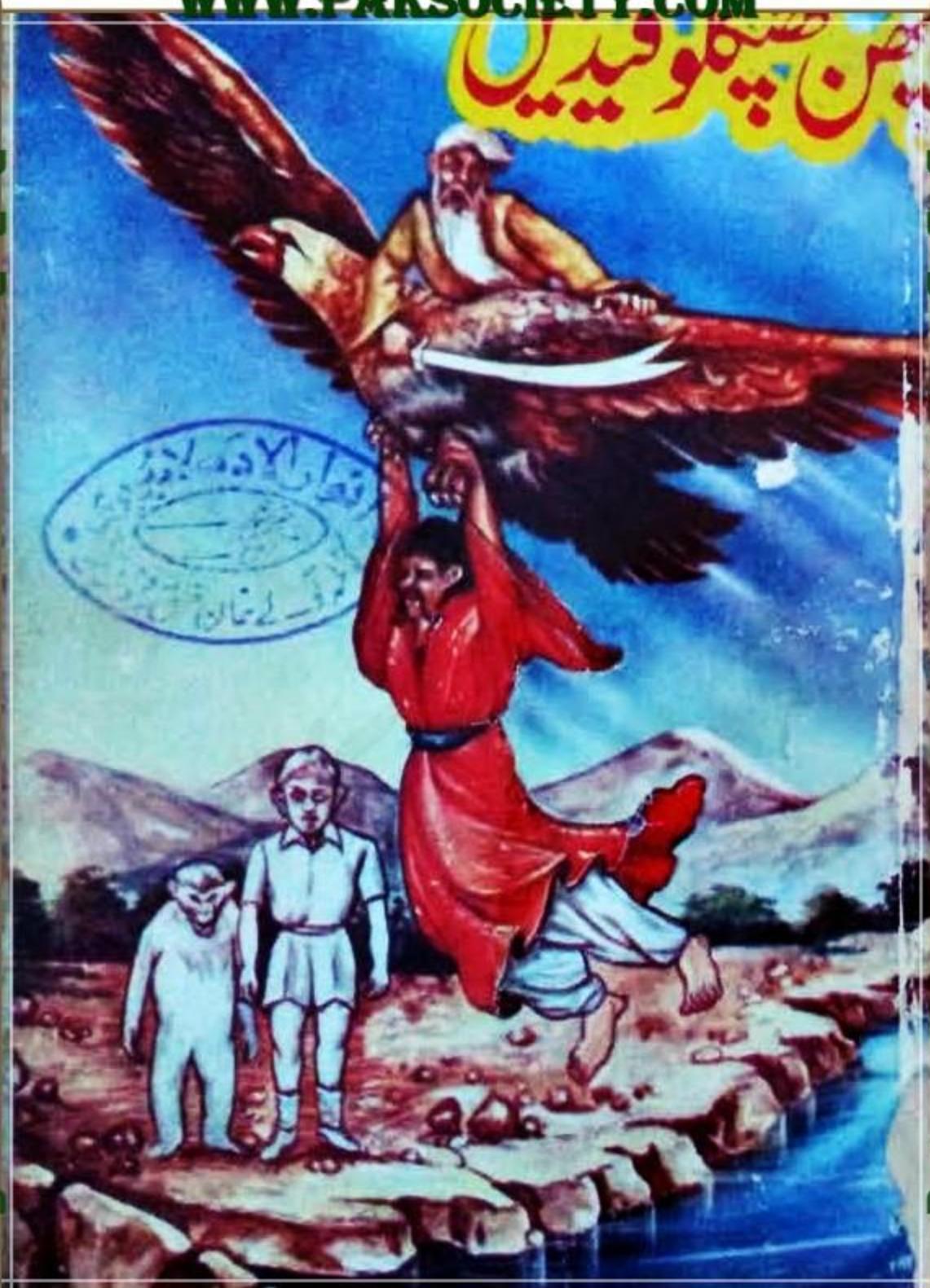


بُشْرِیٰ سَپْتُمْبَر



چسن چینگلو اور شامی کانیا کارنامہ ۱۳

# چسن چینگلو قیدیں



منظہر کریم ایمن لے

یوسف برادرز پاک گیٹ  
متاثر

نجاردار جبرو اگر تم نے اس طرکے یا  
اں کے سامنیوں کے خلاف میری اجازت  
کے بغیر کوئی حرکت کی تو میں تمہیں زندہ  
بلا دوں گا۔ جو گان نے جبرو کے سیدھے  
ہوتے ہی انتہائی سخت لمحے میں کہا۔  
مگر جو گان دیوتا یہ رونا تمہیں چکر  
دے رہا ہے۔ یہ تمہیں دوست بنکر مانا  
چاہتا ہے، جبرو نے بڑا سائز بناتے  
ہوئے کہا۔

توہہ تکہا یہ تمہارا ماموں کیا کہہ رہا  
ہے؟ بولا دیوتا کو مبھی کوئی مار سکتا ہے

ناشران — اشرف قریشی  
یوسف قریشی  
ہنریز — محمد رینس  
طلباء — نعیم وسیم پر فردہ ہوڑ  
قیمت — ۶۰ روپے



چن چنگو نے ہر چیز کی  
کلماں اور چن چنگو نے کہ کہ جوگان  
اپنی دل کھول کر تولیت کی کہ جوگان  
دیتا خوشی کے مارے پاگل ہو گیا۔  
جب پورے محل کی سیر کر کے وہ  
جوگان دیتا کے کرو خاص میں پہنچے تو  
وہاں شامل پہنچے سے موبیڈ تھی۔ جبڑو جادوگر  
میں ایک کرسی پر منہ لٹکائے بیٹھا تھا۔  
شاملی نے جب جوگان دیتا کو دیکھا  
تو وہ پونک کر امٹ کھڑکی ہوتی۔ مگر  
اس سے پہنچے کہ وہ کوئی بات سرتی۔  
چن چنگو نے اسے آنکھ سے اشارہ کیا۔  
شاملی! یہ جوگان دیتا ہیں۔ دیکھو کتنے  
خوبصورت، کتنے وجیہ، کتنے بہادر، کتنے  
چھے ہیں۔ ان کا محل اتنا شامدار ہے کہ  
میں نے زندگی بھر کس سے اچھی جگہ  
نہیں دیکھی۔ اور جوگان دیتا! یہ میری  
سامنی رذک شاملی ہے یا حامم جادوگر کی بیٹی؟  
چن چنگو نے باتا دعہ تعارف کرتے ہوتے  
کہا۔

ایسی بات کر کے یہ دیتا کی توبین کر  
دا ہے: چن چنگو نے فرائیٹرا بدلتے  
ہوئے کہا۔  
“اہ ماموں! تم میری توبین کر رہے  
ہو۔ اور سنوا اب اگر ایک لفظ بھی تمہارے  
منہ سے اس لڑکے خلاف نکلا تو مجھ  
سے بُلکر کوئی نہیں ہو گا۔ جاؤ اور اس کی  
دونوں ہمارے مہمان ہیں اور ہم اپنے  
مہماں کی عزت کرنا جانتے ہیں۔ جوگان نے  
انتباہی سخت لمحے میں جبڑو سے مخاطب  
ہو کر کہا اور جبڑو سر جھکائے خاموشی سے  
مز کر محل کے اندھے چلا گیا۔  
آؤ روکے ہڈے سامنہ۔ تم تمہیں اپنے  
محل کی سیر کر لیں۔ جوگان دیتا نے مز کر  
محل کے اندھے جاتے ہوئے کہا اور چن چنگو  
اور پنگو اس کے پیچے چلتے ہوئے محل  
کے اندر داخل ہو گئے۔ جوگان دیتا اسے محل  
کے اندر داخل ہو گئے۔

جوگان دیتا اسے پورے محل کی سیر

بکاش! یہ میرا ماں نہ ہوتا تو میں اسے مڑھ کھا دیتا۔ بڑھا سخیا گیا ہے: جوگان نے غصتے سے بڑھاتے ہوتے کہا۔

ڈالپے میں ایسا ہی ہوتا ہے دیتا۔ آدمی کی عقل ماری جاتی ہے: چون چینگھو نے کہا اور پھر دیتا کو ادھر ادھر کی باتوں میں لگا لیا۔

دیتا! مجھے معلوم ہوا ہے کہ تمہاری جان ایک تلوار میں ہے اور تلوار تمہارے بیٹھے میں نہیں ہے۔ یہ تو عقلمندی کے خلاف ہے۔ مولاً اتنی قیمتی چیز کو دوڑھ کے قبضہ میں کیوں رکھا جلتے: چند لمحے ہم ادھر کی باتیں کرنے کے بعد چون چینگھو نے کہا۔

میری جان تلوار میں۔ یہ تم کیا کہہ ہے ہو: جوگان دیتا نے چونکتے ہوتے کہا۔ اس کی آنکھوں میں شدید حرمت کے تاثرات تھے۔

تبیں نہیں معلوم؟ حرمت ہے۔ اس کا

میری مدت سے آرزوِ حقی کر کی دیتا سے مول۔ شکر ہے آج میری آرزو پوری ہو گئی۔ مجھے آپ سے مل کر بچہ خوشی بھوئی ہے۔ شامی نے مسکراتے ہوتے کہا۔ وہ چون چینگھو کا اشارہ سمجھ گئی حقی۔

جوگان بیٹیں ایک بار پھر تبیں آگاہ کرنا ہوں کہ ان پر بھروسہ مت کرو۔ یہ بے حد عیاد اور چالاک دائم ہوتے ہیں۔ یہ تبیں نقشان پہنچا دیں گے: جبرو نے جان بوجہ کر مارنے کا لفظ استعمال نہ کیا تھا۔

جبرو! میں تبیں حکم دیتا ہوں کہ یہ کمرے سے بخل جاؤ۔ اور جب تک یہ مہمان یہاں رہیں تم مجھے اپنی شکلِ مت دکھانا: جوگان نے غصتے سے پیختے ہوتے کہا۔ اس کا جبرو غصتے کی شدت سے مرغ ہو گیا۔ مقا اور جبرو سر جکٹے فارمیشن سے پلا ہوا کمرے سے باہر بخل گیا۔

تم دنیا کی تمام لذتوں . شراب . خوبصورت لڑکوں اور اس قسم کی تم نعمتوں سے مودوم ہو جاؤ گے ۔ اب تم خود ہی سوچوں مرکھ کل کو اگر یہی بجرو جادوگر تھا امخالف ہو جاتے تو یہ وہ تلوار کسی طرح حاصل کر لے تو تمہیں نقسان پہنچا سکتا ہے : چھپنگو نے بوجگان دیوتا کو سمجھاتے ہوئے کہا ۔

کس میں اتنی جرأت ہے کہ مجھے نقسان پہنچانے کا تصور تک ذہن میں لے آسکے اور سن لڑکے ! کہیں تم واقعی مجھے کوئی پچکر دینے کی کوشش تو نہیں کر رہے ؟ بوجگان دیوتا نے غضباک ہوتے ہوئے کہا ۔

کمال ہے دیوتا : اگر میں تمہیں پچکر دینا چاہتا تو میں یہ بات تمہیں بتاں ہی کروں ۔ میں پہلے تلوار حاصل کرنے کی کوشش کرتا جب کہ میں تو خود تمہیں بتا رہا ہوں کہ یہ تلوار تمہارے اپنے قبضے میں

مطلب ہے کہ یہ بات تم سے چھپائی جو گھا کر دیتاں کی تلوار تمہیں نقسان پہنچا سکتی ہے ۔ اُتے تمہیں بتانا چاہئے تھا تاکہ تم اسے اپنے قبضے میں رکھو ۔ چھپنگو نے کہا ۔

دیتاں کی تلوار ! وہ کہا ہوتی ہے اور وہ تلوار کہا ہے اور کس طرح مجھے نقسان پہنچا سکتی ہے ؟ بوجگان دیوتا نے پوچھا ۔

بوجگان دیوتا ! پھر کہ تم یہ پسندیدہ دیتا ہو اس ہتھے میں تمہیں بتا رہا ہوں کہ تمہیں صرف دیتاں کی تلوار سے ہی نقسان پہنچ سکتا ہے ۔ اگر وہ تلوار تمہاری گردان پر مدی جلتے تو تمہارے جسم سے النازن والا تم خون بکھ جائے گا اور تمہارا یہ خوبصورت بدن مر جائے گا ۔ صرف دیتاں والی روح وہ جائیگی جو اپنے باپ کے پاس آسمانوں میں پل جائے گی اور

چن چنگلو نے بتایا۔ یہ ب معلومات سامنی کے بجنپر نے اہمیں پہلے ہی بتا رکھی تھیں۔

اوہ گوٹان دیتا۔ میں نے اپنے بچپن میں اپنے باپ سے نا تھا کہ گوٹان دیتا انسانی طاقت ور دیتا ہے اور اس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔ جوگان دیتا نے پونکھتے ہوئے کہا۔

ارے جوگان دیتا! گوٹان دیتا تم سے بہادر نہیں ہو سکتا۔ تمہارے باپ کو اس دعوت کی سعوم نہیں تھا کہ تم بڑے ہو کر اتنے طاقتور دیتا بن جاؤ گے۔ میری بات مانو تو تو تم گوٹان دیتا کے پاس جا کر اس سے اپنی توار مانجو اور اگر وہ دے تو اس سے مقابلہ کر کے اسے حاصل کرو۔ آخر یہ تمہارے لئے بجد قسمی ہے: چن چنگلو نے اس کی تعریف کرتے ہوئے کہا۔

اہن داقعی، گوٹان بجلاء مجھ سے زیادہ

ہوئی چاہیتے: چن چنگلو نے جواب دیا۔  
اہن! تم نہیں کہ رہے ہو۔ واقعی  
تم میرے درست ہو۔ جو تم نے خود  
ہی یہ بات مجھے بتا دی ہے جب کہ  
بہرہ جو میرا ماموں بھی ہے اس نے  
آج تک مجھے یہ بات نہیں بتائی۔ مگر  
یہ توار ہے کہاں نہ بوجگان دیتا نے سر  
ہلاتے ہوئے کہا۔

داخل جوگان دیتا ذہنی طور پر بالکل  
پیدھا سادہ تھا۔ بچپن سے سے لے کر اب  
تک صرف عیش و غارت میں پڑے رہنے  
کے اس نے اوہ کوئی کام نہ کیا تھا۔  
اس نے اسے چالاکی نہ آئی تھی۔ جب کہ  
اس کے مقابلے میں چن چنگلو کی عمر کو  
زیادہ نہ تھی لیکن اس چھوٹی سی عمر  
میں اس نے ٹھاٹ ٹھاٹ کا پانی پیا تھا  
۔ یہ تکلیف جہاں تک مجھے معلوم ہے گوٹان  
دیتا کے پاس ہے اور گوٹان دیتا سندھ  
کی تہہ میں اپنے ایک محل میں رہتا ہے۔

پئی اور ساری جادوگر کا مجنون پو زمین سے باہر نکل آیا۔ حام جادوگر کی بیٹی شاملی! مجھے کیوں بلایا ہے؟ مجنون پو نے پوچھا۔ ساری جادوگر کے مجنون پو! جوگان دیتا کے ساتھ مجھے بتاؤ کہ گھوٹان دیتا کا فیل کس بگد ہے اور وال کیسے پہنچا جاسکتا ہے اور دیتاں کی توار کس طرح حاصل کی جاسکتی ہے؟ شاملی نے کہا۔

حام جادوگر کی بیٹی شاملی، چمن چنگلو اور پر امرار دیتا جوگان سنو! گھوٹان دیتا کا فیل سرخ سمندر کی تباہ میں ہے اس کا راستہ سرخ سمندر کے شمال میں ایک جزیرہ گھوٹان کی ایک غار سے جاتا ہے۔ اس غار کے منہ پر آٹھیں اڑوبے پہرو دستے ہیں۔ جن کے منہ سے ہر وقت ہگ سختی رستی ہے اور اس ہگ میں ہر چیز جل جاتی ہے۔ ان اڑوبوں کو مارنے کے بعد اس غار میں داخل ہر جاؤ تو

طاولہ کیسے ہو سکتا ہے؟ میں ضرور اس کے محل کا راستہ معلوم نہیں ہے۔ کیوں نہ بجدو سے پوچھا جائے؟ جوگان دیتا نے کہا۔

وہ بڑھا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی بیعتی کی وجہ سے تمہیں غلط راستہ بتا دے۔ اگر تم تمہو تو شامی ساری جادوگر کے مجنون پو کو نجلا کر تمہارے سامنے پوچھ لے: چمن چنگلو نے فدا جواب دیا۔ یہ صحید ہے۔ بلااؤ اس مجنون پو کو، اہ میرے سامنے پوچھو، جوگان نے سر بلاتے ہوئے کہا۔ ابھی بلاقی ہوں مجنون پو کو: شاملی جو شامیں بیٹھی ہوئی تھی بول پڑی۔ اہ پر اس نے آنھیں بند کر کے بدی جلدی مجنون پو کو جلانے کا منتر پڑھا شروع کر دیا۔ جوگان دیتا پڑی وچھپی سے شاملی کو دیکھ رہا تھا۔ چند لمحوں بعد اپنک ریمن

لیکیں تباہے ہوئے کہا۔

ادا! واقعی راستہ بے مد خونداک ہے  
مگر یہ سے لئے نہیں۔ میں کوئی انسان  
تو نہیں ہوں۔ میں تو دیتا ہوں؟ جو گان  
دیتا نے کہا۔

مگر جو گان دیتا؟ گونان دیتا تھیں وہ  
توار ہرگز نہیں دے گا۔ اور وہ نہیں  
محل سے نکال دیگا اور پھر کس کا  
محل غائب ہو جائے گا۔ پھر قیامت  
تک تم اس محل کو نہیں دھونڈ سکو گے؛  
بھرنپور نے براو راست جو گان دیتا کو  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

اگر جو گان دیتا یہ توار حاصل کرنا  
چاہے تو کیا کرے۔ اس کا کوئی طریقہ

تباہ؟ شالی نے پوچھا۔ اس کا صرف ایک ہی طریقہ ہے اور  
کہ اندر سے کیا جائے کہ گونان دیتا کے سونے  
کو اس کی خواب گاہ میں واپس ہو جائے

آجے بڑی بڑی چمگادڑیں آتی ہیں جو  
ایک لمحے میں برس چینز کو کما کیا جاتی  
ہیں۔ ان چمگادڑوں کو مارنے کے بعد بھرپور  
آتے ہیں جو داں پہنچنے والے ہر  
انسان کو ایک لمحے میں پھر چڑا دیتے  
ہیں۔ ان بھڑوں کو مارنے کے بعد گونان  
دیتا کے محل کا دروازہ آ جاتا ہے۔  
اس دروازے کے باہر وہ بُت پھرے دار  
ہیں۔ ان بتوں کی آنکھوں سے سرخ  
روشنی کی لہریں بخحتی ہیں جو روشنی جس  
ہیز پڑ جائے وہ جل کر راکھ ہو  
جائی ہے۔ ان کی آنکھیں نکال دی جاتیں  
تو محل کا دروازہ سکھ جاتا ہے اور  
امہ پھر گونان دیتا سے مقابلہ کرنا ٹھیک  
ہے جس سے دیتا بھی نہیں رکھنے  
اں کی خوابگاہ کے امہ سے خفیہ تباہ  
خانے کو مارنے کا ہے۔ اس تباہ خانے  
میں وہ توار موجود ہے: بھرنپور نے محل

ٹھیک ہے اب تم جاؤ شامی نے کہا اور سامری بادوگر کا بھونپڑ فنا ہی زمین میں غائب ہو گیا۔ میں ابھی اور اسی وقت جا کر وہ توار حاصل کرتا ہوں۔ تم نے ٹھیک کہا ہے کہ یہ توار مجھے اپنے قبضہ میں لکھنی چاہیئے۔ بوجگان دیوتا نے فرلاً امتحنے ہوئے کہا۔

ہم بھی تمہارے ساتھ جائیں گے دیوتا۔ ہم پہاں ایکھے وہ کر کی کریں گے یہ چن چینگو نے میں امتحنے ہوئے کہا۔ مگر تم دہاں کیسے داخل ہو گے تو بوجگان نے کہا۔

ہمیں اس کی کوئی نظر نہیں ہے۔ ہم ساتھ دنیا کا طاقتور ترین دیوتا بوجگان دیوتا ہے۔ پھر ہمیں بخلاف کس کی پرواہ ہو سکتی ہے۔ چن چینگو نے جواب دیا۔

ہاں! بالکل ٹھیک ہے۔ تمہیں کوئی کچھ نہیں کہہ سکا۔ تم دنوں سیرے ساتھ

اس کی آنکھوں پر موم رس بولنے کا عق نمل دیا جائے۔ اس بولنے کا رس منہ سے گرمان دیوتا بے خبر سوتا رہے گا۔ اور پھر جس بلتہ وہ سر رہا ہو اس بلتہ کو بیٹایا جاتے تو یہ پھر تمہرے خانے کا راستہ نظر آجائے گا۔ بھونپڑ نے طریقہ بتاتے ہوئے کہا۔ مگر یہ کس طرح معلوم ہو گا کہ گرمان دیوتا اب سو گیا ہے؟ بوجگان دیوتا نے سوال کرتے ہوئے کہا۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ محل کے دروازے میں داخل ہوتے ہی جانے والا چپ بلتے۔ جب گرمان دیوتا سوتا ہے تو اس کی خواجہ کے دروازے کا رنگ خود بند سرخ ہو جاتا ہے۔ دنہ جب تک وہ باغا رہتا ہے۔ اس کا رنگ بزرگ بزرگ ہوتا ہے۔ اس کا رنگ بزرگ سرخ ہوتا ہے۔ چنانچہ جب دروازے کا رنگ چیا ہے۔ بھونپڑ نے جواب دیا۔

بجو۔ میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ میرے  
میں اس جزیرے تک پہنچنے کے لئے  
کسی کتنے کا بندوبست کرنا پڑے گا۔ جوگان  
دیتا نے کہا۔

بجو جادوگر غنٹے اور نامت سے کھوئا  
ہوا جوگان کے کمرے سے نکلا اور تیز  
تیز قدم انہائی محل میں اپنے رہائشی حصے  
کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اُسے اپنی بے عزتی  
پہنچت انہوں مقام اور خاص طور پر جس  
املاز سے جوگان نے آنے والوں کے مانے  
اُسے بے عزت کیا مقام اس سے اس کے  
دل میں جوگان کے خلاف بھی کھوفت پیٹھ  
کرنی پڑتی۔ یک انتہائی طاقت در جادوگر ہوتے  
کے باوجود اُسے پہنچ کر طرح احساس مقام کر  
وہ جوگان دیتا کا پہنچ بھی نہیں بگایا۔

چلو۔ میں تمہاری حفاظت کروں گا۔ میرے  
میں اس جزیرے تک پہنچنے کے لئے  
کسی کتنے کا بندوبست کرنا پڑے گا۔ جوگان  
دیتا نے کہا۔

اس کی ضرورت نہیں۔ میں ایک لمبے  
میں تم بے کو جزیرے تک پہنچا سکا  
ہوں۔ دیتا! میرا ہاتھ پکڑو اور آنکھیں بند  
میری ڈاگ پکڑو۔ وہ چون چینگھوڑ نے کہا اور  
پھر جوگان نے چون چینگھوڑ کا ایک ہاتھ  
اور دوسرا ہاتھ شامی نے پکڑا لیا جب کہ  
چینگھوڑ کی ڈاگ کے سے چھٹ کیا  
اور پھر جسے ہی انہوں نے آنکھیں بند  
کیں۔ ان کے پاؤں تک سے نین ناٹ  
ہو گئی۔

ذکر آیا تو جبود پونک پڑا۔ اور پھر صہیے چنچنگھو نے جوگان کو دیوتاؤں کی تواریخ کی خصوصیات تباہی شروع کیں تو جبود کی آنکھوں میں عجیب سی چمک اُبھر آئی۔ اس نے دل ہی دل میں فینڈ کر کر دیا تھا کہ وہ ہر قیمت پر یہ تواریخ خود شامل کرے گا۔ لیکن جب اُسے معلوم ہوا کہ یہ تواریخ اس سے لے اُسے گما اور ایک بار وہ تلوہ اس کے قبضے میں آگئی تو پھر جوگان بیٹھ کے لئے اس سے فرنے لگ جائے تھا اور پھر اُسے اس طرح کھے عام جبود کی بے عزتی سرکنس کی ہست نہ ہوگی۔

چنچنگھو کا منصبہ سنتا رہا اور جب وہ سب گوگان دیوتا کے محل میں جانے کے لئے تیار ہو گئے تو وہ بھی اُندر کھڑا ہوا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ چنچنگھو کے پیچے محل سے بگ پہنچے چلتا ہوا گوگان کے محل سے ان

لیکن اس کے باوجود اس نے اپنے دل میں دل میں یہ فینڈ کر لیا تھا کہ دیوتا کے مفردے کے گھا۔

وہ غصے میں کھوتا ہوا اپنے مخفی مکان سے میں ہمپنا - اس کرے میں ہر طرف عجیب و غریب جانوروں کی کھوپڑیں مختلف ہوتی تھیں۔ بعض جنگلہوں پر انسانی کھوپڑیاں بھی ملیں ہوتی تھیں۔

کرے کے دریا میں ایک بڑی سی بہا پڑتا۔ جبود نے شیشے کا ایک بڑا سا گھوب پڑا پھیرا تو شیشے پر ایک منظر اُبھر آیا۔ یہ اس مخفی مکان کے کا منظر تھا جس میں جوگان، چنچنگھو اور شاعی بیٹھے باتیں کرنے میں مصروف تھے۔

جبود کرسی پر بیٹھ کر اعلیٰ سے پنڈ لمبوں بعد جب دیوتاؤں کی تواریخ کا

لے کر کہاں گی ہے؟ جو نے بڑے  
مودبانہ لمحے میں کھوپڑی سے کہا۔  
وہ خونا دیوتا کے محل میں گئے ہیں:  
کھوپڑی سے ایک چیختی ہری آواز سنائی  
دی۔

وہ محل کہاں ہے پنگ دیوتا کی  
کھوپڑی؟ مجھے اس محل کے راستے کی پوری  
تفصیل بتاؤ۔ جو بڑو جادوگر نے اپنے مجھے میں  
زد دیتے ہوئے پوچھا۔

وہ محل سندھ کی تہہ میں ہے جو  
جادوگر۔ اس سندھ کی نشانی یہ ہے کہ اس  
کا پانی خون کی طرح سُرخ ہے۔ اس کا  
لامستہ شرخ سندھ کے شمال میں واقع ایک  
جنیزہ خونا سے بتا ہے ذ پنگ دیوتا  
کی کھوپڑی نے جواب دیا۔

یہاں سے اس جزیرے تک کتنے روز  
کا سفر ہے؟ جو نے پوچھا۔

اگر تم اُرستے ہوئے جاؤ تو تمہیں ایک  
سال لگ جائے گا؛ کھوپڑی نے جواب دیا۔

جاتے ہو۔ لیکن اس وقت وہ بڑی طرح  
چونکہ پڑا۔ جب وہ تینوں بند پنگوں سیست  
اپاہنک اس کرے سے غائب ہو گئے اور  
محبوب پر کمرہ فالی رہ گیا۔

اسے یہ کہاں پہنچے گئے اور کس طرح  
غائب ہو گئے۔ تو بہت بڑا ہوا۔ اب  
خونا دیوتا کے محل تک جانا سندھ بن  
گیا۔ جو بڑو نے پریشان ہوتے ہوئے سوچا۔

میں جو اس نے تیزی سے دیوار پر  
چلی جاتی ایک بن مال کی کھوپڑی آمدی  
اوہ اُسے کمرے کے فرق پر رکھ کر خود  
اس کے سامنے مودبانہ انداز میں بیٹھ گیا اور  
اس نے باستہ بلا بلا کر تیزی سے کوئی  
فتر پڑھا فروٹ کر دیا۔

چند لمحوں بعد ہی کھوپڑی زمین سے  
اچلی اور فضا میں یہاں اور پہنچے ہونے  
کی پہنچے نامح ہی ہو۔

وہ لاکا چمن پسخت جگان دیوتا مجھے بتاؤ کہ

اس پیالے پر عجیب و غریب شکون  
کی تصوریں بنی ہوں تھیں اور پیالے کے  
انہ خون کے نتات جسے ہوتے صاف نظر  
آ رہے تھے۔

بجزو یہ پیالہ اور چھپی لے کر تیزی  
کے محل سے باہر نکلا اور پھر ایک  
لکھن جگہ پر آگا۔ اس نے پیالہ اور چھپی  
ساتھ رکھ دی اور پھر اس نے آٹھیں  
خطاب کو بلانے کے لئے پوسے جوش و  
خروش سے منتر پڑھا شروع کر دیا۔ اس  
کا چھپہ منتر پڑھتے وقت شرعاً بھوگی  
تھا۔ چھپہ آنکھیں باہر کو ایل آئیں تھیں اور  
جسم کا ہر حصہ یوں پھرنا لگ گی تھی  
اور بیسے اسے سردی سے بچا دھوکیا۔

تفرباً آؤے گئے تھے وہ اسی امنہ  
میں منتر پڑھا رہا۔ پھر اچانک آسمان پر  
زاں زایں کی تیز اولزیں اجڑیں اور  
پھر ایک بہت بلا عقاب ینچے اتر آیا۔

ایک سال یہ تو بہت زیادہ عرصہ  
ہے۔ کوئی ایسی ترکیب تباہ نہیں کی دیا گی  
کھوپڑی! جس سے میں فدا اس جزیرے تک  
پہنچ جاؤں۔ بجزو نے پوچھا۔

تو چند گھنٹوں میں ہی وہاں پہنچ پہنچنے  
ہو۔ اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں  
ہے۔ کھوپڑی نے جواب دیا۔  
مشیک ہے۔ میں آٹھیں عقاب کو دام  
کر کوئی ہما۔ بہت بہت شکریہ نہیں کی دیا  
کی کھوپڑی! اب تم آدم کرو۔ بجزو نے  
کہا اور اس کی یہ بات کہتے ہی وہ  
کھوپڑی دلبہ نہیں پر تکمک کر بلکہ حکمت  
ہو گئی۔

بجزو تیزی سے اٹھا اور اس نے  
کھوپڑی کو اٹھا کر واپس دوار سے دیا۔  
اوہ پھر اس نے مد تکر ایک اللہ  
ما پیالہ اور ایک چھپی باہر نکال پڑانا  
لی۔

نہداں قبول کرو۔ بجرو نے پیالے کی  
دسری طرف موجود آئشیں عقاب سے مخاطب  
ہو کر بڑے مودا بانہ لجھے میں کہا۔

تم کیا چاہتے ہو؟ کیوں نہداں پیش  
کر رہے ہو؟ آئشیں عقاب نے پہنکاتے  
ہوتے پوچھا۔ وہ اب انسانوں کی طرح  
بلد رہا ملتا۔

آئشیں عقاب! میں چاہتا ہوں کہ تم  
مجھے ترش سندھ کے شمال میں موجود  
گزنان جزیرے تک پہنچا دو اور پھر جب  
میں والپس آما چاہوں تو مجھے والپس اُنی  
ملن تک پہنچا دو۔ بجرو نے جواب دیتے  
ہوتے کہا۔

ٹھیک ہے۔ تمہارا نہداں قبل کیا جاتا  
ہے؟ آئشیں عقاب نے سر ہلاتے ہوئے  
کہا۔ اُنہوں پھر اس نے اپنی پھونچ خون  
سے بھرے ہوتے پیالے میں ڈال دی  
ہیں۔ بجرو کا خون پینا شروع کر دیا۔ چند  
ہی نہوں میں پیالہ فالی ہو گیا۔

اُن کی پھونچ سے شعلہ نکل رہے تھے۔  
اُن کے نیچے اترنے ہی بجرو نے  
جلدی سے چھری اٹھائی اور اس نے  
چھری سے اپنی بامیں کھلانی کی۔ اُنگ کاٹ  
ڈال۔ دوسرے لمبے اس کی کھلانی سے خون  
وارے کی طرح نکلنے لگا۔ اس نے کھلانی  
اُس پیالے پر رکھ دی اور اس کے  
جسم سے نکلنے والا خون تینی ہے پیالے  
میں جمع ہونے لگا۔ بجرو کی آنکھیں بند  
ھیں اور وہ منتظر ہوا۔ خدا۔ خون۔  
پیالے میں جمع ہوتا گیا اور جب پیالے  
لباب بھر گی تو بجرو نے اپنی کھلانی پیالے کو  
پیالے پر چھوٹی سی ڈبیا۔ اُنہوں پھر جب سے  
ایک مردم نکال کر زخم پر عمل دیا۔ اور  
دوسرے کچھ دھنٹ کھلانی سے خون  
نکلنے بند ہو گیا۔ لیکن زخم بھی فردی طور  
پر مندل ہو گیا۔ خدا۔ بجرو کا خون ماضر ہے  
آئشیں عقاب! بجرو کا خون ماضر ہے

تو نے کے میں مطابق نکلا۔ آئشیں عقاب نے اس کی قرآنی قبول کرلی۔ اور اب نے یقین مخا کر دہ جلدہ ہی گوٹان جزیرے نمک پہنچ جائے گا۔ اور آئشیں عقاب کی وجہ سے راستے میں کوئی رکارڈ بھی پیش نہ آئے گی۔

پیالہ اور چھری والیں الماری میں رکھ کر جبرو جادوگر نے الماری کے ایک غصیہ خانے میں پڑا ہوا ایک سوکھا سانسی پنج نکلا اور وہ اُسے اپنے پھونے کی بیب میں ڈالنے کے بعد وہ تیسزی سے دوڑتا ہوا محل سے باہر آگاہ۔ آئشیں عقاب بستودہ اپنی جگہ پر موجود تھا۔ جبرو آجھے بڑھکر عقاب کی پشت پر یوں پیٹھ گیا جیسے گھوڑے کی پشت پر بیندا جاتا ہے۔

وہرے لئے عقاب دو چار قدم دوڑتا چلا گیا۔ اس تیزی کی رفتار اتنی تیز تھی

تیار ہوں؛ آئشیں عقاب نے خون پینچے کے بعد کہا۔

میں ابھی حاضر ہوں۔ جبرو نے چکٹے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ پیالہ اور چھری اٹھا کر انہوں مل کی طرف دوڑتا چلا گی۔ اس کے چھرے پر بے پناہ مرٹ کے ہزار نایاں ہوتے۔ کیونکہ اس نے اپنا خون دے کر ایک بہت بڑا معمر کارڈیا لیا تھا۔ آئشیں عقاب کو اس طرح رام کر لینا بہت مشکل تھا۔ جبرو چاہتا تو اس کی انسان کو قتل سر کر کے اس سکے سکھ لیکن اُسے معلوم تھا کہ آئشیں پلا سکتا تھا۔

اگام آدمی کے خون کی نسبت کسی جادوگر کا خون زیادہ پسند ہے کیونکہ اس طرح اس کی طاقت میں بے پناہ افزاں ہو جاتا ہے۔ اس لئے اس نے اپنے اپنے ہی خون کی قرآنی دے دی اور نیچر پسند کس کی

گیا کہ وہ جزیرہ گوٹان تک پہنچنے ہی والا ہے اور پھر چند ہی لمحوں بعد اسے دمہ سے مسندہ کے عین دریان میں ایک چوتا سا جزیرہ نظر آنے لگ گیا۔ جزیرے پر اپنے اپنے دختوں کا ایک گن جنگل مقام

عقارب چند ہی لمحوں میں جزیرے پر پہنچ گیا اور پھر وہ پہنچے اتنا چلا چلا گیا۔ درختوں کے دریان ایک کمل بجگ پر اس کے پہنچ زین سے نکل گئے تو بجرو جادوگر اچلن رہنچے اتر گی۔

بجرو جادوگر میں تبلک قرب ہی موجود رہنگا۔ جب تم مجھے آواز دو گے میں پہنچ جاؤں گا اور آتشیں عصب نے کبا کبا لہ پھر وہ دوبارہ فنا میں پرداز کر گیا اور چند ہی لمحوں میں بجرو کی نفرودی سے غائب ہو گیا۔

آتشیں عصب کے جلتے ہی بجرو پھر

کہ بجرو کی آنکھیں ہوا کے دباؤ کے وجہ سے خود بخود بند ہوتی پہنچتیں۔ اس نے عقاب کی گردان میں دونوں دال کر مغرب طیں سے گردان کو مقام لیا اور پھر آنکھیں بند کر کے اس نے اپنا سر بج گردان سے لگایا۔ اب اسے یقین تھا کہ کی پشت سے پہنچے نہ گریجا۔

اور آتشیں عقارب مسل ادا چلا جا رہا تھا بند کئے تقریباً پڑا ہوا عصب اسی حالت میں اپاک عقارب کی رفتار میں نایاں کی آواز شروع ہو گئی اور بجرو نے پونک کر آنکھیں کھول دیں۔ اب وہ آسمانی سے کہنے پہنچنے دیکھ سکتا تھا۔ کیونکہ آتشیں عصب کی رفتار میں کم بر جھی سئی۔ اس وقت عقارب کے رعنے بج کے سند پر ادا پڑا جادا تھا اور بجرو سمجھا

دیکھا رہے گا اور جب وہ دیوتاؤں کی تواریخ میں سر کے اس غار سے ہوتے ہوئے واپس آئیں گے تو وہ بڑی آسانی سے یہ تواریخ ان کے باقاعدوں سے جھپٹ لے گا اور پھر آتشیں عقاب پر بیٹھکر اپنے محل میں پہنچ کر تواریخ کو جادو دیوتا کی پناہ میں دے دیکھا۔

جادو دیوتا کی پناہ میں جانے کے بعد یہ تواریخ جبرو کے سوا اور کوئی حاصل نہ کر سکے گا اور اس طرح جوگان دیوتا ہمیشہ کے لئے اس کے پنجے میں پہنچ جاتے ہیں اور پھر وہ نہ صرف جوگان دیوتا سے اپنی بے عزتی کا بدلہ لے سکے گا بلکہ اس راستے کو بھی تیپا تیپا کر کر مارے گا اور انسانوں کی نلیں اس کے حشر سے قیامت ہجک جبکہ عجت میں مر قریب رہیں گی۔ تواریخ میں کرنے کا "پھر" ہی پوٹ بندوقیت کر آیا تھا۔ اس کی جیب میں پھر تو میں خاصت کا پنجہ موجود تھا۔ اس پنجے میں پھر تو میں دیوتا کی

اور پھر وہ کسی بندوں کی طرح اس درخت پر چڑھا چلا گیا۔ درخت کی بُب سے اور وہ والی شہنشی پر چینچ کر اس نے اپنی دوزوں دنائیں شاخ کے گرد لپٹ لیں اور پھر آنکھیں بند کر کے اس نے ایک منعمر منتر پڑھنا شروع کر دیا۔

چند لمحوں بعد ہی اس کی بند آنکھوں کے سامنے ایک منظر ابعترا چلا آیا۔ اس نے دیکھا کہ جوگان دیوتا ایک بہت بڑی غار میں چلا جا رہا ہے۔ چون چینچکو اس کے کانہوں پر چڑھا ہوا تھا اور چون چینچکو کے کانہ سے چینچکو وہ بڑا سا بند بیٹھا ہوا تھا جبکہ چینچکو کی ساقی زدکی شاملی ان کے ساتھ شستی بھروسے نے اس روکی کو پہنچنے کی ہوشیش کی حجم وہ اے کہیں نظر دیتا۔ پھانپھ اس نے یہی سوچا کر اے کہیں راتے میں ہی چشمہ دیا گیا ہو گا۔ اب بھو مطعن تھا کہ جوگان دیوتا اور چون چینچکو اس کی نظروں میں ہیں وہ انہیں

”آنکھیں کھول دو جوگان دوتا“ چھن چنگھو  
نے اپاکس کہا اور جوگان دوتا نے آنکھیں کھوا  
دیں اور پھر اس کی آنکھوں میں شدید حرث  
کے آثار ابھر آئے۔ وہ اورہ دیکھو چکر  
جیلان ہو رہا تھا کہ وہ اپنے محل سے چند  
ہی لمحوں میں کہاں پہنچ گیا ہے۔  
تمر نرمنہ منہ کے بجزیرہ گونان پر کھڑے  
ہو جوگان دوتا۔ وہ دیکھو! سامنے وہ غار  
ہے جہاں سے گونان دوتا کے محل کو  
روتے جاؤ ہے؟ چھن چنگھو لے سکرتے ہوئے  
کہا۔

یہ مٹھی کر کے جب بھی کسی چیز کو پہن  
ٹڑ فضا میں میرا ہوا اپنے لٹکائے کو  
حتاب کی طرح چینا۔ اور پھر چھنگھو میں  
وہ چیز حاصل کر لیتا تھا۔ اور آج تک  
اس کا وار کہیں خالی نہ گیا تھا اس نے  
بجو اس طرف سے ملتن تھا کہ پنجھ، تلار  
کو پھر چھنگھو میں حاصل کر لیا۔ اور ایک بار  
تلار اس سے تبعض میں آگئی تو پھر یہ  
تلار اس سے کوئی حاصل نہ کر سکے گا۔  
وہ آنکھیں بند کئے جوگان دوتا کا گونان  
 محل میں داخلہ کا منتظر دیکھتا رہا۔ اور وہ  
پوری طرح اس طرف متوجہ تھا کیونکہ اُسے  
غدرہ بتا کر کہیں ”وہ فڑا سا بھی پھر  
بھی چاٹے گا اور پھر اس سے یہ تلار  
حاصل کرنا ہمکن ہو جائے گا۔“

ہوں۔ میں تو دیوتا ہوں۔ میرا گوٹاں دیوتا کو پتہ نہ پلے گا۔ جو گان دیوتا نے کہا۔ نہیں، تم ایکے وہ تلوار حاصل نہیں کر سکتے۔ میرا تمہارے سامنہ ہونا ضروری ہے۔ اس کی ایک صورت ہے کہ تم مجھے اپنے کام سے پر بخالو۔ اس طرح میرے قدم زین پر نہیں پڑیں گے اور ہم آسانی سے اندر پلے جائیں گے۔ چنچنگو کو تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

تجویز کو اچھی ہے۔ لیکن میں تمہیں تو اپنے کندھوں پر بٹھا سکتا ہوں مگر اس روکی کو نہیں۔ میری غیرت کے خلاف ہے کہ کوئی روکی میرے کندھوں پر چڑھ جیسے۔ جو گان دیتا نے بڑا سا منہ بلتے ہوئے کہا۔

تمہیں غار میں سے والپس آنے میں کتن وقت لگے گا۔ شامل نے پوچھا۔ ایک دو روز لگے ہی جائیں گے۔ چنچنگو نے جواب دیا۔

ادا! حیرت انگریز، انتہائی حیرت انگریز! میں غصہ بھی نہ کر سکتا تھا کہ ہم اتنی جلدی بیجاں پہنچ جاتیں گے؟ جو گان نے حیرت مہر بجھے میں کہا۔

میرے لئے غاصلے کوئی چیزیت نہیں رکھتے جو گان دیوتا۔ بہ حال اب ہمیں غار کے انہوں چلنے کے بارے میں سوچنا چاہئے۔ چنچنگو نے سوچنا کیا ہے؟ آؤ چیز! جو گان دیوتا نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

سنوا! میری طاقتیں مجھے رکتا رہی ہیں کہ اس غار میں جیسے ہی کسی انسان نے قدم رکھا، گوٹاں دیوتا کو اس کا علم ہو جاتے گا اور پھر وہ بجتے سونے کے بالاخاندہ مقابلے پر تجویز سوچنی پڑے گی۔ اس لئے نے جو گان دیتا گو دوستے ہوئے کہا۔

اگر ایسی بات ہے تو تم کم پیس باہر مشہد۔ میں انہے جاکر وہ تلوار حاصل کر لاتا۔

اڑتے بیٹھے ہوتے تھے جن کے منہ سے آں کے فاسے نکل رہے تھے۔ جوگان دیتا نے ان کے قرب پہنچتے ہی زور سے ان کی ٹلن تحرک دیا اور دوسرے لمحے چین چینگو کو یوں محروس ہوا۔ بیسے آگ پر کسی نے زور دار بادشاہ برسا دی ہو۔

تحرک بیسے ہی ان اشہد حموں کے منہ پر ہوئی۔ نہ صرف ان کی آگ بمحجہ لگتی بلکہ ایک زندہ دار کڑاکا ہوا اور دونوں اڈوہے پستہ کے مکمل کل طرت تعمیر ہو کر اور ادھر بھر جائے اور بھگان دیتا بڑے وقار سے قدم بڑھا ہوا غار کے اندھے داخل ہو گیا۔

اوپری سقی کر کر چین چینگو کے گز اور پستہ ہوئے پھر بند سے بیسی کمی کے گز اوپر بیٹھے ہوئے۔

ابسی بھگان دیتا نے نلہ کے اندھے چند قدم ہی بڑھاتے ہوئے گے کہ ایک غار میں چمگادڑوں کی خوناک پھر جماعت مکنے ابھی اسہ پھر امہول نے غولی چمگادڑوں کے بڑا

تو غیک بے۔ تم نلہ کے اندھے جاؤ میں اس دو ماں پانے والیں کو مل آؤں۔ بیٹا عنصہ ہوا ہے ان سے بچھڑے ہونے میں دو روز بعد واپس آ جاؤں گی۔ شامل نے کہا۔ اور چین چینگو نے جب اس کی بات کی تائید کر دی تو اسکے تیزی کے ایک منٹ پڑھا اور پھر کسی پندے کی درج فضا میں بلند ہو کر اٹلی پلی گھنی۔ اسہ چند ہی لمحوں بعد وہ ان کی نظرود سے غائب ہو گئی۔

پھر جوگان دیتا نے باتھ بڑھا کر چین چینگو کو یوں فضا میں اٹھا لیا جیسے پچھے کھلوٹے کو اٹھاتے میں اس اے اپنے کندھوں پر بٹھا لیا۔ پھر بند نے زین پر کھڑے کھڑے چھوٹم لگان، دعا سے لے پھر جوگان دیتا نے نلہ کی طرف قدم بڑھا دیتے۔



بیخ کر کہا۔ مجبراً مت چھپنگو: بوجگان دیتا نے کہا۔ اور پھر اس نے دوفون ہاتھ فضا میں بلند کئے اور دوسرے لمحے اس کے دوفون ہاتھوں میں دو سکواریں آ گئیں۔

اسی لمحے بھیڑوں کے غول نے بوجگان دیتا پر حملہ کر دیا۔ بوجگان کے ہاتھ بھل کی کی تیزی سے چلنے لگے اور بھیڑوں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ مگر بھیڑیتے تعداد میں اتنے زیادہ تھے کہ بتنه مرتے تھے اس سے زیادہ آگے آ جاتے تھے۔

بوجگان دیتا مسلسل تکارا چلاتے چلاتے آخر تک کم نہ آئی۔ یوں ٹکٹا تھا بیسے ایک بھیڑیا مرتے اسی اس کی لاش سے دس بھیڑیتے پیدا ہو جاتے ہوں۔

انہیں فتح کیا، ہوں تو چھپنگو نے کہا: میں پھر اس کے دل ہی دل میں بھیڑوں کو

بادل سا غار کی دیواروں سے اٹھ کر دیتا کہ بجائے چھپنگو نے پہل کی اور اس نے اپنے دوفون ہاتھ ان چھکاڑوں کی کر کے جنک دیتے۔ اس کے باقیوں سے بھل کی بھری سی نکیں اور چھکاڑوں پر غار میں ایک جھکاڑا سا ہوا اور دوسرے لمحے چھکلائیں مردہ ہو کر زمین پر گرتی چلیں۔

بہت خوب! میرے دوست بہت خوب! بوجگان دیتا کے منے سے نکا اور پھر وہ اہلیان کافی دیر تک چلتے تھے اور پھر وہ اہلیں دوڑ سے غار میں منتقلیں سی روشن نظر آئیں۔ یوں ٹکٹا تھا بیسے فضا میں بیٹھا دیتے میں رہے بول اور اس کے سامنے کی غار بھیاک فراہم سے گریجے امنی۔ یہ بھیڑیتے ہیں بوجگان دیتا: چھپنگو نے

جوگان دیتا نے اطمینان کی ایک طویل

سائنس لی۔ اگر تم میرے ساتھ نہ آتے تو  
واقعی مشکل پیدا ہو جاتی۔ جوگان دیتا نے  
کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے ہاتھ  
دربارہ بٹھکے۔ اس کے ہاتھوں میں موجود تلواریں  
غائب ہو گئیں۔ اور جوگان دیتا نے قدم آگئے  
بڑھا دیتھے۔

کافی دیر تک چلنے کے بعد وہ اچانک  
نک گیا۔ کیونکہ سرگ کا اختتام ہو گیا تھا۔  
اب سامنے ایک بہت بڑا دروازہ تھا۔ جس  
کے دونوں اطراف میں دو بڑے بڑے بُت  
تھے جن کی آنکھوں سے تیز روشنی داخل کر  
سکتے تھے زمین پر پڑ رہی تھی اور وہاں آگ  
کا الاؤ سا جل رہا تھا۔

اب ان کا کیا جائے؟ کس طرح ان  
کی آنکھیں نکال جائیں؟ جوگان دیتا نے  
بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ چنچنگھو اس کی

وارنے کا سوال پوچھا۔  
اسی لمحے اس کے ذہن میں سوال کو  
جواب آگیا۔ اسے بتایا گیا کہ ان بھیڑوں کو  
زمین پھاڑ کر نہہ دفن کیا جا سکتا ہے۔  
اس کے علاوہ انہیں ختم کرنے کی اور کوئی  
ترکیب نہیں۔

جوگان دیتا اسی پر پھر مار کر نزلہ  
پیدا کرو۔ زمین کو پھاڑ دو تو یہ بھیریتے  
مر جائیں گے۔ چنچنگھو نے پیچھے کر کہا  
اور جوگان دیتا نے اس کی بات سنتے  
ہی اپنا پھر نہ سے زمین پر مارا۔ اس  
کے زمین پر پھر مارتے ہی غار کے  
در و دلدار بُری طرح لازمی بگے اور دسرے  
لئے تسلیم بگو بھیرتے موجود شے وہ بگہ  
دشیان سے پیشی چلی تھی اور تمام بھیرتے  
چھتے غرتے ہوتے اس فلا میں گرتے چلے  
تھتھے۔ پسند رہی لمほں بعد زمین بلابر ہو گئی  
اور اب بھیرتے غائب ہو چکے تھے۔ وہ  
سب زمین کے اندر دفن ہو گئے تھے۔

پہ اسرا پھر دیلے ہو کر پنجے زمین  
پا گئے اور ان میں سے نکلنے والی بجھی  
کر لہیں ختم ہو گئیں۔ اب وہ عام سے  
پھر تھے۔ پنځو بند نے یہی حرکت دوسرے بُت  
کے ساتھ کی۔ اور پھر تھنڈی دیر بعد وہ  
اس کی آنکھیں نکلنے میں کامیاب ہو گیا۔  
اہ اس کے ساتھ ہی محل کا ددوازہ  
خود بخود کھلتا پلا گیا۔

اہ بہت اچھے، تمہارا یہ ساتھی واقعی بلے حد  
اہ کا ہے، جو گانہ دیتا ہے مکراتے ہستے  
کہا۔ پنځو بند اس دوران واپس چون پنځو کے  
کندھے پر آبیٹا تھا۔ اہ پھر وہ محل کے  
اہ داخل ہو گئے۔

اہ محل کے اندر بلے شمار کمرے تھے اور  
ولال بڑے بڑے تھے و قامت ولے پھرے دو  
آنکھوں میں بڑی بڑی تھلکیں تھے پھر دو  
بے تھے۔ مگر جیسے ہی یہ اہ وغلہ ہو  
وہ سب ان کے سامنے ادب سے بچک

بات کا جواب دیتا، چون پنځو کے کندھے پر  
بلٹے ہوئے پنځو بند نے ایک زور دار  
چھوٹاگ ہدی اور وہ فنا میں آؤتا ہوا پیدا  
ایک بُت کے بڑے سے سر پر جا بیٹھا  
پنځو وہ کافی اونچائی سے اڑا ہوا گیا۔ تھا  
اس لئے وہ بُت کی آنکھوں سے نکلنے  
وال روشنی کی نزد میں نہ آیا اور اس  
کے سر تک صبح سلامت پہنچنے میں کامیاب  
ہو گیا۔

اہ نے بُت کے سر پر بیٹھتے ہی  
اپنے دل پنجے آگے بُتعادے اور اپنے تیز  
ناخنوں سے اس لئے بُت کی دو زوں  
آنکھوں کے کندوں کو کینا شروع کر دیا۔  
اہ کے تیز نامن کسی غیر کی طرح تیز  
تھے۔ وہ بجل کی سی تیزی سے کام کر  
رہا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ چند ہی لمحوں میں  
اہ نے بُت کی دو زوں آنکھوں کے کندوں  
پر گزے ڈال دیئے۔ اہ طبع بُت کی  
آنکھوں میں نسب روشنی پیدا کرنے والے

جوگان دیتا نے دوازے کو دھکیلا  
 تو دوازہ کھلتا پلا گی۔  
 جوگان دیتا کے سنتے کے بعد چنچنگو  
 اور پنگو بندہ بھی پچھے آتے آتے تھے۔  
 اور پھر دروانہ کھتے ہی وہ دونل جوگان دیتا  
 کے ساتھ ہی کمرے کے انہد داخل ہو گئے  
 کمرے کے دیباں میں ایک بہت بڑا  
 بتر بچا ہوا مقا جس پر ایک خوناک عسل  
 والا لمبا ترینگا انسان سریا ہوا مقا۔  
 اور! ہم موہ ری بولنی کا عرق تو ہمارہ  
 لانا بھول ہی کھتے ہیں۔ اپاک جوگان دیتا  
 کے ساتھ پر ہاتھ مارتے ہوتے انہوں بھرے  
 بھجے میں کہا۔

گھبڑا شہیں، میری بیب میں یہ عرق  
 موجود ہے۔ میں نے محل سے پلتے ہوتے  
 ٹھنڈا یا مٹا؛ چنچنگو نے مسراتے ہوئے  
 کہا اور پھر اس نے بیب میں ہاتھ ٹوال  
 کر ایک چھوٹر سی ٹیشی نکال اور پھر اس  
 کا ڈسٹ کھول کر اس میں موجود عرق کے

گئے، جوگان دیتا! ہم تمہیں گومان دیتا کے  
 محل میں خوش آمدید شکستہ ہیں، پھرے داروں  
 نے کہا۔

مشکریہ! گومان دیتا کہا ہے یہ جوگان  
 نے پوچھا۔

وہ اپنی خوابگاہ میں ابھی ابھی سونے  
 کے لئے داخل ہوا ہے اور اس کا حکم  
 ہے کہ جب تک وہ خود نہ اٹے، اُسے  
 زندہ سے بیدار نہ کی جاتے۔ پھر داروں نے  
 جواب دیا۔

بکثری ہے اس کی خوابگاہ؟ ہمیں دکھان  
 جوگان دیتا نے تھکنا: بھجے میں کہا اور  
 پھرے داروں نے ایک کمرے کی طرف  
 اشاؤ کر دیا۔ جس کا دروانہ بزرگ تھا۔ جوگان  
 دیتا اس دوازے کی طرف بڑعا اور اس کے  
 دعاۓ تک پہنچتے پہنچتے دوازے کا ریک  
 ترنخ ہو گیا۔ اس کا مظہب تھا کہ گومان دیتا  
 سوچ گیا ہے۔

برھی تھا۔ اوه! اب یہ دیتاں کی تلوار میرے  
تنے میں ہے۔ اب مجھے کوئی نقصان نہیں  
پہنچا سکتا؛ جوگان دیتا نے خوشی سے  
اپنے ہوتے کہا۔

اہ پھر اس سے پہلے کہ چھنچنگو  
کچھ سمجھا۔ جوگان دیتا نے اپنک تلوار  
فنا میں لہرانا اور دسکر لئے ذریش پر  
ہوتے ہوئے گوہان دیتا کی گردن پر تلوار  
کا جریدہ دار کیا۔ بیسے اسی تلوار گوہان  
دیتا کی گردن پر ٹھیک، ایک نوردار کڑا کا  
ہوا اور ہر طرف گھبرا اندھیرا چھا گیا۔

پہنڈ ملبوں بعد جب گھبرا اندھیرا چھا تو انہوں  
نے اپنے آپ کو واپس اس جزیرے پر  
کھڑے ہوتے پایا۔ محل اور سرگنگ سب  
کچھ غائب ہو چکا تھا۔ ان کے سامنے  
گوہان دیتا کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ وہ  
مر چکا تھا۔ اس کا نہ ہونگے سے دو شاخہ

پہنڈ قدرے گوہان دیتا کی دونوں آنکھوں پر ڈالے  
اور پھر انگل سے انہیں مل دیا۔ اس  
کے بعد اس نے نشیش بند کر کے جیب  
میں ڈال لی۔

ماہہ اس کے بستر کے کنے سے پر رکھے  
اور پوری قوت سے دمکا دیا تو پر گوہان دیتا  
بستر سمیت الٹ کر دوسرا طرف جا گرا۔  
مگر مہم میں کے عرق کی وجہ سے اس  
کی پیٹ کا اکڑا اور اسی طرح بے خبر  
ہوا رہا۔

بستر بیٹھنے والی پیڑیاں بیچے جاتی نظر  
آئیں اور جوگان دیتا تیزی سے پیڑیاں  
اتھا چلا گیا۔ چھنچنگو اور پیٹکو بند باہر  
ہی رہ گئے۔

پہنڈ ملبوں بعد جب جوگان دیتا واپس  
آیا تو اس کے ہاتھ میں ایک بڑی  
سی تلوار موجود تھی جس کا رنگ گھبرا  
مرغی تھا۔ اس کا نہ ہونگے سے دو شاخہ

میں کہا۔ مگر اس ہے پہنچے کہ اس کا فقرہ نہ تھا۔ اپاک فضا میں سائیں کی تیز آواز اُبھری اور دوسرے لمبے ایک زرد دار جنکے سے تلوار جوگان کے ہاتھ سے نکلتی پلی گئی۔ ان سب نے چونک کر دیکی تو ایک پنجھ پنچی انگلیوں میں تلوار دبائے تیزی سے فضا میں آڑا پلا جا رہا تھا اور پھر وہ پنجھ ایک دعست کی چوٹی پر جا کر رکھی اور پھر کسی اضافی ہاتھ نے تلوار اس پنجھ سے حاصل کر لی۔ دوسرے لمبے وہ آدمی درخت سے نمودار ہوا اور فضا میں اڑتا ہوا پنجھے زمین پر آ کھڑا ہوا۔ اور وہ یہ دیکھ کر سیران رہ گئے کہ یہ جزو جادوگر تھا۔ جوگان دیتا کا ماموں۔ تلوار اس کے ہاتھ میں ملتی۔

بجھو ماموں تم یہاں! اور تم نے یہ تلوار مجھ سے چھیننے کی جرأت کیے کہ یہ جوگان دیتا نے غصیلے بچھے میں چھینتے

اس نے گزان دیتا کا ناتر کر دیا جوگان دیتا نے خوشی سے عمار کو نشا میں لہراتے ہوئے کہا۔

تم نے خوانواہ گزان دیتا کو بلاک کر دیا۔ جب تولار تم نے حمل کر لی تھی تو اسے مارنے کی کیا ضرورت ملتی ہے؟ چنچنگھو نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

مجھے قتل کرنے میں مزہ آتا ہے اور دوسری بات یہ کہ میں اس تولار کو آزمانا چاہتا تھا۔ جوگان نے لاپرواہ سے بچھے میں جواب دیا۔

اس طرح خوانواہ کسی کو قتل کرنا ظلم ہے جوگان! اور ظلم اللہ تعالیٰ کو پہنچنے چنچنگھو نے جواب دیا۔

مجھے بتن مت پڑھاڑ لزکے! مجھے ظلم کرنے میں لطف آتا ہے اور میں ظلم فرد کر دیں گا۔ مجھے ایسا کرنے سے کون بوک سنتا ہے؟ جوگان نے غصیلے بچھے

نہیں دے سکتا ہوں؛ چون چینگھو نے جو گان  
سے مغلب ہو کر کہا۔  
وقت گیا جب تم پہنچنے والے ہو گے تو کے؛ خواہ  
کرتے ہے۔ اب دیوتاں کی تواریخے قہڑے<sup>ڈالا</sup>  
میں ہے اور میں جب پناہوں اس تواریخے کی مدے سے تباہی ہلاک ہوتا ہے۔ جو گان دیوتا  
نے بڑے دنگ لیجھے میں جواب دیتے ہے  
کہا۔

اور پھر ابھی وہ زمین سے اٹھنے کی  
کوشش کر رہا تھا کہ اپاں جبرد  
جادوگر نے اپنا ایک بات اس کی طرف  
املا کر زور سے جھکا اور دسرے لمبے  
چون چینگھو کر یوں محسوس ہوا جیسے وہ بت  
بن گیا ہو۔ اس کا تمام جسم مندرج ہو  
کر رہ گیا تھا۔ اور نہ صرف چون چینگھو بلکہ  
پھر بند کا بسم بھی مندرج ہو گیا تھا۔  
اور نہیں اس لمبے حملہ کیا تھا جب کہ

بھتے کہا۔  
جو گان! تیز سے بات کرو۔ اب  
کرتے ہے۔ اب دیوتاں کی تواریخے قہڑے<sup>ڈالا</sup>  
کی مدے سے تباہی ہلاک ہوتا ہے۔ جو گان دیوتا  
نے بڑے دنگ لیجھے میں جواب دیتے ہے  
کہا۔

بھروسوں! شرافت سے یہ تواریخے  
پھر سے خالی کر دو۔ درد میں تباہی بوئی ہوئی  
لہجہ کا جو گان دیوتا کا غصہ اپنے  
مردن پر پہنچ گیا۔

میردار! اگر تم نے کوئی حرکت کی تو  
میں پہلے چکنے میں تواریخے تباہی مردن پر  
مار دیکھا۔ بھروسے ایک قدم پیچے بنتے  
ہوئے کہا۔

جو گان دیوتا! اگر تم آج مجھے سے ودد کرو  
کہ آئندہ کسی پر ختم نہ کر دے تو میں یہ  
تواریخے اس بڑے حامل کر کے

چھن چینگو بے غیر تھا۔ دردہ شامہ وہ اتنی آہاز کے ساتھ بھی فضا میں اڑتا چلا آتھیں بھگان دیتا نے ایک ہاتھ سے آتھیں عتاب کا ایک پنجہ پھردا اور دوسرے ہاتھ سے اس نے اپر بیٹھے جبڑو جادوگر کے ہاتھ سے تلوار چھیننا چاہی۔

جبڑو جادوگر نے جب دیکھا کہ بھگان دیتا اس سے زبردستی تلوار چھپن لے گا تو اس نے اپنی جان بچانے کے لئے پوری قوت سے تلوار کا دار بھگان دیتا کی گردن پر کر دیا۔

بھگان نے تلوار کے دار سے بچنا چاہا مگر جبڑو جادوگر نے اس طرح تک کر دار کیا تھا کہ تلوار پوری قوت سے عتاب سے لکھے ہوئے بھگان دیتا کی گردن پر پڑی اور بھگان دیتا کے ملن سے ایک خونتک یعنی حملہ اور اس کے ہاتھ سے آتھیں عتاب کا پنجہ چھوت گیا اور وہ کسی جباری پھر کی طرح نیچے زمین پر گرتا چلا

چھن چینگو بے غیر تھا۔ دردہ شامہ وہ اتنی آہاز سے جبڑو کے جادو میں نہ چھتا۔

نہ ہوا، اب یہ قیامت تک اسی طرح بنت بنت رہیں گے: جبڑو جادوگر نے قوبقہ مارتے ہوئے کہا۔

ماوس! میں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ تمہارے سوالے کر دو: بھگان دیتا نے خفیلے اذان میں جبڑو کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔

آتھیں عتاب ملدی آؤ: جبڑو جادوگر نے پنج کر کہا اور دوسرے لمحے اچکٹ فضا میں سایق کی آواز سننی دی اور آتھیں عتاب بھل کی تیزی سے پنجے ات آیا۔ اور جبڑو جادوگر تلوار سیست اچل کر عتاب کی پشت پر چڑھ بھٹا اور آتھیں عتاب چکر فضا میں بلند ہو گیا۔ مگر بھگان نے بھی بھلاپ میں بھل کی تیزی سے حرکت کی اور اس نے بٹکا پھری سے ہاتھ بٹھا کر آتھیں عتاب کو ایک پنجے

کر کہ اپنے آسمان پر سائیں کی کی  
تازہ شامی دی اور دوسرے لئے شامی فضا  
میں یوتی ہوتی رہی۔ اتر آئی۔ وہ اپنے  
والدین سے مل کر واپس آگئی تھی اور  
جب اس کی نظری چین چینگھو اور پنگھو بندے  
ہ پڑیں جو بے حس و حرکت کر رہے تھے تو  
وہ بے حد خیال ہوتی۔ اسی لئے اس کی  
نگاہیں زمین پر پڑی ہوتی جوگان پروتا کی دش  
پر پڑیں اور وہ بُری طرح چونک پڑنا اس  
نے آگے بڑھ کر چین چینگھو سے مارا واقع  
پوچھا مگر چین چینگھو تو بولنے سے بھی قاصر  
تھا اس نے اس نے کوئی جواب نہ دیا  
شاملی نے اُسے مجبوڑہ ڈالا مگر بے سود۔ وہ  
تو بُت بن چکا تھا۔

اب تو شاملی فوری طور پر گھبڑا گئی۔ اس  
نے زور دزور سے سامری جاؤ گر کے جو پہ  
کو بلانے کا منزہ پڑنا شروع کر دیا۔ جس  
لئے بعد اسی زمین سے بنا ہاہر آگئی۔ جس  
کا منہ مجنپڑ کی درج تھا۔

لیکن جوگان دیتا ہیں چین چینگھو کے سامنے  
اس کی جگہ خون کا ذرا نہ رہا۔  
معاً اور سفر چین چینگھو کے دیکھتے ہی دیکھتے  
جسم سے لاذون والا تمام خون بخل گی  
تھا اور اس کی رُوح واپس آسمان پر  
اپنے باپ کے پہلی پلی مگر تھی۔  
باقیوں جوکا اسے جوگان دیتا اپنے ہی ماں کے  
ہے انسانوں کو بیٹھ کر لئے نجات مل  
گئی تھی۔

چین چینگھو اور پنگھو بندہ دادا بُت بُنے جزوی  
پنگھو سے تھے اور جسرو باداگر تلوار میت  
اُنہیں عتاب پہ بیٹھ کر جا چکا تھا۔  
وہ ابھی چین چینگھو سوچ رہی رہا تھا کہ اب  
وہ کس طرح اس عالت سے نجات ملے

کے نئے کہا اور پکوڑم دیتا کے پہنچے  
نے چھٹ کر جوگان دیتا کے ہاتھ سے  
تلوار حاصل کی اور جبو جادوگر کے حوالے  
کر دی۔ اس پر جوگان دیتا غصے میں آگیا  
چون چپکو نے اس سے ظلم سے بچنے کا  
وحدہ یعنی پاہا تاکہ وہ تلوار دوبارہ جبو  
جادوگر سے حاصل کر کے جوگان دیتا کو  
دے۔ لیکن جوگان نے غصے میں چون چپکو کو  
عینہ مار دیا۔ اسی لمحے جبو جادوگر نے  
بھکر جادو کی مدد سے چون چپکو اور چپکو  
بند کو بُت بنایا اور خود آتشیں عقاب  
کر بلکہ اس پر چڑھ گیا تاکہ ہاں سے  
زار جبر کر واپس اپنے محل میں جائے اور  
گمار کو جادو دیتا کی پناہ میں دے دے  
جوگان دیتا نے آتشیں عقاب کا پنج پکڑا  
لیا اور اس طرح وہ بھی ساتھ ہی فنا  
میں بلند ہو گیا۔ اس دردناک اس نے جبو  
سے تلوار چینی چاہی اور جبو نے چھپکو  
اس کی ہر چیز پر دار کیا۔ بس کے پہنچے

سامنے جادوگر کے بھونپو؛ مجھے تباہ کر  
بھاں کی واقعہ پیش آیا ہے؟ چون چپکو اور  
چپکو کی مالک کیے ہوئے ہوئے اور جوگان  
دیتا کیے ہوک ہوا؟ شامل نے تیسرا یہ  
لمحے میں سامنے جادوگر کے بھونپو سے  
مخاطب ہو کر کہا۔

ناشہ جادوگر کی بیٹی شامل ایسا کارستان  
جبو جادوگر کی ہے۔ جب چون چپکو اور جوگان  
دیتا بھاں دیتاوں کی تلوار حاصل کرنے کے  
لئے پہنچے تو جبو جادوگر بھی آتشیں عقاب  
پکوڑم دیتا کا پنج بھی لایا تھا۔ جب  
چون چپکو اور جوگان دیتا نے تلوار حاصل کر  
لی تو جوگان دیتا نے اپنی خالماذ فطرت  
سے مجبر ہو کر گھومن دیتا کو ہوک کر  
ڈیا۔ اس طرح وہ محل، غار اور شدیں  
غائب ہو گئے۔ اور وہ سب جھپٹ پر آپنے  
چپکو جادوگر موقع کے تباہ میں مقابلاً اس نے  
چپکو دیتا کے پنج کو تلوار حاصل کرنے کرنے

پر پیکا تو تقریباً ناممکن ہے۔ کوئی اور تڑ بڑا سامری جادوگر کے بھروسہ شامل نے یا وساذہ بھجے میں کہا۔ اس جادو کا اور کوئی توڑ نہیں ہے شامل؛ البتہ میں تمیں ایک طریقہ بتا دیتا ہوں جس پر اگر تم عمل کرو تو جیز بلڈگر پہاں واپس آنے پر مجبور ہو جائے چاہا۔ جس فوج نے جوب دیا۔

مگر کوئی طریقہ جدیدی بتاؤ؟ شامی نے پوچھا۔

بھروسہ جادوگر ابھی تک آئشیں عقاب کی پشت پر بینجا محل کی طرف اڑا جا رہا ہے۔ تکوار اس نے اپنی کمر کے ساتھ پانچ رکھی ہے اور آئشیں عقاب کی تیز رفتاری کی وجہ سے اس کی آنکھیں بند ہیں اور وہ اس کی گردن سے پھٹا بوا ہے۔ اگر تم پھٹک منزہ پرستی ہوئی اور تو منہ بھی لمبوں میں اس عقاب سک پہنچ جاؤ گی اور پھر تم یہ تکوار جپٹ کر واپس آ جاؤ۔ ظاہر ہے بھروسہ جادوگر تکوار کو حاصل

میں جوگان دیتا رخی ہو کر پنجھے آ گرا۔ اور بلاک ہو گیا اور بھروسہ جادوگر عقاب پر بینڈ کر تکوار سمیت واپس اپنے محل کی طرف پلا گیا۔ سامری جادوگر کے بھروسہ نے پوسی تفصیل بتاتے ہوتے کہا۔

اوہ! پھر اب چمن چینگھو کس طرح شیک بھگا ہے شامی نے گمراہتے ہوتے بھجے میں پوچھا۔ چمن چینگھو پر جو کم جادو کیا گیا ہے شامل جس کا توڑ تھا یہ بس میں نہیں ہے اس کا صرف ایک بھن توڑ ہے کہ جس پر جادوگر کی چھوٹی انگلی کا خون ان پر پیکایا پائے۔ تب = شیک ہو سکتے ہیں توڑ یہ قیامت تک اسی حالت میں رہیں گے؛ جسپر نے بواب دیا۔

اٹھا یہ تو بہت بڑا بولا۔ بھروسہ جادوگر پر اول تو قابو پانا بلے سہ مشکل ہے۔ وہ نسبت سے بہت بڑا جادوگر ہے اور پھر اسے پہاں لا کر اس کی انگلی زرخون ان

جبو جادوگر کو شامہ خواب میں بھی اس بات کی توفیق نہ سخی کر آئیں عقاب سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے کوئی اڑ لکتا ہے۔ اس لئے وہ آنکھیں بند کرنے کے عقاب کی گردن سے پٹاڑ ہوا تھا اور روتاڑی کی تلوار اس کی کمر سے ٹکی ہوئی سخی۔

شامل نے عقاب کے اپر پہنچتے ہی پنڈ ملے تو قوت کیا اور پھر وہ پوری قوت سے بجو جادوگر پر جبکھی اور اس کے پہنچ کر جبود بجلتا، وہ اس کی کمر سے بندھی ہوئی تلوار جھپٹ چکی سخی۔ بجو جادوگر نے گبرا کر آنکھیں کھول دیں اور پھر جب اس نے شامل کو تلوار لئے تیزی سے واپس جاتے دیکھا تو وہ پیش پڑا۔

آنکھیں عقاب! اس کا پیچا کرو۔ میں تھیں اپنے نوی کا ایک اور پیالہ پلاوں کھاؤ۔ بجو نے مجھے بوتے کہا۔

کرنے کے لئے واپس آئے گھو۔ یہاں تم اگر عقدنی کرو تو چونچھو کو آزاد کر سکتی ہو، بھوپور نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ادہ ٹیک ہے۔ پچناک منتر کا تو مجھے خیال ہی نہ آیا تھا۔ شامل نے کہا اور چھپر اس نے بھوپور کا شکرہ ادا کیا اور بھوپور دوبارہ زمین میں غائب ہو گیا۔ اور شامل نے دل ہی مل میں پچناک منتر کا ورد طوع کیا اور پھر وہ ہوا میں اچل دیکھ لمحے میں نظر دی سے فاتح ہو گئی۔ پچناک منتر کی وجہ سے اس کی رفتاد بکل سے بھی زیادہ تیز ہو گئی سخی۔ اور پھر پنڈ ہی ملبوں بعد اُسے دوڑ سے آتھیں عقاب اتنا ہوا نظر آگیا۔ گو اس کی رفتار بلے حد تیز تھی لیکن شامل اس سے بھی زیادہ تیز رفتاری سے اُر رہی سخی۔ اس لئے جلد ہی وہ عقاب کے اپر پہنچ گئی۔

کی بیٹھی! تم نہیں جانتی میرا نام جسے  
بے جبروڑ بجرو نے پہنچتے ہوتے کہا۔  
جب تک دیتاوں کی تواریخ سے باختہ  
میں ہے ہے تم میرا کچھ بھی نہیں بھجا رہ  
سکتے۔ شاملی نے بڑے مطمئن ہے تھے میں  
کہا۔ مگر بجرو جادوگر غصتے کی شدت سے  
چینا ہوا شاملی پر جھپٹ پڑا۔ وہ اس  
کے باختہ سے تواریخ چینا چاہتا تھا۔  
شاملی نے اپنے بچاؤ کے لئے تیزی  
سے تواریخ گھما لی اور پھر تواریخ کی دو شانہ  
نرک بجرو جادوگر کی چھوٹی انگلی کو کاشتی پل  
گئی۔ چونکہ یہ چھیڑا چھپٹی میں چمن چنگو  
کے سر پر ہو رہی تھی اس لئے انگلی  
انگلی سکتے ہی اس میں سے خون کے  
قطرے چمن چنگو کے اوپر آن پڑے، اور  
وہرے لمحے چمن چنگو جوکم جادو کے اثر  
سے آزاد ہو گیا۔

شاملی اور بجرو جادوگر کے درمیان ابھی  
یہ سکھکش جاری رہتی۔ اور پھر بجرو کو

اچھا! آئیں عقاب نے سر بلاتے  
کوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے گھوم  
کر شاملی کے عقاب میں اڑنے لگا۔ اس  
کی ذمہ پہنچے سے کہیں نیا وہ تیز ہو گئی۔  
مگر شاملی تو مسلسل پہنچناک جادو کا منظر  
پڑا ہی تھی اس نے اس کی زندگی میں  
نذر سے اڑنے کے باوجود شاملی تک نہ  
ہبھٹ سکا۔ اور وہ دلوں یک دسر کے  
چھپتے اڑتے ہوتے واپس گوان جزیرے تک  
ہبھٹ گئے۔

جزیرے پر ہبھٹتے ہی شاملی نیچے اتری  
اور چمن چنگو کے قریب اکر کفرنی ہو گئی۔  
چند لمحوں بعد آئیں عقاب بھی جزیرے  
پر آ رہا۔ اور کر شاملی کی طرف دھڑ پڑا  
اس کا چھوٹے غصے کی شدت سے سیاہ  
پڑا ہوا تھا۔ جلاکر رکھ کر دھنگا حامی پہنچو

میر کے بھے معاف کر دو چھپنچھکو ! میں  
وہ دعہ کرتا ہوں کہ آئندہ کسی پر خدمت  
نا کروں گا : جبڑو نے فرما جانہ بھجو  
اختیار کرتے ہوئے کہا۔

تم جھٹے ، دنا باز اور ظالم ہو مجھے  
تھا۔ کسی وعدے پر اعتبار نہیں ہے  
میں نے تین ایک موقع دیا تھا لیکن  
تم پہنچے وعدے سے نکر گئے ڈچنچھکو نے  
لٹکیے لجئے میں کہا اور پھر اس نے  
اپنے دونوں ہاتھ فدا میں اٹھا کر تیزی  
سے انہیں گول دائرے میں حرکت دی  
اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا  
دایاں پاؤں زور سے زمین پر لدا ، دوسرے  
لمحے فدا میں اللہ لکھے ہوتے جسے جسے کے  
ملق سے ایک زندہ دار ہیجنخ نہیں اور  
وہ مژہ چپکلی کی طرح دم سے زمین پر  
آگرا اور بڑی طرح تڑپنے لگا۔  
اسی لمحے زمین پہنچی اور ساری جادوگر  
کا جسٹہ خود بکڑہ باہر آگیا۔

داو پل گیا اور اس نے پوری قوت  
سے شامی کو مپٹھ مارا اور شامی اچل کر  
نہ جا گری اور تلوار بھی اس کے  
ہاتھ سے نکل گئی۔

جبڑو نے خوشی سے نعرو مارتے ہوئے<sup>1</sup>  
تلوار کی طرف چلا گکھ لگائی۔ مگر ابھی اس  
کا جسم فدا میں ہی تھا کہ ڈچنچھکو نے  
نہ اپنے ہاتھ کو جھک کر اٹا کر دیا  
اور جبڑو جادوگر فدا میں اٹا ہو کر ساک  
ہو گیا۔ اور اس کے اٹا ہوئے ہی پنځکو  
بندہ بھی جو کم جادو کے اڑ سے آزاد  
ہو گیا۔ اب جبڑو جادوگر بے بس ہو چکا  
تھا۔

شامی کپڑے بجا لئی ہوئی اونٹ کھڑی ہوئی  
اور ڈچنچھکو نے آگے بڑکر دیوالی کی  
تلوار اٹھا لی۔  
اپنے تباہ جبڑو جادوگر اٹھا رے ساتھ کیا  
سلک ہم کیا۔ جلتے ہی ڈچنچھکو نے فیضے لیجے  
میں جبڑو سے مقابلہ ہو کر کہا۔

اس تلوار کو سنبھال کر رکھنا چیز چنگھوں  
جب تک دیوار کی تلوار تمہارے پاس  
بے گی کوئی جادو تم پر اٹھ نہ سفر  
کئے گا؛ بھونپو نے کہا اور پھر زمین  
میں غائب ہو گی۔ اودہ؛ یہی وجہ حقیقی کہ جب جادوگر  
تم پر اس وقت جادو شکر کا جب تلوار  
تمہارے قبضے میں منت ہو زبردستی یہ تلوار  
چینیا پہتا تھا؛ چیز چنگھو نے مسکاتے ہوئے  
شامل سے مناطب ہو کر کہا اور شامل نے  
مسکا کر سر ہلا دیا۔  
اس سے ایک اور غصہ بھی ہوتا ہے  
چیز چنگھو وہ غصہ کی شدت سے خود  
کی مجر پر بھٹ پڑا۔ حالانکہ اس کی  
جیب میں چکورم دیتا کا پنجہ موجود تھا اس  
کے ذریعے وہ کسانی سے تلوار حاصل کر  
سکتا تھا۔ شامل نے کہا۔  
اللہ تعالیٰ جب خالموں کو منزل دینے پر  
آتا ہے تو ان کی عقل ماری باقی ہے۔

چیز چنگھو جب جادوگر کی جان اس  
بک ناک میں موبود ہے اگر تم کسی اسے  
بک سزا پہنچتے ہو تو دیوار کی تلوار  
سے اس کی ناک کاٹ داول۔ ہلاک  
ہو جاتے گا؛ ساری جادوگر کے بھونپو نے  
کہا۔ اور چیز چنگھو نے سر ہلاتے ہوئے  
باتھ میں پکڑی ہوتی دیوار کی تلوار کا  
بھرپور دار پوری قوت سے زمین پر  
پڑتے ہوئے جب جادوگر کی ناک پر پکایا  
اور تلوار نے ایک لمحے میں جب جادوگر کی  
ناک آڑا دی اور اسی لمحے ایک زرد دار  
چارفت اچلا اور پھر زمین پر گھر کر  
سکت ہو گیا۔  
جب جادوگر ہلاک ہو چکا تھا اور پھر  
دیکھتے ہی دیکھتے اس کے مردہ جسم میں  
اگل جھرک ہٹتی اور چند لمحوں بعد دہان  
لکھ پڑی ہے مجھتے۔ چیز چنگھو اور شامل  
نے بیک وقت اعلیٰ ان کی طویل سافنی لی۔

پرنسپل چنگلو، پنجکون بندرا و دشمن کا ایک یادگار کار نامہ

# چھن چھن چھنکلو اور ناپی کھوپری

صف۔ مظہر کلیم ایم۔ لے

زگا صور جادو دگر کی کھوپڑی جو بہر وقت ناپتی رہتی تھی کیوں ؟  
ناپتی کھوپڑی۔ جو ناپتی ہوئی جس بستی کے اوپر پتی دہان  
سوت اتنا ذرہ ڈال دیتی  
چھن چھنکلو، پنجکونہ، اور شامی بھی ناپتی کھوپڑی کا سخکار ہو کر مت  
کرے منہ پتی پتی کے  
ناپتی کھوپڑی۔ جس کے سامنے چھن چھنکلو کی پڑا سردار  
فاتحیں، شامی کا جادو داد، پنجکون کی پالا کیاں دھرمی کی دھرمی مہمگیں۔  
انتسابی مل چسپ۔ حررت الگز اور قباقبوں سے جھرپور  
کہانی۔

ناشران۔ یوسف برادرز پبلیشورز بیک سیلز پاک گیٹ طاں

بہر حال نہ کا شکر ہے کہ دنوں  
ظام پہنچے اہم کو پہنچ گئے ہیں۔ چھن چھنکلو  
نے سر بلاتے ہوئے تھا۔ اس کے چھے  
پر گہرا الطینان تھا۔

دیسے میں تمہاری عقلمندی کے قابل جو گنی  
ہوں۔ چھن چھنکلو! واقعی تم نے بڑی عقلمندی  
سے بوجگان دیتا کو استعمال کر کے خوار گھٹان  
دیتا کے قبضے سے نکال لی۔ درنہ ہمارے  
لئے اس کا حصول ناممکن تھا؛ شامل نے  
تعریف ہجرے لجھے میں کہ۔

اُس کے بغیر اور کوئی چارہ جھی نہ تھا  
اوہ چھر بندرا بیا نے بھی عقل استعمال کرنے  
کے لئے کہا تھا۔ چھن چھنکلو نے ملکاتے ہوئے  
جواب دیا اور شامل نے سرکھ بڑا۔ خلاہ ہے  
چھن چھنکلو نے اپنی عقل کا سرخوب استعمال کیا  
تھا۔

ختم شد

# پچھوں کیلئے مہماقی ناول پچھوں کیلئے طلسماقی ناول چھن چنگو اور یہ رز

چھن چنگو

چھن چنگو اور خالم جادا گر

چھن چنگو اور خوفناک برق

چھن چنگو اور مکار بڑھیا

چھن چنگو اور جاگرن جن

چھن چنگو کا مقابلہ

چھن چنگو اور پوسک پوسک

چھن چنگو پرستان میں

چھن چنگو اور جادو گردیو

چھن چنگو اور شیطان بڑھا

چھن چنگو اور پسرابادشاہ

چھن چنگو اور لوزاناجن

چھن چنگو اور پسرار دیوآ

چھن چنگو قید میں

چھن چنگو اور ناچتی کو پڑی

چھن چنگو اور نکنا جن

پوسک پوسک

پوسک پوسک بزرگسائے میں

پوسک پوسک جنت میں

پوسک پوسک کی شامت

پوسک پوسک اور غزویہ

پوسک پوسک ٹلسما ہوشیاریں

پوسک پوسک اور زبانا ڈیو

چھن چنگو اور پوسک پوسک

پوسک پوسک اور سندھی دیو

پوسک پوسک کے دشمن

پوسک پوسک اور گلاب شہزادی

پوسک پوسک اور ٹارنن

پوسک پوسک تانلن اور ٹریکن لٹکن

پوسک پوسک اور جناد بادشاہ

پوسک پوسک اور جناتی قدر

**لوسٹ پرادر** - پاک گیٹ ملٹان