

چن چینگلو، پنگلوپندر اور شامی کا نیا سیرت انگریز کار نامہ ۱۲

چَهْنَ چَهْنَگَلَو

اور

لُوْزَاطَاجَن

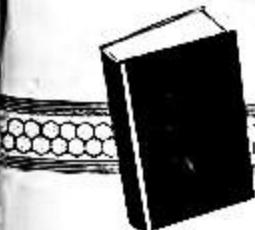
منظہرِ کلیمیم ایم۔ اے



یوسف برادرز پاک گیٹ
متاثر

جملہ حقوقی حق ناشران محفوظ

” مجھے بتاؤ بڑھے کہ یہ چن چنگلو کھیاں ہے دردھ میں تمہارا خون پلی جاؤں گکا۔“ خوفناک لوزٹا جن نے ایک دبے پتے لمبی داڑھی والے بوڑھے جن کو گردن سے دبو پتے ہوتے انتہائی کڑاکدار لیجے میں کما۔
 ”مم۔ مجھے معلوم نہیں لوزٹا جن دسج کمہ رکھا ہوں مجھے معلوم نہیں۔“ بوڑھے جن نے لگھکھیاۓ ہوتے لیجے میں با تھہ باندھتے ہوتے کما۔
 ”پھر تم کےے بزرگ ہو جو تم اس رٹکے کے خلق پکھ نہیں بتا سکتے۔ بتاؤ جلدی بتاؤ دردھ میں تمہاری گردن مرٹھ دوں گا۔“ لوزٹا کا لہجہ اور نیادہ خوفناک ہو گیا۔



ناشران — اشرف قریشی
 یوسف قریشی
 پرنٹر — محمد یوسف
 طابع — نیدیم یونیٹ پرنسپل لارو
 قیمت — ۶ روپے

"لوزٹا میں پچ کہ رہا ہوں اس بڑکے" ہوں بڑے آتے ہیں بزرگ بن کے" لوزٹا کے سامنے میرا تمام علم بیکار ہر جما سے جن نے بڑے خفارت آمینز انداز میں بوڑھے ساری دنیا مجھے نظر آ جاتی ہے مگر یہ لٹکا جن کی لاش کو ایک طرف پھینکتے ہوتے نظر نہیں آتا میں پچ کہ رہا ہوں میں کہا۔ اس کا چھوٹا غصہ کی شدت سے سیاہ میں بالکل پچ کہ رہا ہوں" بڑھے نے پہلے پڑھے چکا تھا اور منہ سے جھاگ نکل رہی سے بھی زیادہ لھکھیا تھے ہوئے پیچے میں کہا تھی۔ اس کی شکمیں خوف سے پھیلی ہوئی تھیں "آخر کہماں ہے یہ چھن چھنگلو میں اسے چہرہ گردن دبنتے کی وجہ سے بگڑ گیا تھا کہماں ڈھونڈھوں" لوزٹا جن نے غصے سے

"پھر تم مر جاؤ تو بہتر ہے تمہاری زین پر پسیر مارتے ہوتے کہماں زندگی بھی بیکار ہے اگر تم میرے دشمن کو "سردار" اس کے ارد گرد کھڑے ہوتے بے شمار ہنسیں ڈھونڈھ سکتے" لوزٹا جن نے کوکدار جنوں میں سے ایک نے تھوڑے ٹوٹتے ٹوٹتے کہما لجھے۔ میں کہا اور پھر دوسرا ہاتھ بڑھے "کیا ہے کیا کہنا چاہتے ہو بولا" لوزٹا جن کے سر پر جا کر اس نے دونوں ہاتھ سے چھینتے ہوتے کہماں

ہاتھوں کو مخالف سستوں میں مردڑ دیا اور سردار طاقتوں کا مالک ہاتھے جن کے حلق سے ایک خوفناک ڈیخن ہے کہ آپ کا بھائی جاگونہ جن نکلی اور اس کے ساتھ ہی گردن کی ہڑتی اس کے ہاتھوں ٹاک ہو گی ہے میری درخواست ٹوٹنے کی آداز بھی سنائی دی اور بوڑھے جن ہے کہ آپ اس کا خیال چھوڑ دیں؟" اس کا دبلہ پلا جسم چند لمحے لوزٹا جن کے جن نے بڑے عاجزانہ لجھے میں کہا مگر دوسرے ہاتھوں میں پھرگ کر ساخت ہو گیا۔ لمحے وہ ڈینگ کر بیس فٹ فضا میں اچلا اور

سندھ سات صحا اور سات پھر ایڈ عبید کرنے میں
اس لئے اپنی طاقت استعمال کرتے کے لئے ہے
ماتحت میں پڑنے والے ہر شہر میں انسانوں کا
خون پتیا ہے یہاں بھی اس نے اسی لئے تیار
اسد کے ساقیوں کا خون پیا تھا اور اس وقت
وہ تیرے سندھ پر پرواز کر رہا ہے اگر وہ اسی
طرح پرواز کرتا رہا اور ماتحت میں موجود بلند کا
خاتر کرتا گی تو پھر وہ ایک سپنتے بعد شاگاں
کی پہاڑی تک پہنچ جائے گا۔ سامری جادوگر کے
محبوب نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”شامی اس سے پوچھ کر شہزادے کی صحبت کا
پھول کہاں ملے گا؟ پھن چنگلکو تے شامی سے
سرگوشی کرتے ہوئے کہا اور شامی نے دہی پہاں
محبوب کو دہرا دیا۔

”حافم جادوگر کی بیٹی شامی شہزادے اسد کو صحبت
یاب کرنے والا پھول نہ رچس شاگاں کی پہاڑی
میں ہی پیدا ہوتا ہے مگر یہ پھول اس بڑھے جن
کی مرمنی کے بغیر کوئی نہیں تواریکتا اور وہ
صدیوں بڑھا جن اتنے جلوں کا مالک ہے کہ اس

کے سامنے کسی کی۔ وال ہیں گل سکتی اس تھے
وہاں سے پھول کے آنا نا ممکن ہے مجبوب نے
جواب دیا۔ ”شیک ہے تم جا سکتے ہو۔“ شامی نے کہا اور
اس تک ساتھ ہی مجبوب عبارہ زین میں غائب
ہو گیا۔ ”تو یہ بات ہے جاگو شہ جن کا بھائی نوزادا
محبے ڈھنڈھ رہا ہے پھن چنگلکو نے مکراتے
ہوئے کہا۔ ”ہاں یکن میرا مشورہ یہی ہے پھن چنگلکو کہ تم
اس کے مقابل نہ آؤ وہ انتہائی خطرناک جن معصوم
ہوتا ہے شامی نے کہا۔ ویکھو شامی میری نندگی
کا مقصد ہی ان ظالموں سے مقابلہ کرنا ہے اور
محبے اللہ تعالیٰ کی ارادہ پر پولا بھروسہ ہے اس
نے آئندہ میرے سامنے ایسی بزوی کی بائیں مت
کرنا ورنہ ہماری اور میری راہیں جدا ہر جائیں گی
پھن چنگلکو نے انتہائی سخت پہچے میں شامی
کو ٹھانٹتے ہوئے کہا۔ ”اوہ تم تو نلامض ہو گئے شیک ہے۔ میں

"بیٹھے مجھے بتایا گیا ہے کہ تم نہ سرچوس پھول لانے کا کہہ رہے ہو اور اس ظالم جن کے مقابلہ کرنے کا کہہ رہے ہو اور مجھے یہ بھی بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں بہت سی صلاحیتیں دی ہیں" بادشاہ نے کہا۔

"آپ کو درست بتایا گیا ہے بادشاہ سلامت انشاء اللہ ہیں آپ کی دعاؤں اور اڑ تعالیٰ کے کرم سے فرد اپنے نیک مقصد میں کامیاب ہوں گا آپ مجھے صرف یہ بتایتیں کہ کتنے سوئے نیک شہزادہ بغیر پھول کے زندہ رہ سکتا ہے؟"

چن چنگلو نے موبدانہ لہجے میں کہا۔
"بادشاہ شاہی ملکیم اس سچے کے سوال کا جواب دو" بادشاہ نے موبد کھڑے ایک بوڑھے سے مطالب ہو کر کہا۔

"بادشاہ سلامت زیادہ سے زیادہ پندرہ دن" شاہی ملکیم نے موبدانہ لہجے میں جواب دیا۔

"یہ تو بہت کم حدت ہے اتنی حدت میں تو تین نثار تین گھوڑا بھی دہان تک نہیں پہنچ سکتا" بادشاہ سلامت میں انتہائی مایوسانہ لہجے ہوئے کہا۔

آئندہ لیسی کوئی بات نہ کروں گی تم بے نظر رہو شامی نے سکھاتے ہوئے جواب دیا۔ اور پھر اس سے سچلے کہ چن چنگلو کوئی جواب دیتا ہی آدمی انداز داخل ہوا۔

"آؤ میرے ساتھ بادشاہ تم میں ملنے کے لئے تیار ہو گیا ہے اس آدمی نے الحمد آتے ہی کہا اور پھر وہ اس آدمی کے پیچھے چلتے ہوئے ایک انتہائی خوبصورت گھرے میں داخل ہوئے گھرے کے درمیان میں ایک بستر پر ایک انتہائی خوبصورت نوجوان ہے ہوش پڑا ہوا تھا اس کا پولو لباس پیلا پڑا گیا تھا ساتھ ایک بہت بڑی کرسی پر سفید والٹھی والا بادشاہ بیٹھا تھا اس بے چہرے پر بے پناہ اداسی تھی بستر کے امداد گرد تین چار آدمی ناٹھ باندھے موبد کھڑے تھے۔

"آؤ بھو آؤ بادشاہ میں کسی سے اٹھنے ہوئے کہا۔

"تلیف رکھئے بادشاہ سلامت" چن چنگلو نے اسکے پڑھ کر بڑے ادب سے بادشاہ کو سلام کرتے ہوئے کہا۔

میں کہا اور پھر بادشاہ سے اجازت لے کر وہ محل سے باہر آئے۔ میرا تھوڑا شامی اور آنکھیں بند کر لو یک ایکلی جگہ پر جا کر چن چنگلو نے شامی سے کہا اور شامی نے چن چنگلو کا دلیاں تا تھوڑا پکڑا یا جبکہ پنگلو بذر نے بایاں تا تھوڑا اور دوسرے لئے زین ان کے تدمون کے بیچے سے غائب ہو گئی۔

”کافی ہیلت ہے بادشاہ سلامت آپ قطعی نکر نہ کریں میں ہمارے لئے دعا کریں ہم اشاد اللہ پندرہ روزے سے پہلے پہلے نہ ہر چوس پھول لے آئیں گے اور ٹھہرا دہ انشاد اللہ پانچ سخت مند ہو جائے گا اور اس کے ساتھ اس خام جن کا سر بھی آپ کے تھوڑی میں لاٹھائیں گے جس کی وجہ سے ٹھہرا دہ اس حال کو پہنچا ہے چن چنگلو نے با اعتماد لمحہ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تمہاری عمر کو دیکھ کر یقین تو ہنس آتا ہیں اللہ تعالیٰ کے رنگ نیارے ہیں ہوستا ہے کہ تم ٹھہرا دے کوئی زندگی دینے میں کامیاب ہو جاؤ اگر ایسا ہو جائے تو ہم تمام عمر تمہارے احسان مند ہیں گے۔“ بادشاہ نے کہا۔ آپ قطعی ہے نکر رہیں بادشاہ سلامت اللہ تعالیٰ کی رحمتوں پر نظر رکھیں اور ہمارے لئے دعا کریں ہم اشاد اللہ جلد ولپس آئیں گے۔ اب ہیں اجازت دیجیئے“ چن چنگلو

۲۵
کر لئے چنانچہ شدید تھکاٹ کے باوجود وہ شاگاں پہاڑی کی طرف اپنا چلا گیا پہاڑی کا نگہداشت سیاہ تھا کہ ہر طرف اندر میں سا چھایا ہوا تھا مگر بیسے ہی لوزاٹا جن آگے بڑھا اے پہاڑی کے عین دریان میں آگ کا الاڈ سا بڑتا ہوا دکھائی دیا اور لوزاٹا جن سمجھ گیا کہ یہی وہ سہری غار ہے جس میں وہ صدیوں بوڑھا جن رہتا ہے چنانچہ وہ سیدھا اس الاڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تمہاری دیر بعد وہ اس سہری غار کے دلائے کے قریب جا کر تو گیا غار کا دریانہ بہت بڑا تھا اور اندر سے سونے کی طرح دکھا ہا تھا لوزاٹا جن آگے بڑھتا چلا گیا اور اسے اس دینجہ دعیض غار کے ایک کونے میں لیک بہت بوڑھا جن بڑھا رہوا نظر آیا اس نے دیوار سے پشت لگا رکھی رکھتی اس کے سر اور دلاڑی کے بال زمین پر پہنچ کر بھی یوں چاروں طرف ہیلے ہوتے تھے بھیزے درخت کی جڑیں زمین میں پھیل جاتی ہیں تمام بال

لوزاٹا جن سات مندروں کی بلاوں سے لوتا سات صحراؤں پر سے اٹتا اور سات پہاڑوں کو پھلاکتا ہوا آخر کار شاگاں کی سیاہ پہاڑی کے قریب پہنچ ہی گیا مسلسل اٹھنے والے ناتھے میں مختلف بلاوں سے مقابلہ کرنے کی وجہ سے وہ بے حد تھکا ہوا تھا اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ شاگاں پہاڑی کے قریب پڑ کر موجود ہے اور کم از کم چھ ماہ تک ستا رہے لیکن پھر اسے خیال آیا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ ستا رہ جاتے اندر شاگاں پہاڑی کا بوڑھا مرہی جاتے اور وہ اس سے چمن چنگکو کا پتہ بھی معلوم نہ

۲۴

سانتے بڑے مودبادہ انداز میں بیٹھ گیا حالانکہ وہ کسی کے ساتھ اس طرح مودبادہ انداز میں نہ بیٹھا تھا لیکن سجانے وہ کوئی طاقت تھی جو اسے اس بوڑھے جن بابا کے ساتھ مودبادہ انداز اختیار کرنے پر مجبور کر رہی تھی۔ سنو لوڑا تھا تم جس لڑکے کی تلاش میں نکلے ہوتے ہو، وہ خود یہیں آ رہا ہے اسے پتہ چل گیا ہے کہ تم یہاں آئے ہو۔ جن بابا نے لوڑا جن کے بیٹھتے ہی کہا۔

"یہاں آ رہا ہے کیا مطلب؟ وہ جلا سات سندھ سات صحا اور سات پہاڑ عبور کر کے یہاں کیسے آ سکتا ہے" لوڑا جن نے چرت بھرے انداز میں کہا۔

وہ رڈا کا چمن چمگکو چرت اگنیر صلاحیتوں کا ماںک ہے یہاں پہنچنا اس کے لئے کوئی بڑی بات ہنسی ہے تم نے تو یہ فاصلہ ایک بیٹھتے یک مسلن اڑنے کے طے کپا ہے جبکہ وہ زیادہ سے زیادہ پا پنچ مت میں یہاں پہنچ سکتا ہے جن بابا نے اسے تفصیل بتاتے ہوئے

۲۹

برفت کی طرح سفید تھے بوڑھے جن کی آنکھیں بند تھیں اور سفید پلکوں کی جھار نے اس کی آنکھوں کو ڈھانپ رکھا تھا۔ لوڑا کے بھاری قدموں کی آواز شنتے ہی اس بوڑھے جن نے اپنی آنکھیں کھول دیں اور لوڑا انتہائی خودسر ہونے کے باوجود اس بوڑھے کی آنکھیں دیکھ کر خوفزدہ ہو گئی اس بوڑھے کی آنکھوں میں اتنی تینگرچھ بھتی کر جیسے ایک ایک آنکھ میں یینکڑا مل چڑاع روشن ہوں۔ آڑ لوڑا جن آؤ میں تمہارا سی انتظار کر رہا تھا بوڑھے جن کی آواز بڑی کڑکدار اور عرب دار تھی۔

"میں آ گیا ہوں جن بابا" لوڑا جن نے مچا ہٹنے کے باوجود بھی مودبادہ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اسے یوں محسوس ہوا تھا جسے کسی نے زبردستی اس پکے لیجے کو مودبادہ بنانا دیا ہو۔ "بیٹھو میرے ساتھ بیٹھ جاؤ" جن پیاس نے تھکانہ لیجے میں کہا اور لوڑا جن اس کے

کہا۔

"مگر اسے کیسے معلوم ہوا کہ میں یہاں آ رہا ہوں اور اسے ڈھونڈتا پھر رہا ہوں؟" لوزاٹا جن نے باماعدہ جرح کرتے ہوئے پوچھا۔

"سنو لوزاٹا شاید اسے معلوم نہ ہوتا یہاں تم نے راستے میں ایک جنگل میں موجود شہزادہ اسد کے ساتھیوں کا خون پیا اور شہزادہ اسد تمہارا تھپڑہ کھاتر ایک نیزی طلب میں جا گرا شہزادے اسد کو بچانے کا ایک ہی طریقہ ہے

کہ اسے زہر چوس پھول سنگھایا جائے اور وہ زہر چوس پھول یہاں شاگاں کی پیاری میں تھم ہنسیں ہوا اس لئے تم ایسی باتیں کر رہے ہو ہی موجود ہے اس لئے چن چنگلو وہ پھول حاصل کرنے کے لئے یہاں آنے والا ہے اور بھر تو وہ انگلیوں پر پنجا سکتا ہے جن بابا نے چن چنگلو کے ساتھ ایک راکی شانی ہے جو مکراتے ہوئے ہے۔

حالم جادوگر کی بیٹی ہے وہ بجادو میں ماہر ہے "جن بابا میرے سامنے ایسی باتیں مت کرو کہ حال پوچھا تو سامری جادوگر کے بھنوپ کو جب بلکہ میں بزولی کی بات برداشت ہنسیں گر سکتا لوزاٹا اسے تمہارے متعلق تفصیل سے بتا دیا چونکہ چن پیدا ہی ہنسیں ہوا بڑے بڑے جو اور دیو چنگلو کے خیال کے مطابق تم نے شہزاد اسد صیر نام سن کر خوف سے کاپنا۔ شروع ہو جاتے

کے ساتھیوں کا خون چوس کر خلم کیا ہے اس لیے وہ تمہیں سزا دینے بھی یہاں آنا چاہتا ہے" جن بابا نے اسے نہیں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ہوں وہ چھوکرا اور مجھے سزا دے گا چلو یہ اچھا ہوا کہ وہ خود یہاں آ رہا ہے۔ میں اس کا لیشہ ریشہ علیحدہ کر دوں گا لوزاٹا نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔

"سنو لوزاٹا ابھی تمہارا سامنا چن چنگلو سے ہنسیں ہوا اس لئے تم ایسی باتیں کر رہے ہو ہی موجود ہے اس لئے چن چنگلو وہ پھول حاصل کرنے کے لئے یہاں آنے والا ہے اور بھر تو وہ انگلیوں پر پنجا سکتا ہے جن بابا نے چن چنگلو کے ساتھ ایک راکی شانی ہے جو مکراتے ہوئے ہے۔

اس نے سامری جادوگر کے بھنوپ کو جب بلکہ میں بزولی کی بات برداشت ہنسیں گر سکتا لوزاٹا اسے تمہارے متعلق تفصیل سے بتا دیا چونکہ چن پیدا ہی ہنسیں ہوا بڑے بڑے جو اور دیو چنگلو کے خیال کے مطابق تم نے شہزاد اسد صیر نام سن کر خوف سے کاپنا۔ شروع ہو جاتے

۳۰
ہیں اس چھوکے کی بخلاف کیا چیز ہے میں تو تم سے صرف یہ پوچھنے کیا تھا کہ دیکھاں مل سکتا ہے اب جبکہ تم نے بتا دیکھاں آ رہا ہے تو تم دیکھنا میں اس کا کیا حشرستا ہوں؟ لوزانے پر یہ رہا۔

"پھلو ٹھیک ہے تم اپنی حضرت نکال ا

جب تمہیں ملکت ہونے شئے تو میرے پاس چلے آتا پھر میں تمہیں وہ کرتب بتا دوں گا جس سے چمن چنگلو کی تمام صلاحیتیں ہمیشہ رکھنے کے لئے فرمائیں گی اور بندہ بابا مجی چاہئے باوجود اس کی کوئی امداد نہ کر سکے گا" جن بابا نے اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ تو یہ بات ہے بہر حال جن بابا تم نکھر نہ کروں میں چمن چنگلو کا ایسا عہدناک حشر کر دوں گا کہ وینا دیکھے گی" لوزانہ جن نے کہا اپنائیں ایک خیال کے تحت پوچھا۔

"بابا یہیں ایک خاص وجہ ہے دیکھ لول گا" اب چمن چنگلو وہاں کر چمن چنگلو تمہارے باقحوں ہلک ہو جائے گا۔ چل ٹپا ہے اور تھوڑی دیر بعد وہ شاگاں خود باچوں بہپناہ طاقتیں رکھنے کے اسے ہلک پہاڑی کے سامنے پہنچ جائے گا۔ میں چاہتا ہوں

۹/۶/۲۰۱۳

۲۲

کہ تم پہاڑی کے باہر ہی اس سے نیٹ لو جن بیبا نے اس بار تسلکانہ لپچے میں کہا۔ شہیک ہے میں ابھی اس کا خاتمہ کر کے آتا ہوں پھر میں الطینان سے سوؤں گا۔ لوزانہ جن نے امتحنے ہوتے کہا اور جن بیبا کے ہنچوں پر طنزی سی مکاہٹ پھیلتی چلی گئی۔ لوزانہ جن بڑے جھٹلے انداز میں تیز تیر قدم اٹھانا ہوا غار سے باہر نکلا چلا گیا۔

پھر جیسے ہی چحن چنگلو شامی اور پنگلو بند کو تدوں تلے زین کا احساس ہوا انہوں نے آنکھیں کھول دیں اور پھر وہ یہ دیکھ کر جیلن رہ گئے کہ ہر طرف گمرا اندر چھایا ہوا تھا اور ایک چھوٹی سی پہاڑی کا احساس سا برتنا تھا پہاڑی کے اندر آنگ کا ایک الاؤ سا جل رہا تھا۔

”میرے خیال میں یہی شاگاں کی پہاڑی ہے اور یہ آنگ کب الاؤ ہنسیں ہے بلکہ وہ شہری غار سے جس میں وہ بوڑھا جن رہتا ہے“ چحن چنگلو نے شامی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”باکل ایسا ہی ہے اور وہ لوزانہ جن یعنیا۔“

بند نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔
”تم ایسا کرو کہ اس پہاڑی میں گھومو چڑھا
اور اس زبر پوس پھول کی تلاش کرو تاکہ لوزاتا
جن سے خاتمہ کرتے ہی ہم وہ پھول حاصل
کر کے واپس جائیں چمن چنگلو نے کہا اور پنگلو
بند سر ہلاتا ہوا دھڑکا اور چند لمحوں میں گھرے
اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ شامل بھی ایک طرف
ہٹ کر اندھیرے میں کہیں چب کی تھی۔ اب
صن چمن چنگلو ہی پہاڑی کے سامنے اکلا کھڑا
تھا چمن چنگلو چہاں کھڑا تھا دیاں تنا بھرا
اندھیرا نہ تھا اس لئے ہر چیز صاف اور خیال
نظر آ رہی تھی۔ چمن چنگلو نے سوچا کہ کہیں
لوزاتا جن یکم ہی اندھیرے سے متسل کر اس
پر نہ بھیٹ پڑتے اس لئے وہ پیچھے ہٹتا پڑا
گیا۔ اور پھر جب اس میں اپنے آپ کو اندھیرے
سے خاصے نامطلے پر پایا تو وہ لوزاتا جن کے
انتصار میں کھڑا ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد اندھیرے میں سے لوزاتا جن
جبتا جھامتا باہر آ گیا۔ وہ واقعی انتہائی طاقتور۔

اسی غار میں موجود ہوگا۔ ہمیں فولادیں ہمہنہ
چاہیے ”شامل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
ابھی وہ یہی باتیں کر رہے تھے کہ اپنی
دورے اس آگ کے الاڈ میں سے ایک
لیکم ششم سایہ سا اجھتا ہوا نظر آیا یہ ایک
میتھا بٹا جن تھا جس کا سایہ بھی۔ بہت
میتھا تھا۔

” یہ جوان جن کا سایہ ہے۔ اس نے یقیناً
یہی ہاگونہ جن کا مجھی لوزاتا جن ہوگا“ چلا
اچھا ہوا پسلے اس سے دو رو ہاتھ ہو جائیں
چمن چنگلو نے مکراتے ہوئے کہا۔

” میں ایک طرف ہو چاتی ہوں تم اس سے
ایسی صلاحیتوں سے مقابلہ کرو میں جادو کا نعم
چلاوں گی“ شامل نے ایک طرف ہٹتے ہوئے
کہا۔ تمہیں اس کی ضرورت بھی نہ پڑے گل

شامل میں اکیلا ہی اس کے لئے کافی ہوں
چمن چنگلو نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔
” چمن چنگلو میرے لئے کیا حکم ہے“ پنگلو

بکھا۔ ادہ تہماری یہ جڑات کے مجھے دھکیاں دؤ لوزانا
جن کا غصے کے مارے بُرا حال ہو گیا اور پھر
وہ پاگلوں کی طرح چن چنگلکو پر جھپٹ پڑا
اپنی طرف سے اس نے آگے بڑھ کر چن چنگلکو
کی گردن پکڑنی چاہی تھی مگر چن چنگلکو نے ٹبے
المیان سے اپنا ہاتھ نضا میں اٹھا کر ایک جنکے
سے ینچے کر دیا اور لوزانا جن یوں رک گیا۔
جسے زین نے اس کے پریں کو جکڑ دیا ہو
اس کا پورا جسم حرکت میں تھا لیکن پیر آگے
نہ بڑھ رہے تھے چونکہ ایسا اپاک ہوا تھا
اس لئے اس کا جسم آگے کو ہڑایا اور پھر وہ
سیدھا کھڑا ہو گیا اس کے چہرے پر حیرت کے
ساتھ ساتھ جنگلابست کے انشار غایاں تھے۔

”اوپر سے مجھے یہ کیا کہ دیا ہے تم نے
میں آخھے ہنیں بڑھ سکتا“ لوزانا جن نے انتہائی
جنگلاتے ہوئے پہنچ میں کہا۔
”اب بھی موقع ہے کہ نسلک سے توہہ کرو درہ
میں تہماری بولٹ بولٹ عیحدہ کر دوں گا۔ چن

اور لحیم شیخم جن تھا عام جزو سے اس کی
جسمانت دوگنی تھی چہرہ بے حد کرت اور
ہیبت ناک تھا آنکھیں خون بکوتھر کی طرح منہ
مٹھوس تھے۔

”اوپر سے آخری تہماری موت تمہیں یکفعی ہی
لے آئی۔ سن لو کہ میرا نام لوزانا جن ہے اور
میں جاگرن جن کا بھائی ہوں ہے تم نے دھوکے
سے مار دیا تھا اور میں نے قسم کھاتی تھی
کہ میں اپنے بھائی کا انتقام تم سے لوں گا؟“
لوزانا جن نے آگے بڑھتے ہوئے بڑے لذدار
لہجے میں چن چنگلکو سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ تو وقت ہی بتائے گا کہ کس کی موت
آتی ہے تم غلام ہو اور تم نے شہزادے اسد
کے ساتھیوں کا خون پیا ہے اس لئے تمہیں سزا
دینا میر فرض ہے البتہ آخری بار ہمیں موقع
ویتا ہوں اگر تم وعدہ کرو کہ آئندہ کسی پر ظلم ہنیں
کرو گے تو میں تہماری جان بخشی کر سکتا ہوں چن
چنگلکو نے بڑے مطہن ہجھ میں جواب دیتے سرے

طرح چینیں نکلتی ہیں۔ "اچھا اب تم ہمیشہ کے لئے آلام کر داکہ دینا والوں کو تمہارے ظلم سے بجات مل سکے۔" چن چنگلکو نے کہا اور پھر اس نے زور سے ہیر اٹھا کر تین پر مالا، مگر اس سے پسے کہ اس کا ہیر زین پر گرتا لوزانا جن کے گرد ہنرے ڈگ کا دھواد پھیتا چلا گیا اور جب چن چنگلکو نے ہیر زین پر مارا تو دھواد یک لنت پھٹ گی مگر دوسرا لئے چن چنگلکو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا تک لوزانا جن اپنی جگہ سے غائب ہو چکا تھا۔

"یہ کیا ہوا؟" چن چنگلکو نے حیرت مجبہے انداز میں بڑھاتے ہوتے کہا۔ اسی لئے شاملی بھی اندر ہبہے میں دوڑتی ہوتی آگئی۔

"یہ جن کہاں غائب ہو گیا چن چنگلکو" شاملی نے پوچھا۔

"معلوم نہیں" چن چنگلکو نے جواب دیا اور پھر اس نے آجھیں بند کر لیں اور دل ہی دل میں شدید بala کو پیدا کرنے لگا تاکہ ان سے لوزانا جن کی اچانک گشادگی کے تسلق معلوم کر سکے۔

چن چنگلکو نے کہا۔ "نہیں لوزانا جن شکست تسلیم نہیں کر سکتا۔" لوزانا جن نے کہا اور پھر اس نے آگے بڑھنے کی اوند دینی کھڑا جھوٹا ہوا۔

ای لئے چن چنگلکو نے اپنا ہاتھ فضا میں لمبیا اور پھر ایک ہاتھ کو تالی بجائے کے انداز میں دوسرا ہاتھ پر مار دیا۔ اور لوزانا جن کے حلق سے بے اختیار چیخ نکل گئی اسے یوں محکوس ہوا ہیسے اس کے جسم پر کوڑے سے ضرب لگائی گئی ہو۔ چن چنگلکو نے دوسری بار یہی عمل دہرا دیا اور لوزانا جن کے حلق سے ایک بار پھر چیخ نکل گئی اس کا پھر غصہ اور تھکن کے مارے بڑی طرح بگڑا گی تھا۔

"او پسے یہ تم نے میرے ساتھ کیا کر دیا ہے میں نہیں کپا پھیا جاؤں تھا۔ کما جاذب تھا" لوزانا جن نے بڑی طرح یخچتے ہوئے کہ مگر چن چنگلکو میل باند ہلا کر دعویں ہاتھ ایک دوسرا پر ماتا دیا اوند ہر بار لوزانا جن کے حلق سے بڑی

بے چونکہ میرا اس سے معابدہ ہو چکا تھا کہ وہ تمہارے خلاف کوئی قدم نہ اٹھائے گا اس لئے وہ آج تک خاموش رہا درست وہ پہلے تمہارے خلاف قدم اٹھا چکا ہوتا یکن اب چونکہ اس کی زندگی کا سوال سلمت آگی ہے اس لئے اب وہ تمہارے خلاف بڑھ قدم اٹھائے گا جو وہ اٹھا سکتا ہے اس لئے تمہیں بے حد ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے یوں بھجو لو کہ جن بابا کے پاس کامے علم کی صلاحیتیں موجود ہیں جتنی ذریعہ علم کی میرے پاس ہیں اس لئے اس سے مقابلے میں تمہیں اپنی صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ عقل بھی استعمال کرنی ہوگی۔ تمہاری ذرا کی غفتت تمہارے لئے بے حد نقصان دہنابت ہو گی۔ بندر بیانے اسے ہوشیار کرتے ہوئے کہا "اگر ایسی بات ہے بندر بیانے تو کیا آپ میری مد ہنسیں کریں گے" چن چنگلو تے ٹکہ وہ شانہ بندر بابا کی پائیں سئی کہ جن بیانے سے خوفزدہ ہو گیا تھا۔

خوفزدہ ہونے کی فروت ہنسیں ہے جن چنگلو

"بaba کی آواز چن چنگلو کو چند محل بہہ بلہ بندر بیانے میں اس وقت شاگاں کی سیاہ پہاڑی کے سلمنے موجود ہوں اور ——————" چن چن

نے تفصیل بتانی چاہی۔

"تفصیل بتانے کی فروت ہنسیں ہے جن چنگلو شاگاں پہاڑی کی سبزی غار میں صریلوں لبڑا ایک جن رہتا ہے جسے سب جن بابا کہتے ہیں پہاڑے علم کا ماہر ہے لوزانا جن کو اسی نے مدت سے بچایا ہے اور اس وقت لوزانا جن اس کی پناہ میں ہے وہ اب تمہارے خاتمے کے لئے اسے استعمال کرے گا کیونکہ تم جن بھول کو حاصل کرنے آئے ہو اس پھول میں اس جن بابا کی جان ہے بندر بیانے اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ادھ تو یہ بات ہے بچھر تو اس جن بیانے دو دو ہاتھ کرنے پڑیں گے چن چنگلو نے بڑلاتے ہوئے کہا۔

"سن چن چنگلو تم نے بہت بڑے کام میں ہاتھ ڈال یا ہے یہ جن بیانے بے حد خطرناک جن

ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے جہاں تک میری امداد کا لفظ ہے میں فی الحال تمہاری کوئی مدد ہنس کر سکتا کہ میں ایک خاص عبارت میں صرف ہوں اور بڑی شکل سے مجھے صرف تمہیں ہوشیار کرنے کی اجازت میں ہے اور سنو شانی کو جادو کرنے سے منع کر دینا پسکہ اس کا جادو جن بابا کے مقابلے میں کوئی یحیت نہیں رکھتا اور وہ مفت میں ماری جائے گی یہ بند بابا نے شانی کے قلعے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

وہ ابھی نا سمجھ ہے بند بابا شاملا دہ میری پات کا یعنی نہ کرے آپ ایک مہجانی کریں کہ وقتو طور پر اس کا جادو ختم کر دیں۔ تاکہ وہ خود خود ہی رک جائے پھر چنگلو نے جواب دیا "ہاں یہ ٹھیک ہے درنہ اس کی زندگی بچنا محل ہے ٹھیک ہے میں اس کا جادو تمہاری واپسی تک ختم کر دیتا ہوں اب وہ ایک عام سی لٹکی ہے اس کی حفاظت تم نے ہی کرتی ہے اچھا خدا حافظ بند بابا نے کہا اور پھر ان کی آواز آنی بند ہو گئی اور پھر چنگلو نے اسے لی دیتے ہوئے کہا۔

کھل دیں اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار غیاب تھے کیونکہ بند بابا نے اسے جس طرح ہوشیار رہنے کی تاکید کی تھی اس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اس کے لئے یہ ہم انتہائی خطہاں ثابت ہو سکتی تھیں۔

"کیا ہوا تم پریشان کیوں ہو گئے ہو" شانی نے اس کے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور چن چنگلو نے بند بابا سے ہونے والی نام گشتوں اسے سنا دی۔

اوہ یہ تم نے کیا کیا میں جادو کے ندر سے اس جن ببابا کا وہ حشر کرتی کہ ساری عمر یاد رکتا تم نے مجھے مردا دیا" شانی نے تیپیاً دوستے ہوئے کہا اسے شانہ جادو ختم ہونے کا بے حد افسوس ہو رہا تھا۔

"تم بخوبی نہ کرو بند ببابا نے کچھ سوچ کر ہی رکھا تھا تم نے جادو کرنے سے باذ شر کا تھا اور اس میں تمہاری موت کا خطرہ تھا۔ اب تمہاری حنافت میرے ذمے ہے پھر چنگلو نے اسے لی دیتے ہوئے کہا۔

”بہر حال اچھا سہیں ہوا اب میں اپنی عقل تھاں کروں گی میں دیکھوں گی اس جن بابا کو آؤ اس کی غار میں چلتے ہیں۔ یہاں کھڑے رہنے کے لیے ہوتا ہے شامی نے غصے پہنچے میں کہا۔

”ہاں آؤ چلیں دیکھتے ہیں یہ جن بہا آخہ ہے کیا چیز چھن چھنگلو نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ دنوں تیر تیر قدم اٹھاتے یاہ پہاڑی کی طرف چل دیئے۔

لوزاں جن کا تکلیف کی شدت سے بڑا حال تھا جیسے ہی چھن چھنگلو تالی بجتا لوزاٹا جن کو یوں محبس ہوتا تھا جیسے اسے کسی نے کڑا مار دیا ہو اور پھر اچانک اس کے گرد بینہرے رنگ کا دھواں پھیلتا چلا گیا اور ایک لمحے کے لئے اسے یوں گرس ہوا جیسے اس کے قدموں تکے سے زمین غائب ہو گئی ہو مگر بعد سے لکے اسے اپنے آپ کو جن بابا کی غار میں جن بابا کے سامنے موجود پایا اب اس کا جسم پوری طرح حکت کر سکتا تھا۔

”میں اس پے کو مار ڈالوں گا اس نے مجھے بے حد تکلیف دی ہے“ لوزاں جن نے ختنے کی شدت سے بل کھاتے ہوئے کہا۔

"بیٹھ جاؤ اور اہلیناں سے اس کی بوٹی بوٹی علیحدہ
بابا نے انتہائی تکھنا نہ لے جیے میں کہا اور لوزاٹا جن رکھ کر سالکا ہوگا تو اہلیناں سے اس کی بوٹی بوٹی علیحدہ
چلا ہے جس کے لئے بھی بیٹھ گیا تم نے اپنی طاقت ہیں
روکے کے مقابلے میں آزمائی۔ اگر میں عین موقع پر تمہیں وہاں سے نہ بلو لیتا تو اس وقت تک قہارا جسم ریزہ بیڑہ ہو کر فضا میں کھم چکا ہوا میں نے تمہیں پہلے ہی بتایا تھا کہ
وہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک ہے تم صرف بہت گہرا کنوں والے جس میں خوفناک چیزیں اور
اکدم خود چکاراڑیں رہتی ہیں۔ چون چنگلخوکی موت
اپنی طاقت کے زور سے اس پر قابو ہنسیں
لے سکتے جن بہانے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
"ہاں یہ دلکشا تو واقعی عجیب و غریب رہے تم اسے کسی طرح اس کنوں میں چھینک سکو
آخر میں اس سے اپنے بھائی کا انتقام لے جن بہانے کہا۔

لے سکتا ہوں لوزاٹا جن نے اس بار قدرے دینے "مگر میں اسے کنوں تک کے لے جاؤں گا
لے جائیں جاپ دیتے ہوئے کہا شاداً اب اسے لوزاٹا جن نے جروح کرتے ہوئے کہا۔
بھی عقل آنکھی تھی کہ چون چنگلخوکے مقابلے میں "اس کی ایک بھی ترکیب ہے کہ تم ہیں کے
اسے جن بہا کی اہماد لینی ہی پڑے گی۔ رسانہ موجود روکی کو خدا کر لو اور اسے اخواز کر کے
سو ایک طریقہ ایسا ہے جس سے اسے اسیں میری غار میں لے آؤ روکی کی وجہ سے
تمام صلاحیتیں بیکار کی جا سکتی ہیں اگر تم را وہ بھی غار میں ضرور آتے گا یہاں داخل ہوتے
ہیں کامیاب ہو جاؤ تو پھر یہ دلکشا ایک ہے ہی اس کی تمام صلاحیتیں خود بخود ختم ہو جائیں گی

۶۹

اور پھر تم اسے اطیان سے بازہ کر کنونیں میں پہنچ پا ہم جو گوکردار کو کچھ پوم "جن بابا مسل اس سکتے ہو جن بابا نے کہا۔

بیکب دغیرہ غار کے دہانے پر خود بخود اُمک "ہنسیں جن ببابا شامل تھی ایسے ہی اللہ سیدھی تیز آگ بھڑک اٹھی یہ آگ اتنی تیز تھی کہ باتیں کر رہے ہو ظاہر جب میں اسے پہنچ پڑا دھانہ جنم محسوس ہونے لگا تھا مگر آگ سے باہر لے جاؤں گا تو اس کی صلاحیتیں دفعاً و پس آجایش گئی کوئی ایسی ترکیب سوچو جس سے مرت دہانے تک ہی محدود تھی اور اندر اس کا میں اس سے جھلپور استحام لے سکوں لوزانا جن کوئی اثر نہ تھا۔

"یہ کیا ہوا اب میں باہر کیسے جاؤں گا لوزانا نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ یہ مجھے کیا ہوتا جا رہا ہے آخر یہ باتیں جن نے پہلے سے زیادہ گھبرائے ہوئے ہے میں کہہ خود بخود میرے منزے کے نکلتی جا رہی ہیں "تم نکرنہ کر دی آگ ہنسیں پکھ ہنسیں کہہ میں کہنا پکھ چاہتا ہوں کہ پکھ جاتا ہوں" جن سکتی دراصل چمن چنگلو کے مرشد بندر بابا نے بیکیں اس چھوکرے کی طائفیں پہنچنے کی صلاحیتیں بیکار غفرانے کے لئے کوئی ہنسیں پہنچ گیئیں۔ لوزانا جن نے گلزار کر غار کے ترکیب ہنسیں ش بتا سکوں اس آگ کے جھٹے معاشرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

پہ بات ہنسیں لوزانا جن میں سمجھ گیا کہ یہ سب نہ ہی چمن چنگلو اپنی صلاحیتوں کے لفڑیں اذر کچھ تکیوں ہو ہا ہے میں ابھی اس کا بندوبست داخل پہنچتا ہے اور نہ بی بندر بابا کی صلاحیت کرتا ہوں جن بابا نے نہ کہا اور پھر اس نے اپنی آواز میں ایک مشتر پڑھنا شروع کر دیا "پوم جو گو

"پلو یہ تو اچھا ہوا مگر مجھے بتاؤ تو کوئی کرو گے تو تمہارے سکانوں میں ایک بھی سی سیٹی کے اس چورکرے کو میں کیسے ڈنکت دے سکو؟ کی آواز سنائی دے سکو؟" لوزاٹا جن نے جھنجھلائے ہوئے بچھے میں اس مقبرے کے کھڑے ہوئے گنبد کے ہوا کے "ستو لوزاٹا جن، بیہاں سے مینکردوں نیل مکرانے سے پیدا ہوتی ہے۔ اور کسی جگہ یہ سیٹی صحرائے اعظم ہے، دنیا کا بہ سے بڑا ہوا کی آواز سنائی تھی دے گی چنا پنج جیاں بھی جن بابا نے کہا۔

"ہاں ہے میں نے دیکھا ہوا ہے لوزاٹا پر اس طرح تم اس مقبرے کو تلاش کر لو گے جن نے سر بلاتے ہوئے جواب دیا۔

اس صحرائے عین درمیان میں ایک لوزاٹا پر "چڑو سیٹی کی آواز سنئے ہی میں نے مقبرہ سا مقبرہ ہے اس مقبرے کا گند بانکل دیت دیت تلاش کر دیا پھر؟" لوزاٹا جن نے تیز رجھ میں رنگ کا ہے اس وہ دود دے دیت کا علاقہ بکا تم اس مقبرے میں داخل ہو جانا۔ اس سا ٹیلو ہی نظر آتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج تک اس مقبرہ میں کوئی انسان داخل نہیں ہو سکا؛ جن بابا نے مقبرے کی تفصیل بتائے تھے اس طبقہ کی جو بظاہر عام سا طاقچہ ہے اس طاقچے کی درمیانی ایسٹ کو زور سے اندر بیٹا اس ایسٹ کے دبے ہی دیوار کے کونے میں ایک ددستانہ سا منوار ہو گا اس دروازے سے سیر صیان پیچے پہنچوں گا۔ لوزاٹا جن نے کہا۔

آخر رہی ہیں تم ان سیر صیان پر اڑتے چلے اس کی ایک خاص پہچان بتا دیتا ہوں تم جب اڑتے ہوئے اس مقبرے کے اوپر سے

دینا اس تابوت کے اندر ایک لاش چھنگلکو پر جادوگر کی ہے اس لاش کے ایک بہت بڑے سی تلوار رکھ دینا لاش کے بالکل یعنی ایک چھنگلکو کی تلوار رکھی ہوگی تلوار کامنہ سانپ کی دل شاخہ زبان چیسا ہوگا۔ تم وہ تلوار اٹھا لینا اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

" وہ کیا ترکیب ہے نوزماں جن نے چنجھلا ملے ہونے لمحے میں پوچھا کیونکہ اسے باریاد اپنے آپ تھا کہ اتنا طاقتور جن ہونے کے پر غصہ آ رہا تھا اور تم پر کوئی ہر نہ ہوگا اور تم آسانی سے ہو کر رہ گیا۔

" میں نے سلے تھیں ایک کنوں کے متعلق بتایا ہے اس کنوں کے اندر آدمخور چیتے اندر خون پینے والی چمگاڑیں رہتی ہیں تم چن چھنگلکو کو کسی طرح اس کنوں میں قید کر دو اور خود کنوں کے دہانے پر کھڑے ہو جاؤ تو چن چھنگلکو ان آدمخور اور خون پینے والی چمگاڑوں کے باتحوال یعنی ہلاک ہو جائے گا جن بیانے بتایا " مگر جن بیان اس کنوں کے اندر جاتے ہی چن

دینا اس تابوت کے اندر ایک لاش چھنگلکو پر یہ لاش صدیوں پہلے کے ایک بہت تھا کہ تابوت بڑے سی تلوار رکھ دینا لاش کے بالکل یعنی ایک چھنگلکو کی کامنہ سانپ کی دل لبس یہ تلوار ہی چن چھنگلکو کے مقابلے میں تھماری فتح کا باعث ہوگی جب تک یہ تلوار تھا کے پاس ہوگی چن چھنگلکو کی کسی طاقت کا تم پر کوئی ہر نہ ہوگا اور تم آسانی سے چن چھنگلکو پر تابوڑا پا سکو گے اس کے بعد تم جیسا چاہو اس سے سلوک کر سکتے ہو۔ جن بیانے میں لفظی تبلتے ہوئے کہا۔

" لبس صحیح ہے تم یہ آگ رات سے پشاور میں ابھی صواری اعظم جا کر تلوار لے آتا ہوں اور اس پسے کی بوئی بوئی یلچاہہ کر دونگا نوزماں جن نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

" جلدی نہ کرو میری بات خود سے سلو چن چھنگلکو کی کوئی صلاحیت تھیں نقصان تو ہیں

چنگلکو کی صلاحیت پھر کام کرنے لگیں گی اور ان لوگوں میں ایک دو روز تک جاں۔ اس دو روز میں کیا کر سکیں گی لوزٹا جن بے خاتمہ کیا جائے پھر میں اے کہاں ڈھونڈتا پھر دل لوزٹا جن نے ایک خیال آتے ہی پوچھا۔

اس بارے میں تم بے نکر رہو پھر جہاں موجود ہے اس جگہ کا راستہ اس غار سے ہی بلاتے ہے اور اس آگ کی وجہ سے چمن چنگلکو لوزٹا میں داخل ہی ہنسیں ہو سکتا اور پھر میں خود بھی غار میں موجود ہوں اگر وہ اندر ابھی گیا تو پھر مرکر بھی بیہاں سے نکلے گھا۔

پھر تو داتھی تمہیں کوئی بھر نہ ہوتی چلتی ہے اچھا اب غار کے دعائے سے آگ ہشاؤ تباہ کہ میں باہر جا سکوں لوزٹا جن نے سر ہلاتے ہوئے ہلا۔

”ہنسیں میں تمہیں ایک دروازے سے باہر بیجھ دیتا ہوں۔ چمن چنگلکو اس وقت غار کے ترب بھی لکھوتا پھر رہا ہے ایسا نہ ہو کہ وہ اندر آ جائے اور دوسری بات یہ کہ آگ کا الاؤ ختم ہوتے ہے۔“

چنگلکو کے ساتھ جب لوزٹا جن بے خاتمہ کیا کر سکیں گی لوزٹا جن نے اعتراض کرتے ہوئے کہا تھا اور چنگلکو کی کام خود اس کریں کے دلانے پر کھڑے ہو جانا چونکہ تمہارے پاس سائب کی زبان والی تلوار ہے اس لئے کنویں کے اندر ہی چمن چنگلکو کی سمجھانے ہوئے کہا۔

”اہ اگر ایسا ہے تو پھر ٹھیک ہے“ لوزٹا جن نے سلطین ہوتے ہوئے حواب دیا۔

”بس ایک بات کا خیال رکھنا کہ چمن چنگلکو کو خود ہاتھ نہ لگانا درد نہ تلوار بھی تمہیں نہ بچا سکے گی جن بیانے اے تنبیہ کرتے ہوئے کہا“

”اے اہ جن بیانے اے تنبیہ کرتے ہوئے کہا ہی نہ آیا ہو سکتا ہے مجھے وہ تلوار حاصل

۵۷
 کے ورد میں مصروف ہو گیا اب، اس کے
 اڑھے چھرے پر گھرے اٹھنائیں کے شمار نلیاں
 تھے جیسے اس نے کوئی بہت بڑی میصبت
 سے نجات حاصل کر لی ہو اور تھا مجھی فاقہ
 ایسا ہی۔ اسے معلوم تھا کہ اگر وہ لوزانہ جن کو
 دیاں میں دال دیتا تو پھر چن چنگلکو لے لیا
 وہ پھول حاصل کر لیتا کیونکہ جن بیبا بے پناہ
 صلاتیں رکھنے کے باوجود خود اس مقبرے تک جا
 کر تلوار حاصل نہ کر سکتا تھا اور تلوار کے بغیر
 چن چنگلکو سے حفاظت نا ممکن تھی جن بیبا کا
 ارادہ تھا کہ چن چنگلکو کی بلاکت کے بعد وہ تلوار
 لوزانہ جن سے حاصل کرے گا اور اگر اسے لوزانہ
 چن کے منے کا خطرہ پہا تو وہ پہلے ہی
 وہ تلوار اس سے حاصل کر لے گا اور پھر ایک
 بار تلوار اس کے قبضے میں آنے کی ویسے پھر
 چن چنگلکو تو سیا بندہ بیبا مجھی بے بن ہو
 جائے گا۔

۵۸
 ہی کہیں بندہ بیبا پھر میرا ذہن متابو کر لے ہے
 بیبا نے پکھ سوچتے ہوئے کہا۔
 ”دوسرا راستہ کون سا ہے لوزانہ جن نے
 حیثیت بھرے انداز میں چاروں طرف دیکھتے ہوئے
 کہا۔

”ادھر“ جن بیبا نے غار کے ایک کونے کی طرف
 اشارہ کرتے ہوئے کہا ادھر پھر منہ ہی منہ میں
 کچھ پڑھ کر اس کونے کی طرف چونکہ دیا
 دوسرا نئے غار کی چنان میں ایک بڑا سا
 دروازہ بخداہ ہو گیا اور لوزانہ جن تیز تیز قدم
 اٹھانا ہوا اس دروازے سے باہر نکلا چلا گیا۔

”لوزانہ جن کے باہر جانے کے بعد جن بیبا
 نے ایک بار پھر ایک منتر پڑھ کر چونکہ ماری
 اور دروازہ غائب ہو گیا اب وہاں صاف چنان
 بھتی۔

”بندہ بیبا اب میں دیکھوں گا کہ تمہارے اس
 چن چنگلکو کو موت کے منہ سے کون بچا سکتا
 ہے جن بیبا نے لوزانہ جن کے جانے کے بعد پڑھاتے
 ہوئے کہا اور پھر انہیں بند کرنے کے دبارہ کسی منتر

چھول موجود ہے پنگلو بندر نے کہا۔
”مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا“ چحن چنگلو نے
بین نہ آئے وائے بیجے میں پوچھا۔ کیونکہ اگر
پھول پہاڑی کے باہر نہ تھا تو پھر پنگلو بندر
کو کیسے معلوم ہو سکتا تھا کہ وہ پہاڑی کے

اندر کسی خفیہ غار میں موجود ہے۔
”چحن چنگلو اس پہاڑی پر سیاہ بند رہتے
ہیں ان کا سردار ایک بہت بڑا بندر ہے
اہول نے مجھے مہماں سمجھ کر میری بہت آدمی
بھگت کی اور پھر میں نے اس یوڑھے سردار
بندر سے پھول کے شلن پوچھا تو اس نے یہ
سب کچھ بتایا ہے“ پنگلو بندر نے تفضل بتاتے
ہوئے کہا۔

”واہ میرے یار واقعی تم نے ایک کام کی
بات کاملاً پوری چلا لی ہے ورنہ ہم خواہ مخواہ
پہاڑی کی خاک پھانتے پھرتے“ چحن چنگلو
نے نجوس ہوتے ہوئے کہا۔
”اور واقعی ہیں بے حد“ تکلیف اٹھانی پڑتی
کیونکہ اس گھپ اندر سے میں پھول کی تلاش

تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے چحن چنگلو اور
شامی جیسے ہی پہاڑی کے قرب پہنچے۔ پنگلو
بندر ایک طرف سے دوڑتا ہوا آیا۔
”چحن چنگلو میں نے معلوم کر لیا ہے کہ
نہر چوس پھول کہاں ہے“ پنگلو بندر نے
ہانپتے ہوئے چحن چنگلو سے مخاطب ہو
کر کہا۔

”اچھا کہاں ہے وہ“ چحن چنگلو نے نوش
ہونے ہوئے کہا۔

”وہ پہاڑی کے باہر کہیں نہیں ہے بلکہ
سہری غار میں جہاں ایک صدیوں بڑھا جن
رہتا ہے اس غار میں سے ایک غیرہ رات
پہاڑی کے اندر کہیں جاتا ہے وہاں وہ“

بند کر کے دل ہی دل میں آگ کے تعلق سوال
کپا دوسرے لمحے اس کے ذہن میں اس کا
جواب آگیا کہ آگ بہت خوفناک ہے
اس آگ کو پھلاٹکر تم اندر ہنیں جا
سکتے اور پھر آگ طلبے بھی جاؤ تو جن بایا
کی خوفناک طاقتیں آٹھے آ جائیں گی۔ اور تم
وہ پھول حاصل نہ کر سکو گے یوں لگتا ہے
یہی کسی یعنی طاقت نے خود بخود اسے اس
کے سوال کا جواب دے دیا ہو۔

”پھر میں کیا کر دیں بکس طرح پھول حاصل کروں
چن چنگلوں نے دوسرا سوال کیا۔
اس آگ کو پھلانگئے اور جن بایا کی طاقتیں
کو ختم کرنے کے لئے نہیں شمعون جادوگر کی
سانپ کی زبان جیسی تلوار حاصل ترقی ہوگی
جو صحابے اعظم کے ایک خدا کو خیسہ مقبرے
میں رکھی پوئی شمعون جادوگر کی لاش کے
پیچے پڑی ہوئی ہے یعنی طاقت نے جواب دیا
ہے اور مگر میں مقبرے کو کیسے تلاش کروں
گا؟“ چن چنگلوں نے پریشان ہوتے ہوئے کہا۔

”اب تو ہمیں صرف یہی کہنا ہے کہ اس
غار میں پلے جائیں اور لوزٹا جن اور اس جن
بایا کا خاتمہ کر کے اس خیسہ راستے کے ذیلے
ہمارا کام آسان ہو گیا ہے چن چنگلوں نے
کہا اور مشاہی نے سر ٹلا دیا اور پھر وہ
تینوں تیزی سے پھاڑی کے پتھروں کو پھلانگتے
ہوئے اور پھر چھٹھتے ہوئے کیونکہ انہیں معلوم تھا
کہ سہری غار پھاڑی کی چوٹی پر ہے اور پھر
کس کا سہرا ڈگ دوڑ سے ہی اس کا پتہ
تا دیتا تھا اس لئے وہ بڑے اطمینان سے
اور پھر چھٹھتے جا رہے تھے۔

”تھوڑی دیر بعد وہ اس غار کے قریب
چکنچکے گئے گرے دوسرے لمحے وہ ٹھک کر کے
کے یہیں کوئی غار کے منہ پر آگ کا ایک بہت
بڑا الاؤ ساحل رہا تھا۔

”یہ آگ کیسی ہے“ چن چنگلوں نے حرث
چھرے لہجے میں کہا اور پھر اس نے آنھیں

اور پھر تمام باتیں تفصیل سے شامی کو بتا دیں
اوہ یہ بہت بڑا ہوا جیسی فدلاً ولیں
پہنچنا چاہیے ایسا نہ ہو کہ ہمارے پہنچنے سے
سلی ہی لوزانہ جن وہ تلوار حاصل کرے؟ شامی
نے تشویش بھرے ہے میں کہا۔
ٹھیک ہے آڈر میرے ہاتھ پکڑ لو اور چنگو
تم بھی پکڑ کر آنکھیں بند کر لو چن چنگو نے
شامی اور پنگو بند سے کہا اور جب ان
وہ لوں نے ہاتھ پکڑ کر آنکھیں بند کیں تو دوسرے
لئے زین ان کے تدوال کے نیچے سے غائب ہو
گئی۔

پھر تھیا دس منٹ بعد انہیں اپنے قدموں
کے نیچے نرم نرم ریت کا احساس ہوا اور اسی
لئے چن چنگو نے انہیں آنکھیں کھولنے کے لئے
کہا اور جب انہوں نے آنکھیں کھولیں تو اپنے
آپ کرنی ورنہ صراحتیں کھڑا پایا جہاں ہر طرف
ریت ہی ریت تھی صحرائے اعظم واقعی ریت
کا ایک سندھ بہر تھا شامی نے آنکھیں کھوتے
ہی چاروں طرف دیکھا اسے شانہ اس تبرے

سنو چن چنگو جن بابا نے تمہاری صلاحیتیں
کو بیکار کرنے کے لئے لوزانہ جن کو اس تلوار
کو حاصل کرنے کے لئے صحرائے اعظم کی طرف
روانہ کر دیا ہے تم بھی فوراً وہاں پہنچو اور
لوزانہ جن سے پہلے وہ تلوار حاصل کر تو اگر
لوزانہ جن نے پہنچنے والے تلوار حاصل کر لی تو
پھر اس کے مقابلے میں تمہاری تمام صلاحیتیں
بیکار ہو جائیں گی اور پھر نہ تم کو پھول جاتی
کر سکو گے اور نہ ہی لوزانہ جن کو مار سکو
گے۔ یہی طاقت نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
”مگر اس مقبرے کو میں کیسے تلاش کر دیں گا
اس کی کوئی نشانی ہے چن چنگو نے
پرشیاں ہوتے ہوئے دوچھا
ہمیں تلاش کرنے کی فرمودت ہی نہ ہے
یگی لوزانہ جن کو جن بابا نے اس کی پڑی
تفصیل بتا دی ہے تم صحرائے اعظم پہنچ کر
لوزانہ جن کو تلاش کر لو ہمیں خود بخوبی اس
مقبرے کا پتہ چل جائے گا۔“ چن چنگو کو
جواب ملا اور چن چنگو نے آنکھیں کھول دیں

یا نوزما جن کی تلاش تھی۔ مگر نہ ہی وہاں کسی
متبرے کے آثار نظر آ رہے تھے اور نہ ہی
لوزما جن نظر آ رہا تھا۔

" یہ ہم کہاں آ گئے یہاں تو نہ کہیں مجھے
نظر آ دیا ہے اور نہ ہی لوزما جن؟ " شانی
نے کہا۔

" ہم لوزما جن سے پہلے یہاں پہنچ گئے ہیں
لوزما جن کو یہاں پہنچنے میں ابھی دیر گئی گئی
اس لئے ہم ایک ٹیکے کی آڑ میں بیٹھ جلتے
ہیں لوزما جن جیسے ہی سپاں پہنچا وہ ہیں آسمان
پر اتنا ہوا نظر آ جائے گا اور ایک بار وہ نظر
آگی تو پھر ہم اسے نظردار سے اوچل د
ہونے دیں گے چمن چنگو نے جواب دیا اٹ
شانی نے اٹپات میں سرہا دیا اور پھر وہ
تینیوں ایک پڑے سے پیٹ کے ملے کی آڑ
میں ہڈ تکر بیٹھ گئے مگر ان تینیوں تکی نظریں
مسلسل آسمان پر ہی جی ہوئی تھیں۔

لوزما جن جیسے ہی جن بابا کی غار کے
حضرت دروازے سے باہر نکلا اس نے اپنے
اپ کو پہاڑی کی چوٹی پر کھڑے ہوئے پایا۔
چونکہ پر طرف گھبرا اندھیرا چھیلا ہوا تھا اس
لئے اسے ادوگرد کے ماحول کے متعلق کوئی علم
نہ تھا ایک لمحے کے لئے اسے یہ خجال ضرور
آیا کہ وہ انصرے میں ہی چمن چنگو کو
تلash کر کے اس پر جپٹ پڑے اور اس کی
گردن مردھے سے گر دھستے ہوئے اس نے موڑا
ہپتا مادہ بدل دیا کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ
کہیں چمن چنگو وہی کسی پر اسرار صلاحیت کی
بنادر پر اسے بے بس نہ کر دے اور اس

۶۴

پار تو جن بیبا بھی اسے بچانے کیلئے : اُسے اس
تکوار حاصل کرنے کے وسط میں اُتنا چلا گیا ہونکہ
میرے اعظم کے سامنے اس کی موجودگی کی کوئی ترقع نہ
بجا ہیں کسی کی کوئی ترقع نہ
تھی اس لئے اب وہ زین سے کافی قریب و
رفضا میں اُتنا چلا بجا رہا تھا۔ جب
اُنے اندازے میں مطابق وہ صحرائے وسط میں
بیٹھ گیا تو اس نے اپنے سامنے اس سینی کی
طرف نکال دیا اور پھر دل ہی دل
میں صحرائے اعظم تھی سمت کی طرف کے
اس نے ایک اونچی چھانگ لگاتی اور پھر رضا
اعظم کی طرف اُتنا چلا گیا۔

شامگاں کی سیاہ پہاڑی کی حدود سے بچے
ہی وہ باسر نکلا۔ ہر طرف پھیتی ہوئی دھوپ
نے اس سینی آنکھوں کو چھکا چوند کر دیا۔ اور
اس نے اپنی بلندی میں اضافہ کر دیا تاکہ پنجے
سے اسے دیکھا نہ جا سکے۔

تھیساً آٹھ گھنٹے تک مسلِ سبز رفاری سے
اٹھنے کے بعد آخر کار وہ بیت کے اس دیکھ
ستدر میں بچے صحرائے اعظم کا جانا ہے دش
ہو گیا گو مسلِ اٹھنے کی وجہ سے وہ
حد تھک گیا تھا لیکن اس نے سوچا کہ ایک ہی

۶۵

کیونکہ جن بیبا تو سمجھ رہا ہو گا کہ کوئی وہ
طرف گیا ہوا ہے چنانچہ اس نے یہ خیال
دل سے نکال دیا اور پھر دل ہی دل
میں صحرائے اعظم تھی سمت کی طرف کے
اس نے ایک اونچی چھانگ لگاتی اور پھر رضا
اعظم کی طرف اُتنا چلا گیا۔

شامگاں کی سیاہ پہاڑی کی حدود سے بچے
نے اس سینی آنکھوں کو چھکا چوند کر دیا۔ اور
اس نے اپنی بلندی میں اضافہ کر دیا تاکہ پنجے
سے اسے دیکھا نہ جا سکے۔

تھیساً آٹھ گھنٹے تک مسلِ سبز رفاری سے
اٹھنے کے بعد آخر کار وہ بیت کے اس دیکھ
ستدر میں بچے صحرائے اعظم کا جانا ہے دش
ہو گیا گو مسلِ اٹھنے کی وجہ سے وہ
حد تھک گیا تھا لیکن اس نے سوچا کہ ایک ہی

۶۹
پارلی طرف نظر گھائیں اے اس طاپنچے کی
اکش خپی جس کی اینٹ باتے سے خفیہ
مدانہ کھنا تھا اور پھر اس کی نظریں مقبرے
کی شامی یلوار میں بنے ہوئے ایک طاپنچے پر
بم گین دہ تیزی سے اس طاپنچے کی طرف
بلاعا اور اس تے اس طاپنچے کی دیالی اینٹ
ر انکوٹھا رکھ کر نور سے نیایا دوسرا لئے
ایک تیز چڑھاٹ کی آواز سے اس یلوار کے
ایک کونے میں دروازہ نوار ہو گیا اور لوزاں
تیزی سے اس دروازے کی طرف پکا دروازے
کے یچے سیر صیان جا رہی تھیں لوزاں تیزی سے
سیر صیان اڑتا چلا گیا تھڈی پید بعد وہ ایک
اور کمرے میں پہنچ گی کمرے میں عجیب سی بو
پیل ہوئی تھی یوں مجوس ہوتا تھا جیسے صدیوں
بعد اس میں تارہ ہوا داخل ہوئی ہو۔
اس کمرے کے عین درصیان میں ایک پرانا
سماں تابوت پڑا ہوا تھا جو کسی خاص قسم کی
کھڑی سے بنایا گیا تھا۔ کیونکہ آنی مت سے بد
کمرے میں پڑے رہنے کے باوجود وہ کھڑی

۷۰
لوزاں کی ساری تمکاٹ دود ہو گئی اور وہ
تیزی سے والپس پٹا اور پھر جسے ہی سیئی
کی آواز اس کے کمانوں میں کوئی اس
نے اپنے جسم کو بھرا لیا اور اب اس کی
تیز نظریں یچے ریت کے ایک عام سے میلے
پڑ گئی ہوتی رہیں۔ سیئی تکی آواز اس
شاپنچے کے اور پر سے گزرتے ہوئے آقی خپی دہ
آہست آہست یچے اڑتا چلا گی اور پھر اس کی
آنکھوں میں بے پناہ پھک ابھر آئی کینک منجے
جا کر اسے احساس ہوا کہ پھر سے وہ ریت تھا
عام سا ٹیلا بجھ لہا تھا وہ واقعی ایک اڑتا
پھوٹا سا تبرہ تھا۔ جس کا زنگ بالکل ریت
جیسا تھا۔

لوزاں جن یچے آہتے ہی تیزی سے تجھے
کے لادے ہوئے دلمازے میں داخل ہو گیا
مقبرے کی حالت بے حد خراب تھی ہر طرف
ریت ہی ریت بھری ہوئی تھی مقبرہ مکمل
طور پر کھنڈ کی صورت اختیار کر چکا تھا۔
لوزاں جن نے مردھے لاث کی طرح تیزی سے

۱۷

بن گیا ہو۔ اس کا تلوار کی طرف بڑھا ہوا تابوت کے اور عجیب و غیر تسمی کی۔ تصویری بنی ہوئی تمیں اور ہندتے کامنے پڑتے تھے لوزانہ جن نے اس تابوت کا دمکتے ہوئے تھے اور ایک بہت بڑھے چاؤدرگ کی حنوط شدہ لاش پڑی ہوئی تھی۔ لوزانہ جن نے جیسے ہی لاش کو باٹھ لگایا وہ یہاں بکر گئی جیسے بیت کی بنی ہوئی ہو جہاں جہاں لوزانہ کا باٹھ لگتا تھا وہیں سے ہیاں طاہر ہو جاتی تھیں۔ لوزانہ نے بڑی پھر فری سے بڑیوں کو اٹھا کر باہر پھینکا اور پھر اس لاش کے نیچے پڑی ہوئی اسے ایک چھوٹی سی تلوار نظر آگئی جس کا منہ سائب کی زبان کی طرح دو شاخ تھا لوزانہ کی آنکھوں میں کامیابی کی چمک ابھر لئے باٹھ بڑھا۔

”تم کچنے پسے تم یہاں کیسے پہنچ گئے تم تو قاگاٹ کی پہاڑی پر تھے لوزانہ جن نے خونوار ہلے ہی میں کہا ” یاں گر مجھے پستہ چل گی تھا کہ تم یہ تلوار اٹھانے کے لئے آئے ہو چنا پڑھ میں تم سے پہنچے یہاں پہنچ گیا اور پھر ہماری نظر دل کے سامنے تم اس مقبرے میں داخل ہوئے ہم بھی تمہارے پیچھے یہاں آگئے

خاصی مجنوط اور نئی معلم ہو رہی تھی۔ اسی تابوت کے اور عجیب و غیر تسمی کی۔ تصویری بنی ہوئی تمیں اور ہندتے کامنے پڑتے ہوئے تھے لوزانہ جن نے اس تابوت کا دمکتے ہوئے اٹھایا تو اندھے ہیں بہت بڑھے چاؤدرگ کی حنوط شدہ لاش پڑی ہوئی تھی۔ لوزانہ جن نے جیسے ہی لاش کو باٹھ لگایا وہ یہاں بکر گئی جیسے بیت کی بنی ہوئی ہو جہاں جہاں لوزانہ کا باٹھ لگتا تھا وہیں سے ہیاں طاہر ہو جاتی تھیں۔ لوزانہ نے بڑی پھر فری سے بڑیوں کو اٹھا کر باہر پھینکا اور پھر اس لاش کے نیچے پڑی ہوئی کامیابی کی چمک ابھر لئے باٹھ بڑھا۔

” ٹھہر تو حرکت نہیں کر سکتے ” اچاک کمرے میں چمن چھکھو کی آواز گوبی اور لوزانہ کو یہ محسوس ہوا جیسے اس کا جسم یکخت پخت

چونے لوزاً جن نے تلوار اٹھانی قبی چمن چنگلو سے
لے پہلوں میں آتے ہی تیزی سے اپنے
اتھ کو فضا میں گردش دی تاکہ ایک بار
پھر لوزاً جن کو مغلوب کر کے اس سے
نوار چمن لے گئے چمن چنگلو یہ دیکھ کر
پڑیاں ہو گیا کہ لوزاً بن پر کوئی افر
نہ ہوا تھا اسی لئے چمن چنگلو کے تربیب
کھڑے ہوئے بندرنے تیزی سے چھلانگ ماری
اور وہ سیدھا لوزاً جن کے اس باقاعدہ
بیٹھا جس میں اس نے تلوار پکڑی۔ ہوئی قبی
گر لوزاً جن نے دھرے باقاعدے نور دار
تھیڑ پنگلو کو سید کیا اور پنگلو پیغام
مار کر سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔

اسی لئے لوزاً جن تیزی سے مجانتا ہوا
دروازے کی طرف بڑھا اور پھر ان کے دیکھتے
ہی دیکھتے وہ دروازہ پار کر کے غائب ہو گیا۔
”بھاگو وہ ننکل گیا“ چمن چنگلو نے پیغام کر
لما اور وہ سب بھی دروازے کی طرف در
پڑے۔ مگر پنگلو بند چونکہ ابھی تک پوری

اور اب تمہارے سامنے میں چمن چنگلو نے
مکاتے ہوئے جواب دیا اور پھر اس نے
باقاعدہ بڑھا کر تابوت میں پڑی ہوئی تلوار
اٹھانی چاہی مگر جیسے ہی اس کا باقاعدہ تابوت
کی طرف بڑھا ایک نذردار دھماکہ رہوا اور
چمن چنگلو کو یہ نجسیں رہوا جیسے کسی نے
اسے اٹھا کر زین پر ہلا کیا ہو وہ اس
بڑی طرح زین پر ہلا کیا کہ ایک لئے کے
لئے اس کی آنکھوں کے آگے اندر سا پھا
گیا مگر اس نے سر کو جھک کر اپنے آپ
پر قابو پا یا اور پھر پہکش سحال ہوتے ہی
وہ اپن کر کھڑا ہو گیا مگر اسی لئے کہہ
لوزاً جن کے خوفناک قیقتے سے گونج اٹھا
اور چمن چنگلو نے دیکھا کہ لوزاً جن بالکل
ٹھیک تھا کھڑا ہوا تھا اور وہ چھوٹی طیاری
تلوار اس کے ہاتھوں میں تھی چمن چنگلو
سمجھ گیا کہ اس کے ایک لئے کے لئے یہ پہلو
ہونے کی وجہ سے لوزاً بن پر اس کا
اڑ ختم ہو گیا اور اس لئے سے نامہ اٹھاتے

۴۵

تیزی سے کھنے ہی وہ تیزی سے باہر آ رواز اور پھر چند لمحوں بعد وہ مقبرے سے موجود تھے لوزٹا جن غائب ہو چکا اور چون چنگلکو بھی خی کہ لوزٹا اور سیدھا شاگاں کی سیاہ پہاڑی کی روت ہی گی ہو گا اسے معلم تھا کہ سکتا ہے جن سے بہت سچے دیاں پہنچ سکتا اس سے باہر نکل کر اس نے فوراً دیا ہے جانے کی بجائے اپنی آنکھیں بند کیں ادا پنچ آپ سے سول کرنے ہوئے پوچھا "میں لوزٹا جن سے تلوار یکے حاصل کر سکتا ہوں؟"

"چون چنگلکو تلوار لوزٹا جن کے پاس پہنچنے کے بعد اب تمہاری کوئی صلاحیت نہیں کر سکتی اور لوزٹا جن کو ہلاک پر غر نہیں کر سکتے اس سے تلوار حاصل کرنا ہے تو تمہاری کرنے کے لئے اس سے تلوار حاصل کر کرے اور غروری ہے اور اب تم صرف عقل استعمال کر کرے ہو ہم تمہیں اس سے میں کوئی واضح

طرح پوش میں شاہکار کا تھا اس سے لے لادے کے ان دونوں کو رفتار آہستہ رکھنی پڑی۔ اور پھر جسے ہی وہ دروازے کے قریب پہنچنے تو اچانک ایک دھماکے سے دروازہ پلٹ کی اینٹ کو ایک بار پھر دبا نہ کر مکمل کر ڈالنے پر کیا تھا۔

چون چنگلکو نے دروازے کے قریب پہنچ کر اپنی انگلی کو دارے میں حکمت دی تو وہ دروازے ایک دھماکے سے دوبارہ مکمل کر ڈالنے کے صلاحیت باکل ختم ہنسی ہوئی بلکہ صرف ان کا آخر لوزٹا جن پر شہ ہو رہا تھا اور چون چنگلکو بھجو گی کہ ایسا اس لئے ہو رہا ہے کہ لوزٹا جن کے پاس وہ ساپنے کی زبان جیسی تواریں ہے اس لئے اب لوزٹا جن سے پہنچے تلوار حاصل کرنا انتہائی مزدوروی ہو گیا تھا۔

تکیب نہیں بتا سکتے۔^۶

یعنی آداز نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی چمن چنگلو نے آنکھیں کھل کر اس کے پھرے پر بے پناہ پریشانی کے تاثرات اپھر آئے تھے یعنی آنکھیں غصی طاقت بنے میں اس کا ساتھ نہ دیا تھا اور بند بام رہے لے جئے میں پوچھا۔

میری عقل تو معلل ہمین ہوئی۔ تم پیکھو نہیں میں کیا پکڑ چلاتی ہوں۔ ”شاملی تے مکراتے ہوئے جا ب دیا۔

چمن چنگلو جانتا تھا کہ اگر وہ جلد از جلد وہ پھولے کر داپس نہ گی تو شہزادہ احمد مر جائے گا اور اس کی تمام جدوجہد قطعی بیکار جائے گی اور آنکھیں بند کرتے ہی زین ان کے دہول سے غائب ہو گئی۔

”کیا بات ہے“ شاملی نے اسے پریشان پیکھ کر پوچھا اور چمن چنگلو نے تمام باتیں لفیل سے اسے بتا دیں۔

”تم کھڑا ہیں میں اس جن سے یہ توار حاصل کر دیں گی اور تم دیکھنا کہ وہ میرے پکڑ میں آ کر یہ توار خود بخود میرے حواس تکرے

غار میں پہنچانے کی کوئی ترکیب موجود کے۔
چنانچہ دروازہ بند کرتے ہی وہ تیزی
سے متبرنے سے باہر نکلا اور پھر ایک لمبی
چلائی لگا کر وہ فضا میں بند ہوتا چلا گیا
اس بار وہ اپنی پوری قوت سے دروازہ کر
رہا تھا اس نے اس کی رفتار بے حد تیز
تھی۔

تیزیاً پھر گھنٹے تک مسلسل پرواز کرنے کے
بعد آخر کار وہ شاگاہ کی سیاہ پہاڑی کے
قرب پہنچ گیا مگر پہاڑی کے ارد گرد پھیلے
ہوئے اندر میں داخل ہونے سے پہلے
ہی وہ اتر گیا اسے اس غار کی نلاش پہنچی
جس میں اس نے چن چنگلو کو پھینکنا تھا
اور پھر تھوڑی سی تلاش کے بعد اس نے
غار دیافت کر لیا۔ اندر غار بے حد گہرا تھا
لیکن غار کے اندر تاریکی کی وجاء سے ہر طرف
روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ غار کے دہانے سے
پہنچنے والے پہنچ جانا چاہتا تھا اس کا مقصد یہ
تھا کہ وہاں پہنچ کر وہ چن چنگلو کو اس

لوزاٹا جن کو اچھی طرح معلوم تھا کہ تلوار
پر قبضہ کر لینے کے باوجود وہ خود چن چنگلو
کا کچھ نہیں لگاڑ کیں اس لئے وہ تیزی
سے دروازے کی طرف پکا اور پھر اس
تے طاتچے کی ایسٹ دبا کر دروازہ بند
کر دیا۔ اسے یقین تھا کہ جلد یا بذریعہ
چنگلو اپنی صلاحیتوں کی بنا پر دروازہ تکوں
دے گا مگر اس نے دروازہ اس لئے بند
کیا تھا تاکہ اسے امیناں سے شاگاہ کی پہاڑی تک
پہنچنے کا وقت مل سکے وہ چن چنگلو سے
پہلے وہاں پہنچ جانا چاہتا تھا اس کا مقصد یہ
تھا کہ وہاں پہنچ کر وہ چن چنگلو کو اس

ویکھا اور دوسرے ملے جنک کر سر پہچھے ہٹا
لیا کینونکہ اندر سے بھر کے چیزوں کی غبارہ میں
لین کرد یہ روکا اپنی پراسار طاقتول سے
بجھے اپنے ساتھ لے گئے پھر لایا ہے۔ وہ
دشی دندہ ہے بظاہر تو عام سا روکا نظر
آتا ہے مگر وہ انتہائی جوشی ہے مجھے
اس سے بچا لو اور میرے ماں باپ کے
کھر بھجوادو دیکھو میں تمہارے آگے ہاتھ جوڑتی
ہوں شامی نے ناروقطار روتے ہوئے کہا اور
پھر وہ تیزی سے لوزاں جن کے قدموں میں
چکتی پڑی گئی اس کے چہرے پر ایسے تاثرات
تھے کہ جیسے وہ دنیا کی سب سے مظلوم
راکی ہو۔

"اچھا کھڑی ہو جاؤ اور مجھے بتاؤ کہ وہ
لیئے پندہ اس وقت کہا ہے لوزاں جن
نے اس بار نہم ہجھے میں کہا۔

وہ شامہ شامی کے اس بڑی طرح دنے
پر زم پڑ گیا تھا اور اس مکے ساتھ ہی
اس نے سچا تھا کہ راکی خوبصورت اور
نجوان ہے اس چمن چنگلکو کے خاتمے کے بعد

لیا کینونکہ اندر سے بھر کے چیزوں کی غبارہ میں
اور خون پینے والی چمگادریوں کی چھڑپھراہٹ
حصاف سنائی دے رہی تھی غار کے دہانے پر
ایک بڑی سی چٹان موجود تھی۔ لوزاں جن نے
غار کے دہانے پر سے وہ چٹان تھوڑی سی
بٹا دی اب آنا ناصلہ پیدا ہو گیا تھا کہ
چمن چنگلکو جیسا پتلا دبل روکا اس میں داخل
ہو سکتا تھا۔

اور جسے ہی وہ مڑا وہ ہیرت سے بت
بن گیا تیکوںکو اس کے سامنے دہی خوبصورت
راکی کھڑی تھی جسے اس نے مقبرے کے
کمرے میں چمن چنگلکو کے ساتھ دیکھا تھا۔
"جچے بچا لو اچھے جن مجھے اس دشی

دندے سے بچا لو" راکی نے جو شامی بڑی
طرح روتے ہوئے کہا۔
"کیا کہہ رہی ہو تم مجھے پچھر نہ دو مجھے
معلوم ہے کہ تم میرے دشمن کی ساتھی ہو
لوزاں جن نے بگڑے ہوتے ہلے میں کہا۔

وہ بطور خادم اے اپنے پاس رکھے چاہا مگر شاملی نے اس کی بات کاٹتے اپنی خدمت کرے گی۔

وہ تھوڑی دیر بعد یہاں آنے والا ہے "میر نام شاملی ہے اور میر مگر صرف میر ہے۔ صحرائے افغان کے پاس" شاملی نے اپنا احساس ہرگز کیا ہے لیکن اسے نہاد کرتے ہوئے کہا۔ اس کی تمام صلاحیں بیکار ہو چکی ہیں۔ اس مدد اس وقت کر سکتا ہوں جب تم اس لئے وہ عیندیگی میں کوئی غصہ عبادت کرنا پوکرے کو مارنے میں پیری مدد نہ کرو اگر میں چاہتا ہے۔ شاملی نے بڑے باعتماد ہجے میں نے عجس کیا کہ تم غصہ دل سے اس جواب دیتے ہوئے کہا۔ کام میں پیری مدد کر رہی ہو تو میں کی کوئی عبادت اس کے کام ہنیں آ سکتی ہی میں تمہارے سرگردان ڈالس ہنچا دوں گا لذاتا جن نے بڑے فخریہ ہجے میں قہقہہ لوزا جن نے شاملی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔ "میں خود دل سے چاہتی ہوں کہ یہ موقع کو نیمت سختے ہوئے تمہاری پناہ حاصل کی ہے۔ شاملی نے سر ہلاکتے ہوئے کہا۔

"تم یہاں سے ہلی جاؤ اور چن چنگلو کو لوں میں یہاں اس غار میں پچھپ جانا ہوں۔ تم

اسے بتا دینا کہ میں اس کے سامنے اس گا؟ لوزانا جن نے ترکیب بتاتے ہوئے غار میں داخل ہو گا اور میں اسے غار بنا اور شالی نے فوڑا ہی اس تجویز کو کر کے اس کا منہ بھاری چٹان سے بند ترکیب لوزانا جن سے تلوار حاصل کرنے کر دوں گا اس طرح چمن چمنگو غار سے لئے بھتینہ تھی یہی لوزانا جن پر ہر نہ نکل کے گا اور ۳ مگھٹ کر کر تلوار رکھنے کا شامی وہ تلوار اٹھا کے دیں مر جائے گا لوزانا جن نے کہا۔ کیا اور تلوار کے ہٹتے ہی چمن چمنگو غار پاس بےپناہ صلاحیتیں میں وہ اپنی صلاحیتوں کاکے اس لوزانا جن کو تابو میں کر کے اس مدد سے غار سے باہر نکل آئے گا؛ شامی خاتمہ کر کے گا اس کے علاوہ اس کے نے جرج کرتے ہوئے تھا۔ جن میں تلوار حاصل کرنے کی اور کوئی تم ہمیں سمجھتیں اس غار میں سے وہ ہرست نظر نہ آ رہی تھی کیونکہ اس خوناک کسی صورت باہر نکل سکتا میں غار کے طاقتور جن سے زبردستی تلوار حاصل کرنے پر ہر پر وہ تلوار رکھ دوں گا چنانچہ اس کا متعلن تو شامی سچھ بھی نہ سکت تھی تلوار کی وجہ سے غار کے دیانتے والے پر ہر پاسکل ٹھیک ہے میں چمن چمنگو کو پر اس کی صلاحیت کام نہ آ سکیں گی اور تکر ابھی پہاں لے آئی ہوں؛ شامی نے وہ اندر ہی ۳ مگھٹ کر کر جائے گا جب اور لوزانا جن کے سر ہٹتے ہی وہ مجھے یقین ہو جائے گا کہ وہ مر گیا ہے زنا سے ایک طرف دوڑتی چلی گئی جب وہ تو میں تلوار اٹھا لوں گا اور پھر تمہیں۔

چمن چنگلو اس غار سے تھوڑی بھی دور
غار کا پتھر بٹا کر اندر جانکے گا اور اپنی ایک بڑے سے بڑے کی آڑ میں چنگلو پہنچے
لئے وہ اپنی پیچے سے دیکھ کر اندر بیک لے ہوا کھڑا ہوا تھا۔ شامی نے یہاں پہنچنے
وے گا اور پتھر گار کے دیانتے پر جم کر کری چمن چنگلو کو دیں رکنے کے لئے کہا تھا
کھڑا ہو جائے گا۔ اب اسے چمن چنگلو کا اور خود لوزا جن کے پاس پہنچ گئی تھی۔
انتظار تھا۔

اگری اس کا پیرو کامیابی کی خوشی سے
رخ ہو رہا تھا۔
کیا تملوار مل گئی چمن چنگلو نے اس کا
بڑا دیکھتے ہوئے بے اختیار پوچھا۔
وہ اب ضرور مل جائے گی، شامی نے
لبب میا اور پتھر تفصیل سے تمام باتیں چمن
چنگلو کو سنا دیں۔

^{۸۴}
ایک میئے کی آڑ میں جا کر لوزا جن کی
نظرول سے غائب ہو گئی تو لوزا جن
نے ایک بہکا سا تہقہ مالا اور پتھر وہ
تیزی سے دلتا ہوا تیزی طسلے کی کڑی میں
کھڑا ہو گیا اسے یقین تھا تکہ رڑکی چمن
چنگلو کو یہاں لے کر آئے گی اور اضافی
جستس کے ہاتھوں موجود ہو کر چمن چنگلو پہنچے
غار کا پتھر بٹا کر اندر جانکے گا اور اپنی ایک بڑے کی آڑ میں چنگلو پہنچے
لئے وہ اپنی پیچے سے دیکھ کر اندر بیک لے ہوا کھڑا ہوا تھا۔ شامی نے یہاں پہنچنے
وے گا اور پتھر گار کے دیانتے پر جم کر کری چمن چنگلو کو دیں رکنے کے لئے کہا تھا
کھڑا ہو جائے گا۔ اب اسے چمن چنگلو کا اور خود لوزا جن کے پاس پہنچ گئی تھی۔
انتظار تھا۔

قا۔

آخر اس غار میں کیا خصوصیت ہے کہ لوزانہ میں مجھے اس کے اندر پہنچانا چاہتا ہے؟ چمن پھنگلو نے بڑرا تے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا ایک ہاتھ اس چنان نا پختہ پر رکھ کر اسے آہنے سے ایک طرف دھیکلا تو شامی یہ دیکھ کر جیران رہ گئی کہ وہ چنان خا پختہ چمن پھنگلو کے ہاتھ لگاتے ہی یوں ایک طرف رُدھکتا چلا گی جیسے وہ ایک بھاری مجرم چنان کی بجائے عام سا چھٹا سا پختہ ہو۔

چمن پھنگلو پختہ کے ہٹتے ہی تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر آگے پڑھا اور جھانک کر غار کے اندر دیکھنے لگا وہ پوری طرح مhattat تھا کیونکہ شامی نے اسے بتایا تھا کہ لوزانہ میں اندر موجود تھا پھنگلو بندہ بھی اندر جانکرنے لگا شامی ذرا دور کھڑی اور پختہ دیکھ دی تھی اسے شامہ لوزانہ جن کی تلاش بھی کیونکہ اس نے بیباں آتے ہی دیکھ یا تھا کہ جن

"تلوار حاصل کرنے کی ترکیب تو ابھی ہے مگر اس میں ایک خطرہ ہے کہ مگر تم تلوار حاصل نہ کر سکیں تو پھر واقعی میں اس غار میں ہم گھٹکر کر مر جاؤ گا کیونکہ پختہ کو نہ ہٹا سکوں گا چمن پھنگلو نے لشیش نہ لے لے جائے ہوئے کہا، "تم بے خدا رہو چمن پھنگلو مجھ پر اعتماد کرو" شامی نے اسے لیتیں دلاتے ہوئے کہا اور پختہ تھڈی سی لٹکھکش کے بعد آخر کار چمن پھنگلو راضی ہو گیا کیونکہ اس کے علاوہ تلوار حاصل کرنے کا کوئی اور چارہ بھی تو نہ تھا۔

"آؤ پختہ چلیں بقتنی بلدی یہ کام ہو جائے گا اپھا ہے چمن پھنگلو نے قدم اگے بڑھاتے ہوئے کہا اور پختہ وہ تینوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے اس غار کی طرف بڑھتے پڑے گئے جس کے متعلق شامی نے بتایا تھا۔

"غار کے دیانے پر چنان خا پختہ موجود تھا جو فرا سا ہٹا ہوا تھا اور لوزانہ جن غائب

ہم گیا۔ پھر اس نے پھنک دئے تھے اور پھر وہ دلوں ہاتھ غار کی طرف کے مسل
تھیئے مار رہا تھا۔

غار پونکہ بے حد گرا تھا اس لئے چن چنگو
انہ پنگو بندر ہوا میں چکراتے ہوئے
غار کے اندر گرتے پڑے گئے اور غار میں
موجود آدمیوں پیتوں کو شامہ انسانی خون کی
سو آگئی تھی کیونکہ وہ عین اسی جگہ
انکھے ہو گئے تھے جہاں ان دونوں نے
گذا تھا ان کی تیز غرامبوں سے غار
گوئی بخوبی ادھر ہوئے چونے والی پھنگاڑیں
بھی تیزی کے پھر پھرائی ہوئیں ان دونوں
کی طرف بڑھنے لگیں جبکہ غار کے دہانے
پر لوزانا جن کھدا کامیابی سے بھرپور تھیں
لگانے میں مصروف تھا اسے اب مکمل
یقین تھا کہ وہ چن چنگو کو ختم کرنے
میں کامیاب ہو چکا تھا پونکہ تیلہار اس کی
کمرے بندھی ہوئی تھی اور وہ خود غار
کے دہانے پر پوری طرح جما ہوا تھا اور

^{۹۰} کے تدوں کے نشان خار کے اندر جانے کی
بجائے ایک ٹیکے کی طرف جا رہے ہیں
چن چنگو نے اس بات کا خیال نہیں
کی تھا۔

ابی چن چنگو اور پنگو بندر غار کے
اندر جاتا ہی رہے تھے کہ اچانک قریب
ٹیکے کی آڑ سے دو بڑے بڑے ہاتھ آگئے
بڑھے اور پلک چکنے میں وہ ہاتھ چن
چنگو اور پنگو بندر کی پشت پر پہنچ
کے ان ہاتھوں میں بڑے بڑے پھر تھے
پھر اس سے پٹے کر شامی پیچ کر کر چن
چنگو اور پنگو بندر کو ہوشیار کرتی ان
ہاتھوں نے پھر دوں کی مدد سے چن چنگو
اور پنگو بندر کو زور سے دھکا دیا اور
ان دونوں کے ہن سے انتصار پیش
کیا گیا اور وہ اچل کر غار کے اندر
کرنے لگے۔

اسی لمحے لوزانا جن تھیں ملتا ہوا ٹیکے
کی آڑ سے ہوتا ہوا غار کے دہانے پر

اے جن بیانے بتا دیا تھا کہ جب تک اس کا جسم غار کے دہانے سے چڑا رہے گا غار کے اندر چمن چمنگو کی صلاحیت بیکار ہیں گی اور لوزٹا جن کو علم تھا کہ بس اب چند ملحوظ کی دیر ہے جسے ہی چمن چمنگو نیچے گرے گا پہنچتے اے ایک لمحے میں چھارڑ طالیں گے اور خون چھتے والی چمگادڑیں چند ملحوظ میں اس کا تمام خلن چھوٹیں ہیں گی۔

گھر وہ اپنی کامیابی کے نشے میں شامی کو بھول گیا تھا شامی جو اس کے قیچی کمری تھی اس کی نظریں لوزٹا جن کی کرتے نہیں ہوئیں اس سے پھر ٹسی تملار پر جنم گئیں اور جسے ہی لوزٹا جن کا رنگ غار کے دہانے کی طرف ہوا شامی کے ہاتھ نے اسٹائی تیزی سے درکت کی اور اس نے پک چکنے میں وہ تملار لوزٹا جن کی کرتے پیچنے لی لوزٹا جن ہن تھے مارنے میں آٹا مصروف تھا کہ اس پھر ٹسی

کی توار کے علیحدہ ہونے کا اے احس مک
نہ ہوا ۹۳

ادھر چمن چمنگو اور پینگو بندہ ہیں ہی فضا میں اٹتے ہونے نیچے گرنے کے اور انہوں نے چھتوں اور خون پینے والی چمگادڑوں کو دیکھا وہ سمجھ گئے کہ لوزٹا جن نے ان کے خلاف چال کھیل ہے نیچے گرتے ہوئے چمن چمنگو نے مل ہی دل میں ایک درد کیا اور دلوں ہاتھ چھتوں کی طرف کر دیتے دھرے لئے اس کے دلوں ہاتھوں سے بجیاں نکلیں اور سارے چھتوں کے جسم یوں بھر گئے ہیں کسی نے ان کی بوٹی بوٹی علیحدہ کر دی ہو اور عین اسی لمحے وہ دلوں ان چھتوں کی لاشوں پر جا گرے اسی لمحے خلن پسندے والی چمگادڑیں ان پر جھپٹ پڑیں مگر چمن چمنگو نے دلوں ہاتھ اور پیٹ کئے اور ایک بار پھر اس کے دلوں ہاتھوں سے بجیاں نکلیں اور خون پینے والی چمگادڑیں مردہ پھنسکوں کی طرح بے جان ہو۔

بوا فضا میں بہلا غار کی فرش کی طرف کھینچا
چلا گیا تلوار شر ہونے کی وجہ سے اب
وہ پھن چھنکو کی صلاحیتوں کے سامنے بے
بس ہو کر رہ گیا تھا۔

پھر ہے ہی اس کا جماری بھر کم جسم
زین پر ایک دھماکے سے گلا چمن چھنکو
نے اپنی کھڑی ہتھیلی پوری قوت سے نیچے
گرتے ہوئے لوزاٹا جن کے عین مل پر ماری
اور لوزاٹا جن کے علی سے ایک خونداک پڑھ
نسلی اندہ دہ بڑی طرح پھر کرنے لگا جمن چھنکو
کے اسی فار میں مجانے لگتی قوت تھی کہ
چند لمحے پھر کرنے کے بعد لوزاٹا جن کا جسم
ساکت ہو گیا اور اس کے ہاتھ پر پھیلتے
پڑے گئے اور اس کے منہ اور ناک سے
خون کا فوارہ سا نکلنے لگا جمن چھنکو کے
ایک ہی فار سے اس کا مل پھٹ گیا
آؤ چھنکو اب تکلی چیز موزی تو ختم ہو
گیا ہی چمن چھنکو نے پنگو بند کی دم پکڑتے
ہوئے گہا اور دوسرے لمحے ان دلوں کے

کر زین پر آگریں۔ ۹۳
” یہ کیا ہو گیا ہے یہ کیسے ہو گیا؟
لوزاٹا جن نے جو غار کے درانے پر
کھڑا یہ سب کچھ دیکھ دیا تھا چیزوں
اور چگاڈنل کے مرتبے ہی پونک پڑا اس
کا ہاتھ تیزی سے تلوار کی طرف بڑھا
مگر دوسرے لمحے وہ بُری طرح اچلا کینکہ
تلوار غائب تھی۔

وہ تیزی سے مڑا اور پھر اس کا چہرو
خیز کی شدت سے سیاہ پڑ گی۔ جب
اس نے دور کھڑی شاملی کے ہاتھ میں وہی
تلدار دیکھی۔

” تم سمجھیں ملکی۔ تم نے دھوکہ کیا ہے۔ میں
تمہارا خون پی جاؤں گا“ لوزاٹا جن نے
کاکلار ہیجے میں پختھے ہونے کہا مگر اس
سے پہلے کہ وہ شاملی پر جھیتا نیچے کھڑے
ہوئے چمن چھنکو نے ہاتھ اٹھا کر نیچے
کی طرف چھکا اور لوزاٹا جن کے ندم نہ
صرف زین سے اکٹھ گئے بلکہ وہ کچھیتا

چنگلو نے آنکھیں نذر کرتے ہوئے سوچا۔
 چن چن چنگلو خلا فما شکر ادا کرد کہ تم
 مت کے منہ سے پنج گئے ہو اب تلوار
 تمہارے قبضے میں ہے اب یہ آگ تمہارا
 کچھ ہنسیں بگاؤ سکتی تم غار کے اندر چلے
 چاؤ اور جن بابا کے سینے میں یہ تلوار
 مارو اس تلوار کے جن بابا کے سینے میں
 لگتے ہی جن بابا کی تمام طاقتیں ختم ہو
 جائیں گی اور پھول والا دروازہ بھی خود بخود
 کھل جائے گا نیبی طاقت نے جواب دیا
 اور پھر چن چن چنگلو تلوار اٹھائے شامی اور
 پنگلو بند کا ہاتھ پکڑاے آگ کے اندر داخل
 ہو گیا اور واقعی وہ اس بھرتی ہوئی
 آگ تے یوں گزر گئے جیسے آگ کی بجائے
 وہاں پھول کھلے ہوئے ہیں
 ظار کے اندر جن بابا آنکھیں بند کئے ہوئے
 سلطمن اذار میں بیٹھا ہوا تھا پھر اس سے
 سپلے کہ جن بابا آنکھیں کھوتا چن چنگلو نے
 ہاتھ میں پکڑی ہوئی تلوار پوری نوت سے

جسم فضا میں اچھے اور پھر وہ تیزی سے
 پرواد کرتے ہوئے غار سے باہر آگئے جہاں
 شاملی ہاتھ میں تلوار پکڑے ان کا انتظار
 کر رہی تھی اور جب شاملی نے تلوار
 چن چنگلو کو دیتے ہوئے تمام واقعہ بتایا
 تو چن چنگلو سمجھ گیا کہ شاملی کی ہوشیاری
 تیزی اور غلہندی کی وجہ سے وہ مت کے
 منہ سے بال بال بچا ہے۔

”بہت بہت میرکریہ شاملی تم نے آج
 بماری جان بچائی ہے مگر اب جلد ہی ہیں
 اس غار میں چلنا چاہیے“

”چن چنگلو نے تلوار لئے ہوئے ہما اور
 پھر اس نے شاملی اور پنگلو بند کو ہاتھ
 پکڑ کر آنکھیں بند کرنے کے لئے کہا۔

”چند لمحوں بعد جب اہنوں نے آنکھیں کھولیں
 تو وہ سہنگی غار کے دیانے پر کھڑے
 تھے جس پر ابھی تک آگ کا خوف ناگ
 الاؤ جل رہا تھا۔

”میں اس آگ کے پار کیسے جاؤں گا“ چن

چند محل بعد ہر طرف سے دشمن کا سیالب سا آگیا اور انہوں نے دیکھا کہ وہ سیاہ پہاڑی اپنے اندر سے سیست خامب ہو چکی تھی اور وہ صاف نہیں پر کھڑے ہے تھے۔

"تو یہ پہاڑی بھی بڑھے جن بابا کی بنائی ہوئی تھی" چمن چنگلو نے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ہمیں فوراً شہزادہ اسد کی طرف چلنا چاہیے" شامی نے کہا اور چمن چنگلو نے ٹیکات میں سر ہلا دیا اور پھر انہوں نے ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑ کر آنکھیں بند کر لیں۔

مخدومی دیر بعد جب انہیں اپنے تمدنی تسلی نہیں کا احساس ہوا تو انہوں نے آنکھیں کھول دیں اور آنکھیں کھوتے ہی انہوں نے اپنے آپ کو شابی محل کے دروازے پر کھدا رکھا تھا اور انہیں دیکھنے والے دروازے پر دیکھ رہے تھے۔ شامی وہ سوچ رہے تھے کہ یہ تینوں اپانک کہاں سے ظاہر ہوں گے۔

جن بابا کے سینے میں مار دی اور تلوار جن بابا کے سینے میں گھستی چلی گئی اور جن بابا چین مار کر زمین پر گرا اور متڑ پشے لگتا۔

"ہائے میں نے خود اپنے ساختہ ظلم کیا اور تلوار ملکانی کا شہزادہ کیا۔ جن بابا نے چھختے ہوئے کہا اور پھر وہ پیہوں پر گیا آئی لئے غار کے ایک کونے میں ایک دروازہ نمودار ہو گیا اور چمن چنگلو شاملی اور پچکو تیزی سے اس دروازے کو پار کر گئے یہ ایک طویل سرگ سمجھی جس کے اختتام پر ایک اور چھوٹی ٹسی غار تھی جب وہ اس غار میں پہنچے تو انہوں نے غار کے عین درمیان میں ایک چھٹا سا پودا دیکھا جس پر سفید رنگ کا ایک چھٹا سا پھول کھلا پہنچا۔ چمن چنگلو نے آگے پڑھ کر وہ پھول کوڑا یا پھول توڑتے ہی ایک خونناک دھماکہ ہوا اور انہیں یوں محکوس ہوا جیسے وہ پوری پہاڑی فضا میں بکھر گئی ہو۔

پڑے ہوئے شہزادے اسد کی ناک سے لگایا
پھول شہزادے کی ناک سے لگتے ہی تیری
سے رنگ بدلتے گا اس کا سفید رنگ تیری
سے نیلا ہوتا جا رہا تھا اور اسی طرح
شہزادے کا نیلا رنگ غالب ہوتا ہوا رہا تھا
تھوڑی دیر بعد پھول کا رنگ گمرا نیلا
ہو گیا جب کہ شہزادے کا اصل رنگ رپ
لوٹ آیا اور اس نے آنکھیں کھول دیں
وہ اب پوری طرح صحت یافت تھا اور
باشاہ اپنے بیٹے کو صحت مند دیکھتے ہی سمجھے
میں گر پڑا شہزادے کو جب چون چنگلکو کے
تعلق بتایا گیا تو وہ بھی اس کے پیر دل
میں گر پڑا

"احسن شہزادے یہ سب اللہ تعالیٰ کی رحمتیں
ہیں تم نیک اور سخنی تھے اس نے اللہ
نے تم پر کرم کیا ہے" چون چنگلکو نے
شہزادے کو اٹھا کر لگائے گئے ہوئے کہا
اور پھر باشاہ نے پورے شہر میں زبردست
بشن منانے کا اعلان کر دیا اور پورا شہر

گئے ہیں۔
"باشاہ سلامت سے کہو کہ ہم نہ رجھس
پھول لے آئے ہیں۔" چون چنگلکو نے مکاتے
ہوئے حرمت زدہ دربان سے کہا اور دربان
یہ سنتے ہی خوشی سے چینیں مارتا ہوا محل
میں دوڑتا چلا گیا تھوڑی دیر بعد باشاہ
خود نگے پر دوڑتا ہوا پھاٹک پر آگیا۔

"کی میں نے پرچ سنا ہے تم پھول لے
آئے ہو میرا بیٹا پرچ جائے گا" باشاہ نے
یقین نہ آتے دلے بھجے میں پوچھا۔

"اپ نے بالکل پرچ سنا ہے باشاہ سلامت
یہ دیکھنے پھول" چون چنگلکو نے مکاتے
ہوئے کہا اور باشاہ نے خوشی سے بالکل ہو
کر چون چنگلکو کو دولوں بالوں میں لے لیا۔
اور پھر تیری سے محل کے اندر بجاگا چلا
گیا۔

شہزادے کے نمرے میں باشاہ شاہی حکیم
اور دسرے بڑے حکام جمع ہو گئے اور
پھر چون چنگلکو نے وہ پھول پنگ پر بیہوش

چھنپھنچنگلو کے حیرت انگریز کا رنائے :

پر اسرار دیوتا

مصنف:- مظہر حکیم ایم۔ اے

وہیک ایسا پر اسرار دیوتا جو انسان کے روپ میں آگرہ انسان پر
بیٹے پناہ ظلم ڈھارتا تھا
پر اسرار دیوتا جس کے پاس خوف ناک طاقتیں تھیں اور پوری دنیا
کے لوگ اہم سے خوف کھلتے تھے
پر اسرار دیوتا جسے کوئی نہیں مار سکتا تھا۔ موت بھی اس کے قریب
آنے سے ڈرتی تھی
چھنپھنچنگلو شامی، پنگلو بندرا و پر اسرار دیوتا کے درمیان عجیب و
غیریب اور خوف ناک مقابلہ
چھنپھنچنگلو کی صلاحیتوں اور پر اسرار دیوتا کی خوف ناک طاقتیوں
کے درمیان زبردست جگہ
انتہائی عجیب و غیریب اور حیرت انگریز کہانی

ماشران یوسف برادر پبلیشر بھیلر ز پاک گیٹ ملتان

102
جو ارادیوں میں قلبہ ہوا تھا، شہزادے کے صحتیاب
ہوتے ہی نوشبوں سے دمک امطا اور خاص طور
پر جس سب کو اس خوفناک لرزہ جن کی
موت کا پتہ چلا جس نے بے شمار سپاہیوں کا
خون چھوڑ لیا تھا تو یہ خوشی اور بھی دبیالا
ہو گئی۔

شہزادہ لارشاہ اور شہر کا ہر آدمی چھن
پنچنگلو اور شامی کے آگے بچا جا رہا تھا اور
وہ دولیں اور پنگلو بندرا بھی بے حد بخشن
تھے کہ انہوں نے ایک نیک کام تو یہ کیا
ہے کہ شہزادے کی جان بچا لی اور دوسری
یہ کہ ایک ظالم اور خوفناک جن سے بھی
دنیا کو ہیشہ سیچش کے لئے سنبات دلا دی
وہ بھی شہر کے لوگوں کے ساتھ نوشیاں منانے
میں معرفت تھے۔

ختم شد