائی کا دماغ چھوٹا رہ گیا ہے۔

**Downloaded From
PakSociety.com**



بسط احمد تیرے بھائی کا انتقال کا ہوچکا ہے۔ ان کی بیوی روشن امی اور دو بیٹیاں خوش نصیب اور ماہ نور ہیں۔ خوش نصیب کو سب منحوس سمجھتے ہیں، جس کی وجہ سے وہ تنک مزاج ہوئی ہے۔ خوش نصیب کی نانی بھی ان کے ساتھ رہتی ہیں۔ خوش نصیب کو دونوں پچاؤں سے شکایت ہے کہ انہوں نے ان کا حق نہیں دیا ہے۔ گھر کا سب سے خراب حصہ ان کے پاس ہے۔ صباحت تائی جان اور روشن امی خالہ زاد بھینیں ہیں۔ صباحت تائی جان کے چھوٹے بھائی عرفات کاموں جو بہت زم گفتار اور دل موہ لینے والی شخصیت کے مالک ہیں۔ انہوں نے شادی نہیں کی۔ وہ کیف کے کاموں ہونے کے ساتھ ساتھ اس کا آئندہ مل بھی ہیں۔

کمانی کا تیراڑیک منfra اور یہی ہیں۔ منfra امریکہ میں ڈھنے آئی ہے۔ ہائل میں رہتی ہے۔ زیر زمین ٹرین میں ان کی ملاقات معاویہ سے ہوتی ہے۔ منfra کی نظریں معاویہ سے ملتی ہیں تو اسے وہ بہت عجیب سالگتتا ہے۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی سفا کی اور بے حسی ہے۔ منfra چونک سی جاتی ہے۔

پاچویں قسط

گھر کا بڑا کچن وہ مرکز تھا جس کے گرد روشن آرائی پوری زندگی گردش کرتی تھی۔ صحیح آنکھ کھلنے کے ساتھ جو کام شروع ہوتا تو سارا دن ہی کھانے پکانے اور سمینے میں نکل جاتا تھا۔

اس روز بھی جب گھر کا آخری فرو بھی ناشستہ کر کے اور میز پر جھوٹے برتن چھوڑ کر جا چکا تو انہوں نے کچن سمینا شروع کیا۔ سارے برتن اکٹھے کر کے سنک میں رکھے۔ پہلوں میں بچا ہوا کھانا ایک طرف کیا۔ چولے صاف کیے اور جب تک وہ ان کاموں سے فارغ ہوئیں، ماہ نور دو کپ چائے اور ایک پر اچار کی پھانک رکھ کر ان کے انتظار میں بیٹھی رہی۔

ہر مشقت والے کام میں ان کی نگی ساتھی۔ ان کی پیاری ماہ نور۔ وہ سامنے آکر بیٹھیں تو واضح طور پر انہوں نے محسوس کیا۔ ماہ نور کسی سوچ میں ڈولی ہوئی ہے۔ اس نے روشن

Downloaded From
Paksociety.com

Section

آرائے آکر بیٹھنے کا نوٹس بھی نہ لیا اور حسب عادت کاموں کی اس نہ ختم ہونے والی بیگار سے ان کا دھیان ہٹانے کے لیے کوئی اور موضوع بھی نہ چھیڑا۔ وہ خوش نصیب کی طرح بغیر کو ما، فل، شاپ تک بولنے کی عادی نہیں تھی لیکن اس کی وجہ سے آواز اور نرم لمحہ اپنی ایک حیثیت رکھتا تھا۔

”کیا بات ہے؟“ انہوں نے پرانچے کا نوالہ توڑتے ہوئے بنا مہ نور کو مخاطب کیے سوال داغا۔ ”کوئی پریشانی ہے کیا؟“

ماہ نور اس سوال پر گزیرا گئی۔ جو بحث اس کے ذہن میں چھڑی ہوئی تھی۔ اس کا خیال تھا، اس کا عکس بھی چھرے پر دکھانی نہیں دے رہا ہو گا لیکن سامنے روشن آ را چھیں۔ اس کی پیاری روشن ایسی جو نتاکے دل کا حال جان لیا گرتی تھیں اور ماہ نور آج تک یہ کتنی سلجنچا نہیں پائی تھی کہ وہ کیسے اسے اتنا اندر دل کی گمراہیوں تک جانتی ہیں۔

”نہیں“ کوئی سے کوئی پریشانی نہیں۔ ”وہ فوری طور پر ڈھنگ سے جھوٹ بھی نہیں بول پائی تھی۔“

”اچھا۔“ روشن آرائے اگلا نوالہ توڑتے ہوئے گما۔ ”اگر ایسی ہی بات ہے تو اب کی بار پر اسے کا نوالہ توڑلو۔“

تم پچھلے تین منٹ سے دستِ خوان کا نوالہ توڑنے کی کوشش کر رہی ہو۔“

انہوں نے جتنے آرام سے کہا تھا ماہ نور اتنی ہی بڑی طرح جو گئی اور دیکھا تو پتا چلا، واقعی اپنے دھیان میں گم ہو، دستِ خوان کو پڑھا سمجھ کر نوالہ توڑنے کی کوششوں میں لگی ہوئی تھی۔

وہ جھیسپ کر مسکرائی۔ روشن آرائے مسکرا تا دیکھ کر مسکرا ایں۔

”اماں کو ناشتہ کروادیا؟“ وہ اب چائے کا کپ اٹھا رہی تھیں۔

”ناشستہ کروانے گئی تھی لیکن نالی کا دل نہیں چاہ رہا تھا اس لیے وہیں رکھ آئی ہوں۔“

”خوش نصیب اٹھ گئی؟“

”پتا نہیں۔“ میں جگا کر تو آئی تھی۔ یہ بھی کہا تھا کہ نالی کو تھوڑی دیر تک ناشستہ کروادے۔

”خوش نصیب کو کہا ہے۔“ بس پھر تو ہو چکا کام۔

”روشن ایسی۔!“

”ہوں؟“

”ایک بات ہے۔“ وہ الجھن آمیزاند از میں بولی جسے طے نہ کر پا رہی ہو کہ بتائے یا نہیں۔

روشن آرائے مسکرا ایں۔ اپنی اندازے کی درستی پر۔ ”کہو۔“

”پسلے آپ وعدہ کریں آپ ڈانشیں گی نہیں۔“

انہوں نے الجھ کر ماہ نور کو دیکھا۔ ”مہیں تو کبھی ڈانٹنے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔“ یہ تو خوش نصیب کا خانہ ہے۔

ماہ نور کو اس بات پر بے ساختہ نہیں آگئی کیونکہ بات سو فیصد درست تھی۔

”اسی لیے تو مجھے زیادہ ڈر لگ رہا ہے کہ آپ اسے ڈانشیں گی۔“

”اب کیا کارنامہ انجام دیا ہے خوش نصیب نے؟“ وہ چائے کا گھونٹ بھر رہی تھیں ؎ ہل کر کپ، ہی واپس رکھ دیا۔

”ابھی تک تو کچھ نہیں کیا۔“ وہ انگلی کی پورے پیشانی ملنے ہوئے بولی۔ ”لیکن ارادہ کیے بیٹھی ہے۔ کہ کوئی نہ کوئی کارنامہ کرے گی ضرور۔“

"کیا مطلب؟ مجھے پوری بات بتاؤ ماہ نور؟" انہوں نے سبھی کی سے کہا۔

"پوری بات مجھے بھی نہیں پتا۔ لیکن کل وہ کہہ رہی تھی۔ کمرے سے نکالے جانے پر سب سے بد لہ لے گی۔ کچھ ایسا کرے گی کہ سب کو اپنی نالی یاد آجائے گی۔" "اس نے جھوکتے ہوئے خوش نصیب کے الفاظ دہرا دیے۔

"روشن آر اس پکڑ کر بینٹھ گئیں۔ پھر گمراہ سانس بھر کر بولیں۔" "ہمle تو اس لڑکی کو میں اس کی نالی یاد دلاتی ہوں۔"

"ای! ای! پیڑا سے ڈانشیے گامت۔" وہ منت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر بولی کیونکہ جانتی تھی خوش نصیب کو ڈانٹ پڑانے کے بعد بھگتاں بھی اسے ہی بھگلتا پڑے گا۔

"اس پر میری کسی ڈانٹ کا اثر ہوتا تو ایسے ارادے باندھتی ہی نہیں۔" "وہ نرچ ہو کے بولیں۔

ماہ نور کو مال کی ناراضی اور خوش نصیب سے متعلق جھلاہٹ بھی تکلیف پہنچا رہی تھی۔

"آپ اسے یونیورسٹی میں ایڈمیشن کیوں نہیں دلوادیتیں۔" ماہ نور نے مسئلے کے حل کے طور پر کہا۔ "فارغ ماغ شیطان کا کارخانہ یوں ہی تو نہیں مشہور۔ مصروف ہو جائے گی تو سب سے لڑنا جھگڑنا بھی چھوڑ دے گی۔"

"تم بھی تو اسی ماحول میں رہی ہو ماہ نور! تمہیں بھی میں نے اسی طرح جلا لایے جس طرح خوش نصیب کو پھر کیا وجہ ہے کہ تم دونوں کی سوچ اور طرز عمل میں زمین آسمان کا فرق ہے۔" "وہ رو بھائی، ہو کئی تھیں۔"

"ہر انسان کا اپنا مزاج ہوتا ہے۔ تربیت کا ایک کلیہ اگر ایک انسان پر سو فیصد درست ثابت ہو اے تو ضروری نہیں کسی دوسرے پر بھی فٹ رہے۔ یہ آپ خود ہی تو کہتی ہیں۔" وہ مشکرا کر بولی تو روشن آرانے آنکھوں میں محبت سموکرائے دیکھا اور دل سے اسے دعا دی۔

"کتنی صابر بیٹی ہو تم۔ ایسی اچھی اولاد ضرور میری کسی نیکی کا صلحہ ہے۔ اللہ تمہارے نصیب اچھے کرے۔ آمین۔"

"میری اتنی تعریف نہ کریں۔ اگر جو ابھی خوش نصیب نے سن لیا تو گھر کے باقی افراد کے ساتھ ساتھ ہم دونوں سے بھی ناراض ہو جائے گی۔" "وہ نہیں کر شرارت سے بولی۔

"ہونے ہو۔ اس کی بدگمانی تو کسی طور حتم نہیں کی جا سکتی۔" "وہ تھوڑا جھنجڑائی ہوئی تھیں۔" "کسی کام کو ہاتھ لگاتی ہے نہ کوئی ڈھنگ کی بات کرتی ہے۔ ہاں لڑائیاں جتنی مرضی کروالو۔ ہر ایک سے بیراندھے رکھنے کی عادت نجات کیاں سے آگئی اس لڑکی میں۔"

"روشن ای! اب ایسے بھی نہ کہیں۔ اکیدمی کھولنے کا ارادہ تو بڑے خلوص سے کیا تھا اس نے۔" ماہ نور نے فوراً "بمن کی طرف داری کی۔

"اور کیا وہ نہیں جانتی تھی اس ارادے کو پاہے تک پہنچانے کے لیے کتنے محاذوں پر لڑنا پڑے گا؟" یہ جو ہم کرہ بدر کیے گئے ہیں، یہ تو یہ ہے کہ یہ بھی اسی مسئلے کی ایک سزا ہے۔" ان کی نرم لمحے میں ٹھنڈی سی چھل رہی تھی۔ ماہ نور کو افسوس سا ہوا۔ "چھا چھوڑیں تا اس بات کو خوش نصیب کے ایڈمیشن کا بتائیں۔" اس نے موضوع بدلا۔

"ایڈمیشن کروانے جتنے وسائل ہوتے میرے پاس تو ہرگز دیر نہ کرتی۔" "وہ افرادہ سی ہو گئی تھیں۔" "تمہیں خود بھی پتا ہے، تمہارے تایا پچا یونیورسٹی کے اخراجات پورے کرنے کے لیے پیے نہیں دیں گے ہمیں۔"

"لیکن ای! ہر مینے تو تایا ابور قم دیتے ہیں، اس میں سے کچھ نہ کچھ بچا یا بھی تو جا سکتا ہے۔"

"اس رقم میں سے بیشتر کی تو کیٹیاں ڈال رکھی ہیں میں نے، کل کلاں تو تم دونوں کو بیاہنا بھی ہے۔ اور فی زانہ

صرف خاندانی شرافت اور اچھی شکل کی بنیاد پر رشتے نہیں ہوتے۔ اور بھی بہت کچھ چاہیے ہوتا ہے۔ ”وہ دلوں لجھے میں کہتی ہے کہ کھڑی ہو میں۔“
 ”خوش نصیب کو سمجھا دن۔ بد لے ود لے کا خیال دل سے نکال دے۔ ایسا بھی کوئی ہماری جائیداد پر قبضہ نہیں کر لیا ان لوگوں نے کہ ایسی اوٹ پینگ باتیں سوچی جاتیں۔“
 ان کا اچھی خاصی ناراضی سے بھرا ہوا الجہہ ماہ نور کو اتنی اجازت نہیں دے رہا تھا کہ آگے سے کچھ کئے سو خاموشی سے اثبات میں سر ملا دیا۔



کاشیبل اسلم نے اپنی گن پر ہاتھ مضبوط کیے اور سما سما سا جا کر جو کیدار کی کرسی پر بیٹھ گیا۔ ڈر کے مارے دل بے ہنگم انداز میں دھڑک رہا تھا اور رو ٹکنے کھڑے ہو رہے تھے۔ اس نے فوراً ”سے پیشتر یا آواز بلند آیت الکرسی کا اور دکرنا شروع کیا اور اس کے ساتھ اسے جو بھی قرآنی آیات یاد آئیں، وہ پڑھتا چلا گیا۔
 دھند کے مرغولوں میں چھپی ہوئی وہ رات۔ ایک مشکل رات تھی۔

اور وہ چاہتا تھا جلد از جلد اس رات کی صبح ہو جائے لیکن ظاہر ہے یہ بھی اتنی جلدی ممکن نہ تھا۔

اس نے پیشے بیٹھے عمتحاط انداز میں چاروں طرف نظر ڈالی۔ یہ پوسٹ کی روشنی میں جتنی اور تک نگاہ جاسکتی تھی اس نے دیکھا۔ فلک بوس کا بیرونی حصہ سنائے اور اسرار کے سمندر میں غوطہ زن تھا۔ کاشیبل کچھ اور سکڑ سست کر بیٹھ گیا۔ پھر اسے کچھ خیال آیا تو اس نے اٹھ کر لکڑی کا پھانٹک کھول دیا۔ اور اپنی کرسی گیٹ کے بالکل قریب رکھ دی۔ یہ پیش بندی تھی۔ اگر اندر سے اسے کسی ان دیکھی مخلوق کا حملہ برداشت کرنا پڑتا تو وہ یقیناً ”آرام سے راہ فرار اختیار کر سکتا تھا۔ لیکن اس پیش بندی سے بھی اس کے دل کی حالت پر کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔ اثاب یہ ہوا کہ قرآنی آیات کے ورد سے اس کے ڈر میں قدرتی طور پر کمی واقعی ہونے لگی اور اس نے خود کو قدرے پر سکون محسوس کیا۔

پر سکون ہوتے ہی اس کا ذہن اس کھانے کے بارے میں سوچنے لگا جو دوپہر میں اس نے کھایا تھا۔ سور کی ثابت والی کے ساتھ بڑے لذیذ چاول تھے جن کے ساتھ اس کی بیوی نے بھرے ہوئے بینگن کا سالان بنا کر بھجوایا تھا۔ واہ مسے کیا لذیذ کھانا تھا۔ اس نے پیسٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے سوچا۔ ساتھ ہی اسے خیال آیا کہ دوپہر کے بعد سے وہ بھوکا ہے اور اس نے دوبارہ کچھ نہیں کھایا۔ اس کی نظر فلک بوس کی طرف گئی۔ مکینوں کو کم سے کم اس سے رات کے کھانے کے متعلق یو پوچھ لیتا چاہیے تھا۔

لیکن جتنی بڑی عمارت تھی اتنے چھوٹے دل کے مکین۔ اسے باہر بٹھا کر وہ لوگ تو جیسے بھول ہی گئے تھے۔ مرے پر سو درے اسی وقت سوائے ایک کوچھوڑ کر باقی تمام یہ پوسٹ بجا دیے گئے۔ فلک بوس کا لان مکمل تاریکی میں ڈوب گیا اور پائیں کے درخت مزید قد آور اور خوفناک لٹنے لگے۔ کاشیبل اسلم کا دل ایک بار پھر ان دیکھے آسیب کے خوف سے کانپنے لگا۔ ذرا سی ہوا چلی، سو کھے پتے لرزے تو وہ پورا کاپور الرزگی لیکن اگلے ہی پل وہ اپنی بیویوں پر جھینپ کر دینے لگا۔

”یہ سب سنی سنائی باتیں ہیں۔ آج تک اس بدرجہ کو دیکھا کس نے ہے جو میں اتنا ذر رہا ہوں۔۔۔ اہم تر یا۔۔۔“ اس نے خود کو حوصلہ دیا۔ بندوق کو احتیاط سے گود میں رکھا اور کرسی سے میک لگا کر اطمینان سے بیٹھ کر دھڑکنے لگا۔ گوکہ اس کے دل میں ابھی بھی خوف کی ہلکی سی رمق باقی تھی لیکن ظاہر وہ خود کو پر سکون ظاہر کر رہا

تحا۔ اور ظاہر کرنے سے زیادہ وہ خود کو تین دلار باتھا کہ وہ ذرائع میں رہا۔ رات وہند کے لبادے میں لپٹی ہوئی تھی۔ اسلام نے بوئیفارم کے اوپر ایک گرم کوت اور گرم ٹوپی پہن رکھی۔ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اسے نیند کے جھونکے آنے لگے۔ ہر رما کر اس نے نیند کو بھگایا اور چوکس ہو کر بیٹھ گیا۔ لیکن یہاں سب کچھ سمول کے مطابق ہی لگنے لگا تھا۔ آہستہ آہستہ خوف کا عصر جو اسے فلک بوس کی حدود سے دور رہنے کی تلقین کر رہا تھا اندر پڑنے لگا اور اسے اوں لگھ آگئی۔

آنکھوں کے مکمل بند ہونے تک وہ دیکھ نہیں سکا کہ فلک بوس کی آرائشی گھنی باڑھ کے پیچھے اس سے کوئی سات فرلانگ کے فاصلے پر ایک سایہ دبے پاؤں، جیسے پانی پر تیرتا ہوا اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ کاشیبل اسلام کا شک صحیح تھا۔ آج کی رات واقعی اس کی زندگی کی ایک بڑی رات ثابت ہونے والی تھی۔

آسمان پر بچلی کر کی اور رکھنے بادلوں میں شگاف پڑ گیا کاشیبل اسلام کی آنکھ کسی عجیب سے احساس سے کھلی۔ آنکھ کھلتے ہی اسے ایسا لگا جیسے اس کے پیچھے ہاچل سی ہوئی ہے۔ اس نے تیزی سے مڑکر پیچھے دیکھا لیکن وہاں کوئی بھی نہیں تھا۔ یوش پر بکھرے سوکھے تھے ہوا سے ادھر ادھر اڑتے پھر رہے تھے۔ بادلوں کی سفیدی نے اتنی روشنی پھیلا رکھی تھی کہ وہ دور تک غیر واضح مناظر دیکھ سکتا تھا۔

اس جگہ سے بہت دور وہاں جماں تالاب کے نیچے دنچ سفید پری پنکھ پھیلائے کھڑی تھی۔ وہیں کوئی اور بھی تھا۔ جس وقت بچلی کر کی اور پورا بشام آسمان سے کونڈتی ہوئی اس تیز روشنی میں نہا گیا۔ تب اسلام نے واضح طور پر وہاں کسی کو دیکھا۔ لمبا سفید چغہ بھکا ہوا چھرو اور چھرے کے اطراف میں پھیلے کندھوں سے نیچے تک جاتے ہوئے بال۔

ایک بچلی آسمان پر کڑکی ایک اس کے اعصاب بر گری۔

یہ منظر اتنا وہشت ناک کہ وہ بے ساختہ کھڑا ہو گیا۔ گود میں رکھی بندوق اس کے پیروں میں گر گئی لیکن وہ اتنا حواس پاختہ ہو چکا تھا کہ اسے بندوق اٹھانے کا خیال بھی نہیں آیا۔ وہ اٹھے قدموں پیچھے ہٹنے لگا۔ اس وقت سفید چغہ پوش نے گرون موڑ کراس کی طرف دیکھا اور اسلام کو پیچھے ہٹنا دیکھ کر اس کے وجود میں حرکت نمودار ہوئی۔ اس کا پورا وجود اپنی جگہ سے چند اچ اور پر ہوا میں اٹھا اور ہوا میں تیرتا ہوا اس کی طرف بڑھنے لگا۔ اسلام کے روئے کھڑے ہو گئے۔ اس کا دل جیسے حلق میں آگیا۔ وہ تیزی سے گیٹ کی طرف پلٹا۔ یہ جان انداز میں باہر آ کر اس نے گیٹ بند کیا لیکن گیٹ مکمل طور پر بند نہیں ہوا۔

اسلم نے اسے ایسے ہی چھوڑ دیا۔ وہ بھول گیا کہ وہ اس وقت ڈیوٹی پر ہے۔ یاد رہا تو صرف اتنا کہ اسے فلک بوس کے آسیب سے اپنی جان بچانی ہے۔ وہ بھاگتے ہوئے قدموں کے ساتھ تیز ڈھلوانی سڑک پر چلنے لگا۔ بار بار پیچھے مڑک رکھتا تھا لیکن ایسا لگتا تھا جیسے فلک بوس کا آسیب اسی کے تعاقب میں ہی ہے۔

اچانک وہ ٹھنک کر رکا۔ اسے غارنے کی آواز سنائی دی بھی اور آواز واضح طور پر درختوں کی طرف سے آرہی تھی۔ معاً گھنے درختوں کے جنڈ سے جست لگا کر ایک جنگلی جیم کتا اس کے عین سامنے آکر کھڑا ہو گیا تھا اور اب دانت نکوس کر غرار ہاتھا۔

اسلم کی رہی سی جان بھی نکل گئی۔ وہ واپس نہیں جا سکتا تھا اور آگے بڑھنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ اس نے منہ سے آوازیں نکال کر کتے کو بھگانے کی کوشش کی لیکن یہ جنگلی کتابتھا کوئی عام کتاب نہیں کہ اس کی معمولی آوازوں سے گھبرا کر رستہ چھوڑ دیتا۔ وہ ذرا سا نیچے جھکا ہے پنج مٹی پر رکڑے اور جسم کی بوری طاقت کے ساتھ اسلام یہ حملہ آور ہوا۔ اسلام نے وہشت زدہ ہو کر بھاگنا چاہا لیکن اس کو ترش میں منہ کے بل گرا۔ گرتے

ہوئے اس نے دیکھا، سفید چغہ پوش ٹکل بوس کے چھانک نماگیٹ کے باہر ہوا میں معلق تھا۔
کتنے کے پنجے اور دانت ایک ساتھ اسلام کی کمر میں اُترے تھے اور اس کی چھینوں سے بشام کا جنگل رضاختا تھا۔



جب خوش نصیب آنکھیں ملتی کچن میں آئی تب تک سارا ہی کام سمیٹا جا چکا تھا۔
”ناشتوںے دیں۔“ وہ کرسی پر ڈھنے گئی اور بازو پھیلا کر یوں۔ ”اف... آج سوکراتی تحکم ہو رہی ہے کہ بس...“

”تحکم اتارنے کے لیے تھوڑی دیر اور سو جانا تھا...“ روشن ایمی نے طنز سے کہا۔ خوش نصیب نے فوراً
کھنک کر ماں کو دیکھا اور سادگی سے پوچھا۔

”طنز کر رہی ہیں؟“

”دنیمیں نہیں۔ میری اتنی مجال کہاں۔“ انہوں نے ایک اور بھگو کر گائی۔
خوش نصیب نے کین اکھیوں سے ماہ نور کو دیکھا وہ تنہ ہی سی پیٹلی مانجھ رہی تھی اور دانتہ خوش نصیب کی طرف
دیکھنے سے گریز کر رہی تھی۔

”کیا بات ہے روشن ایم! آپ اس طرح کیوں بات کر رہی ہیں؟“ اس نے ڈرے ہوئے انداز میں پوچھا۔ ماں
زم لمحے میں بات کرنے کی عادی تھیں لیکن دونوں بیٹیوں پر رعب بہت تھا ان کا۔

”اس طرح بات نہ کروں تو کس طرح کروں؟ تم میں کوئی احساس ذمہ داری ہے یا نہیں۔“ وہ ڈپٹ کر یوں۔

”جب دیکھو تم کسی نہ کسی اوٹ پلانگ کام میں مگن ہی ملتی ہو۔ کبھی دیواریں پھلانگ رہی ہو، کبھی درختوں پر
ٹنگی ہوئی ملوگی اور کچھ نہیں تو سارے گھر کو زوج کرنے کے نت نئے بہانے سوچی رہتی ہو۔ تم نے کبھی سوچا ہے
خوش نصیب اسارے گھر کو تم سے کتنی شکایتیں ہیں؟“

نت نئے بہانوں والی بات پر خوش نصیب نے فوراً ”ماہ نور کو دیکھا۔ اس نے اور بھی رخ موڑ لیا۔ خوش نصیب
فوراً“ سمجھ گئی کہ معاملہ کیا ہے۔ یا کامنہ بنائیں گے۔

”مجھے کسی کی شکایتیوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ کیا اس گھر کے کسی فرد نے کبھی سوچا ہے مجھے ان سے کتنی
شکایتیں ہیں؟“

”تمہیں فرق نہیں پڑتا لیکن مجھے پڑتا ہے ہم سب کو ڈرتا ہے۔“ وہ بہت ہی ناراض تھیں۔

”شاہ جہان کے کبوتر اڑا فیے ہکبوتروں کی کنالیاں تو ڈریں۔ اتنا بد لہ لینا کافی ہے۔“ ماہ نور نے مجھے بتایا ہے کہ
اب کوئی اور کچھ یہی پک رہی ہے تمہارے دماغ میں ایک بات میری کان کھول کر سن لو۔ اب تم نے کوئی اوٹ پلانگ
حرکت کی تو مجھ سے برآ کوئی نہیں ہو گا۔“

”جی!“ اتنی زور سے ڈانت پڑی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو ہی آگئے۔ آنسوچھانے کے لیے اٹھ کر کچن سے
جانے لگی تو روشن ایم نے مزید ڈپٹ کر کما۔

”اب بخڑے کرنا بند کرو اور چپ چاپ بیٹھ کر ناشتہ کرو سلازم نہیں ہے کوئی تمہارا کہ ناشتے کی ٹرے سجا کر پیچے
لے لے کر پھرے۔“

وہ بیٹھ گئی۔ آنسوچھانے کے لیے زور زور سے آنکھیں جھکیں، ہونٹ بھی زور سے بھینچ لیے اور ایسا کرتے
ہوئے بالکل بچھوٹی سی بچی لگنے لگی۔

ماہ نور کو افسوس ہوا خواہ مخواہیچاری کونہار منہ و انت پڑاوادی۔ اس نے سفارتی تعلقات بحال کرنے کے لیے تازہ راٹھا بنایا کر سامنے رکھا، زیادہ دودھ اور تیز چینی والی کرک چائے بھی بنائی لیکن خوش نصیب نے آئکھ اٹھا کر بھی اس کی طرف نہ دیکھا۔ وہ تجھ تاراض ہو گئی تھی۔



فلک بوس کے اندر یہ چینیں سب سے پہلے آئے کت کی ساعت سے نکرائی تھیں۔ وہ پریشان ہو کر وسامہ کے پاس آئی۔

”یہ یہ کیسی آوازیں ہیں وسامہ؟“ وسامہ اپنی پریشانی کم کرنے کی غرض سے آتش دان کے قریب ایزی چیز پر بیٹھا کتاب پڑھ رہا تھا۔

”کیا ہوا ہے آئے کت؟“

”یہ کیسی آوازیں ہیں۔ جیسے کوئی زور زور سے چخ رہا ہو۔“ آئے کت نے پریشانی سے کہا۔ وسامہ نے کان لگا کر سنا۔ ”ہاں کوئی چخ رہا ہے۔“ وہ پریشان ہو کر بیساکھی کے سمارے کھڑا ہوا۔

”ہمیں باہر جا کر دیکھنا چاہیے۔“ آئے کت تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی۔ وسامہ نے اسے روک دیا۔

”پاگل مت بنو۔ ہم اس وقت ملہر نہیں جا سکتے۔“

آئے کت حیران رہ گئی۔ ”آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ یہ انسانی چینوں کی آواز ہے۔ کوئی مشکل میں ہے۔ اسے ہماری مدد کی ضرورت ہو سکتی ہے۔“ ”باہر جا کر ہم خود کسی مشکل میں پہنچ سکتے ہیں۔“ اس نے آئے کت کا ہاتھ جھٹک کر کہا اور بیساکھی میکتا ہوا تیزی سے کھڑکی کی طرف گیا۔ اس نے پروے کا کوتا نازرا سار کر احتیاط سے باہر جھانکا۔ باہر ہر طرف اندر حاوی تھا۔

”میں بابا کبیر کو بیلاتی ہوں۔“

”کبیر سے کہو۔ دروازہ ہرگز نہ کھولے۔“

”لیکن وسامہ۔“

”جو کہہ رہا ہوں وہ کرو آئے کت!“ اس نے ڈپٹ کر کہا۔ آئے کت کو اس کے ایسے لمحے کی عادت نہیں تھی وہ رو نکھی سی ہو کر باہر نکل گئی اور جندے بعد بابا کبیر کے ساتھ واپس آئی۔

اس دوران وسامہ مستغل باہر دیکھتا رہا تھا۔

”مجھے باہر جا کر دیکھنے دیں صاحب! یہ آوازیں جنگل کی طرف سے آرہی ہیں۔ ضرور کوئی مشکل میں ہے۔“

بابا کبیر نے منت سے کہا۔

لیکن کھڑکی کے پاس وسامہ جیسے شاکڑ سا کھڑا تھا۔ ابھی جب بجلی چمکی تو اس نے بھی اس سفید لبادے میں لپٹے ہوئے وجود کو دیکھا۔ جو چلتا نہیں تھا۔ ہوا میں تیرتا ہوا آگے بڑھتا تھا۔

جسے پہلی نظر میں اپنا گمان سمجھ کر وسامہ نے نظرہ ثانی چاہی، اسے اپناو ہم سمجھا لیکن اسی وقت بجلی چمکی اور منظر واضح ہوتا چلا گیا۔ وہ دم بخود رہ گیا لیکن جوں ہی آسمانی بجلی کا زور کم ہوا ہر منظر اپنا روب گنوایا۔ وسامہ ہکا بکا دیں

کھڑا کا کھڑا رہ گیا۔ اس سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ پر وہ ہی برابر کوچے۔

”کیا بات ہے وسامہ! کیا ہوا ہے آپ کو؟“ وہ پریشان ہو گئی تھی۔

"وہ... وہاں... وہ سے وہاں لکھ کر توئی تھا۔ اب... ابھی دیکھا میں نے۔" وہ بول بھی نہیں پا رہا تھا۔
آئے کرت اور بابا کیسر تیزی سے کھڑکی کی طرف آئے لیکن باہر کوئی نہیں تھا۔ انہیں کوئی نظر نہیں آیا۔
"مجھے تو کوئی دکھائی نہیں دے رہا۔"

"وہ غائب ہو گیا۔ وہ سایہ غائب ہو گیا۔" وسامہ کا نپتی ہوئی نانگوں سے جا کر صوف پر بیٹھ گیا۔
"آپ کا وہم سے... باہر کوئی بھی نہیں ہے۔"

"میں نے خود دیکھا ہے۔" اس نے چھکر کر کہا اس کی یہ بیجانی چیخ فلک بوس کی دیواروں سے ایسے نکرانی جیسے
بہت سی چمگادڑیں مل کر چھپی ہوں۔ بابا کیسر اور آئے کرت چپ کے چپ رہ گئے۔
"اکھوں جلدی کرو آئے کرت! ہم... ہم یہاں نہیں رہیں گے۔ وہ آگئی ہے۔" اس کی روح فلک بوس میں
بھکتی پھرتی ہے۔ "وہ پاگل سا ہو رہا تھا۔ آئے کرت پریشان ہو گئی۔
"لیا ہو گیا ہے آپ کو وسامہ!"

"مجھے کچھ نہیں ہوا۔ لیکن اگر ہم یہاں رہے تو ضرور کچھ ہو جائے گا۔ کچھ ایسا جس کامہ ادا ہم دونوں نہیں کر
سکیں گے۔" اس نے سے ہوئے انداز میں آئے کرت کا ہاتھ پکڑ کر اسے انٹھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔
وسامہ کا انداز آئے کرت کو مزید پریشان کر گیا۔

"ہم اس وقت یہاں سے کیسے نکل سکتے ہیں؟" وہ روکھی ہو کر بولی۔ "آپ جانتے ہیں، رات کے وقت اس
پہاڑی علاقے میں سفر کرنا آسان نہیں ہوتا۔"

وسامہ کا اصرار ماند پڑ گیا۔ اسے جیسے اس بات کا خیال نہیں رہا تھا۔

"صاحب! بابا کیسر کی آواز پر وہ دونوں اس کی طرف متوجہ ہوئے۔ "یہاں آئے صاحب۔" وہ کھڑکی کے پاس
کھڑا تھا اور کھڑکی سے باہر ان دونوں کو کچھ دکھانا چاہتا تھا۔

"وہ دیکھیے درخت کی شاخ سے ایک سفید چادر لٹک رہی ہے۔ شاید اسے ہی آپ بدر جس سمجھے ہوں۔"
اور وسامہ دم بخود رہ گیا۔ درخت کی شاخ سے واقعی ایک چادر لٹکی ہوئی تھی اور ہوائے لہر رہی تھی۔
"یہے یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں نے خود یہاں کسی کو حلکتے ہوئے دیکھا تھا۔"

"آپ کا وہم ہو گا صاحب! ایسے موسم اور ایسی جگہوں پر اکثر نظریں دھو کا کھا جاتی ہیں۔ وہم ہو جاتے ہیں۔"
بابا کیسر نے زمی سے کہا۔

وسامہ ششدہ رسا کھڑا رکھتا رہا۔ اس کے لیے سمجھنا مشکل ہو گیا تھا کہ کیا واقعی اسے وہم ہوا تھا یا واقعی کچھ دیر
قبل وہاں کوئی تھا۔ چینوں کا اسرا رخود بخود دم توڑ گیا۔ اب وہ نئی اجھن میں پھنس گیا تھا۔

اسی وقت بھلی ایک بار پھر کڑکی اور تیز ہوا سے چادر کا شاخ میں پھنسا ہوا کونا آزاد ہو کر ہوا میں لہر انگھاں پر جا
گرا۔ آئے کرت نے آگے ہو کر کھڑکی کا پردہ برابر کر دیا۔



جس وقت وہ دونوں چھت پر آئیں۔ پوری چھت تیز دھوپ سے زرد ہو رہی تھی۔ داہنی ہاتھ والی دیوار کے
ساتھ ساتھ رکھے کبوتروں کے بندوڑے بے ہری تپال سے ڈھانپے گئے تھے لیکن کسی نہ کسی ڈربے میں کوئی کبوتر زرا
سابلتا تو اس کی آواز کسی بھولی بسری یاد کی طرح محسوس ہوتی۔

"ہائے کتنی گرمی ہے یہاں۔ تم لوگ کیسے رہو گے خوش نصیب! فریکہ کو چھت سے گزر کر کمرے میں

جانے تک کی محقریدت میں ہی غش آنے لگے تھے۔ ”جیسے نیچے والے کمرے میں رہتے تھے ویسے اس کمرے میں بھی یہ لیں گے۔ وہاں کون سے ڈھانی ٹن کے اسپلٹ ٹے سی لگے ہوئے تھے ہمارے لیے۔“ وہ حلقتک کڑوی تھی اور یہ کڑواہٹ اگلنے کا بس بہانہ ہی چاہیے ہوتا تھا سو اس وقت بھی پورے جی جان سے تنفس لے چکے میں یوں۔

”تمیری ماں تو ایک چکر تم بھی بابا جی کے پاس لگا ہی لو۔“ کمرے میں اس کے پچھے داخل ہوتے ہوئے فریحہ نے کہا۔ کمرے میں گو تمام اسباب زندگی، تانی سیست موجود تھے۔ چھٹت پر بنگا پنکھا بھی پوری طاقت سے گھوم رہا تھا مگر ہوا کا ذریتاتا تھا، پنکھا اپنے آخری دمouں پر ہے۔ پھر بھی باہر کی بہت کمرے میں سکون تھا اور اس کی واحد ویڈ روشن امی کی وہ عقل مندی تھی جو گندم کی خالی بخش کی بوریوں کو پانی میں بھگو کر کھڑکیوں میں لٹکانے کا سبب تھی۔ ہوا جب ان چٹائی نما بوریوں سے گزرنی تو ٹھنڈک کا ایک احساس کمرے میں پھیل جاتا تھا۔

”تایا ابو نے کہا ہے پنکھا تو نیا لگوا دیں گے۔“ فریحہ کو منہ اٹھائے پکھے کی طرف رکھتا کر خوش نصیب نے شرمندہ سے الجھے میں کہا۔ گوکہ اپنے چھا تایا کے ناروا سلوک اور حق تلفیقوں کے متعلق جتنی گل افشا نیاں وہ اب تک کر چکی تھی، اس کے بعد کسیوضاحت کی ضرورت رہ تو نہیں جاتی تھی۔ پھر بھی اس وقت اسے بہت سے بھی کچھ زیادہ ہی شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔

”میرا تو نہیں خیال ہے۔“ فریحہ ماپوی سے سرہلاتے ہوئے یوں۔ ”اب تک تم لوگوں کے پاس جو کچھ تھا وہ تمہارے تایا پچانے لیا ہی ہے۔“ کوئی چیز کہاں لے کروے سکیں گے۔ ”خوش نصیب اب کی بار خاموش ہی رہی لیکن اس کے تاثرات بتاتے تھے کہ وہ فریحہ سے سو فیصد متفق ہے۔

”تم بابا جی کے پاس کیوں نہیں جاتیں۔“ وہ دھپ سے پنک پر بینٹھ گئی۔ پرانے زمانے کا پنگ تھا، سو طرح کی مو سیقی سن کر خاموش ہوا۔

”کون سے بابا جی؟“

”وہی۔۔۔ بیہی پیر والے۔۔۔“

”وہ نمک اور گندی چینی والے بابا جی؟“ خوش نصیب کو وہ قصہ یاد آتے ہی ابکائی آنے لگی۔

”اپسے بد تینزوں کی طرح تاک چڑھا کر مت بولو بابا جی کے لیے۔ وہ بڑے پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔ کوئی پتا نہیں ان کا کوئی موکل یہیں آسی ہاں ہی موجود ہو۔“

”میں ایسے موکلوں کی ناگزیری توڑ سکتی ہوں جو اتنے کم ہمت تھے کہ ان گندے چوڑے بابا جی تک کے قابو میں آگئے۔۔۔ بتاؤ ان بابا جی کی طرف تو دیکھنے کو مل نہیں کرتا۔“ ان کے منہ کی گندی چینی کون کھائے گا۔“ اس نے نفرت سے کہا۔

”اسی گندی چینی کی کرامت ہے کہ شرمن کی ساسنندیں تیر کی طرح سیدھی ہو گئی ہیں۔ کل ہی امی کوفون پر کہہ رہی تھیں کہ رخصتی کی تاریخ طے کرنے جلد ہی آئیں گی۔۔۔ شرمن تو اتنی خوش ہے کہ بس۔“ فریحہ نے کہا۔ ”شرمن سے کہو، خواہ مخواہ خوش ہو کر اپنا وزن نہ بڑھائے۔ گندی چینی ساسنندوں کو کھلانے کی بجائے ہر روز چار لفظ شیرنی میں ڈوبے ہوئے زبان سے نکال لیتی تو یہ نوبت ہی نہ آتی۔۔۔ اونہ سہ تتم دیکھ لیتا یہ تیرا ایک دن شرمن کو ضرور لے گا۔“

”فلیے منہ تمہارا، انسان بات ہی اچھی کر لیا کرے۔“ فریحہ کی جان ہی جل کر خاک ہو گئی۔ ایک تو ایسا اعلیٰ مشورہ دیا اور پر سے خوش نصیب کی باتیں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنس، لنس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”اے اچھی بات کرنے کے چکر میں کیا انسان سچ بھی نہ بولے؟“ اس پر ذرا اثر نہ ہوا۔ ”اچھا بتاؤ۔ کچھ کھاؤ گی؟ ویسے نہ ہی کھاؤ تو اچھا ہے کیونکہ اتنی دھوپ سے گزر کر مجھے نیچے پکن میں جانا پڑے گا۔ اور دوبارہ دھوپ میں جانے کا میرا کوئی ارادہ نہیں ہے۔ ویسے بھی تم بے شک میری دوست ہو لیکن اب مجھے اتنی بھی عزیز نہیں ہو کہ میں بار بار تمہارے لیے دھوپ میں چکر لگاؤں۔“

”اللہ معاف کرے مجھے۔ لیکن سچ تو یہ ہے کہ تم جیسی کام چورا لکی نہ میں نے آج تک دیکھی ہے نہ ہی اس کے بارے میں سنا ہے۔“ اس نے شرم مندہ گرنا چاہا لیکن وہ خوش فصیب ہی کیا جو آرام سے قابو میں آجائے۔ ”اور میرے جیسی کوئی تمہیں ملے گی بھی نہیں۔ میں ون اینڈ اوٹی ہوں“ ہاتھ نچا کر بڑے غفران سے بولی۔

”میرے بارے میں ہی تو علامہ اقبال نے کہا تھا۔ بڑی مشکل سے ہوتی ہے چمن میں دیدہ ور پیدا۔“

”بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا۔“ فریحہ نے لنظلوں پر نزور دے کر کہا۔

”اکثر لوگ غلط پڑھتے ہیں یہ مصرعہ۔ اصل مصرعہ تو یوں ہے۔ بڑی مشکل سے ہوتی ہے چمن میں دیدہ ور پیدا۔“ صراروم توڑنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

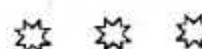
”لبس کر دو۔ میرے کان پک گئے، تمہاری تعریفیں سنتے سنتے۔“ فریحہ چڑ کر یوں۔ ”اور بابا جی کے پاس چکر لگاؤ۔“ بڑی کرامات ہیں ان کی۔ بڑے کام بنا دیتے ہیں۔“

”ہاں۔ بابا جی ادھر عمل شروع کریں گے اور ڈھانی ٹن کا اے سی خود چل کر میرے گھر پہنچ جائے گا نا؟“

”اب یہ بچھے نہیں پتا۔ صرف یہ بتا ہے کہ بڑے پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ ایک دم کچھ سوچنے لگی۔ ”اگر اتنے ہی پہنچے ہوئے ہیں تمہارے بابا جی تو چلو میرے ساتھ۔“ تمہارے بابا جی کی ”پہنچ“ چیک کرتے ہیں۔“

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے باہر کی طرف پکی۔ فریحہ پریشانی سے ارے ارے ہی کرتی رہ گئی۔



اگلی صبح جب وادی کے لوگوں کا گزر فلک بوس اور جنگل کی درمیانی سڑک سے ہوا تو انہیں اس سڑک پر کاشیبل اسلام کی بھنبھوڑی ہوئی لاش ملی۔ وادی میں جیسے کرام ساچ گیا۔ ستر فیصد مقامی آبادی کا خیال تھا یہ فلک بوس کے آسیب کا کام ہے۔ تیس فیصد میں عقل باقی تھی اور چونکہ اسلام کی لاش کے پاس کتے کے نشانات بھی ملے تھے، اس لیے انہوں نے تحقیقات کے نتائج آنے تک کوئی بھی رائے دینے سے گرفزد کیا۔ کچھ کا کہنا تھا کاشیبل اسلام نے فلک بوس کے بیرونی حصے کا گشت شروع کیا تو ایک ان دیکھی طاقت نے اس کے ہاتھ سے بندوق لے کر فلک بوس کے اندر چھوڑ دی۔ اس کے بعد کاشیبل اسلام خود بخود چلتا ہوا باہر آیا۔ گیٹ کے باہر آیو شستی کھڑی تھی۔ اس کے ٹھوڑی تک لکتے ہوئے لمبے دانت اور چار چار انچ تک کے لمبے ناخن تھے۔ کاشیبل اسلام کی جادو کے اثر سے گیا اور جا کر آیو شستی کے سامنے گھننوں کے بل بیٹھ گیا۔ یہاں تک کہ آیو شستی نے اس کا یہ حال کر دیا۔

کچھ کہتے ”آیو شستی کو اسلام کی فلک بوس کے سامنے پرہ دینے والی بات پسند نہیں آتی۔“ اس نے رات کے تیسرے پھر کاشیبل کو ایک ہاتھ پر اٹھایا اور فلک بوس سے باہر چڑھ دیا۔ نتیجتاً ”اس کی موت واقع ہو گئی۔“ غرض یہ کہ جتنے منہ اتنی افواہیں بشام میں گردش کرنے لگیں۔ فلک بوس کے مکینوں کا بشام کے لوگوں سے کوئی اتنا ملنا ملا نہیں تھا اس لیے یہ ساری افواہیں ان تک مکمل صورت میں نہ پہنچ سکیں۔ لیکن انہیں انکواری بھلکتا پڑی اور چونکہ اسلام کو فلک بوس کے باہر تعینات کیا گیا تھا اور فلک بوس کے اندر جانے یا اندر سے کسی کے باہر آنے کے

اپے کوئی واضح ثبوت بھی نہ مل سکے تھے اس لیے کانٹیبل اسلام کی موت کے کیس کو حادثہ قرار دے کر اس کی
فالی ہمیشہ کے لیے بند کر دی گئی۔

فلک بوس کے سامنے والی سڑک پر سرخ روپ کئے گئے جملے کے بعد یہ دوسرا بڑا حادثہ تھا جس کا مجرم فلک بوس
کے آسیب یعنی آیو شمتی کو ٹھہرا لایا جا رہا تھا۔ واڈی میں کچھ عرصہ انواہیں گردش کرتی رہیں اور پھر ظاہر ہے ان
انواہوں کا زور قدرے ماند پڑ گیا۔ لیکن سب کی باہمی رائے یہی تھی کہ اس سے پہلے کہ وہ آسیب فلک بوس کے
مکینوں کو کوئی نقصان پہنچائے انہیں یہاں سے چلے جانا چاہیے۔

جو بھی ہوا وہ معمولی بات نہیں تھی۔ خبر اور شیرازی تک بھی پہنچ گئی۔ وہ ملک کی ایک نامور سیاسی پارٹی سے
وابستہ تھے۔ کچھ عرصہ وزیر اطلاعات بھی رہے تھے۔ فلک بوس ان کی جا پر کا ایک معمولی ساحصہ تھا لیکن چونکہ
فلک بوس ان کے والد کو بطور انعام دیا گیا تھا سو اس سے کافی پا دیں وابستہ تھیں۔ وہ اس سے دستبردار بھی نہیں ہو
سکتے تھے۔

دوسری جانب وہ اپنی سابقہ بیوی اور اس کے گھروالوں کے لیے کوئی اچھے جذبات بھی نہ رکھتے تھے۔ جب
معاویہ نے ان سے وسامہ کو فلک بوس میں ٹھہرائے کی اجازت مانگی تو وہ اس بات کے حق میں نہیں تھے لیکن اتنی
معمولی چیز کے لیے انکار کر کے وہ معاویہ کو ایک بار پھر ناراض بھی نہیں کر سکتے تھے۔ پہلے ہی اس کے مل میں ان
کے لیے بہت شکایتیں تھیں۔ انکار کر کے وہ ان شکایتوں کو بڑھانا نہیں چاہتے تھے۔
لیکن کانٹیبل اسلام کی موت کی خبر سن کر انہوں نے معاویہ کو بلوایا۔ معاویہ اپنے کسی اسانسمنٹ کے سلسلے میں
مصروف تھا۔ اس نے آنے سے انکار کر دیا تو انہوں نے معاویہ کو ساری حقیقت بتائی اور اس سے کہا کہ وہ خود شام
جا کر اس معاٹے کی تحقیقات کرنے۔

”سیدھا سادا جنگلی کتے کے جملے کا کیس ہے۔ میں اب وہاں جا کر کیا تحقیقات کروں؟“ وہ چڑ کر بولا۔

”معاویہ لوہ تمہاری پر اپنی ہے۔ وہاں کیا ہو رہا ہے؟“ نہیں اس بارے میں سب پتا ہونا چاہیے۔“
وہ تحمل سے بولے گو کہ وہ اتنے تحمل کے عادی نہ تھے۔

”پیا! بھی فوراً“ میں وہاں نہیں جا سکتا۔ ”اس نے دوٹوک کہا۔“

”ٹھیک ہے پھر تم وسامہ کو فون کر کے کو فلک بوس خالی کرو۔“ میں اسے ہوٹل بنانے کا راہ درکھتا ہوں۔“
انہوں نے اب سنجیدگی سے کہا۔

معاویہ نے ایک دم ان کو حیران ہو کر دیکھا۔ ”آپ کا پہلے تو ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔“

”نہیں۔ میں کافی عرصے سے اس پلان پر غور کر رہا ہوں۔“

”لیکن آپ نے پہلے ذکر نہیں کیا۔؟“ اس نے زور دے کر کہا۔

”میں نے ضروری نہیں سمجھا ہو گا۔“ انہوں نے آرام سے کہا۔

معاویہ کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔ ”فلک بوس کو آپ بہت پہلے میرے نام کر چکے ہیں۔ وہاں وسامہ رہے گا۔
ہوٹل بننے گا، یہ میں فیصلہ کروں گا۔“

اردو شیرازی نے غور سے بیٹھی کو دیکھا اور انہیں احساس ہوا کہ وہ بہت پہلے اپنے میٹے کو کھو چکے ہیں۔ وہ ان سے
زیادہ اپنے ماموں طالب حسین کا بیٹا تھا۔ وہ وسامہ طالب کا بھائی تھا۔ انہوں نے گئے سوچ لیا وہ ان کے کسی
ارادے کو وسامہ پر فوقیت دے سکتا ہے۔

انہوں نے خود کو سمجھایا اور مسکرا کر معاویہ کو دیکھا۔

”ٹھیک ہے۔ فلک بوس کے بارے میں تم ہی فیصلہ کرو گے۔ لیکن بہتر ہو گا کہ تم ابھی بشام جاؤ اور ساری

صورت حال کا جائزہ لو۔ میں نے اپنے کانٹیکٹس کے ذریعے کیس بند کروایا ہے۔“
”آپ انکو اڑی ہونے دیتے چاہیے ایک انسان مارا گیا ہے۔ چھان بین تو ہونی چاہیے تھی۔“ معاویہ کو جیسے ان کی

ہربات روکرنے کی عادت پڑ چکی تھی۔

”تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتے اگر اس معاملے کی بھنک میڈیا کو پڑ جاتی تو ہمارے خاندان کو کیا کچھ برداشت کرنا پڑ سکتا تھا۔“ اردو شیرازی نے گمراہ سانس بھر کر کہا۔

معاویہ نے ایسے سمجھنا کا جیسے اسے کی چیز کی روائی ہو۔

”بہر حال تم بشام جاؤ۔ اور اس کا نشیل کے گھروالوں سے ملو۔ تھوڑی بہت مالی امداد کر کے ان کے منہ بند کرواؤ۔ جتنا نامور خاندان ہوتا ہے اتنے دستمن ہاک میں ہوتے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کسی کو والی سیدھی بات کہنے کا موقع ملے۔“ انہوں نے دو لوگ اندازیں کہہ کر فون اٹھا لیا۔
معاویہ ناراضی سے انہیں دیکھ کر باہر نکل گیا تھا۔



مزار پر معمول کا رش تھا زیرین کا آنا جانا لگا ہوا تھا۔

یہ وہ جگہ تھی جہاں فریجہ بیٹھے ذوق و شوق سے آتی تھی، صرف اس لیے نہیں کیونکہ اسے مزار والے مرحوم بزرگ یا وہاں پیر صاحب بن کر بیٹھے ہوئے کسی ڈھونگی بابا جی سے عقیدت بنت تھی بلکہ اس لیے کیونکہ اس نے اپنی اماں بہمن اور گھر کے تمام بزرگوں کو ایسے ہی عقیدت اور محبت سے یہاں آتے ہوئے دیکھا تھا۔
یہ عقیدت نسل در نسل منتقل ہوئی تھی سواسی سے چیچا چھڑانا مشکل تھا۔ لیکن خوش نصیب آج گھر سے تیرہ کر کے نکلی تھی کہ ڈھونگی بابا جی کا راز فاش کرے گی۔ فریجہ کے سامنے انہیں ایسا نیچا دکھائے گی کہ دوبارہ کبھی فریجہ ان کا نام لینے کی بھی روادار نہ رہے گی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ تم کر کیا ہی ہو؟“

خوش نصیب لوگوں کے جمگھٹتی میں پھنسی بچوں کے بل اچک کر چلتی ہوئی بابا جی تک رسائی کا راستہ تلاش کر رہی تھی۔ فریجہ نے چڑکر اس سے پوچھا۔

”اگر تمہیں اس سہلث اے سی کے لیے تعویذ ہی چاہیے تھا تو ہم شام کو بھی آسکتے تھے۔۔۔ اتنی دوپر میں آنا ضروری تو نہیں تھا۔“ وہ سخت جھنجلا ہٹ کا شکار ہو رہی تھی۔

”کیوں؟ دوپر میں کیا تمہارے بابا جی کی ”پیچ“ میں کی آجائی ہے یا ان کے موکل کام کا ج چھوڑ کر بیٹھ جاتے ہیں؟“ وہ اچک اچک سے دیکھتے ہوئے بولی۔

”اف۔۔۔ خدارا خوش نصیب! آہستہ بولو۔۔۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے تمہارے گلے میں اپنی کرفٹ ہے۔ خواہ مخوا محلے والے مرگ کا اعلان کروانے مسجد جاتے ہیں۔۔۔ میں ہی بتا دیا کریں ہر طرف خبر پہنچ جائے گی۔“ اس نے کان پر دنوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

خوش نصیب کے ذہن میں جیسے کوئی گھنٹی بجی۔ ”ارے واه۔۔۔ مجھے یہ خیال ہملے کیوں نہیں آیا کتنا منافع بخش کام ہو سکتا ہے۔۔۔ ہر اعلان کے بد لے میں دوچار سورپے بھی وصول کر لیا کروں گی۔“ اس نے بالکل ایسے خوش ہو کر کہا جیسے یہ چلی اپنی پہلی مرغی خریدتے ہوئے خوش ہوا ہو گا۔

فریجہ نے اسے گھوڑ کر دیکھا اور نفی میں سرپلاٹتے ہوئے بولی۔ ”تم نہیں سدھ سکتیں۔“

”اس میں سدھ رنے کی کیا بات ہے۔“ ہمیلی پر ہاتھ مار کر حسب عادت وہ زور سے ہنسی۔ ”میں تو تمہیں اپنے

بُرنس میں پارٹر شپ بھی آفر کرنے والی تھی، آرڈر رز تمہی نوٹ کیا کرنا۔ اس دوران وہ لوگوں کے نجوم میں سکتی ہوئی بابا جی تک پہنچ گئی تھیں۔

فریحہ نے اسے ٹھوکا دیا۔ ”کوئی بد تینیزی نہ کرنا۔ میری اماں کو خبر ہو گئی کہ بابا جی کی شان میں کوئی گستاخی سرزد ہوئی ہے تو مجھے جان سے مار دیں گی۔“ وہ اس کے کام میں ہے۔

خوش نصیب نے سرہلا کر اسے تسلی دی اور بابا جی کے سامنے احترام سے بیٹھ گئی۔ یہ الگ بات ہے کہ اس کا بناؤں احترام صاف ظاہر ہو رہا تھا۔ فریحہ نے بابا جی کے گھنٹوں کو ہاتھ لگا کر سلام کیا۔

”بابا جی، یہ میری سیلی ہے خوش نصیب۔“ وہ آہستگی سے بولی۔ بابا جی نے اپنی میلی آنکھیں اٹھا کر فراہی ذرا خوش نصیب کو دیکھا پھر آنکھیں بند کر لیں اور بار عرب آواز میں کہا۔

”حق اللہ حق۔“

”بابا جی! میرا ایک مسئلہ ہے۔“ خوش نصیب جلدی سے بولی۔ فریحہ نے زور سے اس کی پنڈلی پہ چنکلی بھری۔

”آے۔“ خوش نصیب بلبلہ اٹھی۔ ”کیا تکلیف ہے گھیر لے؟“

فریحہ نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا اور کام میں گھس کر دانت کچکچا کر بولی۔

”یہ صاحب ولایت بزرگ ہیں۔۔۔ تمہاری ٹکلی سے گزرنے والا کوئی عام فقیر نہیں، جو ان سے ایسے بات کر رہی ہو۔“

خوش نصیب نے کھینچ کر اپنا بازاوس کی گرفت سے آزاد کرایا اور چڑ کر بولی۔

”اب اگر تم نے مجھے ٹوکاناں۔۔۔ تو یعنی کروان ہی بابا جی سے عمل کروائے تمہیں مکھی بن کر دیوار سے چپکاؤں گی۔۔۔“

”خوش نصیب!۔۔۔“ فریحہ کو بڑی طرح تاؤ آیا لیکن اس سے پہلے کہ جملہ مکمل کر پاتی، بابا جی کی سرور میں ڈوبی آواز نے اسے خاموش کر دیا۔

”نہ میری بیٹی! نہ اسے نہ نوک۔“

خوش نصیب نے بابا جی کی آواز پر گردن اکڑا کر فریحہ کو دیکھا جیسے کہہ رہی ہو۔ اب بول کر دکھاو لیکن بابا جی کی اگلی بات نے اسے چونکا دیا۔

”اس نمائی نے ابھی زندگی میں بڑا میسا فرطے کرنا ہے۔ بہت کچھ بروائش کرنا ہے۔۔۔ بہت کچھ بروائش کرنا ہے۔۔۔ اسے ہمت جمع کرنے دے۔۔۔ ابھی سے خاموش کر دیا تو اس کا حوصلہ آؤ ھے سے بھی کم رہ جائے گا۔ اسے بولنے دے، ہر غم سے دل کی جھوٹی خالی کرنے دے۔“

بھکشوں والانار بھی میلا جھملا پنے گند امیلا بایا، ایک لے میں بولتا چلا گیا تھا۔ نہ اس کی شکل بدیل نہ لباس نہ گندے ملے بال۔ لیکن کہیں کوئی ایسی تبدیلی ضرور آئی تھی جو بیان نہیں کی جا سکتی تھی مگر محسوس ہوتی تھی۔

”آپ کو گیسے پتا کہ مجھے زندگی میں لمبا سفر کرنا ہے؟“ خوش نصیب متاثر نہیں ہوئی تھی، صرف چونکی تھی۔

بابا جی کے چہرے پر پرا سرار، معنی خیز مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔ انہوں نے آنکھیں موندیں اور منہ آسمان کی طرف زرا سا اٹھا کر بولے۔

”مجھے تو یہ بھی پتا ہے تیرے ذہن کی الجھن تجھے یہاں کھینچ لائی ہے۔۔۔ تجھے بابے کی باتوں پر اعتبار نہیں لیکن بایا سب جانتا ہے۔۔۔ تیرے دل اور دماغ کی ہر چنگ سے واقف ہے۔“ بایا نے آنکھیں کھولیں اور اپنی میلی آنکھیں خوش نصیب کی آنکھوں میں گاڑ دیں۔

خوش نصیب کو ایسا لگا جیسے اور گردیک لخت سنا تا چھا گیا ہے۔ اس بھری دنیا میں وہ اکیلی کھڑی ہے اور بابا جی

شفقت بھری نظرؤں سے اسے دیکھ رہے ہیں۔ وہ پلکیں جھپکنا بھول گئی۔

بیباجی مسکرائے اور آنکھیں دوبارہ بند کر لیں۔

خوش نصیب کے اروگرو پھیلا غبار چھٹ گیا۔ وہ ایسے چونکی جسے انسان گھری نیند سے جاگتا ہے۔ بے ساختہ اس نے اروگرو دیکھا۔ وہ مزار پر تھی اور اس کے اروگرو زائرین کا مجمع۔ اس نے کہا نہیں لیکن وہ شاکنہ ہوئی۔ وہ کمال تھی، کمال سے کمال پہنچ گئی؟

یہ چند لمحے پہلے جو واردات اس پر گزری، وہ کیا تھی؟ وہ سمجھنے سے قاصر تھی۔ پھر اس نے اپنا سر جھٹکا اور اس سے قبل کہ کچھ بولتی بیباجی کہا۔

”جاچلی جا۔۔۔ بیباجی دعا ہے۔ آج تیرے من کی مراد پوری ہوگی۔۔۔“

خوش نصیب انھی اور ایک معمول کی طرح چلتی دربار کے احاطے میں باہر نکلتی چلی گئی۔

فریجہ اس کے پیچھے دوڑی چلی آئی لیکن خوش نصیب چلتی چلی جا رہی تھی۔

”خوش نصیب۔۔۔ خوش نصیب!“

فریجہ کی آواز کافی در بعد اس کی ساعت سے ملکر آئی تھی جب فریجہ بھاگتی ہوئی اس کے سامنے آگئی۔ خوش نصیب عجیب سے انداز میں چونکی۔

”تم کمال جارہی ہو خوش نصیب؟“ وہ حیران ہو کر پوچھ رہی تھی۔

”پتا نہیں۔“ خوش نصیب نے اس سے زیادہ حیران ہو کر کہا وہ اپنی حالت سمجھنے سے قاصر تھی، پھر جسے اس کے سر برائی امکشاف کا بھاری پھر آن گرا۔ اس نے بے ساختہ اپنے سر برائی تھے مارا۔

”میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کمال جارہی ہوں کیا کر رہی ہوں؟ تمہارے ان بیباجی نے جاؤ دیکھا ہے کیا مجھ پر؟“ وہ سر پکڑ کر وہیں ایک مکان کی سیڑھیوں پر بیٹھ گئی۔

”میں نے تمہیں منع کیا تھا، بیباجی کا مذاق مت اڑاوا۔۔۔ وہ ضرور ناراض ہو گئے ہیں تب ہی تمہاری یہ حالت ہو رہی ہے۔۔۔ ورنہ بیباجی کے پاس جا کر تو اتنا سکون ملتا ہے ایسا لگتا ہے انسان سارے جماں کی پریشانیوں سے آزاد ہو گیا ہو۔“ فریجہ کی اپنی فلاسفی تھی لیکن خوش نصیب برمی چھپی تھی۔ گوکہ اسے فریجہ کی کسی بات پر یقین نہیں آ رہا تھا اور یقین کرنے کی کوشش بھی وہ نہ کرتی اگر وہ کالی گاڑی اسے نظر نہ آ جاتی جس نے کئی روز تک اس کی نیند اڑائے رکھی تھی۔

اس ٹنگ کلی کے اختتام پر بیباجی کی طرف جانے والا چورا ہا تھا اور وہیں اسے کالی گاڑی کے پاس کھڑا شامیر نظر آ گیا۔ اب صحیح معنوں خوش نصیب کے سر بر آسمان گرا تھا۔ اس کے کانوں میں بیباجی کی آواز گونج رہی تھی۔

”جاچلی جا۔۔۔ بیباجی دعا ہے۔ آج تیرے من کی مراد پوری ہوگی۔“

اور من کی مراد پوری ہو گئی۔ وہ حیران نہ ہوتی تو کیا کرتی۔ ڈھونگی بیباکا راز فاش کرنے آئی تھی لیکن اس روز جب دربار کی حدود سے نکلی تو اس کا اپنا عقیدہ ڈگ کا چکا تھا۔



”معاویہ آ رہا ہے۔“ وسامہ نے فون بند کرتے ہوئے آئے کٹ کوتایا۔

آئے کٹ اسی وقت خاتون بی بی کورات کے کھانے کے لیے ہدایات دے کر باہر آئی تھی۔ اس کے ہاتھ گلے تھے جنہیں وہ اپنے روپے کے پلوٹ سے پونچھ رہی تھی۔

”اچھا ہے۔۔۔ آئے کٹ نے فوراً“ کہا۔ ”معاویہ آئے گا تو آپ ستر محسوس کریں گے۔۔۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے۔

آپ اس حادثے کے اثر سے نکل نہیں پا رہے۔ ”وہ آکر سامنے والے صوف پر بیٹھ گئی تھی۔ وسامہ نے اپنی دھیل چیز اس کی طرف موڑی اور عجیب سے انداز میں بولا۔

”معاویہ کو آیوشمتی کے بارے میں کچھ بتا نہیں چلنا چاہیے۔“ آئے کت حیران رہ گئی۔

”لیکن کیوں؟ فلک بوس اس کی ملکیت ہے اور اسے پتا ہوتا چاہیے یہاں کیا کچھ ہوتا رہا ہے۔“ اس نے زور دے کر کہا۔

”میں نہیں چاہتا وہ یہاں سے پریشان ہو کرو اپس جائے۔“ اس نے بے چارگی سے کہا۔

”آپ اس سے بات کریں گے تو آپ کے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔“ اس بار آئے کت نے بہت نرمی سے کہا تھا۔

”مذاق ایک طرف لیکن جس بری طرح آپ اس آسیب کے خیال سے ڈرنے لگے ہیں، یہ باتیں میرے لیے ناقابل برداشت ہوتی جا رہی ہیں۔ میں سارے فلک بوس میں پھری ہوں، مجھے یہاں ایسا کوئی اثر محسوس نہیں ہوا جس کی بنیاد پر ہم سارا وقت کافی کر گزار دیں۔“ وہ بیزار لگ رہی تھی۔ ”اسی لیے میں آپ سے کہہ رہی ہوں، معاویہ سے اس بارے میں خوبیات کریں یا مجھے کرنے دیں۔ وہ ضرور کوئی نہ کوئی حل نکال لے گا اور کچھ نہیں تو ہمیں یہاں سے نکال کر کسی اور لے جاسکتا ہے۔ اتنی پراپری ہے اس کی۔ ایک چھوٹا سا پارٹمنٹ ہمیں دے دینے سے کون سی کمی ہو جائے گی اس کی جائیداد میں۔“

”اس کے مجھ پر پسلے ہی بہت احسانات ہیں۔“ وسامہ رونے کے قریب تھا۔ ”میں خود کو اور زیریار نہیں کر سکتا۔“

”تو ٹھیک ہے۔ اس کا احسان نہ لیں۔ ہم یہاں سے جلتے ہیں۔“

”یہاں سے نکلیں گے تو کہاں رہیں گے؟ ابو بھی مجھے چیزیں رکھیں گے اور میں تمہیں بھی مزید خوار کرنا نہیں چاہتا۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”آپ یہاں سے نکلنے کا ارادہ کریں۔ اللہ کوئی نہ کوئی سبب ضرور نہ دے گا۔ اتنی بڑی دنیا ہے اللہ کی۔ ہمیں بھی ضرور کوئی نہ کوئی ٹھکانہ مل جائے گا۔“ آئے کت نے دونوں لفظوں میں کہا۔

”مجھے اس بارے میں سوچنے دو۔ لیکن پلیز معاویہ سے آیوشمتی کے بارے میں کوئی بات مت کرنے اے میری ریکووٹ سمجھ لو۔“

آئے کت ناراضی سے اسے دیکھ کر رہ گئی۔ اتنا ذرعنے کے باوجود اتنی احتیاط پسندی، اس کی سمجھ سے بالآخر تھی۔ لیکن اس نے دل میں ٹھان لیا تھا کہ وہ معاویہ سے بات ضرور کرے گی وہ یہ تھیں جانتی تھی کہ تقدیر ان تینوں کے لیے کوئی اور رہی ارادہ کے نہیں ہے۔



اس شام جب خوش نصیب ذرا سستانے کے لیے لیٹی (اور اس کام کے لیے وہ ہر وقت تیار رہتی تھی) تو اسے خیال آیا یہ عجیب واقعہ تھا جو اس کے ساتھ پیش آیا۔

وہ زکوٹا جن ہاں یہ درست نام ہے۔ اس نے سوچا۔ تو وہ زکوٹا جن جیسے فقر پایا کی ہر گز ہرگز عقیدت مند نہیں بن سکتی تھی نہ اسے بابا کی کمی کرامت پر بھروسا تھا لیکن اس ایک نظر نے کوئی نہ کوئی گز بڑا ضرور کی تھی۔ اور اس ایک نظر سے بھی زیادہ گز بڑا شامیر نامی اس بندے کی ایک جھلک نے کر دی تھی۔

خوش نصیب صبح بیدار ہونے کے بعد سے اس کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی۔ نجات کیوں وہ خود اور اس کی

وہ لاجواب گاڑی اسے بارپاریاد آتی رہی تھی۔ کہیں دل کے کسی کو نہیں میں انجانے میں، ہی اس نے یہ بھی خواہش کی تھی کہ وہ اسے کہیں نظر آجائے لیکن یہ دعا اتنی شدید نہیں تھی۔ یہ بس ایسی، ہی دعا تھی کہ کسی کو یاد کر لیا اور اس کے بارے میں سوچتے ہوئے ”کاش“ کا لفظ بول دیا۔

سوال یہ تھا کہ بابا نے اسے دعا کیے دی اور انہیں کسے پتا چلا کہ وہ شامیر کے بارے میں سوچتی رہی ہے۔ یہ سب سوچتے سوچتے وہ سو گئی اور ایسی گھری نیند سوئی کہ اُنکی قصخ ماں نور کے جھنجدھوڑ کر جگانے پر ہی اس کی آنکھ ٹھلی۔

پوری طرح بیدار ہونے تک وہ پچھلے روز کا واقعہ بھول بھال چکی تھی۔ ماہ نور نے بیتر سمجھتے ہوئے اسے کن اکھیوں سے دیکھا۔ اس کی ناراضی بھی مہنگی پڑ جاتی تھی اور پھر وہ ماہ نور کو عزیز بھی بست تھی۔ سوطویں مدت کی ناراضی کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

”تم مجھ سے ناراض ہو؟“ ماہ نور نے کن اکھیوں سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

خوش نصیب نے سستی سے اسے دیکھا پھر گردن موڑ کر بولی۔ ”نہیں۔۔۔ بست خوش ہوں میں میں تم سے روشن امی کی پچھی بن کر ہربات انہیں جا کر بتا دیتی ہو۔۔۔“

”اسی میں تمہاری بھلانی ہے خوش نصیب!“ ماہ نور نے رسان سے کہا۔

”کیا بھلانی ہے میری؟“ وہ اب ناراضی سے بولی۔ ”بدلہ لے کر دل کو سکون آجاتا۔“

”ایے وقت سکون کا لیا فائدہ جو لانگ ڈرم پریشانیوں کا باعث بنے۔“

”تمہاری اور روشن امی کی لاچکس میری سمجھ سے باہر ہیں۔“ اس نے سر برہاتھ مار کر کہا۔ ”لیکن یہ جو تم نے روشن امی کو بتا کر میرے ساتھ دشمنی مول لی ہے تاہم یاد رکھنا معاف میں ہرگز نہیں کروں گی۔“

ماہ نور کو نور سے بھی آگئی۔ خوش نصیب کا بچپنا کسی طور ختم ہونے کا نام نہیں لے رہا تھا۔

”یورے گھر میں کسی کو تو چھوڑ دو جس کا تم پر کوئی نہ کوئی قرص نہ ہو اور جس سے بدلہ لینے کی تم نے دل میں نہ ٹھان رکھی ہو۔“

”باقی سب کو تو پھر بھی چھوڑ دوں گی، تمہیں اب نہیں چھوڑوں گی۔۔۔ تم تو آستین کا سانپ نکلیں۔۔۔ میر جعفر کا فی میل ورثن۔۔۔“

وہ اتنے غصے میں تھی لیکن ماہ نور کی بھی رکنے کا نام ہی نہیں لے رہی تھی۔

”کرو گی کیا۔۔۔ یہ تو تاؤ۔“

”ہنس لو۔۔۔ ہنس لو۔۔۔ میں ابھی جا کر سب کو بتاتی ہوں کہ تم طوٹے بھائی کے حان لیوا عشق میں گرفتار ہو۔۔۔ اور نہ صرف چھپ چھپ کر انہیں دیکھتی ہو بلکہ فلمشار غیبم کی طرح ان کے لیے آہیں بھی بھرتی ہو۔“ وہ انتقامی جذبہ کے تحت انتھتے ہوئے بولی۔

ماہ نور کی بھی اپے گم ہوئی جیسے کوئی جادو کی چھڑی گھٹائی گئی ہو۔

”کس قدر جھوٹی ہو تم خوش نصیب۔“ وہ بیچاری ہنکا کارہ گئی تھی۔

”اب جھوٹی ہوں یا جو بھی ہوں۔۔۔ خبر تو میں سب کو ضرور دوں گی۔“ ہونٹوں کے کنارے پھیلا کر وانت نکال کر وہ کینگی سے بولی۔

”اور جب تک تمہاری شادی طوٹے بھائی سے نہیں کروادیتی مجھے سکون نہیں ملے گا۔۔۔ وہ طوطا تم ان کی طوٹی۔۔۔ اوہ سوری مینا۔۔۔ اور تم دونوں کے بچوں کا نام رکھوں کی میں۔۔۔ بڑا بیٹا ہو گا مکاؤ اور چھوٹے والا فشری اللہ نے کرم کیا تو ان شا اللہ پلے چار سال میں ہی پرندوں کا پورا خاندان تیار ہو جائے گا۔“

پورے کمرے میں گھومتی وہ یا آواز بلند پلانک کر رہی تھی اور اس کی آواز تکیے کی نور دار ضرب نے بند کروائی جو ماہ نور نے اسے چینچ کر مارا تھا۔

”ٹوٹے بھائی کے عشق میں بتلا ہونے سے بہتر ہے میں خود کشی کرلوں۔“

خوش نصیب نے دیکھا، دوسرا تکمیل کیا پکڑے، ایک ہاتھ کمر رکھے، ماہ نور بڑی ہی جذباتی ہوئی کھڑی تھی۔ لیکن یہ جذباتی پن اسے خوش نصیب کے عتاب سے ہرگز نہیں بچا سکتا تھا۔

اس نے بھی تکیہ اٹھایا اور ماہ نور پر چڑھ دوڑی۔ ذرا در پر میں ان دونوں نے سارے تکیے بستراپی جگنوں سے ہلا دیے تھے اور کمرہ میدان جنگ کا منظر پیش کرنے لگا تھا اور اس میدان جنگ میں سب سے دل فریب ان دونوں کی وہ ہنسی تھی جو بیک گرا اونڈ میوزک کی طرح گونج رہی تھی۔

زندگی اتنی بھی بڑی نہیں تھی جتنا بعض اوقات لگتی تھی۔



ایک سنہ صبح معاویہ فلک بوس آپنچا۔

آئے کرت اور وسامہ اس کے استقبال کے لیے مرکزی دروازے تک آئے۔ لکڑی کے خود کا رپھائیک سے جیپ اندر داخل ہوئی اور ڈھلوانی روشن پر بڑھتی ان کے سامنے آکر رکی۔ جیپ کے دروازے کھلے۔ ڈرائیور نیٹ سے بیباک بر اترا، دوسری طرف سے معاویہ۔

لباقد، بھر پور جسامت، مضبوط ہاتھ پیر، وہ وجہت میں تو یا کمال تھا سو تھا۔ اپنی عمر سے بڑا بھی دکھائی رہتا تھا لیکن وہ بے مثال مسکراہٹ جو اس کے چہرے کا حصہ تھی اس کا راز کھولتی تھی۔ شرپوں کا ساتھ دیتی تھی۔ زندگی سے بھر پور آنکھیں تھیں اس کی۔

تحوڑا سا سنجیدہ، تھوڑا سالا ابالی۔ زندگی کے اس مقام پر یہ تھا معاویہ شیرازی کا مکمل اور بھر پور تعارف۔

آئے کرت نے دیکھا، اس سنہ صبح میں وہ سیاہ رنگ کی جیکٹ میں ملبوس تھا۔ لے سفر نے اسے تھکا دیا تھا لیکن جوان عمری کا جوش اسے بڑھا ہوئے نہ رہتا تھا۔ وہ وسامہ کی طرف زرا سا جھلی اور سرگوشی میں بولی۔

”تمہارا بھائی حسن کے دیو تاکا دوسرا روپ معلوم ہوتا ہے۔ مجھے ڈر ہے کہ کہیں آیو شمشتی کی بھلکتی رفع اس پر عاشق نہ ہو جائے۔“ نظریں معاویہ پر ٹکائے، وسامہ کی طرف جھلکی وہ شرارت سے گویا ہوئی تھی۔ وسامہ نے اس بات پر ناپسندیدگی سے اسے دیکھا لیکن اس سے پہلے کہ اسے سرزنش کرتا معاویہ والہانہ انداز میں بانو پھیلائے ان کے سر پر پہنچ گیا۔

”تم لیلی مجھوں، ایک دوسرے کو محبت بھری نظروں سے دیکھنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہ دیا کرو۔“ وسامہ کو آئے کرت کی طرف ریکھتا پا کر اس نے جو بھی مطلب اخذ کیا، وہ اس کا اظہار اسی طرح کیا تھا۔ وہ تینوں ہی اس بات پر نہ پڑے تھے اور معاویہ وسامہ کے گلے لگ گیا تھا۔

”یا اللہ۔ تم تو پہلے سے زیادہ منہ پہنچ ہو گئے ہو۔“ آئے کرت نے نہ کر معاویہ سے کہا۔

”اور تم پہلے سے زیادہ خوب صورت ہو گئی ہو۔“ معاویہ نے بھی دو بدو کہا۔

”لیکن یہ تعریف ہے اور میں اس بات پر خوش ہوں۔“ آئے کرت مصنوعی انداز میں اڑا کر بولی۔

”دنیا کی کوئی بے دوف عورت ہے جو ایسی بالتوں پر خوش نہیں ہوتی ہوگی۔“ معاویہ نے سابقہ انداز میں کہا تھا۔

اس بات پر وہ تینوں ایک بار پھر نہیں۔ پھر معاویہ نے وسامہ کو دیکھا، بغور دیکھا۔ مسکراہٹ اس کے لبوں سے

دور نہیں ہوتی لیکن آنکھوں میں الجھن کا عکس پھیل گیا۔
”کیا بات ہے؟ اتنے کمزور کیوں ہو رہے ہو؟ تم نے میرے بھائی کا خیال نہیں رکھا۔“ اس نے آئے کت کو دیکھا۔ آئے کت بوکھلا گئی تو سامہ نے جلدی سے کما۔

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آئے کت میرا بہت خیال رکھتی ہے۔“

”میں دلکھ رہا ہوں، کتنا خیال رکھتی ہے۔“ معاویہ سر جھٹک کر بولا۔ ”خیال رکھتی تو تمہارا یہ حال نہ ہوتا۔“ اس نے خشیگین نظروں سے آئے کت کو دیکھا۔

”تم بالکل مغل کلاس سا سوں کی طرح ایکٹ کر رہے ہو۔“ آئے کت نے تاک چڑھا کر کما۔ معاویہ جھینپ سا گیا اور اس نے تاراضی سے آئے کت کو دیکھا۔ وسامہ البتہ ہنس پڑا۔ چند لمحوں بعد وہ تینوں ہتھیں رہے تھے۔

”ساری باتیں کیا ہیں ہوں گی۔ اندر نہیں چلنا کیا؟ میا کبیر! معاویہ کا سامان اس کے کمرے میں پہنچا دیں۔ اور خاتون بیلی سے کہیں معاویہ کے لیے فریش جوس لے آئیں۔“ آئے کت نے ہدایات جاری کیں۔

وہ تینوں باتیں کرتے اندر کی طرف چل پڑے۔

کچھ دیر بعد معاویہ فریش ہو کر آیا تو سامہ اور آئے کت سنگ روم میں اس کے منتظر تھے۔

”کھر میں سب کیسے ہیں؟“ معاویہ اپنا جوس کا گلاس لے کر ابھی بیٹھا بھی نہیں تھا جب وسامہ نے بے قراری سے پوچھا۔

”سب تھیک ہیں۔“

”تم کے تھے سا ہیوال؟“

”ہاں۔ پچھلے مینے دون کے لیے گیا تھا۔ زیادہ دن نہیں رک سکا کیونکہ یونیورسٹی میں مڈرمن اسٹارٹ ہو گئے تھے۔“ معاویہ نے باری باری ان دونوں کی طرف دیکھا۔

”مجھے ذرا جلدی جلدی اس حادثے کے بارے میں بتاؤ۔ بیانے مجھے اسی لیے بھیجا ہے کہ میں خود معلومات حاصل کروں۔“ وہ ذرا بیزار لگ رہا تھا۔

”لیکن کیس تو بند کر دیا گیا ہے نا؟“ آئے کت نے سوالیہ نظروں سے وسامہ کو دیکھا تو معاویہ بولا۔

”بے شک بند کر دیا گیا ہے لیکن بیبا کو کون سمجھا کے انہیں لگتا ہے اس حادثے نے ان کی ساکھ کو نقصان پہنچایا ہے اور اب اس کا نیشنل کیمپیلوں کو فناشی سپورٹ کر کے وہ اس نقصان کی تلافی کرنا چاہتے ہیں۔ اچھا خاصاً میں اپنے دوستوں کی ساتھ آؤٹنک پلان کر رہا تھا کہ بیانے یہ نیا آرڈر وے دیا۔ حالانکہ میں نے سمجھا نے کی کوشش بھی کی۔ مرنے والا مر گیا، اب بار بار ایک ہی بات کو دھرانے کا کیا فائدہ ہے۔“ وہ بہت بیزاری سے بول رہا تھا۔

آئے کت کو اس کا انداز بہت تاگوار گزرا۔

”کسی کا مر جانا اتنی معمولی بات نہیں ہوتی معاویہ! کہ تم اسے معمول کی بات سمجھو۔“

”یہ کوئی اتنی بڑی بات بھی نہیں ہے۔“ معاویہ نے پھر لاپرواں سے بولا۔ ”دنیا میں روزانہ لاکھوں لوگ مر جاتے ہیں۔ ان لاکھوں لوگوں میں ایک وہ کائنٹیل بھی تھا۔“

آئے کت کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی، وسامہ نے بات بدل دی۔

”وہاں سب کیسے ہیں؟ مجھے یاد کرتا ہے کوئی؟“ وسامہ نے حرمت سے پوچھا۔

معاویہ اور آئے کت دونوں نے اس وقت اس کی ادا سی کو بڑی شدت سے محسوس کیا تھا۔

”تم دونوں باتیں کرو۔ میں ذرا ناشتے کا انتظام دیکھ لوان۔“ آئے کت نظریں چڑھا کر وہاں سے چل گئی۔ وسامہ کو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنس، لنس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

دکھ ہوا۔ آئے کت اس کی زندگی میں شامل ہر حرست کی وجہ خود کو سمجھتی تھی۔ یہ — کہیں نہ کہیں درست بھی تھا۔

”ہاں سب یاد کرتے ہیں۔“ معاویہ نے کہا تو سامہ کا دھیان آئے کت سے ہٹ گیا۔

”جھوٹ۔ تم جھوٹ بول رہے ہوئے؟“ سامہ نے پہلی بار بھی سے اسے دیکھا۔

”میں جھوٹ کیوں بولوں گا؟ مجھ کہہ رہا ہوں۔ سب تمہیں بست یاد کرتے ہیں۔ ہاں ماموں اپنے منہ سے نہیں کہے لیکن یاد تو وہ بھی تمہیں کرتے ہیں۔“ معاویہ اسے یقین دلانے میں مصروف تھا اور پچھن میں گھڑی آئے کت بڑی ناگواری سے خاتون بی بی سے کہہ رہی تھی۔

”یہ معاویہ بست عجیب انسان ہے جسے انسانی زندگی کی قدر ہی نہیں معلوم، اس سے کسی اچھائی کی توقع کیسے کی جاسکتی ہے۔“ اسے دراصل معاویہ کے روپ سے بڑا دکھ پہنچا تھا۔ خاتون بی بی چپ ہی رہی۔ وہ یوں بھی سیدھی سادی خدمت گزار عورت تھی۔ اسے ایسی باتوں کی سمجھ نہیں تھی۔



”اس سے آگے تو پھر آپ خود سمجھ دار ہیں لیکن۔“ کیف نے ایک لے میں بولتے بولتے یک دم — سراٹھا کر دیکھا۔ عرفات ماموں اس حد تک کتاب پڑھنے میں مکن تھے کہ اسے ایسا لگا کہ انہوں نے اس کی کوئی بات سنی ہی نہیں ہوگی۔

کیف کو سخت مایوسی ہوئی۔

”میں اتنی دیر سے بول رہا ہوں؟ آپ نے میری کوئی بات سنی بھی ہے یا میں نے اپنی ازرجی ہی ضائع کی ہے؟“ اس نے سخت ناراض انداز میں پوچھا۔

عرفات ماموں نے بے ساختہ سراٹھا کر اسے دیکھا۔ ذرا سا گزر رہا ہے کہ دوست جسے بھانج کو ناراض کرنے کی غلطی وہ ہرگز نہیں کر سکتے تھے اور پھر بولے۔

”مکال کرتے ہو یا را! ایک ایک لفظ سنائے تمہارا۔“

”اچھا تو تباہی میں... اتنی درپر سے میں کیا بول رہا تھا۔“ وہ امتحان لینے پر ہی تل ہو گیا۔

”کلاس روم میں سربراہ زمیست لینے سے پہلے بھی پانچ منٹ تیاری کے لیے دیے ہی جاتے ہیں۔“ انہوں نے جلدی سے کہا۔

”وہ پانچ منٹ نالائق اسٹوڈنٹس کے لیے ہوتے ہیں اور آپ نالائق ہرگز نہیں ہیں۔“ کیف کری پر ذرا سا آگے ہوا، ان کے ہاتھ سے کتاب لے کر بند کی اور میز رہتے ہوئے بولا۔

عرفات ماموں نے گھری سانس بھرتے ہوئے کری کی پشت سے ٹیک لگائی۔ ”دیکھو... یہ سیدھا سادا ہائی کورٹ کا معاملہ ہے۔ اور یائی کورٹ، تم جانتے ہو اس گھر کی ہائی کورٹ کی فاضل بحث تمہاری والدہ ماجدہ ہیں لہذا میں بھی اس میں کچھ نہیں کر سکتا۔“

”یوں نہ کہیں ماموں۔“ وہ جلدی سے بولا۔ ”کیونکہ آپ بھی اچھی طرح جانتے ہیں ہائی کورٹ کی فاضل بحث کی جان جس پرندے میں ہے وہ آپ ہیں کیونکہ آپ میری والدہ ماجدہ کے چھوٹے لاٹے بھائی ہیں۔“ وہ مسکرا کر معنی خیز انداز میں بولا۔

”پاکیف! کیوں مشکل میں ڈالتے ہو یا را!“ وہ بے بسی سے بولے۔

”تمہیں اچھی طرح پتا ہے، آپ سخت برامتانی ہیں اگر میں روشن یا اس کی بیٹیوں کے معاملے میں بولوں۔“

انہیں لگتا ہے ابھی بھی میرے دل میں روشن کے لیے کوئی نہ کوئی جذبہ یا قی ہے۔

”تو اس میں غلط کیا ہے؟“ وہ حیران ہوا۔ ”جو محبت وقت کے ساتھ ختم ہو جائے وہ پھر محبت تو نہ ہوئی۔“

”خدا نہ کرے کہ محبت کے سفر میں“ میں جن حالات سے گزرا ہوں ان سے تمیں گزرنما پڑے۔ ”انہوں نے ساری لیکن صدقہ دل سے کہا۔“ لیکن اگر بھی ایسا ہوا تو تم ضرور سمجھ جاؤ گے۔ جس عمر میں میں ہوں اس عمر میں محبت کی یاد بھی ملامت بن جاتی ہے۔“

”کیسی عجیب بات کر رہے ہیں ما مول؟“ وہ چڑ کریو لا۔ ”کیا ہوا آپ کی عمر کو؟ وقت سے پہلے بڑھا پا طاری نہ کر لیا ہوتا تو یقین کریں میں میں خود آپ کا روشن چھپ سے نکل کر واپس تا۔“

”بکومت۔“ وہ ڈپٹ کر لو لے۔ ”یہ فضول بات اب کہہ دی ہے تو وہ بارہ کسی کے سامنے منہ سے مت نکالنا میں تو پھر بھی جیسے تھے کسی نئی بحث سے پنج جاؤں گا، روشن کی جان مصیبت میں آجائے گی۔“

”اتنی نکر ہے آپ تو ان کی پھر بھی کہتے ہیں امی یہ نہ بھیں کہ آپ کے دل میں ان کے لیے کوئی فیلنگ ہے؟“ وہ جیسے ہاتھ دھو کر ان کے پیچھے پڑ گیا تھا۔

”کیف آ؟“ انہوں نے گھور کر دیکھا۔ ”انہوں نکل جاؤ میرے کرے سے۔“ وہ سخت ناراض ہو گئے تھے۔

”جسے دیکھو مجھ سے ناراض ہو رہا ہے۔ پہلے ابو، پھر خوش نصیب اور اب آپ۔“ وہ دل برداشتہ سا کری چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

عرفات ما مول نے پھر بے بسی سے اسے دیکھا۔ یقین تو یہ ہے کہ وہ واقعی اسے ناراض نہیں کر سکتے تھے۔

”اچھا بیٹھ جاؤ، کچھ سوچتے ہیں۔“ ذرا نرمی سے کہا۔

”سوچنے کا کوئی فائدہ نہیں ما مول! صرف ایک ہی حل ہے کہ امی کو راضی کیا جائے کہ وہ روشن چھپ وغیرہ کو ہمارے پورشن میں شفت ہونے دیں۔“

”آپ سے بات کرنا ایسا ہی ہے جیسے میں خود جاؤں اور کہوں۔ آئیں مجھے مار۔“ وہ بے بسی سے بولے۔

”یعنی میں یہ سمجھوں۔ آپ امی سے ڈرتے ہیں؟“ وہ ناراضی سے بولا۔ اپنی طرف سے بڑا انہیں غیرت دلانے کا ارادہ کیا تھا۔

”بیل سے تو ہر کوئی ڈرتا ہے میرے دوست!“ انہوں نے بے ساختہ اور ہنسی دیا کر کہا۔

”کون ہے جو تمہاری امی سے نہیں ڈرتا، تمہارے ابو، میں اور خود تم بھی۔“ وہ جتا کرلو لے پھر دنوں نے ایک دوسرے کو گھور کر دیکھا اور ہنس دی۔ تھوڑی دیر دنوں، ہی اپنی جھینپ مٹانے کو ہنسنے رہے پھر کیف ہی بولا۔

”اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ ہم کسی بھی طرح روشن چھپ والوں کی مدد نہیں کر سکتے۔ میرا خیال تھا امی کے بجائے اب سے بات کروں لیکن انہوں نے بھی صاف انکار کر دیا۔ اب امی سے بھی بات کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ کوئی ایک بھی فرد ذرا اچک دکھاریتا تو معاملہ سنبھالا جا سکتا تھا لیکن اب۔“ ہنسنے کے باوجود وہ بہت ہی دل گرفتہ نظر آ رہا تھا۔

”وہ اس لیے کیونکہ ایسے معاملات کا کبھی بھی گھر کے کسی ایک فرد پر انحصار نہیں ہوتا۔“ اب کی بارہہ نرم اور اثر انگیز لمحے میں بولے۔ ”نہ تمہاری امی اس حق میں ہیں کہ روشن ان کے پورشن میں شفت ہوں نہ تمہارے ابو... اور وہ دنوں ایسا اس لیے نہیں کر سکتے کیونکہ شفق اور فضیلہ بھا بھی ایسا ہونے نہیں دیں گے۔ یہ تو سیدھا سیدھا ان سے بغاوت والی بات ہو جائے گی۔“

”ایک تو میری سمجھیں نہیں آتا کہ ہمارے بزرگ شفق پچا اور فضیلہ چھپ سے اتنا ڈرتے کیوں ہیں۔“ وہ بڑی طرح چڑ گیا۔

”ویکھوڑہ تاکوئی نہیں ہے۔“ عرفات مامول نے فوراً ”کماوہ نہیں چاہتے تھے کہ کیف کے دل میں ماں باپ کے لیے کوئی بدگمانی سراٹھائے۔“

”بس ایک بھرم ہوتا ہے جسے انسان اپنے سے چھوٹوں کے ہاتھوں ٹوٹتا ہوا یکھنا نہیں چاہتا۔“

”میں یہ لا جکس سنتے سنتے یک چکا ہوں۔“ اس نے بے زاری سے نفی میں سرہلاتے ہوئے کہا۔ ”اور میں بننے چلا ہوں اینکو پرسن۔ اپنے گھروالوں کو تو حق بات پر قاتل کر نہیں سکتا۔ دنیا کے بغیر خاک ادھیزوں گا۔“

وہ بہت ہی ماوسی ہو گیا تھا۔

”اس لیے تم یہ خیال اپنے دل سے ہی نکال دے۔ تمہاری جگہ اینکو پرسن میں بن جاتی ہوں۔“ خوش نصیب کمرے میں داخل ہوتی اور خوب دانت نکال کر کہا۔

”بات تو صحیح ہے۔“ عرفات مامول پر سوچ انداز میں بولے۔ ”خوش نصیب کسی کو قاتل کر سکے گی یا نہیں۔“

”بالکل صحیح۔“ وہ اپنی ہتھیلی پر ہاتھ مار کر بولی۔ ”آج تک جتنے تاک شوز میں نے دیکھے ہیں، ان کے اینکو پرسن صرف یہ ہی توکرہ ہے ہوتے ہیں۔“ کیف مسکرا بھی نہیں سکا۔ اسے بہت برا لگ رہا تھا، یہ سوچ کر کہ ابو کو راضی نہیں کر پایا۔

”میں چلتا ہوں۔“ اس نے عرفات مامول کو دیکھا۔

”اتنی جلدی؟“ وہ حیران ہوئے۔ ”چاۓ تو پیتے جاؤ، خوش نصیب بنائے گی چاۓ۔“

”ایسی لاجواب چائے بناؤں گی کہ ساری زندگی نہیں پی ہوگی۔“ اس کا مودہ کچھ زیادہ ہی خوش گوار ہو رہا تھا۔

”اس کے ہاتھ کی چائے میں سے اچھا ہے میں زہری لیں لوں۔“ کیف نے کہا۔

”چلو مرضی ہے تمہاری۔“ وہ کندھے اچکا کر بولی۔ ”شادی کے بعد جو صیام کے ہاتھ کی چائے پینا پڑے گی، اس سے تو یہ ہی بہترے کہ شادی سے پہلے ہی زہری لو۔“ وہ ٹھہڑا گا کر ہنسی۔

”بکوستے۔“ کیف بدک کر بولا۔ وہ اکثر اسے ایسے ہی چڑاتی تھی۔

”میں پھر آؤں گا مامول!“

”اسلام آباد کب جانا ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔

”کچھ کہہ نہیں سکتا۔ شاید کل یا پرسوں چلا جاؤں۔“ وہ بے زار لگ رہا تھا۔

”ویسے ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔“ خوش نصیب پر سوچ انداز میں بولی۔ ”تم گئے پھر واپس آگئے۔ اب دوبارہ جانے کی بات کر رہے ہو؟ جب واپس ہی آتا تھا تو گئے کیوں تھے؟“

”مچھے لگا تھا کسی کو یہاں میری ضرورت ہے۔“ وہ سارگی سے بولا۔

”تمہیں کیوں لگا تھا؟“ وہ جرح کرنے لگی۔

”میرے دل نے کہا تھا۔“ وہ زور دے کر بولا۔

”اگلی بار دل کی نہ سننا۔ ایسے ہی خوار کیے رکھے گا تمہیں۔“ وہ مزے سے کہہ کر کری پر بیٹھ گئی اور کیف اسے دیکھ کر رہ گیا، پھر بولا۔

”میں چلتا ہوں۔“

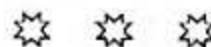
”میں بھی آئی۔“ عرفات مامول سے کہہ کر وہ کیف کے پیچھے دوڑی۔

برآمدے میں ستمبر کی دھلتی ہوئی دھوپ پھیلی تھی اور ستون سے لٹپیں نیل اداں سی لگتی تھی۔

”سنو کیف۔“

وہ رک گیا اور پلٹ کر اسے دیکھا۔
”قل میں بد گماں لے کر مت حاصل تھا تم نے ہماری مد و کرنے کی کوشش کی تھی۔ اب اللہ ہی کو منظور نہیں کہ ہم اس کرے سے نکلیں تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔ بہرحال تمہارا شکریہ کہ تم نے تو ہمارا احساس کیا۔“ وہ سادگی سے بولی اور واپس چل گئی۔

کیف تھوڑا حیران، تھوڑا بے یقین سارہ گیا۔ وہ عجیب پہلی سی لڑکی تھی۔ کبھی اتنی بد گمان کہ شکل تک دیکھنے کی روادر نہ ہوتی اور بھی اتنی صابر کہ روشن چھپی کا رچ تو لگاتی۔
وہ آہستگی سے ہنسا اور کھلے دروازے سے باہر نکل گیا۔



مرکزی گول کمپی کے بیچ و بیچ چھت سے لگا ہوا فانوس ہو لے ہو لے لرز رہا تھا اور معاویہ کی آواز سارے فلک بوس میں گونج رہی تھی۔ وسامہ کے ساتھ اس کی باتیں بھی ختم ہونے کا نام نہیں لیتی تھیں۔ زندگی سے بھرپور آواز جس نے فلک بوس کے ساتھ کو توڑ دیا تھا۔

وسامہ بہت خوش دکھائی دے رہا تھا۔ معاویہ کے آئے سے فلک بوس میں جیسے زندگی بیدار ہو جاتی تھی۔ ان دونوں کی آپس میں دوستی بھی بہت تھی۔ بچپن سے اب تک معاویہ جب تک اپنی اسکول ہائی یونیورسٹی کی ہر بات اس کے گوش گزار نہیں کر رہتا تھا، اسے سکون نہیں آتا تھا۔ وہ یمش وسامہ کے ساتھ سائے کی طرح لگارتا تھا۔ آئے کت کا وسامہ کی زندگی میں آجائے کے بعد، اس معمول میں الجھاؤ آگیا تھا اور اس چیز سے معاویہ بخت جنم چلا یا بھی تھا۔ جب وسامہ نے آئے کت میں دیکھ لیتا شروع کی، اس وقت معاویہ نے اس کا بھرپور ساتھ دیا تھا جتنی کہ آئے کت سے کورٹ میں کو بھی صحیح فیصلہ قرار دیا تھا لیکن بعد میں وہ اس سے چڑنے لگا تھا اور آئے کت کے لیے اپنی ناپسندیدگی کو چھپا بھی نہیں بیایا تھا۔ سب یہاں تک کہ آئے کت بھی جانتی تھی کہ وہ اسے ناپسند کرتا ہے۔ وہ اسی پات پر بھی بہت افسرہ ہو جاتی تھی اور کبھی بنس کر ٹال دیتی تھی اور اکثر معاویہ کے سامنے اس بات کا اظہار کرتی تھی کہ اگر وہ اسے ناپسند کرتا ہے تو آئے کت خود بھی اسے کچھ خاص پسند نہیں کرتی۔ ایسے بگڑے ہوئے لڑکے کو کوئی پسند کر بھی کیسے سکتا ہے۔

معاویہ کو بھی اس بات کی کچھ خاص پروانیں تھیں، یعنی مل ملا کروہ دونوں ہی ایک دوسرے کے لیے ناپسندیدہ اور ناقابل برداشت تھے۔ وسامہ ان دونوں کی اس بات پر ہستا تھا اور ایک دوسرے کے لیے ناپسندیدگی کو ان کا بچپنا گردانہ تھا۔

بہرحال وہ معاویہ کی آمد سے خوش تھا، لیکن پھر وہ ہوا جس نے ذہنی طور پر وسامہ کے پرچے اڑا دیے۔ اسے یقین ہو گیا کہ فلک بوس میں ہونے والے عجیب و غریب واقعات آیو شمتی کی موجودگی کا شیخہ ہیں۔ یہ سب سننے میں عجیب اور کمزور اعتقاد کی نشانی معلوم ہوتا تھا، لیکن اس نے آیو شمتی کی موجودگی کو باقاعدہ محسوس کیا تھا۔ وہ اس کی انگلیوں کے لمس، سالس کی آواز تک کو پہچاننے لگا تھا۔

وہ جانتا تھا، اب نہیں تو کچھ روز بعد سب اسے پاگل قرار دینے لگیں گے، یہاں تک کہ آیو شمتی اپنی موجودگی کا احساس نہیں بھی نہ دلا دے۔ وہ اکثر سوچتا، ممکن ہے یہ سب اس کا وہم ہی ہو۔ وہ بچپن سے زرا ذریوک واقع ہوا تھا۔ اندھیرے سے اسے فطری طور پر خوف آتا تھا، لیکن آیو شمتی کی موجودگی اس کا وہم تھا تو کان پر لگا ہوا زخم کس چیز کی علامت تھا؟ کیا وہ کسی ایسے نفیا تی مرض میں مبتلا ہو چکا ہے۔ جس میں خود کو جسمانی ایذا پہنچانا انسان کو سکون دیتا ہے؟

ایک بار پھر وہ یہ سب سوچ کر بیکان ہونے لگا۔ اسی وقت سنگل صورے پر سکڑ سمت کر سوئی ہوئی آئے کت کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے کسمسا کر آئیں کھولیں اور وسامہ کو دیکھا، پھر اسے جا گتا پا کر جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”اٹھ گئے آپ؟ آب کیسی طبیعت ہے؟“ وہ جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھی اور آگر وسامہ کے پاس بیٹھ گئی۔ وسامہ نے اسے نظر بھر کر دیکھا اور پارے اس کے چرے پر سے بال ہٹائے۔ وہ اس کی محبت بھی۔ اس کے عشق کا جنون۔ اپنے لیے اسے فکر مند و لکھنا وسامہ کو تکلیف میں بنتا کر رہا تھا۔ ”میں کیا پوچھ رہی ہوں وسامہ! آپ کی طبیعت اب کیسی ہے؟“ وسامہ کی خاموشی نے اسے پریشان کر دیا تھا۔ ”میں تھیک ہوں۔“

”تو اس طرح کیوں بیٹھے ہیں؟“ وہ بھی ہوئی تھی، دھنگ کا سوال بھی نہ پوچھ سکی۔ وسامہ نہیں دیا۔ ”تو کس طرح بیٹھوں؟“ یہ اس کا مخصوص انداز تھا۔ آئے کت یک دم منید الجھ گئی۔ اس نے خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا اور صوفی کی پیشے میک لگا کر نیم درازی ہو کر وسامہ کو دیکھنے لگی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟“

”آپ کو پتا ہے، میں آپ کی وجہ سے کتنی پریشان ہوں۔“ وسامہ نے شرمندگی سے آہستہ سے اثبات میں سر ہلا دیا۔ لیکن اس کے انداز میں بے بسی تھی۔ آئے کت اسے دیکھتی رہی، پھر وہ سید ہی ہو کر بیٹھی اور اس نے وسامہ کے کندھے سے اپنا سر لگادیا۔ وسامہ نے ذرا سی گردن جھکا کر اسے دیکھا، پھر جھک کر اس کے سر کو چوما اور اپنی کل کائنات کو اپنے بازو کے حصار میں لے لیا۔ اس کی محبت اس کے ساتھ تھی۔ زندگی سے اس سے بڑھ کر کسی عنایت کی توقع اور کی بھی کیسے جا سکتی تھی۔



خوش نصیب واپس آئی تو عرفات اموں اسی کے منتظر بیٹھے تھے۔

”اچھا ہوا تم خود ہی آگئیں۔ میں شیر و کوچینے کا سوچ ہی رہا تھا کہ تمہیں بلا کر لائے۔“

”اور میں کب سے سوچ رہی تھی کہ آپ کے پاس چکر لگا کر آؤں۔ بہت دن ہوئے آپ سے بات نہیں ہو سکی اور جو پتا ہوتا کیف بھی یہیں ہے تو بت پہلے آچکی ہوتی۔“ وہ فلور کشن گھیٹ کر ان کے پاس لائی اور ان کی کرسی سے پچھہ دور رہی بیٹھ گئی۔

”نیزیت تو ہے۔ آج کیف پر اتنی مہربانی کیوں؟“ انہوں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے چشمے کے اوپر سے اسے دیکھا تو خوش نصیب نہیں دی۔

”آپ کا یہ دوستی خود کو بڑی چیز سمجھتا ہے۔ لیکن دراصل ہے نہیں۔“ وہ جملے کو توڑ مروڑ کر اسی طرح لفظوں پر زور دے کر بولی تھی۔

”اچھا۔“ وہ اس کے اندازے سے متاثر ہوئے بنانہ رہ کے۔

”تمہیں ایسا کیوں لگا؟“

”آپ نے دیکھا نہیں۔ کیسے ایک زر اسے معاملے میں جذباتی ہوا پھر رہا ہے۔ آپ دیکھنے گا۔“ ابھی یہ اپنی ایسے تجھی جھگڑا کرے گا۔“ وہ سو فیصد تر یقین لمحے میں کہہ رہی تھی، ایسے جیسے کیف کی رگ سے واقف ہو۔



”بہت بری بات ہوگی۔“ وہ بڑے مدد رانہ انداز میں کہہ رہی تھی۔ ”روشن ایسی کہتی ہیں، اپنے ماں باپ سے جھگڑا کرنے والے سیدھے جنم میں جاتے ہیں اور کیف کے کھاتے میں تو پسلے ہی کوئی نیکیاں نہیں ہیں۔ اماں ابا کو بھی ناراض کر دے گا تو آخرت بھی ہاتھ سے جائے گی۔“

عرفات مامول اس کی بیات پر بے ساختہ اور زور سے ہے کہ خود خوش نصیب کے لبوں پر بھی مسکراہست دوڑ گئی، لیکن وہ مجھنے سے قاصر تھی کہ ایسی کیا بات کہہ دی جو مامول اتنی زور زور سے ہنس رہے ہیں۔ اس کے حساب سے تو آج وہ بڑی اچھی باتیں کر رہی تھی۔ بس دل میں ایک الجھن تھی جو ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی۔ مزار والے زکوٹا بابا جی، شامیر اور اس کی گاڑی، کسی طور دماغ سے نکلتے ہی نہ تھے۔ ماہ نور کو بتانے کا مطلب تھا، سید حارون شن ایسی کی عدالت میں پیشی اور اب وہ مزید کسی پیشی کی متحمل نہیں ہو سکتی تھی۔

سو عرفات مامول کے پاس چلی آئی، لیکن زبان گھولے تو کس طرح؟ اسے خدشہ تھا، دربار پر جانے کی اطلاع ہر ایک کو ناگوار گز رے گی، سوائے فضیلہ، پیچی اپنڈیمیلی کے جب وہ دیر تک ہنس چکے اور آنکھوں کاپانی پوچھنے لگے تو خوش نصیب نے انہیں کن اکھیوں سے دیکھا۔ دل ہی دل میں سوچا اور ہونقول کی طرح بولی۔

”آپ اتنا کیوں ہنس رہے ہیں؟ کیا میں نے کوئی غلط بات کہہ دی۔“

”ارے ہرگز نہیں۔“ وہ جلدی سے بولے مبادا برا مان جائے ”انہوڑا۔۔۔ وہ سامنے میز پر ایک لفافہ پڑا ہے، وہ اٹھا کر مجھے دو۔“

خوش نصیب مستعدی سے اپنی جگہ سے اٹھی اور لفافہ اٹھالا۔

”یہ مجھے مت دیسی یہ تمہارے لیے ہے۔“

”لیکن اس میں ہے کیا؟“ خوش نصیب نے لفافہ اٹ پلنٹ کر دیکھا۔

”میری خواہش ہے کہ تم یونیورسٹی میں ایڈیشن لواور اپنے خواب پورے کرو۔ لیکن میں یہ بھی اچھی طرح جانتا ہوں۔ یونیورسٹی کے اخراجات تمہاری اماں کمیں مجھے سے لینے تھیں دیں گی۔ اس لیے پرائیویٹ ایڈیشن فارم منگوادیا ہے۔ کم سے کم پرائیویٹ امتحان کی فیس تو تم مجھے سے لے سکتی ہوئے۔“ انہوں نے سادھے سے بچے میں کھاتھا، لیکن خوش نصیب ششد رہی رہ گئی۔ فوری طور پر اسے یقین ہی نہیں آیا کہ جو وہ کہہ رہے ہیں وہ حق ہے۔ ”میں آپ کا شکریہ کیسے دا کروں۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے خوشی کے مارے۔

عرفات ایک نیار پھر ہنس دیے اور اس کے سر پر چپت لگا کر بولے۔

”آنندہ اپنی آنکھوں میں آئسونہ آنے دینا۔۔۔ اس سے برا شکریہ اور کوئی نہیں ہو گا میرے لیے۔“



”میں نے سارے فلک بوس کا جائزہ لیا ہے۔ تمام ملائنمن سے بھی انکو اڑی کی ہے۔ مجھے یہاں ایسی کوئی چیز نہیں ملی، جس کی بنا پر یہ کہا جاسکے کہ یہاں کوئی آسیب و سیب بھی رہا۔۔۔ پذیر ہے۔“ ناشتے کی میز پر معاویہ نے ان دونوں کو اطلاع دی۔

و سامہ کا دل فوراً ہی ناشتے سے اچھا ہو گیا۔ وہ ہاتھ روک کر بے بسی سے معاویہ کو دیکھنے لگا۔

”میرا خیال ہے، تم دونوں میرے ساتھ چلو۔۔۔ اسلام آباد میں ہم کسی اچھے سایکاٹرست سے۔۔۔“

”مجھے پتا تھا تم یہ ہی کو گے۔“ و سامہ نے یہ جانی انداز میں اس کی بات کاٹی۔ ”لیکن مجھے کسی سایکاٹرست کی

ضرورت نہیں ہے۔ میں سچ کہہ رہا ہوں، میں نے آیوشمتی کی موجودگی کو محسوس کیا ہے۔ وہ بیس ہے ہمارے آس پاس اسی جگہ۔ ”وسامہ! میری بات سنو۔“ معاویہ نے نرمی سے کہنا چاہا، لیکن وسامہ کچھ سننے کے لیے تیار ہی نہیں تھا۔ وہ جیسے ایک دم ہرچیز سے بے زار ہو گیا تھا۔

”تمہیں پا دے۔ ایک بار بچپن میں بھی تمہیں وہم ہو گیا تھا کہ کوئی تمہارے آس پاس رہتا ہے۔ تم ایک عجیب سانام للتے تھے، اس تخلق کا گہرے میرا دوست ہے اور مجھ سے ملنے آتا ہے؟“ معاویہ نے رسان سے اسے یاد دلانے کی کوشش کی۔ ”شرع شروع میں مامول جان، ممکنی جان اور ہم سب اس بات پر ہمیشہ تھے کہ تم نے ایک فرضی دوست بنار کھا ہے، لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تمہاری اس ان دلیلے دوست سے متعلق باتیں بڑھتی چلی گئیں تو سب کو پریشانی ہونے لگی تھی۔ مامول تمہیں اسی وقت بھی سائیکاٹرست کے پاس لے کر گئے تھے۔“ معاویہ بولتا چلا جا رہا تھا اور آئے کت کی ابھسن بڑھتی جا رہی تھی۔

”وہ بچپن تھا معاویہ!“ وسامہ نے جھنجلا کر کہا۔ ”بچپن میں ہر دوسرے بچے کے ایسے خیالی دوست ہوتے ہیں۔ تم بھول رہے ہوئے میں بچہ ہوں نہ بدروج میرے دوست کا کروار بھاری ہے۔ وہ میرے پیچھے لگی ہوئی ہے وہ بخشنے نقسان پہنچانا چاہتی ہے۔“

معاویہ نے جیسے لا جواب ہوتے ہوئے وسامہ کو دیکھا، پھر بولا۔ ”تمہیں یہ کیوں لگتا ہے وہ نقسان ہی پہنچائے گی؟ اگر واقعی اس کا کوئی وجود ہے تو کیا پتا، وہ تم سے بات کرنا چاہتی ہو۔“ معاویہ نے تصویر کا ایک نیارخ اسے دکھایا۔ آئے کت کو غصہ آیا، بجائے یہ کہ وسامہ کو اس سارے عذاب سے نکالا جاتا معاویہ اسے نئی راہ پر ڈال رہا تھا۔

وسامہ بھی حیران ہو کر معاویہ کو دیکھ رہا تھا اس نے اس نسبت نہیں سوچا تھا۔

ادارہ خواتین ڈا جسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے 4 خوبصورت ناول

ایک میں
اور ایک تم



تازیلہ ریاض
قیمت - 350 روپے

کسی راستے کی
اجالوں کی بستی
تلash میں



فاخرہ جبیں
قیمت - 400 روپے

میرے خواب
لوٹادو



میمونہ خورشید علی
قیمت - 350 روپے

غلہت عبداللہ
قیمت - 400 روپے

فون نمبر:
32735021

منگوانے مکتبہ عمران ڈا جسٹ 37، اردو بازار، کراچی
کاپی:

"میں جن بحوث روح بدروح آسیب وغیرہ جیسی باتوں کو نہیں مانتا۔ لیکن تمہارا اعتقاد ہے، شاید اسی لئے وہ روح تمہارے پیچھے گئی ہوئی ہے۔ ہو سکتا ہے، وہ تم تک کوئی پیغام پہنچانا چاہتی ہو۔ میری بات مانو وسامہ! اگر اگلی بار تمہیں اس روح کی موجودگی محسوس ہو تو ذرنش کی بجائے اس سے بات کرنے کی کوشش کرنا۔ مجھے یقین ہے، کوئی نہ کوئی پوزیٹوبات ضرور سامنے آئے گی۔" معاویہ نے بے حد سمجھدی سے باری باری ان دونوں کو دیکھا تھا۔ "اور اگر تم یہ نہیں کر سکتے تو میرے ساتھ سائیکاٹرست کے پاس چلو۔ مجھے یقین ہے، جس پریشانی سے تم خود نہیں نکل پا رہے ایک بہترین سائیکاٹرست کے ساتھ تین چار میشنز تمہیں ضرور نکال دیں گے۔" وسامہ خاموشی سے سر جھکائے اپنی پلیٹ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

آئے کرتے ہے زار بیٹھی تھی۔ معاویہ نے سراٹھا کر معاویہ کی طرف دیکھا۔

"معاویہ!"

"ہوں؟" وہ رغبت سے چھری کانٹے کی مدد سے فریج آمیٹ کھا رہا تھا۔

"اگر مجھے کچھ ہو گیا تو آئے کت کا خیال رکھنا۔" اس نے کہا۔ اپنی وہیل چیز کے وہیل گھمائے اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

وہ دونوں ششدہ رے رہ گئے تھے، وسامہ کے کمرے سے نکل جانے کے کچھ دیر بعد تک بھی جیسے صم "بکم" بیٹھے رہے، پھر آئے کت نے ہاتھ میں پکڑا کانٹا پلیٹ میں ٹھنڈا دیا۔

"مجھے لگا تھا تمہارے آنے سے وسامہ کی ذہنی حالت میں کچھ بہتری آئے گی، لیکن تم نے اسے نیاراستہ دکھا دیا ہے۔" وہ سخت ناراضی ہو گئی تھی۔

"لیکن مجھے تو اس مسئلے سے نہیں کاہی، ہی راستہ سمجھ میں آیا ہے۔ یا اسے سائیکاٹرست کے پاس لے چلوا یا اسے اپنا علاج خود کرنے دو۔" معاویہ نے ابھی بھی رسان سے کہا تھا۔

"لیکن یہ کیسے ہو گا؟ سلے وہ آیو شستی کی موجودگی سے خائف تھا، اب اس پریشانی میں مبتلا ہو جائے گا کہ اس منہوس روح سے بات کیسے کی جائے۔"

"تم وسامہ کے لیے پریشان مت ہو۔" معاویہ نے کہا۔ "وسامہ جب تمہارے جیسی چیزوں کے ساتھ پوری زندگی گزارنے کا فیصلہ کر سکتا ہے تو اس بدرجہ سے بات بھی کر لے گا۔ مجھے یقین ہے اسے زیادہ وقت نہیں ہوگی۔" اس نے سمجھدی اور یہ ساختگی سے کہا۔ آئے کت کو اس کی بات سمجھنے میں چند سینڈ لگے اور پھر اس نے ناراضی سے کانٹا اٹھا کر معاویہ کو ٹھیکنگ مارا۔

معاویہ نے اس کانٹے کو ہٹتے ہوئے ٹیچ کر لیا تھا۔

"وسامہ کی حالت بلاشبہ پریشان کرنے ہے، لیکن یہ وقت فیز ہے۔ گزر جائے گا۔ اگرچہ مجھے اپنے بھائی کے بارے میں ایسی بات نہیں کہنی چاہیے، لیکن تم اتنی پریشان ہو اس لیے بتا رہا ہوں۔ وسامہ کو بچپن سے لوگوں کی توجہ حاصل کرنے کا شوق ریا ہے اور اپنا یہ شوق پورا کرنے کے لیے وہ اکثر من گھڑت کہانیاں سنایا کرتا تھا۔ آج میری ماں میں سے بات ہوئی تھی انہوں نے ہی مجھے یہ بات یاد دلائی ہے۔" آئے کت کے لیے یہ ایک اور دھچکا تھا۔ وہ بھتی تھی وسامہ اس کے لیے کھلی کتاب کی طرح ہے، لیکن اب اگر اسے احساس ہو رہا تھا، اس کھلی کتاب کے کئی باب رہنا ابھی باقی تھے۔

"اور کان کے اس زخم کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

"تمہیں یاد نہیں سہ کم نے خود کہا تھا، وہ کسی کیڑے کے کانٹے کا زخم تھا۔" معاویہ نے اسے یاد دلایا۔

”معاویہ!“ آئے کت نے یک دم جھکتے ہوئے کہا۔ ”میں نے صرف وسامہ کی پریشانی دور کرنے کے لیے ایسا کہا تھا۔ وہ زخم واقعی کسی تیز دھار چیز کے کافی سے بنا تھا۔“ اب معاویہ کو دھوکا لگا۔ وہ یک دم پریشان ہوا۔ ”مجھے ایسا لگتا ہے جیسے وسامہ نے اپنے آپ کو خود ہی زخم پہنچایا ہے۔“ اس نے جھکتے ہوئے کہا۔ ”وکھو! اس وقت کمرے میں وسامہ اگلیا تھا۔ بعض نفیاتی مریض ایسا کرتے ہیں، وہ خود کو ایذا پہنچاتے ہیں اور ایسا کرتے ہوئے انہیں سکون ملتا ہے۔“

”کیا تم نے وسامہ کے مزاج میں کچھ اور بھی تبدیلیاں نوٹ کی ہیں؟“
”میں واضح طور پر کچھ نہیں کہہ سکتی۔ میں خودا بھی ہوئی ہوں۔“

”میں اسلام آباد جا رہا ہوں، وہاں کسی سائیکل اسٹریٹ سے وسامہ کا کیس ڈسکس کروں گا۔“ تب تک تمہیں وسامہ کا خیال رکھنا ہے۔ سائے کی طرح اس کا خیال رکھنا ہو گا، مگر وہ خود کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔ ”میں پوری کوشش کروں گی۔“ وہ دونوں ہی خاموش ہو گئے اور راہداری میں دروازے کے پیچھے رکا ہوا وسامہ سوچ رہا تھا، اس کے اتنے قریب لوگ اسے پا گل کیسے سمجھ سکتے ہیں۔ وہ بو جھل مل کے ساتھ وہاں سے ہٹ گیا۔



منفر اپارک کا تیرا چکر لگا کر اپنے مخصوص بیچ پر آکر بیٹھی تو اس کا تنفس تیز ہو رہا تھا۔ بیچ پر بیٹھ کر اس نے اپنا پسندہ پوچھا اور کمر کے گرد بند ہی بیٹ کے ساتھ جڑی بول کوکھول کر اس سے پانی کے چند گھونٹ اپنے حلق میں اتارے۔ ساتھ ساتھ وہ پارک میں یہاں وہاں بھی نظریں دوڑا رہی تھیں اور ذہن میں ان سب چیزوں کو ترتیب دے رہی تھی جو اسے اپنے ساتھ مونٹوک لے جانی تھیں۔

سینٹ فرانس میں سمسر ختم ہونے کے بعد سات دن کی چھٹی کا اعلان کیا گیا تھا اور منفر ای چھٹیاں مونٹوک میں اپنے گھر والوں کے ساتھ گزارنے کا ارادہ رکھتی تھی۔ فی الحال اسی کے اس ارادے سے کچھ خاص خوش و کھاتی نہیں دیتی تھی۔ وہ باشل میں رہ کر ان چھٹیوں کو پر لطف بنانا چاہتی تھی اور اس کے لیے اس نے پہلے سے پورا اپلان تیار کر لیا تھا، یہ پلان گھومنے پھر نے شانگ کرنے اور مووریز دیکھنے پر مشتمل تھا، لیکن منفر ان مونٹوک جانے کا ارادہ کر کے اس کا سارا اپلان خراب کر دیا تھا۔

”میں ضرور رک جاتی، لیکن اس بار میں مام کو منع کرنا نہیں چاہتی۔ پہلے ہی کئی ہفتول سے میں انہیں ٹال رہی ہوں۔“ منفر نے اپنی مجبوری ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ فی الحال چوری سی ناراضی و کھا کر مان گئی، ویسے بھی وہ منفر کی اتنی اچھی دوستی تھی کہ ایک دوسرے کو راضی رکھنے کے لیے ان دونوں کو ایک دوسرے کو لمبی چوری وضاحتیں نہیں دیتا پڑتی تھیں۔

بہر حال منفر ان چیزوں کے بارے میں سوچ رہی تھی، جو اسے ساتھ لے جانی تھیں۔ یوں بھی اگلے ہفتے میں مام اور بابا کی شادی کی سالگرہ تھی اور منفر اس تقریب کو یاد گارنے کی تیاری بروٹلن سے کر کے جانا چاہتی تھی۔ اپنی پارٹ نائم جاپ سے اس نے اتنے پیسے جمع کر لیے تھے کہ لانگ آس لینڈر سمندر کے کنارے ایک چھوٹی سی سرپرائز پارٹی کا اہتمام کر سکتی تھی۔ مام کے لیے اس نے ایک خوب صورت پھر کانیکلنس خریدا تھا۔ وہ کوئی یعنی پھر نہیں تھا، لیکن دیدہ نیب تھا۔ بابا کے لیے اس نے گرم اونی ٹوپی لی تھی اور ایڈم، اس کا چھوٹا بھائی، اسے وہ مونٹوک سے ہی شانگ کروانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ مونٹوک جانے کے لیے اس نے جتنے پیسے جمع کیے تھے، وہ کافی تھے۔ واپسی پر اسے وقت ہرگز نہیں ہو سکتی تھی، کیونکہ بہار کا موسم شروع ہوتے والا تھا اور بہار مونٹوک میں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنس، لنس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لنک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سیاحوں کا موسم مانا جاتا تھا۔ واپسی کے لیے وہ موئی نک آئے ہوئے سیاحوں کے ساتھ بطور گائیڈ کچھ وقت گزار کر بھی پمیے جمع کر سکتی تھی اور ظاہر ہے، کچھ نہ کچھ روپے اسے بابا بھی دے ہی دیتے۔

یہ سب سوچتے ہوئے اسے سامنے والے ٹریک پر معاویہ پر نظر آیا۔ منفار بے ساختہ سید ہی ہو کر بیٹھی۔ کم سے کم آج تو معاویہ گواں سے خوش اخلاقی سے ملنا چاہیے۔ منفار نے سوچا اور اس کی سوچ منہ کے بل نہیں پر آگری، جب معاویہ ایسے ہی اجنبی انداز میں جانگ کرتا ہوا اس کے سامنے سے گزر گیا۔

منفار کا دل رچا ہا، کوئی چیز اٹھا کر اسے مکھیچ مارے۔ پتا نہیں وہ معاویہ نامی اس عفریت سے اتنی زیادہ امیدیں کیوں وابستہ کرتی تھی۔ وہ بندہ نہ اسے دیکھتا تھا، نہ وہ اسے دیکھتے میں دلچسپی رکھتا تھا۔ ڈاکٹر یوسف نے آفس میں بھی وہ بس ایسے ہی مسکرا کر اس سے ملا تھا، جیسے کسی کے متعارف کروانے والے رہا انسان بس کر دیکھ لیتا ہے۔ ہر یار جب بھی منفار نے یہ سوچا تھا کہ وہ اپنا سیت بھری نظروں سے اسے دیکھے گایا اس کی آنکھوں میں کہیں منفار کو اپنے لیے پچان کے رنگ، ہی نظر آجائیں گے؟ اسے مایوسی کا ہی سامنا کرنا پڑا تھا۔

اس پیار بھی ایسا ہی ہوا تو وہ بے زار ہو کر اٹھی۔ اٹھتے ہوئے اس نے دیکھا، معاویہ وہاں سے بہت دور پارک میں ایک مستقل آنے والی خاتون ایسی سے بات کر رہا تھا اور براہنہ بس کربات کر رہا تھا۔ نہ جانے کیوں منفار کو اپنے نظر انداز کیے جانے سے بھی زیادہ بڑی بات لگی یہ۔

اس نے سر جھکا، اپنا اور زش کے سازو سامان والا بیگ اٹھایا اور پارک کے پیرولی گیٹ کی طرف آگئی۔ اس دوران وہ حتیٰ المقدور کو شش کرتی رہی کہ معاویہ کو اپنے ذہن سے جھٹک دے اور اپنا نظر انداز کیا جانا اپنی بے عزتی تصور نہ کرے، مگر اس کے لیے یہ آسان نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں وہ شخص اس کے ذہن سے چپک کر رہا گیا تھا۔

دل ہی دل میں پیچ و تاب کھاتے ہوئے پارکنگ میں اس نے ایک گاڑی کے بیک و یومر میں ذرا پچکے سے اپنا چھوڑ کر ہا اور اس نتیجے پر پہنچی کہ وہ اچھی خوش شکل لڑکی ہے، بقول فیلی وہ خوب صورت چھروی میں شمار کی جا سکتی تھی اور جب وہ بات کرتی تھی تو اس کی شخصیت اور زیادہ سحر انگیز لکھ لگتی تھی۔ پھر کیا وجہ تھی کہ معاویہ اسے مستقل نظر انداز کر رہا تھا۔

”شايدی فی لبِی کا تجھیزیہ درست ہے۔ وہ مغرو اور انابرست معلوم ہوتا ہے۔ اگر کبھی وہ میرے سامنے آیا تو میں بھی اسے ایسے ہی نظر انداز کروں گی، جیسے وہ مجھے کرتا ہے۔“ اپنی سائیکل اسٹینڈ سے نکلتے ہوئے اس نے پکا تھیہ کر لیا تھا، لیکن جوں ہی وہ سائیکل لے کر مڑی اس کا اپنے آپ سے کیا ہوا عہد منہ کے بل نہیں پر جاگرا، گیونکہ اس کے بالکل پچھے معاویہ کھڑا تھا اور منفار کو دیکھ کر دوستانہ انداز میں مسکرا رہا تھا۔

منفار ایسا چونگی کہ اس کے باخوں سے سائیکل لڑ کھڑا گئی۔ اگر سائیکل کے ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر معاویہ اسے نہ روکتا تو یقیناً ”سائیکل اس سے ٹکرا جاتی۔

”بائے ڈاکٹر!“ وہ مسکرا یا اور ایسا پارا مسکرا ایا کہ بہت ہی پیار الگا۔

”ہیلو۔“ منفار نے دل ہی دل میں آپنی گزبر براہت پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”کیسی ہیں آپ ڈاکٹر! خوشی ہوئی آپ کو دیکھ کر میں اکثر یہاں آتا ہوں۔“

منفار کو اب پھر والیوں ہوئی کہ معاویہ نے اس کا پہلے بھی نوٹس نہیں لیا۔

”میں ڈاکٹر نہیں ہوں۔“ وہ تکلفاً ”مسکرا کر ہوں۔“

”اوہ، آئیں ایک سوسوئی۔“ وہ ایک دم شرم مند ہو کر ہوا۔

”اس روز ڈاکٹر ریمن کے آفس میں ملاقات ہوئی تھی تو میرے ذہن میں رہ گیا کہ آپ بھی ڈاکٹر ہیں۔ ہر روز ہم اتنے لوگوں سے ملتے ہیں کہ یاد رکھنا مشکل ہو جاتا ہے کہ کون کس پروفیشن سے تعلق رکھتا ہے۔“ اس نے شرمندہ شرمندہ سے لمحے میں کہا۔

منفرا کا دل اور ترخا۔ تھوڑا تو وہ باقی ملنے ملانے والوں سے اسے اوپ کا درجہ دے سکتا تھا۔ پھر اس نے اپنے دل کو ایک تھیڑ لگایا اور زر اتیز اختیار کرنے کی تائید کرتے ہوئے بولی۔

”کوئی بات نہیں... ایسی غلط فہمیاں ہو جاتی ہیں۔“ (اب میں تمہیں کیا بتاؤں، پہلی بار دیکھنے پر تم مجھے کیا لگے تھے۔) وہ مسکرائی اور اس نے دل میں سوچا۔

”بائے داوے سے آپ کا Prescription (نسخہ) میرے پاس ہے۔ اس روز ڈاکٹر ریمن کی سائیکاٹری سے نکلتے ہوئے مجھے لفت کے فرش پر پڑا ملا تھا۔“

”کیا واقعی؟“ وہ بیک وقت اتنا زیادہ بے لیقین اور خوش ہوا کہ کسی ایک تاثر کو سمجھنا مشکل ہو گیا۔

”شکر ہے خدا کا کہ پرسکوپیشن مل گیا۔ میں اسی غلط فہمی میں آپ کے پاس آیا تھا کہ ممکن ہو تو مجھے دو ایساں لکھ دیں۔“

”اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہ میڈیسن کھا سکتے ہیں۔ یہ آپ کے مسلز کو پُر سکون کرے گی اور بہتر نہیں آنے میں مدد دے گی۔“

معاویہ نے جھوہ جکتے ہوئے گولیاں اس سے لے لیں اور اسی انداز میں بولا۔ ”لیکن ڈاکٹر کے مشورے کے بغیر میں انہیں کسے استعمال کر سکتا ہوں؟“

”میں نے اسی لیے پہلے کہا ہے اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہ“ وہ مسکرائی۔ ”ویسے ڈاکٹر ریمن نے مجھے آپ کی کیس، ہستری ڈسکس کی تھی اور میں نے آپ کا Prescription بھی پڑھا تھا۔ میں لکھ کر نہیں دے سکتی، لیکن دو ایساں Suggest تو کر سکتی ہوں۔“

معاویہ نے ذرا مطمئن ہو کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

”اور وہ پر سکر پیش؟“

”آپ کسی بھی وقت آجائیں۔“ اس نے باشل کا پتا بتاتے ہوئے کہا۔

”کیا یہ نہیں ہو سکتا، آپ کل صبح وہ نسخہ یہیں پارک میں لے آئیں؟ میں آپ سے لے لوں گا۔“

”اوہ، ضرور۔ کیوں نہیں۔“

”تھینکس۔ کیا میں آپ کو کہیں ڈرائپ کر دوں؟“

”دنہیں شکر یہیں میں چلی جاؤں گی۔“

وہ دونوں ایک دوسرے کو گذبائے کہہ کر اپنے اپنے راستے چل دیے تھے۔ لیکن منفرا اب مسکرا رہی تھی اور خود کو ایک ایسے بے وقوف کی طرح لگ رہی تھی جو اپنے مفروضوں کی بنیاد پر افسرہ اور خوش ہوتا رہتا ہے۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

Downloaded From
Paksociety.com

میڈیا خواتین ڈا جست 67 مئی 2016ء