



بچوں کیلئے دلچسپی اور خوبصورت ناول

چھر جھنگ کا ورنہ پاپی کھوپری



4268

مظہر کلیم ایم اے

235

الترجیح لائبریری
لغت روڈ۔ کوٹلہ تویخان۔ ملتان

يوسف برادرز پاک گیٹ
مدتاش

چھن چھنگلو پر اسرار دیوتا اور جبرد جادوگر کا خاتمہ کرنے کے بعد کچھ روز آرام کرنے کی نیت سے ایک خوبصورت شہر کا سالانیا پہنچ گیا۔ یہ شہر اپنے خوبصورت باغوں اور پیاسے پیاسے چھولوں کی وجہ سے دور دور تک مشہور تھا۔ چھن چھنگلو نے یہاں پہنچتے ہی ایک سڑائی میں کمرہ لیا۔ اور اس سڑائی میں رہنے لگے۔ وہ سلادا دن شہر کی سیر کرتے اور پھر رات کو واپس آ کر سڑائی میں سو جلتے ایک روز جب وہ سیر کرنے کے بعد واپس اپنے کمرے میں پہنچے تو سڑائی کے ایک

ناشر — اشرف فرشی

یوسف فرشی

پندر — محمد رنس

طائع — میم رین پٹریز لائبری

قیمت۔ ۶ روپے

نہ ہے۔ ” شاملی نے ملازم کے چلے جانے کے بعد

خادم نے اندر آگر ان سے کہا کہ شہر کا امیر الدوچار سے ملتا چاہتا ہے۔

” ابھی معلوم ہو جائے گا۔ ” چون چنگلخونے مسکراتے گیوں نئے ہم جیسے سافروں سے کیا کام پڑا گیوئے کہا۔ اور اسی لمحے دروانے پر ایک لمبا ہے۔ ” چون چنگلخونے حیرت بھرے رہے تھے میں پڑھوئے کا سفیدہ موپھوں والا بوڑھا نظر آیا۔ اس نے مجھے تو معلوم نہیں جناب میرا فرض تو مرد نہرے دنگ کا چونہ پہنا ہوا تھا۔ اور اس کی پیغام پہنچانا ہے۔ ” خادم نے سر جھکاتے ہوئے جوابلہ کے گرد سرخ دنگ کا پٹکا بندھا ہوا تھا۔ ” ہمیں اجازت ہے۔ ” بوڑھے نے مسکراتے ہوئے دیا۔

” صحیک ہے۔ ہم کل اس کے محل پہنچ چاہیں ہیں۔ ”

” تشریف رکھنے جناب۔ خوش آمدید۔ ” چون چنگلخونے گے۔ چون چنگلخونے نے ہواب دیا۔

” حضور وہ اس وقت سراتے کے ماں کے پاس رہتے ہو کر اس کا استقبال کرتے ہوتے تھے۔ ” اسی چاہتے ہیں۔ انہوں نے مجھے آپ کے پاس چرف کو اشارہ کیا اور انہوں نے اپنے سروں پر رکھے موجود ہیں۔ اور وہ خود چل کر آپ کے پاس چرف کو اشارہ کیا اور انہوں نے اپنے سروں پر رکھے اس نئے بھیجا ہے۔ تاکہ میں آپ سے اجازت حاصلوئے طباق جن پر نہرے دنگ کے کپڑے رکھے کر آؤ۔ ” ملازم نے ادب سے کہا۔ ہوتے سخت اندر ایک طرف پڑے ہوئے تخت اور۔ آگر ایسی بات ہے۔ تو ہمیں کیا اعتراض پر رکھے اور پھر خود سر جھکا کر واپس ہو سکتا ہے۔ وہ شوق سے تشریف لا دیں۔ ” چون چنگا چلے گئے۔

” میں اس شہر کا امیر سالم ہوں۔ ” بوڑھے نے نے چونکتے ہوتے کہا۔

اور ملازم سلام کرتا ہوا واپس چلا گیا۔ ملازموں کے جانے کے بعد کہا۔ ” یہ شہر کا امیر خود چل کر ہمارے پاس

ہوں تاکہ آپ کو بتا سکوں کہ ہمارے اس خوبصورت شہر کو ایک ظالم سے سخت خطرہ رہتا ہے۔ اگر آپ اس ظالم کا خاتمه کر دیں تو پورا شہر آپ کا احسان مند ہے گا۔ امیر سالم نے کہا۔

”اوہ کون ہے وہ ظالم مجھے بتائیے میں انشاء اللہ ضرور اس کا خاتمه کروں گا۔“ چن چنگلو نے مسرت بھرے ہیئے مل کہا۔

وہ ایک جادوگر کی کھوپڑی ہے۔ سب لوگ اسے ناچیتی کھوپڑی کہتے ہیں۔ ہمارے بزرگ بتلتے ہیں کہ یہ کھوپڑی ایک بہت بڑے جادوگر زگاموں کی کھوپڑی ہے۔ جس نے مرتبے وقت اپنا پورا جادو اس کھوپڑی میں بھر دیا تھا۔ اور اسے آزاد کر دیا تھا۔ یہ کھوپڑی جس بستی پر پہنچتی ہے دہلی موت اپنا ڈیرہ ڈال دیتی ہے ہزاروں آدمی فوراً مرجاتے ہیں۔ اور جب تک یہ ناچیتی ہوئی کھوپڑی اس بستی پر رہتی ہے۔ اس بستی کے لوگ مرتبے رہتے ہیں حتیٰ کہ بستی کا صفائیا ہو جاتا ہے۔ میں کوئی خوش نصیب ہو گا۔ جو پچ

”میرا نام چن چنگلو ہے۔ اور یہ میری ساختی شاملی ہے اور یہ ہمارا ساختی پنگلو بندر ہے۔“ چن چنگلو نے جواب میں اپنا اور اپنے ساتھیوں کا تعارف کرتے ہوئے کہا اور امیر سالم چن چنگلو سے مصافحہ کر کے ایک بڑی سی کرسی پر بیٹھ گیا، چن چنگلو اور شاملی بھی سامنے رکھی ہوئی کریں پر بیٹھ گئے۔ جبکہ پنگلو بندر چن چنگلو کی سکی کے ساتھی، ہی زین پر کھڑا رہا۔

”مجھے آپ کے اس شہر میں آنے کا علم آج ہوا ہے۔ آج میرے ایک ساختی آپ کو پہچان لیا ہے۔ تب اس نے مجھے آپ سے متعلق تفصیل سے بتایا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو پر اسلام صلحاتیں دی ہوئی ہیں۔ جن کی مدد سے آپ ظالموں کا خاتمه کرتے رہتے ہیں۔“ امیر سالم نے کہا۔

”یہ تو بس اللہ تعالیٰ کا کرم ہے اور بند پابا کی دعا ہے جناب“ چن چنگلو نے سکراتے ہوئے جواب دیا۔ میں بھی آپ کے پاس آئی لئے حاضر ہوا

چکے ہیں۔ امیر سالم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
”اوہ اگر ایسی بات ہے تو اس خوفناک کھوپڑی
کو ضرور تباہ کروں گا یہ میرا فرض ہے۔“ چھن
چھکلو نے مضبوط پہنچ میں کہا۔

”بڑی ہماری بھروسہ۔ ہم نے آپ کی بڑی تعریف
سنی ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ ضرور اس کی
تبایہ سے انسانوں کو بچالیں گے۔“ امیر سالم نے
خوش ہوتے ہوئے کہا۔

”شاملی ذرا سامری کے بھونپو کو بلانا۔ تاکہ معلوم
تو ہو کہ یہ کھوپڑی اُخر ہے کیا بلا؟“ چھن چھکلو
نے شاملی سے مخاطب ہو کر کہا۔ جو خود بھی ناجی
کھوپڑی کے متعلق سن کر حیرت زدہ تھی۔

”ابھی بلاتی ہوں۔ شاملی نے پوچھتے ہوئے
کہا اور پھر اس نے دل ہی دل میں منزہ
پڑھنا شروع کر دیا۔ چند لمحوں بعد زین پھٹی اور
سامری کا بھونپو باہر آ گیا۔

”عافتم جادوگر کی بیٹی شاملی۔ سامری کا بھونپو
حاضر ہے۔“ بھونپو نے باہر آتے ہی کہا۔ ادھر امیر
شہر سالم بڑے حیرت زدہ انداز میں بیٹھا بڑے

جائے۔ اور آپ کو یہ سن کر حیرت ہو گی کہ ہمارے
شہر پر یہک سال قبل یہ ناچحتی ہوتی کھوپڑی
اُنی تھی اور پانچ ہزار آدمی مر گئے تھے اب
بھی ہمیں ہر وقت خطرہ رہتا ہے۔ کہ نجات کے
یہ کھوپڑی دوبارہ آ جاتے۔ ہم نے بڑی دور
دور سے جادوگروں کو دعوت دی کہ وہ اس
کھوپڑی کا خاتمہ کر دیں لیکن کوئی بھی اسے
تلash نہ کر سکا۔ آج ہمیں پتہ چلا ہے کہ
آپ کو اللہ تعالیٰ نے پُر اسرار صلاحیتیں دی
ہیں۔ تو ہم آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں۔“ امیر
سالم نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ اور چھن چھکلو
حیرت سے یہ ساری باتیں سن رہا تھا۔

”یہ ناچحتی ہوتی کھوپڑی اب کہاں ہیں۔ اور
یہ کس کے مابین ہے۔“ چھن چھکلو نے پوچھا۔
”معلوم نہیں جناب۔ آج تک کوئی جی اس
کا پتہ نہیں چلا سکا۔ بس یہ اچانک نمودار ہو
جاگ ہے اور پھر سوت کا سکھیل شروع ہو جاتا
ہے۔ اور ادو گرد کی ہزاروں بستیاں اس کھوپڑی
کی وجہ سے تباہ ہو چکی دیں۔ لاکھوں آدمی م

بعد وہ سمندر کی تھے ست نکل کر ایک پہاڑ کی چوٹی پر پہنچا اور پھر بیس سال تک اس نے وہاں جاپ کیا اس طرح چالیس سال کے جاپ کے بعد زگومہ جادوگر ایک نئے جسم میں آ گیا۔ لیکن اس کی کھوپڑی ہمیشہ کے لئے اس کی تابع ہو گئی اب یہ کھوپڑی اس کا سب سے بڑا جادو اور سب سے بڑا ہتھیار ہے۔ چونکہ جادو دیوتا کی طرف سے زگومہ جادوگر کے نئے جسم کو سمندر کی تھے سے باہر نکلنے کی اجازت نہیں۔ اس نئے جب اس کا دل چاہتا ہے وہ اپنی کھوپڑی میں بیٹھ کر دنیا کی سیر کرتا ہے اور یہ اس کا خوفناک جادو ہے۔ کہ اس کی کھوپڑی ناچی ہوئی جس بستی اور آبادی کے اور پہنچتی ہے۔ وہاں کے لوگ جادو کی وجہ سے مزنا شروع ہو جاتے ہیں۔ سامری جادوگر کے بھونپو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "آج کل وہ کھوپڑی کہاں ہے" چن چنگلو نے سوال کیا۔

خور سے اس عجیب و غریب بھونپو کو دیکھ رہا تھا۔ "سامری کے بھونپو ہیں بتاؤ کہ یہ ناچی ہوتی کھوپڑی کیا بلا ہے۔ سامری تفصیل بتاؤ۔" شاہی نے بھونپو سے مخاطب ہو کر کہا۔ حانم جادوگر کی بیٹی شاملی۔ یہ ناچی ہوتی کھوپڑی زگومہ جادوگر کی ہے۔ جو اپنے وقت میں جادوگری کا سردار مانا جاتا تھا۔ اور اس وقت پوری دنیا میں سامری کے بعد اس کا ڈنکا بنتا تھا۔ جب وہ منے لگا تو اس نے جادو کے ذور سے اپنی روح اپنی کھوپڑی میں منتقل کر دی۔ اور مرتے مرتے اس نے خود ہی توار اٹھا کر اپنا گلا کاٹ ڈالا۔ اس طرح اس کی کھوپڑی اس کے سر سے علیحدہ ہو گئی۔ اور پھر زگومہ جادوگر اپنی کھوپڑی سمیت غائب ہو گیا۔ اور لوگوں کے زگومہ جادوگر کے جسم کو ہگ بٹھا کر راکھ کر دیا۔ زگومہ جادوگر اپنی کھوپڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کھوپڑی میں بیٹھ کر سمندر کی تھے میں اتر گی۔ اور اس نے بیس سال تک اپنی ہی کھوپڑی میں بیٹھ کر ایک نئے جادو کا جاپ مکمل کیا۔ بیس سال

کی جڑ کی خوشبو اس کھوپڑی کو سمندر کی تہہ سے
باہر پہنچ لاتے گی۔ بھونپو نے جواب دیا۔
”حرصل پھول کی جڑ۔ یہ کون سا پھول
ہے اور کہاں ملتا ہے۔“ چن چنگلو نے حیران
ہو کر پوچھا۔

”یہ پھول بہاں سے شمال میں ایک سرخ
رنگ کی پہاڑی کی ایک غار کے اندر موجود ہے
لیکن اس غار کے گرد خوفناک چمگادڑوں کا
پہاڑ ہے۔ یہ خوفناک اور خونی چمگادڑیں ایک لمحے
میں آنے والے کا خون پلی جاتی ہیں۔ بھونپو
نے کہا۔

”اس پھول کی کوتی نشانی۔“ چن چنگلو نے
چمگادڑوں کی طرف کوتی توجہ نہ دیتے ہوئے
پوچھا۔

”اس کی نشانی یہ ہے کہ یہ درمیان میں
بذر اور کناروں سے سرخ ہوتا ہے۔ اور اس کے
کناروں پر پھوٹے چھٹے بذر اور سرخ پھولوں
کا پچھا ہوتا ہے۔ اس پھول کو پوچھے سمجھتے
اکھڑا جاتے تو اس کی جڑ باہر آ جاتی ہے۔ جس

”آج کل زگوںہ جادوگر لپنے محل میں آرام کر
رہا ہے۔ یہ محل سمندر کی تہہ میں ہے جہاں
کوئی انسان نہیں جا سکتا ہے۔ کھوپڑی بھی
اسی محل میں ہے۔“ سامری کے بھونپو نے
جواب دیا۔

”سامری کے بھونپو ہمیں بتاؤ کہ اس ظالم
کھوپڑی کو کیسے تباہ کیا جا سکتا ہے۔“ چن چنگلو
نے پوچھا۔

”یہ چونکہ جادو دیوتا کا راز ہے اس لئے کسی
کو بھی اس کا علم نہیں ہے۔“ سامری کے
بھونپو نے جواب دیا۔ اور چن چنگلو اور شاملی
دونوں بی اس کا یہ جواب سن کر حیران رہ
گئے۔ کیونکہ اس سے پہلے بھونپو نے کبھی نہیں
کہا تھا کہ اسے کسی بات کا علم نہیں۔

”اچھا یہ بتاؤ کہ اس کھوپڑی کو سمندر
کی تہہ سے باہر کیسے لایا جا سکتا ہے۔“ چن
چنگلو نے کچھ دیر فاموش رہنے کے بعد پوچھا۔
”ہاں یہ میں بتا سکتا ہوں۔ اس کے لئے
حرصل پھول کی جڑ جلاتی جائے۔ حرصل پھول

سالم نے سمجھے ہوتے ہیئے میں کہا۔
”ایسی بات ہنیں ہم اسے کسی دیکھنے میں
بلائیں گے بہر حال آپ بے فکر رہیں اللہ تعالیٰ
ہماری مدد کرے گا۔ اور ہم اس ناجی کھوپڑی
کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔“ چن
چنچکلو نے جواب دیا۔

اچھا اب مجھے اجازت دیجئے۔ یہ تھنے ہمانکو
طرف سے قبول کیجئے اور اگر آپ کچھ دن
یہاں رہیں تو ہم آپ کو اپنے محل میں رہنے
کی دعوت دیتے ہیں۔ امیر سالم نے اٹھ کر تھنٹ
پوش پر رکھے ہوتے تھالوں کی طرف اشارہ کر کے
ہوتے کہا۔

”آپ کا مشکریہ ہم نے یہ تھنے قبول کئے یعنی
ہم چونکہ سیلان آدمی ہیں۔ ہماں لئے یہ مال و
دولت بیکار ہے۔ آپ اس دولت کو ہماری طرف
سے غریبوں میں تقسیم کر دیجئے اور باقی رہی
رہنے کی بات۔ تو سکسی خالم کا پتہ چلنے کے
بعد جب تک اس خالم کا خاتمہ نہ ہو جائے
ہیں اپنکے لمحے کے لئے بھی چین نہیں آتا۔

کا نگ سیاہ ہوتا ہے۔ اس جڑ کو جہاں بھی
جلایا جاتے۔ کھوپڑی وہیں خود بخود ہپنخ جاتے
گی۔ بھونپو نے جواب دیا۔
”ٹھیک ہے بھونپو اب تم جا سکتے ہو۔“ چن
چنچکلو نے کہا اور بھونپو زین کے اندر غائب
ہو گیا۔

”حیرت انگیز انتہائی حیرت انگیز۔ اگر میں یہ سب
کچھ اپنی آنکھوں سے نہ دیکھ رہا ہوتا۔ اور پانے
کا انوں سے سن نہ رہا ہوتا۔ تو کبھی یقین نہ
کرتا۔“ شہر کے امیر سالم نے حیرت بھرے ہیچے
میں کہا۔

”آپ کا مشکریہ امیر سالم کہ آپ نے ایک
ظالم سے ہمارا تعارف کرا دیا۔ اب ہم پہلے
حرسل کا چھوٹ حاصل کریں گے۔ اور پھر اس
کھوپڑی کو باہر بلا کر اس کا خاتمہ کریں گے۔“
چن چنچکلو نے مسکراتے ہوتے جواب دیا۔

”لیکن خدا کے لئے اسے کسی بتی کے
اوپر نہ بلانا۔ درست وہ پوری بتی بر باد ہو جلتے
گی۔ یہ ناجی کھوپڑی انتہائی خوفناک ہے۔“ امیر

اس کے ساتھ ہی اس نے آنکھیں بند کر لیں
میں چل پڑیں گے البتہ ہم آپ سے وعدہ کرنا
ہیں کہ ناچلتی کھوپڑی کے خاتمہ کے بعد ہم
آپ کے محل میں آ کر ضرور آپ کے مہمان
بنیں گے۔ چن چنگلو نے مسکراتے ہوتے جواب
دیا۔ اور امیر سالم نے اس کا شکریہ ادا کرنے
کے بعد باہر کھڑے ہوتے ملازموں کو اندر بلایا۔
اور انہیں تھال اٹھا کر لے جانے کی
ہدایت کی اس کے بعد اس نے چن چنگلو
سے مصافحہ کیا اور دروازے کی طرف مڑ
گیا۔

”بندر بابا زگومہ جادوگر کی ناچلتی ہوتی کھوپڑی
بہت نظم کر رہی ہے۔ اسے تباہ کرنے کا طریقہ
 بتاؤ۔“ چن چنگلو نے دل میں کہا۔

”ہاں زگومہ جادوگر کی کھوپڑی واقعی اب نظم
کی انتہا تک پہنچ پہنچی ہے۔ اس کا خاتمہ ہو
جانا چاہیتے۔ لیکن ایک بات ہے بیٹے۔ اس
کھوپڑی کے مقابلے میں مہتاری صلاحیت بے کار
ہو جائیں گے کیونکہ زگومہ جادوگر نے چالیس
سال تک شیطان کی پوجا کرنے کے بعد
اس میں جادو مجرا ہے اور اس کی کھوپڑی
اس وقت تباہ ہو سکتی ہے جب زگومہ جادوگر

اس نے ہم صحیح ہوتے ہی ہر سل پھول کی تلاش
میں چل پڑیں گے البتہ ہم آپ سے وعدہ کرنا
ہیں کہ ناچلتی کھوپڑی کے خاتمہ کے بعد ہم
آپ کے محل میں آ کر ضرور آپ کے مہمان
بنیں گے۔ چن چنگلو نے مسکراتے ہوتے جواب
دیا۔ اور امیر سالم نے اس کا شکریہ ادا کرنے
کے بعد باہر کھڑے ہوتے ملازموں کو اندر بلایا۔
اور انہیں تھال اٹھا کر لے جانے کی
ہدایت کی اس کے بعد اس نے چن چنگلو
سے مصافحہ کیا اور دروازے کی طرف مڑ
گیا۔

”یہ تو کوئی بے حد خطناک کھوپڑی ہے
زگومہ جادوگر کی۔“ امیر سالم کے جانے کے بعد
شامی نے کہا۔ تو ایسا ہی ہے۔ سامری کا جو پوچھا
”ہاں گرتا تو ایسا ہی ہے۔ سامری کا جو پوچھا
بھی اسے تباہ کرنے کا طریقہ نہیں بتا سکا۔ بہرحال
اللہ تعالیٰ چاری مد کرے گا۔ میں بندر بابا سے
بات کرتا ہوں۔ وہ ضرور لے تباہ کرنے کا
طریقہ جانتے ہوں گے۔“ چن چنگلو نے کہا۔ اور

کے نئے جسم کا خاتمہ ہو سکے اور اس کے نئے تمیں ساختہ اللہ تعالیٰ کی مد شامل ہوتی ہے۔ بندر سمندر کی تھہ میں اس کے محل کے اندر جلا پایا نے کہا اور اس کے ساختہ ہی اس کی ہو گا۔“ بندر پایا کی کی آواز سناتی۔ آواز سناتی دینا بند ہو گئی۔ بندر پایا کیا زگومہ جادوگر کے محل میں چن چنگلکو نے آنکھیں کھول دیں اور ایک میری صلاحیتیں تمام کریں گی۔“ چن چنگلکو نے طوبی سانش لیا۔ کیا کہا ہے بندر پایا نے پوچھا۔“ ہاں اس وقت تک جب تک وہ کھوڑی اور چن چنگلکو نے بندر پایا کی ساری یا میں تمامی تھہارے مقابله میں نہیں آتی۔“ بندر پایا نے جواب کو بتا دیں۔ میں کہا۔ پھر اس کا ایک ہی طریقہ ہے کہ ہم سامنی ”ٹھیک ہے بندر پایا چاہے کچھ ہی کیوں جادوگر کے بھونپو کے بتاتے ہوتے طریقے پر عمل نہ ہو جاتے۔ میں اس ظالم زگومہ جادوگر کے ناچتی کھوڑی کو سمندر کی تھہ سے باہر اس کی کھوڑی کا خاتمہ ضرور کروں گا تاکہ منگوائیں اور اسے ایسے قید کر لیں کہ وہ دنیا ایک بہت بڑے ظالم سے بچ سکے چن واپس سمندر کی تھہ میں نہ جاسکے اور اس چنگلکو نے کہا۔ زگومہ جادوگر بے حد عیار چالاک جادوگر کے نئے جسم کا خاتمہ کر دیں جا کر زگومہ چنگلکو بیٹھے۔ اس کے مقابلے میں اپنی صلاحیت طرح ہم کھوڑی کا خاتمہ کر سکیں گے۔“ شامل اور ظالم ہے۔ مہیں اس کے مقابلے میں بلانے نے تجویز بتاتے ہوتے کہا۔ سے زیادہ اپنی عقل استعمال کرنا ہو گی۔ اس بات کو یاد رکھنا۔ کہ ظلم کے دن تھوڑے۔“ بہت خوب شامل تم نے بہت اچھی تجویز ہوتے ہیں۔ اور ظالموں کے خلاف لڑنے والوں کے پیش کی ہے۔ یہی یقیناً ایسا ہی کرنا چاہیے۔

چمن چنگلکو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ حامم جادوگر کی بیٹی شاملی ناچتی کھوپڑی قید نہیں "چمن چنگلکو میں بھی کچھ کہہ سکتا ہے" ہو سکتی اس میں زبردست جادو بھرا ہوا ہے اور اچانک ایک طرف بیٹھے ہوتے پنگلکو بندرنے البتہ ایک طریقہ ہے جس سے یہ کھوپڑی چند گھنٹوں کے لئے قید ہو سکتی ہے اور وہ کہا۔

"ہاں ہاں ضرور کہو آخر تم بھی تو ہمارے طریقہ ہے کہ اس پر چاہ زب زب کا پانی ساتھی ہو" چمن چنگلکو نے مسکراتے ہوئے کہا ڈال دیا جاتے" بھونپو نے کہا اور شاملی بھی مڑ کر پنگلکو کو دیکھنے لگی۔ "چاہ زب زب کا پانی یہ کہاں سے تما شامی کی بتجیز تو بہت اچھی ہے لیکن زگور ہے" شاملی میں حریت بھرے ہیجے میں پوچھا جادوگر کی کھوپڑی کو تیید کرو گے کیسے، اس پر "چاہ زب زب اس کنوں کو کہتے ہیں جس بھی عذر کیا ہے تم نے" پنگلکو نے کہا۔ میں دنیا کا سب کا بڑا اور خوفناک جادوگر "اے ہاں واقعی اس پر تو ہم نے خود اطلس بند ہے" کتوال ملک روم کے شمال ہی نہیں کیا" چمن چنگلکو نے چونکتے ہوئے کہا مشرق میں ولق ایک پہاڑی کے دامی میں پنگلکو بندر کی بات تو درست ہے اسی ہے لے حضرت سیمان نے بند کیا تھا اور بارے میں ہیں ضرور غدر کرنا چاہیئے کیوں نہ بند ہے اور کوئی میں بھونپو سے پوچھ لوں" شاملی نے سد بڑے سے بڑا جادوگر بھی لے کھولنے کی بہت ہنیں کر سکتا۔ سینونکر اس کنوں کے ہلاتے ہوئے کہا۔

"پوچھ لو" چمن چنگلکو نے راضی ہوتے ہوئے سخنے ہی اطلس جادوگر آزاد ہو جائے گا اور شاملی نے بھونپو کو دوبارہ طلب کر کیا اور پھر پوری دنیا پر اس کا علم جاری ہو یا اور پھر اس کے سامنے سوال رکھ دیا جائے گا۔ وہ سامنی سے بھی بڑا جادوگر ہے۔

بادوگر دیتا بھی اس کا کچھ نہیں بھاڑ سکتا۔ ”بجز
لے جواب دیا۔
”بہم اطلس جادوگر کو سکھوں کرے اسے زگومہ
جادوگر سے رٹاویں۔ اطلس جادوگر اگر سامنی
جادوگر سے بھی بڑا جادوگر ہے تو تو پھر
یقیناً وہ زگومہ جادوگر اور اس کی کھوپڑی
کو تباہ کر دے گا۔ بعد میں ہم صرف
اطلس جادوگر کا خاتمہ کر دیں گے۔ اس
طرح دونوں ظالم پانے انعام کو پسخ ھجایں
گے۔ ”شاملی نے کہا۔

”مگر کیسے۔ اطلس جادوگر کیوں زگومہ جادوگر
کا خاتمہ کرے گا۔ اور پھر اطلس کا خاتمہ کیے
ہو گا۔ ”چون چنگلکو نے کہا۔
”ہم اطلس جادوگر کو سکھوں گے اس
شرط پر کہ وہ زگومہ جادوگر کا خاتمہ کر دے
اس سے حضرت سیمان کا عہد لے لیں گے
پھر اسے ختم کرنا پڑے گا۔ اور چہاں تک
اطلس جادوگر کا تعلق ہے اس کے مقابلے
میں تو عمراری صلاحیتیں کام کریں گی۔ اس
کا خاتمہ کون سا بڑا شکل مسئلہ ہے۔“
شاملی نے لے سمجھایا اور بات چن چنگلکو

بادوگر دیتا بھی اس کا کچھ نہیں بھاڑ سکتا۔ ”بجز
کو تقدیر کرنے کا کوئی اور طریقہ تباہ شاملی
نے کہا۔
”اور کوئی طریقہ نہیں ہے۔ حامن جادوگر کی
بیٹی۔ صرف یہی ایک طریقہ ہے اور وہ بھی
صرف چند گھنٹوں کے لئے۔ ”بھونپو نے جواب
دیا۔

”ٹھیک ہے تم جا سکتے ہو۔ ”شاملی نے چند
لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا اور بھونپو نہیں
میں غائب ہو گیا۔

یہ مسئلہ تو پہلے سے بھی کہیں زیادہ الجدا
جا رہا ہے۔ چاہ زب زب کو سکھو تو اطلس
جادوگر باہر آ جاتے گا۔ پھر اس کا خاتمہ
مسئلہ بن جلتے گا۔ پھر پانی لو۔ تب بات
اگے پڑھے۔ ہمیں کوئی اور ترکیب سوچنی چاہیے۔
چون چنگلکو نے کہا۔

”میرے ذہن میں ایک ترکیب آتی ہے کیوں

چھن چنگللو کے سہنے پر جب شاملی اور پنگلو بند نے آنکھیں سخولیں تو وہ ایک دیران پہاڑی کے دامن میں کھڑے ہوتے تھے۔

"چاہ زب زب یقیناً اسی پہاڑی کے اندر ہے۔ چنگللو نے کہا۔ اور شاملی نے سر بلند کے سے انداز میں جواب دیتے ہوئے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اور بند ہی منہ میں کلی منتر پڑھنے لگی۔ چند لمحوں بعد فضا میں ایک بڑا سا پرندہ خودار ہوا۔ اور اس کے پنجوں

گی سمجھ دیئے آگئی۔ اور اس نے اثبات میں اپنا سر ٹھہر دیا۔

ایک بہت بڑا کنوں صاف نظر آ رہا تھا گینہ
اس کنوں کے پاس پہنچ کر دو بار اچھی۔ اور
غائب ہو گئی۔

یہی کنوں ہے۔ مگر اس کا منہ تو سکلا ہوا
ہے پھر اس میں اطلس جادوگر کیسے قید ہے۔
شامی نے آگے بڑھتے ہوتے کہا۔ چن چنگلکو بھی
جیسے سے کنوں کی طرف بڑھا۔ مگر جب انہوں
نے کنوں کے اندر جہان کا تو کنوں کے منہ سے
قیباً دس فٹ پیچے ایک بھاری چنان موجود تھی¹
جس نے کنوں کو پوری طرح بند کیا ہوا تھا۔
اس چنان کے اوپر ایک گول دائرہ سا اجرا ہوا
ختا جس کے اندر عجیب و غریب نقش سے ابھرے
ہوتے تھے۔

"اکے یہ حضرت سیمان کی مہر ہے۔ اسی مہر
کی وجہ سے اطلس جادوگر اس کنوں کے اندر
قید ہے۔" چن چنگلکو نے کہا۔

"حضرت سیمان کی مہر ہے۔ اس مہر کو
کیسے تودا جائے گا۔ یہ تو ہمیشہ کی مہر ہے۔ ہم
تو اسے نہیں تود سکتے۔" شامی نے کہا۔

سرخ رنگ کی ایک گینہ دبی ہوتی تھی اس
گینہ شامی کے قدموں میں ڈالی اور زناں
آواز سے دور اڑتا چلا گیا۔
گینہ کے پیچے گرنے کی آڑتے نہتے ہی شامی
ونکھیں ھمول دیں گینہ ایک دو بار اچھے کے
بعد اب شامی کے سامنے زمین پر پڑی ہوتی تھی
۔ سرخ گینہ۔ ہمیں چاہ زب زب کے پاس
لے چلو۔" شامی نے سرخ گینہ سے مخاطب ہو
کر کہا اور سرخ گینہ تیری سے آگے کی
طرف کوڑھکنے لگی۔

"بہت اچھے اس طرح تو ہم آسانی سے پہنچ
جاتیں گے۔" چن چنگلکو نے مسکاتے ہوتے کہا
اور پھر وہ سب سرخ گینہ کے پیچے چلتے ہوئے
پھر اچھے کے اوپر چڑھنے لگے۔ مخموری نئی پڑھلائی
چڑھنے کے بعد غلیظ ایک موڑ کاٹ کر پھر
پیچے اترنے لگی۔ اب وہ ایک وادی میں اڑ
رہے تھے۔ اور پھر اسی طرح وہ مختلف چڑھائیا
چڑھنے اور اڑاتیاں اترنے کے بعد وہ ایک ٹعموں
سی وادی میں پہنچ گئے۔ وادی کے درمیان میں

کی تو نہیں۔ بندر بابا کی غصے سے بھری ہوتی آواز سناتی دی
”بھر بندر بابا۔ ہم اس کنوں کا پانی کسے
ماصل کریں۔“ چن چنگلکو نے بنتے ہوئے بھیجے
میں کہا۔
”اس کا ایک اور طریقہ ہے تم پنگلکو بند
کو اس کنوں میں نکالو۔“ دو جیسے، ہی پنگلکو
بند پیچے کو دے گا چنان پیچی ہوتی چلی جائے
گی۔ کیونکہ حضرت سیمان کی بھر کو کوتی جانور نہیں
چھو سکتا۔ چنانچہ وہ بہت پیچے ہو جاتے گی۔ تو
اس کے کناروں سے پانی ابل کر باہر آ جائے
گا۔ اس طرح تم ڈول لٹکا کر پانی بھر لینا۔“
بندر بابا نے جواب دیا۔
”مگر بابا۔ پنگلکو بندر والیں باہر کسے لئے جائیں۔“
چھی چنگلکو نے کہا۔
”ہاں اس کے لئے پنگلکو بندر کے مجھے میں
ایک بھی ہاندھ دو۔ اور شامی کو کہو کہ وہ
لئے پکڑے رکھے۔ اور پنگلکو کو اس کی دوسرے
پیچے کرتے جانا۔ جیسے ہی چنان کے کناروں سے

”خہبوں میں بندر بابا سے پوچھا ہوں۔ وہ نیک
آدمی ہیں۔ وہ بتا سکیں گے۔“ چن چنگلکو نے
کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔
”بندر بابا بندر بابا۔ ہم چاہ زب زب کے
کے پاس پہنچ گئے ہیں۔ جہاں اطلس جادوگر قید
ہے اور کنوں کے منہ پر حضرت سیمان کی بھر
ہے۔ ہم اطلس جادوگر کو آزاد کر کے اس کہیں
کا پانی لینا چاہتے ہیں۔ تاکہ رگوہ جادوگر کی
کھوڑی کو بے کار کیا جا سکے۔ تم بتاؤ کہ ہم اس
کنوں کو کسی سکھولیں؟“ چن چنگلکو نے دل ہی
دل میں سوچا۔

”اوہ۔ چن چنگلکو۔ یہ تم کیا سوچ رہے ہو۔
اس طرح تو اطلس جادوگر آزاد ہو جائے گا۔
وہ تو رگوہ جادوگر سے بھی کہیں زیادہ ظالم
اور خوفناک ہے۔ ایک بار اگر وہ کھلے گی تو
اس کا خاتمہ ناممکن ہو جاتے گا۔ اس کو
سکھوئے کا سوچ بھی نہیں اور حضرت سیمان کی
بھر کو تو دنیا کا کوئی کوئی نہیں تور سکتا۔ یہ
بہت بڑے پیغمبر کی بھر ہے کسی مام اوری یا جادوگر

دی لیکن اس نے جان بوجھ کر بابا کی آخری بات نہ بتائی۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں پنگلو بندر موت کے درست کنوں کے اندر اترنے سے ہی انکار نہ کر دے۔ پنگلو بندر نے "میں تیار ہوں چن چنگلو" پنگلو بندر نے جب شنا کر اس کے کنوں کے اندر اترنے سے پانی مل جاتے گا۔ تو فوراً ہی بول پڑا۔

"خہرو میں رسی اور ڈول منگوا لوں" چن چنگلو نے کہا اور پھر اس نے منہ میں کچھ پڑھا اور نور سے زین پر پاؤں مارا۔ تو زین پہنچی اور اس میں سے ایک پنجھ سا باہر نکلا جس کے ساتھ میں ایک ڈول اور ایک بی بی رسی موجود تھی چن چنگلو نے وہ ڈول زین میں غائب ہو گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی زین بھی برابر ہو گئی۔

پانی ابھرے گا۔ یہ ڈول بھر لے گا۔" شاملی نے

پانی پاہر نکلے۔ تم ڈول بھرتے ہی پنگلو کو واپس باہر سکیجئے لینا۔ لیکن یہ بات یاد رکھنا۔ پنگلو کے جسم پر اس پانی کا ایک قطرہ بھی نہ پڑتے ورنہ پنگلو بندر کو موت سے کوئی بھی نہ بچا سکے گا۔" بندر بابا نے جواب دیا۔ "ٹھیک ہے بابا۔ یہ ٹھیک ہے چن چنگلو نے خوش ہوتے ہوتے کہا۔

"وھیاں رکھنا تمہاری ذرا سی غفلت سے نپنگلو بندر کی زندگی کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔" بندر بابا نے ایک بار پھر اسے سمجھاتے ہوتے کہا۔ آپ نکرے نہ کریں بابا میں بوری طرح خیال رکھوں گا۔" چن چنگلو نے دل میں جواب دیتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے آنکھیں سُکھل دیں۔

"بابا نے کیا بتایا ہے۔" شاملی نے پوچھا۔ اس بار بابا نے بڑی لچھی ترکیب بتائی ہے۔ اطلس جادوگر بھی قید میں ہے۔ کا اور ہم پانی بھی حاصل کر لیں گے۔" چن چنگلو نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ترکیب بتا

نے کہا۔

ڈانٹتے ہوتے کہا اور پنگلو بندر منہ بنانا کر خاموش ہو گا۔ شامی صیرت سے یہ کارروائی دیکھی رہی تھی۔ تین وہ خاموش رہی۔ وہ جانتی تھی کہ چھن چھنگلو کسی خاص مقصد کے لئے نہ ہی ایسا کر رہا ہو گا۔ پنگلو بندر کے پیر باندھنے کے بعد چھن چھنگلو نے اس کا کچھ حصہ دانتوں سے کاملاً اور پھر اس ٹکڑے کی مدد سے اس نے پنگلو بندر کے دونوں ہاتھ بھی باندھ دیتے۔ ”اسے میرے ساتھ کیا کرنے لگے ہو۔ مجھے چھوڑ دو۔ میں نہیں جاتا کنویں کے اندر تم تو میرے ساتھ دشمنوں جیسا سلوک کر رہے ہو۔“ پنگلو بندر نے روٹے ہوتے کہا۔ اس کی آنکھوں سے ظاہر ہوا رہا تھا کہ وہ اپنے پیر اور بادو اس طرح باندھے جانے پر سخت گھبرا یا ہوا ہے۔

”اسے پنگلو مہین کیا ہو گیا ہے۔ تم تو بہت بڑے بہادر ہو۔ اور بچوں کی طرح روپے ہو۔ یہ سب کچھ میں تمہارے فائدے کے لئے کر رہا ہوں۔“ میں مہارا دشمن تو نہیں“ چھن چھنگلو نے اسے پیار سے پچکاتے ہوتے کہا۔

”نہیں شامی۔ بندر بایا نے بتایا ہے کہ پنگلو بندر کے لئے یہ پانی خطرناک ہے۔ اس کے جسم کے جس حصے پر بھی یہ پانی پڑا وہ جگہ جلتے گی۔“ چھن چھنگلو نے جواب دیا۔ ”ولے باپ لے۔ پھر میں تو پانی نہیں بھر لتا۔ خود بھروسہ پنگلو بندر نے خوف زدہ بیجے میں کہا۔

”تم تم فکر نہ کرو پنگلو بندر۔ مہین ہم باخل مکلیف نہیں ہونے دیں گے۔“ چھن چھنگلو نے کہا اور پھر اس نے رہی کے دو حصے کئے اور اس کا ایک حصہ ڈول کے ساتھ باندھ کر اس کا دوسرا حصہ شامی کو پکڑا دیا اور دوسرا رہی کا ایک سرا اس نے پنگلو بندر کی ٹانگ میں باندھنا شروع کر دیا۔

”لے یہ کیا کر رہے ہو۔ کیا مجھے الٹ لشکانا ہے۔“ پنگلو بندر نے گھبرتے ہوتے کہا۔

”میں تم خاموش کھڑے رہو۔ تمہارے فائدے کے لئے ایسا کر رہا ہوں۔“ چھن چھنگلو نے لے

پنگلو بندر آہستہ آہستہ پیچے کی کھکنا شروع ہوا کہ اس طرح پنگلو بندر کیوں نہ ہو۔ پنگلو بندر آہستہ آہستہ پیچے کی کھکنا شروع ہو گیا جوں جوں پنگلو بندر چشان کے قریب پہنچا جا رہا تھا۔ اسی طرح چشان پیچے کی طرف کھکنا شروع ہو گئی۔ ادھر شاملی نے ڈول کنوئیں میں لٹکا دیا تھا اس کا دوسرا سرما ہاتھ میں پکڑے کنوئیں کے بیچھی ہوتی تھی۔ چونکہ پنگلو بندر کا وزن خاصاً تھا، اس لئے پنگلو کو رسی سنبھالنے کے لئے خاصاً زور لگانا پڑا رہا تھا۔ وہ کنوئیں کے کنائے پر بیٹھ گیا اور پھر رسی کو سنبھالنے لگا۔ اب رسی کنوئیں کے کنارے سے رکڑ کھا کر پیچے جا رہی تھی جیسے پنگلو بندر پیچے جا رہا تھا دیے ہی تھے جیسے پنگلو پیچھی ہوتی چلی جا رہی تھی۔ ادھر شاملی بھی اس ڈول کو اسی طرح پیچے کھسکاتی کافی پیچے چلا گیا تو پنگلو بندر اٹا لٹکا ہوا یادا کہ اب پنگلو بندر کو بیٹھ کر ہنسی سنبھالا۔

”پھر تم مجھے اس طرح باندھ کیوں نہ ہو۔ پنگلو بندرنے کہا۔“ اس میں ہی تمہارا فائدہ ہے۔ بس تم دیکھ جائے۔“ پھر پنگلو نے جواب دیا۔ اور پھر اس نے ایک ہاتھ پر اس کا دوسرا حصہ پیش اور پنگلو بندر کو دلوں یا ذہوں میں لپیٹ کر اٹھایا پنگلو بندر خاصاً بڑا اور موٹا تازہ بندر تھا۔ اس لئے پنگلو کے لئے اس کا اس طرح اٹھانا بھی مستلزم بنا رہا تھا۔ لیکن کسی نہ کسی طرح اس نے اسے اٹھایا۔ اور پھر اس نے پنگلو بندر کو کنوئیں کے کنائے پر لے جا کر کھڑا کیا اور اس کو اکٹھا کرنا شروع کر دیا۔ جب رسی تھوڑی سی رہ گئی تو اس نے اپاکنک پنگلو کو کنوئیں میں دھکا دے دیا۔ پنگلو بندر کے منہ سے چیخ نکلی اور وہ ایک جھٹتے سے کنوئیں کے اندر گرا۔ لیکن رسی چھوٹی ہونے کی وجہ سے وہ تھوڑے فاصلے پر رک گیا۔ ابھی وہ چشان سے تھوڑا سا اوپنیا تھا۔ اور پھر پنگلو نے رسی کو ڈھیلا

"ہاں میں دیکھ رہی ہوں" شامی نے جواب دیا اور ڈول کو اور زیادہ بیچے لٹکا دیا۔ چھن چنگلو کی پوری توجہ پانی پر ملگی ہوتی تھی چونکہ پانی کی مقدار خاصی کم تھی اس لئے چھن چنگلو رسی کو بڑی احتیاط سے اور زیادہ بیچے کھسکانے لگا، لیکن اس کی توجہ اب رسی کی بجائے پانی پر بھی تھی۔ اب چٹان کے کناروں سے رنسے والے پانی کی مقدار پہنچا ہذا شروع ہو گئی تھی اور چٹان پر وہ پھینا شروع ہو گیا تھا لیکن ابھی پانی کی مقدار اتنی زیادہ نہ ہوتی تھی کہ اس میں ڈول ڈال کر اسے پوری طرح بھرا جائے سکتا ہے اور اس کے جسم کو آگ بھی لگ سکتی ہے۔ چنانچہ وہ ایک بار پھر الٹھ کر پیش چکتا تھا۔ اور پھر اچانک اس نے دیکھا کہ چٹان کے کناروں سے پانی رنسا شروع ہو گیا ہے۔

پانی نکل رہا ہے شامی۔ ہوشیار ہو جاؤ۔" چھن چنگلو نے خوشی سے اچھتے ہوتے کہا۔

جا سکتا لے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ چنانچہ چھن چنگلو کنوئیں میں جا گرسے گا۔ اسے پنگلو بند نظر نہ آ رہا تھا اور اب اس کے فہر میں ایک نیا خطہ پیدا ہو اور اسے تو معلوم بھی نہ ہو گا کہ پانی نکل لئے پنگلو بندر کو لٹکاتا چلا جاتے اس طرح تو پنگلو بندر پانی میں ڈوب بھی سکتا ہے اور اس کے جسم کو آگ بھی لگ پیش چکتا تھا۔ اور پھر اچانک اس نے دیکھا کہ چٹان کے کناروں سے پانی رنسا شروع ہو گیا ہے۔

"پانی نکل رہا ہے شامی۔ ہوشیار ہو جاؤ۔"

چن چنگلکو نے دہشت اور خوف سے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے چہرے پر شدید افسوس کے آثار طاری تھے۔ اسے معلوم تھا کہ چنگلکو بندر پانی میں ڈوب گیا ہے اور اب تک اس کا خاتمہ ہو چکا ہو گا۔

اس کے چنگلکو گر گیا اسے چنگلکو۔ شامی نے چنتے ہوئے کہا۔ اس نے بے اختیار ڈول کو باہر پینچن لیا تھا۔ اور اسی لمحے کنوئیں میں موجود پانی غائب ہو گیا۔ اور چنان اورہ ابھر کر پہلے والی جگہ پر پہنچ گئی۔ چنگلکو بندر کو کہیں نظر نہ آ رہا تھا۔

"یچارہ چنگلکو" چھن چنگلکو نے افسوس بھرے پہنچ میں کہا۔

"سن۔ تمہارا بندر میرے پاس ہے۔ اگر تم اپنا بندر واپس لینا چاہتے ہو تو تو مجھے اس قید سے آزاد کر دو" احتمال کنوئیں کے اندر سے ایک کڑاکی ہوتی ہوئی آواز سناتی دی۔ اور چن چنگلکو اور شامی کو دونوں اچھل پڑے۔

یہ کون ہو تم۔ چھن چنگلکو نے بے اختیار پچا۔

جا رہی تھی۔ چھن چنگلکو اب پنگلکو بندر کی طرف سے بے حد مخاطر ہو گیا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر پنگلکو بندر کا سر دراصل بھی پانی سے چھو گیا۔ تو پنگلکو بندر جل کر راکھ ہو جاتے گا۔

"لے چھن چنگلکو رسی ٹوٹ رہی ہے۔" ایک شامی نے پیختے ہوئے کہا۔ اس کی نظر اس شکے اس سختے پر پڑھتی تھی جو کنوئیں کے پتھریں کنکے سے رگڑ کھا رہی تھی وہاں سے رگڑ کھانے کی وجہ سے رسی خاصی حد تک کن پھکی تھی۔ اور اب صرف اس کے کچھ حال ہیں لٹکے ہوتے تھے۔ چھن چنگلکو کی نظر جب کئی ہوتی اس جگہ پر پڑی تو اس نے بوکھلاہٹ میں رسی کو زور سے کھینچا۔ اور دوسرے لمحے ایک نعمدار ٹرولے سے اس کے بھایا دھلکے بھی ٹوٹ گئے اور پنگلکو بندر رسی ٹوٹنے کی وجہ سے چھپاک کی آواز سے سر کے بل پانی کی طرف ہترتا چلا گیا۔ اور پھر پلک جھکنے میں وہ غاتہ ہو چکا تھا۔

بچانے کے لئے استعمال کر دیں گا۔ اٹلس جادوگر کی آواز سنائی دی۔ اور چھن چھنگلو اس کی توبہ اور وعدہ من کر بہت خوش ہوا۔ یکونکر اتنا بڑا جادوگر اگر انسانوں کی خدمت کی بات کر رہا تھا تو یہ بہت اچھی بات تھی۔

”یکن حضرت سیمان کی مہر کو تو ہم نہیں توڑ سکتے۔“ چھن چھنگلو نے کہا۔

”حضرت سیمان کی مہر توڑنے کا ایک طریقہ ہے کہ تم کسی ظالم کی گردن کا خون اس پر پسکاؤ۔ اور سنو واقعی زگومر جادوگر بہت ظلم کر رہا ہے۔ تم اسی کا خاتمہ کر کے اس کی گردن کا خون اس پر پسکاؤ پھر حضرت سیمان خوش ہو کر اپنی آزادی مل جائے گی۔“ اٹلس جادوگر اور مجھے آزادی مل جائے گی۔“ اسی کے لئے کہا۔

اسی کے خاتمہ کے لئے ہی تو ہم یہاں آئیں۔ ہم چاہتے تھے کہ اس کی سکون پر جیگار کر دیں اس سکونیں کا پانی ڈال کر اسے بیکار کر دیں۔

”میں اٹلس جادوگر ہوں۔ میں نے تمہارے بند کو پانی تک پہنچنے سے پہلے ہی غائب کر دیا ہے ورنہ تمہارا بند پانی مجھے ہی مر چکا ہوتا اور مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تم ذکر جادوگر اور اس کی ناصحتی سکون پری کا خاتمہ کرنے ملکے ہو۔“ سکونیں سے آواز بند ہو گئی۔

”تمہاری بات درست ہے اٹلس جادوگر۔ یکن چنان پر حضرت سیمان کی مہر لگی ہوئی ہے اور ہم یہ مہر توڑ نہیں سکتے۔ دوسری بات یہ کہ تم بہت ظالم جادوگر ہو۔ اگر نہیں باہر نکلا گیا تو تم انسانوں پر ظلم نہ رہے۔“ چھن چھنگلو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”جہاں تک ظلم کا تعلق ہے میں نے اس قید میں رہ کر ظلم سے توبہ کر لی ہے میں حضرت سیمان کے جاہ و جلال کی قسم سکھا کر کہتا ہوں کہ میں نے ظلم سے توبہ کر لی ہے۔ اور میں آئندہ کسی پر بھی سمجھی ظلم نہیں کروں گا۔ بلکہ اسے جادو کو انسانوں کی خدمت اور انہیں ظلم سے

اہ باتی رہتا ہے۔ اس کے سونے کے دوران ناچتی کھوڑی اس کی اور اس کے محل کی نگرانی کرتی ہے۔ جب تم اس کے محل میں پہنچ جاؤ گے تو ناچتی کھوڑی تمہارے مقابلے پر جاتے گی۔ اس وقت اگر تم کسی طرح ناچتی کھوڑی کی آنکھوں میں بول کے کافی ناچتی کھوڑی صرف وقتی طور پر بیکار ہو گی۔ لیکن جیسے ہی تم زگوہر کے ساتھ مقابلہ کرو گے وہ ٹھیک ہو سکتے ہیں مگر اسے مقابلے پر آ جائے گی۔ اس لئے پانی ڈالنے کے پکڑ میں نہ پڑو۔ میں اس کنوئیں میں قید ہوں۔ اس لئے تمہاری مدد نہیں کر سکتے۔ درتہ ایک لمحے میں اس ناچتی کھوڑی کے پرنسے اڑا دیتا۔ لیکن میں تمہیں ایک ترکیب بتا سکتا ہوں۔ جس کی مدد سے تم زگوہر جادوگر اور اس کی ناچتی کھوڑی کا خاتمہ کر سکتے ہو۔ اُنہیں جادوگر نے کہا۔ ”یہ اندھی غار کہاں ہے؟“ چن چنگلکو نے پوچھا۔

”یہ اسی محل سے شماں مشق کونے میں ہے۔ اُنہیں جادوگر نے جواب دیا۔“

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم حرسل چھوڑ میں پہنچ جاؤ۔ اس وقت زگوہر جادوگر سویا ہوا ہے۔ وہ مجھے ہینٹے سوتا ہے اور مجھے ہینٹے چاگتا ہے۔ ابھی اس کے جانے میں ایک

پھر زگوہر جادوگر کا خاتمہ کر دیں۔“ چن چنگلکو نے جواب دیا۔

”سنو۔ اس کی ناچتی کھوڑی صرف وقتی طور پر بیکار ہو گی۔ لیکن جیسے ہی تم زگوہر کے ساتھ مقابلہ کرو گے وہ ٹھیک ہو سکتے ہیں مگر اسے مقابلے پر آ جائے گی۔ اس لئے پانی ڈالنے کے پکڑ میں نہ پڑو۔ میں اس کنوئیں میں قید ہوں۔ اس لئے تمہاری مدد نہیں کر سکتے۔ درتہ ایک لمحے میں اس ناچتی کھوڑی کے پرنسے اڑا دیتا۔ لیکن میں تمہیں ایک ترکیب بتا سکتا ہوں۔ جس کی مدد سے تم زگوہر اور اس کی ناچتی کھوڑی کا خاتمہ کر سکتے ہو۔ اُنہیں جادوگر نے کہا۔ ”وہ کون سی ترکیب ہے؟“ چن چنگلکو نے پوچھا۔

”تم ایسا کرو کہ زگوہر جادوگر کے محل میں پہنچ جاؤ۔ اس وقت زگوہر جادوگر سویا ہوا ہے۔ وہ مجھے ہینٹے سوتا ہے اور مجھے ہینٹے چاگتا ہے۔ ابھی اس کے جانے میں ایک

جانے گا۔ اور تم آسانی سے اس کی گروہ کاٹ دے گے۔ اور اس کی گروہ کثت ہی کھوڑتی۔ اس کا محل سب کچھ ختم ہو جائے گا۔ ”اللہ نے کہا۔

”بہت خوب تم نے بہت ایچی ترکیب بنائی ہے۔ ہم ایسا ہی کرن گئے اب تم پنگلو بندر کو ہمارے پاس بھج دو تاکہ ہم زگومہ جادوگر کے محل میں جائیں۔“ پھر چنگلکو نے کہا۔

”تمہارا بندر میرے پاس ہے گا۔ تم جب والیں آکر زگومہ جادوگر کی گروہ کا خون چانپ پر ڈالو گے اور میں آزاد ہو جاؤں گا تو اس وقت پنگلو بندر ہمیں دوں گا۔ یہ میرا وعدہ رہا۔“ اللہ جادوگر نے جواب میں کہا۔

”تم ہم پر اعتبار کرو۔ جب تم نے خدمت سے توبہ کر لی ہے۔ تو چھر تم کو گہراز کی قطعاً ضرورت ہمیں ہے ہم ہمیں ضرور آزاد کرائیں گے تم بندر ہمیں دے دو۔“

”مجھے معلوم ہے کہ سامری کے بھروسے نے تمہری رہا ہے اس لئے ہر سل پھول جلانے کے باوجود کھوڑتی محل سے باہر نہ آ سکے گی۔ اس کے لئے تمہیں ایک ماہ انتظار کرنا پڑے گا۔ تاکہ زگومہ جادوگر جاگ جاتے اور تم کھوڑتی کو باہر بلا سکو۔“ اللہ جادوگر کی آواز جواب میں سنائی دی۔

”ہمیں ہم ایک ماہ انتظار نہیں کر سکتے۔ ہم ظالم کا فوری خاتمه کرنا چاہتے ہیں۔“ چنگلکو نے جواب دیا۔

”تو پھر تم اسی محل میں جا کر کھوڑتی کا مقابلہ کرو۔ جب تم کھوڑتی کو اندر کنوئیں میں وحکیلے میں کامیاب ہو جاؤ تو پھر تم آسانی سے زگومہ جادوگر کا خاتمه کر سکتے ہو۔ اس کے لئے میں ایک راز کی بات بتا دینا ہوں۔ زگومہ جادوگر کے نئے جسم کے دائیں پیچے کا آنکھیں تکوار سے کاث ڈالتا۔ اس آنکھیں کے کثت ہی زگومہ جادوگر کا چودا جادو ختم ہو۔“

شامی بھی پنگلو بندر کی اس طرح جان بچنے پر بڑی خوش تھی۔

اٹلس جادوگر نے ہمیں ٹبی اچھی باتیں بتائی ہیں۔ اب ہم ضرور اس ناقچتی کھوپڑی لد رکھ رکھ جادوگر کا خاتمه کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے" شامی نے کہا

"ہاں انشاء اللہ اچھا آؤ اب ہم رُکھ رکھ کے محل کی طفیر چلیں۔ ظالم کا خاتمہ جتنی جلدی عملکرنے کے لئے کر دینا چاہیے" چھپنگلو نے کہا اور پھر اس نے ایک ہاتھ سے شامی کا ہاتھ اور دوسرے ہاتھ سے پنگلو بندر کو پکڑا اور انہیں آنکھیں بند کرنے کے لئے کہا چند لمحوں بندر انہیں یوں محسوس ہوا جیسے ان کے قدموں تسلی سے زین غائب ہو گئی ہو۔ انہیں احساس ہوا کہ جیسے وہ پانی کے اندر اترے چلے جا رہے ہوں۔ ان کی رفتار خاصی تیز تھی اور پھر کافی دیر بعد ان کے قدموں تسلی ایک بار پھر زین آگئی اور ان سب نے زین کا احساس ہوتے ہی سکھیں کھول دیں

ہمارا ساتھی ہے ہمارے بے حد کام آتا ہے" چھپنگلو نے جواب دیا۔

"اچھا تم بند بابا کی قسم کھا کر دو کرو کہ مجھے آزاد کراؤ گے پھر میں بند دے دیتا ہوں" اٹلس جادوگر نے جواب دیا اور چھپنگلو نے بند بابا کی قسم کھا کر جب وعدہ کیا تو دوسرے لمحے پنگلو بندر کسی گینہ کی طرح اچھتا ہوا کنوئیں سے نکل کر باہر آ کردا ہوا وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا، جیسے اسے سمجھنے آ رہی ہو کہ وہ کس طرح کنوئیں سے باہر آ گیا ہے۔

بہت بہت شکریہ اٹلس جادوگر ہم انشائی رُکھ رکھ کی گردن کا خون لے کر ایشیوں کے اور جہیں آزاد کرائیں گے" چھپنگلو نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"میں انتظار کروں گا۔ اٹلس جادوگر کی آواز سنائی دی اور چھپنگلو سر بلاتا ہوا کنوئیں سے پیچے ہٹتا چلا گیا۔

بھول میں بھول کے کانٹے ڈال دیئے جائیں تو اس کی آدمی طاقت ختم ہو جاتی ہے۔ لیکن جلدی نہ انہیں بھول کے کانٹے لے آنے کا یاد نہیں رہا۔

”تم کون ہو اور زگومہ جادوگر کے محل میں کیسے داخل ہوئے؟“ اچانک کھوڑی میں سے ایک بہت ناک آواز سنائی دی۔ وہ اب ان کے درمیں پر یوں اچھل رہی تھی جیسے ہوا میں تھے کہ اچانک سائیں سائیں کی تیز آوازیں اجھریں اور دوسرے لمبے ایک بہت ناک عسل کی طرف بڑھی وہ کھوڑی کسی لٹو کی طرح گھوم رہی تھی۔ اور اس کی آنکھوں سے سڑخ ہست پنگلو بندر ہے۔ ہم نے زگومہ جادوگر کے رنگ کی تیز شعایں نکل رہی تھیں۔ اور اس کھوڑی کو دیکھتے ہی وہ سمجھ گئے کہ یہ وہی ناچی ہوئی کھوڑی ہے جس نے یہے دنیا کے بہت بڑے جادوگر سے مل جھی دنیا میں نلم کا اندر پھا رکھا ہے اور اسی لمبے چھن چنگلو چونک پڑا۔ کیونکہ اسے کھوڑی کو دیکھنے بعد پہلی بار خیال آیا کہ اطلس جاتا تھا کہ اس کی

وہ سپدوں کے بنے ہوئے ایک خوبصورت محل کے اندر ایک کرسے میں نکرے تھے۔ جس کی دیواروں پر انتہائی قیمتی مواد جڑے ہوئے تھے محل اور پرے سے بند تھا۔ اور سارا محل آہستہ آہستہ ڈول رہا تھا۔ وہ سمجھ گئے کہ محل پانی کی تہہ میں جادو کے ذریعے بنایا گیا ہے۔

ابھی وہ کھڑے ہوئے محل ہی دیکھ رہے تھے کہ اچانک سائیں سائیں کی تیز آوازیں اجھریں اور دوسرے لمبے ایک بہت ناک عسل کی طرف بڑھی اور اس کی آنکھوں سے سڑخ ہست پنگلو بندر ہے۔ ہم نے زگومہ جادوگر کے رنگ کی تیز شعایں نکل رہی تھیں۔ اور اس کھوڑی کو دیکھتے ہی وہ سمجھ گئے کہ یہ وہی ناچی ہوئی کھوڑی ہے جس نے یہے دنیا کے بہت بڑے جادوگر سے مل جھی دنیا میں نلم کا اندر پھا رکھا ہے اور اسی لمبے چھن چنگلو چونک پڑا۔ کیونکہ اسے کھوڑی کو دیکھنے بعد پہلی بار خیال آیا کہ اطلس جاتا تھا کہ اس کی

”تم جوٹ بولتے ہوڑ کے تم میرا نور زگومہ جادوگر اس کا فاتحہ کرنے آتے ہو۔ تمہیں اطلس جادوگر کا۔“

سُو اہل س جادوگر نے حضرت سیمانؑ سے معافی مانگ لی ہے اور حضرت سیمانؑ نے نہ صرف اس کی معافی قبول کر لی ہے بلکہ دنیا کا سب سے بڑا جادو طسم بید زماں بھی اسے غایت کر دیا ہے اہل س جادوگر نے ہمیں اس طسم بید زماں کا ایک جادو شیکا دے دیا ہے۔ اب شیکا جادو ہمارے قبضے میں ہے اور تمہیں پتہ ہونا چاہیے کہ شیکا جادو جس کے قبضے میں ہو اس کو مارتے ہی عہدے زگور جادوگر کا نیا جسم ہمیشہ کے نئے فنا ہو جائے گا۔ کوئی جادو دیتا نے اُسے اس کی چالیں سال کی مسلسل عبادت قبول کرتے ہوئے اُسے شیکا جادو کے ذریعے نیا جسم دیا تھا۔ شامی نے پوری تحریر کر دی۔ اور اس کی بات سننے ہی کھوپڑی اور آزاد رزور سے ناجتنے گی۔ جیسے شدید غصتے کا اظہار کہہ رہی ہو۔

تم جھوٹ بول رہی ہو، تم جھوٹی ہو۔ میں تمہیں مار ڈالوں گی۔ کھوپڑی سے آواز آئی۔ یہجہ

نے بیجا ہے۔ وہ اہل س جادوگر جو چاہ زب نہ میں قید ہے۔ اور اب تم مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔” ناچتی کھوپڑی میں سے خوفناک آواز برآمد ہوئی۔

”زگور جادوگر کی کھوپڑی، بکیا تم یہ چاہتی ہو کہ زگور جادوگر کا نیا جسم ہمیشہ کے نئے فنا ہو جائے۔“ اچانک شامی نے غصیلے لیے میں کہا۔ ”نہیں میں کیوں چاہوں گی اور سو لڑکی رُنگا جادوگر کا جسم کبھی فنا نہیں ہو سکتا۔ کبھی نہیں۔ کھوپڑی نے اچھتے ہوتے کہا۔

” تو پھر میں مار کر دکھلو، ماد رکھا جاتا۔“ ہی زگور جادوگر کا جسم ہمیشہ کے نئے فنا ہو جائے گا۔ تم طسم بید زماں کے مستلقی جاتی ہو۔ زگور جادوگر کی کھوپڑی۔“ شامی نے چینے ہوئے کہا۔

” طسم بید زماں یہ کیا ہوتا ہے۔ میں نے تو ایسے طسم کا سمجھی نام نہیں۔“ ناچتی کھوپڑی نے جواب دیا۔ ”اس لئے تو کہہ رہی ہوں کہ تم کچھ نہیں جانتے۔“

ٹھاٹھاں

مصنف، ایم، اے پریزادہ

● ایک ایسے عجیب دغیرہ انسان کی بکانی جس کا دعویٰ تھا کہ وہ
نماؤں کا باواتے آدم ہے

● نماز خاں اپنی نسل آگے بڑھانے کیلئے بزری فرش کے ان سے
ایک ٹھاٹھا اخواز کرتے ہیں اور اس سے دعوم رحمام شادی رضا چاہتے
ہیں لیکن میں نکاح کے وقت نمازو پست جاتا ہے کیا نماز خاں کی شادی
ہو سکی۔ نماز خاں کا استاد اسے بتاتا ہے کہ چب تک وہ نمازو سے
بارشہ کا تاج نہیں اڑا لیتا اس کی شادی نمازو سے نہیں ہو سکتی۔
● کیا نمازو خاں نے نمازو سے تاج اڑایا۔

ایک دبپس اور ہندادینے والا سبق آموز بچوں کیتے اچھوتا
نخنہ جو بچوں کے نئے عید کے تھنے سے بڑھ کر ثابت ہو گا۔
اپنے قریبی بک مٹال یا بکراہ راست ہکرو سے ٹدپ کوں،

—

ناشران

یوسف برادرز پبلیشورز بک سلیڈز پاک گریٹ مدنان

بے حد غصیلہ تھا۔
” تو پھر مار ڈالو۔ پھر کیوں انتظار کر رہی ہو
ہم تو مر جائیں گے لیکن تمہارا زگومہ جادوگر بھی
فنا ہو جائے گا“ اس بارے چن چنگلو نے مجھی
غصیلے لبیے میں کہا۔

” اودہ نہیں۔ میں زگومہ جادوگر کے خاتمہ
کا خطرہ نہیں لے سکتی مجھے طلسہم بید زمان اور
شیکا جادو کے بارے میں علم نہیں ہے، میں
تمہیں قید میں رکھوں گی بب تک زگومہ
جادوگر ہاگ نہ اٹھ میں تمہیں قید میں رکھوں
گی۔“ ناپتی سکھوڑی نے تیرے لبیے میں کہا
اور دوسرے لمحے اس کی آنکھوں سے تیز سرخ
شعاں مخل کر چن چنگلو شامی اور پنگلو بندر
پر پڑیں اور وہ دھڑام سے فرش پر گر پڑے
وہ باخلا درخت نہیں کر سکتے تھے اور پھر سکھوڑی
ان کے اوپر چند لمحے ناچتی رہی پھر وہ آہستہ
آہستہ محل کے اندر کی طرف جانے لگی۔ اور اس
کے اندر کی طرف بڑھتے ہی ان ٹینوں کے جسم
یک لخت فضا میں اچھے اور پھر وہ ہوا میں

ہنے سے تو بچ گئے۔ ورنہ کھوڑپی تو ایک لمحے میں
ہر رکھ دیتی۔ شامی نے حباب دیا۔
بال لگن اب بہاں پڑتے رہنے کا تو کوئی
ہد نہیں بیس کچھ سننا چاہیئے۔ چون چنگلخو نے
بپ دیا۔

چنگلخو میرا جسم حرکت کرو بدا ہے تے مھیک
مو رہا ہیں۔ اپانک چنگلخو بندہ کی آڑنے سننے دعا
وہ دہراتے لمحے وہ اپنے جسم کو جھکتا بجا اٹھ
کر رہا ہوا۔
ماں تے تم کیسے شھیک ہو گئے۔ شامی نے حیرت
برے بیجے میں کہا۔

"میرا خیال ہے جانور پر جادو کا اثر کم ہوتا ہے
اس لئے یہ جلدی شھیک ہو گیا ہے۔ لیکن اب
یہ ہماری مدد کیسے کر سکتا ہے۔ چون چنگلخو نے کہا
اہ شامی بھی خاموش ہو گئی اس کی بھی میں
بھی کوئی ملت نہیں آرہی تھی۔
"چنگلخو تم نے مجھے بے کار سمجھ رکھا ہے۔
تم دیکھو میں اس کھوڑپی کا کیا خشر کرتا ہوں"
چنگلخو بندرتے غصے لیجے میں کہا۔

بیسے تیرتے ہوئے کھوڑپی کے ساتھ ساتھ محل کے
اندر کی طرف بڑھنے لے چکے۔ کھوڑپی بڑے سے برآمدے
میں سے ہوتی ہوئی ایک کمرے میں داخل ہوتی
اور یہ تینوں بھی اس کے ساتھ بی اس کمرے میں
پہنچ گئے۔ ان کے انہر پہنچتے ہی کمرے کا فرش تیزی
سے فاٹہ ہو گیا۔ اب کمرے کی فرش کی تیزی کی
ازدواج کیا تھا آرہا تھا جو بے نہ گہرا تھا
لہ فرش کے پہنچتے ہی میں تینوں کے جسم اپنی
تیزی سے اس کنوئیں میں اترے پلے گئے جسے اس
کے ساتھ ہی مل کے سرزوں پر فرش دوبارہ برابر
بوجیا۔ اہ اب وہ گھرے کنوئیں میں قید ہو
گر دہ گئے۔ ان کے جسم تیزی سے پچے اترے
ہوئے کنوئیں کی تہ میں بننے ہوئے فرش پر
جاکر رک گئے۔ کنوں بہت ہی گہرا تھا اور
پاکل خشک تھا۔

"یہ تو بڑی غلط بات ہو گئی شامی۔ یہ تو
بڑی طرح چنس گئے "چھی چنگلخو نے گھرا تھے
تھا۔ صرف زبان حرکت کر رہی تھی۔

کی دبہ سے دم پٹتے یاد نہ رہا اور اس نے بنت کے ساتھ بغیر پیشے اپ کو اپنے جسم کو جکولا دیا اور دوسرے لئے وہ بُری طرح چینا یا کسی بھاری پھر کی طرح پیچے تھا میں گرتا چلا گیا۔ اینٹ پر دباؤ ہٹتے ہی چھت دوبارہ برابر ہو گئی تھی۔ پنگلو بندر ایک دھماکے سے شامی کے قریب آگرا اور پھر پند لئے بے حس و حرکت پڑا رہا۔

"اے کہیں زیادہ چوت تو نہیں آتی پنگلو۔" شامی اور چن پنگلو نے بے چین بیچے میں پوچھا۔ "چوت تو نہیں آتی البتہ ہڈیاں درد کر رہی ہیں۔" پنگلو نے کہا ہوتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"ذرا سی حققت سے سارا کام خراب ہو گیا پنگلو۔"

بس پنگلو جو ہوا حققت تو ہو ہی جاتی ہے۔ بہر حال کوئی بات نہیں۔ میں دوبارہ اپر پڑھوں گا۔" پنگلو نے کہا۔ اور پھر درد سے کرہتا ہوا دوبارہ اینٹ پیش کیا۔

اور دوسرے لئے وہ کنوئیں کی دیوار کی حرف نہ اسے تھہ سے ذرا اور ایک اینٹ باہر کو نکلی۔ بہ نظر آغمی تھی وہ تیزی سے اپنی جگہ سے اچھا اور پھر وہ اس اینٹ کو پکڑ کر تک گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی دم کو تیزی سے اپ کر کے اس اینٹ کے گرد پیٹ لیا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے جسم کو ذرے سے جکولا دیا تو اس کے بازو اور والی ابھری ہوتی اینٹ پر جم گئے اس نے دم کو نکلی اینٹ سے چھوڑ کر اپر والی اینٹ کے گرد پیٹ دیا۔ اس مگر ایک قطار میں فاصلے فاصلے پر اینٹیں باہر کو نکلی ہوتی تھیں۔ اور اس طرح وہ جسم کو جکلوے دیتا اور اینٹوں کے ساتھ دم کو پیٹا ہوا حکوڑی ہی دیر کے بعد کنوئیں کی چھت تک پہنچ گیا۔ اب چھت کے قریب ایک اینٹ باقی رہ گئی تھی جو باہر کو ابھری ہوتی تھی۔ پنگلو نے جیسے تیز آواز سے غائب ہو گئی اور پنگلو کے جسم سے خوشی کی چیخ نکلی۔ لیکن اسے اس اچانک خوشی

کی طرف بڑھنے لگا لیکن اس بار اس سے چھپا کر چھپا کر پہلی اینٹ بھی نہ پڑی جیسا شاید وہ کی وجہ سے اس سے اچھا نہ جا رہا تھا اور وہ مالوں بول کر دیوار کی بُری میں بیٹھ کر بانٹنے لگا لیکن اسی لمحے اس کی نظر دیوار کی جزئیں موجود ایک چھوٹے سے سوراخ پر پڑ گئی اس سوراخ میں سے روشنی کی ایک کرن اندر آ رہی تھی پنگھو نے بڑی بے چینی سے اس پندرہ لمبواں کے بعد ان کے سر پانی کی سطح باہر آ گئے۔ ساتھ ہی کنارہ نظر آ ہاتھا زمین پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ "واہ بھئی واہ پنگھو کے ہنڑنے تو خوب دکھایا۔" چن چنگلکو نے زمین پر پہنچنے کے بعد بھرے بھیجے میں کہا اور شاملی بھی بہنس پنگھو بندر کی آنکھیں خوشی سے پھیلیں۔ دیکھا ہیرا کارنامہ چنگلکو کیسے میں نے تم پر یہ سے رہا کر دیا ہے۔ پنگھو بندر نے بے لفظ

کی درست بُری ساخت اور ساتھ ہی ان کے جسموں کو بچا کر پہلی اینٹ بھی نہ پڑی جیسا شاید وہ کی وجہ سے اس سے اچھا نہ جا رہا تھا اور وہ مالوں بول کر دیوار کی بُری میں بیٹھ کر بانٹنے لگا لیکن اسی لمحے اس کی نظر دیوار کی جزئیں موجود ایک چھوٹے سے سوراخ پر پڑ گئی اس سوراخ میں سے روشنی کی ایک کرن اندر آ رہی تھی پنگھو نے بڑی بے چینی سے اس سوراخ کو سریدنا شروع کر دیا۔ لیکن پہلی بینوں کی وجہ سے وہ سوراخ کو بڑا کرنے میں ناکام ہوا۔ تو اسے اس سوراخ پر بڑا غصہ آیا۔ اور اس نے ٹڑ کر اپنی دم کو پوری قوت سے اس سوراخ پر ملا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے سوراخ کو ہنڑا مار دیا ہو اور اس کے اس انداز پر شاملی اور چن چنگلکو دلوں پریشانی کے باوجود بہنس پڑتے رہیں دوسرے لمحے ایک بندوق حملکر ہما اور پورا کنوں کیک لخت فاتح ہو گیا۔ اور وہ بینوں یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ وہ سکونیں کی بجائے بھرے سسے میں بولے

اچھتے ہوئے کہا۔
”بائی بھئی، واقعی تم تو خیر جو ہو سو ہو، لیکن اور پانی کے لگتے ہی کھوپڑی کا جادو ختم تمہاری دم بڑے کام کی ہے۔“ چن چنگلکو نے بڑے بڑے ٹھاٹے گا، اور ساتھ ہی محل سے باہر آتے ہنسنے ہوئے کہا۔
”ای میری صلاحیتیں بھی لوٹ آئیں۔ ورنہ ہم سمندر“

”اب کیا کرنا ہے؟“ شاملی نے پوچھا۔
”کہا تھہ سے کبھی باہر نہ نکلتے۔ بلکہ وہیں ڈوب کر مکرنا کیا ہے دوبارہ محل میں جانا ہے۔ لیکن رجاتے۔ اب بھی اللہ تعالیٰ ہماری مدد کرے اس بار ہمیں بول کے کانتہ ساتھ لے جانے ہیں۔“ چن چنگلکو نے شاملی کو سمجھاتے ہوئے تماکہ کھوپڑی کی طاقت آدھی کی جاسکے۔ چن چنگلکو اور شاملی نے بھی اقرار میں سر ہلا�ا۔ اسی نے جواب دیا۔

”میں ڈھونڈ لاؤں بول کے کانتہ یہاں فروٹ پنگلکو دوڑتا ہوا واپس آیا۔ اس کے ہاتھ میں بول کا درخت ہو گا۔“ پنگلکو نے خوشی سے اپنے بول بڑے بڑے اور نوکیے کا نٹوں سے بھری ہوئے کہا اور پھر چن چنگلکو کے سر ہلانے کو تھوڑی سختی۔
تیزی سے جنگل کی اندر وطنی طرف پھاگ گیا۔

”لیکن یہ بول کے کانتہ ہم آخر کرانے قریب آ کر پوچھا۔“ ہال کیوں ڈھن چن چنگلکو نے پریشان نیچے میں کہا۔

”مگر اڑا نہیں شاملی۔ اللہ تعالیٰ ان لوگوں میں خیال تھا کہ سکیر کو بول کہتے ہیں نہ تھا۔
فرود مدد کرتا ہے جو خلیم کے خلاف کام کرتے ہیں یہ شاخ لے آیا ہوں۔ یہ کا نٹوں سے بھر لئے اب دیکھو جلا کر تو سوچ سکتا تھا کہ ہم بتوت ہے۔“ پنگلکو نے شاخ چن چنگلکو کی بڑھاتے

بیسے بی کھوپڑی پیالے میں بیٹھی زکور جادوگر کی آواز سنائی دی اس کی آنکھیں بستور پند تھیں لہن اس کے منہ سے آواز نسل رہی تھی۔
”ناپتی کھوپڑی تم نے بنخے کیوں بلایا ہے“ زکور جادوگر کی آواز میں عنصر تھا۔
”زکور جادوگر ایک لاکا، ایک لاکی اور ایک بندہ محل میں داخل ہوئے ہیں۔ انہیں اطلس جادوگر نے تھاںے خاتمے کے نئے بھیجا ہے۔ تاکہ عہدا رفاقتہ ہوتے ہی اطلس جادوگر کو حضرت سیمان کی قید سے رہائی مل جاتے۔“ کھوپڑی میں سے آواز شناقی دی۔

”انہیں ختم کر دو۔ انہیں جلا کر راکھ کر دو۔ دشمن کو نہیں رکھنا چاہیئے۔“ زکور جادوگر کی عفیضی آواز سنائی دی۔
”میں انہیں ختم کر رہی تھی۔ لیکن مجھے بتایا گیا ہے کہ اطلس جادوگر نے حضرت سیمان سے معافی مانگ لی ہے۔ اور حضرت سیمان نے اسے طلس بید زبان عطا کیا ہے جو دنیا کا سب سے بڑا چادو ہے اور اطلس جادوگر نے طلس بید زبان

زکور جادوگر کی کھوپڑی چن چنگلو اور اس کے ساتھیوں کو تہہ خانے میں قید کر کے تیری سے واپس ہڑی اور پھر اڑتی ہوتی اس کمرے کی درفت برصحتی چلی گئی۔ جہاں زکور جادوگر سویا ہوا تھا۔ اس کمرے میں پہنچتے ہی اس نے پہنچئے تو زکور جادوگر کے جسم کے گرد سات چکر لگائے اور پھر وہ اور کو اٹھی اور کمرے کی ایک دیوار میں بنتے ہوتے ایک بڑے سے خاق میں رکھے ہوتے بڑے سے پیالے میں جا کر بیٹھ گئی۔ اس پیالے کی تہہ میں خواہ ہوا تھا۔

اٹھتی۔ ایک زور دار دھماکہ ہوا اور یوں لگا جیسے کمرے کی چھت ٹوٹ کر پیسے آ گئی ہو۔ دھماکے کی وجہ سے پیالے میں سے خون پھل کر کمرے میں گرا اور اس کی چھینٹیں سوئے ہوئے ذگوہ جادوگر کے چہرے پر بھی پڑیں اور دوسرے ہی لمحے ذگوہ جادوگر اچھل کر تھڑا ہو گیا اس کی آنکھیں کھل گئی تھیں۔ بن میں سے غصتے کے شعلے نکل رہے تھے ادھر ناچتی کھوپری بھی یہاں سے نکل کر غصتے سے بُری طرح ناچتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔ دھماکے کی آواز اب ختم ہو چکی تھی۔

اوہ یہ کون خبیث ہیں۔ جنہوں نے میرے محل میں دھماکے کرنے کی جرأت کی ہے میں ان کی بوٹیاں اڑا دوں گا۔” ذگوہ جادوگر نے غصتے سے پختتے ہوئے کہا۔ اور وہ تیزی سے دروازے کی طرف پڑھا۔

”ذگوہ جادوگر غصب ہو گیا۔ وہ لوگ تہر خانے کو توڑ کر نکل گئے ہیں۔ محل سے نکل گئے۔ قید سے نکل گئے۔“ سمجھنے کی ابتدا میں کہا لیکن اس سے پتے کہ وہ پیالے میں سے

کا ایک جادو شیکا ان لوگوں کو دے دیا ہے اور وہ کہہ رہے تھے کہ شیکا جادو جس کے قبضے میں ہو۔ اس کے مرتبے ہی تم بھی مر جاؤ گے۔ اس لئے میں نے اپنیں مارنے کی بجائے قید کر دیا ہے۔ اور اب میں چمگاڑ کے خون میں اس لئے آ بیٹھی ہوں تاکہ تم مجھے بتاؤ کہ یہ لوگ درست کہہ رہے ہیں یا غلط۔ کھوپری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ”ناچتی کھوپری تم میری نہیں بلکہ کسی جنگلی جانور کی کھوپری بن گئی ہو۔ اسے کیا ظسلم بید نہیں اور کیا شیکا جادو۔ ایسا نہ ہی کوئی ظسلم ہے اور نہ ہی کوئی جادو۔ یہ لوگ بے حد چالاک اور عیار لگتے ہیں۔ جنہوں نے تمہیں چکر دیا۔ انہیں قورا ختم کر دو۔ مار ڈالو انہیں جلد مار ڈالو۔“ ذگوہ جادوگر کی غصتے سے چینچتی ہوتی آڑا شاتی دی۔

”اوہ اچھا تو چھر میں انہیں عربتک موت ماروں گی۔ عربت ناک۔“ کھوپری نے بھی غصتے یہے میں کہا لیکن اس سے پتے کہ وہ پیالے میں سے

دینے۔ چند لمحے بازو لہرانے کے بعد اس نے زور سے اپنا دایاں پاؤں زمین پر ملا تو ایک زور مار دھماکہ ہوا اور ایک معصوم سا بچہ اس کے قدموں میں پڑا نظر آئے لگا۔ یہ بچہ انہی انسانی مخصوص اور چھوٹا سا تھا۔ وہ انگوٹھا چوس رہا تھا۔ زگومہ جادوگر اس بچے کو دیکھتے ہی بڑے خالمند انداز میں مسکرا کیا اور پھر اس نے زور سے اپنا دایاں ہاتھ اپنے سر کے اوپر سے گھما کیا۔ دوسرے لمحے اس کے ہاتھ میں ایک تیز دھار چھری نظر آ رہی تھی اور پھر اس نے جگ کر بڑی بڑی بے دردی سے چھری معصوم بچے کی گردان پر اس طرح چلا دی۔ جس طرح قصائی بکری کو ذبح کرتا ہے معصوم بچہ بُری طرح پھر دکھنے لگا۔ اور اس کے ہلق سے خون فوارے کی طرح باہر نکلنے لگا۔ زگومہ جادوگر جلدی سے جھکا اور اس نے اپنا منہ تڑپتے ہوئے بچے کی گردان سے ٹکا دیا۔ اور اس کا خون پیشے لگا۔ جب بچہ مر گیا تو وہ اٹھا۔ اب اس کی باچوں سے خون بہر رہا تھا۔ اور اس کی شکل بے حد کریمہ اور خوفناک

پریشان بیجے میں کہا "تھہ فاتنے کو تود کر نکل گئے، محل سے نکل گئے۔ قید سے نکل گئے۔ یہ کیا کہہ رہی ہو ہم۔" زگومہ جادوگر نے غصے اور حریت سے اچھے ہوئے کہا۔

"میں ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ زگومہ جادوگر، نجانے وہ کس طرح نکل گئے" کھوپڑی نے عجیب انداز سے ناچھتے ہوئے کہا۔

"چلو میں دیکھتا ہوں۔ یہ سب تمہاری حقات کی وجہ سے ہوا ہے۔ بہر حال میں تو انہیں چھوڑ دیا گا۔ یہ تو زگومہ جادوگر کی توہین ہے کہ اس کے محل میں داخل ہونے کی کوئی گستاخی کرے اور پھر زندہ باہر نکل جائے" زگومہ جادوگر نے غصے سے پیر پتختے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا گیا۔ کھوپڑی بھی اس کے سر کے اوپر ناچھتی ہوئی باہر نکلی آئی، تھوڑی دیر بعد وہ دونوں محل کے بڑے سے صحن میں ہنسنے لگئے۔ وہاں پہنچتے ہی زگومہ جادوگر نے زور سے اپنے دونوں ہاتھ فنا میں لہرانے شروع کر

کر دیا ہے اب وہ کسی بھی صورت میں محل
جہا داخل نہیں ہو سکیں گے۔
اور اب سنو میں ایک مہینہ پہلے جاگ گیا ہوں
اور میں نے مخصوص بچے کا خون پنی کر اپنی طاقت
بھال کر لی ہے۔ تو اب میں یہ ایک مہینہ چلو
یاتا کی عبادت کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ جادو دلوتا
میری طاقت میں اور بھی اضافہ کر دے اور میں
اس محل سے مکمل کر پوری۔ دنیا میں گھوم سکوں۔

”محیک ہے ذگورہ جادوگر۔ تم ضرور عبادت کرو۔“

ناچتی کھوپڑی نے جواب دیا۔
”اب تم ہوشیار رہنا۔ ان کے علاوہ کوئی بھی
دشمن ہو اسے جلا کر راکھ کر دینا۔ یہ تو اندر داخل
نہیں ہو سکتے۔ اس نے ان کی تم بختر نہ کرو۔“
ذگورہ جادوگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز
قدم اٹھاتا ہوا عمارت کی طرف پڑھتا چلا گیا اور
مارت میں داخل ہو کر وہ ایک کمرے میں پہنچا اور
اس نے تین بار زور زور سے تالی بھاٹی۔ تالی بجھتے بی
کمرے کی زین پھٹی اور ذگورہ جادوگر اس پھٹے ہوئے

نگ بھی تھی

ہا، ہا، ہا۔ میں نے مخصوص بچے کا خون پنی لیا
اب ایک ماہ پہلے اٹھنے کی وجہ سے مجھ میں جو
کمزوری تھی وہ دور ہو گئی ہے۔ اب میں پہلے
پہلے سے کہیں زیادہ طاقتور ہوں۔ ہا، ہا، ہا۔ اب
میرا کوئی کچھ نہیں بکھار سکتا۔“ ذگورہ جادوگر
نے بڑے ہی مرست سہرے بچے میں قہقہے
لکھاتے ہوئے کہا۔

”آقا مجھے ان لوگوں کے دوبارہ آنے کی خوشبو
آرہی ہے۔“ اچانک اس کے سر پر ناچتی ہوئی
کھوپڑی میں سے آواز سنائی دی۔

”اوہ وہ اب یہاں نہیں آسکیں گے۔ میں
ان کا راستہ بند کر دیتا ہوں۔“ مجھے معلوم ہو
گیا ہے کہ وہ انتہائی خطرناک اور ہے حسد
چالاک ہیں۔“ ذگورہ جادوگر نے کہا اور پھر اس نے
تیزی سے ایک منز پڑھنا شروع کر دیا۔ منز پڑھنے
کے ساتھ ساتھ وہ اپنا بامیں پاؤں زور زور سے
زین پر مل رہا تھا۔

”تو ناچتی کھوپڑی میں نے ان کا راستہ بند

ھتھے میں اترتا چلا گیا۔ چند لمحوں بعد کمرے کا فرش دوبارہ برابر ہو گیا۔ لیکن اب کمرہ خالی تھا۔ اور ناچھتی کھوپڑی تیزی سے اپنے محل کا چکر لگا کر اپنے مخصوص کمرے کی طرف بڑھتی لگئی جہاں اس کا ٹھکانہ تھا۔ اس کمرے کے درمیانی میں ایک بڑا سا گھونسلہ لٹکا ہوا تھا۔ اور کھوپڑی اس گھونسلے میں رہتی تھی۔ چنانچہ وہ اس بڑے سے گھونسلے میں جا کر بیٹھ گئی۔

چھن چھنگلو شاپی اور پنگلو بندر کا بازو
تحامے ہوئے پانی میں اترتا چلا گیا۔ اور پھر
جبکہ انہیں اپنے قدموں تئے کسی زین کا
احساس ہوا تو آنہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ لیکن
وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ وہ زگومہ جادوگر
کے محل تکی بجائے سمند کی تہہ میں کھڑے تھے
اور ان کے اوپر گرد اور سر کے اوپر پانی، ہی
پانی تھا۔ چھن چھنگلو حیران ہوا اور ساتھ ہی
اس نے دوبارہ آنکھیں بند کر کے محل میں جانے
کی خواہش کی۔

بہت ہو گئی۔ اور ایک بار پھر جب انہیں احساس ہا کہ ان کے قدموں تک زمین آگئی ہے۔ انہوں نے آنکھیں کھول دیں اور اس بار نہیں نہیں دیکھا کہ وہ زگومہ جادوگر کے محل کے اندر کھڑے تھے۔ اور انہیں سائیں سائیں کی تیز راز سنائی دی اور ناچھتی ہوئی کھوپڑی ایک بار پھر محل سے برآمد ہوئی۔

"تم محل کے اندر کیسے آگئے۔ زگومہ جادوگر تو کہہ رہا تھا کہ تم اندر نہیں آ سکتے۔" ناچھتی کھوپڑی کی آواز میں حیرت سمی۔

"ہمیں کون روک سکتا ہے۔ ناچھتی کھوپڑی۔ اسے تمہاری آنکھیں۔ ناچھتی کھوپڑی تمہاری آنکھوں میں کیا ہے۔" چن چنگلکو نے حیرت پھرے ہیجے میں کہا "مری آنکھوں میں کیا ہے۔ زگومہ جادوگر کا جادو ہے۔ اب تم منے کے لئے تیار ہو جاؤ۔" ناچھتی کھوپڑی نے پھیختے ہوئے کہا۔

"ناچھتی کھوپڑی ہمیں پتہ ہے کہ تم ہمیں مدداؤں گی۔" چن چنگلکو نے سنا ہے کہ تمہاری آنکھوں میں پھون پھکتے ہیں۔ کیا تم نہیں یہ جگتو دکھانے میں مدد کی دلدلی تھی ہو۔"

تم اب براہ راست محل میں نہ جا سکو گے چنگلکو، زگومہ جادوگر نے محل کے گرد نیا جادو پھیلا دیا ہے۔ اس کا قوت یہ ہے کہ تم بول کا ایک کاشٹا اپنی چھوٹی انگلی میں چھو دو۔ اور اس انگلی میں سے جو خون کا قطرہ نکالے اسے دوسرے کاشٹے پر مل کر اس کاشٹ کو ہپنی جیب میں رکھ لو پھر تم محل کے اندر بہنچ جاؤ گے۔ چن چنگلکو کو خود سخن جواب مل گیا۔ اور چن چنگلکو نے تیزی سے آنکھیں کھول دیں۔ جیب سے ایک کاشٹا نکلا اور اسے اپنی چھوٹی انگلی میں چھو لیا اور پھر جیسے ہی خون کا قطرہ نکلا اس نے اسے دوسرے کاشٹے پر مل دیا۔ جو وہ پہلے ہی نکلے کھڑا تھا۔ شامی اور چنگلکو حیرت سے یہ سب کچھ ہوتے دیکھ رہے تھے۔ چن چنگلکو نے خون ملا ہوا کاشٹا جیب میں رکھ لیا اور پھر ان دونوں کے بازو پکڑ لئے۔ وہ چن چنگلکو کا اشارہ سمجھ گئے۔ اور انہوں نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اور پھر ان کے جسموں کو حرکت ہوئی اور چند لمحوں بعد ہی ان کے قدموں تک سے تمدد کی دلدلی تھی

اٹھ گئے تے کھوپڑی زمین پر جاگری۔ جس جگہ کھوپڑی گری تھی وہیں پنکھو بندر موجود تھا، اس نے انتہائی پھرتی تے ایک بار پھر اپنی دم کو بہتر کی طرح لگھا کر کھوپڑی کے سمنہ پر مارا۔ اور اس کی دم میں بن کی طرح بندھے ہوتے ہوں چھن پنکھو نے بُرا سامنہ بناتے چلے گئے۔

”لکھ میری آدمی طاقت ختم ہو گئی، زگومہ جادوگر زگومہ جادوگر بیپاؤ“ کھوپڑی نے زمین پر بڑی طرح پیختے ہوئے کہا۔ وہ اچھل اچھل کر فضا میں بند ہونا چاہتی تھی لیکن اس کی آدمی طاقت ختم ہو جانے کی وجہ سے وہ اوپر نہ اٹھ سکتی تھی۔ اور زمین پر ہی کسی گینڈ کی طرح اچھل رہی تھی۔ اس کے حق سے چھینی نکل رہی تھیں چھن پنکھو تیزی سے کھوپڑی کی طرف بڑھا نشانہ چوک گیا۔ اور کھوپڑی بدک کر اس سے بچنے تاکہ اس دھکیل کر اس کنوں کی طرف لے جائے کے نئے دائمی طرف گھومی۔ ادھر شاملی تیار کھڑی جس کا الٹس جادوگر نے کہا تھا۔ کھوپڑی کی اونچی تھی۔ اس نے بڑی پھرتی سے اپنا واڑ کیا۔ طاقت ختم ہوتے ہی کنوں کا بُرا سامنہ نظر لیکن اس کا نشانہ بھی خطا گیا۔ البتہ اس کا اتنے سکا تھا۔ لیکن وہ باوجود کوشش کے کھوپڑی

شاملی نے بڑے عاجزانہ بچے میں کہا۔ ”جگنو کیے جگنو میری آنکھوں میں تو جادو بھرا دہ ناچتی ہوئی نیچے اتر رہی تھی۔“ اور اب ”ہمیں تو یہی بتایا گیا تھا کہ تمہاری آنکھوں میں جگنو پہنکنے ہیں۔“ چھن پنکھو نے بُرا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

اس کے دونوں ہاتھ جیبوں میں ستھے جب کہ شاملی نے بھی پنے دونوں ہاتھ اپنی جیبوں میں ڈالے ہوئے تھے۔

”کہاں ہیں جگنو دیکھو“ ناچتی کھوپڑی تیزی سے چھن پنکھو کے سامنے آگئی اور چھن پنکھو نے جھپٹ کر دونوں ہاتھ جیبوں سے نکال کر اس کی آنکھوں پر مارتے چاہے۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں کاشتے تھے۔ لیکن جلدی کی وجہ سے نشانہ چوک گیا۔ اور کھوپڑی بدک کر اس سے بچنے تاکہ اس دھکیل کر اس کنوں کی طرف بڑھا کے نئے دائمی طرف گھومی۔ ادھر شاملی تیار کھڑی جس کا الٹس جادوگر نے کہا تھا۔ کھوپڑی کی اونچی تھی۔ اس نے بڑی پھرتی سے اپنا واڑ کیا۔ طاقت ختم ہوتے ہی کنوں کا بُرا سامنہ نظر لیکن اس کا نشانہ بھی خطا گیا۔ البتہ اس کا

کا موقع ہی نہیں ملا
”وہ مارا۔ واہ بھئی واہ“، چن چنگلکو نے کھوڑی
کے کنوئیں میں گرتے ہی پنگلکو بندر کو دونوں بازوں
میں اٹھا کر خوشی سے ناچنا شروع کر دیا۔ شاملی بھی
خوشی سے بڑی طرح اچھنے لگی۔

”آہ میری ساری طاقت ختم ہو گئی۔ ماچی کھوڑی
ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی“ کنوئیں میں سے
ناچھتی کھوڑی کی ڈوبتی ہوئی جیخ تما آواز نتائی
دی۔ اور اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی
”واہ پنگلکو واہ۔ اس بار تم نے مکال کر دیا۔“
چن چنگلکو نے اسے چھوڑتے ہوئے کہا اور پنگلکو
بندر خود ہی خوشی سے ناچنے لگا۔

”اوہ کس نے میری کھوڑی کو ختم کر دیا ہے۔
کون ہے میں اسے مار داؤں گا۔ مار داؤں گا۔“
اپنیک عمارت میں سے کسی کے چھتے کے آوازیں
ناتی دیں۔ اور چند لمحوں بعد زگمرہ جادوگر چھتے
سے چھتا ہوا عمارت سے باہر نکل آیا اس کا
چڑھتے کی شدت سے بڑی طرح بگڑا ہوا
تھا۔ اور پھر جیسے ہی اس کی نظریں ان یمنوں

کو ہاتھ بھی نہ گا سکا۔ کھوڑی اتنی تیزی سے
اچل کر ادھر ادھر ہو رہی تھی کہ چن چنگلکو بری
طرح ناچنے کے باوجود اسے ہاتھ تک نہ گا
سکا تھا۔ پھر شاملی بھی چن چنگلکو کے ساتھ شامل
ہو گئی۔ لیکن کھوڑی اس بری طرح اچل رہی تھی
کہ وہ دونوں اسے ہاتھ بھی نہ گا سکے۔ بلکہ
ایک بار تو وہ اسے پکڑنے کی کوشش میں ایک دھمکے
سے مکرا گئے۔ اور فرش پر گرے۔ اور کھوڑی اچھا
ہوئی عمارت کی طرف بڑھنے لگی۔ لیکن اسی لمحے پنگلکو
بندر بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے
اپنی دم کو ایک دائرے کی صورت میں گھانا شروع
کر دیا۔ کھوڑی بھی تیزی سے اچل رہی تھی اور
پنگلکو کی دم بھی اتنی تیزی سے حرکت کر رہی
تھی۔ پھر اچانک ایک زور دار دھماکہ ہوا اور پنگلکو
کی دم پوری قوت سے کسی بنسٹر کی طرح کھوڑی
سے مکرا گئی اور کھوڑی اس طرح اچل کر اچھیک
اس کنوئی کے اندر جا گری۔ جہاں چنگلکو اور
شاملی اسے گرانا چاہتے تھے۔ کھوڑی دم کی حرب
کھا کر یوں کنوئیں میں جاگری ہتھی کہ اسے سنبھلے

اور زگومہ جادوگر کے قدموں میں یہ جاگئی، جیسے اس کے قدموں کو پکڑ کر فریاد کرنا چاہتی ہو زگومہ جادوگر شاملی کی اچانک اس ترکت سے حیران رہ گیا اسے ایک لمحے کے لئے منتر پڑھنا بھول بیگا۔ اور وہی لمحہ اس کے لئے مصیبت کا لمحہ ثابت ہوا شاملی نے اس کے قدموں میں گرتے ہی بھلی کی سی تیزی سے سستھیلی میں پھٹے ہوتے خیز کو پوری قوت سے زگومہ جادوگر کے دامن پیروں کے انگوٹھے پر مارا۔ خیز اتنا تیز تھا کہ پکڑ جھکنے میں انگوٹھا کٹ کر دور جا گرا۔ اور زگومہ جادوگر منتر بھول کر بڑی طرح چینے اور اچھلنے لگا۔

"اے میرا انگوٹھا، اے میرا انگوٹھا۔" وہ دایاں پیروں کر ناتھ رہا تھا کہ اسی لمحے جن پھنگلوں نے آگے بڑھ کر پوری قوت سے تلوار کا وار اس کی گردن پر کیا۔ اور زگومہ جادوگر کی گردن کٹ کر ایک طرف جا پڑی۔ اس کے ساتھ ہی خیزوں کا ایک طوفان برپا ہوا اور پھر ایک زور دار دھماکے کے ساتھ ہی ہر طرف گردوبغاڑ

پر پڑی۔ وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھنے لگا۔ "تم اندر کیسے آگئے تم تو اندر نہیں آ سکتے تھے۔" زگومہ جادوگر نے انتہائی حیرت سمجھے ہے میں پوچھا۔

- ہم نہ صرف اندر آ گئے بلکہ ہم نے تمہاری ناجائز کھوپڑی کا خالترہ بھی کر دیا ہے۔" چن چنگلکو نے بڑی پھرتو سے اپنی کمر سے بندھی ہوئی تلوار ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔ ادھر شاملی نے بھی بڑی پھرتو سے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا مگر تیز دھار خیز نکال لیا تھا۔ خیز اتنا چھوٹا متحا کہ اس کی تھیسیلی میں ہی چھپ گیا تھا۔

"میں عتیقین مار ڈالوں گا۔ میرا نام زگومہ جادوگر ہے۔ زگومہ جادوگر، زگومہ جادوگر نے تیزی سے دونوں ہاتھ فضا میں بلند کرتے ہوئے کہا "مجھے بچاؤ۔" زگومہ جادوگر مجھے اس چن چنگلکو سے بچاؤ۔" اچانک شاملی نے پیختے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی آگے بڑھی

اے زگوہ جادوگر حتم ہو کیا۔ اس جادوگر بیتے

۸۲

گیا۔ اسی لمحے ایک آواز سناتی دی اور اس کے

ساتھ زگوہ جادوگر کا سر اور اس کی لاش ناپت ہو گئی۔

”بہت خوب۔ چن چنگلکو بہت خوب۔ تم واقعی بہادر، عقائدہ اور ذہین ہو۔ حتم نے واقعی اپنی صلاحیتوں کے استعمال کے بغیر دنیا کے اس طاقتور اور ظالم جادوگر اور اس کی کھوڑپی کا خاتمہ کر کے ثابت کر دیا ہے کہ تم عظیم ہو۔“ اس بوڑھے نے آگے بوڑھ کر باقاعدہ چن چنگلکو سے مصافحت کرتے ہوئے کہا۔

”تم اٹس جادوگر ہو۔“ چن چنگلکو نے پوچھا۔

”میں اٹس جادوگر ہوں۔ پہلے میں بھی خالم جادوگر تھا۔ لیکن اب میں نے قوبہ کر لی ہے۔ میں ہزاروں سال بعد قید سے آزاد ہوا ہوں۔ اب میں ظالموں کے خلاف رہوں گا۔ اب میں اپنا جادو بیکی کے حق میں اور برااتی کے خلاف استعمال کروں گا۔“ اٹس جادوگر نے جواب

سا چا گیا۔ چند لمحوں بعد بب گرد و غبار چھا تو انہوں نے دیکھا کہ وہ چاہ زب زب نکے پاس صحا میں سکھرے ہیں اور ایک طرف زگوہ جادوگر کی لاش تڑپ رہی ہے۔ دوسری طرف اس کا سن ہوا سر اچھل رہا تھا۔ چن چنگلکو نے بڑی پھر تی سے آگے بوڑھ کر زگوہ جادوگر کے سر کو باول سے پکڑا۔ اس کی کئی ہوئی گردن سے ابھی تک خون بہہ رہا تھا اور پھر چن چنگلکو جھالتا ہوا کنوئیں کی طرف بڑھا اور اس نے زگوہ جادوگر کا کٹا ہوا سر کنوئیں کے میں درمیان میں لٹکا دیا۔ اس کی گردن سے نکلنے والا خون میسے ہی چشان پر گما۔ ایک نور دار دھماکہ ہوا اور دوسرے لمحے ایک بوڑھا سا شخص کنوئیں سے نخل کر باہر آگیا۔ اس کے جسم پر بزرگ نگ کا لباس تھا اور اس کی دارجی اور سر کے بال کے ساتھ ساتھ اس کی پیکیں اور بھنوتیں بھی سفید نہیں۔ اس بوڑھے کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔

”اے زگوہ جادوگر کو چالاکی سے مار ڈالا گیا۔“

جادوگر نے کہا اور دوسرے لمحے وہ غائب ہو گیا
«اٹلس جادوگرنے میرا شکریہ تو ادا نہیں
کیا۔ حالانکہ ناچیتی کھوپڑی کو میں نے ختم کیا ہے
اچھا سمجھ لوں گا اٹلس جادوگر کو، اٹلس جادوگر
کے غائب ہوتے ہی پنگلو بندرنے پر اسامنے
بناتے ہوئے کہا اور چون چنگللو اور شاملی دلوں
ہی پنگلو بندر کی بات سن کر بے اختیار ہنس پڑے۔

ختم شد

میں کہا۔
لیکن اٹلس جادوگر ایک بات میری سمجھ میں
نہیں آتی کہ میں تو سمندر کی تہہ میں مخا جب
وہ ختم ہوا تو ہمیں سمندر کی تہہ میں ہونا چاہیے
مکتا۔ لیکن محل تباہ ہوتے ہی ہم زکومر جادوگر تھی
لاش سمیت یہاں کیسے پہنچ سکتے۔ شاملی نے کہا۔
«اوہ حامم جادوگر کی بیٹی شاہی۔ یہ میرا
کام مخا مجھے معلوم تھا کہ مہماں سے پاس زکومر
جادوگر کی حودن کا خون جمع کرنے کے لئے کوئی
چیز نہیں۔ اس نے میں تم سب کو زکومر جادوگر
کی لاش سمیت یہاں اٹھا لایا۔ اور اس طرح
تم نے خون ڈال کر مجھے آزاد کر دیا۔
اور سنو چون چنگللو۔ شاملی اور پنگلو۔ آج

سے تم تینوں میرے دوست ہو۔ جب بھی مہمیں
کسی بھی موقع پر میری ضرورت پڑے۔ بس میرا
نام سے دینا۔ میں مہماری مدد کے لئے پہنچ جاؤں
گا۔ ایک بار پھر مہدارا شکریہ۔ میں طویل عرصہ
تک تھی میں رہنے کی وجہ سے تھک گیا ہوں
کچھ عرصہ آرام کرنا چاہتا ہوں خدا حافظ۔» اٹلس

چھن چنگو، شاملی اور پنگو بند رکاویت انگلیز کا نامہ

چھن چنگو اونک طحن

مصنف: مظہر علیم ایم اے

مٹا جن — ایک طالم او طاق تو جن جس کی ناک اکٹہ شہزادے کا شدید سُنی اور تب سے نکٹے جن نے قسم کھانی سُنی کر دہ پوری ذمیا کے ان نوں کو جلا کر دیکا۔
مٹا جن — جس کے پاس پہاڑوں سے زیادہ مضبوط اور سمندروں سے زیادہ سماہ کرنے والی خوناک طاقت موجود تھی۔

مٹکا جن — جس کے ہمراں نے مراں بستیاں اجاڑوں میں لاکھوں انسانوں کو ڈک کر دیا۔
مٹکا جن — جس کے مقابلے میں آگرہ سے بڑھا تو جب بیس بڑھا۔
مٹکا جن — جس کا مقابلہ کرنے سے چھن چنگو کو کونڈہ بانے جبی منع کر دیا۔
چھن چنگو، بند بابا کے منع کرنے کے باوجود نکٹے جن کے مقابلے میں آگیا لیکن بند بابا کی نافرمانی کی جس سے اس کی تمام صلاحیتیں ختم ہو گئیں۔

ہنڈ جن — جس نے چھن چنگو کو گردان مردھنے کا فصلہ کر دیا اور پر چھن چنگو کی کمزور گردان نکٹے جن کے زر دست احتوں میں آگئی۔
ہنڈ جن — کیا نئے جن نے چھن چنگو کو ڈلاک کر دیا — کیا شامی اوپنگو بند چھن چنگو کو ڈلاک تو تسلی بھی سے دیجھتھے؟ اشتابی و لچپ اور عجیب فرب کہلے۔

یوسف براوڑ پبلشرز، بکسیلز پاک گیٹ ملٹان

لٹریشن یوسف براوڑ پبلشرز، بکسیلز پاک گیٹ ملٹان

فیصلہ شہزاد امداد ریکو لا کے انتہائی حرمت انگریز سپین سے بھرپور کارنے

بلا کہ نامہ خطرناک نقاب پوش مک کے تمہارے بڑے جا سوس پر اسرار نقاب پوش سے
خطرناک کھانے مل شہزاد نے پر اسرار نقاب پوش کو گرفتار کر لیا۔ کیسے۔

وہ سراہ نامہ پر اسرار رکھتا ہے بڑے مجرم اپنی جان رکھلے گئے۔
پر اسرار رکھتا ہے پر اسرار رکھتا ہے اس کی تھا فیصل شہزاد اور دیکھانا نہ دیکھا کیسے حاصل کی۔
تمراہ نامہ سرکار خوناک گروہ جو طب میں بغاوت کرنا چاہتا تھا فیصل اور شہزاد بھی اس کوڑہ
خوفناک گروہ کے بھتے چڑھتے۔ اور ان پر کوڑوں کی بارش کوڑی گئی۔

چوتھا کام مر بھوت جویں کیا واقعی بھتوں کا مسکن تھی؟ فیصل اور شہزاد تے بھوت جویں
بھوت جویں کے بھتوں سے کرانے کا فیصلہ کر لیا۔ بھوت جویں کا اڑکیا تھا؟

پانچواں کام نامہ ندار جا سوس کوں تھا اور اس نے اپنے بی ملکے سے خدا ری
غمدار جا سوس کیوں کی۔ جب ندار جا سوس بنے نقاب ہوا تو فیصل
شہزاد دو نوں حرمت سے بے بوش ہو گئے۔

چوتھا کام سر اصہانی کوں تھا جو فیصل شہزاد اور دیکھا کوہر قیمت پر قتل کرنا
کالا گلاب چاہتا تھا۔ کالا گلاب فیصل شہزاد اور سرم اصہانی کے درمیان
خوفناک مگراہ۔

ساتواں کام نامہ صوت باس موت بن کر قبیلے کا گارا تھا اور فیصل شہزاد
صوت کا تقدیم نیتی موت کا بے بی سے انتشار کر جئے تھے۔ مگر شہزاد نے
اپنی ذات سے اچاہک پانسہ پلٹ دیا۔ کیسے۔

ناشران: یوسف برادر پیشہ، بکسیر ز پاک گیٹ ملٹان