

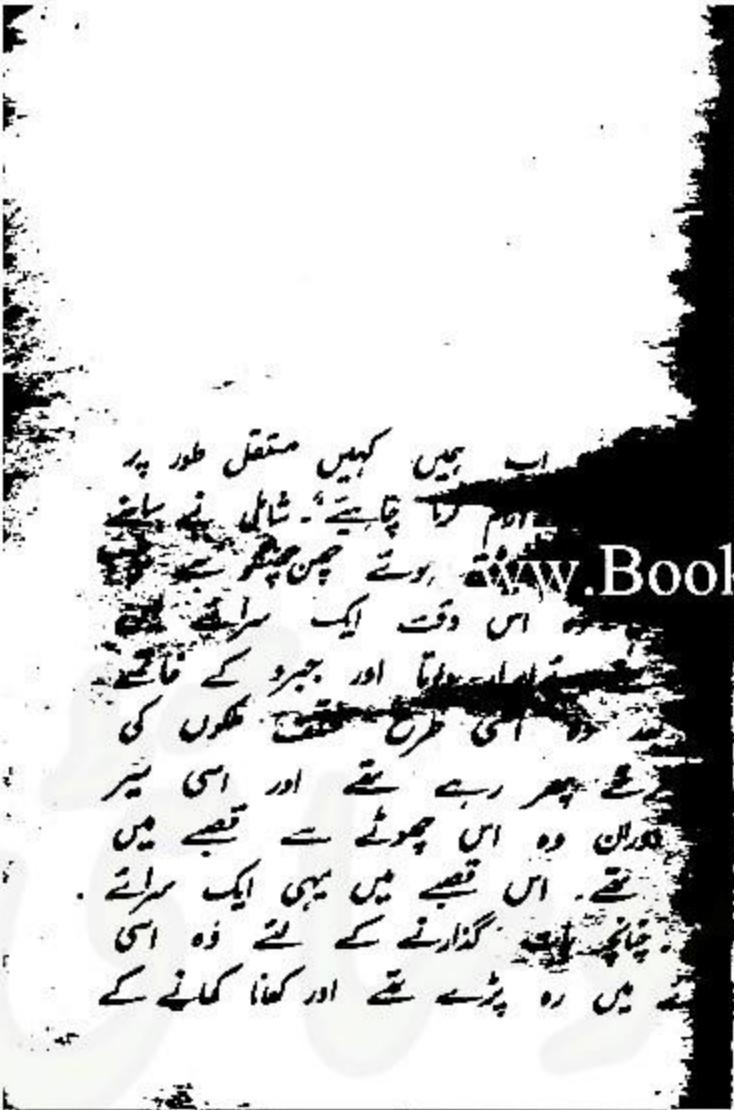
مختصر کیلئے دلچسپ اپنے خوبصورت ناول

چھن چھنگلو اوزنکا جن

قطبہ کریم ایڈ

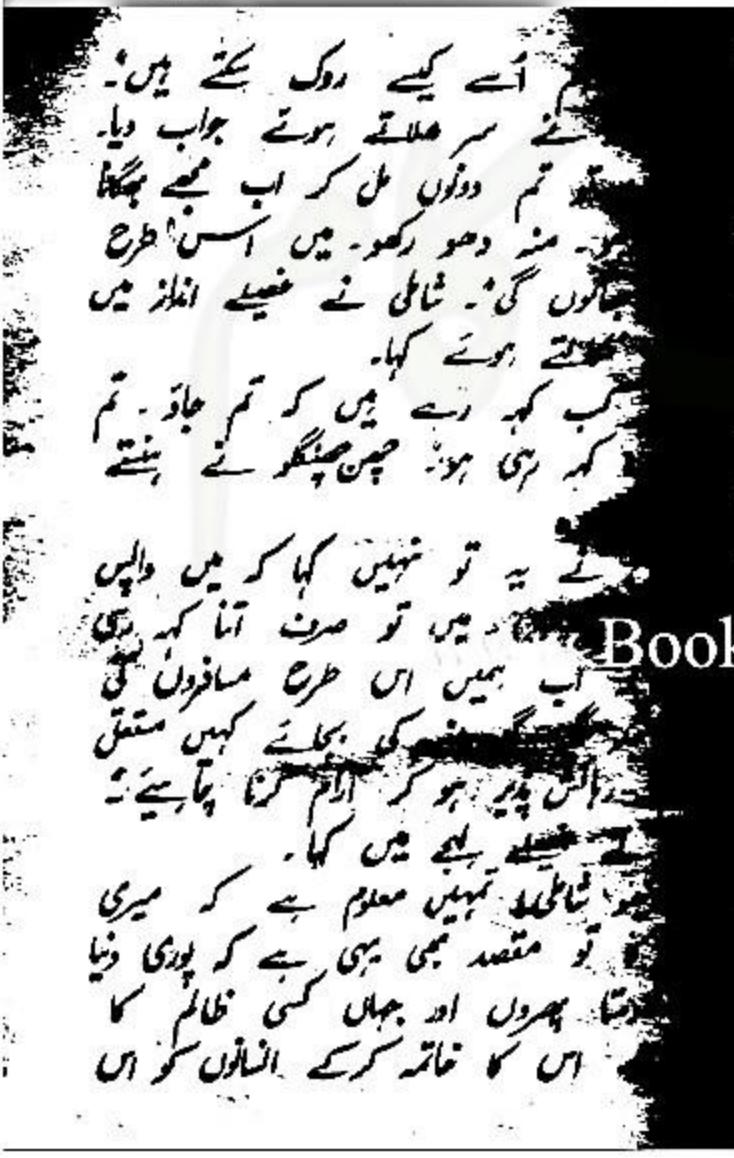
یوسف برادرز پاک گیٹ
متاثر





اب جیں کہیں مستقل طور پر
ہم لا چاہیے۔ شامل نہیں ہے بلکہ
وستے چن چنگھو سے
اس وقت ایک سڑک
آئی طرح تھیں۔ مکون کی
جیسے پھر رہے تھے اور اسی پر
ہدن وہ اس چھوٹے سے تجھے میں
تھے۔ اس تجھے میں بھی ایک سڑک
چانچپے لگانے کے لئے وہ اسی
تھے میں وہ پڑے تھے اور کہا کرنے کے

لارن — افریق قبیلہ
یوسف قبیلہ
پر عمر — حربیں
طالع — دہم بائیں پر عزیز لاهور
قیمت — ۸ روپے



بعد وہ بیسے ہی چل پاتیوں پر بیٹھے،
نے چن چنگھو سے۔ غافل ہو کر یہ بات
کہ انہیں مستقل رائش کہ لینا چاہیے۔
کیا تم اس طرح سفر کرنے سے شامل
کھی تو؟ چن چنگھو نے سکرتے ہوئے کہا
ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہیں مستقل رائش کہ
جھنم کیا جائے۔ شامل نے جواب ملے
وکھر شامی! تم اپنی رضی سے تھا
لکھی تھیں۔ ملا کو اس وقت میں
کے ساتھ آئے ہے، روکا تھا۔

اب میں اس طرح مسافروں سے
بیٹھے رہیں۔ اب گر جم۔ تھک جھنگھن کر کے
چھوٹی سے اپنے والد حاتم جلوگر کے
باشنا پریز ہو کر امام زادہ پاہایے۔
بند کہیں وہاں چھوڑ آئیں۔ کیوں پیگھو نہیں،
کیوں خاوش بیٹھے ہو؟ چن چنگھو نے بات
کرتے کرتے ایک طرف بیٹھے ہوتے پیگھو نہیں
کہتا ہمروں اور جہاں کسی ظالم کا
اس کا خاتم کر کے انہیں کسی اس

نے چن چنگھو سے۔ غافل ہو کر یہ بات
کہ انہیں مستقل رائش کہ لینا چاہیے۔
کیا تم اس طرح سفر کرنے سے شامل
کھی تو؟ چن چنگھو نے سکرتے ہوئے کہا
ہوں۔ میں چاہتی ہوں کہیں مستقل رائش کہ
جھنم کیا جائے۔ شامل نے جواب ملے
وکھر شامی! تم اپنی رضی سے تھا
لکھی تھیں۔ ملا کو اس وقت میں
کے ساتھ آئے ہے، روکا تھا۔

اب میں اس طرح مسافروں سے
بیٹھے رہیں۔ اب گر جم۔ تھک جھنگھن کر کے
چھوٹی سے اپنے والد حاتم جلوگر کے
باشنا پریز ہو کر امام زادہ پاہایے۔
بند کہیں وہاں چھوڑ آئیں۔ کیوں پیگھو نہیں،
کیوں خاوش بیٹھے ہو؟ چن چنگھو نے بات
کرتے کرتے ایک طرف بیٹھے ہوتے پیگھو نہیں
کہتا ہمروں اور جہاں کسی ظالم کا
اس کا خاتم کر کے انہیں کسی اس

کے نظم سے بچاؤں۔ اب تم ہی بتاؤ کہ چونچنگو نے دوسرے کی آدم کر سکا ہوں۔ چونچنگو نے شامی کی آوازیں سمجھاتے ہوتے کہا۔ لیکن اب تک تم نے سینکڑوں ظالموں کے برابر رہتے رہتے کیا۔ کہا فائدہ کر دیا ہوگا۔ اب کیا ضروری ہے کہ خدا کے ہر ظالم کا تم نے ہی خاتمہ کیجیتے رہے ہوں گے؟ شامی نے جواب دیتے کہا ہے؟ شامی نے مذہبیتے کیا۔ نہیں شامی! جب تک میر سانش پل کے کھرے کا دروازہ زور زدہ مذہبیتے میں ظالموں کے غلط میہم رہوں گے کہاٹایا جائے گا۔ اور چونچنگو نے آگے کہا۔ مجھے خدا تعالیٰ کی طرف سے اور بندہ کی طرف سے کوئی حکومت کو دروازہ کھول دیا۔ کے تعادوں سے جو صدھاریں ملی ہیں۔ الہ جلدی کرو۔ میرے ساتھ تہذیفے میں آجاو۔ کا مقصد یہ ہے۔ یہ اس لئے نہیں ملی۔ میتھی میں نکاح ہجتی آگتا ہے۔ ”سب کو کر میں عام انسانوں کی طرح ایک بچہ دلے گا؛ دروازے پر کھڑے ہوتے رہتے ہوں۔“ چونچنگو نے سر ہلاتے ہوتے کہا۔ اسے پورے ملک نے انتہائی پریشانی کے عالم اور پھر اس سے پہنچے کہ شامی کوئی حکم کیا۔ جواب دیتی، انہیں دور سے رونے پہنچئے اس۔ ”نکاح ہجت۔“ چونچنگو نے چرت بھرے بچے زور زدہ سے ہجنے کی آوازیں سنائی میہم نہیں کیا۔ بگیں۔ یوں مگر رہا تباہی پرے قبے کے۔ ”اہ ان! جلدی کرو۔ تہذیفے میں آجاو۔ شامی

زم پرکھ جائیں۔ جلدی کرو۔ سراتے کے ملک نے چونچنگو کا بازو پکڑ کر اسے گھینٹتے ہوئے کہا۔ ملٹھوڑا اس طرح خوفزدہ ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھے بتاؤ کہ یہ نکاح ہجت کون ہے؟ چونچنگو نے اپنا بازو سراتے کے ملک کے ہاتھ سے چڑھاتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے سراتے کے پادری سے ہجنے اور رونے پہنچنے کی آوازیں سنائی دیں اور سراتے کا بوڑھا ملک اس طرح سحر برپیر رکھ کر دوڑ پڑا جیسے ہزاروں یہودوں اس کا ہیچھا کر رہے بھلکھلے۔ بھی چونچنگو اور شامی چرت سے یہ سب تماشہ دیکھ رہے تھے کہ سراتے کا دروازہ ایک خونک دھماکے سے لوٹ کر اندر آگرا۔ اور چونچنگو اور شامی نے دیکھا کہ ایک دیوقامت ہجت جس کا ناک غائب تھا، ہجت ہو کرتا ہوا اندر آگی اس کے دونوں اہمتوں میں چار پانچ افسوس

پھر دونوں ائمہ پھلستھانی کے دونوں ائمہ تیری سے بچے ہوتے ہیں۔ اور وہ خداک ائمہ تیری سے ان کے قرب پہنچ جاتے ہیں۔ ایک بار پھلستھانی کی طرف بڑھتے اور اس بار چن چنگو کی کمزور گروں نکتے جن کے مسبود ہاتھوں میں آگئی۔ اچاک پنگو بند پنی جگ سے اچو اور پھر وہ فضا میں تیرا ہوا بجلی کی سی تیری سے نکتے جن کے ہمراہ سے باہمگرا۔ اس نے پوری وقت سے دوسرے پنجھ جاتھ کی آنکھوں میں مارٹیٹے مکا جن بڑی طرح پنجھ پلا اور اس کے بائیوں نے چن چنگو کی گروں پھر دی۔ پنگو بند پنچے گرتے ہی چلاک لگا کر باہر نکل گیا۔ مکا جن پنجھا ہوا اس کے پنچے لپکا۔

بڑا اور شامی پنچو چن چنگو نے کہا اور پھر وہ دونوں ایک دوسرے کے پنچے دھرتے ہوئے پڑھاں اتر کر پنچے پنچھ کھلتے۔ جب وہ دونوں دوڑاٹے سے بیسرا کتے تو انہوں نے ایک میدان میں نکتے جن

پھر دونوں ائمہ پھلستھانی کے دونوں ائمہ تیری سے بچے ہوتے ہیں۔ اور وہ خداک ائمہ تیری سے ان کے قرب پہنچ جاتے ہیں۔

چن چنگو نے جدی سے منہ میں کچھ پھوکر اس کے دونوں ہاتھوں پر پھوک دی۔ لیکن اس نکتے جن پر چن چنگو کی صلاحیتوں کا کوئی اثر نہ ہے۔ اور اس کے پرے بڑے خداک ائمہ چن چنگو کے جسم کے قریب پہنچ گئے۔

چن چنگو تیری سے بچہ ہٹتا اور اس نے بڑا چھپتے جب سے خبر نکال کر اس جن کے دونوں ہاتھوں پر مار کر شروع کر دیتے۔

نکتے جن کے منہ سے ایک پنچھ سی نکل اور اس نے دونوں ائمہ تیری سے واپس پہنچنے لئے۔ اب اس کی ملکی بڑی طرح بگڑھکتی تھی۔ شامہ اُسے غصہ آگئی تھا اور دوسرے لئے اس نے پنکھاتے رہتے

پنگو بند جدگتے بھاگتے اچاک تیری سے ملا۔ اور پھر وہ ایک سُھری کھٹکے اور پنچے چلاک کر دوسرے کار سے پنچھ گیا۔ لیکن اس کے پنچے بھاگتا ہوا اس پنچے آپ کو نہ سنبھال سکا اور دوسرے لئے وہ ایک نور دار دھملکے سے اس کھڑے کھٹکے اور منہ کے بل پا ہجھا۔ اس کے علق سے اتنی زدھار پنجھ نکل کر پوری بخشی ہوئی۔ نکتے جن نے کسی کو روشن کی، مگر اسی لمحے آسمان پر بیچے بیکی سی پہنچی ہو، اور روشنی کی ایک تیر دھار پیدھی نکتے جن کے اور آگئی۔ اور دوسرے سلے چن چنگو اور شامی یہ دیکھ کر جیکن رہ گئے کہ کھٹک خالی تھی۔ اور وہاں نکتے جن کا وجود تک نہ تھا۔ پنگو بند بھی پنکھ کاٹ کر دوبارہ ان کے قریب پنچھ گیا تھا۔ وہ بڑی طرح کافی پر ما تھا۔ پنگو کاٹ سے کافی دیر تک مسلل دوڑنا پلا۔ اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے بستی کے

کو بے تکشاں اور دھماکہ دیتا۔ پنگو بند نکتے جن کے پنچے جگ کر نکلا جن نکتے جن کے پنچے اس کے پنچے پنگو نے اس کے پنچے شر کے بند تیری سے سکنی کاٹ چاہا۔ لیکن بھاگ جن بھی نکتے سے پاگ ہو کر مسلل اس کے پنچے جگا رہا تھا۔

چن چنگو نے دوبارہ نکتے جن پر اپنی صلاحیتوں کو آنما شروع کر دیا۔ لیکن ایک بڑا پھر وہ یہ دیکھ کر یونک رہ گیا۔ کہ نکتے جن پر اس کی کوئی محظوظت بھی کام نہ کر رہی تھی۔ اور شامی نے نکتے جن پر چادو کے جعل کرنے شروع کر دیتے۔ لیکن پھر اس کے پنچے پر بھی جیت اور پریشانی کے اثر اور جیت کیونکہ اس کے چادو کا کوئی اثر آتے۔ کیونکہ اس کے چادو کا کوئی اثر بھی نکتے جن پر اثر انداز نہیں ہوا رہا تھا۔

کے طف دالپن مژہ
لےئے میں کہا۔
میں خود چیڑا ہوں شاملی! نیسے کل
جست اس بکھٹے جن پر کام نہیں
من چینگو نے بھی اسی طرح یہت بھر لے
س کہا۔
میں تو سرتے میں جاکر سامری کے جونپو
پڑھتی ہوں۔ شاملی نے کہا۔
اں ضرد پوچھوا پتہ تو چلے کر آخر یہ
کیا بلا۔ چینگو نے کہا سادر اسی
درایہ وہ دفعوں سرتے تک ہٹپنچھے گئے۔
سرتے کا ملاک انہیں دروازے میں ہی
گلا۔

اُدھا تم بہت بھادر ہو رکے، تم
خوب اس خوناک ہن کا مقابلہ کیا
جس بڑھے لے رہتے ہوتے بچے

مگر بابا! یہ بکھر جن ہے کیا بلا؟ ٹالی
کے پوچھا۔

وگ کونے کھڑوں سے بچنے مل کر ان
کے گرد بیج ہونے لگے۔ ان کے پڑے
دشتازہ تھے۔

تم نے ہمیں بچا لیا رُکے! ورنہ یہ
بکا جن تو جس بستی میں آ جاتا ہے۔
وہاں ایک آدمی کو بھی نزدہ نہیں چھوڑتا۔
ایک بڑھے نے رذتے ہوتے کہا۔

ایں یہ میر دل کا ہے اس سے
بیبا یہ تو میرے اس بند نے کام دھکایا
کہ اُسے منہ کے بل کھلا جیں۔ بگرا
دیا ہے: چن چنگو نے مسکرائے ہوتے ہے
لوگ چن چنگو کا غلکریہ سلسلہ کے تیری
سے والپس اپنے نڈیے پھوٹے مکانوں کی
ٹاف بجاک کھڑے ہوتے۔ وہ شاہزادہ اپنے
عمرزیوں اور رشتہ داروں کو تلاش کرنا چاہتے
تھے جو ان مکانوں کے بلے میں دفن:

میرا کوئی جارو اس بکھنے جن پر اڑانداز
ہنسیں ہوا۔ آخر یہ کیا بات ہے؟ قابل نے

بیشے ای دنیا کا سب سے ظالم جن ہے
اس نے ہزاروں بستیاں تباہ کر دی ہیں
لگکوں اندازوں کو موت کے گھٹ ائم دیا
ہے۔ یہ جس بستی میں پہنچا ہے دن
آدمیوں کا صفائیا کر دیتا ہے۔ ایک بخوبی نے
تباہ خار کر کسی شہزادے نے ایک بار
رواتی میں اس جن کی ناک تھار سے کاٹ
ڈالی تھی۔ تب سے یہ اندازوں کا جانی وہ سن
ہو گیا ہے۔ بڑھے نے کہا
”مگر بیا! کیا یہ روز آج بھی ہے؟“
”بھی چنچکو کی حلاجی میں سکیوں کام نہیں ستریں
کون کون نہیں کر حکم دیتے ہوتے کہا۔
”جن چنچکو نے پوچھا۔
”بھیں بیشے! اس کا کوئی پتہ نہیں کہ
کس وقت اور کس روز کس بستی میں
بیلا کو اٹھا لایا تھا تو شہزادی کا ملکہ
آجائے؟ بڑھے نے کہا۔
”چا بیا! اب تم آنام کر دیم نے مجھے چین کا شہزادہ چاگ کیا
آنام کرنا ہے۔ بس تم سے بات کریں چیز کے پختے سے چھڑانے کے لئے اس
چیز پہنچنے کرے میں داخل ہوتے ہوئے کچھے پاس پہنچنے گیا۔ شہزادہ بے حد بہادر تھا
کہ اور بودھا سر ہلکا ہوا واپس چل گیا۔ اس نے بکھرے جن سے خوب مقابلہ کیا اور
بیسے بھی چنچکو نے کرے کا دفعہ اور وہ اس کی ناک کاٹ لینے میں کھیاب

ہوگی۔ بخشنے جن کی تمام طاقت اس کی ناک میں تھی۔ ناک سخنے ہی یہ بلب بجک جاگ آگئیں اور اس کے ساتھ ساختہ وہ دنیا کی تھا اور ملک چین کا شہزادہ اپنی ملکیت کو لے کر واپس چلا گی۔ بخشنے جن کو اپنی ناک سخنے کا پیدا خواہ افسوس تھا۔ اس کا نام میر جن تھا۔ یعنی ناک سخنے کے بعد سب اسے ناک سخنے لگے کہ وہ دنیا کے ناک سخنے کے بعد قسم کا اور مار ڈالنے سے۔ مکان توڑ چھوڑ دیتا ہے۔ کا انتقام لے گا۔ یعنی پونک ناک۔ لٹھا جادوگر کے کی وجہ سے اس کی خلک خلات فتح ہو گئی تھی اس لئے جادو جادو کا وارث ہے اس لئے تمہارا جادو اس پر اثر نہیں کر سکتا۔ اور چن چنگھوٹ کی صلاحیتیں اس لئے وہ زارِ زار پہاڑی پڑھا گی جہاں دنیا کا سب سے بڑا جادوگر رہتا ہے۔ ریشم جادوگر کے لئے حد بذرعا خدا بخشنے جن نے اس کی کسی محدود کہلائی ہے اور چن چنگھوٹ کی صلاحیتیں بڑی خدمت کی۔ ریشم جادوگر بخشنے جن کی کسی محدود آدمی پر اثر نہیں کر سکتی۔ سامری خدمت پر پیدا خواہ اپنے ریشم جادوگر کے جیزپر نے تفصیل بتائی ہوتے کہا۔ لیکن یہ روشنی کمی تھی جو آسمان سے مرے سے پہلے انعام کے طور پر پنا تھا۔ اتری اور تھا جن فاتح ہو گیا ہے چن چنگھوٹ

کے ساتھ ہی وہ نہیں میں غائب ہو گی کیونکہ اس کا باہر رہنے کا وقت ختم

ہو چکا تھا۔ اس بار تو جیزپر نے عجب بات کہی ہے۔ یہ کہے ہو سکتا ہے کہ یہکھ خالم مرہی نہ سکے۔ خالم کے دن تو دیے ہی خوارے ہوتے ہیں۔ میں بندرا باہ سے بات کرتا ہوں۔ وہ ضرور اس خالم کے مردھے کی کوئی ترکیب تباہیں گے۔ چن چنگھوٹ نے کہا اور چھڑا۔ اس نے تصورِ عام کیا۔ دل کی، دل میں بندرا باہ کا تصورِ عام کیا۔ کیا بات ہے چن چنگھوٹ بیٹھے! مجھے کہے یاد کیا ہے؟ بندرا باہ کی آواز چن چنگھوٹ کے تاری دی اور چن چنگھوٹ بیٹھے! اس کے ساتھ دی اور چن چنگھوٹ کے تسلیت ساری بات کہہ دی اور اس کے مردھے کی ترکیب پوچھا۔

چن چنگھوٹ بیٹھے! اللہ تعالیٰ کے کچھ لاز ایسے ہوتے ہیں جنہیں خالہِ مفہیں کیا جا سکتا۔ یہ لٹکا جن بھی اللہ تعالیٰ کا ایک

نے پوچھا۔ ریشم جادوگر کی رُوح اس کی خانہست کرتی ہے۔ جب بھی بخشنے جن کو کوئی تخلیق پہنچی ہے تو رُوح اُسے بچا کر لے جاتی ہے۔ اور یہ بھی سن تو کہ اب ناک جن تھلا سب سے بڑا دشمن بن گیا۔ اصول کے مطابق وہ ایک ماہ سے پہلے کسی پر حملہ نہیں کر سکتا۔ اس لئے آج سے شیک ایک ماہ پہنچو وہ تم پر حملہ کرے گا۔ پاہے تم دنیا کے بھی خطے میں پہنچ جاؤ۔ وہ تم تک پہنچ جائے گا۔ سامری کے جیزپر نے کہا۔ اس طرح انہوں کو دذا تو ظلم کرے یہ خالم کا خالہ ضروری ہے کوئی ترکیب تباہ جس سے یہ مُر جائے! شاملی لے کر۔ حاتم جادوگر کی بیٹھی! بخشنے جن کو کوئی نہیں مار سکتا۔ ایسا دننا ناممکن ہے اس کو مارنے کی کوئی ترکیب نہیں ہے۔ سامری نے جیزپر نے جواب دیا اور اس

لاد ہے۔ تم اس ارادے سے باز آ جاؤ۔
یہ تمہارے بکن کا ہمیں ہے۔ البتہ جلد
تک جو کام تم سے دشمنی کا شعن ہے
میں لے کر دوں گا۔ وہ آئندہ تم پر
بھی خدا نے کرے گا۔ بندہ بیانے کہا۔
بندہ بیانا کیا یہ۔ نکاحی ختم نہیں ہے
کیا اس نے لاکھوں انسانوں کو ہلاک نہیں
کیا؟ کیا اس نے ہزاروں بستیاں تباہ
نہیں کیا؟ پھر آپ اس کی حمایت شکیں
کر رہے ہیں؟ ہچقچنے نے نلااض بہتے
ہوئے کہا۔

چون چنگھو بیٹھا ہے۔ واقعی خالم ہے لیکن
ابھی اس کے مرنے کا وقت نہیں آیا۔
بندہ بیانے جواب دیا۔

وقت آیا ہو یا نہ آیا ہو۔ میں اس کے
خلاف ضرور لڑوں گا۔ میں اس سعیتم کو
ضرور اس کے انجام سمجھ پہنچاؤں گا۔
چون چنگھو نے غصیلے بیجے میں کہا۔

بکا تم میری نافرمانی کرو گے؟ بندہ بیانا

سے بچے میں بھی غصہ ہے۔
اگر کسی ظالم کو اتنا نافرمانی ہے تو
یہ نافرمانی ضرور کروں گا۔ چون چنگھو نے
ترے ہوتے بچے میں کہا۔

تم کو شادد پسند آپ پر بہت غزوہ
ویکا ہے۔ میں آج سے تمہاری تمام صلاحیں
اپنے لیتا ہوں۔ اب جب تک تم معافی نہ
لکھو گے، تمہیں صلاحیتیں نہیں ملیں گی۔
بندہ بیانا نے انتہائی غصیلے بیجے میں کہا اور
اس کے ساتھ ہجھان کی آواز اتنا بندہ

چون چنگھو نے آنکھیں کھل دیں اس کا
بہرہ غصہ کی شدت سے شرخ پڑا گا تھا۔
وہ نہیں! ایسی صلاحیتوں کو کیا فائدہ جو کسی
ظالم کو نہ مدد کیں؟ چون چنگھو نے غصیلے بیجے
کہا۔

تیکیا ہوا چون چنگھو! کیوں اتنا غصہ کر رہے
ہو؟ شامی نے جرأت بھرے بیجے میں کہا
کہ چون چنگھو نے بندہ بیان کے ساتھ ہوتے

والی تمام گھنٹو آئے ستا دی۔

ادا! یہ بہت بڑا ہوا۔ تم نے بندہ
بیانا کو نلااض سرکے اچھا نہیں کیا۔ تم
فرماں سے معافی مانگو۔ شامی نے پریشان
ہوتے کہا۔

سن شامی! اب میں پنجھ نہیں رہا۔ میں
اب جوان ہو گا ہوں۔ اب میں پہلے اس
نکھنہ بن کا خاتمہ کروں گا اس کے بعد
بندہ بیانے سے معافی مانجوں گا۔ چون چنگھو بھی
ضد پا اڑ آیا۔

لیکن کیسے خاتمہ کرو گے۔ نہ یہیں تمہاری نہ
ہو گئیں۔ میر جادو اس پر اثر نہیں کرتا۔ تم
اس سے روٹ نہیں سکتے۔ آخر پھر اس کا
نافرمانی کیسے کرو گے؟ شامی نے حیران ہوتے
ہوئے کہا۔

تم نکھنہ نہ کرو۔ میں غاز والے بزرگ کے
پاس جاؤں گا۔ اس سے کہوں گا۔ وہ ضرور
ہمدی مدد کرنے گے؛ چون چنگھو نے کہا۔

غاز والے بزرگ، ارسے تم ماتھ بھجن والی

پہاڑی کی غاز والے بھنگ کی بات
ہے ہو؟ شامی نے چون چنگھو ہوتے دیکھا
ہے۔ ہاں وہی۔ وہ بہت بڑے بزرگ ہیں۔
چون چنگھو نے کہا اور شامی خاموش ہو گئی۔
وہ سوچ رہی تھی کہ اس وقت

غصہ میں ہے۔ اس لئے اس سے کچھ
کہا فضول ہے۔ سچ جب اس کا غصہ اُتھ
جائے گا تو پھر اس سے بات ہو کے
لئے۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ سات زنگوں والی
پہاڑی یہاں سے اتنی دور ہے، کہ وہاں

کچھ پہنچنا ہی محال ہے۔
شامی ایسیں جاتا ہوں کہ تم کیا سوچ رہی
ہو۔ تم ایسا کرو کہ اپنے جادو کا تعلیم
منکرو۔ ہم اس پر سورہ ہو کر سات زنگوں
والی پہاڑی پر جائیں گے۔ ابھی اور اسی
وقت چون چنگھو نے کہا۔

بادوں کا قالین! ادو ہاں! اس کا تو
محے خلیج ہی نہ آیا تھا۔ اُو پھر بہر پیسیں
شامی نے خوش ہوتے ہوئے کہا اور پھر وہ

پینوں کرے سے تسلی کر۔ پچھلے سے تسلی
اترے اور مرے کا بڑا دروازہ سکول تھے
باہر کھلے میدان میں آئتے۔
شامی نے منظر پڑھ کر دونوں ہاتھ آسمان
کی طرف اٹھائے اور پھر انہیں زور سے
جھکا۔ جنہیں لمحوں بعد آسمان سے ایک قالین
اڑاکہ ہوا آیا اور ان کے سامنے زمین پر
اڑا گیا۔ وہ پینوں کس قالین پر بیٹھ گئے۔
جادہ کے قالین، ہمیں سات رنگوں والی
پہلوائی پر پہنچا دو۔ شامی نے کہا اور
قالین ایک بھٹکے سے فضا میں اٹا اور
بھر تیزی سے آسمان کی طرف بلند پڑا
پڑا گیا۔ کافی بلندی پر بیکار وہ انسانی تیز
نمازی تھے ایک طرف سو کو اڑا شروع ہو گیا
اگر غار والے بزرگ نے مبھی مدد سے
انکار کر دا، تب کیا ہو گا؟ ۲ شامی نے
ایک خیال تک سمجھتے چنچکو نے اس کے بعد اگر
بڑے بند بالا کے پیروں بھی پکڑنے پڑے
پکڑ دیکھا۔ چنچکو بہتر اپنی صد پر
اڑا رہا تھا۔
سبھاں پیر فرض تھا، آگے تمہاری مخفی
بڑے بند نے مٹے بناتے ہوتے کہا۔
سن پچھلے بند اگر تم میل ساتھ دینا
تو تھیک، دیا تو شامی خاموش ہو گئی۔

۱۸

پاس والپیں جانا چاہو تو میری طرف سے
اچھتتے ہے۔ چنچکو نے کہا۔
چنچکو، شامی اور پچھلے بند کو ہمراہ
یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ اب میں زندہ
ہوں گا تو تمہارے ساتھ اور اگر مروں گا تو
تو تمہارے ساتھ۔ آئندہ ایسی بات نہ سزا نہ تحریک دیر بعد وہ اس غار کے اندر والے
پچھلے بند نے عصیتے بجھے میں کہا اور ہو گیا جس میں بزرگ بیٹھے عجلت کر رہے
چنچکو اس کی وفاداری پر ہنس پڑا۔ ان کے ہادر داخل ہوتے ہی انہیں
بہت خوب پچھلے بند اگر تم نے پیر نہیں آنکھیں سکھوں دیں اور ان کے پیچھے
دل خوش کر دیا ہے۔ جب تمہارے لئے مکار ہٹے ابھر آتی۔
شامی میںے وفادار دوست ساخت ہو تو پھر تم نے بند بالا کو ناراض کر دیا چنچکو
محے سکتے ہو تو سکتے ہو۔ پھر جو بند
نے پہنچتے ہوئے کہا۔ پچھلے بند اور شامی
نے پہنچتے ہوئے کہا۔ پچھلے بند اور شامی
نے کوئی جواب نہ دیا اور خاموش رہے۔ وہ ہی ناراض ہو گئے میں۔ میں نے تو
کوئی دیر تک مسلسل اٹنے کے بعد قالین کا کہا ہے کہ ظالم کا خاتم ہونا چاہیے
نے پہنچتے ہوئے اتنا شروع کر دیا۔ وہ سمجھ گئے اسی پیچھوئے نے ادب سے سلام کرتے ہوئے
کر پہنچاتے زنگوں والی پہاڑی آگئی ہے اوس پر مودابانہ لجھے میں کہا۔
وہ تم پر ناراض نہیں میں چنچکو
وہی ہوا، تحریک دیر بعد قالین سات زنگوں
وہیں کی پیروں پر پہنچ کر اڑا گی۔ وہ
والی پہاڑی کی پیروں پر پہنچ کر اڑا گی۔ وہ
پینوں اس سے اڑا گئے تو شامی کے اغاث
جن کسی مدد سے اس نے پوری

ذیا کے روحانی طاقتوں سے یہ وعدہ لے لیا۔ نکلا جن نو ہزار سال تک اس طرح
خدا کر اس پر یا اس کے شاگرد پر خلم سرتا رہے گا: چون چنگو نے
ہزار سال تک روحانی طاقتیں غبہ نہ کر سکیں اور اکثریت بھرے بھے میں کہا۔
علیٰ اور اس خاص چلنے کی وجہ سے اُسے اس میں بھی اس وعدے کا پابند ہوں
یہ وعدہ بل گیا۔ اور ابھی اس وعدے اور دنیا کا ہر بزرگ اور نیک آدمی اس
صرف ایک ہزار سال ہوا ہے تو ہزار سال وعدے کا پابند ہے لیکن اس کا ایک حل
باتی یہ اس لیئے بذرگ بایا مجدر تھے اُپنے بھی ہے۔ اگر تم اس میں کامیاب ہو جاؤ
نے اپنی دی ہوئی صلاحیتیں بھی اس تو پر نکلا جن وعدے سے پہلے بھی پاک
والپس لے لی میں کہ اگر تم نے ان بڑکا ہے۔ بزرگ بایا نے سر ہلاشے ہوئے
صلاحیتوں کو بندہ بایا۔ اسے کہا۔

بعد نکھلے جن پر بھر ریشم جادوگر کا شکار ہوا۔ وہ کونا حل ہے بزرگ بایا مجھے تباہ
ہے استعمال کیا تو پھر اس وعدے کے میں ضرور کوشش کروں گا۔ چون چنگو نے
مطابق تم فرما ہلاک تو فارسگے: بزرگ بایا پونکتے ہوئے کہا۔

نے اُسے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہ: سزا ریشم جادوگر کا جسم تو مر جکا ہے
اوہ! تو یہ بات سمجھی۔ میں بھی سوچ رہا ہیں اس کی روح زندہ ہے۔ اگر تم کسی
رہا خدا کے آخر بندہ بایا ایک ظالم کی حمایت کر رہا اس کی روح کو اس دنیا سے
کیوں کرنے گے گئے یہ میں لیکن بزرگ بایا دو تو نکھلے جن کی طاقت بھی نہیں ہو جائے
آپ کے پاس بھی تو روحانی طاقتیں یہیں ہیں اور ریشم جادوگر کے ساتھ وعدہ بھی۔ ذرا
کیا آپ بھی اس وعدے کے پابند ہیں۔ ریشم جادوگر میں اتنی طاقت موجود ہے کہ وہ

۳۱

مندوں کو تہہ و بالا کر دے اور چنانوں کو
پینہ رہنہ کر دے۔ اس کا مقابلہ کوئی نہیں
کر سکتا: بزرگ بایا نے کہا۔

بزرگ بایا! مجھے وہ ترکیب تباہ جس سے
میں ریشم جادوگر کی روح کو اس دنیا سے
نکال سکوں؟ چون چنگو نے اشتیاق جھٹے لجے
میں پوچھا۔ اس کی آنکھیں خوشی سے چمکنے
لگیں۔

جسے تو تمہرے لئے صد مشکل، لیکن اگر
حالت کی جائے تو نہ ہو جی سکتا۔

بزرگ بایا نے کچھ سچھتے ہوئے کہا۔

آپ بتائیں تو ہی بزرگ بایا! میں اس
کے لئے اپنی جان تک رواں دوں گا۔

چون چنگو نے کہا۔

اچا غر سے سزا ظالم جادوگروں کی جیسا۔ چاندنی چبول ایک سو سال میں ایک پیدا
منہے کے بعد خضرت سیدنا کی پہلوی میں آرتا ہے۔ یہ جو عالمی وادی میں ہوتا
تھا۔ قیدِ رہتی ہیں۔ وہ صرف قیامت کے بعد ہے۔ راتے میں چار رکاویں میں پہلی کاٹ
ہی اللہ تعالیٰ کے پاس پہنچیں گے کہ اور چھوٹا خداکہ کوئے ناگوں کی وادی ہے۔ یہ کلے
انہیں خلم کی وجہ سے یہاں دوزخ میں

میں اور جس شخص پر یہ چیزوں کا چرخہ
چلتے تو اس آدمی کے جسم کا گھوشت پاک
چینے میں کما جاتی ہیں۔ ان خوفناک چیزوں
کی وادی سے گزرنے کے بعد جو شناختی
وادی آتی ہے۔ یہاں ہر طرف سیدہ رنگ
کے چھوٹے کھلے ہوتے ہیں لاکھوں کی تعداد
میں۔ جس میں سے نہری مکھیوں کی تعداد
کے اندر بھی بھی اگر کسی انسان کو کھٹک لے
تر وہ پانی بن کر بہہ جاتا ہے اور ان
سائنس لکھتے ہی مر جاتا ہے۔ ان یہ دنگ
کے نہری چھوٹوں کے درمیان میں ایک نیند
کے موٹے کھٹے حصی کر لے گا اور چادر
کے اندر بھی ڈال جاتا ہے۔ اس وادی کے
چھوٹے کھلے ہیں۔ اگر کوئی بھی آدمی اسے
بکھر لے تو یہ سایہ بچھوٹوں کی وادی کی طبقے
کے پھر خروج کر لے گا اور اس کے بعد
کے دنگ آہمان کی طرف بلند ہوتے ہیں اور
اگر یہ کسی کو ڈالکر دیں تو وہ آدمی
جانپ بنا کر اڑ جاتا ہے۔ اس کے بعد
آخری وادی آتی ہے جسے خوفناک چیزوں کی
قدار ہو جاتے ہیں اور جسے ہی روح اس میں
وادی کہتے ہیں۔ یہ چیزوں کا دام لالحدہ موجود ہو گی چھوٹے روح سیست قاب ہو جاتے

نگ اس قدر خطرناک ہیں کہ ان کے
کھٹکے سے انسان فراہ مر جاتا ہے۔ اس
وادی کے بعد ایک اور وادی آتی ہے
یہ طویل شرخ نہری مکھیوں کی وادی ہے
یہ مکھیاں اس وادی میں کرداروں، اربوں
کی تعداد میں اڑتی رہتی ہیں۔ ان میں سے
ایک مکھی بھی اگر کسی انسان کو کھٹک لے
تر وہ پانی بن کر بہہ جاتا ہے اور ان
کا ڈنگ اس قدر تیز ہوتا ہے کہ صاف
سے موٹے کھٹے حصی کر لے گا اور چادر
کے اندر بھی ڈال جاتا ہے۔ اس وادی کے
بعد ایک اور وادی آتی ہے یہ طویل سایہ
بچھوٹوں کی وادی کہلاتی ہے یہ سایہ
کے پھر خروج کی طبقے ہوتے ہیں اور
کے دنگ آہمان کی طرف بلند ہوتے ہیں
اگر یہ کسی کو ڈالکر دیں تو وہ آدمی
جانپ بنا کر اڑ جاتا ہے۔ اس کے بعد
آخری وادی آتی ہے جسے خوفناک چیزوں کی
قدار ہو جاتے ہیں اور جسے ہی روح اس میں
وادی کہتے ہیں۔ یہ چیزوں کا دام لالحدہ موجود ہو گی چھوٹے روح سیست قاب ہو جاتے

کہروں ان وادیوں سے گذروں گا۔ یہ
تفصیل ہے: چون چنچکو نے پسے آپ کو
بینجا لئے ہوئے مفبرط ہبھے میں کہا اور بزرگ
کیا ہو تفصیل بتانے کے بعد چنچکو
بزرگ سے دیکھ رہے تھے۔ خوشی کی
شایاش چون چنچکو شایاشری انسان کو اسی
مرعن حوصلہ منہ ہونا پا رہی تھے۔ جو انسان کی
ایک سام کے لئے ہمت کرتا ہے۔ اللہ
تعالیٰ بھی اس کی حد کرتا ہے۔ بزرگ بایا
کرے کرنا۔

کہون بزرگ بیبا ان خوفناک چیزوں سے
بساو آخر کس طرح ہو سکتا ہے۔ کیا ان پر
بادو اڑ سکتا ہے؟ شامی نے پوچھا۔
شامی ہمیں شاخی کیا ان پر کسی قسم کا کوئی جلوہ
اور نہیں کرتا اور نہ ہی کوئی روحانی طاقت
ہو کرتی ہے۔ اگر تم یہ سوچ رہی ہو کہ
بادو کے قابوں کے ذریعے اڑ کر انہیں
پور کر لو گئے تو ہمیں نہیں ہو جائیں۔ ان کے
پر سرخ کے لئے انسان کو یہت کے بلند

گا اور اس روح کو لے کر اس دنیا
سے نکل جاتے گا اور پیدھا دوزخ میں
پہنچا دے گا اور جیسے جیسے اس کی پتی
پہنچ ہوگی دیکھے دلے راشنے کی وادیاں بھی
غائب ہوتی چلائیں گی۔ یعنی ایک پتی پن
ہونتے ہی کامل نگ غائب ہو جائیں کہ
دوسری پتی بند ہوتے ہی شرخ نہری مکھیاں
تیسری پتی کے بند ہونتے پر سایہ بچھوڑ اور
پوچھی اور آخری پتی بند ہوتے ہی خوفناک
چیزوں کا ختم ہو جاتی ہیں۔ پور سو سالا، ایہ
جب چاندنی چھول دیکھے کھلتا ہے تو پھر
یہ ساری وادیاں دوبارہ نمودار ہو جاتی ہیں۔
بزرگ بایا نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا
لیکن یہ تفصیل اس قدر خوفناک اور لڑا دینے
والی تھی کہ شامی اور پیغمبر بند تو یہ شمشیر
ہی خوف سے کاپنے لگ گئے تھے۔ جبکہ
چنچکو کے جسم میں بھی سردی کی ہریں
کی دوڑنے لگتی تھیں۔ میں نے سن لیا ہے بزرگ بایا! اور میں

و جاؤ گے؟ بزرگ بیانے کا۔ اس انتقال کرنی پڑتی ہے اللہ تعالیٰ کے انسان کو ایسی عقل دی ہے کہ وہ اگر سرش کرے تو کوئی نہ کوئی راستہ نہیں۔ اللہ ہمیں اجازت دیں۔ چن چپکو نے ٹھہر لائی۔ میان بھی تھیں انی عقل سے

لے کر اپنے بیوی کے ساتھ ملے۔ اب تک اس کا نام جاننے کے لئے اپنے بیوی کے ساتھ ملے۔ اب تک اس کا نام جاننے کے لئے اپنے بیوی کے ساتھ ملے۔ اب تک اس کا نام جاننے کے لئے اپنے بیوی کے ساتھ ملے۔ اب تک اس کا نام جاننے کے لئے اپنے بیوی کے ساتھ ملے۔

م مانی سرف بادے د داں یہتے پہنچے سرخ پہنچا تکہ تم جادو کے قابلین پر
گھرے سرخ رنگ کا پہلا آئے گا۔ ان کا سرخ پہنچا تکہ تم جادو کے قابلین پر
پہنچے کے پہنچے خوفناک سمندر ہے۔ تمہیں اس سمندر کو پار کرنا ہوگا۔ یہ سمندر ایک
کاروں پہنچا کے ساتھ جاکر ختم ہو گا۔ دوسرے چیزیں ایک
جیسے سمندر میں اتر گئے، ریشم جادوگر کی
لڑائے پر موجود اس پہنچا کا رنگ گھبرا نیلا
ہے۔ اس نیلے رنگ نے پہنچا کے دامن
میں ایک بہت بڑی غار کا دہانہ ہے۔
اور روکنے کے لئے داں آ جاتے گا اور
بزر ہوتا استھان کے بند کیا گیا ہے اس
کو کسی کشتی سے پار کرو گے تو نکٹا جن

لے انسان کو ایسی عقل دی ہے کہ وہ اگر سوکھش کرے تو کوئی نہ کوئی راستہ ~~مکمل~~ نہ ہے۔ یہاں بھی تمہیں اپنی عقل سے کامیابی ہوتی ہے۔ اس کا دوسرے سزا کرنے والے کو کہا جاتا ہے کہ اس کو کامیابی کرنے والے کو کہا جاتا ہے۔

م مان ہی جو بادھے تو داں یہ
گھر سے سرخ رنگ کا پہاڑ آئے گا۔ ان
پہاڑ کے ویچے خوفناک سمندر ہے۔ تمہیں
اس سمندر کو پار کرنا ہوگا۔ یہ سمندر ایک
اور پہاڑ کے ساتھ جاکر ختم ہو گا۔ دوسرے
کارے پر موجود اس پہاڑ کا رنگ گھبرا نیلا
ہے۔ اس نیلے رنگ سے پہاڑ کے دامن
میں ایک بہت بڑی غار کا دہانہ ہے۔
جسے ایک چنان سے پند کیا گا ہے اس
چنان کو ملتے ہی تم پہلی فادی میں فل

تمہیں آسائی سے ہلاک کر دے گا اس
لئے تمہیں ایک اور طریقہ بتانا ہوں۔ تم
مندر کے کنارے جا کر کہنا کہ مگر مجھے بادشاہ
تمہیں بزرگ بایا سلام دینا ہے۔ تمہرے اس
حرب پہنچنے سے ایک بہت بڑا مگر مجھے خود وہ
پہنچا گا۔ تم اسے کہا کر دو۔ وہ تمہیں نیچے
کھول دے گا۔ تم دُننا نہیں اور اس کے
مذہبیں میں داخل ہو کر اس کے پیش میں
جاگز پہنچ جانا۔ وہ مندر میں خود کو لگا کر
تمہیں خدمت سے نندے پڑا۔ اس کے
دے گا۔ اس حربِ لختا ہونے نیچے پہاڑ کے
پہنچنے تک تمہاری کچھ نہ بکھار سکے گا۔ نندے
پہاڑ پر پہنچنے کے بعد نکلا جن تمہیں بڑے پیچے
نہ کر سکے گا۔ چنان ملنے کا طریقہ بھی
میں تمہیں بتا دوں۔ تم نزد رنگ کی ساتھ
لکھریاں ڈھونڈنا۔ وہ تمہیں وہیں اور نوم بکھری
لیں تباہیں رکی۔ جبکہ تم سات سنکڑیاں میں
پھولی خود بخود غائب ہو جائیں گے اور اور اور کی

سن شامی امیں نے ہر صورت
جسکے جن کا ناتھ کرنا ہے۔ چاہے میری
مہیں ٹھانے کی دھنکتے گی، منیں
بیان ہی کیوں نہ پلی جلتے۔ اس لئے تم
کرے گی، خوشابد کرے گی، لارچ فے گی۔
لیکن تم اس کی کوئی بات نہ سنتا اور
اس مرض پہلاں تک پہنچا کر والپس پلی جانا
پہلے پنکھو بند کرے جانا۔ اگر تم نے اس
تے در کر چھول کر ہاتھ سے چڑھا دیا
تک شامی جن کے ناتھ کے بعد تہذیبے پہا
آ جاؤں گا۔ چون چنگھو نے کہا۔
نے اُسے ہدایات دیتے ہوئے کہا
“میں پری طرح شبہ گیا ہوں بزرگ بیا!
اب مجھے اجازت دیجئے۔ چون چنگھو نے کہا
اور بزرگ بیا نے اس کے کفہ سے پر
چنگی دیتے ہوئے اُسے اجازت دے دی
اور چون چنگھو اور شامی بزرگ بیا کہ سلام۔
کر کے غار سے باہر آگئے۔
یہ تو نامنکن سامنے چون چنگھو ہی نے
شامی بند بیا نے انہار کر دیا تھا تم اس
خیل کو چڑھ دو۔ شامی نے غار سے باہر
آئے ہی اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

۲۳

۱۰
چنگھو بند نے اس کی بات کہتے ہوئے
کہا اور چون چنگھو خاموش ہو گیا۔ بہت خوب! واقعی یہ درست ہے۔
اب وہ سات زنگوں والی پہاڑی کی چوڑی لیکن دس چڑھکے کی ضرورت بھی نہیں
پہنچ گئے تھے۔
میں اگر قالین ملکوں اور شامی نے کہا۔ پیاز کی بو سے سانپ دودھ جمعتے ہیں۔
کی کوئی تحریک سوچنے دو۔ ہو لکتا ہے میں پنی چیزوں میں ڈال لیں گے اور ایک لد
اس کے نئے کسی سلان کی ضرورت پڑ جائے جتنا کر چنگھو بند کے گھے میں ڈال
تو ہم یہ سلان ساتھ لے جائیں گے۔ اس طرح ہم آسانی سے سانپوں
چون چنگھو نے ایک چنان پر بیٹھتے ہوئے۔ والی والی پیدا کر جائیں گے۔ شامی نے
کہا۔
ہاں! یہ نیک ہے۔ پہلا مسئلہ تو حل ہوا۔ اب کہیوں
کی بو ختم کرنے کا ہے: شامی نے بھی
ساتھ ہی بیٹھتے ہوئے کہا۔
میں نے قہا ہے کہ انسانی جسم کی بو
پیاز کی بو سے کم ہو جاتی ہے اس لئے
اگر ہم پیاز کا رس س اپنے سپردی پر چڑھ
لیں تو بحداری کو ختم ہو جائے گی۔ چون چنگھو نے کہا۔
مکھیاں تیز ہوا، ہلک اور دھوئیں سے
براتی ہیں۔ اگر ان تینوں چیزوں میں سے

۳۶

بچوں کے لئے تو پیاز کا دل بہترنے کرنی لکھ ہے میں۔ تمیں معلوم نہیں۔ بچوں میں ہم پڑا کہتے ہیں۔ پھر بندہ نے کہا اور پھر بچوں سے ایسا کیا کرتے تھے کہ بچوں پر کٹاتے اور بے اختیار اچل پڑا۔

وہاں کیا خوب ترکیب ہے۔ دھواں، گھر، پیارے دھواں دیتے تو بچوں فدا ہی روپ کر کر دھواں، یہ آسمانی ہے پیدا ہو سکتا ہے۔ دھواں جلا دیں تھاں ہو جاتا۔ ہم ایسا سکیں گے کہ کر جائیں اگر ہم کوڑتھے کی گیلی جوں جلا دیں اور دوسرا سے ایکہ کو دھواں بے پناہ پیدا ہو گا اور دوسرا سے بچوں کو رو تھے کہ دھواں اس قدر سردا رہتا ہے۔ پانی کا چڑکاڑ کر دیں گے اور جو بچوں کر میکیاں یقیناً بہوش ہو جائیں گی۔ اس کی ندی میں آ جائیں گے وہ مجھے جائیں گے۔ ہاتھ قرب ہتی نہیں آئیں مجھے۔ چون چنگو نے فدا کیا۔

لیکن اگر میکیوں کے ساتھ ساتھ ہم بھی پیروش ہو گئے تو پھر شامی نے بنتے ہیں اس سارے سامنے کرنا ممکن نہیں بھی رہی۔ بنتے کہاں رکنا پڑے گی۔ چون چنگو می۔ لیکن اب سوچنے سے صورت ہوتا ہے۔ شامی نے کہا۔

ٹھیک ہے۔ چلو یہ متہ جھی طے رکو کرتے کہا۔ جو چنگو نظر مخل نظر آتی ہے اس اب تمیری وادی کے متعلق سچیں۔ خدوخت پر گز خود کر لے جاتے تو اس کا کہا کی جامت کے بچوں والی وادی کے نہ کوئی حل لانا بخل آتا ہے۔ شرط متعلق شامی نے کہا۔

۳۷

صرف ہفت اور جذبے کی ہوتی ہے۔ کبکل نہ ہم اپنے پیروں کے ہمراہ چنگو نے جاپ دیا اور شامی نے اس کی جاہلیں بازدھ لیں اور پھر ان جہاڑوں انبات میں سر ہلا دیا۔ لیکن کوئی ہمیں سکتیں۔ پیروں کے ذریعے ہی ہمارے چیزوں میں۔ والی پھنگو بندہ نے کہا۔ چون چنگو نے تو کوئی اس کا کہا۔ کہا اور پھر وہ یعنی خاموش ہو کر اس کے نے خوش ہوئے ہوتے کہا۔ بالکل ایسا ہی کہا پڑے گا۔ اگل کی مشق سوچنے لگے۔ لیکن کوئی ایسی ترکیب نہ آئیں گی اور سچے میں شر آجی میں جس سے ان کو وجہ سے چیزوں نے نزدیک نہیں کی اور اسی پار کر جائیں گے۔ مدد جگایا جائے۔

کافی دیر تک سچ بچار کے بعد شامی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ بیس تھیک ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہماری ایکٹ خوشی سے اچل پڑی۔ فتحاد اللہ ہم ساری رکاویں پر رہے بالکل ٹھیک، یہ ترکیب بالکل ٹھیک۔ سر لیں ہو گئے۔ لیکن اب یہ سالماں ہمیں مہیا کرنا ہو گا۔ چون چنگو نے کہا۔ ہوتے کہا۔ اس کی فکر نہ کرو۔ یہ سدا سلامان ہو گوئے آتے گا۔ شامی نے مکلاعے ہوئے کہا۔ میں پوچھا۔ چیزوں اگلے خوفزدہ ہوتی ہیں ہیں۔ چون چنگو نے اگلے جلا پڑے گی۔ شامی نے کہا۔

میرے والد نے ایک خاص عمل کرکے کیا۔ تو وہ یمنوں قالین سے بچے اڑتے فریلے ایک ایسی طاقت کو تابو میں کیا۔ پھر پہاڑ کی دوسری طرف اترنے لگے جو ہوا سے جو دیا کی ہے۔ پھر پہنچنے والوں میں وہ سمندر نظر آرا تھا۔ اور پھر سندھ کے مہیا کر دیتا ہے۔ اسے ہم شاہزادے کہتے ہیں۔ ملک پہنچ کر وہ مُرک گئے۔ یہ میرے بھی تاریخ ہے۔ شاہزادی نے ہنسنے لگا اور پھر اس نے اپنے دلوں اور اورہ بوسنے کیا۔

وہیان رکھنا جادو کی پھیزیں نہ سنگا لینا۔ انسان کی طرف بلند کرنے اور مٹھے دہنے وہ بے اثر ہو جائیں گی اور ہم مفت ہیں کچھ پہنچا شروع کر دیا۔

میں ماسے جاییں گے۔ پھنچنے کے لئے تشویش شاہزادی کا فیک پڑھتی ہی اور پھر جسے بچے میں کیا۔

تم نکل د کرو۔ یہ بے اصل بھیزیں اور لیتے تو شاہزادی پر سے پہنچے زرد رنگ سے ہوں گی۔ شاہزادی نے کہا۔ آؤ پھر چلیں۔ پھنچنے کا ہوتا دھانی دیا۔ دھوان بہتے بہتے انسان تو شیک ہے۔ آؤ پھر چلیں۔ پھنچنے کا ہوتا دھانی دیا۔ دھوان بہتے بہتے انسان نے مطمئن ہو کر کہا اور پھر شاہزادی کے لیے دھان کا فکر نہیں کیا۔ لیکن اس کے خدوخال اڑان قالین سنگا لیا اور چند لمحوں بعد وہ نظر نہ آبے ہے تھے۔ بہن انسان کا حاکر سا یمنوں اس قالین پر بیٹھے سرخ رنگ کے پھر آرا تھا۔

پہاڑ کی طرف اڑتے چلے جا رہے تھے۔ نہ کہا رہے اسیں فدا سید رنگ کے پیاز میں ایک پھر رنگ اونٹے کے لئے بیاس کر کر دس تکی ایک سنت بند بالی تھی۔

قالین سرخ رنگ کے پہاڑ کی چھٹی پر اڑتے ہوئے کی گیلی جڑوں کا ذہر، مرٹے پکڑے

اور بھک پتلی کلکیاں مہیا کرو۔ شاہزادی نے پھنچنے کے لئے دلوں میں کام دیتے ہیں۔

پھنچنے کے لئے دلوں میں کام دیتے ہیں کہا۔ ایسی اس نے دو یمنی شاہزادی کے لئے دل دے کیا۔ ایسی اس نے دو یمنی دھوان تیر کر دیتے ہی دھوان بھر کر سندھ کے سے بھرنے لگا اور چند لمحوں بعد دھوان بار ہی یہ فتو دوہرایا تھا کہ سندھ کے فاتح ہو گیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد ریکا پانی میں شدید پھول سی پیدا ہوئی اور پھر پھر دھان بھر پھر نظر آئے لگے گئے۔

پھنچنے کے سچ پر نہ کہا۔ لیکن ہم انہیں اکھا کیے۔ اس قدر خوفناک جڑوں والا بہشت بلا رنگ کر کر کریں گے۔ اور پھر آگ لگانے کے لئے اس قدر خوفناک پھر مچھ کر دکھ کر بڑی صحن چھماق پھر بھی تو ہونے چاہیں۔ پھنچنے کی خوفناک بوجکتے میں مگر مجھے باشہ حاضر ہے۔ حکم کرو۔ مگر مجھے نے کہا۔

چھماق پھر اور ایک بڑی بوری پھیوڑے کے پہنچے سنتے منہ سے ایک چینیتی ہوئی۔

شاہزادی نے پہلے دلے بچے میں کیا اور انسانی آواز سناتی دی۔ دوسرے لمحے دو چھماق پھر اور ایک بڑی بھٹکی جن میں راشے میں مار ڈالے گے۔

سی بوری بھی دھان پہنچنے گئی۔

پھنچنے کے لئے دلہان سامان بوری میں ڈالا۔ یہ بندگ بیا کا حکم ہے۔ پھنچنے کے لئے دلہان پہنچنے کے سامان بوری میں اکھس آؤ۔ میں تمہیں اور پھر بوری ایک طرف رکھ دی۔

اب بسم اللہ کر کے اس مہم پر روانہ ہوا۔ ابھی پہنچا دیا ہوں۔ مگر مجھے باشہ نے چاہیے تو پھنچنے کے کہا اور قالی نے سر جا ب دیتے ہوئے کہا۔

پھر شاہزادی اپنے تم جاؤ۔ پھنچنے کے لئے دلہان اور قالی نے کہا۔

لیکن شامی مگر مجھے بادشاہ کے خوفناک دانت دیکھ کر بڑی طرح خوفزدہ ہو گئی تھی۔ خوف کے مارے پیچھے کی طرف ہٹنے لگا۔ خوفزدہ ہوئے کی ضرورت نہیں میں جنگل کا غوطہ لگایا۔ لیکن مگر مجھے بادشاہ نے جلدی سے مدد ہٹا لایا تو بکھر جن اپنے ہی زور میں بیان کا غلام ہوں۔ مگر مجھے بادشاہ کی آواز مددتے اسکے خوفناک دانتوں کے درمیان پڑتے تھے وہ شفیق دی تو شامی نے ہمت کی اور ڈست مددتے اسکے خوفناک دانتوں کے درمیان پڑتے تھے وہ کر انہ اس کے مدد کی طرف پڑنے لگا۔ لیکن اس کے اس کی طرف بندہ ہو گئی۔ لیکن اس کے بعد چون چنگلو بوری سمیت انہر کیا اور آخر میں پھگو بھی آگی۔ لیکن پھگو نے انہ جانے سے انکار کر دیا۔ اس نے کہا کہ اس طرح سکھنے مدد میں بیٹھا رہے تھا۔ اس کے شروع کے سرے پر بیٹھا ہوا تھا، مگر مجھے بادشاہ نے تیزی سے پہنچا کر بھٹکو نے مدد کیا۔ اس نے مدد کیوں طرف تیزتاً شروع کر دیا۔ اس نے مدد کیوں کیا تھا اور انتہائی تیز رفتاری سے تیز رہتا کر اپاہم آسمان پر زور دار کٹا کا رہتا۔ اور چون چنگلو نے جو مگر مجھے بادشاہ کے متعلق میں بیٹھا تھا، تیزی سے سر بابر نکال کر طرح پیچھے رہا تھا اور اور ڈیکان پر آؤتے ویکھا تو اس نے بکھر جن کو آسمان پر آؤتے۔

جلدی کیپھر۔ اے۔ دنش یہ چنان تو تھا۔ ساتھ میرا بھی شرمہ بنا دے گی۔ مگر مجھے بادشاہ کی گھباقی ہوئی آواز بناتی دی۔ چون چنگلو نے انتہائی پھر سے جلد کو کھینچا تو پھگو بندہ پھل کر دبارہ جلد پر چڑھا کیا۔ انہ آجاؤ انہ۔ چون چنگلو نے پھگو بندہ کا ہاتھ پکڑ کر اس کی طرف چھینتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے میں انتہائی تیزی سے جلوں کا ذمہ پھگو بندہ پر چھینکا البتہ ایک موڑ کو چڑھا کر بکھا جن یک بہت بڑی جلوں نے پھگو بندہ کو پوری طرح جکوں لیا تو چون چنگلو نے تیزی سے اس جلد کو کٹپھٹا شروع کر دیا۔ اسی لمحے میں اس نے دیکھا کر بکھا جن ایک بہت بڑی چنان سر پر اٹھاے پھنخا ہوا آسمان سے ان کی طرف بڑھا چلا آتا ہے۔ چون چنگلو پھوپھو بکھر جائیں۔ اس نے چنان اس کے قریب سے ہوتی ہوئی پیچے تھے میں بیٹھتی چلی گئی۔

اسی لمحے آسمان پر بکھر جن کی خفختھے ہے۔ چھینتی ہوئی آوازیں بناتی ہیں۔ چون چنگلو باناتھا کر اگر وہ خود مدد کے حلقے میں آڑا بکھر جن فدا اُسے پکڑ لے گا۔ لیکن پھگو بندہ کو کیسے اور چڑھایا جاتا۔ فدا ہی اس کے ذمہ دار کو کھینچ کر اس کے انتہائی تیزی سے جلوں کا ذمہ پھگو بندہ پر چھینکا البتہ ایک موڑ کو چڑھا کر بکھر جن ایک بہت بڑی جلوں نے پھگو بندہ کو پوری طرح جکوں لیا تو چون چنگلو نے تیزی سے اس جلد کو کٹپھٹا شروع کر دیا۔ اسی لمحے میں اس نے دیکھا کر بکھا جن ایک بہت بڑی چنان سر پر اٹھاے پھنخا ہوا آسمان سے ان کی طرف بڑھا چلا آتا ہے۔ چون چنگلو پھوپھو بکھر جائیں۔ اس نے چنان اس کے قریب سے ہوتی ہوئی پیچے تھے میں بیٹھتی چلی گئی۔

ساتھ گہرے نیلے دگ کے پہلا کو دی تو وہ خوشی سے اچھتے ہوئے مگر پھر باشاد کے لبے سے جبے پر دوستے ہجھے ساحل پر چڑھ گئے۔ چنچپنگو نے بردی بھی ساتھ اٹھا رکھی تھی۔ نکا جن اب نظر ن آ رہا تھا۔ ظاہر ہے وہ ہالیں بور کر والپس چلا گیا ہو گا۔

بہت بہت شکریہ مگر مجھ بادشاہ اگر تم بھاری مد نہ کرے تو ہم کسی بھی صورت میں نہ سلامت اس منہ کو پار نہ کر سکتے تھے۔ نکا جن تو ہمیں راستے میں ہی کچا چبا جاتا۔ چنچپنگو نے مجھ بادشاہ کا سکرپٹ ادا کرتے ہوئے کہا اور مجھ بادشاہ سر ہلا کر والپس منہ میں غوطہ لگا گا اور نظروں سے ناہت ہو گا۔ چنچپنگو نے اب اس غار کو خلاش کریں۔

آپ نے بوری اٹھا کر والپس ہٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ تینوں نیلے پہلا کی طرف پل پڑے۔

بادشاہ تھام کے ملک کے قرب اگر فوجاں کی تیر کا ہوا اسے بیکھرے۔ گلبہر اندھیرے کی وجہ سے انہیں پکھنے سے آ رہا تھا۔ سیکن پانی میں پھول سے وہ سب کچھ ہوس کر رہے تھے نکا جن کی پیغام و پکار کی آواریں آہان بھل سی انہیں سالی دے رہی تھیں لیکن ظاہر ہے نکا جن پانی کے اندر تھے اور سکتا تھا کیونکہ اس کی ناک نہیں تھی اور پانی کے اندر اترے رہی پانی اس کی سکنی ہوتی ہے اور چلا جانا تھا اور نکا جن فراز بیہوش ہو ہاما۔ اس لئے وہ پانی کے اوپر رہی پیغام و پکار رہا تھا۔

خدا دیر بعد خاموشی طاری ہو گئی اور پھر انہوں نے ہوس کی کر مجھ بادشاہ اور کی طرف چڑھ رہا۔ اور بعد دیر پھر مجھ بادشاہ کا منہ سکھل گیا اور انہوں نے

نیلے پہلا پر ہمنچتے رہی انہیں اس غار کیا اور اس پر واقعی دلکشیاں تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ ایک سکری کا دعاہ اور اس پر کبھی ہوتی چنان نظر ہاگئی۔ بس کے متعدد بندگ بیان نے بتایا۔ یعنی جگہ پر تھی کہ صرف پیغمبو بسند ہی خاک کر بیہاں سے چاندنی چھول کو راستے اس خوفناک چنان کے کلے پر چڑھ سکتا جاتا ہے۔ چنان اتنی بڑی صی کر اگر واقعی تھا۔ چنچپنگو اصر شامی زندگی ہر یعنی جاتے بندگ بیان نے انہیں سکنیوں والا طریقہ نہ پیکاڑنے کر سکتے تھے اور اگر یہ سکنی نہ ملتی ہوتا تو وہ ساری عمر اس چنان کو اپنی تو چڑھ دہ چنان کسی بھی اپنی جگہ جگہ سے نہ سکتی۔

چنچپنگو نے بوری ایک طرف رکھی اور جبکہ سات سکنیاں اکٹھی ہو گئیں تو چنچپنگو پھر انہوں نے زدہ نگ کی سات سکنیاں کیے بوریاں نے بوریاں میں سے تخفید رکھ کر کے پیاز کی تلاش شروع کر دی۔ لیکن سارا پہلا کاغذ اور انہیں خبر سے کافی شروع تھا۔

محنت کے باوجود انہیں صرف ہمین سکنیاں دیا۔ پیاز کا ایک بڑا سا ڈھیر تھا۔ انہیں ہی مل سکیں۔ اب تو وہ تینوں ہی پریشان سارے پیاز کاٹنے میں کافی دیر لگی۔ لیکن انہوں نے بہت نہ بڑی۔ ایک رسی کی جو گئے۔

ایک کرتے ہیں کہ پیاز کو تین حصوں میں دو سے شامی نے پیاز کے بہت سے دل تھیم کر لیتے ہیں۔ سر شخص اپنے حصے ہتھی ہتھیتے۔ ان میں سے ایک ہر اس نے پیغمبو میں ان سکنیوں کو تلاش کرے۔ اس بندے کے گلے میں، ایک اس کی قدم کے طرح ہم یقیناً ان سکنیوں کو موصہ لیں گے۔ سچا، ایک اس کی کمر میں اور چار اس کی چنچپنگو نے کہا۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی نامگوں میں باندھ دیتے۔ اسی طرح انہوں نے

خود بھی اپنے سر گروں کمر بازو سکھی مکالیں اور چنان کے ساتھ شنوں پر کھٹے ہوتے پیاز کے سکھی سکھی ہدھڑے ہو کر بسم اللہ پڑھ کر اس نے پہلی باندھ لئے۔ باقی پیاز انہوں نے جیبوں میں باری چنان پر کھڑے ہو کر اسی طرح ہ باری بھر لئے۔ چون چنگلو نے باری کو اپنی کمر پر کھڑے ہو کر اسی طرح کام کا سکونی اور پر پاندھ کر اس کے گرد مضبوطی ہوئے تو چنان پر کھڑے ہو کر اسی طرح کام کا سکونی اور دی پاندھ دی چاک جھوگتے ہوئے وہ گردنہ ہوا۔ لیکن یہی ساتھ گنگوہی اس نے پڑے۔ اب وہ سیاہ سانپوں کی خوفناک ولادی سے بھاری چنان اچل کر ایک طرف جا گھونٹنے کے لئے پوری طرح تیار تھے۔ ہری اور چنان بستے ہی اپنی اندر جاتی۔ چھٹنے کی ضرورت نہیں کیونکہ خوف انسان جھوٹی ایک بڑی سی سرگم تھر آئے گل۔ کے قدم روک دیتا ہے اور ایسی خوفناک ایک۔ وہ صریحہ یہ خوفناک سانپوں کی ضرورت جگجوں پر قدم روک جائے کہ محظی سوائے پچکاروں سے پورا علاقہ گوئی اٹھا۔ خوفناک موت کے اور کچھ نہیں ہوتا ہن لئے اللہ تعالیٰ کے ساتھ اس پوری سرگم میں ہمارے تعالیٰ پر بھروسہ کرتے ہوئے آگے ٹھرتے ہوئے یہ منظر اتنا دہشت خیز تھا رہتا۔ ہم ایک خالم کے خلقے کیتے کو فرش اور ایک بد تو بہ کے جموں میں کر رہے ہیں اور ایسی کوشش میں اللہ تعالیٰ بھروسی سی آگئی اور پھر چن چنگلو کے لئے مد دہشت شامل رہتی ہے۔ چن چنگلو بہت کی اور اس نے آگے بڑھ کر اپنے شامی اور پچکو بند کو سمجھاتے ہوئے پیاز سانپوں کی طرف کہا۔ اور پھر ان نے جیب سے وہ اچل دیتے۔ دوسرے لئے یہ دیکھ کر ان

کی خوشی کی انتہا نہ رہی کہ جہاں جھٹکا یہ کئے ہوتے پیاز گرے سانپ تیرتے وہاں سے بہت کر اور اور سانپ اب چھپے رہ گئے۔ اور ایک لاست سا بن چیا۔ چن چنگلو تیرتی میں مسل مکمل ہوتا ہے۔ اس کے پابند وہاں بھلی ہوئی روشی موجود تھی جو سرگم سے کئے ہوتے پیاز مکالم کر اور اور دہشت سانکھ رہی تھی اس لئے وہ اس روشی اور سانپہ پیکھا جا رہا تھا اور سانپ تیرتی میں اچھی طرح دیکھ سکتے تھے۔ سے بہتے جا رہے تھے۔ لیکن ان کی خوفناک اللہ تیرا لفڑی سے۔ قم نے بماری مدد چنگاروں میں شدت آئی جا رہی تھی۔ کی اور تم نے پہلی رکاوٹ دوڑ کر دی چن چنگلو کے بعد شاملی اور آفریدی پیچکا ہے۔ چن چنگلو نے خالی جگ پر چھپنے کر بندہ بھی اس راستے پر چھتے گئے۔ شاملی کہا اور شاملی اور پچکو بندہ بھی خوشی سے بھی مسل پیاز چینکتی جا رہی تھی۔ کچھ اچھتے گئے۔ واقعی ایک ہامکن کام ملک بون کے جموں سے بندہ سے ہوتے پیازوں پچھا تھا۔ کی جو سے اور کچھ پیچکے ہائے طلے سائز دل چن چنگلو نے اب دوسری رکاوٹ پا کرنے کی بخوبی سے سانپ ان کا شکھپڑا شکھاروں کی تیاری شروع کر دی۔ اس نے پوری رہے تھے۔ وہ بار بار حمل کرنے کی کوشش میں سے کوڑتے کی جڑوں کا ڈھیر نکالا اور کرتے۔ لیکن پیاز کی تیرتی بے انتہی قریب پھر اس نے یہ جڑیں پچکو بندہ کے بسم آئنے سے روک رہی تھی۔ مکمل تھی دیر بندہ کے گرد اچھی طرح باندھ دیں۔ شاملی اور پانچ

جسم کے گرد بھی انہوں نے اسی طرح لمحے سرگک کا آگے والا حصہ نظر آئے جڑوں کا ڈھر باندھا اور پھر چنمائی تھی۔ دال جنبنیاٹ کا اس قدر شود تھا تھا۔ کمال کر چکن پتھکو لے انہیں رگلا تو ہل کر الہامان۔ کرونوں کی قعاد میں خوفناک سرخ کا شلد بلند ہوا۔ جڑی گیلی ہونے کی وجہ تھک کی نہری مکھیاں سرگک کے اس حصے سے انہیں ہلکے نہ پکڑ رہی تھی۔ لیکن میں اُنکی پھر رہی تھی۔

چمن پتھکو اپنی کوشش میں لگا رہا اور پھر سانش روک کر بیگاگو۔ چمن پتھکو نے کہا اور اس طرح وہوں ایسا تھا ہوا وہ اس حصے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن چونکہ جان گیلی میں کھش گیا۔ اس بد پتھکو بند کو دیباں میں سیتیں اس لئے تھنکے تو نہ تھنکے البتہ گھر سے رکھا گیا اور شامی آخر میں تھی۔ خوفناک صد رنگ کا انتہائی کڑوا دھوان جڑوں سے نکلا۔ اسکے کروڑ سے دھوپیں نے مکھیوں کو ڈکھا شروع ہو گیا۔

جب جڑوں کے سروں نے اگ پکڑا سکیں اور وہ تینوں سانش روکے بے تھاشا لی اور دھوان فاصی مقدار میں نکلا شروع آگے دھلتے چھے گئے۔ انہیں یوں محوس ہوا مگری تو شامل اور چمن پتھکو نے باقی جوتی جوئی تھا جیسے وہ مکھیوں کے سمند میں تیر ہے جوں ہاتھ میں پکڑیں اور تیزی سے پھلان ہوں۔ اور مقداری دیر بعد تینوں دھلتے ہوئے کی طرف بڑھے۔ اس دھوپیں کی وجہ سے آگے موجود خالی حصے میں پہنچ گئے۔ یہاں ان کے جسم دھوپیں کے اندر پوری طرح مکھیاں بالکل موجود نہ تھیں۔ ابتدہ آگے اسی طرح چمن تھی۔

دال پہنچنے ہی اسی نے جلدی جلدی

جسم کے گرد بھی انہوں نے اسی طرح جڑوں کا ڈھر باندھا اور پھر چنمائی تھی۔ دال جنبنیاٹ کا اس قدر شود تھا تھا۔ کمال کر چکن پتھکو لے انہیں رگلا تو ہل کر الہامان۔ کرونوں کی قعاد میں خوفناک سرخ کا شلد بلند ہوا۔ جڑی گیلی ہونے کی وجہ تھک کی نہری مکھیاں سرگک کے اس حصے سے انہیں ہلکے نہ پکڑ رہی تھی۔

چمن پتھکو اپنی کوشش میں لگا رہا اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ ان جڑوں کو اگ لگانے اور اس طرح وہوں ایسا تھا ہوا وہ اس حصے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن چونکہ جان گیلی میں کھش گیا۔ اس بد پتھکو بند کو دیباں میں سیتیں اس لئے تھنکے تو نہ تھنکے البتہ گھر سے رکھا گیا اور شامی آخر میں تھی۔ خوفناک صد رنگ کا انتہائی کڑوا دھوان جڑوں سے نکلا۔ اسکے کروڑ سے دھوپیں نے مکھیوں کو ڈکھا شروع ہو گیا۔

جب جڑوں کے سروں نے اگ پکڑا سکیں اور وہ تینوں سانش روکے بے تھاشا لی اور دھوان فاصی مقدار میں نکلا شروع آگے دھلتے چھے گئے۔ انہیں یوں محوس ہوا مگری تو شامل اور چمن پتھکو نے باقی جوتی جوئی تھا جیسے وہ مکھیوں کے سمند میں تیر ہے جوں ہاتھ میں پکڑیں اور تیزی سے پھلان ہوں۔ اور مقداری دیر بعد تینوں دھلتے ہوئے کی طرف بڑھے۔ اس دھوپیں کی وجہ سے آگے موجود خالی حصے میں پہنچ گئے۔ یہاں ان کے جسم دھوپیں کے اندر پوری طرح مکھیاں بالکل موجود نہ تھیں۔ ابتدہ آگے اسی طرح چمن تھی۔ ان کے قریب پہنچنے ہی چنان تھی۔

دال پہنچنے ہی اسی نے جلدی جلدی

بلی جوتی جڑی اپنے جہوں سے مٹاٹی سنوا میں رس پھینکتا ہوا آگے جھوٹوں نے جیسے پہنچنے ہیجھے آ جانا۔ چمن پتھکو نے انہیں مکھیوں کی دفت اچھاں دیا۔ پتھکو بند کو دوسرے کے ہیچھے کے جسم سے بھی جڑوں میں دی گیئیں۔ مانکھوں نے پہنچنے ہوئے اس چنان کی دفت بڑھے۔ ان بند کو کسے تیز دوڑنے کی وجہ سے وہ فربت پہنچنے ہی چنان خود بند پہنچنے کی تینوں بڑی طرح ہانپ رہے تھے۔ لیکن کسے فربت پہنچنے ہی کی خوشی بھی ایک بد پھر ان کے جہوں میں خوف کی دوسری خوفناک دادی پار کرنے کی خوشی بھی۔ کیونکہ خوفناک جہالت کے ان کے چہوں سے جھلک جاتی تھی۔

جب کچھ درمیک ان کا سانش درست چمن پتھکو نے بالٹی میں ماحظ ڈال کر ہو گیا تو چمن پتھکو نے تیزی وادی پار کرنے کی ایک بندوں سے کرنا شروع کردا۔ تیزی وادی کی وجہ سے اچھاں اور دوسرے لمحے کا بندوں سے کرنا شروع کردا۔ تیزی وادی کی وجہ سے اپل پڑا۔ کیونکہ پیاز کے رس فرگوش بھنٹنے پڑے۔ بڑے خوفناک بچھوپوں کی کا قطرہ جس جس بچھوپ پڑا وہ ایک لمحے دادی تھی۔

چمن پتھکو نے سکر پر لعنا بولی بولی میں تیزی سے بٹھنے لگے۔

چمن پتھکو اسی طرح رس کو اچھا آگے سے پیاز کے رس کی بالٹی مکالی۔ اس کا چمن پتھکو اسی طرح رس کو اچھا آگے بند من گھولا۔ اور پھر پہنچنے تو اس نے یہ پہنچنے لگا۔ بچھوپوں نے بار بار اچھل کر رس پتھکو بند کے جسم پر ڈالا اور پتھکو بند کھل کردا کر دیا۔ لیکن پتھک ان تینوں اس میں نہا گیا۔ پھر اس نے شامی کے جہوں پر بھی ہوا موجود تھا۔ اس لئے جسم پر یہ رس ڈال کر اپنے جسم پر بھی بھی کامیاب نہ ہو سکا اور وہ مرتے انجیل دیا۔ اب آدمی بالٹی باقی رہ گئی تھی۔

۶۱
ہی زمین پر بیٹھ گئے۔ پچھے خوناک بچتوں کو دیکھ کر انہیں یقین نہ آ رہا تھا کہ اس قدر خوناک اور زبردیے بچتوں سے وہ واقعی پیغام کرنے کی آتی ہے۔

واقعی غسان مت کرتے تو مجب کچھ بوس کتا ہے۔ نامن بن بھی ملکن ہر سکھ ہے۔ شامل نے بڑے عقیدت جھے ہجے میں کہا۔

اب آخری مرحلہ وہ گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ بہادری مدد کر رہا ہے۔ چنچنگھو نے کہے بڑی آندتے ہوتے کہا۔ اور شامل اور پچھو بند نے سر ہلا دیتے۔

چنچنگھو نے پوری کو زمین پر رکھا تو نکھ جہاڑیوں کا ایک دھرم سا اس میں سے نکل آیا۔ چانچھو چنچنگھو نے بے سے پہلے پچھو بند کے چاروں پیروں کے گرد جہاڑیاں باندمنی شروع کر دیں۔ اس نے بہت سی جہاڑیاں باندھی تھیں تاکہ اس وادی کو پار کرنے کے لئے ماری جاںیں جل

بھی رہے اور راستے نے بنتے بھی گئے۔ اس طرح وہ تینوں ان خوناک بچتوں کے درمیان سے گفتہ گئے۔ اب چنچنگھو کو کہہ خود پیدا ہو گیا تھا کیونکہ بالشی میں وہ عورا رہ تھا جب کہ ابھی فاصلہ کافی موجود تھا۔ اور اسے معلوم تھا کہ رہ اگر پہلے ختم ہو گیا تو پھر بچھو انہیں کسی تیمت پر بھی نہ چھوڑیں گے۔

اب کم وہ کم دل بھی نہ چھینک سکتا تھا کیونکہ اس طرح راستے نکل طور پر صاف نہ ہوتا۔ البتہ اس نے اپنی رذار بُغا دی اور عقولتی دی بعد وہ چل کر خالی جگہ پر پہنچ گیا۔ دوسرے لمحے شامل اور پچھو بند بھی دہاں پہنچ گئے۔ وہ ببڑی طرح ہاپ رہے تھے۔ وادی ان کے لئے سب سے زیادہ خوناک نہایت ہوتی تھی خوف اور درشت کی وجہ سے وہ اتنے نہ عال ہو گئے تھے کہ وہ خالی جگہ پر آتے

۶۲
یقین ہو جاتے گی۔ چنچنگھو نے کہا اور شاملی اور پچھو بند نے اثبات میں سر ہلا دیتے۔ آگ کی تیش اب ہر طرف چیل گئی تھی۔

وہ تینوں تیزی سے چنان کے قریب آئے گو چنان خود بخود ایک طرف کو ہٹتی پھلی گئی اور وہ تینوں یہ دیکھ کر چیز رہ گئے کہ آگے جہاں تک نظرے جائیں تھیں دہاں تک خوناک چونٹیاں ہی چوٹیاں پھیلی برفی نہیں۔ زمین کا ایک ذرہ بھی ان چونٹیوں سے خالی نظر نہ آ رہا تھا۔

چنچنگھو نے باسم اللہ پڑھ کر قدم آگے بڑھائے تو پھیٹیاں آگ کی چیل کی وجہ سے تیزی سے منٹے گئیں اور راستہ بنا گیا۔ شاملی اور پچھو بند بھی آگے بڑھے۔ اندر داخل ہوتے ہی وہ تینوں بنے تماشا دوڑنے لگئے۔ کچھ چونٹیاں ان کے پیروں تکے اکر مرنے لگیں۔ کچھ آگ سے جل

کر ان کے جموں کو آگ نہ لگ جاتے۔ پھر اس نے اپنے شاخوں اور پنڈیوں کے گرد جہاڑیوں کو باہم ترا شروع کر دیا۔ شاملی بھی اس کام میں مصروف تھی۔

جب جہاڑیوں نے ساری جہاڑیاں باہم لیں تو یوں لگ بنا تھا۔ جیسے وہ جہاڑیوں کے دھرمیں کھڑے ہوں۔ چنچنگھو نے چھاٹ پھر رگو رگو کر ان جہاڑیوں کو چاروں طرف سے آگ کمان شروع کر دی۔ اس بارہ جہاڑیاں نکھ بیوں اس نے وہ ذھرا دھڑا دھڑا شروع ہو گئیں۔ چند ہی لمحوں بعد وہ تینوں جیسے جہاڑیوں کی بجلتے آگ کے شعوں میں کھڑے رہتے نظر آئے گے۔

اس بارہ جیسے سب سے زیادہ تیز دوڑنا پڑے گا۔ درد جہاڑیوں کی آگ بدل سے جموں کو جلا دے گی۔ اور ہم گر پڑیں گے۔ اور گرنے کے بعد موت

گئیں اور باقی ادھر توہر سنتی گئیں۔ کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ آؤ اب اس ریشم جادوگر اور بندھنے جن معموری دیر بعد وہ تینوں چیزوں کے ساتھ جنداک سندھ کو پار کرنے میں کامیاب تھے۔ چن چنگھو نے کہا اور ہو گئے۔ اور جہڑتی ہوتی آگ اور شمع تیزی سے آگے بڑھا۔ شامی اور پھل بندھ پیش کی وجہ سے ایک بھی چیزی اہمیت بھی اس کے ساتھ تھے۔

ان کے قریب پہنچتے ہی چن تیزی سے آگے خالی جگہ پر پہنچتے ہی وہ تینوں ایک طرف بٹھی تو وہ یہ دیکھ کر جراثی زمین پر لیٹت نگئے اور انہوں نے ملدکا جلدی سکر فیں بدلنی شروع کر دیں، تاکہ جاہلیوں میں لگی ہوتی آگ، زمین کی گردگاری سے اور سفید رنگ کا چاندنی چول بہت دور نظر آتا تھا۔ یہ فاصلہ اتنا متکر اور پھر دی ہوا۔ معموری دیر بعد وہ سانس روک کر وہاں تک پہنچا شہ باشنا تینوں آگ بندھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور جن چن چنگھو نے جلدی سلکتی ہوتی جاہلی معلوم تھا کہ اگر اس نے چاندنی چول کو لپٹے اور پھل بندھ کے پردوں تھوڑے تھوڑے سے پہلے ہی سانس لے لیا تو پھر پڑھا دیا۔ شامی بھی جھاڑیاں ہٹانے میں وہ یقیناً اس نہریلی ہوا کی وجہ سے مر جلتے تھے۔ اور کوئی حل نظر نہ کردا تھا۔ کامیاب ہو گئی تھی۔

اب وہ خوشی سے اچھے لگے۔ کیونکہ چن چنگھو کو تم ایسا کرو کر مجھے اٹھا کر وہ چادوں خونداک وادیاں صحیح سلامت پر پوری قوت سے چاندنی چول کی طرف پہنچکو

۴۴

اس طرح میں کافی فاصلہ تھا سے پہنچے جانے والے زور سے پاہ کر جاؤں گا۔ باقی میں دوسر کر پڑا کر رونگا اور چاندنی پسند توڑ کوں گا۔ پھل بندھ نہ کہا۔

قباری تجزیہ بے حد عقلمندانہ ہے۔ تم کہ میں سے زیادہ تیز زندگی سے بھی دوڑ سکتے ہو۔ لیکن کہیں ایسا نہ ہو کہ اس چول کو جاندے نہ توڑ سکتے ہوں۔ چن چنگھو نے کہا اور پھل بندھ خاموش موگیا۔ واقعی یہ بات سوچنے کی تھی۔

چن چنگھو اپنے بندھ کی تجزیہ درست ہے۔ تم سانس روک کر اتنا فاصلہ نہ طے کر سکو گے۔ تم پھل بندھ کر بیسچ دو۔ وہ چول توڑ سکتا ہے۔ جب وہ چول توڑ لے گا تو نہریلی ہوا اور تاکہ سیاہ چول فاتح ہو جائیں گے۔ تب تم دوسر کر اس نے چول کے نیما۔ بڑک بیا کی آواز چن چنگھو کے کافی کافی قدر باغرا۔

میں پڑی
چن چنگھو یہ آواز نہتے ہی خوش ہو گا
اس نے شامی اور پھل بندھ کو بستایا تو
پھل بندھ اپنی خلمندی پر خوشی سے چول
کر راضی تھا۔

بس تم سانس بندھ کرنا پھل بندھ نے کہا اور
نے سانس لے دیا تو مارے جاؤ گے۔ چن چنگھو
نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

تم تم تھک کر کرو۔ پھل بندھ نے کہا اور
چن چنگھو نے اسے دوڑ اسکو سے پکڑ
کر اٹھا اور پھر اس نے اسے زور زور
سے جملانا شروع کر دیا تاکہ اسے زیادہ

سے زیادہ قدر تک پھٹک جاسکے۔
سانس بند کرو۔ چن چنگھو نے کہا، اور
اس کے ساتھ ہی اس نے پوری قوت
سے پھل بندھ کر ان سیاہ چوڑوں کی
طوف اچھا دیا۔ پھل بندھ کی گیند کی طرح اڑتا ہوا
کافی قدر باغرا۔

چین چنگلو پر حملہ کر دیا۔ لیکن چین چنگلو نے
وہ اس تقدیری سے پاندنی چول کی طرف دھڑا
رہا۔ شیر اس کے بالکل قریب ہاگر غائب
کی پتھری اور تیزی پر جران رہ گئے۔ اور
پھر ان کے دھمکتے ہی دیکھنے پہنچو بندہ چاندنی

حد کیا۔ تیکن چین چنگلو پھر بھی نہ دا اور
دھڑا ہوا پہنچو بندہ کے پاس پہنچ گیا۔ اور
”رسے لئے پہنچو بندہ نے جھپٹ کر
چاندنی چول توڑا تو ایک دھماک سا ہوا اور
سیاہ چول زہری ہوا سیت یکنفت غائب
ہوتے کر کے اس نے چاندنی چول کی
ہو گئے۔

سیاہ چولوں کے غائب ہوتے ہی چین چنگلو ایک پہنچنی کو بند کر دیا۔
اور شامی تیزی سے پہنچو بندہ کی طرف
زک جاؤ۔ اچاہک ایک آواز سنائی دی اور
دھڑ پھٹے چین چنگلو کے سامنے ہیرے جہارت اور
خیروار اڑک جاؤ، دینہ مار ڈالوں گا۔ اچاہک
ایک خوناک بلانے نے ان کا راست رک لیا
لیکن چین چنگلو نہ رکا۔ اس نے تیزی سے
کھنے اس کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا
کتنی کالی اور پہنچو بندہ کی طرف دوڑ پڑا۔ اور دوسرا یکھڑی بندہ کر دی۔
جب کر شامی خوفزدہ ہو کر رک گئی۔ بدری دنیا کے شہنشاہ
اہی لئے ایک خوناک شیر نے بھالکتے ہوئے رک جاؤ۔ میں تمباری مشت کرتا ہوں۔

ایک پڑھ پھر آواز سنائی دی۔ لیکن چین چنگلو سب کچھ غائب مرکھے ہتے۔ اور سامنے نکلنے
لئے رکے بغیر تیزی پتی بھی بندہ کر دی۔ جن کی بیلی بونی لاش پڑی ہتی۔
خدا کے لئے، تمہیں بندہ بایا کی قسم، جن کی بیلی بونی لاش پڑی ہتی۔
بزرگ بایا کی قسم، رک جاؤ۔ رک جاؤ۔ کمک کر کر خوشی سے اچھے لگا۔

لیکن چین چنگلو تو جسے بہرہ بوجکا تھا جسے مجده یعنی ہو گیا۔ اور اللہ تعالیٰ بکار شکر اور
اس نے جدی سے چوتھی اور آخری پتی لی۔ اس کا چھوٹو خوشی سے سرخ ہو رہا
بھی بندہ کر دی۔

آخری پتی بندہ ہوتے ہی چول کے اندر تھا۔ شامی بھی انتہائی خوشی سے ناچ رہی
سے رونے پہنچنے کی آوازیں سنائی ہیں، اور تمہوں ہی سے مدد خوشی ہتھے۔

ایک خوناک دھماک کے ساتھ سی چول ایک جھونجھلاند پتیہ اس مدد ہو۔ تم تھے واقعی
کے اعقول سے غائب ہو گیا۔ اور اس کے اپنی زندگی کا عظیم الشان کارناص سر انجام دیا
ساتھ ہی ہر طرف دھوان سا چا گیا اور جن پڑی تو اس نے فراز آپھیں بندہ کر دیں۔
ایک پڑھ پھر زور دار چیخ سنائی دی اور جن پڑی تو اس نے فراز آپھیں بندہ کر دیں۔

پھر ایک ایسا دھماک ہوا جیسے کوئی بھاری جھیلی تھیں۔ اس نے کیوں میری صلاحیتیں چین
چیز زین پر ہگری ہو۔

چند ٹھوں بعد دھوان چھا تو چین چنگلو ہلتے ہوئے روٹھے ہوئے انہاں پنچ کاہا۔
نے دیکھا کہ وہ اسی شرخ پہلا کے وامن بیشے تمہیں بزرگ بایا نے بتایا۔ ہے کر
میں کھڑے ہوئے ہیں۔ خوناک واپاں، نرگاہ ایسا تھا کہ تم صرف یہ دکھنا

جھوہر کرنے کے عادی تو نہیں ہو گئے لیکن مجھے خوشی ہے کہ تم اس سخت استھان میں کامیاب رہے ہو۔ بند بیا کی شرمند ہوا۔ آواز سنائی دی۔

شکریہ بند بیا۔ لیکن آپ نے تو سیر پر بہت مہماں ہیں۔ چون چینگھو لے شرمند سے جذبہ میں کہا۔

معافی کی کوئی بات نہیں۔ یہ میرا فرضیہ تھا۔ تم خواہاہ روٹھ سے ہو۔ تمیں پڑھتے ہیں۔

کہ تم نکلے جن کی پیکی سونی چنان سے کہے بچے تھے۔ وہ چنان ہیں۔ راستے

میں میکن دی تھی۔ پھر چینگھو پیکنے پڑا۔

تو کوڑتھے کی گئی جڑوں کو زندگی برآگئی۔ نہ گلگت سکتی تھی۔ اور آخری بات ہے کہ

ریشم جادوگر کے ناتے کے باوجود بچے جن املا۔ اور پھر اس نے شاملی اور پچھو بند

میں اتنی طاقت تھی کہ وہ تمیں ہلاک کر کر بھی بند بیا کی امداد کی ساری بات

سلکتا تھا۔ تم اس سے نہ رکھتے۔ تھا وہ جب بھی بند بیا کی مدد اور

لیکن میں نے اسے آسان پڑھی آگ لگا لیں۔ اس کی صلاحیتوں کی ولپی پر بید خوش

دی اور اس کی بلی ہوئی لاشیں تمیں نظر ہوتے۔

اب نہیں بزرگ بیا کا شکریہ لانا کرنے

اور انہیں آنکھیں بند کرنے کے لئے کہا۔

اب چون چینگھو کی صلاحیتوں والپی آگئی

تمیں اس لئے اب اسے اُڑن قالین کی

مدد حاصل کرنے کی ضرورت نہ رہی تھی۔

اور آنکھیں بند کرتے ہی۔ ان کے قدموں

تلے سے زین غائب ہو گئی۔ چند لمحوں بعد

جب دوبارہ انہیں اپنے قدموں تکے زین

کی موجودگی کا احساس ہوا تو انہوں نے

آنکھیں کھول دیں۔ وہ اب سات ڈگ کی

پہاڑی کی اس غار کے سامنے موجود تھے

جسیں ہیں۔ بزرگ بیا رہتے تھے۔

تم حاضر ہوئے ہیں بزرگ بیا۔ چون چینگھو

نے اوسی آواز سے کہا۔

آواز آواز خوشی آمدی۔ اندر سے بزرگ بیا

کی مکھانی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور وہ تینوں

خوشی خوشی غار میں داخل ہو گئے۔

بزرگ بیا کا چہو بیسی مستت سے کھو

ہوا تھا۔ وہ تینوں بڑے موجودان آواز ہیں

ان کے سامنے بیٹھ گئے۔

کے لئے جانا چاہیے۔ شاملی نے کہا۔

ہاں بالکل، یہ سب ان کی مہربانی ہے۔

وہ سم تو ساری عمر بچتے ہوں کو شہزادے

کہتے ہیں۔ چون چینگھو کے سر ملاتے ہوئے کہا۔

ویسے لیک بات ہے۔ آخری مرحلے پر

سارا ہم چینگھو بند نے کیا ہے۔ دہشہ ہم

تو پار رکاویں فرد کرنے کے باوجود بجلیں

ہو گئے تھے۔ شاملی نے پچھو بند کی طرف

دیکھتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

ہاں بالکل! اگر ہمارا درست پچھو بند

ساختہ نہ ہوتا تو جلدی کامیابی آخری مرحلے

میں ہاں ہو گئی تھی۔ چون چینگھو نے جسی

مسکراتے ہوئے کہا اور پچھو بند اپنی کامیابی

پر خوشی سے نیچتے لگا اور چون چینگھو اور

شاملی دوسرے اس طرح ناپتھے دیکھ کر

بے انتہا بس پڑھے۔

آخر اب چلیں۔ چون چینگھو نے کہا اور پھر

اس نے ایک آخر سے شاملی کا بازو اور

درستہ ہاتھ سے پچھو بند کا بازو پکڑا

ایک اور خالم کو خاتر ہو گیا۔ ہے: چون چینگھو
نے کہا اور بزرگ بیانے سر ہلا دیا۔
اب تم جاؤ اور پوری جنت اور جذبے
سے اس دنیا میں موجود دوسرے ظالموں کے
خاتمے میں لگتے جاؤ۔ اللہ تعالیٰ تمہاری امداد
کر لے گا اور میری دعائیں بھیشتمانے ساختے
رہیں گے۔ بزرگ بیانے کے کام اور چون چینگھو
بزرگ بیانے ایجازت نیکر اور انہیں سلام
کر کے بائز کی طرف چل دیا۔ شامی اور پچھو
بند بھی بزرگ بیانے کی علام کر کے غدے سے
حقی۔ عقل اور ہمت تو تمہاری حقی۔ مجھے
خوشی ہے کہ تم نے مجھے چینگھو کی وجہ
کو اس دنیا سے بیچ کر اس خالم بختے
جن کا خاتر کر دیا۔ دنہ بنانے والوں میں
سال تک سختے لاکھوں، کروڑوں انسان اس
سماں خاتر ستر دیا ہے۔
ان تینوں کے دل خوش تھے بے حد خوش۔

ختم شد

• خباش چون چینگھو، شامی اور پچھو ا تم تینوں
واقعی دیر، باہمیت اور عالمہ جو۔ اور تم
نے ایسا سکرانس سرخاں دیا ہے کہ شامی
کوئی اور انسان اس کا تقدیر بھی نہ کر سکتا
بزرگ بیانے باری باری ان تینوں کے
سرور پر اتفاق ہوتے رہتے کہا۔ بتیجے
تے سب کچھ آپ کی امداد کا تیجے
ہے بزرگ بیان۔ چون چینگھو نے مودبانہ لیجے
میں کہا۔ تو صرف تین تفصیل ہی تھیں
حقی۔ عقل اور ہمت تو تمہاری حقی۔ مجھے
خوشی ہے کہ تم نے مجھے چینگھو کی وجہ
کو اس دنیا سے بیچ کر اس خالم بختے
جن کا خاتر کر دیا۔ دنہ بنانے والوں میں
سال تک سختے لاکھوں، کروڑوں انسان اس
سماں خاتر ستر دیا ہے۔
بزرگ بیانے کے خلماں کا ملکہ ہوتے رہتے
بھیں جو رہے تھے وہ خوش تھے بے حد خوش۔

بھیں تو میں یہ خوشی ہے بزرگ بیان

مودو کا انتہائی حیرت اور چینگھو کا نامہ

عمرو اور ناگ دیلوی

مصنف: طہری راحمہ

- دس کو زوال والا خوبصورت مٹکا جسٹن کے حصول کے تھے عمرو
کو جان کی باری لگائی پڑی۔ کیا عمروہ مٹکا حاصل کر سکا؟
- شاپاگ دیلو اور بکار امانتیں بھی وہ مٹکا حاصل کرنا پاہتھے تھے۔
شکھے کہ راز کیا تھا۔
- عمرو کا جسم سکوہ آگی اور دیکھتے ہی ذیکھتے وہ خوناک سانپ بن گیا
کہ عمرو دوبارہ اپنی ایسی محلت میں آ کا۔
- نال روپن کوں من جس نے عمرو کو ہزاروں فٹ بندی سے
سکھاں چاون پر گردایا اور عمرو دیار کے خون آلوہ کڑے چاون
وہ بھر گئے۔ کیا واقعی، عمرو دیا، مرگا۔

[مولو سپنستہ بہر پر] درجتے کھڑے کر دیتے والی کہانی

ترجمہ ہی لپٹھے قریبی بکال سے طلب فوٹس

یوسف برادر، پاک گیٹ ملٹان،

بکوں کیتے انتہائی دلچسپ اور دیرت انجمن کہانی

جادوگر بادشاہ

مصنف: طہری راحمہ

- جادوگر بادشاہ۔ جس نے دادو یونا و شہبودیوں کو اپنے قبضہ میں کر لیا۔
بادشاہ دیلو۔ جو اڑا دیلو کو اپنے خوبی، ۱۲۳۴ پاہتا تھا۔
- اڑو دیلو۔ جس نے جادوگر بادشاہ کو کھکھ۔ قیچی کی بڑی کوشش کی تھی۔
شہزادہ دیلو۔ بے بادوگر بادشاہ نے جادو کے طور پر دیلو۔ بادو کوں تھا۔
- شہزادہ باتر۔ جس نے جادوگر بادشاہ کی قید سے شادا در کر اڑا کرنے کی کوشش کی تھی۔
شہزادہ باتر۔ جسے بادوگر بادشاہ نے بلکار رکھ کر دیا۔
- شہزادہ باتر۔ جو بادوگر بادشاہ کی دست کے لئے اندھے اندھے باتر ہے۔ باتر کو دیا۔
اردوں جس۔ ... جس نے شہزادہ باتر کے شر پر جس کی داد جھگڑتھے
مارا۔ شہزادہ باتر کا کیا کیا شر ہوا؟
- نہیں تراز) میں۔ ... جسیں اہ کہنا شہزادہ باتر کیتے بے صدر نہ رہا۔ تا۔ وہ
نہیں تراز) میں۔ کیا اپنیں شہزادہ باتر کیا۔ باقرا تا، کر سکا یا۔
- جادو طلبہ سے جو روایت، خوناک بکال۔ باخل نے اور ان کے اندھے
میں لکھی جائیں آپ کو بیش پادر بے گی۔

یوسف برادر، پاک گیٹ ملٹان،