چاندگهن

زندگی کو اتنا خطرہ جنگل میں لہراتے سانپ سے نہیں ہوتا جتنا آستین میں چھپے دشمن سے ہوتا ہو اور دشمن بھی وہ... جو اگر دوست کے روپ میں ہو تو آنے والا پل ہو یا کل کوئی بھروسا نہیں که ملے نه ملے۔ وہ خاندان بھی مکرو فریب کے ایک ایسے ہی گرداب میں دهنستا جارہا تھا کہ اچانک بیگ صاحب نے سہارے کی رستی ڈال کر انہیں زندگی کی جانب کھینچ لیا اور یہ ثابت کردیا که جسے الله رکھے اسے کون چکھے... کوئی کسی کو لاکھ ڈبونا چاہے اگر اس رب العزت کی منشا نہیں تو تنکے کا سہارا نے کر بھی کنارے پرلگا دیتا ہے لیکن یه ادراک باضمیروں کے دلوں پر اثر کرتا ہے... ضمیرفروش اس آگاہی کو کیا جانیں... وہ بھی اندھے اعتماد میں اپنا سب کچھ لٹا

شری لب و لیج اور دوستاندرویوں میں چھے زہر یلے خلوص کی روداد

چاندگهن

زندگی کو اتنا خطرہ جنگل میں لہراتے سانپ سے نہیں ہوتا جتنا آستین میں چھپے دشمن سے ہوتا ہے اور دشمن بھی وہ... جو اگر دوست کے روپ میں ہوتو آنے والا پل ہو یا کل کوئی بھروسا نہیں کہ ملے نہ ملے۔ وہ خاندان بھی مکروفریب کے ایک ایسے ہی گرداب میں دهنستا جارہاتھا کہ اچانک بیگ صاحب نے سہارے کی رستی ڈال کر انہیں زندگی کی جانب کھینچ لیا اور یہ ثابت کردیا کہ جسے اللہ رکھے اسے کون چکھے... کوئی کسی کو لاکھ ڈبونا چاہے اگر اس رب العزت کی منشا نہیں تو تنکے کا سہارا نے کر بھی کنارے پرلگا دیتا ہے لیکن یہ ادراک باضمیروں کے دلوں پر اثر کرتا ہے... ضمیرفروش اس آگاہی کو کیا جانیں... وہ بھی اندھے اعتماد میں اپناسب کچھ لٹا سٹھے تھے۔

شیری لب و لیج اور دوستاندرویوں میں چھے زہر یالے خلوص کی روداد

منگل کے روز جو مخص سب ہے آخر میں مجھ سے
طنے آیا کہ وال پتلا اور دراز قامت نوجوان تھا۔ اس کی
عربیں کے آس پاس رہی ہوگی۔ وہ خاصا مضطرب اور
حواس بائنۃ نظر آتا تھا۔ میں نے پیشہ وراند مسکراہٹ کے
ساتھواس کا استقبال کیا اور بیٹھنے کے لئے کیا۔

وہ اضطراری انداز میں ایک کری تھنچ کرمیرے سامنے پیٹھ گیا۔ میں نے اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔ پیٹھ گیا۔ میں نے اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

'' جی فرمایئے میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟'' '' ویکل صاحب! میں بہت پریشان ہوں۔'' وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولا۔

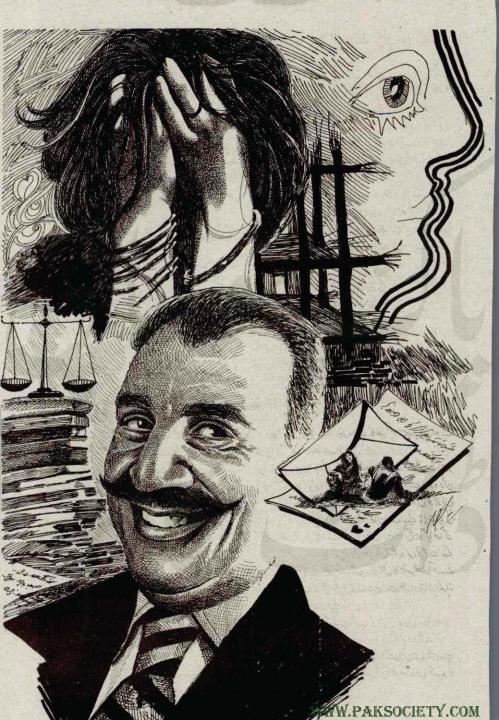
کی ہے بڑی رسان سے کہا۔' وہ تو آپ کی صورت بی سے دکھائی دے رہا ہے۔اپنی پریشانی کے بارے میں کچھ بتا بھی؟''

دمیری پریثانی کا نام ہے مراد خان۔'اس نے سراسید لیچ میں جواب یا۔

''مراد خان'' میں نے کاغذ قلم سنجالتے ہوئے دہرایا۔''یکون صاحب ہیں؟'' ''یہ صاحب نہیں ناک شبطان ہے'' وہ نفرت آمیز

''یصاحب نبین، ایک شیطان ہے۔' دو نفرت آمیز انداز میں بولا۔'' اگر میرا اس چلے تو میں اے زندہ وفن کردوں ۔۔۔۔' آخری جملہ ادا کرتے ہوئے اس توجوان کے چیرے ادر آنکھوں میں مراد خان کے لیے ناپندیدگ کی چیکاریاں ہی چھوٹے گئی تھیں جس سے داخ ہوگیا تھا کہ وہ مراد خان کے لیے اپندیدگ دو مراد خان کے لیے اپندیدگ دو مراد خان کے لیے اپندیدگ دو مراد خان کے لیے اپنے دل و د ماغ میں کس توعیت کے خیالات وجذبات رکھتا تھا۔ میں نے اس کا غصہ ٹھنڈ اکر نے اور اس کے مسلے کو بیجھنے کی غرض سے نبایت ہی دوستاندانداز میں سوال کیا۔

" آپ کانام کیا ہے؟" "مران-" اس نے جواب دیا۔ "عمران علی۔" "عمران صاحب۔" میں نے اے اس کے نام سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔" اگر کوئی مراد خان آپ کو



پریشان کردہا ہے تو بتا کیں ، اس سلسلے میں ، میں آپ کے لیے کیا کرسکتا ہوں؟''

" میرا جوبھی مسئلہ ہا ہے کوئی تجریہ کاروکیل ہی حل کرسکتا ہے۔ " وہ امید بھری نظروں سے جھے دیکھتے ہوئے بولا۔ "میرے ایک مخلص دوست نے جھے مشورہ دیا ہے کہ میں ادھر اُدھر بھٹلنے کے بچائے کی وکیل سے جاکر ملول۔ سو، میں آپ کے پاس آگیا ہوں۔"

''بہت اچھاکیا جوتم میرے پاس آگے ''میں نے اس کی ہمت بڑھانے کے لیے قدرے بے تکلفی سے کہا۔''لیکن کچی بات تو یہ ہے کہ میں اس طرح تمہارامشلہ

حل نبين كرسكتا-"

''جمئی عران میاں!''میں نے کہا۔''جب تک جھے
یہ معلوم نہیں ہوگا کہ تبہارے ساتھ دراصل کون سامسکلہ ہے
اس وقت تک میں تمہاری کوئی مدونییں کرسکوں گا۔ ابھی تو
میں صرف اتنا جا بتا ہوں کہ کسی مراد خان کی وجہ ہے تم
یریشان ہواوراں تھی ہے تمہیں شدید ففرت بھی ہے۔''

''آپکااندازہ بالکل درست ہولیل صاحب''وہ خاصے اطمینان بھرے انداز میں بولا۔'' آپ بھرے مسئلے کو سمجھے گئے ہیں تو مجھے یقین ہے، آپ اسے طریجی کرلیس گے۔''

مراآپ سے تم پراتا فاصا سود مند ثابت ہوا تھا۔ میں نے عمران علی کی پریشانی میں واضح کی محسوس کی۔ ابھی اس نے میر سے انداز والگانے اور مسلہ بچھنے کی جو بات کی تھی اس میں کوئی حقیقت نہیں تھی۔ میں نے ابھی تک کوئی انداز ہ قائم نہیں کیا تھا، جو کچھ بھی تھا ای نے بچھے بتایا تھا اور مسلہ جب تک وہ اپنی زبان سے بیان نہ کرتا، میں بھلا بچھ کیے سکتا تھا۔ نیم، میں نے اس حوالے سے اسے چھیٹرنا مناسب نہ جانا اور اس کے جواب میں کہا۔

''عمران! مجھے بتاؤ، بیمرادخان ہے کون؟'' ''مرادخان میرے ڈیڈی کا کا دوست ہے۔''اس نے

مرادحان میرے دیدی 8 دوست ہے۔ آل۔ جواب دیا۔

''ڈویڈی کا دوست ……''میں نے جرت بھری نظر سے اے دیکھا۔

" بى وكيل صاحب "اس فى اثبات يى كردن بالكى " دى بى بالكل يى كهدر با بول - آپ يرى بات كا يقين كرير - "

یقین کریں۔'' 'دوکیکن تمہارے ڈیڈی کا دوستے تمہیں کیوں ''

پریشان کررہا ہے؟'' میں نے الجھن زوہ کہیج میں استضارکیا۔

میرے سامنے بیٹیا ہوا وہ دہلا پتلا دراز قد نوجوان عمران علی اپن پریشانی کی جو کہانی سنار ہاتھاؤہ خاصی دلچیں کی حامل اور سشنی خیز حتی لیکن میرے لیے بیہ جانتا بہت ضروری تھا کہ مراد خان اس کے باپ کا دوست ہوتے ہوئے اس کی جان کا دہمن کیوں بتا ہوا تھا۔ اس سوال کا جواب حاصل کرنے کے لیے میں نے عمران علی سے بوچھا۔ جواب حاصل کرنے کے لیے میں نے عمران علی سے بوچھا۔ ''یہ مراد خان بھی کیسا تحق ہے۔ تہارے ڈیڈی کا وہ ''یہ مراد خان بھی کیسا تحق ہے۔ تہارے ڈیڈی کا وہ

سیراد خان می مینا کہے۔ مہارے دید می وہ دوست ہےاور تم سے دخمنی کررہا ہے۔ پیر بجیب میات میں؟'' ''ہاں میہ بات بہ ظاہر بڑی مجیب اور تا قابل یقین ہی گئی ہے۔'' وہ تا ئیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے پولا۔''کیان حقیقت یہی ہے۔''

''تمہارے خیال میں'میں نے اس کا ذہن پڑھنے کی غرض سے یو چھا۔''میں ان حالات میں تمہارے لیے کہا کرسکتا ہوں؟''

"" آپ اس برذات، ذکیل انسان مراد خان کا کوئی علاج کریں۔ " وہ نفرت بھرے لیج میں بولا۔ "اس پر کوئی ایسا قانونی بھندا ڈاکس کہ وہ خطرناک ارادوں سے باز آجائے اور میرا بیچھا چھوڑ دے۔"

"ایبابوتوسکتا بی گر" میں نے دانسة توقف کیا۔ " " گر کیا ویل صاحب؟" وہ اضطراری کیج میں

سنفسر ہوا۔ ' مگر یہ کہ ۔...' میں نے اس کی آگھوں میں و کیھتے ہوئے کہا۔' ایک تو جھے مرادخان کی ممل ہٹری معلوم ہونا چاہے اور دوسرے اس امر کی وضاحت بہت ضروری ہے کہ وہ ہاتھ دھوکر تمہارے چھے کیوں پڑا ہواہے؟''

''اس مقصد کے لیے آپ کومیری پوری کہائی سنتا ےگی۔''

" شیک ہے۔" میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔" میں سرواں کے سائل اور مضائب بحری

کیونکہ وہ فون کے قریب بیٹھا تھا۔ ایک نامانوس آوازس کر وہ اضطراری لیجے میں منتضر ہوا۔''کون؟'' ''' رائم لیٹال کے ایس میں کی طہ :

''کیا تم لبنل کے باپ ہو؟'' دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

''ہاں،ہاں.....میں وحید بول رہا ہو۔'' وحید علی نے جلدی ہے کہا۔'' تم کون ہواور میری بیٹی کو کیسے جانے ہو؟'' ''تمہاری بیٹی لبتی اس وقت میرے پاس ہے۔'' دوسری جانب بولنے والے نے بتایا۔'' تم اس چکر میں نہ پڑوکہ میں کون ہول۔صرف اس پوائنٹ پرفوکس کرو کہ میں جاہتا کیا ہوں۔''

'' دختم کما چاہتے ہو؟'' وحیرعلی نے پو چھا۔ '' دس لا کھرو ہے۔''اس نامعلوم بھاری آ واز والے

سے بیا۔ ''اوہ!'' وحیوعلی ایک گہری سانس لے کررہ گیا۔ ''میں تہمیں زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔'' وحیوعلی کی ساعت میں دھم کی آمیز انداز میں کہا گیا۔''اس وقت شام کے چھ بچے ہیں۔ بس کل شام چھ بچے تک کا وقت ہے تمہارے پاسیعنی چوہیں گھنٹے۔''

" رقم بہت زیادہ اور دفت بہت کم ہے۔" وحید علی نے بو کھلا ہث آمیز انداز میں کہا۔" میں اتی جلدی دس لا کھ رویے کا بندویست نہیں کرسکتا۔"

''اور میں تہمیں اس سے زیادہ مہلت نہیں دے سکتا۔''وہ دوٹوک انداز میں بولا۔''میں ایک گھنٹے کے بعد دوبارہ فون کروں گا۔ جب تک تم فیصلہ کرلینا کہ تہمارے لیے دس لا کھرو بے زیادہ اہم ہیں یا بیٹی کی زندگی۔''

" ایک منٹ! " وحید علی نے اضطراری انداز میں کہا۔ " میں کیے یقین کرلوں کہ میری بیٹی تمہارے قبضے میں یہ " "

. د میں تمہیں ابھی یقین دلاتا ہوں۔'' و وخض مخصوص بھاری بھر کم آ داز میں بولا۔''ایک منٹ ظہر د۔''

وحید علی اور عمران علی فیلی فون سیٹ کے قریب ہی بیشے تھے ۔ ریسیور وحید کے کان سے لگا تھا تا ہم عمران بھی وہاں سے ایکا تھا تا ہم عمران بھی وہاں سے ایکا تھا۔ عمران کی والدہ حسینہ بیگم دوسرے کمرے میں تھی۔ وہ بیٹی کی گشتدگی ہے تو باخر تھی تا ہم اس فون کال کا ابھی اسے بتا نہیں تھا۔حسیندل کی مریضتی۔

''ڈیڈی۔'' ریسیور میں کبنی کی گھبرائی ہوئی آواز ابھری تووجیدتڑے اٹھا۔'' یہ لوگ بہت ظالم ہیں۔آپ جھے کہانیاں سننے کے لیے ہی تو بیٹھا ہوں۔'' ''پھر دعدہ کریں۔'' دہ گہری خیدگی سے بولا۔''میری بیٹا سننے کے بعیدآ ہے میرامئلہ حل کردیں ھے۔''

''میں قبل از دفت ایبا کوئی دعدہ نہیں کرسکا۔'' میں نے صاف کوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔'' اگر تہماری کہائی سننے کے بعد میں اس ختیج پر پہنچا کہاں سلیلے میں کی نوعیت کی قانونی چارہ جوئی کرکے مراد خان کو خطرناک عزائم سے بازر کھا جاسکتا ہے تو میں تم سے کمل تعاون کروں گا۔'' ''اچھا جی شیک ہے۔''وہ ایک گہری سانس خارن کرتے ہوئے بولا۔

آئندہ آدھے گھنے میں عمران علی نے بچھے ایک جمرت اگیز اور اکشافات سے بھر پورکہائی سٹائی جس کے شیعے میں اس کی مدد کرنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہوگیا تھا۔ میں اس واستان عجیب میں سے غیر ضروری امور کو حذف کرکے خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا ہوں تا کہ آگ بڑھنے سے پہلے آپ اس کیس کے پس منظر سے آگاہ ہوجا تھی۔

公公公

لگ بھیگ ایک سال پہلے عمران علی اپنے والدین اور چھوٹی بہن لیٹی کے ساتھ زمری کے علاقے میں رہتا تھا۔ اس کے ڈیڈی وحیدعلی کی اردو بازار کے نزویک گاڑوں کے نائزز کی ایک دکان تھی۔ وحیدعلی کا کام شکیک شاک چل رہا تھا لہذا گھر میں ہر طرف خوش حالی دکھائی دی تھی کے۔ یہ چارا افراد کا کئیہ بڑے امن وسکون کے ساتھ کی ای ای تی ایچ ایس کے علاقے میں دوسوگز کے ایک بیٹکلے کی ای تی ایک اسٹوڈنٹ تھا گئیں رہ رہا تھا۔ اس وقت عمران کی اے کا اسٹوڈنٹ تھا اور اس کی بہن لین تو یس میں تھی لین کی عمر کم ویش سولہ سال تھی۔ سب کچھ ٹھیک تھاک چل رہا تھا کہ ان کی سال تھی۔ سب کچھ ٹھیک تھاک چل رہا تھا کہ ان کی سال تھی۔ سب کچھ ٹھیک تھاک چل رہا تھا کہ ان کی خوشیول کو کئی برزگاہ کی نظر لگ گئی۔

ایک روز لین اسکول سے گر مہیں پیٹی تو گھر میں افرانقری کے گئے۔ ختیق اور تغیش پر بتا چلا کدوہ اسکول سے پہٹی کے دوانہ ہوئی تھی گر گھر کے لیے روانہ ہوئی تھی گر گھر کے لیے روانہ ہوئی تھی گر گھر کے لیے دوانہ ہوئی تھی گر گھر کے ہم فرور سے حال گھر کے ہم فرور کے لیے یقینا نہایت ہی تکلیف وہ اور ہوش کے ہم فرور کے لیے کوششیں جاری ہی ازاد سے والی تھی۔ لین کی تلاش کے لیے کوششیں جاری ہی بھی کرشام سے کچھو دیر پہلے انہیں ایک فون کال موصول ہوئی۔ مینون کھر کے فہر پر کیا گھا تھا۔

"مہلو-"فون عمران کے ڈیڈی وحیدعلی نے ریسیوکیا

مرلے جائیں۔"

در بنینی ،تم شیک تو ہونا؟'' وحید کی سمجھ میں نہ آیا وہ کھ

کیا کہے۔ ''ابھی تک تو شیک ہے۔'' ریسوریس دوبارہ وہی بھاری بھر کم آداز ابھری۔''اور جب تک تم چاہو گے، یہ شیک رہے گی۔''

۔ کیا تھا اور دوبارہ وہی حض وحید سے ہم کلام ہوگیا۔ وحید

تے منت ریز نج میں کہا۔

'دیکھوتم جو کوئی بھی ہو، میری بیٹی کو ایک ذرا تکلیف نہیں پینچی چاہے۔ میں تمہارا مطالبہ پورا کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔''

'' کوشش نہیں، بیکام تہمیں ہرقیت پر کرنا ہے۔'' وہ شحوں انداز میں بولا۔'' اور وہ بھی کل شام چھ بجے سے پہلے دن نہ ''''

"میں نے کہانا ' میں کوشش کرتا ہوں۔" وحید نے بے بی سے کہا۔" تم ایک گھنٹے کے بعد فون کرو چر بات کرتے ہیں۔"

''اور ہاں، ایک بات کا خاص طور پر خیال رکھنا وحید علی۔'' اے پورے نام ہے تخاطب کر کے دھمکی آمیز کیج میں کہا گیا۔ '' یہ محالمہ ہم دونوں پارٹیوں کے جج ہی رہنا چاہے۔ اگر اس سلیلے میں ہم نے کسی اور کو شامل کرنے کی کوشش کی یا بیٹی کی گشدگی کی پولیس کواطلاع دی تو پھر تہیں لیٹی کی لاش ہی دیکھنے کو لیے گی۔''

'' ونیر نے اتنا ہی کہا تھا کہ دوسری طرف بات کرنے والے نے ٹیلی فو تک رابطہ منقطع کردیا۔وحیدہے جان ریسیورکو تکئے لگا۔

"ویڈی! جمیل اس واقع کی پولیس کو اطلاع دی چاہیے "عران علی نے باپ سے کہا۔" جمیل اس محص کا

مطالبتیں مانا چاہے۔''

''بے وقونی کی ہا تیں مت کرد'' وحید علی نے بیٹے کو جھڑک دیا۔'' میدامر یکا یا انگلینڈ کی پولیس نیس ہے جومنو کی کا جھڑک دیا۔'' میدام نے انگلینڈ کی اور اے افوا کنندگان کے قبضے ہے نکال لائے گی۔ ہمارے ملک میں جرائم پیشرافراد قانون سے بالاتر ہوکر واروا تیں کرتے ہیں اور ان میں سے اکثر کوتو پولیس کی پشت بناہی بھی حاصل ہوتی ہے۔ میں اس واقعے کی رپورٹ درج کروا کے لین کی زندگی کو داؤ پر نیس لاکاسکا۔''

'' تواس کا مطلب ہے،آپ نے اغوا کنندگان کووں لا کھ روپے دینے کا فیصلہ کرلیا ہے۔''عمران علی نے شاکی نظروں سے اپنے باپ کی طرف دیکھا۔

وحید، مینے کے سوال میں پوشیدہ شکو ہے کو بہنو لی سجھ رہا تھالیکن اس نازک موقع پر دحید نے وہ موضوع چھٹر تا مناسب نہ مجھااور نہایت ہی ہنچیدگی ہے کہا۔

"بیٹا! دس لا کھروپے لیٹی کی زندگی سے زیادہ اہم تو

یں ہیں۔ ''گر آپ کے پاس اتی بڑی رقم تو ہے نہیں۔'' عمران نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔''آپ

مران کے صاف وق کا حمام ہرہ کرتے ہوئے جا چوہیں گھنٹے کے اندر کیے بندو بست کریں گے؟"

پیچھے دنوں عران علی نے گاڑی کینے کے لیے وحید علی

ہے پیچے دفر ما گئی تھی اور عران کے ڈیڈی نے پیے نہ ہوئے کا
کہ کرتی الحال اس کی خواہش کوٹال دیا تھا گھر میں ایک کار
موجود تھی اور وہ زیادہ تر وحید علی کے استعال میں رہتی
تھی عمران نے الگ گاڑی لینے کی فرمائش کی تھی۔ ابھی
عمران جوشکا یہ بھری گفتگو کر رہا تھا 'وہ ای تناظر میں تھی۔
''ابھی فوری طور پر تو میں پیچے نہیں کہر سکتا کہ رقم کا

بندواست کیے ہوگا۔ "وحد علی نے بیٹے کے سوال کے جواب میں کہا۔ " ذرائے سوچے دو۔"

یہ آج ہے لگ بھگ چاگیں سال پہلے کا واقعہ ہے۔ بچھے من ۔ تو یا وہیں، آپ۔۔۔۔ پچھڑ نجھے لیں۔ اس زمانے میں دس لا کھروپے بیشینا ایک بڑی رقم ہوا کرتی تھی۔ اگر آج کل کی کرنی ویلیوے اس کا موازنہ کریں تو کم از کم ایک کروڑے او یرکی رقم ہے گی۔

" بھے نیں لگا کہ یہ متله صرف سوچنے سے طل موجائے گا۔" عمران نے مالوی سے گردن بلاتے ہوئے کہا۔" ڈیڈی! دی لاکھاری کرنے کے لیے آپ کوسر توڑ

كوشش كرنا يزبى-"

"مین کوشش کروں گا۔" وحید علی جذباتی ہوگیا۔"شن اپناسارابرنس فروضت کردوں گا گرکینی پرآئی نہیں آنے دوں گا۔"

ادهر وحید کی بات ختم ہوئی، ادهر ٹیلی فون کی تھنی نے اتھی۔ وحید کی بات ختم ہوئی، ادهر ٹیلی فون کی تھنی نے اتھی۔ وحید نے چونک کر دیوار گیر کلاک کی جانب ویکھا۔ انواکنندہ نے ایک تھنے کے بعد فون کرنے کو کہا تھا اور ایھی صرف دیں منٹ ہی گزرے منے لہٰذا بیاس شیطان کا فون تو ہوئیں سکتا تھا۔ دوسری تھنی پر وحید نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لہا اور سنجھل ہوئے لیے میں کہا۔

ے چار کی سے کہا۔''تمہاری ماں کا دل بہت کزور ہو چکا ہے۔۔۔۔۔کچھ بھی ہوسکتاہے۔''

'' کچر بھی نہیں ہوگا ڈیڈی۔'' عمران نے اصراری لیج میں کہا۔'' لیے شک می کا دل کمزور ہو چکا ہے گریش کچھتا ہوں، ان کا دماغ بہت مضبوط ہے، ورشہ جب آئیل پہنا چلا تھا کہ لیکنی اسکول سے والیس نہیں آئی تو انہیں اس عمل سے شدید شم کا افیک ہوجانا چاہے تھا۔ وہ لین کی گمشدگی سے بے حد فکر مند ضرور ہیں گریش مجتنا ہوں، خطرے والی کوئی بات نہیں اس لیے ۔۔۔۔' وہ لیے بحر کے لیے متوقف ہوا۔ ایک گہر کا بات محمل کرتے ہوا۔ ایک گہر کا بات محمل کرتے ہوا۔ ایک گھرا پنی بات محمل کرتے ہوا۔۔ کو بولا۔۔

"اس ليے اگر می كوصورت حال سے آگاہ كرديا جائے تومير سے خيال ميں زيادہ مناسب موگا۔ آگے آپ كی مرضى ہے....."

عمران اٹھا اور خاموثی کے ساتھا پی کی کے بیڈروم کی طرف بڑھ کیا۔

تھوڑی دیر کے بعد مراد خان، وحیوعلی کے پاس پینے گیا۔ گیا۔ وحید نے نہایت ہی پریشانی کے عالم میں اسے خود پر ٹوٹے والی مصیبت کے بارے میں آگاہ کیا۔ مراد خان نے پوری توجہا ور تجیدگی ہے اس کی بات تی اور اس کے خاموش ہونے پر کہا۔

'' یہ آپ نے عقل مندی کا فیصلہ کیا کہ اس معالمے لیہ عند میں ''

میں پولیس کوئیس ڈالا۔'' ''عمران خاصا جذباتی ہور ہا تھا۔''وحیدعلی نے کہا ''حمال خون سری دولتی سے بہت زیادہ محت بھی

کہا۔''جوان خون ہے، وہ لینی ہے بہت زیادہ محبت بھی کرتا ہے۔'' '''آپ جانتے ہیں، محبت اندھی ہوتی ہے۔'' مراد خان نے تھرے ہوئے لیج مین کہا۔''محبت سے مغلوب

پ ہوئے ہیں جسک المجان المون المون ہوں ہے۔ خان نے تغمرے ہوئے لیج میں کہا۔'' محبت سے مغلوب میائ بڑے جدیا تک و مجھنے کو ملتے ہیں۔آپ کواپنے ملک کی پولیس کے کردار اور کارکردگی کا بھی بہنو تی اندازہ ہے۔ پولیس میں رپورٹ درج کردانے کا مطلب ہے، پکی کی زندگی سے کھیانا۔ روزانہ کے اخبارات میں تمین چار الیک خبریں بھی ہوتی ہیں کہ اغواکندگان نے تاوان کی رقم نہ لمنے خبریں بھی ہوتی ہیں کہ اغواکندگان نے تاوان کی رقم نہ لمنے ''میلو.....!'' ''یاروحید، کہاں غائب ہیں آپ؟'' ایک جانی برحانی آواز وحید کی ساعت سے تکرائی۔''میں آپ کی دکان پر بھی ''کیا تھا۔ ذکان کیوں بند کر رکھی ہے؟''

''دکان مبح تو میں نے کھولی تھی۔'' وحید نے بتایا۔''بس،دوپہر کے بعد مجبور آبند کرنا ہڑی۔''

" مجوراً بند کرنا پڑیمیں کچھ سمجھا نہیں؟" دوسری جانب سے بولنے والے نے جرت کا اظہار کرتے ہوئے بوچھا۔" پاراس خیریت تو ہے تا؟"

وع و بعاد مور ب يري رب و در دوبانما موكيا-

'' مِن مِيضِ بِهَائِ ايك مصيب مِن بَيْن گيا ہوں۔'' '' مِن مِيضِ بِهَائِ ايك مصيب مِن بِهِ

مراد خان نے تثویش بھرے انداز میں بوجھا۔ دکیری مصیب وحید صاحب؟"

" يار خان صاحب! معامله بهت نازك ب-" وحيد في عاط ليج من كها " من آب كوفون يرتفصيل

نبين بتاسكتار"

'' شیک ہے، میں آپ کے گھر آرہا ہوں۔'' مراد خان جلدی ہے بولا۔'' بیتو اچھا ہوا، میں نے آپ کے گھر فون کرلیا۔ میں آپ کی دکان بند دیکھ کرواپس جارہا تھا تو خیال آیا، گھریرفون کرلوں۔''

" بہلی فرصت میں آپ میرے پاس آجا تیں۔" وحید نے ٹوٹے ہوئے لیج میں کہا۔" اس وقت میں بڑی شدت سے کی جدر داور خم کسار دوست کی ضرورت محسوں کر رہایوں خان صاحب! بلیز جلدی آجا کیں۔"

"اس کا مطلب ہے، مسئلہ زیادہ ہی سیریس ہے۔" مراد خان زیرلب بڑیڑایا پھر تسلی بھرے انداز۔۔ میں کہا۔" آپ فکر نہیں کریں وحید صاحب! میں بس، بیں پھیس منٹ میں آپ کے باس بھی راہوں۔"

وحیوعلی نے ریسیور کریڈل کرنے کے بعد عمران ہے کہا۔'' بیٹا اتم ماں کے قریب ہی رہوتم جانتے ہو، وہ دل کی مریعنہ ہے۔ اگر اسے لیتی کے افوا کے بارے میں پتا چل کیا تواس کی طبیعت پگڑھی سکتی ہے۔''

"دمی کولینی کی گشدگی کی خرب ڈیڈی اوروہ اس کی واپس کے بہت ہے چین بھی ہیں۔" عمران فے شوس اپنی میں کہا۔ "ڈواکٹر نے الیس ممل بیڈریٹ کی تاکید کررگئی ہے اس لیے وہ بیڈروم سے باہرئیس آر ہیں۔ میرا خیال ہے، آئیس سے آئیس سے

وورعل نے ب

پر مغوی کوقل کر ڈالا یا پولیس کے متحرک ہوتے ہی اغوا کاروں نے مغوی کوشھانے لگا کراس کی لاش گندے نالے میں چھینک دی۔''

''ہاں ہیہ سب میں بھی سنتا اور پڑھتا رہتا ہوں۔'' وحید علی نے جمر جمری لیتے ہوئے کہا۔''اس لیے تو میں نے عمران کی بات کہیں مائی لیکن خان صاحب.....'' اس نے لھائی توقف کر کے ایک گہری سانس کی پھر تشویش ناک لیج میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"دس لا كھ بہت بڑى رقم ہے۔ ميں ايك دن ميں اتنے ميے كابندو بست بيں كرسكوں گا۔"

'''ہول۔'' مراد خان گہری سوچ میں ڈوپ گیا پھر چو تئے ہوئے لیچ میں یو پھا۔'' وہ آدی دوبارہ کب فون کرےگاجس نے لیٹی کواغو آکیا ہے؟''

"اس نے پہلے چھ بجے فون کیا تھا۔" وحید علی نے بتایا۔" اورایک گھٹے بعد دوبارہ فون کرنے کو کہا تھا لینی اب دوسات سے فون کرے گا۔"

''سانت بجنے میں صرف پانٹی منٹ باقی ہیں۔'' مراو خان نے دیوار گیر کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔''اب جو وہ فون کر ہے تو بار کیننگ کی کوشش کریں۔اس ہے کہیں کہآپ دس لا کھار نتج نہیں کر کتلتے۔''

'' دسیس کوشش کرتا ہوں۔'' وحیدعلی مردہ می آواز میں پولا۔'' ویسے جھے نہیں امید کہ وہ اپنے مطالبے میں کسی کچکے کا مظاہرہ کرے گا۔ آواز سے وہ کوئی 'بہت ہی ظالم اور شقی القلب لگتا ہے۔''

''شیک ہے.... گر کوشش کرنے میں کیا حرج ہے۔''مرادخان نے کہا۔

''کوئی حرج نہیں ہے۔'' وحیوطی نے جواب دیا۔ مراد خان نے پوچھا۔'' وحید صاحب! آپ نے اس مخض کی آواز پرغور کیا تھا۔وہ آپ کے کمی جاننے والے یا کمی دھمن کی آواز تونہیں تھی؟''

''خان صاحب! یہ بات تو آپ بھی بہت اچھی طرح جانتے ہیں کہ میر اکوئی دھمن میں ہے۔'' دحیدعلی نے تشہرے ہوئے انداز میں کہا۔''اور جہاں تک اس آدی کی آواز کا تعلق ہے تو میں دعوے سے کہ سکتا ہوں، وہ آواز میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ تی ہے۔''

''بول'مراد خان نے سوچ بیل ڈو بے ہوئے لیج میں کہا۔''اس کا مطلب ہے،وہ کوئی بہت ہی خطر ناک اور پیشروراغوا کارہے۔''

وجیدعلی کی پریشانی میں کئی گنااضافہ ہوگیا۔ای کے
ثیلی فون کی تھنی نے آھی۔اس زمانے میں نہتو انتیکرفون ایجاد
ہوا تصااور نہ ہی ایجی تک ہی ایل آئی کی سولت میسرتھی۔ میں
یہ بات یا کستان میں حاصل الیکٹرونک سہولیات کی فراہمی
کے پیش نظر کہر رہا ہوں للذا یہ پہائیں چل سک تھا کہ کال
کرنے والا کون سانمبر استعال کر رہا تھا۔ دوسری تھنی پر
وحید نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگالیا۔اس کے ہیلو کہنے
سے پہلے ہی دوسری جانب سے استضار آگیا۔
سے پہلے ہی دوسری جانب سے استضار آگیا۔

'''ہاںآوتم نے دس لا کھ ادا کرنے کے بارے رک افعال سرع''

وحید نے فور اُس کی آواز کو بہجان لیا۔ یہ وہی فخص تھا جس سے وحید کی پہلے بھی بات ہو پھی تھی۔ اس نے اپنے کہنے کے عین مطابق شمیک ایک گھنٹے کے بعد فون کیا تھا۔ وحید نے مراد خان کو خصوص اشارہ کرنے کے بعد افوا کارکو جواب دیا۔اس کا انداز گھگیانے والا تھا۔

" بھائیوں لا کھ بہت بڑی رقم ہے۔ میں اس کا انتظام نیس کرسکوں گاہم رقم کم کرو۔"

"اس کا مطلب ہے تہیں اپنی بیٹی کی زندگی ہے پیارنیس ہے؟"اس محص نے پوری سفا کی ہے کہا۔

''زندگی بیاری ہاس کی اور میں تمہارا مطالبہ پورا کرنا چاہتا ہوں۔' وحید نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔''اس لیے کہدر ہا ہوں کررقم میں کی کروتا کہ میں تمہاری دی ہوئی مہلت کے اندر اس کا بندویت کرسکوں۔''

''دن لا کھتمہارے چیے کاروباری آدی کے لیے کوئی بڑی رقم نہیں ہے۔''افوا کارٹس سے من ہونے کوئیارٹیس قالہ اس دوران میں مراد خان بھی دحید علی کے ساتھ جڑا

' ان دوران یک سراد حان بی وسیدی سے حما کا بیرا بیشا تھا اور کان ریسیور کے انتہائی قریب کر رکھا تھا۔ مراد خان نے ایک پر تی پر کھی کروحید کی طرف بڑھا دی۔ وحید

نے مرادخان کی تحریر کی روثنی میں اغوا کارہے کہا۔ ''دیکھو۔۔۔۔۔تم ایک باپ کی مجبوری کو تجھنے کی کوشش کرو۔ یقین کرو، میں واقبی دن لاکھ کا انتظام کرنے کی بیوزیشن میں میں موں۔۔وچو، اگر میری جگہتم ہوتے اور کوئی تحض تمہاری مئی کواغوا کر لیتا توتے ۔۔۔۔''

''بس، بس!'' دوسری جائب بولنے والے نے اضطراری انداز میں کہا۔ چند لمحات خاموثی سے دیے پاؤں گزر گئے۔ وحید کو تشویش ہوئی کہ وہ بندہ کہاں غائب ہوگیا۔ اس نے اجھن زوہ نظر سے مراد خان کی طرف فروخت کے بغیر؟"

۔ وحید نے ایک لوسوچنے کے بعد جواب دیا۔''زیادہ سے زیادہ دولا کھردیے۔''

'' شمیک ہے، آپ دولا کھ کا ہندویت کرلیں۔'' ''اور ماتی کے مانچ لاکھ'' وحید علی کے لیچے میں گہرا

تذبذب تھا۔ '' پانچ لا کھ کے لیے میں کوشش کرتا ہوں۔'' مراد خان گہری شجیدگی ہے بولا۔

ہی ہری ہیں ہے۔ ''آپ کر سکیں گے؟'' وحید خان نے بے یقینی سے

اپنے دوست کی جانب دیکھا۔ ''ہمت مردال ، مدد خدا۔'' دہ تھبرے ہوئے لیج میں بولا۔''میں اپنے تعلقات کی ڈوریاں ہلاتا ہوں۔اللہ

میں بولا۔''میں اپنے تعلقات کی ڈوریاں بہت مہر بان اور کرم کرنے والا ہے۔''

مرادخان پراپرئی کا کام کرتا تھا۔جو بلی کے علاقے میں اس کی ایک خوب چلتی ہوئی اسٹیٹ ایجنٹی تھی۔ بیتووحید علی کومعلوم تھا کہ مراد خان کے تعلقات کا دائرہ خاصا وسیع تھا۔وہ دل ہی دل میں دعا کرنے لگا کہ مراد خان کو اس کی کوشش میں کامیا بی حاصل ہو۔

''اگرایسا ہوجائے توبیہ آپ کا مجھ پر بہت بڑاا حسان ہوگا مراد خان۔'' وحید علی نے ممنونیت بھرے کیج میں کہا۔''میں بعد میں آپ کی رقم یا کی یا کی اداکردوں گا۔''

''بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی وحید صاحب'' مراد نے سرسری انداز میں کہا۔'' اور آپ یہ احسان وحسان کی بات نہ کریں۔اس وقت آپ پر بڑا مشکل وقت ہے۔ میں ایک سچا دوست ہونے کے ناتے آپ کے کام آنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر بھی خدانخواستہ مجھے پر بھی بُراوقت بڑا تو آپ دوتی نبھاد بیجے گا اور جہاں تک اس پانچ لا کھی رقم کا تعلق ہے تو یہ یقینا آپ جھے واپس کریں گے کیونکہ میں بھی کہیں سے لے کر بی آپ کودوں گا۔اگر میرے پاس ہوتے تو کوئی بات بی نہیں تھی۔''

''مرادخان! میں آپ کی رقم ضروروالی کروں گا۔'' وحیدعلی نے اضطراری کیجے میں کہا۔'' کیکن اس کے لیے جھے قوڑ اوقت در کا ہوگا۔''

''مرادخان کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔''میں اب چلا ہوں تا کہ اس مسلے کوحل کرنے کے لیے چارہ جو فی کرشکوں۔''

پھر مراد خان ، وحیدعلی کو آسلی تشفی دینے کے بعد اس کے گھر سے رخصت ہو گیا۔ وہ رات وحیدعلی ،عمران علی اور ويکھا پھر ماؤتھ پیس میں کہا۔

''کیا ہوا۔۔۔۔۔تم کہاں چلے گئے؟'' ''تم نے میری بٹی کا ذکر کرےا پنے لیے میرے دل

میں اپنی کافی محجائش پیدا کرلی ہے۔''وہ قدرے زی ہے بولا۔'' بتاؤ، کتی رعایت کردوں؟''

مراد خان بھی برابر بی گفتگو کوئن رہا تھا۔ وحید نے سوالیہ نظروں سے مراد خان کی طرف دیکھا تو اس نے ایک ہاتھ کی یا بچ انگلیاں کھڑی کردیں۔

دوبس پانچ لا کھ شیک ہیں۔'' وحید علی نے اغوا کار

ے ہوں۔
"" تو بہت ہی کم ہیں۔" اغوا کار بگڑ ہے ہوئے
لیچ میں بولا۔" نہ تمہارے پانچ لاکھ اور نہ میرے دی۔
بس ایک ہی فکر بول رہا ہوںساتھ لاکھ روپے۔ایک
میسا کم نہ ایک ہیسا زیادہ تم رقم کے بندویست میں لگ
جاؤ۔ میں کل می تمہیں شیک نو بجنون کروں گا۔"

اس سے پہلے کہ وحدیظی، اغواکار کی بات کے جواب میں کچر کہتااس ضبیت خف نے فون بند کردیا۔ وحد علی نے پریشان نظر سے اپنے دوست مراد خان کی طرف و یکھا۔ مراد نے بھی بیدتمام تر گفتگوئی تھی۔ و وسوچ میں ڈوب ہوئے لیچ میں بولا۔

" تواس كامطلب ب، بين كى بدها ظت وايسى ك

ليے آپ کوساتھ لا گھروپے کا بندویست کریا ہوگا۔'' ''مراد خان سات لا کھا بھی خاصی رقم ہے۔''وحید علی نے تشویش بھر ہے لیج میں کہا۔''میں راتوں رات آتی رقم کا اقتلام نہیں کرسکوں گا۔ مجبوراً بھے''وہ کہتے کہتے رک گیا توم اوخان نے یو چھا۔

"مجورا كياوخيرعلى؟"

'' جھے آگر آپنا کاروبار اور گاڑی بھی بیچنا پڑی تو میں ویرنیس کروں گا۔''وحید نے جذباتی لیجے میں کہا۔''لین سے بڑھ کرمیرے لیے کیا ہوسکتا ہے۔''

''وحد صاحب!اس مصیبت کی گھڑی میں آپ کواپنا گھر اور گاڑی فروخت کرنا پڑے تو پھر لعنت ہے جھ جے دوستوں پر۔'' مراد خان نے تھبرے ہوئے لیج میں کہا۔

" فیر " وحید نے المجھن زوہ نظروں سے اس کی

طرف دیکھا۔ '' پھر بدستار کیے کی ہوگا مرادخان؟'' '' آپ آسانی سے کتنی رقم بھ کر کتے ہیں ہے مراد خان سوچتی ہوئی نظروں سے وحید علی کو دیکھتے ہوئے بولا۔''میرا مطلب ہے ، اینی کی کوشش کر کے مسکوئی چیز ادهرتمهاری بینی کی زندگی کاجراع پھومطلب،گل_... دونهیں،نہیں۔'' وحیدعلی تڑپ کر پولا۔'میں نے یہ غلط

الی فلطی اب تک نہیں کی اور نہ ہی کروں گا۔'' '' جھے تمہاری ہات کا یقین ہے۔'' وہ عجیب سے لیجے

سے ہماری ہوں ہے۔ وہ بیب سے بھے میں بولا۔''میرا آ دی تمہاری رپورٹنگ کر ہاہے۔ ابھی تک تم نے میری ہدایت پر ممل کیا ہے اور جھے امید ہے آئندہ بھی تم ای معقولیت کا مظاہرہ کرو گے۔''

''میں جہیں کی شکایت کا موقع نبیں دوں گا۔'' وحید نے ایک گهری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔''اورتم بھی

ے ایک ہری می الحادث مرع ہوتے ا

''میں اپ وعدے کا پائی کروں گا۔' وہ محکم کبچ میں بولا۔'' تم تعاون کر رہے ہوتو میں بھی تبہاری بیٹی کے کھانے پینے ، مونے جاگئے کا خیال رکھے ہوئے ہوں۔اس حوالے ہے تم ہالکل مطمئن رہو۔''

"مری لبی سے بات کردادد کے؟" وحید نے کھاکیا کے ہوئے انداز میں کہا۔

"'سه پېرتمن بج بات گرواؤں گا۔''وه دونوک کچھ میں بولا۔''بھی کہیں۔''

بولا۔ ۲۰ می دیں۔ ''بلیز۔'' وحید علی کی آواز کجاجت سے لبر یر بھی۔

"موری" اغوا کارنے کھردرے انداز میں کہا اور امنقطعہ ک

سلسلمنقطع كرديار

وحید نے اس روز بھی دکان نمیں کھولی۔مارکیٹ والوں اور پڑوی دکان داروں ہے اس نے کہدویا تھا کہ حیدرآباد میں کی عزیز کا انقال ہوگیا ہے لیڈاو کان بندہی رہے گی مختلف زاویوں میں بھاگ دوڑ کر کے اس نے دو لاکھیش کا بندویس کرلیا تھا۔دو پہر کے دفت مراد خان بھی مانچ لاکھیکش کا بندویس کرایس کے کھرآ گیا۔

''وحید صاحب! آپ کی قست ایسی ہے جورقم کا انظام ہوگیا۔'' مراد خان نے گہری سنجیدگی سے کہا۔''ورنہ میں تو ایوس ہونے کے قریب تھا۔بس، اللہ نے مہر ہانی کی اور ایک جگہ ہات بن گئے۔''

'' ایوی کوای لیے گناوعظیم کہا گیا ہے کہ اس کیفیت میں گرفآر ہوکرانسان اپنے اللہ سے دور ہوجا تا ہے۔'' وحید نے رقم کا انظام ہوجانے پر قدرے اطمینان بھرے لیج میں کہا۔'' اب جھے یقین ہوچلا ہے کہ میری کبنی شام سے پہلے تج سلامت گھرآ جائے گی۔''

"انشأالله-"مرادخان نے پریقین انداز میں کہا پھر

حید بیگم کے لیے قیامت کی رات تھی۔ حید بیگم کوتو چپ ی گگ گئی تھی۔ عمران علی کا اندازہ بالکل درست تھا۔ اس کی والدہ مضبوط دماغ کی مالک تھی۔ صورت حال کی تنگینی ہے اے باجرکردیا گیا تھا۔ وہ چپ چاپ لیٹی خاموثی ہے آنسو بہائے جارتی تھی۔ ان لوگوں نے کوشش کر کے اس جرکو گھر سے باہر میں جانے دیا تھا کہتی کوافوا کرلیا گیا تھا۔

وحیدعلی کی کوششول نے اس امرکویقینی بنادیا تھا کہ وہ اگل میچ دولا کھ کا بندوبست کر سکے گا۔ اب اسے اپنے بے لوٹ دوست مراد خان کے فون کا انتظار تھا۔ مراد خان نے علی الصباح فون کیا اور مینوید سنائی کہ وہ دو پہر تک یا پنچ لا کھ کا انتظام کرنے میں کامیاب ہوجائے گالبندا اگر اغوا کارفون کر سے تو اے دو پہر کے بعد کا کوئی وقت دیا جائے۔

'' مرادخان! میں چاہتا ہوں کہتم آئ کا دن میرے ساتھ ہی رہو۔'' وحیدعلی نے نشکر اور منت کے ملے جلے انداز میں کہا۔'' جب تک لبنی گھرنہیں پہنچ جاتی، جھے سکون نہیں ہے ریکا ''

"دیس ون میں رقم لے کر آرہا ہوں۔"مراد نے مضبوط لیج میں کہا۔" حصلہ نہیں ہارو سسسب شمیک ہوجائے گا۔ جب تک بیمعاملہ نمٹ نہیں جاتا، میں تمہارے ہی یاس رہول گا۔" وحید علی نے اپنے دوست کا شکریدادا کر کے فون بندگردیا۔

ٹھیک تو بجے اغوا کار کا فون آگیا۔اس نے وحید کے جیلو کے جواب میں سوال کیا۔

"رقم كانظام موكيا؟"

''دوپېرتک ہوجائے گا۔'' ''يکآياڈانواں ڈول؟''

''لِکِا'''!''وحیدنے جواب دیا۔

'' شخیک ہے ، میں سہ پہر میں مین بچ فون کروں گا۔'' وہ تحکمانہ انداز میں بولا۔'' پھر طے کریں گے کہتم نے رقم لے کرکہاں پہنچنا ہے اور ہاں....'' کھائی توقف کر کے اس نے چہتے ہوئے لیج میں پو چھا۔

''تم نے تہیں اسارٹ بننے کی کوشش تو تہیں کی؟'' ''نہیں بالکل نہیں''وحید علی نے صاف کوئی کا

مظاہرہ کے ہوئے کہا۔

'' بیتم نے عقل مندی کا ثبوت دیا ہے۔'' وہ سراہنے والے انداز میں بولا۔''میرا ایک آدی مسلسل تمہاری اور تمہارے گھر کی گرائی کررہاہے۔ادھرتم نے ہوشیاری دکھائی

رقم والا لفاف وحيد كى جانب بر حات ہوئے اضافه كيا۔ روم پ رقم شن كيں - " افضاكر

" "آپ گن کرلائے ہیں، میرے لیے بھی کافی ہے۔"

دشین تو گن کر ہی لا یا ہوں۔ " مراد خان نے اثبات
میں گردن ہلائی۔" اور اس رقم کی گنی تو ویے بھی بہت
آسان ہے۔ سید ھے سید ھے، لا کھوالے پانٹی پیک بنے
ہوئے ہیں اور توٹ بالکل نئے ہیں۔" باتوں کے دوران
ہی میں مراد خان نے براؤن لفافے میں ہے کرارے
توثوں کے پانٹے پیک ٹکال کر وحیوعلی ہے کہا۔" یہ اپنے
ماس رکھ لیں۔"

وحید نے نوٹوں کو ہاتھ نہیں لگا یا اور پیر کہتے ہوئے گھر کے اندرونی ھے کی جانب بڑھ گیا۔'' ایک منٹ مراد خان میں ابھی آتا ہوں۔''

-09.61

مرادخان اثبات میں گردن ہلا کررہ گیا۔ وحد علی ایک منٹ سے پہلے ہی واپس آگیا اور قدر سے استعال شدہ نوٹوں کے دو پیکٹ بھی ساتھ لایا۔وہ دولا کھی رقم اپنے دوست کی جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔ ''خان صاحب! ان کو بھی بجورے لفاقے میں رکھ

لیں۔ سات لا کھایک ہی جگہ رہیں تو اپھی بات ہے۔'' مراد خان نے نہ کورہ دو لا کھ روپے بھی ای لفافے میں ڈال لیے جس میں وہ اپنے پانچ لا کھر کھ کر لا یا تھا۔ لفافے بر ربر بینڈ چڑھانے کے بعد اس نے وحید علی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

'''گوئی چڑے یار مگزین کا چھوٹا سا ہینڈیگ چاہے موگا۔ اتن بڑی رقم کولفانے میں رکھ کر گھومنا خطرناک جی حساس سے ''

''ایبابیگ ہے میرے پائں۔''وحیدنے کہا۔'' میں ابھی لے کرآتا ہوں۔''

ا کی حرا تا ہوں۔ وہ ایک بار پھر گھر کے اندرونی جھے کی طرف گیا اور ذکورہ بیگ لئر آ گیا۔ سات لا کھ کی خطیرر آم (اس وقت کرحیاب ہے) کو بیگ میں ڈال کر ایک الماری میں محفوظ کردیا گیا۔ دن کے کھانے کے نام پر انہوں نے تھوڑ از ہر مارکیا پھر انجو اکنندہ کے فون کا اقتظار کرنے گئے۔ فون سیٹ ان کے قریب ہی رکھا ہوا تھا۔

اغوا کار وقت اور ویدے کا بہت پابند ثابت ہور ہا تھا۔ شیک تین بجے فون کی گھنٹی نئے اٹھی۔ آخری ٹیلی فو نک گفتگو میں اغوا کارنے تین بجے سہ پہر ہی فون کرنے کو کہا

میں تھا۔ مراد خان بھی وحید کے نز دیک آگیا۔ وحید نے ریسیور اٹھا کرکان سے لگا یا اوراضطراری لیج میں کہا۔ ''میلو.....!''

''ہاں وحید علی یہ'' دوسری جانب سے اس مخصوص آواز میں پوچھا گیا۔''رقم کا ہندویست ہوگیاہے؟'' ''جیرقم تیار ہے۔'' وحید نے جلدی سے کہا۔''اب تم وعدلے کے مطابق، لہتی سے میری بات کرواؤ۔''

''فھیک ہے''افواکار نے سرسری اندازش کہا۔ اگلے ہی لیے لیٹل کی مطمئن آواز وحید علی کی ساعت ہے مکرائی۔'' ڈیڈی! مجھے بتایا گیا ہے، آپ نے جھے چھڑانے کے لیےرقم کا انتظام کرلیاہے''' ''ہاں ……میری جان۔'' وحید نے جذباتی اندازش کہا۔'' تم پریشان نہیں ہونا۔آج کا سورج خووب ہونے ہے پہلے تم میری نظر کے سامنے، ایے گھریش ہوگی۔''

Alternative & Integrated medicine

التى اور قدرتى الراس تاركرده ورئ ولى ميديس اب آب كرين في ماكات إلى

فرشيني كورس برائي مرد حضرات

مردوں میں جرثو موں کی کی اور کمزوری کودور کر کے اولا دیدا کرنے کے قابل بناتا ہے۔ مقوی ومٹولدہے

شادی کورس

صرف غیرشادی شدہ مردوں کے لئے زائل شدہ تو انائی کی بھالی کاستنقل اور کمل کوری _انشاءاللہ کی تشم کی کی اور محروی محسوس نہ ہوگی

ازدوا جي كورس

شادی شدہ حضرات کے لئے بھالی قوت کا فوری اور ستقل علاج۔ کامیاب اور از دواجی زندگی کے لئے موثر ترین کوری

زرين ركزاتك كروروز بعق مدر (زرين ركزاتك كروروز بعق مدر (مرزي المين البالس كل المحروز) (مرزي المين البالس كل المحروز) (مراج المرزي المين كل المحروز) "الي كي خير سلا؟"وحيد على في بكرك ہوئے کھے میں کہا۔" تم نے میری بی کا تولیس ذکر بی تہیں كيا لين كوم كس طرح مير عوال كروع؟"

"جبتم سات لا كه كى رقم مير ع آدى كود ي دو گے تو وہ ایک جانب اشارہ کرتے ہوئے کیے گا وہ دیکھو، تمہاری بیٹے ۔تم جب اس ست دیکھو کے تو اپنی بیٹی کوفورا پیجان لو گے۔ تمہاری بی لین کویس تمہارے پہنچے سے پہلے ہی وہاں پہنچادوں گا مگرتم رقم ادا کیے بغیر اسے حاصل نہیں كرسكو كم ميرا آدي رقم لے كرتم سے رفصت ہوجائے كا اورتم اپنی بین کولے کر تھر چلے جانا۔اب تو میں کہ سکتا ہوں

نا....اللدالله، خيرسلا-" '' ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔'' وحید نے اضطراری انداز میں کہا۔'' کیکن دیکھ کو ۔۔۔۔ کوئی گز بر مہیں ہوئی جا ہے۔'' "كياتمهاراكوني كريوكرنيكاراده بي اس ن

عجيب سے ليج ميں يو چھا۔

"" نن تبيل - "وحيد جلدي سے بولا - " بالكل تبيل - " "جبتم كونى كز برائيس كرو كي في اكل كتے نے میں کاٹا کہ کڑبر کروں۔"وہ برہی سے بولا۔"میں ایک اصول پیندکاروباری ہوں۔"

" محک ہے، تم نے جیسا کہاہے، میں بالکل ویساہی كرول كا-"وحيرعلى في مصلحت آميز انداز مين كها-" جي الين بين في ملامت والبل جائي-"

''قم نے کسی حافت نے بارے میں تونیس کو جا؟'' ''بالکل نہیں۔''

" تنهاری مرانی پر مامور محف نے جھے بتایا ہے کہ کل رات سانو لے رنگ کا ایک پستہ قامت آدی تم سے ملتے آیا تھا۔"اغوا کارنے جھتے ہوئے کھیل یو چھا۔"اورمیری تازہ ترین معلومات کےمطابق ، وہ بندہ آج دو پہرے تمہارے کھر على موجود ب_وه كون باوركيا كرتا بحررباب؟"

"وه میراایک مخلص دوست ہے۔"وحید نے جواب ديا-"مرادخان-

"كياس بدے في تمين كى مهم جوئى كے ليے

''نہیںمراد خان بہت ہی معقول محض ہے۔'' وحيد على نے جلدى سے جواب ديا۔" ميں اس كے تعاون ے لاکھول رویے کا بندوبست کرنے میں کامیاب ہوا ہوں۔اس کا بھی میں مشورہ ہے کہ ایے نازک معاملات میں پولیس کوملوث مبیں کرنا چاہے۔^ا

'' تخفینک بوڈیڈی '' وہ خوش ہوتے ہوئے یولی۔ "ان لوگوں نے تمہیں کوئی تکلیف تونہیں پہنچائی؟" وحيد على نے بڑے دلارسے پوچھا۔

لبنیٰ کے بچائے اغوا کار کی آواز سٹائی دی۔ '' مجھے کھیک یا چ بچرم چاہے۔

یقینا اس مخفل نے لبنی کے ہاتھ سے ریسیور چھین لیا تھا۔ وحید علی نے اس کی بات کے جواب میں کہا۔ "مل جائے کی بناؤر فم کہاں پہنچانا ہوگی؟''

' میں تمہیں زیادہ دور بلا کر زحت نہیں دوں گا۔' اغوا كارنے تقبرے ہوئے ليج ميں كيا-"وه جكه تمہارے گھرے بہ مشکل پندرہ منٹ کی ڈرائیو پر ہے۔ تم شیک یا چ بچ میری بتانی مونی جگه یر، رقم کے ساتھ £ 42.5.50

" شیک ہے۔" وحید علی نے جلدی سے کہا۔" مروہ مگهکون ی ہے؟

"ملاقات کے مقام کے بارے میں، میں مہیں ساڑھ جار بح بتاؤں گا۔"اس حص نے کہا۔"اس کے بعدتم دی بندرہ منٹ کے اندراینے گھر سے نکل پڑو گے۔ میراده آدی جوتهاری قرانی پر مامور بے ده مذکوره مقام تک تهاراتعاقب كرع كارجبتم يرع بتاع موع مقام تک می جاؤ کے تومیر اایک دوسرا آدی تمبارے یاس آئے كاورتم عدم لے لكا-"

و مرين تمهارے آدی کو پيچانوں گا کيے؟ "وحيد على

نے اس کی بات یوری ہونے سے پہلے بی سوال کردیا۔ " تم ال کے لیے اور وہ تمہارے لیے اجنی ب-'ال محص نے لمجیر انداز میں کہا۔' نیمجان کوڈورڈز كے تباد لے سے ہوكى - مير اجوآدى تمبارى عرانى كے فرائض انجام دے رہائے وہ تمہارے پاس آنے والے آدی سے بنولی واقف ہے۔ وہ اس تہارے بارے میں بنادے گا۔میرا آدی سیدھا تمہارے یاس پہنچ گا۔کی غلطهی کی کوئی منجائش مہیں ہے۔"

"كودوروزكيا مول كي؟" وحيد على في سرسراتي

ہوئی آواز میں یو چھا۔

"میراآدی تمبارے یاس آکر کے گا تمہیں جس چرک تلاش ب، وه مرے یاس بے۔ بولو، فریدو عے؟ تم کہو گے، ہال خریدوں گا۔ کتنے کی دو گے؟ وہ کیے گا، ساتھ لا كه كى - تم كهو كى، فعك ب، وه كم كا تكالوسات لا كا- تم رقم ال كحوال كردوك_الله الله ، فيرسلا-" چان گھن اب "آپ میرے ساتھ تو جا ہی رہے ہیں۔ "وحید اب وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" میں چاہتا ہوں کہ افواکے اور بتائے ہوئے مقام سے کچھ فاصلے پر آپ سے الگ ہوجاؤں اور قم لے کرآپ بذکورہ مقام تک جا میںمیں ہافوا دور کھڑاد کھتا رہوں گا۔اس کے آدی کے رفصت ہونے

کے بعد ہم دونوں لیٹی کو لے کر گھر آجا کیں گے۔'' '' آپ نروس ہورہ ہیں نا...؟'' مراد خان نے

الدوى بحرے لیج میں کہا۔

''وحید بھرائی ہوئی آواز میں پولا۔'' میرے اعصاب پر بہت زیادہ دباؤ ہے۔ میں لیٹی کے لیے بہت جذباتی ہوجاتا ہوں۔ بیہ نیہ ہو کہ رقم کی ادالیگی کےوقت مجھےکوئی ایسی علملی ہوجائے اورلیٹی''

ے رہے بھت ویں ہیں ہے ہے۔ وحید کی ادھوری بات کے نتیج میں مرادخان اپنی جگہ سے اٹھے کر کھڑا ہوگیا بھراس کے زد دیک بیٹھے کر،اس کا شانہ تھپتھپاتے ہوئے پولا۔''حوصلہ رکھیں وحید صاحب۔سب خمیک ہوجائے گا۔''

" وولي آپ ميرى بات مانے كے ليے تيار إين؟ وحيد

نے استشار بینظروں سے اپنے دوست کی جانب دیکھا۔ '' مجھے کوئی اعتراض نہیں۔'' مراد خان جلدی سے پولا۔''لیکن ظاہر ہے، اس فیصلے کا اختیار مجھے نہیں ہے۔ جب اغوا کار کا فون آئے تو آپ اس سے بات کر کے دیکھ لیجے گا۔اگروہ اس بات پرراضی ہوجا تا ہے تو ٹھیک ہے۔''

مراد خان کے ساتھ وحیرعلی کی دوئی کو زیادہ عرصہ میں ہوا تھا کین اس مختری مدت کے دوران میں وحیداس پر اندھا اعتباد کرنے لگا تھا۔ جبھی اس مصیبت کی گھڑی میں مراد خان ہی اسے سب سے زیادہ قابل بھر وسانظر آر ہاتھا اور مراد خان نے راتوں رات اپنے دوست کے لیے پانچ الکھ کی بھاری رقم ہاانتظام کر کے تقد دوست کے لیے پانچ الکھ کی بھاری رقم ہاانتظام کر کے تقد دوتی نبھادیا تھا۔

اغوا کار کی اگل کال کے پہلے دونوں دوستوں میں اس موضوع پر مختلف زاویوں سے گفتگو ہوئے گلی۔ عمران علی کو حید نے خسف کردیا تھا اور کو حید نے خسف کردیا تھا اور اس نوجوان نے بڑے سلیقے اور ذے داری ہے اپنی مال کو سنجال رکھا تھا۔ اس گھر پر جواچا تک افنا دلو ٹی تھی اے کی شہی طرح بڑی خوبی سے بینی کرلیا گیا تھا۔ بس، ایک آخری مرحلہ باتی تھاجس کے بعدس بھیک ہوجانا تھا۔

ساڑھے جاریج افوا کنندہ کا فون آگیا۔ وحید علی کے ہیلو کے جواب میں اس نے تفہرے ہوئے لیج میں کہا۔ ''شیک یا گج کےال یارک میں سب سے بروی ''اوه بيتو خاصاعقل مند اور سجه دار انسان هي-'' اغوا كار نے تعربی ليج ميں کہا۔'' شيك ہے، اب ميں ساڑھے چار بج تمهيں فون كروں گا-تم ذہنى اور جسمانی طور پرتيارر ہنا۔''

"ایک منت" وحید کو بول محسوس موا تھا کہ اغوا کار فورا قون بند کردےگا۔

"كا موا؟"ال في يعا-

''اگر تهمین کوئی اعتراض نه ہوتو میں اپنے دوست مراد غان کوبھی ساتھ لے آؤں؟'' وحید نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ ''مورل سپورٹ؟''

"يي بچه لو-"

'' فیک ہے۔'' وہ دریا ولی سے بولا۔''مگر کی شیطانی خیال کوؤ بن میں جگہ نہیں دینا۔ کی بھی نوعیت کی مہم چوئی تمہار کی بیٹی کی زندگی کے لیے انتہائی مہلک ثابت ہوگی۔''

" مطمئن رہو" وجد نے اسے بھین ولانے کی کوشش کی ۔ " میں ایک کوئی جمافت کرنے کے بارے میں

سوچ جي نبيل سکتا-"

''شاباش'' یہ کہتے ہوئے اغوا کارنے رابطہ منقطع کردیا۔

وحد نے ریسیور کریڈل کرنے کے بعد مراد خان کی طرف ویکھا اور چرت بھرے لیج میں بولا۔ "اس آدی نے بڑا مر بوط نیٹ ورک قائم کررکھا ہے۔ اے میرے یاس آنے جانے والوں کی بوری خبرہے۔"

پان اے جائے وا وہ ان پرت برائے۔ ''جو لوگ پیشہ ور مجرم ہوتے این ُ وہ کچ کام نہیں کرتے۔'' مراد خان نے سوچ میں ڈو ہے ہوئے لیج میں کہا۔ ''ہم نے بہت عقل مندی کی جولیتی کے اغوا کی رپورٹ درج نہیں کروائی ورنہ جیسے ہی اغوا کارکوفتر ہوتی کہ

ر پورٹ درج ہیں کروای ورشیصے بی انوا کا روبر ہوں کہ ہم پولیس کی مدو لینے کا ارادہ رکھتے ہیں، وہ لین کی جان ہے کھا ہیں ہیں: ''

''بول!' وحید کے چرے پر تظرکی پر چھائیں مودار بوئی۔''میرے ذہن میں ایک بات آرہی ہے۔۔۔۔''اس نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔

م دوکسی بات؟ "مرادخان نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

"دلینی کواغواکرنے والاآپ پر بھروسا کررہاہے۔" وحید علی نے بات ادھوری چھوڑی تو مراد خان نے یوچھا۔" پھر؟"

پہاڑی کی چوٹی پر تہمیں موجود رہنا چاہیے جہاں بچوں کے تھیلنے کودنے کے لیے جمولے وغیرہ بنے ہوئے ہیں۔تم آگھوں پرسیاہ چشمہ لگا کر آؤگے....ایسا کوئی چشمہ ہے تمہارے پاس؟''

''بتی ہے۔ من گلاسز ہیں میرے پاس۔'' وحید نے جلدی ہے جواب دیا۔''میں وہ گلاسز پکن لوں گا۔''

''رقم کس چیز میں رکھ کرلاؤگے؟''اغوا کارنے پوچھا۔ ''ریگزین کے بیگ میں۔'' وحید علی نے جواب دیا۔''سات لاکھ کے کرنی ٹوٹ ایک بھورے رنگ کے لفافے میں ہوں گے اوروہ لفافہ ریگزین کے بیگ کے اندر پانچ کا کھ کے نے ٹوٹ بیں اوروولا کھ کے استعال شدہ۔''

"غ اور استعال شدہ نوٹ سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" وہ گہری سنجدگی سے بولا۔"بس اصلی ہونے چائیش میں اور استعال شدہ ہی لینی کو چائیش میں اور کی اس نے مہارے حوالے کرے گا۔" کھائی توقف کرکے اس نے ایک آسودہ سانس خارج کی گھر عجیب سے لیچ میں بولا۔

" خانونو ل كاتوالي بتار ب موجع ايك نيانوك،

روئے برابر ہوتا ہے۔'' ''تم بے فکر رہو۔''وحید نے اس کے طنز کونظرانداز

کرتے ہوئے کہا۔''تمام نوٹ ایک دم اصلی ہیں۔'' ''دبستو پھرتم بھی بے فکر ہوجاؤ۔'' وہ تنمی فیصلہ کن لیج میں بولا۔''تمہاری بیٹی تھے وسالم تم تک چنج جائے گی۔''

اس کے بعد وحیر علی نے نہایت ہی منت ریز انداز میں وہ بات کی جس کا تھوڑی دیر پہلے وہ مراد خان سے ذکر کر چکا تھا کیکن اغوا کارنے بڑی شدت سے انکار کردیا۔

رپی سامن اور اور بری سدت سے ان ار ارویا۔

''تمہارا وہ پہت قامت دوست صرف پار کنگ تک
تمہارے ساتھ آسکتا ہے۔' وحید کی ساعت پر اغوا کار کی
کرخت آواز نے ہتھوڑ ابر سایا۔''اس ہے آ گے بیس تم رقم
والے بیگ کے ساتھ اکیلے بی پہاڑی کی چوٹی پر پہنچو
گے۔میراوہ آدی یار کنگ ہی ہے تمہارے تعاقب میں لگ
جائے گا جوتم ہے رقم لے گا۔ گرنیس کروہ تمہیں پہاڑی پر
زیادہ دیرا نظار نیس کرنا پڑے گا۔'

اس کے بعد گی سوال یا اعتراض کی گنبائش ہی ٹییں سختی۔ اغوا کارنے ٹیلی فو تک سلسلہ موقوف کیا تو مراد خان اور حدیثی تیاری کے ساتھ گھر سے نکل کر ہال پارک کی جانب روانہ ہوگئے۔

ایک تھنے کے اندراندر تمام مراحل بہ خیرو تو بی طے یا گئے۔وحیوعلی نے اغوا کار کی ہدایات پرمن وعن مگل کیا اور

اس جرم زادے نے بھی اپنا کہا نبھا کر دکھا دیا تھا جس کے بیٹے میں شمیک ساڑھے پانچ بیچے لین اپنے گئر کے اندر موجود تھی۔ اس گھرکے کمینوں نے پچھلے لگ بھگ تیس گھنے جس اعصاب شکن اوراؤیت ناک فضا میں گزارے تھے یہ صرف انہی کے دل ود ماغ جانے تھے۔ لین کے افوا کے والیا صیف راز میں رکھا گیا تھا کہ آس پڑوس میں بھی والے کو ایسا صیف راز میں رکھا گیا تھا کہ آس پڑوس میں بھی تھا کہ وحید علی سے گھر میں بھی معلوم نہیں تھا کہ وحید علی کے گھر میں بھی معلوم نہیں تھا کہ وحید علی کے گھر میں بھی معلوم نہیں تھا کہ وحید علی کے گھر میں بھی تھی معلوم نہیں کے گھر میں بھی تھی کے گھر میں بھی تھی کے گھر میں بھی تھی کہ کے گھر میں کی تھی کہ کے گھر میں بھی تھی کہ کی کو بھی کے گھر میں بھی تھی کی کے گھر میں بھی تھی کی کی کے گھر میں بھی کے گھر میں بھی تھی کی کے گھر میں کی کھر میں کی کھر میں کے گھر میں کے گھر میں کی کھر میں کی کھر میں کی کھر میں کے گھر میں کے گھر میں کی کھر میں کی کھر میں کے گھر میں کے گھر میں کی کھر میں کی کھر میں کہ کی کھر میں کی کھر میں کی کھر میں کے گھر میں کھر میں کے گھر میں کہا کے گھر میں کے گھر میں کھر میں کھر میں کی کھر میں کھر میں کی کھر میں کھر میں کھر میں کے گھر میں کھر میں کھر میں کھر میں کھر میں کھر میں کھر میں کے کھر میں کھر کے گھر میں کھر میں کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کے گھر کیں کھر کے گھر کی کھر کھر کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کھر کے گھر کی کھر کھر کھر کے گھر کی کھر کھر کے گھر کے گھر کے گھر کی کھر کھر کے گھر کھر کے گھر کھر کے گھر کے گھر کے گھر کے گھر کھر کے گھر کی کھر کے گھر کی کھر کے گھر کے

مرادخان نصف شب تک وحید علی کے ساتھ رہاتھا۔
آئندہ روز بیاری کا بہانہ کرکے لئی کے اسکول سے چند یوم
کی چھٹی منظور کروائی تئی تھی۔ وحید علی چاہتا تھا کہ وہ کمل
آزام کرے۔ عمران نے بھی گھرے نظناموقوف کردیا تھا
البتہ ایک آ دھ روز کے بعد وحید علی دکان پر جانے لگا تھا۔
چند روز ش تمام معاملات معمول پر آگئے اور یوں محسوں
ہونے نگا چیمے پکھ ہوائی نہ ہو۔

وحید علی کوسب سے زیادہ فکر ان پانچ لا کھروپ کی مختل ہو جا کہ کہ کہ دو ہے گی جومراد خان نے اسے دیے تھے۔ بہر حال ، یہ قرض کی رقم تو اسے واپس کرتا ہی تھی کیکن فوری طور پر بیمکن تبیس تھا۔ اس کی بیوی دل کی مریضہ تھی اور ہارٹ افیک کے بعد تو وہ مکمل طور پر بستر کی جوکر رہ گئی تھی۔ اس کا علاج بھی خاصا مجنگا تھا جو ہر حال میں بیاری رکھنا ضروری تھا۔

وحیدعلی بیک وقت کئی محاذوں پر گزرہا تھا کہ اس پر ایک اور قیامت ٹوٹ پڑی۔ ایک روز پتا چلا کہ حینہ بیٹم کو کی علاج کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ بیوی کی موت نے وحیدعلی کی کمر تو ڈکرر کھ دی۔عمران اورلیٹنی کو بھی بیٹینا و لی اور ذہنی صدمہ پہنچا تھا۔ کہا جاتا ہے ، وقت سب سے بڑا مرجم ہے۔ گزرتے ہوئے شب وروز کے ساتھ رفتہ رفتہ ان تینوں کو بھی صبر آبی گیا۔ ان کے دل ود ماغ نے بہر حال اس حقیقت کو کسلیم کر لیا تھا کہ جانے والی جا چکی تھی۔ رونے

كوترتبين كما حاسكتا_

وحیوعلی کی اصل مشکلات کا آغاز اس وقت ہواجپ حسینہ بیگم کی موت کوابھی چند ماہ بی گزرے تھے۔ایک روز مراد خان اس کی دکان پرآیا۔وہ خاصا تھ کا ہوااور پریشان دکھائی دیتا تھا۔وحیوعلی نے اس سے یو چھا۔

وهونے اور شنڈی آہیں بھرنے ہے کی بھی قیت پراس خلا

"کیا بات بے خان صاحب! آج آپ خاصے ڈاؤن نظر آرہے ہیں؟"

سرارہے ہیں. "بات پریشانی کی ہے لیکن مجھ میں نہیں آرہا کیے "5012125

''جی وحید صاحب! آپ کا اندازہ درست ہے''مراد خان اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ ''لیکن اب میری ہمت جواب دے گئے۔''

روست کی طرف دیکھتے ہوئے تو ایش بھر سے انداز میں اپنے دوست کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ '' آپ چھلے ایک سال ہے، کس شرح کے حیاب سے سوداداکرتے رہے ہیں؟''

، الرائ المرائ عرب عرب المراد خان في المراد خان في مد ك حاب عيد" مراد خان في

جواب دیا۔ ''دس فی صد۔'' وحید علی کی آٹھیں بھٹ گئیں۔ ''یعنی سو پر دس روپے، ہزار پر سوروپے، لاکھ پر دس ہزار روپے اور پانچ لاکھ پر پچاس ہزار روپے ماہانہ۔۔۔۔۔اوہ مائی گاڈ۔''

"دىآپ نے بالكل درست حماب لگايا ہے-" "د پچھلے ايك سال ميں آپ اس سود خور يا دني كو يا بخ لاكھ كي اصل رقم پر چھالا كھروپ سود اواكر بچكے ہيں؟" وحيد

على پر كويا جيرتوں كاپہاڑٹوٹ بڑا تھا۔ ''ہیں کرسوا كوئی جار وجھي نہيں

"اس کے سواکوئی چارہ بھی نہیں تھا وحید صاحب" مراد خان نے گہری بخیدگی ہے کہا۔" نیم اخیال تھا،آب دو تین ماہ میں رقم واپس کردیں گے گر بد تمتی ہے ایسا تہیں ہو کا اور میں سود کی دلال میں بھنتا چلا گیا لیکن اب میری ہمت جواب دے گئی ہے۔" کھاتی توقف کر کے مراد خان نے ہمدردی بھری نظروں سے اپنے دوست کی طرف دیما۔ وحید علی عقیدت واحر ام سے لہریز انداز میں ای کو تک رہا تھا۔ مراد خان نے بات کمل کرتے ہوئے کہا۔

من من نے جو کچھ اب تک کیا وہ دوق نبھائی ہے وحید صاحب میں آپ ہے ایک پیے کا تقاضا نہیں کروں گا۔
بس، اتنی ہی عوش ہے کہ یہ معاملہ اب آپ اپنے ہاتھ میں لیے لیے اس سے ہاتھ میں لیے گیا کہ میشت ادا کر کے سود کے اس شیطانی عیکر ہے جات کہ رقم کا بندو بست نہیں ہوتا، آپ ہر ماہ اپنی جیب سے پچاس ہزار مودادا کرتے جائیں۔''

و حیوملی کے پاس پانچ لا کھی رقم موجود نیس تھی اور نہ ہی دکان ہے اتن آمدنی تھی کہ وہ ہر ماہ پچاس ہزار ادا کر

پاتا۔ چند کتات سوچنے کے بعداس نے جواب دیا۔ ''مراد خان! آپ جانتے ہیں، میرے گھر پر کتنی بڑی قیامت ٹوٹی ہے۔اس وقت میری ایسی پوزیشن نہیں کہ میمشت یا ماہانہ سودوالی ادائی کے طریقے پر مل کر سکوں۔'' كهول- "وهميم ساندازيس بولا-

'''بن، ایسے ہی کہہ دیں جیسے آپ بات کررہے بیں۔'' وحید پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔''مجھے کچھ کہنے کے لیے آپ کواتنازیادہ متذبذب ہونے کی کیاضرورت ہے۔''

میں کہا۔'' مجھے پیپوں کی ضرورت ہے۔'' علی نہا ہے۔'' مجھے پیپوں کی ضرورت ہے۔''

وحد على نے ایک افسروہ می سانس خارج کی اور پوچھا۔"خان صاحب! آپ کا کام کننے پیپوں سے چل جائے گا؟"

''بات کام چلانے کی نہیں ہے وحید صاحب'' '' چر سے''' وحید علی کی پیشائی شکن آلود ہوگئ۔ مراد خان مجمعیر انداز میں وضاحت کرتے ہوئے

رود مال بیر ایرار می رود کار میں ان جس مخص ہے وہ رقم لے کرآپ کو دی تھی، میں اسے اب مزید نہیں جگتِ سکتا۔''

''نہیں بھگت سکتا۔۔۔۔'' وحیدعلی نے ای کے الفاظ دہراتے

ہوئے پوچھا۔''اس کا کیامطلب ہےخان صاحب؟'' ''میں نے آج تک آپ سے ذکر نمیں کیا اور ایک سال گزر گیا۔'' مراد خان وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ''دراصل میں نے وہ پانچ لاکھایک پارٹی سے سود پر لے کر آپ کود ہے تھے۔''

آپ نے کیوں کی؟"

''اورکوئی راستہ ہی نہیں تھا۔''مراد خان اپنی سنجیدگی کو برقر ارر کھتے ہوئے بولا۔''آپ پر بہت بڑی مصیت پازل ہوگئ تھی۔ میں نے ہر جگہ کوشش کر کے دیکھ لیتی لیکن رقم کا انظام نہیں ہوسکا تھا۔ میں آپ کو بے یارو مددگار بھی نہیں چھوڑ سکتا تھا۔ یمی ایک راستہ نظر آیا تو میں نے آپ کا مسلمان کرنے کے لیے سود پریانچ لا کھرض اٹھا لیے۔''

''اوہ میرے خدایا ''''' وحید علی نے دونوں ہاتھوں سے سرتھام لیا۔''ایک سال کاعرصہ گزرجانے کے بعد تو وہ رقم دگنی ہوگئی ہوگئی ہوگئے۔''

'' مرادخان نے مضوط کیج میں کہا۔'' میں نے اصل قم کا ایک پیسا بھی آگے بڑھنے نہیں ویا۔وہ اب بھی یانچ لا گھرو ہے تی میں۔''

"الس كا مطلب بي "وحيد على في بيجانى انداز من كبار" آپ اس رقم ير با قاعده بر ماه سود ادا

خان کونون کیا۔ مرادخان ایک مجھا ہوا پر اپرٹی ڈیلر تھا۔ ینگلے کی فروخت کا کام اس سے زیادہ موزوں انداز میں اور کوئی نہیں کرسکتا تھا۔ وہ اپنے دوست پر اندھا اعتاد کرتا تھا۔ ''دیا۔ دوسا سے '' سندہ نائے میں دوسات کر اندھا اعتاد کرتا تھا۔

''بلووحیرصاحب''مرادخان نےفون اغینڈ کیا۔ ''مرادخان! میں نے مسلے کا حل ڈھونڈ لیا ہے۔''

وحيد في انداز مين كها-

مرادخان کی جیرت بھری آواز سٹائی دی۔'' ایک ہی ات میں؟''

''ہاں دوست، میں نے اپنا بٹلا فروخت کرنے کا فیصلہ کرلیا ہے۔'' وحید علی نے بتایا۔'' اب میہ پروجیکٹ تمہارے ہاتھ میں ہے۔آپ حتی جلدی میرا بٹلا کوادیں کے،اتی ہی جلدی پرمسلم حل ہوجائے گا۔''

''آپ بنگا فروخت کردیں گے تو پھر رہیں گے کہاں؟''مرادخان نے یو چھا۔

''آپ ہارے کئے کوئی چھوٹا گھریا مناسب سا قلیٹ خریدویں گے؟'' وحیدعلی نے کہا۔''میرا خیال ہے، اس بنظے کی فروخت سے آئی رقم تول ہی جائے گی کہ قرض کے بانچ لاکھادا کرنے کے بعدہم کمی معقول رہائش گاہ کو خرید تکیں؟''

''جی ہاں، آپ کا خیال درست ہے دحیدصاحب'' مراد خان نے جلد ک سے کہا۔'' مجھے اس بات کا سخت افسوس ہے کہ آپ کو بنگلافر دخت کرنے پرمجور ہوتا پڑا۔''

''اب آپ افسوں وغیرہ میں وقت بریاد نہ کریں خان صاحب'' وحید نے طہرے ہوئے لیج میں کہا۔ ''بس پہلی فرصت میں بیرکام کرڈالیں۔اللہ کے ہرکام میں کوئی نہ کوئی مصلحت یوشیدہ ہوتی ہے۔''

آئندہ چند روز میں تمام معاملات بہ خوبی طے
یا گئے۔ وحید علی کے بنگلے کی اس وقت مارکیٹ ویلیو پندرہ
لاکھ کے آس پاس تھی کیکن جلدی اور افرانسزی کے باعث وہ
بارہ لاکھ میں فروخت ہو گیا۔ مراد خان نے بهاور آباد کے
علاقے میں، پانچ لاکھ کا ایک گئرری فایٹ وحید علی کودلواد یا۔
آج کل ویبا فلیٹ ساٹھ ستر لاکھ بلکہ بعض پروجیکٹس میں تو
ایک کروڑ ہے کم کانیس ملتا۔ مراد خان کی تی کہ لاکھ اداکر نے
کے بعد جودولا کھ باتی بنچ سے وہ وحید علی نے اپنے برنس کو
وسعت دینے کے لیے لگا دیے تاکہ دکان کی آمدنی میں
اضافہ ہو سکے۔ دکان میں ٹائروں کی تعداد اور ورائی برخی تو
فاہر ہے، اس کی سیل اور پرافٹ میں بھی تمایاں بہتری
د کیلئے میں آئی اور اس کے ساتھ ہی وحید علی کی مصروفیت میں

'' بچھے سب معلوم ہے وحیوصاحب۔'' مرادخان نے مکین می صورت بنا کر کہا۔''لین میں مجبور ہوں۔ اس سلملے کومزید جاری رکھنامیرے بس مین نہیں۔''

'' طیک ہے دوست۔'' وحید نے ایک گہری سائس خارج کرتے ہوئے کہا۔'' قدرت نے ہم دونوں کوکڑی آزمائش میں ڈال دیا ہے۔۔۔۔۔ جھے ایک دن سوچنے کے لیے دے دیں۔ میں کل آپ کوجواب دول گا۔''

" "آپ دو تین دن اچھی طرح غور وَکُر کرلیل وحید صاحب-' مراد خان تھہرے ہوئے لیج میں پولا۔''لیکن چوبھی فیصلہ کریں اس سے بیرمسئلہ علی ہونا جا ہے۔''

''آپ قلر نہ کریں۔'' وحید نے نسلی بھرے انداز میں کہا۔'' آپ نے میری خاطر پہلے ہی بہت قربانی دی ہے۔ میں آپ کومزید پریشان نہیں ہونے دوں گا۔انشااللہ میں اس مسلے کومل کرنے میں کامیاب ہوجاؤں گا۔''

مراد خان امید لے کر وحید کی دکان سے رخصت ہوگیا۔ای رات وحید علی نے عمران اورلینی کے ساتھ ایک شخیدہ میٹنگ کی اور انہیں صورت حال کی سینی سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔

''میرے پاس اس بحران سے نگلنے کے صرف دو طریقے ہیں۔آپلوگ مشورہ دو کہ بھے کیا کرنا چاہے۔'' ''وہ دو طریقے کون سے ہیں؟'' عمران نے سوال اٹھا ہا۔

''نمبرایک، میں اپنی دکان کو مال سمیت فروخت کردوں۔'' وحیوعلی نے گہری سخیدگی ہے کہا۔''نمبروو،اس بینظے کو فروخت کر کے ہم کمی چھوٹے گھر میں شفٹ ہوجا عیں۔اللہ نے مہرانی فرمانی تو دوبارہ بنگلا۔۔۔۔اس سے بھی بڑائیگلابن جائے گا۔''

''میراخیال ہے، بیٹکے کوفروفت کر دینا چاہے۔'' لبنی نے کہا۔'' جے جمائے برنس کوفروفت کرنا عقل مندی نہیں ہوگا۔اگر دکان آپ کے ہاتھ میں رہی تو آپ اس ہے کما کر دوبارہ بڑگا بنالیس گے۔''

''تم کیا کہتے ہوعمران؟'' وحید نے سوالیہ نظروں سے بیٹے کی طرف دیکھا۔

''' میں لبنی کی تجویز سے متفق ہوں ڈیڈی۔'' عمران نے تا ئیدی انداز میں گردن ہلائی۔''مودوالے عذاب سے ای صورت نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔''

چنانچہ اس رات فیعلہ ہوگیا کہ وحید علی اپنا بگلا فروخت کردے گا۔ اگل صح اس نے دکان پر تینیج ہی مراد

公公公

''عمران ……!''میں نے اپنے سامنے بیٹے ہوئے دراز قامت دیلے پہلے توجوان کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ '''تہماری بیان کردہ کہائی میں تو کہیں پہ ظاہر ٹبیل ہوتا کہ مراد خان کوئی ٹراانسان ہے چروہ تم ہے ڈبنی کیوں کر ہاہے؟'' ''اس لیے کہ میں مراد خان کی اصلیت کوانچھی طرح ''جھ گیا ہوں۔'' وہ ایک ایک لفظ پرزور دیتے ہوئے بولا۔ ''وہ بہت ہی خطر تاک اور تیز دھار ٹیٹھی چیری ہے جناب۔''

''میں سمجھانہیں؟''میں نے انجھن زوہ نظروں ہے اس کی طرف دیکھا۔

"بولا_" آپ آ گونسیں گے۔"وہ عجیب سے لیج میں بولا۔" آپ آ گونسیں"

میں ہمہ آن گوش ہوگیا۔ وہ گفتگو کے سلطے کو آگے

برهاتے ہوئے بولا۔

''وکیل صاحب! ہمیں بہادرآباد والے قلیت میں شخف ہوئے تین چار ماہ ہی ہوئے تینے کہ مراد خان نے ایک اور خطرناک چال جلی۔ اس دوران میں وہ مسلسل ایک اور خطرناک چال جلی۔ اس دوران میں وہ مسلسل دوست ہے اس آمدوشد جاری رکھے ہوئے تھا۔ وہ ڈیڈی کا دوست ہے اس لیے ہم دونوں بھائی بین اس کی عزت کرتے ہیں کیان اب میں نے اس کا اصل اور بھیا تک چرہ دکھیل ہے ابنداعزت واحر ام کا توسوال ہی پیدائیس ہوتا۔ وہ شیطان بھی اس بات سے بہنوبی آگاہ۔ کمیس س کی دیکھیل ہے ابنداعزت واحر ام کا توب ای لیے دہ جھے دائے سے اطلات سے واقف ہوگیا ہوں ای لیے دہ جھے دائے سے اثنا بدگمان اور متشر کردیا ہے کہ میں گھر چھوڑ کر اپنے بچا کے اتنا بدگمان اور متشر کردیا ہے کہ میں گھر چھوڑ کر اپنے بچا کے اتنا بدگمان اور متشر کردیا ہے کہ میں گھر چھوڑ کر اپنے بچا کے اتنا بدگمان اور متشر کردیا ہے کہ میں گھر چھوڑ کر اپنے بچا کے اس رہ رہا ہوں۔''

''نگی، میں وہی بتانے لگا ہوں۔''وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔''مراد خان کو ڈیڈی کی بیے کروری خوب معلوم ہے کہ ڈیڈی اس پراندھا اعتاد کرتے ہیں۔ پتانمیں اس کینے نے کس طرح ڈیڈی کوشیٹے میں اتارا کہوہ دوسری شادی پرتیار ہوگئے۔''

''کیا مطلب؟'' میں نے چونک کرعمران کی طرف دیکھا۔'' ریکیا کہرے ہو؟''

بات پرزورد سے ہوئے بولا۔ 'نمرف ید کدؤیڈی دوسری مادی کے لیے تیارہو گئے بلکہ مراد خان نے روبی تا می ایک عورت سے ڈیڈی کی کاردی کی کروردی ہے۔ عورت سے ڈیڈی کی خادی بھی کروادی پھیلے چند ماہ سے دوبی ہاں کی حیثیت سے فلیٹ پررہ رہ می ہے۔ ڈیڈی کی وہ چوککہ گئی ہوئی ہا اس لیے وہ روبی کے گرویدہ ہیں۔ جب ہم دونو اس بہن بھائی پر سے ان کی توجہ ٹی تو جھے تشویش ہوئی اور اس تقیش میں لگ کیا اور اس تقیش میں لگ کیا اور اس تقیش سے کے نتیج بیس نہایت ہی بھیا تک تھائی سائے آئے۔ وکیل صاحب، آپ میں شرور سنواں گا۔'' میں نے گہری دیجی لیے صاحب، آپ میں ضرور سنواں گا۔'' میں نے گہری دیجی لیے دیس ضرور سنواں گا۔'' میں نے گہری دیجی لیے میں شرور سنواں گا۔'' میں نے گہری دیجی لیے

وہ راز دارانہ انداز میں بولا۔ "سراش یہ بتا چلاتے میں کامیاب ہوگیا ہوں کہ رونی کروار کی کوئی اچھی عورت نہیں اور مراوخان کے ساتھ بھی اس کے دیریندمراسم ہیں۔ مرادنے ایک گہری سازش کے تحت رونی کی ڈیڈی ہے شادی کروائی ہے۔ وہ منحوں مخص ڈیڈی کو بالکل تباہ وبرباد كردينا جاہتا ہے اور ڈیڈی اس كی جال كو سجھ نہيں رہے۔وہ یوری طرح مراوخان کی تھی میں ہیں اور ای کے کہنے میں آكروه في عيان موك بين- مراد خان كا مارے يهان آنا مجھے بہت كلائے۔ مجھے ال محف كي شكل على سے نفرت ہے۔اس کی آمدہ جامد کے پیش نظر جب میں نے تھر کے معاملات میں مداخلت کی توانہوں نے اپنے دوست کی عایت کے ہوئے بھے بری طرح جھڑک دیا۔ یس نے د کان کے معاملات میں دلچین لینا شروع کی تو انہوں نے مجھے وہاں سے بھی بھگادیا۔ ڈیڈی کاخیال ہے کہ میں آوارہ لڑکوں کی صحبت میں رہتے ہوئے بگڑ گیا ہوں۔مراد خان نے ڈیڈی کے ذہن میں یہ بات بٹھادی ہے کہ میں اپنی سوتیلی مال رویی ہے نفرت کرتا ہوں اور کوئی چکر چلا کران ككاروبار يرقابض مون كااراده ركمتا مول جمي وه يح وكان كے معاملات ميں باتھ بھی نہيں لگانے وتے۔

دکان کے معاملات میں ہاتھ ہی ہیں لگانے ویے۔''
''میں نے تمہاری بات پر بھین کرلیا۔ تم جیسا بیان کررہے ہو حالات بالکل دیے رہے ہوں گے۔'' میں نے اس کے خاموش ہونے پر تھہرے ہوئے لیج میں کہا چر اس کے خاموش ہونے پر تھہرے ہوئے جس سے واضح ہونے کے مراد خان دوی کی آڑ میں تمہارے ڈیڈی سے وشنی کررہا ہے اور انہیں تباہ وبر باد کرنے کا اراد ورکھتا ہے؟'' وشنی کررہا ہے اور انہیں تباہ وبر باد کرنے کا اراد ورکھتا ہے؟'' وشنی کررہا ہے اور انہیں تباہ وبر باد کرنے کا اراد ورکھتا ہے؟''

''میں بالکل کی کھر ہاہوں وکیل صاحب'' وہ اپنی وہ متاملانہ نظروں سے جھے دیکھتے ہوئے بولا۔'' جو بھی ہے، سیبینیں ڈائجسٹ (134) ستمبر 2014ء

بس دبانی بی دبانی ہے۔'' ''مثلاً ۔۔۔ دبانی بی ربانی کیا ہے؟'' میں نے

استفساركيا.

''میں نے چندروز پہلے رولی اور مراد خان کو تنہائی ميں بائيں كرتے ہوئے كن ليا تھا۔" وہ وضاحت كرتے ہوئے بولا۔ " اس وقت ڈیڈی گھریس جیل تھے۔ ان دونوں کی گفتگو بہت ہی خوف ٹاک تھی۔مراد خان این كارنامون كاذكرك بوع روني وبتار باتفاكم كم طرح اس نے ایخ آدمیوں کی مدد سے لبنی کواغوا کروا کے ڈیڈی کو حونالگایا تھا۔اس نے ڈیڈی کوجو یا کھی لا کھ دیے وہ ایک وم لقلی نوٹ تھے۔ ڈیڈی اس وقت سخت پریشان تھے للذا نوٹوں کی چیکنگ کا توسوال ہی پیدائمیں ہوتا تھا۔مرادخان کے تقلی مائج لاکھ کے ساتھ ڈیڈی کے اصلی دولا کھ بھی گئے پھرسودخور بارٹی کا ڈرامار جا کراس نامراونے ڈیڈی سے مزيديا ﴾ لا كانتها ليه - اس كى كمينكى يهان تك بي محدود نہیں رہی بلکہ ہمارا پندرہ سولہ لا کھ کا بنگلا بارہ لا کھ میں بکوا کر بھی اس نے اچھی خاصی کمائی کرلی ہے اور جمیں بہادرآباد والاجوفليك يام لكويس دلوايا باس ميس بحى يقينا مراد نے چھنہ کھفرور کمایا ہوگا۔"

''اوہ..... یہ تو بہت ہی خطرناک صورتِ حال ہے۔''میں نے مجھیرانداز میں کہا۔''میمرادخان تو بہت ہی ماسٹر مائنڈآ دی ہے۔''

''اے فک ہے کہ میں اس کے عزائم کو انھی طرح بھانپ چکا ہوں۔'' وہ اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے ہوئی اس کو آگے بڑھاتے ہوئے بولا۔'' دو بی اس کی خاص بندی ہے۔وہ نامراد، مرادخان روبی ہے ڈیڈی کی شادی کروا کے اب ڈیڈی کے فلیٹ اور کاروبار پر بھی قبضہ کرنے کے بارے میں سوچ رہا ہے۔ دولت، جائم ناراور کاروبار تو گیا جہتم میں سسسیں کی اور وجہ ہے تیں تیں تیں کی اور وجہ ہے تیں تیں تیں کی اور وجہ ہے تیں ہے۔

ووكسي أوروجه بي " من في الجهن زده اندازين

اس کی طرف دیکھا۔ "متم کس وجہ کا ذکر کررہے ہو عمر ان؟"

"اس وجہ کا نام لیل ہے ۔..." وہ بے حد حبذ باتی ہے بیں
بولا۔ "روئی بہت ہی گندی عورت ہے۔ جھے ڈرہے کہ وہ میری
مصوم بہن کوئسی بری راہ پر ند ڈال دے۔ بیس اپنا کھرچو ڈرکر
چوڑ کر
چا جریعلی کے پاس فیڈرل کی ایریا والے گھر بیس تو چلا گیا
بول کین میرادل اور ذہ بن لیل بیس اٹکا ہواہے۔"

''کیا تمہارے بچا حمیدعلی کو ان تمام حالات کاعلم ہے؟''میں نے یو چھا۔

''جی ہاں۔'' وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے ہوئے بولا۔''میں نے ایک ایک بات پوری تفصیل کے ساتھ آئیں بتائی ہے۔''

" کیروه کیا گہتے ہیں چھ اس مسئلے کے؟" "انہیں ڈیڈی کے معاملات سے کوئی دلچی تہیں۔"

وه براسامنه بناتے ہوئے بولا۔

''کیامطلب؟''میں نے تیز کیج میں پوچھا۔ ''کی ملس سے کی اصل ''

''جی، میں چ کہدر ہاہوں۔'' ''بھائی کو بھائی کے معاملات سے کوئی دلچی ٹہیں۔'' میں نے بے بھینی سے اس کی طرف دیکھا۔'' یہ عجیب ی

بات ہیں ہے۔

''اصل میں چھا حمید اور ڈیڈی میں سالہا سال سے شدید نوعیت کے اختلافات چلے آرہ ہیں۔'' وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔''بات چیت اور ملنا جلنا بالکل ختم ہے بلکہ یوں سجھیں کہ مرنا جیناختم ہے۔''کھاتی توقف کرکے اس نے ایک عمری سانس کی گھرا پتی بات کمل کرتے ہوئے بولا۔

" پچانے بھے اپنے تھر میں رکھ لیا ہے اور کہا ہے۔ میں جب تک جاہوں وہاں رہ سکتا ہوں مگر وہ ڈیڈی کے معاملات میں می قتم کی مداخلت نہیں کریں گے۔ میرے پچائے یہاں آجانے ہے آیک اورگڑ ہڑ ہوگئی ہے دیک صاحب؟"

"كيسي كريرد؟" مين يو يحظ بناندره كا-

"اس موقع سے فائدہ اٹھا کرمرادخان نے ڈیڈی کو یقین دلا دیا ہے کہ میں چھا کے ساتھ لکر ڈیڈی کے خلاف کوئی سازش تیار کر رہا ہوں۔ "اس نے دانت پیتے ہوئے بتایا۔" وہ کمینہ ایک طرف ڈیڈی کو میر سے خلاف اکسار ہا ہے، دوسری جانب جھے کرائے کے قاتلوں کے ذریعے صفح نہ ستی سے منانے کی کوشش کر رہا ہے اور تیسری سمت وہ روئی کی مددے ڈیڈی اور لینی کوشکار کرنے کا منصوبہ بنائے بیٹھا کی مددے ڈیڈی اور لینی کوشکار کرنے کا منصوبہ بنائے بیٹھا کی مددے ڈیڈی اور لینی کوشکار کرنے کا منصوبہ بنائے بیٹھا کی شیطانی ذہنیت کا اندازہ کے ان باتوں سے آپ اس کی شیطانی ذہنیت کا اندازہ کی کا کھیل صاحب۔"

''ہاں جھے بیٹونی اندازہ ہورہا ہے۔'' میں نے گہری نظروں سے عمران کی آنکھوں میں جما نکا گجر پو چھا۔ ' ان تمام تر مجمعیر اور عکین حالات میں، میں تمہارے لیے کیا کرسکتا ہوں؟''

''جناب! آپ این وکالت کے زور پرکوئی ایسا چکر چلائیں کہ مراد خان اہنے مزموم عزائم سے باز آجائے اور ۔۔۔۔'' وہ امید بھری نظروں سے جھے دیکھتے ہوئے بولا۔''اورہم سب لوگ راضی خوتی رہنے لگیں۔ڈیڈی رولی

کواپنی زندگی سے نکال باہر کریں تا کہ ہمارے گھر کاسکون اور چین لوٹ آئے۔''

"برخوردار!" ش نهایت می تخبر به موس کل به نهایت می تخبر به موس کل مول کوئی جادو گرمیس تم نے جو پکھ بتایا ہے اسے مملاً بروکے کارلا ناممکن نہیں۔"

''جادو کے ذکر پریاد آیا ہے کہ کہیں روٹی نے ڈیڈی کو الوکا گوشت تونیس کھلا دیا۔'' وہ سنتاتے ہوئے لیج میں پولا۔''یا ہوسکتا ہے، مراد خان کے ڈیڈی پر کی قسم کاسفلی وغیرہ کروادیا ہو؟''

'' قانون کی کتابول اورعدالت کے کمرے میں جادو ٹونا اور مفلی وغیرہ کی کوئی اہمیت نہیں عمران میاں۔'' میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔''میر اخلصانہ مشورہ سیہ ہے کہ تمہارے معاطم میں اگر کچھ ہوسکتا ہے تو وہ پولیس کے ذریعے ہی ہوسکتا ہے۔ تم متعلقہ تھانے جا کر اپنے مسائل کی رپورٹ ورج کرواؤ تو زیادہ بہتر نتائج حاصل کے حاسکتے ہیں۔''

سے بیسے ہیں۔

''آپ بھی کمال کرتے ہیں وکل صاحب '' وہ نظی
آمیز انداز میں بولا۔ '' کیا آپ اپنے ملک کی پویس کا حال
نہیں جانے پہ چوروں اچکوں، جرائم پیشہ افراد اور
میں جائے پہ پوروں کی مد دکرتی ہے۔ اگر میں اپنا معاملہ
پولیس کے پاس لے گیا تو مراد خان بڑی آسانی سے پولیس
والوں کی منجی کرم کر کے انہیں اپنی راہ میں ہموار کر لے گا۔ ''
اس نے ذرا توقف کر کے مابوی سے گردن ہلائی پھر بات
کمل کرتے ہوئے بولا۔

''میری جیب میں تو پولیس کودیۓ کے لیے سوروپ بھی نہیں ہیں اور پچا بھی اس معالمے میں میرے ساتھ ایک قدم چلئے کوتیار نہیں''

'' '' '' قسبارے بچا حمد علی کرتے کیا ہیں؟'' میں نے این معلومات کی فرض سے یو چھلیا۔

''ادھر واٹر پہپ پران کا جزل اسٹور ہے۔'' اس نے جواب دیا۔

'' فیل ہے۔'' میں نے کہا۔'' تم اپنے چا کو ایک آ دھ دوز میں میرے پاس تھے دو۔ میں ان سے بات کرنے کے بعد کوئی لائے تمل بناتا ہوں۔''

'' تی، میں پتیا کوآپ کے پاس بیجیج یا خودساتھ لے کرآنے کی کوشش کرتا ہوں۔'' وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا کچر پوچھا۔''میر استلاطل تو ہوجائے گا ناویک صاحب؟''

''میں اپنی می پوری کوشش کروں گا۔'' میں نے تسلی بھر سے انداز میں کہا۔ اس کے چیرے پر رونق ابھر آئی۔ ''بہت بہت شکر پیجناب۔''

"اس دوران میں تمہیں ایک اور کام بھی کرنا ہے۔" میں نے مُرسوج لیچ میں کیا۔

وہ جلدی سے بولا۔'' آپ جو بھی کہیں گے، میں کرول گائ''

" تم نے جھے اپنی سوتیلی مال روبی اور لین کے حوالے ے جو پچھ بتایا ہے وہ خاصات شویش ناک ہے۔ کی وقت کوئی بھی ناخوش گوار واقعہ رونما ہوسکتا ہے۔" میں نے سجھانے والے انداز میں گہری شجیدگی ہے کہا۔" اس لیے میرامشورہ کی ہے کہا تھیں زیادہ وقت اپنے گھر پرگزارنا چاہے۔ تم اس گھر پرگزارنا چاہے۔ تم اس گھر میں زیادہ محقوظ رہ سکتے ہو اور انداز میں حفاظت کر سکتے ہو۔"

میری بات اس کی سجھ میں آگئے۔اس نے وعدہ کیا کدوہ میری ہدایت پر من وعن عمل کرے گا۔وہ جانے کے لیے اٹھ کر کھڑا ہواتو میں نے اپناوز بیٹنگ کارڈاس کی جانب بڑھاتے ہوئے کیا۔

''اے رکھ او، اگر کوئی بھی بنگامی صورت حال پیدا ہوجائے تو جھے فون کرلیتا۔ کارڈ پر میرے آفس اور گھر دونوں کا فون نمبردرج ہے۔ پیس تمہارے کام آنے کی اپنی سی کوشش کروں گا۔''

اس نے وزیننگ کارڈ کو اپنی جیب میں رکھتے ہوئے میراشکر بیداداکیا پھر جھے سلام کر کے دفتر ہے دفصت ہوگیا۔ عمران علی کی کہائی نہایت ہی سنسنی خیز اور اہمیت کی حامل تھی لیکن میں سروست اس معالمے میں ہاتھ ڈالنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔ اگر عمران کا پچااس سلملے میں سنجیدگی ہے کھڑا ہوجا تا تو پھر ان مسائل گوخل کرنے کے لیے کوئی کارگر حکمت عملی بنائی جاسکتی تھی۔ اب سارا دارو مدار عمران کے پچا تھ بیع کی اس کیس میں دلچہی پر تھا۔

公公公

حمیدعلی مجھ سے ملنے ضرور آیا نگرایک آ دھ روز میں نہیں بلکہ ایک ہفتے کے بعد ۔ وہ اکیلا ہی تھااور بڑی سنسی خیز خبر لے کرآیا تھا۔ میں نے فورا حمیدعلی کواہتے چیسر میں بلالیا۔

میدعلی کا عمر پینتالیس کے اریب قریب رہی ہوگ۔ وہ متا سب البدن اور دراز قامت تھا اور اس نے گھٹی ڈاڑھی مجھی رکھی ہوئی تھی۔ میں توقع کررہا تھا کہ عمران بھی اس کے ساتھ ہوگا مگر میری بہتوقع پوری نہیں ہوگی تھی۔ حمیدعلی ان ں '' شیک ہے، وہ تو میں کروں گا ہی۔'' میں نے تشہرے ہوئے انداز میں کہا پھر پوچھا۔'' عمران کے باپ اور آپ کے بڑے بھائی وحیدعلی کا اس واقعے کے حوالے ہے کیا اسٹینٹر ہے؟''

''' وہ عمران کی مخالفت میں کھڑا ہے۔'' وہ برا سامنہ بناتے ہوئے بولا۔'' اور اپنی چیتی بیوی روبی کے قاتل کو

قرار دافعی مزادلوانے کے فق میں ہے۔'' ''یرتو عجب بات ہے۔'' میں نے کندھے اچکا گے۔

"آپ نے آپ بھائی کوسھانے کی کوشش نہیں گی؟" "سمجھانے کی کوشش ……"اس کے لیجے میں آئی اثر آئی۔"ویل صاحب!وحیوطی اس قابل نہیں کہ میں اس کے سمی معالمے میں کودنے کے بارے میں سوچوں - حیینہ بیگم بہت ہی نیک خاتون تھیں۔ اس کی موت کے فور ابعد وحید نے ایک بازاری عورت سے شادی کرکے گھر کو جائے عذاب بنادیا تھا۔" وہ لمحے بھر کے لیے تھا مجر نہایت ہی

ز ہریلے انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ ''بیتو اچھا ہوا، رو بی مرکنی۔ اس کا زندہ رہنا لینی اور

عران کے لیے انتہائی خطرناک ثابت ہوتا۔'' ''مگر اس کی موت بھی تو عمران کے لیے انتہائی خطرناک اور پریشان کن ثابت ہورہی ہے۔'' میں نے ایک ایک لفظ پرزورد ہے ہوئے کہا۔''پولیس نے عمران کو روبی سے تل کے الزام ہی میں تو گرفار کیاہے۔''

''آپ شیک کہ رہے ہو۔' وہ تائیدی انداز میں گردن ہلات ہوئے بولا۔''گر جھے بھین ہے، عمران نے روئی کوئی ہیں کیا۔ وہ ایک جذباتی نوجوان ضرور ہے گروہ قبل ایسانسکین جرم نہیں کرسکا۔ وہ ہے گناہ ہے۔ میں جھتا ہوں، عمران کو کئی گہری سازش کے تحت اس جھیلے میں پھنانے کی کوششیں بہ آسانی عجسانے کی کوششیں بہ آسانی عمران کو باعزت بری کروالیں گی۔''

اگریکس ابھی ابھی میرے پاس آیا ہوتا توشاید حمید علی کی بات پر یقین کرنے کیا ہے میں اس سے در چنوں سوال کرتا کیکن میں عمران اور اس کی فینی ہسٹری سے پہلے ہی اچھی طرح آگاہ تھا۔ اگر عمران کو کسی کے خون میں ہاتھ دنگنا ہی ہوئے تقام ہو میں میں موسکتا تھا چنا نچے میں بھی بی بچھی رہا تھا کہ روبی کے قبل میں عمران کو ملوث کرنا کسی سوچی میں مازش کا متیجہ تھا۔ بدول عمران کو اس سے پہلے سے جان سے مارنے کی بھی کوشش کی گئی تھی۔ اس سے پہلے سے جان سے مارنے کی بھی کوشش کی گئی تھی۔

لحات میں خاصا بو کھلایا ہوا تھا اور پریشان نظر آتا تھا۔ میرے استفیار پراس نے بتایا۔اس سے پہلے وہ اپنا تھل تعارف کرواچکا تھا۔

''وکیل صاحب! عمران بڑی مشکل میں پھنس گیا ہے۔ای نے جھے آپ کے پاس بھیجائے۔''

''آپ کوتو کائی دن ٹیلے مجھ نے ملئے آنا تھا۔'' میں نے سرسری انداز میں کہا۔'' خیر ۔۔۔۔ یہ بتا کی، عمران کے ساتھ کیا ہو گیا ہے؟''

''پویش نے عمران کوگرفتار کرلیا ہے۔'' اس نے بتایا۔ ''کس جرم میں؟''

''قتل کے الزام میں۔''وہ اکتثاف انگیز کیج میں بولا۔ ''قتل ….'' میں چونک اٹھا۔'' عمران پر س کے قل ''

کالزام ہے۔" "آپ اندازہ لگائیں۔" وہ عجب سے لیج میں بولا۔" آپ کولواس نے پوری کہانی سازمجی ہے۔"

"مرادخان کی کی الزام میں؟" دونہیں "جیدعلی نے نفی میں گردن بلائی۔" ایک

سوتیلی ماں روبی کے قبل کا الزام ہے اس پر۔'' ''اوہ''میں ایک گری سانس لے کررہ گیا پھر

پوچھا۔''بیرک کاوا تعہے؟''

''کل دو پرکا۔''اس نے جواب دیا۔ ''کل لینی تین مارچ۔'' میں نے ٹیمل کیلنڈر کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔'' آج چار مارچ ہے۔ اس کا مطلب ہے، آج صح پولیس نے عمران کوعدالت میں پیش

کر کے اس کار نیانڈ نے لیا ہوگا۔'' '' بی ہاں ۔'' اس نے اثبات میں گردن ہلا گی ۔'' وہ اس وقت عدالتی ریمانڈ پر پولیس کسٹدی میں ہے۔'' '''واقعات کی تفصیل کیا ہے؟''

'' بھے کچھ زیادہ معلوم نہیںمطلب یہ ہے کہ وقعہ کے روز کیا ہوا اس بارے میں، میں زیادہ نہیں جاتھا۔''اس نے کہا۔'' آج عمران کی گرفتاری کے بارے میں پتا چلاتو میں اس سے ملنے تھانے گیا تھا۔اس نے مجھ سے درخواست کی کہیں آپ کواس واقعے کے بارے میں ہتادوں لہٰذا میں آپ کے پاس آگیا ہوں۔''

''عران کا کیا موقف ہے؟'' ''وہ اس بات پر ڈٹا ہواہے کہ روبی کے قل سے اس کا کوئی تعلق نہیں'' حمید علی گہری شنجیدگی سے بولا۔'' آپ خود حوالات حاکر عمران سے ملا قات کرلیں''

''شیک ہے تمید صاحب میں بریس لینے کے لیے تیار ہوں کیونکہ میں عمران کے حالات سے اچھی طرح واقف ہوں لیکن اس سلسلے میں آپ کونہایت ہی اہم کردار اداکرنا ہوگا۔''

''کیما کردار وکیل صاحب؟'' اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔

''مران کے ایک مضبوط حمایتی کا کردار۔'' میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔'' اصولی طور پر سے کردار عمران کے باپ وحید علی کا بتا ہے مگر وہ چونکہ اپنی بیدی کے مبینہ قاتل کو عبرت ناک سزادلوانے کے لیے کھڑا ہے اس لیے اس سے عمران کی حمایت کی توقع رکھنا فضول ہی ہوگا۔''

''آپ نے جو کچھ بیان کیا، میں اس سے سوفی صد اتفاق کرتا ہوں۔''وہ مجری خیدگی سے بولا۔''لیکن میں محل کراس معالمے میں نہیں پڑنا چاہتا۔ یہ تو وحید علی کوشرم آنا چاہیے کہ وہ اپنی بدکروار بیوی کی خاطر اپنے بیٹے سے وشنی کررہاہے۔''

وی مردیہ۔

''اے شرم نیس آرہی نااوراس کی بھی ایک فاص وجہ ہے۔ '' میں نے اپنی بات پر زور و یے ہوئے کہا۔ ''مراد خان اور دو بی نے اپنے مختلف ہے کنڈوں کی مدو سے وحید کو عمران کی طرف ہے بری طرح بدخن اور منتظ کر رکھا ہے۔ اس موقع پر آپ سے زیادہ اور کوئی عمران کا خیر خواہ تیس ہوسکا۔ '

''میں عمران کی خیرخواہی کے لیے تیار ہوں وکیل صاحب۔'' وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ''اس کیس پر جوتھی اخراجات آئی گے وہ میں دوں گا۔ میں آپ کی فیس اور ہرشم کے عدائتی اخراجات اٹھاؤں گا مگر کھل کر سامنے کھڑائیں ہوں گا۔ بید معاملہ آپ کوخود ہی طاکرنا ہوگا۔''

''بوجائے گامیہ معاملہ بھی حل ۔' میں نے چکی بجاتے ہوئے کہا۔'' میں آج رات کی وقت حوالات جا کر عمران سے طاقات کرلوں گا۔ آپ کل ای وقت میرے پاس آجا کی پھرفیں اور دیگر مالی معاملات طے کرلیں گے۔'' ''آپ کے ذہن میں کیا آئیڈیا ہے؟'' اس نے

''تِس ……آپ مجھ پر چھوڑ دیں۔ میں عمران سے ل کر پہلے بیجان لول کہ وقوعہ کے روز فلیٹ پر کیاوا قعہ پیش آیا تھا۔ اس کے بعد ہی کوئی حکستِ مملی ترتیب دوں گا۔'' میں

نے تمدیعلی کے سوال کے جواب میں کہا۔''عمران کی عمر سِ بلوغت کوعبور کر چک ہے۔ وہ اپنا مقد مہنود بھی لاسکتا ہے۔ بس، اس سلسلے میں جہاں جہاں رقم خرج کرنے کا وقت آئے گا،وہ زحت آپ کوکرنا ہوگی۔''

'' جمعے منظور ہے۔''وہ فیصلہ کن انداز میں بولا پھر یوچھا۔''وکیل صاحب! آپ کی فیس کتنی ہوگی؟''

میں نے اے اپنی فیس کے بارے میں بتادیا۔اس نے مجھے خداحافظ کہا اور کل دوبارہ آنے کا وعدہ کرکے رخصت ہوگیا۔

ای روز دفتر سے فارغ ہونے کے بعد میں نے متعلقہ تھانے جا کرعمران سے ایک بھر پوراور تفصیلی ملا قات کی۔ اس بات کا تو جھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ وہ روئی کے قل میں ملوث نہیں ہوگا۔ بہر حال ، اس کی زبانی بتا چلنے والے حالات و واقعات کی روثن میں میرا اندازہ یقین میں بدل کیا۔ عمران کو ایک سوچ سجھے منصوبے کے تحت قل کے اس کیس میں پھنانے کی کوشش کی گئی تھی۔ عمران سے ہونے والی اہم باتوں کا ذکر آگے چل کر عدالتی کا روائی کے دروان میں آگے گا۔

میں نے عمران کو آملی ولاسادیے ہوئے پولیس والوں کے تفتیش ہوں کنٹروں سے حفوظ رہنے کے طریقے بتائے۔ وکالت نامے، ورخواست طانت اور دیگر اہم قانونی کاغذات پراس کے دستخط کینے کے بعد میں نے اس سے عدالت میں ملنے کا وعدہ کیا اور تھانے سے نکل آیا۔

ریمانڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے اس کیس کا چالان عدالت میں چش کردیا۔ ای روز میں نے اس اپنے مُوکل کی درخواست صاحت درا پناو کالت نامہ بھی دائر کردیا تھا گیا کہ جس عمران کردیا تھا گیا کہ خواست کی صاحت کی صاحت کی صاحت کے ساتھ بیان کی جا چکی ہے کہ قل کے ملام کی حوالت تا ممکن حدیث مشکل ہوئی ہے کہ قل کے ملام کی حوالت تا ممکن حدیث مشکل ہوئی ہے کہ قل کے ملام کی حوالت تا ممکن حدیث مشکل ہوئی ہے کہ قل

آھے بڑھنے ہے قبل میں استفاقہ کی رپورٹ اور پوسٹ مارٹم رپورٹ کا ذکر کرنا نہایت ہی ضروری سجھتا ہوں۔ میرے مؤکل اور اس کیس کے طزم عمران علی کو عدالت نے جو ڈیشل ریمانڈ پرعدالت سے سیدھا جیل بجوا دیا تھا۔ آگی بیش پندرہ روز ابعد کی تھی ۔ فنلف نوعیت کی تھیں اور تقییش کے لیے میری نظر میں سے پندرہ دن کائی تھے۔ اور تقییش کے لیے میری نظر میں سے پندرہ دن کائی تھے۔ اور تقییش کے لیے میری نظر میں سے پندرہ دن کائی تھے۔ اس کی مالی، اخلاقی اور جسمانی ہرقسم کا تعاون جھے حاصل اس کی مالی، اخلاقی اور جسمانی ہرقسم کا تعاون جھے حاصل

تھا۔اس کی مدد اور تعادن ہی سے میں اس کیس سے تعنق نہایت ہی اہم پوائنش تھ رسائی حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا۔ان تمام ہاتوں کا ذکر عدالتی کارروائی کے دوران میں مناسب مقامات پر کیاجائے گا۔

وا قعات کے مطابق، تین مارچ کی دو پیروحیدعلی کا پیوی رو بی اپنی خواب گاہ میں مردہ پائی گئی تھی۔ خکورہ دن لینی جب اسکول ہے گھر آئی تو گھر کے اندر طاری سنائے ہے اسکول ہے گھر آئی تو گھر کے اندر طاری سنائے استخانات چل رہے تھے۔ جب وہ ۔۔۔۔ والی آئی تھی اور تو اس کی سوتیلی مال رو بی گھر کے اندر موجود ہوتی تھی اور وہ کہ لین کے کے اندر موجود ہوتی تھی اور دافلی دروازہ کھلا ملا تو وہ چونک آٹھی کی محمد کے اندر وفی میں کا مارو فی محمد کے اندر موجود ہوتی تھی اور داخلی دروازہ کھلا ملا تو وہ چونک آٹھی کی محمد کی اندرونی محمد کے اندرونی میں میں کا اور وہ جونک آٹھی کی محمد کی میں تعدم بڑھانے پر جورکرد یا اورائے ہی کہ جواس کی نگاہ روبی کے بےتر تیب بیر تیب بیر نیر بیر کی تو وہ حشد دروہ گی۔

روبی کا لباس جابہ جا بھٹا ہوا تھا اور وہ بڑے بے ڈھنگے انداز میں اپنے بستر پربے حس وحرکت پڑی تھی۔اک افر اتفری شدہ حالت میں روبی کو جاند وساکت پڑے دیکھ کرکھٹی کے ذہن میں پہلاخیال میں آیا کہ اس کی سوتیل ماں

اس دار فانی ہے کوچ کرچکی ہے۔

اس نے فوری طور پر آپنے باپ کوفون کیا اور تہاہت
ہی وحشت زدہ انداز میں وحید علی کوصورت حال ہے آگاہ
کردیا۔ تعوری ہی ویر کے بعد وحید علی اپنے قلیث پرتھا۔
اس کے بعد ہی پولیس کواس اندو ہتاک واقعے کی اطلاع دی
می تھی۔ کچھ ہی ویر کے بعد پولیس موقع پر پہنچ گئی اور ای
روز لگ بھگ سات بج شام پولیس موقع پر پہنچ گئی اور ای
سوتیلی ماں کی کے الزام میں گرفتار کر لیا تھا۔
سوتیلی ماں کی کے الزام میں گرفتار کر لیا تھا۔

کے ہوں اک منصوبے کے سامنے زیر ہوکر مزاحت ترک
کردی تو تو پھرشا پد طرم اس کی جان لینے کی کوشش نہ کرتا۔
اس کے جذیہ انقام کو قرار آجا تا لیکن متقول نے اس کی
مدموم کوشش کو بری طرح تا کام بنا کراسے ایک جیجان ایک
جنون میں مبتلا کردیا تھا۔ اس وحشیانہ کیفیت میں اس نے
مقتول کا گلادیا کراہے موت کے گھاٹ اتارویا تھا۔

عدالت کی با قاعدہ کارروائی کا آغاز ہوا۔ نج نے فرو جرم پڑھ کرسائی۔ منزم نے صحت جرم سے اٹکار کردیا۔ اس کے بعد منزم کا بیان ریکارؤ کیا گیا بھر وکیل استغاشہ نج کی اجازت کے بعد اکبورڈ بائس (منزموں والے کشہرے) کے نزدیک پہنچا اور منزم کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے جرح ش عکری

''کیا یہ درست ہے کہ تم اپنی سو تیلی مال یعنی مقتول سے شدیونفرت کرتے تھے؟''

سے مدیو رہے ہے۔ ''اس کے جو کرتوت تھے ان کی روثنی میں اس سے مجت کی بی نہیں جاسکتی تھی۔'' طرم نے فٹی ہمرے لیجے میں جواب دیا۔''وہ عورت ہم دونوں بھائی بہن پر کسی دروناک عذاب کے مانند نازل ہو گئ تھی۔''

'''کیا تمہاری بہن لبنی بھی مقتول سے اتنی ہی نفرت ''تھے وی

کرتی تھی؟'' ''اتی اور جتی یا کتنی کا تو جھے پتانہیں۔'' وہ خلگی آمیز انداز میں بولا۔'' ہاں، یہ جانتا ہوں کہ اس عورت کے ظالمانہ سلوک کی بدولت لبنی بھی استخت تا پیند کرتی تھی۔'' وکیل استفاشہ نے جرح کے سلسلے کو آھے بڑھاتے ہوئے کہا۔'' کیا بہ بچ ہے کہ وقوعہ سے ایک روز قبل رات کے ''وَوَءَ کِرِوزَمَّ اِنِے گُمْرِے کُتَّرِ بِحَ لَكُلَّے تِعْمِ ؟'' ''لگ مجلگ گیارہ بجے '' در رساست کر رکھ ہو'' میں انسان

''اور واپسی کتنے بچے ہوئی تھی؟'' میں نے سوالات کے سلسلے کوآگے بڑھاتے ہوئے استضار کیا۔

ال في جواب ديا-"شامسات تيك."

"لینی تم اس روز شیج گیارہ بجے نے شام سات بج تک اپنے گھرے اندر موجود تیس شے بُن میں نے گھری سنجیدگی سے کہا۔" اور دو پہر بارہ بجے سے دو بجے تک تم اپنے دوستوں کے ساتھ مجمود آباد میں شے؟"

'' بی بان، یبی حقیقت ہے۔''اس نے اثبات میں گردن بلائی۔'' ویسے تو میں میساراوقت اپنے انبی دوستوں کے ساتھ کر ان ہے تا کہا دوستوں کے ساتھ کو کر کیا ہے اس لیے میں نے تصدیق کردی کر میں ان اوقات میں اپنے دوستوں کے ساتھ محمود کرائیں تھا۔''

''تم نے تو تقدیق کردی۔''میں نے اس کے چرے پر نگاہ بھاتے ہوئے پوچھا۔''کیا تمہارے وہ دوست بھی اپنے ساتھ تمہاری موجود کی کی تقدیق کر سکتے ہیں؟''

" "كيول نبيس جنابفرور-" وه بزے يقين

كے ساتھ بولا۔

'' کیاتم اپنے ان دوستوں کے نام بٹاؤ گے؟'' '' عارف اوروہیم ۔''اس نے جواب دیا۔ ''کیاعارف اوروہیم محبورہ آبادی کے رہنے والے ہیں؟'' اس نے اشات میں گردن ہلائی، میں نے پوچھا۔ ''اگر ضرورت محبوں ہوئی تو کیا عارف اور وہیم تمہار ہے تی میں گوائی دیئے عدالت تک آسکیں گے؟''

مہارے کی میں وابی دیے عدائت تک اسے: ''بالکل آئیں گے جناب''وہ پُراعتاد انداز میں پولا۔''جونج ہے، وہ تج ہے اور تج کا ساتھ دینے کے لیے ہر

كى كوتيارد بهناچاہے۔"

د گر ہر کوئی تیار نہیں رہتا۔'' میں نے سرسری انداز میں کہا پھر پوچھا۔'' جب تم وقوعہ کے روز دو پہر ہارہ اور دو بچ کے درمیان جائے وقوعہ سے سات آٹھ کلومیٹر دور محمود آباد میں عارف اور ویم کے ساتھ موجود تھے تو پھر استغا شرکواس بات پراصرار کیوں ہے کہ انجی اوقات میں تم نے اپنی سوتیلی مال کا گلا گھونٹ کر اسے موت کے گھاٹ اتاراے؟''

اس نے عجیب می نظروں سے جھے دیکھا اور کہا۔ ''جناب! بیسوال تو آپ کو استغاثہ ہے کرنا چاہیے۔'' وقت تمہارامقتول کے ساتھ شدید نوعیت کا جھٹر ابوا تھا؟'' ''ہاں، سیچ ہے اور سیکوئی ٹی بات نہیں تھی ۔'' ملزم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔''وہ کون سا دن اور کون می رات تھی جب ہمارے گھر میں بدائمتی اور بدمزگی کی فضا قائم نہیں ہوتی تھی۔''

' میں وقوعہ ہے ایک روز پہلے والے جھڑے کی بات کررہا ہوں۔'' وکیلِ استخافہ نے ایک ایک لفظ پر زور دستے ہوئے کہا۔'' جبتم نے مقتول کوجان ہے بارنے کی دھمکی دی تھی اوراس پر ہاتھ اٹھانے کی بھی کوشش کی تھی کین خوش متم ہے۔ اس وقت تمہاراہا ہے گھریل موجود تھا اوراس نے بچے میں پڑ کرید معاملہ رفع دونو کروا ویا تھا؟''

''بی ہاں۔'' ملزم نے ایک بار پھرا ثبات میں گردن ہلائی۔''الیا ناخوشگوار واقعہ پیش آیا تھا اور میں بتا پکا ہوں کہ اس تمام تر ضاد کی جڑ وہ می فتنہ پرور عورت تھی جو بدشمتی سے میرک سو تیل مال بن کر مارے تھر میں آئی تھی۔''

'' چٹائچیتم نے پودا بننے سے پہلے ہی فساد کی اس جڑ کو کر ۲۷''

''روبی کے قتل سے میرا دور کا بھی واسط نہیں۔'' طوم نے احتجاجی انداز میں کہا۔'' جھے خواتؤ او اس ولدل میں بھنک دیا گیا ہے۔''

سپینک دیا گیاہے۔'' ''تم یہ تونسلیم کرتے ہونا کہ.....وقوعہ سے ایک روز قبل تم نے مقتول کو جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی؟'' ویکل استفاقہ نے شکھے انداز میں سوال کیا۔

'' ہاں وہ میراوقتی اشتعال تھا۔'' ملزم صاف گوئی کامظاہرہ کرتے ہوئے یولا۔

'' مجھے اور کھے نہیں پوچھنا جناب عالی۔'' ولیل استغاشہ نے پیسکتے ہوئے جرح کاسلسلہ موقوف کر دیا۔ وکیلِ استغاشہ نے طوم کو فارغ کیا تو میں سوالات کے لیے اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے نہایت ہی زم لیجے میں دریافت کیا۔

'' وقوعہ کے وقت تم کہاں تھے....میر امطلب ہے، دو پہر ہارہ اور دو ہج کے درمیان؟''

'''' میں گھر میں نہیں تھا۔'' اس نے جواب دیا۔ '' یہی تو عدالت جاننا چاہتی ہے کہ جب تمہاری

میں و طواحہ ہوتا ہا جاتا ہے۔ سوتیل مال کوموت کے گھاٹ ا تارا کیا،تم اس وقت کہاں تنے؟''

''میں اپنے دوستوں کے ساتھ تھا۔''اس نے بتایا۔ رد محمود آباد میں۔''

2014 WWW.PAKSOCIETY.COM

''ویل سیڈ۔'' میں نے زیر اب مسراتے ہوئے کہا۔''وقت آنے پر بیسوال استفاشہ سے ضرور کیا جائے گا۔'' وہ خاموش نظروں سے جھے تکنے لگا۔

میں نے بوچھا۔''تم نے ابھی بتایا کہ وقوعہ کے روز تمہاری والبی شام سات بجے ہوئی تھی۔ کیاتم روز انہ شام

سات بج بى واليس لوناكرتے تھے؟"

''میری واپسی کا کوئی وقت مقرر نبین تھاجناب'' وہ مضبوط لیج میں بولا۔''گھر میں موجود کینشن کی وجہ سے میرا زیادہ وقت گھر سے باہر ہی گزرتا تھا۔عموماً رات دی کے بعد ہی میری واپسی ہواکر تی تھی۔''

'' پھر وقوعہ کے روز شام سات بجے والیسی کیوں ہوئی؟'' میں نے تیز لیج میں پوچھا۔'' اس کا کوئی خاص سے مقاء''

> '' بی ہاں۔''اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ میں نے یوچھا۔''ایسا کیا خاص سبب تھا؟''

''دراصل' بنم دوستوں میں اس روز ایک سنیما میں فلم دیکھنے کا پروگرام بن گیا تھا۔'' وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔'' اور ہم نے رات کا کھانا بھی باہر ہوئی ہی میں کھانا تھا۔ اس کھانے اور فلم دیکھنے کے مکٹ وغیرہ کے اخراجات میرے ذھے آگئے سے گرانقاق سے اس روز میں اپنا بٹوا کھر بھول گیا تھا۔ پچھلی رات مقتول کے ساتھ جو بدم رگ ہوئی تھی اس نے میرے حوال پر برے اثرات مرتب کے سنے بہرحال ۔۔۔۔''اس نے تھوڑا توقف کرکے ایک گہری سانس کی بچراہے بیان کو تھل کرتے ہوئے بولا۔

' حب بیس نے عارف اور ویم کو بتایا کہ بیس انہیں کھانے کھلنے اور فلم وکھانے کے لیے تو تیار ہوں گرمیرا بخوا گر پر انہوا گر پر انہوا کھر پر رہ گیا ہے تو انہوں نے اسے میری کوئی چال سجھا اور اس امر پر زور دیا کہ میں گھر ہے بخوا کے کرآؤں ہم نے سنیما کا آخری شو دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا اور شوشروع ہونے بیں انہوا خواضا وقت باقی تھا البذا میں شام سات کے اینا بخوا لینے گھر آیا تھا۔''

'' آپ جھی کمال کرتے ہیں جناب …'' وہ جیرت بھری نظروں ہے جھے دیکھنے لگا۔

برن مرون کے میں کے بھی جوایا جرت کا اظہار کیا۔ "کوس؟" میں کمال والی کون کی بات ہے؟"

لا اس رات فلم دیکھنے کی تونوبت ہی نیس آئی اس رات فلم دیکھنے کی تونوبت ہی نیس آئی تھی۔ " وہ سر راتی ہوئی آؤی اواز میں بولا۔" میں نے جیسے ہی بلڈنگ میں قدم رکھا، دو پولیس والون نے جھے گھیرلیا۔ جھے ہیں کوئی دفت محسوں نہ ہوئی کہ وہ وہاں کانی دیر سے گھات لگا ہے میرا انظار کرر ہے تھے۔ انہوں نے جھے فوراً گوار کرلیا۔"

و کی استفاقہ کے سوالات کے جواب میں استفاقہ کے سوالات کے جواب میں اسلیم کیا ہے کہ وقوعہ سے ایک روز پہلے، رات میں تمہارا مقتول یعنی سوتیل ماں روبی سے شدید نوعیت کا جھڑا ہوا تھا۔ "میں نے سوالات کا ذاویہ تبدیل کرتے ہوئے لوچھا۔ "معزز عدالت جانتا چاہتی ہے کہ اس جھڑے کی بنیادی ورک تھی ؟"

ر بہتے ''(رو بی کا کردار۔'' وہ نفرت آگینرانداز میں بولا۔ ''کیا مطلب؟'' میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

" بھے اس عورت کے کردار پر شک تھا بلکدا گرمیں ہے کہوں کہ مجھے اس کے بدکر دار ہونے کا یقین تھا تو سفاط نہیں ہوگا۔''وہ خاصے جو شلے اور کشلے انداز میں وضاحت کرتے موتے بولا۔"وہ ڈیڈی سے بے وفائی کی مرتکب ہورہی تھی۔وہ ڈیڈی کے ایک بااعثاد دوست مگر میری نظم میں ایک فراڈ محض مراد خان کے ساتھ غلط تسم کے تعلقات رکھتی تھی۔مراد خان کا ہمارے گھر میں آنا جانا تھا۔ڈیڈی مراد خان پر اندھا بھروسا کرتے تھے۔ رولی سے ڈیڈی کی شادی بھی ای نامراد،مرادخان نے کروائی تھی۔وہ سلے بھی دوی کی آڑیں ڈیڈی کو بے تحاشا مالی نقصان پہنا چا تھا لیلن ڈیڈی کی زبان پرای محض کا کلمدر ہتا تھا۔ وہ رولی سے شادی کے بعد ہم دونوں بہن بھائی کویکسر فراموش کر بیٹھے تھے۔ میں نے خود اپن آگھوں سے ڈیڈی کی غیر موجودگی میں رونی اور مراد خان کو نازیا اور مخرب اخلاق حرکتیں كرتے ديكھا تھا..... وہ سائس ہوار كرنے كے ليے متوقف ہوا پھر بیان کے سلطے کوآ کے بڑھاتے ہوئے بولا۔ "جناب! وقوعه سے ایک روز پہلے میں رونی کی اٹھی

جباب بولوعہ ہے ایک رور پہنے میں روبی کی ایک ہے ۔ بے حیائی کی حرکتوں پر اسے لعن طعن کر رہا تھا کہ معاملہ بڑھ گیا۔ ہمارے درمیان جھڑا آئی شدت اختیار کر گیا کہ ڈیڈی کو چھ ... بچاؤ کرتا پڑا تھا۔ ش نے طیش کے عالم میں پہاں تک بھی کہدیا کہ اگروہ اپنے کرتوتوں ہے بازنہ آئی تو میں اس کی جان بھی لے سکتا ہوں لیکن میری دھمکی وتی ابال کا نتیج تھی۔ اس کا حقیقت ہے یا میرے ادادے ہے کوئی

تعلق نبيس تفا-"

ان سوالات کے بتیج میں ، میں نے ابتدائی طور پر عدالت کے سامنے مقتول روئی کا کردار رجسٹر کروادیا تھا۔
عدد داریں مرادخان کی اشری بھی ڈال دی گئی تھی۔ یہ ایک طرح سے گللے کی تم مٹی میں کوئی بچی دبانا تھا۔ آئیدہ پیشیوں پر میں نے ان دونوں بیچوں کی آبیاری کر کے انہیں سطح زمین سے بہرلانے کی کوشش کرسکتا تھا۔ جھے بقین تھا کہ جب یہ دونوں بچودے عدالت اور انصاف کی نظروں میں آتے تو دودھ کا دودھ اور پائی کا پائی الگ ہوجانا تھا۔

مزید چند سوالات کے بعد میں نے جرح خم کردی۔ اگلی گواہی ملزم کی بہن لیٹی کی تھی۔ لیٹی لگ بھگ سولہ سال کی ایک گول مٹول اور گوری چٹی لڑکی تھی۔ اس کے گال محلونا گڑیاؤں کی طرح بھولے ہوئے تھے۔ و کھنے میں وہ خاموش طبع اور کم گونظر آتی تھی۔ اس نے اپنا صفیہ بیان خاموش طبع اور کم گونظر آتی تھی۔ اس نے اپنا صفیہ بیان

ریکارڈ کرواد یا تووکیل استغاشاس کے پاس چلا گیا۔ ''لیتی جی۔'' اس نے گواہ کی آٹھوں میں ویجھتے ہوئے یو چھا۔'' کیا یہ بات درست سے کے تبہارا بھائی عمران

مقتول روبی ہے شدید نفرت کرتا تھا؟''

اس نے اشات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔
''اورتم بھی مقتول کوشف ٹاپند کرتی تھیں؟''
''جی' نے نہایت ہی تحقی جواب دیا۔
''کیا ہے بھی تج ہے کہ عمران کا اکثر و بیشتر مقتول رو بی کے ساتھ بھگڑا ہوتا رہتا تھا۔'' وکیل استفاقہ نے گواہ کو اپنی مرضی کے مطابق تھے کی کوشش کرتے ہوئے سوال کیا۔
اور وقوعہ ہے ایک روز ڈبل تو اتی شدت کا جھگڑا ہوا تھا کہ عمران نے اپنی سوتیلی مال کوجان سے مارنے کی دھمکی بھی

دیے ڈالی تھی؟'' ''جی ایسانی ہوا تھا۔''لین نے سیم ہوئے اعداز میں کہا۔ ''تمہارے ڈیڈی کا مقتول کے ساتھ روپہ کیسا تھا؟'' '''یالکل نارل'''

''اور مقتول کا تمہارے ڈیڈی کے ساتھ کیسا سلوک تھا؟'' ''مالکل ٹھک تھا۔''

" لیعنی تمبارے ڈیڈی اور تمباری سوتی ماں روئی کے درمیان کسی نوعیت کا تنازع نہیں تھا۔ " وکیل استغاشہ نے چالاکی سے پوچھا۔ "وہ دونوں امن وسکون سے ازدواجی زندگی گزاررہے تھے؟"

بی ہاں۔ ''اوران دونوں کو گھر میں کسی مراد خان کی آیدوشد پر

مجى كوئى اعتراض نبيل تھا؟" وكيلِ استغاث نے ہوشارى سے سوال كيا-

ے سوال کیا۔ "يى سسانيس كوئى اعتراض نہيں تھا۔" لينى نے

بوب دیا۔ ویکن استفاشہ نے فاتحانہ انداز میں بچ کی طرف دیکھا اور جرح کا سلسلہ ختم کردیا۔ میں اپنی باری پروٹنس بائس کے قریب بنج گیا اور کواہوں والے کشہرے میں کھڑی لبنی سے یو چھا۔

''جن دنوں تمہارے گھر میں یہ افسوس ناک واقعہ پیش آیا، تمہارے میٹرک کے امتخانات چل رہے تھے۔ سارے پرچ توگر بڑ ہوگئے ہوں گے؟''

''تیصرف پرہے ہی تین ، زعدگی کا ہر معاملہ گزیز ہوگیا تھا۔''اس نے دکھ بھرے لیجے میں بتایا۔''میں جبح سے بہت ڈسٹر ب ہوں۔''

'' شیک ہے، میٹی ! میں تمہاری و ہن کیفیت کو تجھ سکتا ہوں۔'' میں نے نرمی سے کہا۔''لیکن یہ سوالات بھی

ضروری ہیں۔'' ''جیمیں سمجھ سکتی ہوں۔'' وہ میری ہاہے کی تد

یںیں بھر کی بول۔ وہ میری بات کی تنہ تک رسائی حاصل کرتے ہوئے بولی۔'' آپ پو چیس، کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟''

نیں نے پوچھا۔''تم روزانہ اسکول کے لیے کتنے بچ گھرے کلتی تھیں؟''

''پونے آٹھ بجے ۔۔۔۔''اس نے بتایا۔ ''اور تہاری واپسی کب ہوتی تھی؟'' میں نے پوچھا۔''مرامطلب ہے آم اپنے گر کتنے بے کھی جاتی تھیں؟'' ''کم ویش دو بجے دو پہر۔''اس نے جواب دیا۔

''کیاوقوعہ کے دوز بھی تم دو بچے ہی گھر پہنچی تھیں؟'' ''نہیں''اس نے آئی میں کردن ہلائی''ان دیوں پیچرز ہورہے تقے جس کی وجہ سے جلدی چھٹی ہوجاتی تھی۔ اس روز میں ایک بچے دو پیچر گھر آئی تھی۔''

''جب تم گفر سینجین تو تمہاری سوتیل مال اپنے بیڈروم میں مردہ پڑی تھی۔'' میں نے سوالات کے سلط کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔''پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق ،مقتول رونی کی موت دو پہر بارہ بجے سے لے کردو بجے کے درمیان واقع ہوئی تھی۔تمہارے بیان کی روشی

میں یہ بات سامنے آئی ہے کہ مقتول کو ہارہ اور ایک بیچے کے کا کی وقت موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا کیو خماس روز جبتم ایک بیچے دو پہر گھر پہنچیں تو تبہاری سو تیلی ماں زندگی جاند گھن

کی بازی ہار چکی تھی!'' لبنی نے کوئی تبعرہ نہیں کیا۔خاموش نظرے مجھے تکتی

میں نے یوچھا۔"وقوعہ کے روز جب تم می اسکول جار بي تقين تواس وفت گھر بين كون كون موجو دتھا؟''

'ابو تتے ای تھیں اور عمران تھا.....' اس

''ایمطلب مقتول رولی؟''میں نے یو چھا۔ ''جی وہی'' وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی'' ابو

كرفة كوالے ين اليس اى كاكرتى كى -" "كياعمران بعي مقتول كواي بي كباكرتا تها؟" '''نہیں۔''وہ قطعیت سے بولی۔''وہ ہمیشہ یہی کہتا تھا

كه ميں اس عورت كى حقيقت سے واقف ہو چكا ہول للذا اے ای کہنا خود کو گالی دینے کے سر ادف ہے۔' "وقوع كروز جبتم اسكول كے كي كر سے كليں

تواس وفت عمران کیا کرر ہاتھا؟ " میں نے جرح کے سلسلے کو

آ كي برهاتي بوئ يوچھا۔

''وه ای وقت سور باتفا۔''اس نے مختصر ساجواب دیا۔ ودكيايدورست بكر كي عرصه يمليمهين اغواكرل كيا تها؟" بين نے اس كى آكھوں ميں جھا لكتے ہوئے سوال کیا۔''اس وفت تمہاری تکی ماں زندہ تھیں؟''

''جی بدورست ہے۔''اس نے اثبات میں کرون ہلا تی۔ ''اور پھر اغوا کارکو مبلغ سات لاکھ روپے وے کر حهبي رباكرايا كياتفا؟"

'جى مالكل، ايسائى ہواتھا۔''

" تمہارے والد کے یاس اتی بڑی رقم موجود نہیں تھی،اور نہ ہی وہ اغوا کار کے دیے ہوئے وقت کے اندر یہ رقم اریخ کر کے تھے لبذایاس موقع پران کے ایک دوست مرادخان نے ان کی مدد کی تھی۔"

الى -آب الليك كهدب إلى -"الى في جواب دیا۔" دولا کھابونے اور بانے لاکھم ادائل نے ملائے تھے

اور بچھےاغوا کارے چھڑا یا گیا تھا۔''

"كيابيونى مرادخان ہے جس نے آپ كى اى حيينہ بیکم کے انقال کے فورا بعد مقتول سے آپ کے باپ کی شادى كرائي تلى ؟"

"جيو جي مراوخان - "اس نے بتايا -"كيامرادخان رولي اورآپ كوالدكى شاوى ب يلے ہي آپ كے گھرآ ياكرتا تھا؟ " ميں نے گہرى سنجيدگى

سےاستفسارکیا۔ ''جی نہیں'' وہ نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔ دو پہلی مرتبہ میں نے مراد خان کوائے گھر میں اس وقت ویکھا جب میں اغوا کار کے چنگل سے نکل کر گھر واپس آئی می جھی جھے با جلاتھا کہ مراد نے میری رہائی کے سلسلے میں ایک بڑی رقم ابوکودی تھی۔ "کھاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سائس کی پھر اضافہ کرتے ہوئے بولی۔"اس ہے پہلے میں نے صرف مراد خان کا نام سنا تھا اور یہ پتا تھا كدوه الوكادوست ه



کچھ مے ہے بعض مقامات سے بیشکایات ال رہی ہیں كه ذرائجي تاخير كي صورت مين قار تين كوير جانبين ملتا-ا يجنوں كى كاركردگى بہتر بنانے كے ليے مارى كزارش ے کہ پر جانہ لنے کی صورت میں ادار ے کوخط یا فون ك ذريع مندرجه ذيل معلومات ضرور فراجم كري-

🖈 بكاستال كانام جهان يرجاد ستياب شهو-الم شراورعلاقے كانام-

ئەمكن بوتۇ بكەلىئال PTCL يا بوياكل فون نبر

را بطے اور مزید معلومات کے لیے تمر عباس 03012454188

جاسوسى ڈائجسٹ چ**بل**ى ك**ىشن**ز پنس، جاموی، یا کیزه، بر کرشت 63-C فَيْرِ 111 يَسْمُنِينَ وَلِينِسَ إِوْسِكَ الْعَارِلَ مِينَ وَرَكَى رِودُهُ كُرايِقَ

CHE BURGORD BOND 35802552-35386783-35804200 ای کی jdpgroup@hotmail.com:

س ذائحست < 143 >ستمبر 2014ء

''گھر جب تمہاری ای کے انقال کے بعدتمہارے ابواور مقتول کی شادی ہوگئ تو یمی مراد خان اکثر و بیشتر آپ کے گھر آنے لگا تھا؟''

".تىايانى تقا-"

''اورعران کواس محض پر گبراشک تھا؟'' ''بی''اس نے اثبات میں گرون ہلا گی۔ ''

'' بھے اور کچھٹیں پوچھنا جناب عالی۔'' میں نے بھے کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔''مزید جرح ملزم عمران پر ہوگی۔''

لبنی عدالت کے کمرے سے باہر گئی تو میں اکیوز ڈ باکس میں کھڑے ملزم عمران کی جانب متوجہ ہوگیا۔عمران سے پہلے بھی میری دو تین ملاقاتیں ہو پکی کفیس تا ہم اس وقت دہ ایک آزاد شہری تھا۔

''تمہاری بھن نے ابھی معزز عدالت کو بٹایا ہے کہ تہمیں مرادخان پر گہرا فٹک تھا۔'' میں نے طزم کے چیرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔'' فیرااینے فٹک کی وضاحت تو کرو۔۔۔۔''

''اس محض پر مجھے کی حوالوں سے شک تھا۔۔۔۔۔ شک نہیں بلکہ تھین تھا کہ میرشیطان میر سے الوکوتاہ وہر باد کرنے کے منصوبے پر عمل میرا تھا۔'' اس نے ایک ایک لفظ پرزور دیتے ہوئے کہا۔''روئی سے ابوکی شادی تو بہت بعد کی بات ہے۔ مراد کا گھناؤ نامنصوبہ تو اس وقت شروع ہوگیا تھا جب لبنی کو انواکیا گیا تھا۔''

''کیا مطلب ہے تمہارا....؟'' میں نے سرسرانی ہوئی آواز میں کہا۔

بیتی دروسی ہوگئی۔ بیتمام معاملات عمران کی زبانی پہلے ہی مجھ تک پہنچ چکے تھے لین عدالت کے ریکارڈ پر لانا ضروری تھااس لیے بیس ایک مخصوص انداز میں جرح کردہا تھا۔ میرے سوال کے جواب میں عمران نے بڑے اعتادے بتایا۔

'' جھے لیسن ہے کہ ابوکو تباہ و ہرباد کرنے کے منصوبے کا آغاز لین کے اغواہے ہوا تھا۔ مراد خان نے بڑی چالا ک سے پہلے لین کو اغوا کرایا کچرا بوکی ہدردی حاصل کرنے کے لیے پانچ کا کھررویے کے تعلی توٹ مہیا گیے۔''

" " " میں بات استے وثو تن سے شمطر ہے ہوکہ پانچ لا کھ کے وہ نوٹ جومراد خان نے تمہارے والد کودیے وہ تعلی تنے ہے" میں نے اس کی آٹھوں میں جھا گئتے ہوئے سوال کیا۔" اور یہ کہلی کومراد ہی نے اغوا کرایا تھا؟"

''ثبوت …'' وہ پراسامنہ بناتے ہوئے بولا''میں بیہ بات اتنے وثو ت سے اس لیے کہر ہاہوں کدمیں نے خود

ا پے کا نول سے میرز ہریلا کچ سنا تھا اور ای دن سے مراد خان میراد جمن ہوگیا تھا۔''

''کیا مطلب؟'' میں نے انجان بننے کی اداکاری ترمیر کراہ جدا

''روبی سے ابو کی شادی کے بعد مراد خان نے اکثر و يشتر مارے هرآنا شروع كرديا تھا۔"وه وضاحت كرتے ہوتے بولا۔" اور سے کمینہ محص ابو کی غیر موجود کی میں بھی مارے گھرآ جایا کرتا تھااوررولی سے گپ شب کر کے واليس چلا جاتا تھا۔ ايسے بى ايك موقع يريس نے ان دونوں کی گفتگوین لی تھی جب وہ رولی کو بتار ہاتھا کہاس نے کس طرح خود ہی لیتی کواغوا کرایا اور پھرتفلی توثوں ہے ابوکو بے وقوف بنایا۔ بعد میں سود کی بھاری رقم کا نا تک کر کے ای شیطان نے جارا بگا اونے بوئے بکوا دیا اور ہم بہاور آباد کے اس فلیٹ میں آگئے۔اس شیطان نے اس پر جمی بس مہیں کی اور رونی ہے ابو کی شادی کرادی۔میری تحقیق كے مطابق ، روني ايك بدكر دار عورت هي اور مراد خان نے ایک گری سازش کے تحت ابوے اس کی شادی کرائی تھی۔ میں چونکہ اس کے شیطانی منصوبے کو بھانے گیا تھا ال ليے وہ ميرا دحمن ہوگيا تھا۔اس نے کرائے کے غنڈوں سے بھے مل کرانے کی کوشش بھی کی لیکن میری خوش قسمتی کہ

میں کئی آلیادر نداس نے تو کوئی کمرٹیس چھوڑی گئی' ''اوہ'' میں نے ایک مصنوی جمر جمری لیتے ہوئے کہا۔'' نیو بہت ہی خطرناک شخص ہے....' پھر میں نے روئے گن تج کی جانب موڑتے ہوئے ان الفاظ میں اضافہ کیا۔

''جناب عالی! معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ مراد خان نامی اس شخص کو عدالت میں پیش کرنے کا بندو بست کیا جائے - میں اس بندے سے چندا ہم سوالات کرنا حابتا ہوں۔''

* تیج نے گہری سنجیدگی سے مجھے دیکھا اور اثبات میں گردن ہلادی۔

ال كيساته بى عدالت كامقرره وقت تم موكيا_

آشدہ پیٹی پر مرادخان عدالت میں حاضر نہیں ہوا۔ اس کی طرف سے بیاری کا سر شفکیٹ داخل کردیا گیا تھا۔ اس پیٹی پر میں نے ملزم عمران کے دونوں دوستوں کوار پیٹ کررکھا تھا لہذا نج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد میں نے عارف اینڈوسیم محدو آبادی کو گوائی کے لیے کمرے میں

ن دُائجست < 144 > ستمبر 2014ء

بلالیا۔ وہ دونوں صفائی کے گواہوں کی حیثیت سے میری جانب سے عدالت میں پیش ہوئے تھے۔

عارف اوروسيم كے بيانات ميں اليي سنني خيزي نبيں ھی کہ میں ان پر ہونے والی جرح کو لفظ بدافظ بہاں تحریر كرول تاجم ان كے بيانات كى اجميت اپنى جگه مسلم تكى _وہ دونوں اس امر کے مضبوط گواہ تھے کہ وقوعہ کے روز لیمیٰ تین مارج کوملزم عمران علی نے دو پہرساڑ ھے گیارہ بجے سے شام سات بج تک کا وقت ان کی معیت میں گزارا تھا اور اس دوران میں وہ ایک لمح کے لیے بھی ان کی نگاہوں سے او المل تبین ہوا تھا جبد ہوست مارٹم ربورٹ کے مطابق، مقتول رونی کووتو یے کروز دو پہر بارہ بجے سے دو بچے کے دوران میں موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ ملزم کی چھوٹی بہن لبخیٰ کا بیان اس مات کی تصدیق کرتا تھا کہ جب وہ لگ بھگ ایک بے گھر پیچی تومقتول رولی اس دار فانی ہے کوچ کرچکی ھتی۔ان حقائق کی روشی میں میرا مُوکل اور اس مقدے کا ملزم عمران على بركناه نظرة تا تقاليكن الجي اس كى بركناي کوعدالت کی نظر میں ثابت کرنے اور اس کی باعزت رہائی کویقینی بنانے کے لیے مجھے ایک دومزید زاویوں پرطع آزمائی کرناتھی للندامیں نے بچ کی طرف و مکھتے ہوئے کہا۔ " يورا ز من اس كيس كفتيش افسر ي چند سوالات كرنا حابتا بول-"

موجود ہوتا ہے اور اس کا اظوائری آفیسر ہرپیٹی پرعدالت میں موجود ہوتا ہے اور اس کی حیثیت استفاشہ کے گواہ الی ہوتی ہے۔ میری فرمائش پرنج کی اجازت ہے آئی اور ٹنس باس میں آکر کھڑا ہوگیا۔ عہدے کے اعتبار سے وہ ایک سب الکی تھے۔ جواپنے ڈیل ڈول اور جے کے مطابق ایک سب الکی تھے۔ جواپنے ڈیل ڈول اور جے کے مطابق ایک ست

الوجود تفل نظراً تا تفار

'' آئی اوصاحب!'' میں نے ڈھیلے ڈھالے تفقیقی افسر کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے سوالات کا آغاز کیا''۔آپ کواس واقعے کی اطلاع کب اور کس نے دی تھی؟''

اس نے کھنکھارکر گلا صاف کیا اور اپنے ہیوی ڈیوٹی وجود کے برعکس نہایت ہی مہین اور مسکین می آواز میں جواب دیا۔

مزر لگ بھگ دو،سوا دو بجے ہمیں اس واقعے کی اطلاع دی گئے تھی اورفون متقول کے شوہروحیوعلی نے کیا تھا۔''

دی می اورون موں کے وہرو پیدی کے بیا گا۔ بیات عدالت کے علم میں آجگی تھی کہتی نے اسکول کے گھر وینچنے کے بعد سب سے پہلے روبی کی لاش کو دیکھا تھا اور فور آس واقعے کی اطلاع اپنے والد کو دی تھی جو تھوڑی ہی

میں وریس کھر پہنچ گیا تھا،اس کے بعد ہی پولیس کوفون کیا گیا تھا۔ '' آپ نے جائے وقوعہ کا نقشہ خاصی تفصیل سے تیار کہا تھالیکن جرت جھے اس بات پر ہے کہ جائے واروات کے کمی بھی جھے سے ملزم کے فکر پرنش اٹھانے کی زحمت

گوارانیں کی گئی میں نے قدرے تیز لیج میں سوال کیاُ۔ اس کوتا بی کا کوئی خاص سبب؟ "

" یہ کوتا ہی تہیں تھی۔" وہ برا سا مند بناتے ہوئے بولا۔" ہم نے اس کی ضرورت محسوں نہیں کی مقتول کے بیڈروم کی حالت چیخ چیخ کر اس امرکی گواہی دے رہی تھی کہ اس شق القلہ محض نے کتنی ہے دردی سے اسے موت کے

گھاٹ اتاراتھا۔'

"آپ کا مطلب ہے، مقتول کے بیڈروم کی دیواریں اور وہاں موجود ہر شے طزم کا نام پکار رہی تھی۔" میں نے طنز بیا نداز میں کہا۔" بیتو آپ بہت ہی جمرت انگیز بات بتارہ میں۔"

''آپ پالکل غلط سجھے ہیں وکیل صاحب۔' وہ خود کو خاصاعقل مند ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہوئے بولا۔ ''میر ااشارہ مقتول کی لاش کی جانب تھا۔اس کے لباس کو جس انداز میں تار تارکیا گیا تھا،اس کے بدن کوجس طرح تو چا اور کھسوٹا گیا تھا وہ طزم کی درندگی کا منہ بواتا ثبوت تھا۔۔۔'' ایک لمجے کووہ سانس لینے کے لیے متوقف ہوا پھر تجب سے لیچ میں بولا۔۔

اب آب بیر سوال نیس سیمے گا کہ کیا میں نے اپنی آگھوں سے مزم کو یہ کارروائی کرتے دیکھا تھا۔۔۔۔ اس معالیے کو بیجھنے کے لیے ملزم کی ایک روز پہلے والی دھمکی ہی کافی تھی جب اس نے بڑے جلال میں مقتول کوئل کرنے کی

وارنگ دی تھی۔"

'' شیک ہے آئی او صاحب! آپ کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے میں بیسوال میں کروں گا۔'' میں نے بڑی رسان سے کہا۔''لیکن اس کے علاوہ دوسرے سوال تو کرسکتا ہوں نا ۔۔۔۔!''

وہ منہ سے کچھنیں بولا۔ یک تک جھے دیکھتا چلاگیا۔ ''آپ جائے وقوعہ پر گئے ہیں۔'' میں نے پوچھا۔ ''کیا آپ معزز عدالت کو بتانا پیند کرس سے کہ مقتول کی رہائش کراچی کے کس علاقے میں واقع تھی؟'' ''بہا درآباد میں۔''اس نے جواب دیا۔

"بنگلایافلیك....؟"

"فليث!"

''کیا مقتول کا فلیٹ بہادر آباد کے کسی الگ تھلگ صے میں واقع تھایا کی بھری بری بلڈنگ میں؟" میں نے صع ہوئے کھیں پوچھا۔

''بھری پری بلڈنگ میں۔'' اس نے الجھن زوہ

اندازيس جواب ديا-

آئی اوک مجھ میں نہیں آر ہاتھا کہ میں اس نوعیت کے سوالات مس مقصد سے كرر ہا ہول ميں نے اس كى الجھن کی پروا کے بغیرایک سنسنا تا ہوااستفسار کیا۔

"آئی اوصاحب! آب نے جائے وقوعہ کا جتنا ورد ناک نقشہ تیار کیا ہے اس سے تو یمی ظاہر ہوتا ہے کہ مقتول نے اپنی عزت اور جان بچانے کے لیے سر تو ڑکوشش کی تھی اورای کوشش میں اس کا لباس بھی تار تار ہو گیا تھالیکن ایک بات کی مجھے چرت ہے کہ وہ چینی چلائی نہیںاس نے کسی کومدد کے لیے نہیں بکارا کہیں وہ گونگی تونہیں تھی؟''

"ونہیں جناب، وہ گونگی نہیں تھی ۔" وہ معائدانہ نظر ہے مجھے گھورتے ہوئے بولا۔ "مقتول بھی یقیناً اپنی مدد کے لیے چینی چلائی ہوگی لیکن ملزم نے اس کی پیش نہیں چلنے دی۔''

"اگروه چیخی جلا کی تھی تو آس پژوس والوں کو اس واقعے کی خبر کیوں نہیں ہوئی ہ''میں نے ایک اہم مکتۃ اٹھایا۔ ''وہ اس کی مدد کو کیوں نہیں لیکے ؟ استفاشہ کے گواہوں کی فہرست میں مقتول کے لی ایک بھی پروی کانام درج کہیں بدکیے ممکن ہے کہ کی نے پچھے نہ سنا ہو، پچھے نہ دیکھا ہو..... جب کہ دہ ایار شنٹ بلڈنگ بہا در آباد کے متحان آباد علاقے میں واقع ہے اور مکینوں سے بوری طرح بھری

ميرے ان سوالات كا آئى اوكے ياس كوئى جواب نہیں تھا لہذا وہ آئی یا تین شائیں کرتے ہوئے بغلیں جھا تکنے لگا۔ میں نے روئے سخن جج کی جانب موڑتے - WE 2 91

"جناب عالى! صفائى كے كوابان عارف اوروسيم كے بیانات سے یہ بات یا نیشوت کو کانی چک ہے کہ میراموکل اور اس مقدے کا نامز دملزم عمران علی بے گناہ ہے۔ وہ وقوعہ كروز دو پر گياره بح ب شام سات بح تك الے گھر ے دور دوستوں کے ساتھ موجودر ہا ہے لبذا یہ ملن نہیں کہ مقتول رونی کی موت میں اس کا کوئی ہاتھ ہو۔ میرے منوکل کو کی گری سازش کے تحت اس کیس میں پھنانے کی کوشش کی گئی ہے اور مجھے یقین ہے کہ بیسازش اس محض کی تیار کردہ ہےجس نے مقتول کی شادی وحیدعلی ہے کرائی تھی

چنانچے..... "میں نے ڈرامائی انداز میں توقف کر کے ایک گېري سانس لي پھران الفاظ ميں اضافه کيا۔

"چنانچہ، میں معزز عدالت سے التدعا کروں گا کہ آنده بیشی برمراد خان کی عدالت میں حاضری کو تقین بنایا جائة كدوودهكا دودهاورياني كاياني الكبكياجا كي

اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت حتم ہوگیا۔ ج نے آئیدہ پیشی کی تاریخ دے کرعدالت برخاست کا اعلان کردیا۔ ° دی کورٹ از ایڈ جارنڈ!''

소소소

منظراي عدالت كانفا اور كوابول والے كثيرے ميں مرا د خان موجود تفا_وه هوشيارآ تكھوں كاما لك ايك كائبال اور شاطر مخض نظرا تا تھا۔ گزشتہ پیٹی پر میں اپنے موکل کی جائے وقوعه سے عدم موجود كى ظاہركركے بدابت كرچكا تھا كرروني كِ قُلْ مِين اس كاكوني باتھ نبيل عارف اور وسيم كى كوابى في عمران کے دائن اور ہاتھ کوصاف ثابت کر دیا تھا۔

ولیل استفایشہ نے مراد خان کوفارغ کیا تو میں جج کی اجازت سے اس کے کثیرے کے نزدیک چلا گیا۔ اس پیشی یر مجھے ان اہم معلومات کو استعمال کرنا تھا جوعمران کے چا حمیدعلی کی بھاگ دوڑ کے نتیجے میں مجھ تک پینچی تھیں۔

"مراد صاحب!" میں نے اس کی آعموں میں جھا نکتے ہوئے کہا۔"میرے علم کے مطابق، آپ مقول

كيشو بروحيد على كي بهت كر عدوست بين؟" "جي،آب كي معلومات بالكل درست إين-"اس

نے جواب دیا۔ "آپ ہر مشکل وقت میں اپنے دوست کے کام سلسل کہ آگ آتے رہے ہیں۔" میں نے سوالات کے سلط کو آھے بڑھاتے ہوئے کہا۔''جب آپ کے دوست کی بیٹی کی اغوا کرلیا گیاتواس کی بازیابی کے لیے آپ نے ایک خطیرر فم اہے دوست کودی تھی!"

"جي، ان لمحات ميں وحيد بہت پريشان تھا۔ اس كي ریشانی مجھے ویکھی نہ کئ اور میں نے اس کے لیے یا چ لا کھ کا بندوبست کردیا۔'' اس نے بتایا۔'' اگر ایک دوست دوسرے دوست کی مصیبت میں کا منہیں آئے گا تو پھرالی

دوی کا فائدہ کیا.....!''

"بالكل درست فرمايا آپ نے-" ميں نے تائيدي انداز میں گردن ہلائی اور کہا۔" وحید علی کانی عرصے تک یہی مجھتار ہاتھا کہ آپ نے وہ رقم اے اپنے پاس سے دی تھی لیکن کھی مے کے بعد جب سائشاف ہوا کہ آپ نے کی

پارٹی سے سود پر وہ رقم لے کراہے دی تھی اور ماہانہ پچائی ہزار روپے آپ اس رقم پر سودا پٹی جیب سے سودخور کودے رہے تھے تو بیرس کر وحید بھا بکارہ کیا تھا۔''

''میں نے وحید پرگوئی احسان نہیں کیا تھا۔'' وہ ایک خاص انداز میں بولا۔''جب تک میں افورڈ کرسکتا تھا اپنی جیب سے مودکی رقم ادا کرتار ہااور جب مجبور ہوگیا تو میں نے وحید کوصورت حال ہے آگاہ کردیا۔''

'' یقیناً آپ نے اپنے دوست وحید پرتوکوئی احسان نمیں کیا تھالیکن اس معزز عدالت پر آپ کوایک احسان ضرور کرنا ہوگا....'' میں نے معنی فیز انداز میں کہا۔

"عدالت پراحیان...." اس نے چونک کرمیری طرف دیکھا۔"کیبااحیان؟"

''آپ معزز عدالت کو بتائیں گے کہ آپ نے کس پارٹی سے سود پر پانچ لا کھروپے لے کراپنے دوست کودیے تھے۔''میں نے میکھے لیج میں کہا۔''عدالت اس محص کانام جاننا چاہتی ہے۔''

* دو کک..... کیوں!'' وہ ایک وم پریشان ہوگیا۔''میں کیوں بتاؤں اس محض کانام؟''

" آپ کوان شخص کانام اس لیے بتانا ہوگا کہ عدالت کوآپ کے بیان کی تقد این کرنا ہے۔" بیس نے ایک ایک لفظ پر زور دیے ہوئے کہا '' کیونکہ ملزم نے عدالت بیس بیان دیا ہے کہ آپ نے کسی پارٹی سے سود پر ایک روہا بھی نمیس لیا تھا۔ وہ سب تھی نوٹ تھے اور ۔۔۔۔۔ ملزم کی جمن کے اغوا کا ڈراا بھی آپ بی نے رہایا تھا۔"

''دہ جیوٹ بولتا ہے بکواس کرتا ہے' وہ عضیلی نظر سے مزم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔''میں بھلا اپنے دوست کے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کیول کروں گا۔''

پ وروت کے بارہ کرنے کے لیے ۔۔۔۔۔اس کی دولت اور کاروبار ہتھیانے کے لیے ۔۔۔۔۔اس کی دولت دیا۔ دولار وہارہ تھیانے کے لیے ۔۔۔۔۔اس کی جواب دیا۔ مظم کا بیان ہے کیا اس نے خودا نیخ کا نول ہے آپ کی اور منقول کی گفتگوئی تھی جس میں آپ نے مقتول کواپنے اس کارنا ہے ہے تفسیلا آگاہ کیا تھا کہ آپ نے محلوم تھی وحید علی کوادیا۔ آپ ایک پراپر فی ایجنٹ ہیں۔ یہ بات آپ کواپھی طرح معلوم تھی ایک پراپر فی ایجنٹ ہیں۔ یہ بات آپ کواپھی طرح معلوم تھی محم میں تھی جہید تھی نے وہ بنگل کی مارکیٹ ویلیوکی صرف بارہ لاکھ میں فروخت کرنے کا ڈرامار چاکر تین لاکھ میں فروخت کرنے کا ڈرامار چاکر تین لاکھ یہاں ہے کہا ہے اور یانچ لاکھ وحید ہے وہ لے اس

ں طرح پر پھوٹی می ڈیل آپ کوراتوں رات آٹھ لاکھ کا منافع وے ٹیاس کے بعد آپ نے روبی کے ذریعے'' ''میں نے کہا نا ، ملزم کے ان الزامات میں ذرّہ برابر

بھی حقیقت نہیں ہے۔'' وہ میری بات پوری ہونے ہے میں حقیقت نہیں ہے۔'' وہ میری بات پوری ہونے ہے پہلے ہی بول اٹھا۔''اس کا دماغ خراب ہوگیا ہے۔''

پیجیسی وں اس الزامات کو خاط ثابت کردیں۔ ' ''میں بھی تو یہی چاہتا ہوں کہ آپ ملزم کی جانب سے دوستانہ انداز میں کہا۔'' آپ اس سود خور پارٹی کا نام بتادیں جس سے بھاری شرح پر آپ نے سود لے کروحیوعلی کو پانچ لا کھ دیے تھے۔عدالت متعلقہ مخص کو یہاں بلا کر آپ کے بیان کی تصدیق کرے گی اور آپ کی ذات ہر

فٹک و شیجے سے بالاتر ہوجائے گی۔'' ''دنہیں.....میں اس محض کا نام نہیں بتا سکتا۔'' وہ

قطعیت سے بولا۔

''مشر مراد! آپ کواس پارٹی کا نام پتا بتانا پڑے گا۔''جؒ نے سرزنش کرنے والے انداز میں کہا۔''تا کہ آپ کے بیان کی تقدیق ہوسکے۔''

اب مراد خان کی حالت دیدتی تھی۔ وہ نج کے سامت دیدتی تھی۔ وہ نج کے سامت آگر نہیں دکھا سکتا تھا لہٰذا ہز ہز ہوتے ہوئے بولا۔
''اس بندے کا نام سلطان خان ہے اور ۔۔۔۔'' وہ تھوک نگل کر حلق ترکرتے ہوئے بولا۔'' مید بندہ اُدھر سے اب گوٹھ ش رہتا ہے لیکن ۔۔۔۔میری درخواست ہے کداس تھی کو عدالتی چکروں میں نہ ڈالا جائے۔''

پردن میں مدارہ ہوئی۔ '' یے فیصلہ کرنے کا اختیار عدالت کو ہے کہ کس مختص کو ''س چکر میں ڈالنا ہے اور کس بندے کو کس چکر سے نکالنا ہے۔'' جج نے تھم ہرے ہوئے کہتے میں کہا۔''اس کے لیے آپ کی کسی درخواست یا مشورے کی ضرورت ہیں۔۔۔۔'

پھرنج نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ''بیگ صاحب! پلیز پروسیڈ۔''

'' کیا یہ درست ہے کہ وحیرعلی کی روبی سے شادی آپ ہی نے کرائی تھی؟''میں نے مرادخان کی آٹھوں میں آٹھیں ڈال کرسوال کیا۔

"جی بیات درست ہے۔"اس نے طنز پر کھی میں کہا۔" اور اس میں بھی آپ کو میری کوئی بدنیتی نظر آرہی ہوگی.... بین تا؟"

رین ''میرے نظرآنے یانظرنہ آنے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔''میں نے سنتاتے ہوئے کچے میں کہا۔'' آپ کتنے بدنیت ہیں یا کتنے صاف نیت ہیں اس کا فیملہ کرنے کے

لیے ہی بیعدالت گلی ہوئی ہے۔'' وہ ناپندید ہافطرے مجھے کھورنے لگا۔

میں نے اس کے انداز کونظر انداز کرتے ہوئے کہا۔ ''میہ بات طے ہے کہ جب کو کی شخص دوافراد کی شادی کراتا ہے تو وہ ان دونوں افراد سے اچھی طرح واقف ہوتا ہے۔۔۔۔۔آپ اس سلملے میں کہا کہتے ہیں؟''

"جى سى يتوايك اصولى بات ب- "وه كول مول

ليج ميں بولا۔

"اس کامیمطلب ہوا کہ آپ وحید علی اور متقول روبی سے بہت اچھی طرح آگاہ تھے؟"

'''.قی بی ہاں۔'' وہ متذبذب انداز میں بولا۔ ''وحیوعلی سے تو آپ کی پرانی دوتی ہے لہذا میں اس کے ہارے میں آپ سے کوئی سوال نہیں کروں گا۔'' میں نے کہا۔''صرف اتنا بتاویں کہ آپ مقتول کو کب سے جانتے ہیں؟''

"لگ بھگ دس سال ہے۔"اس نے جواب دیا۔
"کر جو اس تھے مان سرام ہے"

"كسحوالے سے كلى بيان كارى؟"

''میں نے وق سال پہلے روبی کو ایک مکان دلوایا قعا۔ اس کے بعد ہمارے ﷺ علیک شروع ہوگئ تھی اور مجھی کبھار ہماری ملا قات بھی ہوجاتی تھی۔''اس نے بتایا۔ ''صرف علیک سلیک اور ملا قات یا۔۔۔۔۔ اس سے زیادہ بھی آب لوگوں میں کوئی ربط ضرط تھا؟'' میں نے

صرف علیک سکیک اور ملاقات یا اس سے زیادہ بھی آپ لوگوں میں کوئی ربط ضبط تھا؟'' میں نے کٹولنے والی نظر سے اے دیکھا۔

وہ نگاہ چہاتے ہوئے بولا۔ ''صرف علیک سلیک!'' ''میری شوس معلومات کے مطابق ، مقتول رونی کا تعلق حیدرآباد کے ایک مخصوص علاقے سے تھا اور وہ ثین سال پہلے ہی کراچی شفٹ ہوئی تھی۔''میں نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔'' پھر اس نے آپ کی مدد سے دس سال پہلے کراچی میں ایک مکان کیسے لے لیا تھا؟''

"مسيد" ميں محول گيا ہوں گا...." وہ جلدي ہے صورتِ حال كوسنعالا ديتے ہوئے بولا۔" ميں نے تين ماريل ميں اسلام

سال پہلے بی اے مکان داوا یا ہوگا۔"

'' تین اور دس سال میں پورے سات سال کا فرق ہے۔'' میں نے زہر ختد لیجے میں کہا۔''کوئی بھی پراپرٹی ایجنٹ استے بڑے فرق کو بھول نہیں سکتا۔ اس کا مطلب ہے، تم جھوٹ بول کرمعزز عدالت کی آنکھوں میں دھول جھو نکتے کی کوشش کررہے ہو۔۔۔۔''

"وکیل کے بچے ..." وہ ایک دم آیے ہے باہر

ہوگیا۔''تم مجھے تباہ کرنے پر تلے ہوئے ہو.... میں تہمیں زندہ نیس چھوڑوں گا.....''

''يورآئر.... پوائنٹ أو بي نوئيد....' ميں نے فاتحانه نظر سے جج كى طرف د كيمة ہوئے كبا۔''مراد خان بحرى عدالت ميں جھٹل كرنے كى دھكى دے رہاہے...مكن ہے، اس نے روئي كوجى موت كے گھاٹ اتاراہو....''

مراد خان کی برداشت جواب دے گئے۔وہ ہوش و حواس سے ہے گانہ ہوکر کئبرے سے لکلا اور میری جانب بڑھتے ہوئے وحشانہ انداز میں چلایا۔ ''وہ تو گئی جہنم م

میںابتمہاری بھی خیرنہیں ہے.....

عدالت کے کمرے میں اچا تک ہی سنتی فیز صورتِ حال پیدا ہوگئ تھی۔ میں مرادخان کی دھمکی ہے ذرائجی مرقوب نہیں ہوا تھا۔ اس ہے -سلے کہ وہ مجھ تک پہنچتا، متعلقہ عداتی عملے نے اسے قابو کر کے بتھکڑی پہنا دی۔ وہ پولیس کی حراست میں بھنگارتے ہوئے عصلی نظر ہے ججھے گھورنے لگا۔ میں بھنگارتے ہوئے عصلی نظر ہے ججھے گھورنے لگا۔

公公公

گزشتہ پیشی پرمراد خان کے رویے نے تمام حقائق پرسے پردہ اٹھا دیا تھا۔اس کاعمل گویااس کا اقبالِ جرم تھا۔ عدالت کی ہدایت پرجب اسے پولیس کسفڈی میں دیا گیا تو پھر پولیس کواس کی زبان تھلوانے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا بردا

رونی اور مراد خان ایک ہی قماش کے لوگ تھے اور پھلے تین سال ہے وہ ل کرکام کررہے تھے۔ وحیوعلی ان کا آخوہ وال شخصان ایک پیشہ در عورت تھی اس کیے ان کی گاڑی پڑی ہموار حل رہی گئی گیان اس کیس میں روبی نے سب پچھوا کیلے ہی ہڑپ کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا چانچہ مراد نے خان اسے اپنے رائے نے مان کی گردن پیش جائے اور کے بمارے کے کھائے اتارا کہ قربانی کے بمرے کے کھائے اتارا کہ قربانی تقریباً ایسا ہوا بھی تھا لیکن عمران کی خوش قسمتی کہ یہ کیس میرے یاس آگیا تھا۔

برائی کا انجام بھی خوش گوار نہیں ہوتا جاہے اس کا ذیے دار کوئی بھی ہوتی کداگر چاند ہے بھی کوئی عطی ہوجاتی ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہوجاتی ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے ہوتا ہے لیکن جب کرتے ہیں اور اے مجوب تعییر کیا جاتا ہے لیکن جب ای چاند کے بین گلتا ہے تو اس گہنائے ہوتے چاند ہے سب خوف زدہ ہوجاتے ہیں۔

(تحرير: حُسام بث)