



WWW.PAKSOCIETY.COM

بچھوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

چلو سکو سک

منظہر کلیم ایم، اے

یوسف برادرز پاک گیٹ
ملتان

پاک سوسائٹی ٹکٹ کام کی بیکھش
یہ شمارہ پاک سوسائٹی ٹکٹ کام نے پیش کیا ہے
کم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو م ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے
ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براونسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☞ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں
☞ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

جلد حقوق بحق ناشران محفوظ

وہ سری چند خیم کے بعد جرمی کے بشیر ساندن اپنی جانیں بھاگر وہ سے مکون میں بجا کئے جمنی کا ایک خیم تین سافدان یوقاہا جنگ خشم ہونے کے بعد افریقہ فار ہو گیا۔ لور دان اس نے ہمیں کی تجارت شروع کر دی۔ چونکہ وہ ایسے مصنوعی ہیسے تیار کر لیتا کہ اصل سے بھی لاادھیں لکھتے تھے اس نے اس نے ان ہمیں کو اپنے نمائیں کے ذمیہ پہنچ کر بیٹھا دلت کمالی۔ خاصی دولت مکملتے کے بعد اس نے بڑھم امریقہ کی ایک پھولی سی گناہ بھی میں زیر زین

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

محمد یونس

طالع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت — ۹ روپے



سچے ان دیکھے سیاروں اور کہکشاں کی سیر کریں گا اور دہاں پہنچ جائے گا جہاں جانے کا انسانی ذہن تصور نہیں کر سکتا۔ اور جب وہ واپس آئیں گا اور اپنے حالات دنیا والوں کو بتایاں گا تو پیدا ہو۔ دنیا کا تعلیم تین انسان بن جائیگا۔ سانسداں یوشاکا کے دو بیٹے تھے۔ بڑے کا نام چلوسک اور چوٹے کا نام ملوسک تھد چلوسک پنڈہ سولہ سال کا تھا جبکہ ملوسک کی عمر بارہ سال تھی۔ دونوں بھائی بے حد ذہین تھے ران کے باپ نے انہیں پہچان سے ہی سائس کی تعلیم دی تھی اور اب وہ خود چوٹے موٹے سانسداں بن چکے تھے اور ہر چیز کو اچھی طرح سمجھتے تھے مگر چونکہ دونوں ذہین ہونے کے ساتھ ساتھ بے حد شماری بھی تھے اس لئے ان کا باپ انہیں پیدا ہوئی میں اکیلا نہیں جانے دیتا تھا۔ ان جھیلزوں کو معلوم تھا کہ انکا باپ ایک ایسا غلامی جہاز تیار کر رہا ہے جس پر وہ آسمانوں پر اُڑ جاتے گا اور ان دیکھے سیاروں اور زیادتی کی سیر کریں گا وہ اس ایجاد پر

یک بہت بڑی سائی یوبارڈی قائم کر لی یہ پیدا ہوئی انتہائی خوبی طور پر قائم کی گئی تھی اور کسی کو بھی اسکا پتہ نہیں تھا۔ چونکہ یوشاکا اپنا ذاتی بھروسہ جہاز تھا۔ اس نے وہ پوری دنیا سے جدید ترین مشینیں فریب کر اس جہاز کے دریے پیدا ہو گئی تو اس نے ہمیں کی تجارت پیش کی اور خود پہبیس سمجھنے پیش کی دھن کام کرنے لگا اس پر ایک ایسا غلامی جہاز تیار کرنے کی دھن سوارہ تھی، جس میں کسی قسم کا ایندھن نہ دلانا پڑے۔ بلکہ وہ بالکل آئویک طریقے سے کام کرے اس جہاز کی رفتار اتنی تیز ہو کر وہ زیادہ سے زیادہ دو دنوں میں زمین سے چاند پر پہنچ جائے اور اسے بالکل ایسی طرح اڑایا اور اتارا جائے کے بیچے ایسیلی کا پڑھ لرتا اور چڑھتا ہے میں سال نئی مسلسل محنت کے بعد آفریکا رہ اس قسم کا غلامی جہاز تیار کرنے میں کامیاب ہو گا۔ اس ارادہ نتھا کہ اس جہاز پر سوار ہو کر وہ کائنات کا ارادہ نتھا کہ اس جہاز پر سوار ہو کر وہ کائنات

کہے میں تو بتائیں کیا بات ہے۔" موسک
جنے بھاگ کر باپ کے لئے میں باہم ڈالتے
ہوتے کہا۔

"موسک ایک مرٹ ہٹو تھاڑے کپڑوں پر ہر کا خمن لگا ہوا ہے جاؤ پہلے کپڑے بدل کر آؤ" ان کی ماں نے انہیں ڈانتے ہوتے کہا۔
مرہنے دو آج میں بے حد خوش ہوں۔ آج میری محنتوں ملکے لگ گئی ہے اور میں نے ایسا جہالت تیار کر دیا ہے کہ ہم پوچھیں کہاں ناٹا کی ہاتھانی سر کر سکتے ہیں؟ پوشاک نے خوش ہوتے

ہوتے کہا۔ پسک اباجان آہ پسک تو منہ آگیا۔ اباجان کب چلیں گے پسک" موسک نے خوشی سے اچھتے ہوتے کہا۔ ابھی تم نہیں جاؤ گے بیٹھ پیسے میں خود ایک چکو۔ لگاکہ اس جہانہ کو نیچے کر دنا۔ لگا یہ پالک دست ہوا تو پسک تم سب کو جلد چاہنگا" اس کے باپ نے موسک کی نگر پر چیلی دیتے ہوتے کہا۔ اور موسک نے پور نفوں سے

بے حد خوش نہ کیونکہ انکے باپ نے ان ہے دوہ کیا تھا کہ وہ انہیں بھی جہانہ میں اپنے ساتھ لے جائے گا۔ چنانچہ وہ دونوں بڑی شدت سے اس دن کا انتظار کر رہے تھے جب ان کا باپ جہاز کے مکمل ہو جانے کا اعلان کرے۔ عکو پوشاک نے جہاز تو تیار کرنا یا تھا مگر اب وہ اس میں ایسا جید ترین خفیق نظام فتح کر رہا تھا کہ انجام دنیا قل میں پیش آنے والے ہر خطرے کا پاسانی مقابلہ کیا جاسکے۔

پسک ایک دن جب وہ جنگی ہرن کا شکار کر کے گھر واپس آتے تو انہوں نے اپنے باپ پیارڑی سے باہر اپنے گھر میں بیٹھے دیکھا ان کے باپ کے چہرے پر خوشی اور مست کے بے پناہ قہار تھے۔

"کیا بات ہے اباجان آج آپ بے حد خوش نفر آ رہے ہیں؟" موسک نے ہرن ایک دن ڈالتے ہوئے پوچھا۔ آپ راقمی بے حد خوش نفر ہیں اباجان آج آپ راقمی بے حد خوش نفر

جہذ کے باہر ایک چیز تھیں کہ ہمارا نہیں تھا اپنے آبادان اس کے باہر تو بالکل تاریخ نہیں تھیں مگر ہوتی۔ حتیٰ کہ راواڑہ کی تاریخ نہیں ہے۔ چلوسک نے سوال کیا۔

تینی یہ جہاز انتہائی رفتار سے چلے گا اس نے اس کے باہر کوئی چیز نہیں لگائی گئی ورنہ اس کا اثر رفتار پر پڑتا۔ اسکا تمام تکام اس کے اندر موجود ہے۔ یو شاکا نے جواب دیا۔

آبادان اس کی انتہائی رفتار کتنی ہے۔“ موسک نے پوچھا۔

تینی نہیں ایوں سمجھو دو کہ روشنی کی رفتار کو جہاز دکھلاؤں تم چونکہ سائنس کو اچھی طرح تجھے ہو۔ اس نے سمجھو بھی آجائے گی۔ اور تہاری معلومات میں بھی اضافہ ہو گا۔ یو شاکا نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ چنانچہ وہ اپنے دونوں بیٹوں کو ساتھ لے کر بیمار ڈری میں آگیا۔ بیمار ڈری کے میں درمیان میں ایک فولادی پیٹ فارم پر وہ خلائی پڑھا تھا۔ جہاز کھڑا تھا خلائی جہاز قشکی د صورت سے اپنے پر اسکے اندر آپ پر اثر نہیں پڑیں۔ چلوسک نے پوچھا۔

مگر آبادان اتنی انتہائی رفتار سے چلنے پر اسکے بڑا سا پیسپول نظر آتا تھا اسکا زندگ بے حد چکدار تھا اور عجیب غریب بات یہ تھی کہ اس نہیں بیٹے۔ میں نے اس کا اندر ٹوپی انتظام آیا۔

اپنے مجاتی چلوسک کو دیکھا چلوسک نے اسے آنکھ مار دی اور موسک اس کی بات سمجھے گیا چونکہ موسک چھوٹا تھا اس نے اسکا باپ اس سے بے حد محبت کرتا تھا اور اس کی ہر صد پوری سر دیا کرتا تھا۔

آبادان انھی آپ ہیں نہیں ہے جانتے تو ہیں جہاز تو دکھلاؤں تاکہ ہم دیکھیں تو ہی کہ آپ نے سکیا جہاز بنایا ہے۔ موسک نے لاد کرتے ہوئے کہا۔

مگر پہ ابتدہ ہو سکتا ہے آؤ میں تم دونوں کو جہاز دکھلاؤں تم چونکہ سائنس کو اچھی طرح تجھے ہو۔ اس نے سمجھو بھی آجائے گی۔ اور تہاری معلومات میں بھی اضافہ ہو گا۔ یو شاکا نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ چنانچہ وہ اپنے دونوں بیٹوں کو ساتھ لے کر بیمار ڈری میں آگیا۔ بیمار ڈری کے میں درمیان میں ایک فولادی پیٹ فارم پر وہ خلائی پڑھا تھا۔ جہاز کھڑا تھا خلائی جہاز قشکی د صورت سے اپنے پر اسکے بڑا سا پیسپول نظر آتا تھا اسکا زندگ بے حد چکدار تھا اور عجیب غریب بات یہ تھی کہ اس

اُن نے جہاز کے گرد ایک مخصوص جگہ سمجھی
اُنھوں نے اپنے جہاز میں ایک چھوٹی سی کھانکی کھلی^ج
اور سیر چینیاں پاہر نکل آئیں تینوں اسکے اندر
چھتے چھتے پھر یو شاکا نے کشیں کے ساتھ تمام
تینیں تہذیب شروع کر دی۔ اُن نے ہر چیز کی
کشیں بلائی۔

”مُنْكَرِ اباجان“ جہاز اسلامیت کیسے ہوتا ہے؟

چلو سکن نے پوچھا۔
”نہیں بیٹھے بس یہی بات نہیں بتاؤ گا“ یو شاکا نے
حافِ جواب دے دیا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس
کے بیٹھے خواری ہیں اگر انہوں نے ایکبار مبھی خطا
سے وہ بُن دیا دیا تو پھر ان کی والپی نہیں
ہو جاتے گی۔

تمام جہاز کے مشق بٹلتے اور سمجھنے کے
بعد وہ واپس چھتے آئے اور پھر لیباڑی سے پاہر
آئے۔ شام پڑ چکی تھی۔ اُن نے کھانا کھانے کے
لیے دلے۔ سب یہ کہے لالکا باپ پھر خدا کام کر کے
بے حد تھا ہوا تھا اُن نے جدیدی اسے فائدہ اٹھی
ان کی والدہ کو چونکہ بے خوابی کا منہ تھا اُن

لیا ہے کہ اشتہانی رفارہ کا مطعاً اُنہیں پڑتا
اور اندر بیٹھنے والے کو یوں محسوس ہو گا۔ جیسے
وہ کسی عام کی جہاز میں سفر کر رہا ہو۔ نہ ہی
اسے اندر مخصوص بیان پہنچا پڑے گا اور نہ ہی اُن
چہاز کے گرد سمجھتے ہوتے کہ ”یو شاکا نے
پہنچنے کی کیفیت طاری ہو گی“ یو شاکا نے

”اباجان اُپ نے خوداک کا کیا بندوبست کیا ہے؟“

”بیٹھے میں نے ایک ایسی گولی انجاد کی ہے
خے کھانے کے بعد ایک انسان بیس سال تک
خداک کی طلب سے بے نیاز ہو جاتا۔ بیس سالا
نہ اسے خوداک کی ضرورت پڑے گی نہ ہی
اُن کی عاقبت کم ہو گی۔ اور نہ اسکی صحت
خراب ہو گی اور ایسی گروپوں کا ایک پیکٹ جہان
میں موجود ہے جس میں سو گھویاں ہیں ایک اور
بات یہ بھی ہے کہ اس گولی میں ایسی قوت موجود ہے
کہ انسان کسی بھی سیارے میں پہنچ جائے دلائی
چاہے کسی بھی آب دہوا ہو اسکا اثر خوداکی کھانے
دلے پر نہیں ہوتا۔ یو شاکا نے اُنہیں بتایا۔ پھر

چوک نے اسکی ہمت بندھاتے ہوتے کہا۔ سب کوں یہ بات ہے ابجان تو پتہ نہیں کہ تک سوئں کم سے کم ہم ایک سیارے تک تو ہو آئیں" چوک نے کہا۔ اور پھر دونوں جہان کی محاذ کی کھول کر اند داصل ہو گئے۔ مگر اس کے اشارت کرنے والے بن کا تو ابجان نے بتلایا ہی نہیں" چوک نے تشوش سے پہنچے ہیں کہا۔

تم فکر نہ کرو۔ میں نے اپنی طرح سمجھ پایا ہے ایک بن ایسا رو گیا ہے جس کے متعلق اباجان نے نہیں بتلایا۔ ظاہر ہے وہی اشارت کرنے والا بن ہو گا۔ تو ایسا کرو کہ اس سیٹ پر بیٹھ جاؤ اور بیٹھ لکھ لو۔" چوک نے اسے ساتھ دیا۔ "یاد چوک کہیں اباجان کی اگلے رنگل جائے" سیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوتے کہا۔ اور خود بھی وہ پائٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور اپنی کمر چوک نے گرو بیٹھ کرنے لگا۔ بیٹھ کرنے کے بعد اس نے سامنے لگے ہوتے بے شمار ٹینوں میں سے ایک بن دیا۔ تو ایک پیٹھ بیکش ہو گئی۔ اس میں پیاروی کا منظر نظر آنے لگا۔ اور پھر میں سے

وہ نیند کی گویاں کھاتی تھی آج بھی یہی ہوا۔ اس نے نیند کی گویاں کھائیں اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ گھری نیند سو گئی۔ مگر ادر چوک ڈالنے کو نیند نہیں آرہی تھی وہ دونوں لحافیں سے سر نکالے ایک دربارے کو دیکھ رہے تھے انہوں نے عینہ میں ایک پرچم تیار کر پایا تھا اور اب وہ اس پرچم پر عمل کرنے کے لئے پہنچ گئے۔ جب انہوں نے دیکھا کہ ماں باپ دونوں گھری نیند سوچکے ہیں تو سب سے پہلے چوک اٹھا اور ڈی آجھی سے نحاق سے باہر نکل آیا۔ ٹونٹ بھی اٹھ آیا اور دونوں خاموشی سے لیبارڈی کے خفیہ دروازے سے لیبارڈی کے اند داصل ہو گئے۔ "یاد چوک کہیں اباجان کی اگلے رنگل جائے" چوک نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

"نہیں وہ بے حد گھری نیند سوئے ہوتے ہیں نہیں کیا پتہ چلے گا۔ جہان کی رفتار انتہائی تیز ہے اس نے بھے بیعنی ہے کہ صبح تک ہم کس سے چاند کی سیر کر کے واپس لوٹ آئیں گے؟"

میں دنیا کو چھوڑ کر خلا میں پہنچ گئے ہیں
اور ان کا جہاز انتہائی تیز رفتاری سے چاند کی
درن بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

آہا ہا، لکھنا دلچسپ منظر ہے مڑھ آگیا داہ
اباجان کتنا اچھا جہاز بنایا ہے" ٹو سک نے خوشی
سے تایاں بجاتے ہوتے کہا۔

اُن دلچسپ اتنی تیز رفتاری کے باوجود بھی
حسوس نہیں ہو رہا۔ کہ ہم سفر کر رہے ہیں ایسا
حسوس ہو رہا ہے جیسے ہم ایمان سے بیچے ایں
چھوڑکے۔ نے بھی خوش ہوتے ہوتے کہا۔
اب وہ بڑے ایمان سے بیچے اردوگرد کا
تقاریب کر رہے تھے اور جہاز انتہائی تیز رفتاری
سے چاند کی درن بڑھا چلا جا رہا تھا۔

لکھ پڑت آہنگ سے بہت گئی دہان آنے سو لٹ
ہو گیا جس میں سے وہ جہاز باہر نکل کے
"ہو شیر اب میں جہاز کو سندھ کرنے لگا ہوں"

لکھ نے کہا اور ٹو سک چونکہ ہو کہ بیچھے گیا۔
پھر چھوڑک نے ایک سرخ رنگ کے بین سکو نہ
سے دبا دیا۔ میں دبتے ہی پوری مشینی میں
نندگی گئی۔ سرخ دوڑ گئی چھوٹے چھوٹے بلب بلجنے
بچھنے لگے۔ کئی سکرینیں روشن ہو گئیں۔ ایک سکرین
کے آسمان صاف نظر آ رہا تھا۔ ایک سرخ رنگ
کا تیر اس پڑت پر موجود تھا چھوڑک نے جب
ایک ڈائل گھایا تو تیر حکمت کرنے کا ٹو سک
ڈائل گھانا گیا جب تیر چاند پر پہنچا تو اس
نے ڈائل گھانا بند کر دیا اور پھر اس نے سرخ
رنگ کے قریب موجود سرخ رنگ کا میں دبا دیا
میں دبتے ہی انہیں ایک جہنا سا لگا۔ لور
دوسرے لے بڑی سکرین پر منظر تیزی سے بیٹھے
لگے۔ رفتار بتانے والی تسلی تیزی سے بیٹھے
ہندسے بتانے لگی۔ اور پھر انہوں نے ایک سکرین
پر دیکھا تو انہیں معلوم ہوا کہ وہ چند لمحوں

پیپول نما جہاڑ صاف لفڑ آرہا تھا جو انتہائی تیزی سے ایک طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ چسپکلی نما انسان بڑے غور سے اس جہاڑ کو دیکھ رہا تھا اس کے مکروہ سے چہرے پر حیرت اور تعجب کے آثار نمایاں تھے پھر اس نے اپنا پنجمہ آنگے بڑھایا جس میں دس انگلیاں تھیں اور اس نے ایک بلیے کو انگلی سے شکوہ ماری شکوہ لگتے ہی وہ ببلہ پھٹ گیا اور اس میں سے آواز نکلنے لگی۔ چوں، چڑا، چال، چدوں، چڑا، چال، چال، چوں بادر بارہ یہی افلاط دہراتے جا رہے تھے چسپکلی نما انسان نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ تیزی سے مڑا اور پھوپھوں پر چلتا ہوا عمارت سے باہر نکل آیا۔ پہ ایک پورا شہر تھا۔ جس کے اوپر آسمان پر سرخ رنگ کی گھری دھنڈ چھائی ہوتی تھی۔ شہر میں عالم عمارتیں بیلوں سے بنی ہوئی تھیں۔ سرکشی بھی عمارتیں بھی، سب الیا لگتا تھا۔ جیسے یہ بیلوں کا لکھ ہو۔ اس میں بے شمار چسپکلی نما انسان چل پھر رہے تھے ان سب نے

یہ ایک بحیب و غریب سا کوہ تھا۔ اس کی دیواریں کا رنگ گبرا نہ د تھا۔ اور ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ زرد رنگ کے بیلوں سے بنی ہوئی ہوں۔ اس میں بیلوں کی بنی ہوئی بے دھنگی سی مشینیں موجود تھیں اور ان مشینوں کے قریب ایک بڑا سا چسپکلی نما انسان کھڑا تھا اس کی باقاعدہ دم تھی متنہ انسانوں کا سا تھا جسم پہ بیلوں کا بنا ہوا بیاس تھا۔ لبیں یوں محسوس ہوتا تھا۔ جیسے بڑی سی چسپکلی کھڑی ہو۔ بلیے والی دشمن پر ایک بہت بڑا سا ببلہ تھا۔ جسیں

لے کے بیٹھا۔ اور چوکم نے ایک طرف بڑھ کر دیوار کے نکلا۔ اس نے ایک طرف اشادہ کیا اور ایک ببلہ تیز ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس کے قریب پہنچ کر ببلہ درمیان سے پھٹ گیا اور وہ چھپتے گیا۔ اسی انسان میں سے آسمان نظر آنے لگا۔ جس میں دو جہاز بھی موجود تھا۔ جس میں چلوسک اور موسک موجود تھے۔

"واقعی یہ تو ایک نئی چیز ہے جیت انگریز تھا۔ دامغ کیا کہتا ہے چوکم" علکے نے بھی حیران ہوتے ہوئے کہا۔

ملکہ چارم میر دامغ بتاتا ہے کہ یہ کسی اور دنیا کا جہاز ہے کیونکہ علیم چارم کی علیم کتاب میں میں نے پڑھا تھا کہ اس آسمان میں اور بھی جیت انگریز سے موجود ہیں میرے خیال میں یہ ان میں سے کسی سارے کی کوئی چیز ہے" چوکم نے جواب دیا۔

مولکہ چارم ایک عجیب سی چیز آج میں نے دوڑ کے آسمان میں دیکھی ہے ایسی چیز کے اس سے پہلے کبھی نظر نہیں آئی۔" چوکم نے اسے بتالا اسکا یہ بھی بعد موربائی تھا۔

"ہمیں دھکایا چوکم وہ کیا چیز ہے علکہ چارم

بھی ببلوں کے بننے ہوتے باس پہنچنے ہوتے تھے۔ جیسے اسی یہ چیزکی نما انسان عمارت سے باہر نکلا۔ اس نے ایک طرف اشادہ کیا اور ایک ببلہ تیز ہوا اس کی طرف بڑھا۔ اس کے قریب پہنچ کر ببلہ درمیان سے پھٹ گیا اور وہ چھپتے گیا۔ اسی انسان میں اندرون بیٹھ گیا اور ببلہ آگئے بڑھ گیا۔ بیٹھے کی زفار انتہائی تیز تھی۔ تھوڑی دیر بعد ببلہ ایک بڑی عمارت میں داخل ہو گیا اور ایک کرو میں جا کر رک گیا جہاں ایک چسپکنی عورت ببلوں کی بنی ہوئی کرسی پہنچی تھی اس کے سر پر سرخ رنگ کا ببلکہ دامغ کی تری

"کیا بات ہے چوکم" عورت نے اسی چوں چڑا چاں کی زبان میں آنے والے سے پوچھا۔

ملکہ چارم ایک عجیب سی چیز آج میں نے دوڑ کے آسمان میں دیکھی ہے ایسی چیز کے اس سے پہلے کبھی نظر نہیں آئی۔" چوکم نے اسے بتالا اسکا یہ بھی بعد موربائی تھا۔

چو سک، موسک بڑے اہمیان سے جہاز میں
بیٹھے ارڈر کے نقارے سے لطف اندوز ہوئے
تھے کہ اچانک ان کے جہاز کو ایک جگہ سا
لگا اور درسے لئے ان کے جہاز کا رنچ
بلی گیا چو سک نے دیکھا کہ رنچ زنگ کا تیر
اب ایک اور چھوٹے سے ستارے پر جا ہوا
تھا۔ چو سک نے ڈال گھانے کی کشش کی مگر
ڈال جام ہو چکا تھا۔

"یہ نیکا ہوا چو سک" موسک نے سمجھی چونک
کہ پوچھا۔

کو دیکھتی رہی پھر اس نے چوکم سے مخالف
ہو کر کہا۔

ایسا نہیں ہو سکتا چوکم کہ ہم جہاز کو چارم میں
لے آئیں اور یہیں کہ یہ کیا چیز ہے" ملکہ
چارم کیوں نہیں ہو سکتا ملکہ آپ حکم کریں میں نے

عظیم چارم کی کتاب پڑھی ہے میں سب پڑھ کر
سکتا ہوں" چوکم نے فخریہ لیجے میں کہا۔ "تو"
تو پھر صحیح ہے اے یہاں سے آؤ" ملکہ

نے حکم دیتے ہوئے کہا۔ "بہتر ملکہ چارم میں اپنے کرے میں جا کر اسکا
بندوبست کرتا ہوں" چوکم نے کہا اور پھر وہ واپس
چل دیا اور اسی طرح بیٹے میں بیٹھ کر سفر کرتا ہوا
واپس اسی کمرے میں پہنچ گیا جہاں وہ بے دھنگی
سی مشین موجود تھی اس نے مشین کے
سامنے بیٹھ کر اس کے مختلف بیبلوں کو
انگلیوں سے سخو کریں مارنی شروع کر دی۔

اپ پر جوں ملے ہے جی مل رہے ہے
پتھر نہیں اس تارے پر نکوچ کھانے کو ملے یا
نہیں دونوں ہی گولیاں کھائیتے ہیں" چلوسک نے
کہا اور پھر اس نے گولیوں والا پیکٹ اٹھایا
لگر ابھی کھول کر اس میں سے دو زرد
رنگ کی گولیاں نکال کر ایک موسک کو دے دی
اور ایک خود کھالی گولی کھاتے ہی انہیں یوں
محسوں موا جیسے انہیں بھوک قطعاً لگی ہی نہ ہو
اب وہ الینان سے بیٹھے اس تارے کو دیکھ
رہے تھے جو تیزی سے بڑھتا چلا گیا اور اب
اہستہ آہستہ متارو پڑا ہوتا چلا گیا اور اب
انہوں نے دیکھا کہ تارہ سرخ رنگ کے ایک
غلاف میں چھپا ہوا ہے ایسے محسوس ہو رہا تھا
جیسے اس پر ہر طرف سرخ رنگ کی دند
چھائی ہوئی ہو۔

"عجیب تارہ ہے یہ بھی سرخ رنگ کا"
چلوسک نے کہا۔
نہیں" چلوسک نے جواب دیا۔

"ہمارے جہاز کا رنگ بدل گیا ہے موسک اب
یہ کسی اور تارے کی طرف بڑھ رہا ہے"
چلوسک نے پریشان سن لیجے میں جواب دیا۔
"کیا ہوا جانے دو ہم نے سیر کرنی ہے
چاند نہ ہی کسی اور تارے کی سہی" موسک نے
بڑے الینان سے جواب دیا۔
مگر میں سوچ رہا ہوں کہ آخر جہاز کا رنگ
خود بخود تکے بدل گیا" چلوسک نے اسی طرح پریشان
لیجے میں جواب دیا۔
ہمارا جہاز خود سہی اسی سیارے
کی سیر کرنا چاہتا ہو۔
موسک نے مکمل ہوتے کہا اور چلوسک بھی
اس کی بات پڑھ پڑا۔ اس نے گو اپنی
طن سے جہاز کا رنگ بننے کی کوشش کی
مگر بے سور جہاز اسی تارے کی طرف بڑھا چلا
جا رہا تھا۔ اور سکریں پر وہ تارہ تیزی سے
پڑا ہوتا جا رہا تھا۔
لیجے بھوک لگ رہی ہے چلوسک مجھے وہ
گول دو" موسک نے کہا۔

صو سے تا۔ آئے دیکھو چسپکی نما انسان" چلوسک نے اچک چونک کر کہا۔ اور ٹلوسک بھی یہ دیکھ کر یمن رہ گیا کہ جہاز کے گرد دو بڑی بڑی چسپکیوں جیسے انسان موجود تھے ان کے جھوٹ پر نزد زنگ کے بیلوں کا بنا ہوا بیس تھا۔ ان میں سے ایک عورت تھی اور ایک مرد، عورت کے سر پر ایک سرخ زنگ کے بٹے ہوتے بیلے کا بنا ہوا تماج تھا۔

یہ ضرور بیاں کی لکھتے ویسے ہو سکتا ہے یہ نظرناک ہوں ہم اب اجان کے باتے ہوتے پتوں سے یہیں" چلوسک نے کہا اور پھر انہوں نے ایک طرف رکھے ہرے پیش نہ اپتوں انھا کر اپنے پاس رکھتے۔ چلوسک نے ایک بیان دیا۔ تو جہاز میں کھڑکی کھل گئی اور وہ دونوں باہر نکل آئے انہیں باہر آتا دیکھ کر چسپکی نما انسان جہت سے اچل پڑے اور عجیب عجیب نظروں سے نہیں دیکھنے لگے۔ باہر نکل کر چلوسک نے دروازہ بند کر دیا اور پھر وہ ان کی طرف بڑھتے گئے۔

پھر ان کا جہاز اس دھند میں داں ہو یا اب اس کی رفتار خود بخود آہستہ ہو گئی تھی دھند سراس کرتے ہی وہ جہت سے اچل پڑے کیونکہ انہیں وہاں عجیب غرب عمارتیں صاف نظر آتے لگے گئی تھیں۔ زرد زنگ کے بیلوں کی بنی ہوئی عمارتیں اور چسپکی نما انسان وہ دونوں بڑی جہت سے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے اور ان کا جہاز اس تدریسے پر آہستہ گھومتا ہوا سفر ایک بڑی سی عمارت کی چھت پر اتر گیا۔ چلوسک نے بیان دبا کر جہاز کی مشینی بند کر دی۔ "آؤ اب۔ باہر چیزیں" چلوسک نے کہا۔ "مگر معلوم نہیں باہر کی آب ہوا کیسی نہ ٹلوسک نے پریشان ہوتے کہا۔ گویا کھا رکھی کیا فرق پڑتا ہے ہم نے گویا کھا رکھی میں اور اب اجان نے تبلایا تھا کہ گولی کھانے والے پر کسی قسم کی آب و ہوا کا کوئی اثر نہیں پڑتا۔ چلوسک نے جواب دیا۔ چلوسک نے کہا اسے ہال مجھے بھی یاد آگیا۔ چلوسک نے کہا اور پھر وہ اپنی نکر کے گرد کسی ہوئی بیلکٹ

اور یہ کونسی دنیا ہے؟ چوکم نے پوچھا۔
”اور تم چھپکیوں جیسے کیوں ہو۔ کیا تم واقعی
چھپکی ہو؟“ موسک نے پوچھا۔
چھپکی وہ کیا ہوتی ہے۔ میر نام چوکم کسی نہ
اور اس کا نام چارم ہے یہ اس چارم کی لمحہ
ہے میں نے غیم چارم کی غیم کتاب پڑھی
ہے چوکم نے تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔
”چارم چوکم نے بڑا تھا ہوئے کہا۔ ہم نے تو
کبھی یہ نام نہیں سنا۔
تم کون ہو اور کونسی دنیا سے تعلق رکھتے ہو؟“
چوکم نے پوچھا۔

میرا ہم چوکم ہے یہ میر چوکا بھائی موسک
ہے اور ہم کردار ارض سے تعلق رکھتے ہیں یہ بھاط
جہاز ہے جو ہمارے آبادان نے بنایا ہے ہم اس پر
سیر کرنے نکلے تھے کہ جہاز خود بخود بیباں پہنچ
گیا۔ چوکم نے انہیں اپنے متعلق تفصیل سے
بتلاتے ہوئے کہا۔

”کردار یہ کون نیا ستارہ ہے جو اسکے
تعلق معلوم نہیں تھا۔“ چوکم نے جواب دیا۔

”سلام علیکم میر نام چوکم ہے اور یہ میرا
پہونا بدنی موسک ہے اس نے آگے بڑھ کر
پنا تعارف کرتے ہوئے کہا۔ انہیں آگے بڑھتا دیکھ
کر وہ دنوں ایکبار تو پچھے ہٹ گئے مگر مچھ
مرد نے جو چوکم تھا رک کر کچھ کہا مگر ان
دنوں کو یوں محسوس ہوا جیسے کوئی چھپکی چوک
پڑاں چال چوک کر رہی ہو۔“
”ہمیں تھاری زبان سمجھ میں نہیں آتی۔ چھپکی نا
اندر“ چوکم نے کہا۔

اور شاید اس بات کا احساس چوکم کو بھی
ہو گیا مگر چونکہ اس نے غیم چارم کی غیم کتاب پڑھ
رکھی تھی اس نے اس نے آگے بڑھ کر اپنی
انگلی موسک کے کان پر پھر اسی طرح
اس نے موسک کے کان پر بھی انگلی پھری
آپ کیا میری بات تھاری سمجھ میں آئی ہے
جھرت انگلی مخونت چوکم بولا اور وہ دنوں جھرت سے
چل پڑے۔ کیونکہ انہوں نے چوکم کی بات بخوبی
سمجھی تھی۔
”اے اب نہیں بھج آجی بنے تم کون ہو۔“

کے ذریعے سفر بھی وہ غریب دنیا تھی۔ پھر ایک بڑے کمرے میں آگئے وہ سب بیچھو گئے۔ نہیں اپنی دنیا کے متعلق تفصیل سے بتلاز مکہ چارم نے انتہائی اشتیاق آمیز بحث میں پوچھا اور چلوسک انہیں بتانے لگا کہ دنیا میں کیسے تندروں میں اور دریا میں، پہاڑ میں، باغ میں، عمارتیں میں، اور ریشمیں میں کاریں، موڑیں، بسیں، ریل گاڑیاں میں چلوسک نے انہیں تفصیل سے بتلایا اور وہ درجن انہیں انتہائی چرت سے سب کچھ سنتے رہے وہ بار بار سوال کرتے اور چلوسک انہیں اشارے کر کرنے سب کچھ بتلاتا جب وہ سب کچھ بتا چکا تو ملکہ چارم نے کہا۔

ٹھائے کتنی خوبصورت اور دلچسپ دنیا ہوگی کافی میں دہاں جا سکتی ہے۔ ”ملکہ چارم آپ کی نسل بھی دہاں موجود ہے اور ہم انہیں پھرپکیاں کہتے ہیں۔ وہ پرداز نے کھانا ہیں۔ اور دیواروں سے چھٹی رہتی ہیں۔“ چلوسک نے اسے بتلایا۔ اچھا کمال ہے کیا وہ بھی ہماری طرح باتیں

”کیا تم دونوں میاں بیوی ہو؟“ اچانک ملوسک نے سوال کیا۔ ”میاں بیوی وہ کیا ہوتا ہے؟“ چوکم نے چران بو کر پوچھا۔ ”مجبہ یہ کہ کیا تم دونوں نے شادی کر کری ہے؟“ چلوسک نے انہیں تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں معلوم تم کیا کہہ رہے ہو؟“ چوکم نے چران ہوتے ہوئے کہا۔ ”چھوڑ دیار ملوسک ہمیں کیا یہ میاں بیوی ہیں یا نہیں؟“ چلوسک نے ملوسک کو کہا۔

”ان دونوں کو پہنچے لے آؤ ہم ان سے باتیں کیں گے۔“ ملکہ چارم پہلی بار بولی اور پھر چوکم نے ان دونوں کو پہنچے چلنے کو کہا اور وہ سب ایک بیٹے میں بینچھ کر عمارت کے اندر آنگتے۔

چلوسک ملوسک دونوں حیرت سے یہ سب بکچھ دیکھ رہے تھے دیواریں بیلوں کی بنی ہوئیں بیلوں کے بارے، بیلوں کی کویاں، بیلوں

نید چو سک واقعی عجیب غریب دنیا ہے بالکل نئی
جب ہم اباجان کو بتلاتیں گے تو وہ کتنے حیران
ہوں گے۔ موسک نے کہا۔

ہاں مگر اب ہم نے یہ دنیا دیکھ لی ہے
میرا خیال ہے اب ہمیں یہاں سے پنا چاہئے
کیونکہ ہم نے صبح سے پہلے پہلے واپس بھی جانا
ہے۔ چو سک نے کہا۔

”مگر کچھ دیر آلام کر لیں پھر چوت پہ جا کر
چداز پر بیٹھ جائیں گے اور چے جائیں گے“ چو سک
نے بڑے اہمیات سے جواب دیا اور موسک کو
بھی اہمیان ہو گیا اور وہ درنوں آلام سے
سو گئے۔

سرتی ہیں“ ملکہ نے حیران ہو کر پوچھا۔
”انہیں وہ باتیں نہیں کرتیں۔ موسک نے کہا۔
ملکہ ہمیں اپنی دنیا کی سیر کراؤ ہم یہاں
کی سیر کرنا چاہئے ہیں“ چو سک اچانک بول پڑا۔
ہاں کیوں نہیں چوکم بڑے بلیے کو جاؤ ہم سب
مل کر سیر کریں گے“ ملکہ نے چوکم سے کہا۔
اور چوکم نے ادب سے سر جھکایا اور پھر اس
نے ہاتھ سے اشارة کیا اور ایک بڑا بلبلہ تیڑتا
ہوا ان کے قریب آتیا۔ چوکم نے اپنی پتلی
انگلی سے اس پر شکر ماری۔ بلبلہ دریانہ میں
سے پھٹ گیا اور پھر وہ چوکم کے کنے پر
وہ سب اس بڑے سے بلیے میں بیٹھ گئے۔
اور بلبلہ تیڑتا ہوا عمارت سے باہر نکل آیا۔
یہ واقعی عجیب، غریب دنیا تھی۔ ہر چیز بلبلوں
کی بنی ہوئی تھی کافی دیر تک سیر کرنے کے
بعد وہ واپس آئے۔ اب چو سک موسک درنوں
تھک گئے تھے۔ اس نے انہوں نے سونے کا
ارادہ کیا چنانچہ انہیں بلبلوں کے بستر پر پہنچا دیا
گیا۔ اور چوکم اور ملکہ پلی گئی وہ درنوں بیٹ گئے۔

کے تارے ملک بھی پہنچ سکتا ہے۔ ”ملکہ چارم
نے تجویز پیش کی۔

”ملکہ حکم واقعی بے حد خلمند ہو۔ یقیناً ایسا ہی ہوگا
ہم چلوسک اور ٹلوسک کو ساتھ لے کر کر کر ارض کی
سیر پر چلیں گے“ چارم نے سینے پر ہاتھ رکھ کر
تھیڈا جھکتے ہوتے کہا۔

”تو حادث ان سے بات کرو میں زیادہ دیر انتظار
نہیں کر سکتی“ ملکہ چارم نے حکم دیتے ہوتے کہا
ہم کے دل میں دراصل نبی دنیا دیکھنے کا شوہن
بے حد بڑھ گیا۔ تھا۔

چنانچہ چوکم نکلے کے حکم پر چلوسک ٹلوسک کے
پاس پہنچ گیا جو ابھی ابھی سوکر اشے تھے اور
اب واپس جانے کے متعدد سوچ رہے ہیں۔

چلوسک ٹلوسک میں اور ملکہ چارم تمہارے تارے
کی سیر کرنا چاہتے ہیں تم انھو اور ہمیں اپنے
جہاز میں ساتھ لے کر اپنے تارے کی طرف چل
دو۔ چوکم نے جاتے ساتھ ہی انہیں ملکہ کا حکم
سنایا۔ چوکم کی بات سن کر وہ دونوں ایک درست
کو چرت سے دیکھنے لگے۔ پھر چلوسک نے چواب دیا۔

ملکہ چارم اور چوکم ایک کمرے میں آنے والے
بیٹھے ہوئے بامیں کر رہے تھے۔ چوکم ان انسانوں کی دنیا کتنی عجیب، ہوگی ایسا
نہیں ہو سکتا۔ کہ ہم وہ دنیا دیکھ سکیں۔“ ملکہ چارم
نے کہا۔

”اُن سیر اپنا بھی دل چاہتا ہے کہ وہ دنیا
دیکھوں“ چوکم نے جواب دیا۔
”تو پھر عجیب ہے ارضی انسانوں کا یہ جہاز
 موجود ہے۔ اگر ان کے تارے سے ہمارے
تارے تک آ سکتا ہے تو ہمارے تارے سے ان

ٹھکرا سکتا۔ جو کہ ملکہ چارم بھی، یہاں میری حکومت ہے میری احیات کے بغیر یہاں ایک بدلہ بھی نہیں پخت سکتا۔ اس نے میں تمہیں حکم دیتا ہوں کر جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اسکی تعین کردا ہے سنو چوکم تم چاہے جو مرضی کئے کہو۔ ہم تمہارے حکم کے پابند نہیں ہیں اور نہ ہی ہمارے بغیر تم اس جہاز کو استعمال کر سکتے ہو۔ اسلئے تم ہمیں مہانوں کی طرح خوشی خوشی رخصت کرو۔ تمہارے حق میں یہی بہتر ہو گا۔ چلو سک نے انتہائی جرأت کا مظاہر کرتے ہوئے کہا۔ کیونکہ سفر اس کی رُگوں میں بھی جمن خون دوڑ رہا تھا۔ کیا یہ بات ہے تو پھر تمہیں اس حکم عدالت کی خوفناک نزا ملے گی۔ تمہیں ببلوں میں تبدیل کر دیا جاتے گا۔ چوکم نے انتہائی خوبی بھیجے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے واپس مڑ گیا۔ شامِ دو افہیں نزرا دینے کے لئے انتظامات کرنے گیا تھا۔ چلو سک آؤ یہاں سے بھاگ چلیں ہمارا جہاز اور موجود ہے اس سے پہلے کہ چوکم کوئی حرکت کرے۔ ہم یہاں سے بھل جائیں۔ چلو سک نے پھر

یہ چوکم اس جہاز میں تو اتنی مجگہ بھی نہیں کہ ہم سب اس میں جا سکیں۔“
”اوہ اگر ایسی بات ہے تو پھر اس جہاز کی تمام پامیں بچے بن لادو۔ میں اور ملکہ اس پر تھارے کو نکی سیر کر آتے ہیں۔ جب تک ہم واپس نہ آئیں تم یہیں رہو۔ ہم جب واپس آ جائیں تو تم چچے جانا۔“ چوکم نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے ہم جہاز تمہارے حوالے نہیں سر سکتے۔ اور یہ بھی سن لو کہ ہم نے ابھی واپس جانا ہے ہمارا والد ہمارا انتشار کر رہا ہو گا۔“ چلو سک نے اٹھ کر کھڑے ہوئے ہوئے قدر سے سخت بھیجے میں جواب دیا۔ چھرے چلو سک کا جواب سن کر چارم کے اسی چھرے پر شدید غصے کے آثار نمایاں ہوئے اور اس نے شکوہ کار بھیجے میں کہا۔

”سنو ارضی انسانوں میں چارم کا عظیم چوکم ہوں میں نے عظیم چارم کی عظیم کتاب پڑھ کر لکھی ہے اس نے میں جو کچھ کہتا ہوں اسے کوئی نہیں

جاندار ہو جو اس کی بات سمجھتا ہو۔ بلکہ تیزی سے اور پر اٹھنے لگا مگر ابھی وہ عمارت کی پھٹ نہیں پہنچا تھا کہ اچانک اسے ایک ہلکا سا جھٹکا لگا اور اس کا رخ بدل گیا اب وہ تیزی سے دور ہٹنے لگا۔

”ارے ارسے یہ کہاں جا رہے ہو؟“ چلوسک نے بیٹھے کا رخ بدستے دیکھ کر پیخ کر کر کہا اسی لمحے ان کے کالزوں میں چوکم کی آواز سنائی دی۔

”چلوسک چلوسک اب اپنی نافرمانی کی سزا ملجنے ملک اہمی کسی نے بھی نہ دکا اور وہ بڑی آسانی سے عمارت سے باہر ملچھ آتے فضا پیٹھ سے بیٹھے تیرتے پھر رہے تھے چلوسک نے ایک بیٹھے نگی طرف ہاتھ کا اشارہ کیا تو وہ تیزی سے ان کی نگی طرف بڑھنے لگا اور پھر ان کے قریب ساگر دک گیا۔ بیله درمیان سے پھٹ گیا اور وہ دونوں اچل کر اس کے اندر بیٹھ گئے۔

”اس عمارت کی چوتھ پر چلو۔“ چلوسک نے یوں بیٹھے سے فناطب ہوئے اکہا۔ اور وہ دونوں خون کا

کو تجویز پیش کی۔

”ماں آؤ چلوسک یہی ہمارے لئے بہتر ہو گا۔“

ملوک نے بھی اس کی تجویز کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں تیزی سے اس کرے سے مل کر عمارت سے باہر کو جانے لگے کیونکہ انہیں پورہ جانے کے لئے کہیں بھی سیڑھیاں نظر نہیں آئی تھیں انہوں نے سوچا کہ کسی بھی بیٹھے میں بیٹھ کر اور پھر جہاز تک پہنچے جائیں گے۔ عمارت سے باہر ملکے انہیں کسی نے بھی نہ دکا اور وہ بڑی آسانی سے عمارت سے باہر ملچھ آتے فضا پیٹھ سے بیٹھے تیرتے پھر رہے تھے چلوسک نے ایک بیٹھے نگی طرف ہاتھ کا اشارہ کیا تو وہ تیزی سے ان کی نگی طرف بڑھنے لگا اور پھر ان کے قریب ساگر دک گیا۔ بیله درمیان سے پھٹ گیا اور وہ دونوں اچل کر اس کے اندر بیٹھ گئے۔

”اس عمارت کی چوتھ پر چلو۔“ چلوسک نے یوں بیٹھے سے فناطب ہوئے اکہا۔ اور وہ دونوں خون کا

جا رہا تھا جدھر سے بیلے آ رہے تھے۔
ابھی بیلے اتنے کی جگہ کافی دور تھی کہ
اپنک موسک کو ایک خیال آگا اس نے پھر
سے جیب سے پسلنا پستول بخال لیا۔
اڑھے اڑے کی کر دے ہو تھہرو چونکہ نے
اسے پستول نکاتے دیکھ کر چونکہ کر کہ مگر موسک
نے پستول کا جن دیا۔ دوسرے نئے اس میں
سے بزرگ کی ایک تیز شعاع ملکی اور پھر
ایک دھاکہ سا ہوا اور بیلہ کسی غبارے کی طرح
چھٹ گیا۔ اور وہ دونوں قلابازیاں کھاتے ہوئے
پچھے زین پر جا گئے۔ مگر زین پھونکہ کسی رہ
کی طرح نرم تھی اس نئے انہیں قطعاً بحوث
نہ آئی۔
”بیلے کی قید سے تو نکلے“ موسک نے اٹھتے
ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں ہم دوبارہ آبادی کی طرف
چلیں کیونکہ ہم نے کسی نہ کسی طرح جہاز پر
قفلہ تو کرنا ہے تھے ہی ہم اس خذلناک شمارے
سے باہر نکل سکیں گے“ چونکہ نے اٹھ کر

گھونٹ پل کر دے گئے انہوں نے بیلے سے
باہر نکلنے کی بھی کوشش کی مگر ایک تو بیلہ
خاصی بندی پر تھا پھر وہ درمیان سے کسی طور
بھی نہ پہنچا اور وہ یوں بیلے کے لند قیسہ
ہو کر رہ گئے جیسے وہ کسی مضبوط کرے میں
قید ہو۔ بیلے سے باہر کا نظر انہیں صاف
نظر آ رہا تھا اب وہ راضی رہنا بخشے سب کچھ
دیکھ رہے تھے ان دونوں کے چہروں پر پہلوانی
کے آثار نمایاں تھے۔ مگر وہ بے بن تھے۔ کہ بھی
کی سکتے تھے بیلہ تیزی سے سفر کرتا ہوا آبادی
سے دور ہوتا چلا گیا اب دور دور نہ کر دیا
ہی دیوانی تھی۔ زرد نہ کی قسم کی زین
کے سپاٹ میدان اور پھر انہیں دور سے بیلے
زمیں سے اٹھ کر فضا میں بند ہوتے نظر آئنے
ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے ہے بیلے کسی ٹھین
سے بن کر باہر آ رہے ہوں۔ مختلف زنگوں کے
بیلے تھے بیلے زین سے اٹھ کر فضا میں
بند ہوتے اور پھر تیزی سے آبادی کی طرف
بڑھتے چلتے اور ان کا بیلہ اسی طرف

ہے" چپسک نے اپنا تعارف کرتے ہوتے کہا۔ "مگر ارض کے انسان" چپسکی نما انسان نے کچھ سوچتے ہوئے کہا پھر اس نے کہا میرے پیچے آؤ اور چپسک موسک اس کے پیچے پیچے ہوتے زمین کی اس دلائر میں گھٹتے چلتے گئے۔ پھر جیسے اپنے انہوں نے دیکھا کہ یہ ایک ہی وہ اندر گئے انہوں نے کہا "آواز سنائی دی۔" کافی کھلی جگہ تھی جہاں ببلوں کی بجتے نہ ریت کی بنی ہوئی چیزیں موجود تھیں وہیں درمیان میں ایک بوڑھا چپسکی نما انسان بیٹھا ہوا تھا بوڑھا اس لئے کہ اس کے تمام جسم پر جھریاں ہی جھریاں تھیں "معوم نہیں ہے تو کوئی عجیب غریب مخلوق ہے بالکل نہیں اور یہ بیٹھے سے کوئی ہے" ہم دوست ہیں

"کون ہے یہاں سامنے آتے ہم دوست ہیں وہ من نہیں" چپسک نے زور سے پیختے ہوتے کہا پند لمحے تک خاموشی چلائی رہی پھر اچانک زمین ان کے قدموں تک سے کھلنکی شروع ہو گئی وہ دوڑ کر ایک طرف ہٹ گئے جس جگہ وہ کھڑے تھے وہاں سے زمین پھٹ گئی اور پھر ایک چپسکی نما انسان نے سر پاہر نکالا۔ "قم کون ہو" اس چپسکی نما انسان نے پوچھا۔ "ہم کرو ارض کے انسان ہیں ہمارا نام چپسک موسک

ادھر دیکھتے ہوتے کہا۔ "مگر آبادی تو یہاں سے بے حد دور ہے" موسک نے انداز لگاتے ہوتے کہا۔ ابھی وہ یہ باتیں کر رہے تھے کہ انہیں اپنے پیروں کے پیچے سے ایک مضم سی آواز سنائی دی ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی بول رہا ہو۔ انہوں نے زمین سے کان لگا دیے تو انہیں آواز سنائی دی۔

"معوم نہیں ہے تو کوئی عجیب غریب مخلوق ہے بالکل نہیں اور یہ بیٹھے سے کوئی ہے" ہم دوست ہیں "کون ہے یہاں سامنے آتے ہم دوست ہیں وہ من نہیں" چپسک نے زور سے پیختے ہوتے کہا پند لمحے تک خاموشی چلائی رہی پھر اچانک زمین ان کے قدموں تک سے کھلنکی شروع ہو گئی وہ دوڑ کر ایک طرف ہٹ گئے جس جگہ وہ کھڑے تھے وہاں سے زمین پھٹ گئی اور پھر ایک چپسکی نما انسان نے سر پاہر نکالا۔

"قم کون ہو" اس چپسکی نما انسان نے پوچھا۔ "ہم کرو ارض کے انسان ہیں ہمارا نام چپسک موسک

میں ہوں میں نے غیم چارم کی غیم ستاب پڑھ کر یہاں یہ سب چیزیں بنائیں بلکل ہے چارم بیا، حمار تین بنائیں۔ چارمیوں کو عقل دی لہیں رہنے سہنے کا طریقہ سمجھایا جائے ہاں چارم حدود سے بتاؤ۔

اور چارم مرد اپنی اپنی مرضی سے اکٹھے رہتے ہیں اس طرح چارمیوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا رہتا ہے چنانچہ میں ایک چارم حدود کے ساتھ رہنے لگا۔ جو آج سل چارم کی ملکہ ہے۔ پھر ہم دونوں کی تعداد بڑھی اور یہ آدم آگیا۔

مطلب یہ کہ ملکہ چارم آپ کی بیوی اور آدم آپ کا بنیا ہے۔ چلوسک نے اس کی بات کاشتھے ہوئے کہا۔

”تم ہم بیوی اور بیٹھے کی بات تو نہیں جانتے تم اگر ایسا ہی سنکھنے ہو تو ایسے ہی سہی“ بوڑھے نے جواب دیا۔

”ہاں ہمارے ہاں ایسے ہی ہوتا ہے اس تھم ملکہ چارم کو آپ کی بیوی اور آدم کو آپ کا بنیا کہیں گے تاکہ ہمیں سمجھنے بیسے ہسانی ہو۔“ چلوسک نے جواب دیا۔

”اں ہاں کیوں نہیں“ بوڑھے نے کہا اور پھر وہ چلوسک سے غماطہ ہو کر کہنے لگا۔ ”کہاں کے ان دونوں مجھے اپنے متعلق تفصیل سے بتاؤ۔“

چلوسک نے اپنے متعلق جہاز کے متعلق اور پھر عکھ چارم اور چوکم کے متعلق اور پھر بیٹھے میں اپنی قید اور وہاں سے رہائی تک کے تمام حالات تفصیل سے بوڑھے کو بتلا دیے۔

”ہوں تو نافرمان چوکم نے تھیں سزا دی رہے گر تو نے اس بیٹھے سے نجات حاصل کیے کیا؟“ بوڑھے نے کہا۔ اور چلوسک نے اپنے پستول کے متعلق بتایا۔

”خوب تم کہاں دے بیت ہو شیار اور ذہن ہو۔“ بوڑھے کے پھرے پر خوشی کے تاثرات پیدا ہوئے۔

”مگر بادشاہ چارم آپ بھی تو اپنے متعلق بنائیں کہ آپ یہاں کیوں چھپے ہوئے ہیں۔“ چلوسک نے سوال کیا۔

”ہاں سنو۔ دراصل اس تاریخ چارم کا اصل حکمران ہے۔“

س لئے آپ ہمیں بتائیں کہ ایسا کونا طلاقہ
اد سکتا ہے جس سے یہ کام ہو سکے۔ کام ہم
کریں گے" چوپک نے انتہائی سنجیدہ لمحے میں کہا
پسنو چوپک تم بے حد ذہن مخلوق ہو۔ چوکم
اور ٹکڑے سے جہاز حاصل کرنے کے لئے ضروری
ہے کہ تم انہیں کسی طرح اس آبادی سے باہر
لے آؤ اور اس دورانِ عینیم چارم کی عینیم کتاب
پر قبضہ کرو۔ جب کتاب تھارے قبضے میں آ جائیں
تو تم چارم کے حکمران بن جاؤ گے" بوڑھے نے
اسے بتایا۔

دنخوا ہمیں تو معلوم نہیں کہ وہ عینیم کتاب کوئی
ہے اور کہاں ہے اور اس پر قبضہ کیسے کیا
جا سکتا ہے" چوپک نے جواب دیا۔

"وہ عینیم کتاب ایک میعاد عدالت میں ہے اور
اس پر چار میوں کا زبردست پروہنے آدم نے
پہلی بار بات میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے ہم کوشش کریں گے" چوپک

نے جواب دیا۔

"میں تھارے ساتھ جائز گا تاکہ تمہیں بتلا

ٹھیک ہے تو یوں سمجھو جب میر بیٹا بڑا
ہوا تو میر نائب چوکم جس نے مجھ سے عینیم
چارم کی عینیم کتاب پڑھی تھی۔ میری بیوی سے
مل گیا۔ اور اس کے ساتھ رہنے لگا۔ پھر آہستہ
آہستہ ان دونوں نے مل کر بیٹے اور میرے بیٹے
آدم کو علیحدہ کر دیا۔ اور عینیم چارم کی عینیم کتاب
پر قبضہ کر دیا۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ ہمیں انہوں
نے یہاں چینکووا دیا۔ اب ہم دونوں یہاں رہتے
ہیں" بوڑھے نے انہیں تفصیل سے بتایا۔

مطلب یہ ہوا کہ چوکم اور ٹکڑے نے مل کر
آپ کے خلاف سازش کی اور آپ سے
اقتدار چھین کر آپ کو جلاوطن کر دیا۔ ٹلوک

نے کہا۔ "اے ایسا ہی سمجھو" بوڑھے نے مایوس سے
لیجے میں جواب دیا۔

"وکیجیسے بادشاہ چارم اس وقت ہم دونوں چوکم
کے ستائے ہوئے ہیں ہم نے اس سے جہاز
حاصل کرنا ہے اور آپ نے اقتدار چونکہ ہمیں یہاں
کے صحیح حالات کا علم نہیں آپ کو علم ہے

سکون" آدم نے اپنی خدبات پیش کرتے ہوتے کہا "آدم چلیں ہمیں وقت صدائے نہیں کرنا چاہیے" چلوسک نے اٹھتے ہوتے کہا اور رہے گی" چلوسک نے خوش ہوتے کہا اور آدم زمین سے باہر پھر چلوسک عوسمک اور آدم زمین سے باہر نکل آتے اب ان کا رخ اس طرف تھا بادشاہ چارم ایک بات تو بتاؤ یہاں سے تھوڑی بعد بلیے بن کر اٹھ رہے ہیں۔ یہ کہاں سے بنتے ہیں اور کیسے بنتے ہیں" چلوسک نے پوچھا۔

میہاں سے تھوڑی دور میلوں کا ایک بہت بڑا زیوو ہے جب میں نے عظیم کتاب پڑھی تو اس کو پہ بیلوں کا راج تھا ہر طرف بلیے ہی بلیے تھے پھر میں نے ان بیلوں پر قابو پایا اور ان بیلوں کی مدد سے حماریں بنائیں۔ ان کے ذریعے سفر کرنا پیکھا اور اس طرح ہم نے اپنی آبادی بنالی" بوڑھے نے جواب دیا اس سب سے پہلے ہم وہ جگہ دیکھیں گے جہاں یہ بلیے بنتے ہیں" چلوسک نے کہا ہاں دیکھو آدم آدم تمہیں وہ جگہ دکھا دے گا۔ اور بیلوں پر کنٹرول کرنا بھی سکتا دے گا" بوڑھے نے جواب دیا

بللوں میں تبدل ہو جائی گے اور اسکے بعد ان کے جہاز پر قبضہ کر لیں گے" چوکم نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

ابھی وہ باتیں کر رہے تھے کہ اپنے دو دلوں بری در اصل پرے کیونکہ سرخ رنگ کے بیٹے میں سے نظر آنے والے چھوٹا سا عبلہ اپنے پست گیا اور چپوںک عوسمک قلابازیں کھاتے ہوئے یہی زین پر جا گئے۔

"اوہ انہوں نے بیٹے کو ختم کر دیا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے بلہ بیٹے ختم ہو سکتا ہے یہ یہ منی بات ہے" چوکم نے پرپیشان ہوتے ہوئے کہا۔

"اہا! یہ ہمارے کو پہلی بار ہوا ہے کہ کوئی بدلہ ختم ہو گیا اگر اسی طرح تمام بیٹے ختم ہو فتحے تو ہمارا کیا خطر ہو گا" لمحہ نے بھی تکنویش اہمیز یہی میں کہہ دارے یہ آدم کی شکل نظر آرہی ہے" چوکم ایکبار پھر حرمت سے اصل پڑا۔

"اہا! واقعی یہ تو آدم ہے اوہ یہ تو ان دلوں کو بادشاہ کے پاس لے جا رہا ہے" لمحہ اور کروارش کے یہ دلوں نافرمان انسان بھی

چوکم اور لمحہ چارم دلوں (بللوں) سے بچنے ہوئے ایک چھوٹے سے کمرے میں موجود تختے ان کے سامنے ایک بے دھمکی سی مشین موجود تھی جس میں ایک سرخ رنگ کے بیٹے پورے ستارے کا منظر صاف نظر آرہا تھا اوقت سرخ رنگ کے بیٹے پر ایک چھوٹا سا بدلہ صاف نظر آرہا تھا جو تیزی سے آبادی سے دور رہتا چلا جا رہا تھا۔

مشکوڑی دیرے بعد یہ عبلہ بیلم میں مل جائیگا اور کروارش کے یہ دلوں نافرمان انسان بھی

چارم کے لیجے میں شدید پریشان تھی۔
”تم گہراو نہیں ملکہ میں نے عظیم چارم کی عظیم
کتاب پڑھی ہے اور یہ عظیم کتاب ہمارے قبضے
میں ہے اس لئے یہ کہا افس کے انسان ہمارا
کچھ نہیں بھاڑ سکتے“ چوکم نے اسے تسلی دیتے
ہوئے کہا۔

مگر بادشاہ چارم نے بھی تو عظیم چارم کی
عظیم کتاب پڑھی ہوئی ہے وہ کہیں ان کردار
کے انسانوں کو غلط مشورہ نہ دیے؟“ ملکہ نے
گہراٹے ہوئے کہا۔

”تم گہراو مت ملکہ چارم جاکر آدم کو دیں میں سب سنبھال لوں گا“ چوکم نے اس بذریعے
تکمیل کیے میں کہا۔ جس سے غاہر ہوتا تھا کہ
اندوں طور پر وہ بھی گہرا بیا ہوا ہے۔ زیکر کر جاؤ گی“
ملکہ نے جواب دیا۔ میں سب کچھ زیکر کر جاؤ گی“

اس سے پہلے کہ چوکم کوئی جواب دیتا چلو سک
اور ٹلو سک زمین سے باہر نکھنے نظر آئے ان
کے ساتھ آدم بھی تھا۔

”ہرے ان کے ساتھ تو آدم بھی ہے“ علکہ
نے چونکتے ہوئے کہا۔
”ہاں“ چوکم نے مختصر سا جواب دیا۔ وہ بغیر
ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اور پھر چند لمحوں
بعد وہ بے اختیار ہنس پڑا۔
”دیکھو بکھرے چارم سنتے بیوقوف ہیں یہ کہہ ادن
کے انسان یہ بیبلیم کی طرف جا رہے ہیں جہاں
جا کر یہ اور آدم سب بیبلوں میں مل جائیں گے“
چوکم نے بے اختیار تھقہ لگاتے ہوئے کہا۔
”ہاں واقعی یہ بے حد بیوقوف ہیں مگر آدم تو
سب کچھ بیان نہیں ہے وہ کیوں اور جا رہا ہے
کیا بادشاہ چارم نے اسے شہیں بتایا کہ اور
جا کر وہ خود بھی بیبلو بن جاتے گا؟“ ملکہ نے کہا
یہ عظیم چارم کی کامیابی ہے کہ اس نے ہماں
وہمنوں کے دماغ خراب کر دیے ہیں۔ چوکم نے ہمیتے
ہوئے کہا۔

”بند کرو چوکم اسے اب مجھے یقین ہو گیا ہے
کہ ہم پر کوئی فتنہ نہیں پاسکتا۔ تم اس جہاڑ
کے متعلق جاننے کی کوشش کرو میں جلد ہے

اند ایک اور دروازہ تھا جو بزر رنگ کے
بلبوں کا بنا ہوا تھا اور بند تھا چونکم اس
دروازے کے سامنے جا کر زمین پر پیٹ کے اپنا
سر تیزی سے رگڑنے لگا اس کے منہ سے انداز
نکل رہے تھے اُخیم چارم، عینم چارم بھے
این کتاب سے کچھ حاصل کرنے کی اجازت دیدی
وہ بذریعہ باری یہی فتو وہر رہا تھا کافی یہ کے
بعد بزر رنگ کے بیٹے یکے بعد دیگرے پہنچنے
چکے۔ اور یہی دروازے کے درمیان سے اتنی
بگوئی ہوئی کہ چونکم باہمی اس کے اندر داخل
ہو سکتا۔

چونکم کے اندر داخل ہوتے ہی بیٹے دیباہ
این جگہ پر قائم ہو گئے اور دروازہ بند ہو گیا
اندر ایک پچھوٹا سا کمرہ تھا جس میں بلبوں کی
ایک میز کے اور پینیے رنگ کا ایک بست
پڑا بیڈ موجود تھا اس بیٹے کے اندر روشنی کی
لہری کو نہ رہی تھیں روشنی اتنی تیز تھی بیٹے
پڑا تو بب جل رہے ہوں۔

عینم چارم کی عینم کتاب مجھے کرو ارض کے جہاز

بلد کرو ارض کی سیر کرنا چاہتی ہوں" عله چارم
نے کہا اور پھر وہ خود اٹھ کر عمارت کے
اس حصے کی طرف پلدی۔

اس کے جانے کے بعد چونکم نے ایک
بیٹے پر انگلی سے مخکر ماری اور وہ بیٹہ
بیٹے بچہ سا چونکم تیزی سے اس حصے سے
نکل کر عمارت سے باہر آیا اور پھر ایک بیٹے
پر بیٹکر آبادی کے مشرق کی طرف جانے لگا
کافی دفعہ من رنگ کے بلبوں کی ایک چیزوں
سی عمارت عینہ کھڑی تھی اس عمارت کے چڑو
بے شمار پیچپلی نما انسان یوں ایک دوسرے کے مقابلہ
پہنچنے ہوئے کھڑے تھے کہ سوچی تک ان کے
درمیان سے نہیں چکنڈ سکتی تھی۔ چونکم عمارت سے
متعوزی دور بیٹے سے پیچے اتر آیا اور پھر
اس عمارت کی طرف پہنچنے لگا اسے اپنی طرف
آتا دیکھ کر پیچپلی نما انسان پیٹے اس کے
سامنے بھروسے میں گرے پھر انہوں نے سمٹ
کر عمارت کا دروازہ چھوڑ دیا اور چونکم بڑے
خواہ سے سراخنے عمارت کے اندر داخل ہوا۔

شاہی عمارت کی حرف چل پڑا۔ شاہی عمارت میں
ملکہ چوکم اس کے اشکار میں بھی۔
کافی تھیں جہاز کا علم مل گیا۔ ملکہ نے اس
کے آتے ہی اشتیاق آمیز بھیجیں پوچھا۔
نہیں ملکہ جب تک کہہ ارفن کے انسان بیلم
میں شامل نہیں ہوتے غیبیم کتاب ان کا علم
مجھے تک منتقل نہیں کرے گی۔ چوکم نے جواب
دیا اور ملکہ کے چہرے پر مایوسی امنہ آئی۔

کے متعلق علم چاہیئے چوکم نے عابزادہ بھی میں
اس بیلے کے سامنے جھکتے ہوتے کہا۔
کافی درمیں روشنیاں چکتی رہیں پھر روشنیاں
یکدم ماند پڑ گئیں اور اس بیلے کے اندر چلوںک
لوںک کا جہاز نظر آنے لگا مگر جہاز بند تھا کافی
ویر ملک جہاز نظر آتا رہا مگر وہ کھلا نہیں پھر
اچاک جہاز خاک ہو گیا اور روشنیاں دوبارہ چلنے
لگیں۔

غیبیم کتاب ابھی بھی علم نہیں۔ وینا چاہتی چوکم
نے بڑی دلائے ہوتے کہا اور پھر وہ ماوسی کے
علم میں واپس مل گیا۔ بندر دروازے پر گردرا سر
اس نے اسے کھولا اور پھر دھیئے قدموں سے
مارت سے باہر آ گیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ
جب تک کہہ ارفن کے انسان بیلے میں شامل نہیں
ہو جاتے اور ان کے بیلے چارم میں نہیں پھیل
جاتے۔ غیبیم کتاب ان کا علم اسے منتقل نہیں
کرے گی۔ اس لئے اسے سب سے پہلے
کہہ ارفن کے انسانوں کو ختم کرنا چاہیئے یہی سوچا
ہوا۔ دوبارہ ایک بیلے میں بیٹھ کر واپس

کچی بسراہ رنگ کے بیلے بھی بن جاتے ملک دہ تعلو میں بے حد شکم تھے۔

یہ بیلے کیسے بنتے ہیں ”چوپک نے آدم سے پوچا
مالک ہے“ آدم نے جواب دیا۔
یہ بیلے اگر بننے بند ہو جائیں تو کیا ہو گا؟

چوپک نے پوچھا
اگر یہ بیلے بند ہو جائیں تو کہ چارم کی
ترقی رک جائے گی نئی عماریں، سواریاں ختم ہو
جائیں گی اور چارمیوں کو خوراک ملنے بند ہو جائیں
کیونکہ زرد رنگ کے بیلے ہی چارمیوں کی خوراک
ہے“ آدم نے دیا انکشاف کرتے ہوئے کہا۔
”اچا یہ بات ہے ہرگز تم اور بادشاہ کو خوراک
کے لئے بیلے کہاں سے تھے ہیں؟“ چوپک نے پوچھا
روزانہ ایک ایک بیلا ہماسے پاس کھانے پہنچانے
آتا ہے“ آدم نے جواب دیا۔

یہ پانی کس قسم کا ہے چوپک نے
چوپک بند کر پانی کی طرف ہاتھ بڑھتے ہوئے
کہا۔

چوپک چوپک اور آدم تینوں تیزی سے پڑتے
ہوئے بیلہم کی طرف بڑھتے چھٹے ہوئے جب وہ فرب
گئے تو چوپک چوپک یہ دیکھ کر چران رہ گئے
کہ وہاں مختلف زنگوں کے پانی کا ایک بہت بڑا
سمندر تھا جس میں مختلف زنگوں کے بیلے بن
رہے تھے اور بن کر اور پہنچتے اور کامیابی کی
طرف بڑھتے چھٹے جاتے تھے جس جگہ بیلے بن
رہے تھے وہ اس سمندر کے میں وسط میں نئی
بیلے بڑی باقاہل سے بن رہے تھے زیادہ تر
زند رنگ کے بیلے بن رہے تھے ملک کسی

وہ اتنا ہی چلا کیا حیرت انگریز بات یہ
حقی کہ سمندر کی تھے میں جانے کے باوجود
وہ ہی اس کا سالش رکھتا تھا اور نہ ہی
وہ عجیب غریب سیال اس کی آنکھوں اور منہ
میں لکھ رکھتا تھا۔ اسے اپنا محسوس
ہو رکھتا تھا جیسے وہ اس سمندر کی محفل ہو
وہ بُٹے ایلنیان سے سمندر میں تیر رکھتا تھا
اور پھر اسے دور چلوسک بھی تیرتا ہوا نظر
آگیا اور شاید چلوسک نے بھی اسے دیکھ
یا تھا وہ تیر بھی سے اس کی طرف پڑتا چلا
آرہا تھا تھوڑی دیر بعد وہ دونوں آپس میں
مل گئے پھر ان دونوں نے اور اتنے کی
بند کوشش کی مگر پیسے سود، وہ تھوڑا بخوبی
غريب سمندر کی تھے کی طرف کھینچتے چلے جا رہے
ہی تھے۔ پھر انہیں دور سے ہی وہ جگہ بھی نظر
آگئی جہاں سے پبلے اٹھ اٹھ کر سلح کی
طرف جا رہے تھے انہوں نے محسوس کیا کہ
انکا بُٹا بھی اور ہی ہے۔

اب کیا ہو گا" اپنے چلوسک کی آواز چلوسک

"اُرے اُرے مہرہ اس طرح اس میں ہاتھ
مت ڈالو" چلوسک نے تیزی سے ہاتھ پر معا
کر چلوسک کو رکنے کی کوشش کرنے ہوتے کہا
گھر اس کے ہاتھ کے اپنے چلوسک دکان لگانے سے
چلوسک کا پاؤں چلا اور وہ دھرم سے سر
کے مل مختلف زمین کے سمندر میں گھر پڑا۔
"بچاؤ بچاؤ" چلوسک نے گھر کر چینے ہوئے
کہا اور پھر وہ ڈوبتا چلا گیا۔
"چلوسک چلوسک" چلوسک نے بھائی کو ڈوبتے دیکھا
تو بے انتیار اس عجیب غریب سمندر میں کہا پڑا
اور پھر چند لمحوں تک ہاتھ پیر مارنے کے بعد
وہ بھی سمندر کی تھے میں ڈوبتا چلا گیا۔ انہیں
اس طرح بیلبم میں غرق ہوتا دیکھ کر آدم کے
چہرے پر زبردست مایوسی امنڈ آئی اور وہ چند
لئے تک اس سمندر کو دیکھنے کے بعد خاموشی
وہاپن پلٹ گیا کیونکہ اسے یقین ہو گیا تھا
کہ کرواری کے دونوں انسان بیلبم میں فنا ہو
گئے ہیں۔

اُرے چلوسک بیسے ہی سمندر کی تھے میں اُرًا

ہوا اندر داخل ہو رہی ہے جس کی وجہ سے بیٹھے بن رہے ہیں۔ ” چوپک نے جواب دیا۔ اور پھر وہ دونوں اس بگھ کے قریب پہنچ گئے انہوں نے دیکھا کہ عین اس جگہ جہاں سے زنگ برلنگے بیٹھے میں بھل کر اٹھ رہے تھے ایک کافی بڑی چنان تما کرنی چیز پڑی تھی جس میں مختلف سائز کے سوراخ تھے۔ ان سوراخوں میں سے بیٹھے باہر بھل رہے تھے یہ کیا چیز ہے ” ٹوک نے جیران ہونکر اس چنان تما چیز کو دیکھتے ہوئے کہا۔ یہ تو مجھے افغان نما کوئی چیز لگتی ہے ” چوپک میں کہا۔

نے اس کے قریب جاتے ہوئے کہا۔ ٹوک بھی آگے بڑھا اور وہ دونوں اس کے گرد رک گئے اور بعد اسے دیکھنے لگے چوپک نے درتے درتے اپنی انگلی اس طرف بھال نہیں جہاں سے بیٹھ رہے تھے اب وہ اور پھر جیسے ہی اس کی انگلی اس چنان نما چیز سے لگی چوپک کو پوں ٹوس ہوا جیسے اس کے جسم میں بھلی کی تیز بہر درٹ گئی اور وہ جھٹکا کھا کر دور جاگرا اور درمیں لئے چوپک

کے کانوں میں پڑی اور وہ چونک پڑا۔ ” یہاں ہم یہاں بول سکتے ہیں ” چوپک نے جواب دیا۔ اور ساتھ ہی اسے خود بخوبی اپنے سوال کا جواب بھی لی گیا کیونکہ وہ بڑے آرام سے بول رہا تھا اور یہ عجیب غریب پانی اس کے ملن میں بھی نہیں جا رہا تھا۔ ” بدرا عجیب سمندہ ہے یہ بھی، نہ ہی ہملا سانش گھٹ رہا ہے اور نہ آنکھیں بند ہو رہی ہیں اور نہ اسی پوتتے وقت کوئی چیز ہمکے ملن جاتی ہے ” ٹوک نے ہر جگہ ہمیشے ہمیشے

” ہاں ٹوک ہم اپنی دنیا ہیں تو نہیں، خاہر ہے یہاں کی ہر چیز عجیب ہے ” چوپک نے جواب دیا۔ مگر اس کی نظریں ادھر ہی جھی ہوئی تھیں جہاں سے بیٹھ رہے تھے اب وہ دونوں اس بگھ کے بے حد قریب ہنگے گئے تھے۔ ” یہاں یہ بیٹھے کیسے بن رہے ہوں گے ” ٹوک نے ایکبار پھر سوال کیا۔ ” ٹوک نے اپنے خیال میں یہاں سمندر کے نیچے سے

مکر وہ بڑی آسانی سے باہر سمندر کو دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ سمند کی طحی سے مکل کر فنا میں بلند ہو گیا اور اب اسکا سچ آبادی کی طرف تھا۔ موسک سپتھ رہا تھا کہ سنجات چلوسک کہاں پہنچ گیا ہو گا اور اب وہ دونوں کیسے میں سکیں گے مگر چونکہ اس سمندر سے باہر نکلنے کا اور کوئی ذریعہ نہیں تھا اس لئے وہ خاموش رہا۔ تھوڑی دیر بعد موسک کا بلبلہ آبادی کے اوپر پہنچ گیا مگر وہ ابھی تیزی سے آگے ہی پڑھتا چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد موسک نے دیکھا کہ اسکا بلبلہ میزنا حمارت تھا۔ اور پہنچ گیا ہے جہاں چوکم اور عکھر چارم رہتے تھے بلبلہ دہاں پہنچ کر آہٹے پہنچے اڑا اور پھر حمارت کے دروازے پر پہنچ کر وہ اچانک پھٹ گیا اور موسک، باہر زین پر آڑا جیسے ہی وہ زین پر گرا اچانک چاروں طرف سے پھیپکی نا انسان آڑ پڑے اور انہوں نے موسک کو مصبوحی سے پکڑ دیا موسک نے اپنے آپکو پھر انے کی بے حد کوشش کی مگر وہ تعداد میں زیادہ تھے اور پھر ان کی گرفت بھی مصبوط تھی اسکے موسک بے بنیابی کے عالم میں پہنچ پڑا کیونکہ اس نے دیکھا تھا کہ چنان میں سے ایک سرخ رنگ کا بیله نکل کر تیزی سے چلوسک کی طرف پڑھا اور دوسرے لئے چلوسک اس بیلے میں پٹ سا گیا تھا۔ اب وہ نظر بھی نہیں آ رہا تھا اور وہ سرخ رنگ کا بیله چلوسک کو اپنی پیٹ میں لیتا ہوا تیزی سے اور پڑھتا چلا گیا موسک نے اسے پکڑنا چاہا مگر موسک امڑہ ہی نہ سکا۔ اس سمندر کی یہ صفت عجیب و غریب تھی کہ اس میں سے صرف بیلہ ہی اور پڑھ سکتا تھا جب چلوسک دالا بیله خاماں اور پڑھ گیا تو موسک نے آؤ دیکھا نہ تماز اور اپنی انگلی پوری قوت سے اس چنان میں گھیر دی واقعی وہ اسٹنچ قسم کی کوئی چیز تھی۔ موسک کو بھی ایک زور دار جہنگار تھا اور اسی طرح ایک سرخ رنگ کا بیله ایک سوراخ سے نکل کر اس پر چاہا گیا۔ چلوسک نے دیکھ کر اب وہ بیلے کے اندر قید ہے اور اب وہ اوپر کی طرف انتھتا چلا جا رہا تھا

پر چلتا ہوا اس کے قریب پنج گیا۔
”یہ ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے؟“ ملوک نے
بڑے پروشن بچے میں کہا۔

خود میری سمجھ میں تھیں آرہا کہ ہم کس پکر
میں پڑھتے ہیں“ چلوک نے مایوس بچے میں جواب
دیا۔

”پرے خیال میں اب ہمیں چارہا نہ قدم اٹھانا
پڑھتا تھا ہی یہاں جان چھٹے گی“ ملوک نے
غصیلے بچے میں کہا۔

”کیا چارہا نہ قدم اٹھائی، غیر تارہ ہے، غیر
جگہ ہے کچھ سمجھ میں تھیں آتی“ چلوک نے
جواب دیا۔

ہم نے خود ہی کوئی قدم نہیں اٹھایا چلوک۔
ایسا کریں کہ اب ہم اپنے پستولوں کا بے دریغ
استعمال کریں جو سامنے آئے اسے ختم ہزدیں دیکھا
جائے گا۔“ ملوک نے جیسے پستول نکلتے ہوتے کہا
”ہم یہاں سے نکلیں گے تو پستول بھی استعمال
کریں گے۔ یہ ملے تو پھر اک طرح بخت ہیں
میں نے بے حد کوشش کی مگر بے سود، حتیٰ کہ میں نے

سما ہو کر رہ گیا۔ چیلکی نما انسان اسے ہاتھوں میں
پکڑ کر تقریباً گھستئے ہوئے اس شاہی عمارت کے
قریب موجود مرغ رنگ کی چھوٹی سی عمارت کی
طرف لے چکے اس عمارت کے دروازے میں داخل
ہو کر وہ اسے ایک کونے میں لے گئے پھر ان
میں سے ایک نے دہاں بیلوں کے بنے ہوتے
دروازے پر انھی سے محکمر ماری دروازے کے بلبلے
ایک طرف ہستے چکے گئے اور دہاں دروازہ سا بن
گیا اور چیلکی نما انسانوں نے اسے اس دروازے
کے اندر پھینک دیا اسے اندر پھیکتے ہی بیٹے
دوبارہ اپنی بلگہ جنم گئے۔

ملوک جیسے ہی اندر گرا اسے یوں حسوس ہوا کہ
جیسے وہ بیلوں کے دھیر پر چاگرا ہو
”ملوک تم“ اپاٹک چلوک کی آداز اسکے کہاؤں
میں پڑی اور وہ چونکر اٹھا۔ اور اب اسے
تمام منفر ہات نظر آنے لگا گیا تھا یہ بیلوں
کا بنا ہوا چھوٹا سا کردا تھا جکا فرش بھی بیلوں
کا بنا ہوا تھا اور اسکے ایک کونے میں چلوک
بیٹھا ہوا تھا۔ ملوک، بڑے اٹھیاں سے بیلوں

نے جواب دیا۔
”پھر آفر کیا کریں“ ملوک نے جنگل کر کہا۔
اس ”ایسا کرتے ہیں پہلے چوکم کو بلا کر کسی طرح
اس کر کے سے باہر نکلتے ہیں پھر کون کوشش
کریں گے؟“ چلوک نے کہا۔
”مگر اسے بلا میں کیسے“ ملوک نے کہا۔

”اہ یہ بھی مند ہے“ چلوک نے کہا اور پھر
وہ اٹھ کر کرے میں جانے لگا۔ ابھی وہ محل
ہی رہا تھا کہ اچانک دروازے کے بلے ہٹنے لگے
اور پھر چھپکا ہوا انسان اندر داخل ہوتے۔ انہوں نے
ہاتھوں میں بزرگ کے چوتے چھوٹے بلے پکڑے
ہوتے تھے انہوں نے وہ بزرگ کے بلے ان
کے سامنے رکھے اور پھر ہاتھوں سے اشارہ کر کے
کہنے لگے کہ انہیں کھالو۔ ملوک نے ایک بزرگ
بلے کی طرف ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ اچانک چلوک
نے حبیب سے پستول نکالا۔ اور دوسرے لمبے اس
نے اس کا رخ ان کی طرف کر کے ٹھنڈا
دبا دیا۔ پستول میں سے تیز شعاع نکل کر دونوں
چھپکی فنا انسانوں پر پڑی اور وہ دونوں

پستول بھی پلایا مگر شجانے یہ ملے کیسے ہیں
کہ ان پر کوئی اثر ہی نہیں ہوتا۔ چلوک نے
اسے بتلایا اس کی بات سن کر ملوک بھی مایوس
ہو گیا۔ ٹینکہ اسے اپنے پستول پر بید بھروسہ تھا
پھر کیا تمام عمر ہم یہاں پڑے رہیں گے؟“
ملوک نے بھائی کے قریب بیٹھتے ہونے کہا۔

”مکونی ترکیب سوچو اپہ ہمیں عقل استعمال کرنے
پڑیں تب ہی کوئی بات نہیں گی“ چلوک نے کہا
اور پھر وہ دونوں تھوڑی دریے کے سامنے غاموش ہو
کر بیٹھ گئے۔

”چلوک ایسا کرتے ہیں کہ چوکم سے صح کر لیں
اور اسے اور ملکہ کو اپنے ساتھ جہاز میں بٹھا کر
لے جائیں ہی تارے سے باہر نکل کر کسی
ترکیب سے ہم انہیں باہر پہنچیں، دیکھیے“ ملوک
نے تجویز پیش کرتے ہوتے کہا۔

”نہیں چلوک چوکم بے حد عقلمند ہے جہاز کے
اندر جا کر وہ اس کے چلانے کا طریقہ سمجھے لے گا
اور ہو سکتا ہے بعد میں ہمیں ہی نقصان پہنچا
دے۔ ہم یہ خداہ مول نہیں ہے سکتے۔“ چلوک

اور پھر اس نے موسک کا بازو پکڑ کر اسے تیزی سے باہر گھینٹا۔ شروع کر دیا۔ موسک بربی طرح پیخ رہا تھا۔ اسکا چھو سرخ پڑ گیا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اس پر دن چلتا جا رہا ہے اور وہ عنقریب ان بیلوں میں پہنچ کر رہ جائے گا۔ مگر چپوں کے دیوانہ دار زور لگانے سے وہ اپنے اپنے باہر کھکتا آ رہا تھا مگر بتیں دیوانہ دار ان بیلوں سے مکارے اور پوری قوت سے اشیں دھیکتے دروازے سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگے۔ چپوں تو ہاتھ پر مارتا دروازے سے باہر پہنچ جانے میں کامیاب ہو گیا۔ ابتدہ دوسرے لمحے موسک کی چجزوں نے کرہ سر پر اٹھایا۔ کیونکہ موسک ان بیلوں کے درمیان برقی طرح پھنس گیا تھا۔ اسکا اگلا دھڑ باہر کی طرف تھا اور ناگھیں ابھی دوسری طرف نہیں کہ جیسے تیزی سے ایک دوسرے پر جھتے جا رہے تھے اور موسک کے منہ سے اس طرح بے اختیار پھیل چکی رہی تھی جیسے وہ زندگی دیوار میں چار جا رہا ہو۔

گر کر تڑپتے لگے۔ آؤ موسک دروازہ کھلا ہے بھاگ نہیں" چپوں کے ان دوڑی کے لئے ہی موسک سے کہا اور پھر وہ دروازہ کی پری کی مگر اس سے پہنچ کر دوڑانے تک پہنچنے دروازے کے سوراخ میں بیٹھ دوبارہ جمع ہونے شروع ہو گئے۔ چپوں اور موسک دیوانہ دار ان بیلوں سے مکارے اور پوری قوت سے اشیں دھیکتے دروازے سے باہر نکلنے کی کوشش کرنے لگے۔ چپوں تو ہاتھ پر مارتا دروازے سے باہر پہنچ جانے میں کامیاب ہو گیا۔ ابتدہ دوسرے لمحے موسک کی چجزوں نے کرہ سر پر اٹھایا۔ کیونکہ موسک ان بیلوں کے درمیان برقی طرح پھنس گیا تھا۔ اسکا اگلا دھڑ باہر کی طرف تھا اور ناگھیں ابھی دوسری طرف نہیں کہ جیسے تیزی سے ایک دوسرے پر جھتے جا رہے تھے اور موسک کے منہ سے اس طرح بے اختیار پھیل چکی رہی تھی جیسے وہ زندگی دیوار میں چار جا رہا ہو۔

پلوسک اور مونک دونوں سمندہ میں کر پڑے ہیں
اور اب تیرتے ہوئے تھے کی طرف جا رہے ہیں
عظیم چارم نے آفرکار ان پر فتح پائی۔ بلیم
میں داخل ہونے کے بعد اب پر عظیم چارم کے
قیفے میں آگئے ہیں۔ چوکم نے صرت سے پر بجے
میں کہا۔

نہ چوکم انہوں نے اب تک کوئی بلبلہ نہیں
کھایا تھا اور نہ ہی یہ بلیم میں داخل ہونے تھے
اس نے عظیم چارم کے قیفے میں نہیں آتے تھے
اگر اپنے پیٹ کر نہیں جا سکتے" لکھ چارم
کے بجے میں بھی بچپناہ خوشی سخن لکھتے
ہوتے۔ اور سپر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ دونوں
اس اسخیخ نما چنان کے پاس پہنچے سپر ان کے
سامنے ہی وہ بیلوں میں بندیل ہوتے اور سمندہ
سے نکل کر آبادی کی طرف آنے لگے۔

اُب ہمیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے عظیم
چارم خود بخود ان سے پشت گئا۔ چوکم نے طویل
ملانی پیتے ہوتے کہا۔ اور واقعی وہ خاموشی سے کھڑے
کے بلیے میں انہیں جب ایک منفر نظر آیا تو

چوکم اور لکھ چارم دونوں ایک کمرے میں بیٹھے
باتیں سر رہے تھے۔ کہ اچاکم آیا۔ جبلا کے دھماکے
سے پھٹ گیا۔ اور وہ دونوں چونک مکر اندر کھنے

"او" لکھ عظیم چارم کی عظیم کتاب نے ہمیں
بلایا ہے ضرور کوئی خاص بات ہو گئی ہے" چوکم نے
تیز بجے میں کہا اور پھر وہ دونوں تقریباً بجاگتے
ہوتے اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں بیلوں کی بنی
ہوئی بے ڈھنگ سی مٹینیں موجود تھیں۔ سونے زنج
کے بلیے میں انہیں جب ایک منفر نظر آیا تو

محافظ مردہ ہو کر بیچے آکے ہئے اور دلوں دروازہ پار کرنے لگے۔

نیچے بیٹھا رہے ہیں مجھے فرما دیاں پہنچا چلیئے چکم نے کہا اور پھر وہ تقریباً دوڑتا ہوا تکرے سے پاہر نکلا اور پھر ایک بلیے میں بیچکر تیزی سے اس عمارت کی طرف جانے لگا۔ جہاں یہ دلوں دروازے سے بختنے کی کوششوں میں مصروف تھے۔

اس سڑخ رنگ کے بیٹھے میں سب منظر دیکھ رہے تھے۔ متعددی دیرے بعد جب منظر بدلا تو انہوں نے دیکھا کہ دو دلوں بیٹھوں کے قید خاتے ہیں موجود ہیں۔

”اب یہ پہاں سے نہیں نکل سکتے“، چکم نے طویل سانس لیتے ہوتے کہا۔ ”اب عینم چارم ان کا علم ان سے مال کر کے ہمیں منتقل کر دے گا اور پھر ہم جہاں پر کرواریں کی سیر کو چلیں گے“ اس پھیپکی نکل کر نے خوشی سے اچھتے ہوتے کہا۔

”دیکھو دیکھو عینم چارم کے دو محافظ بنز بیٹھے لئے اندر داخل ہونے ہیں بیچے ہی پہ بیٹھے کھائیں گے ان کا علم عینم چارم کو منتقل ہو جائے گا“، چکم نے نکل کر مستوجہ کرتے ہوتے کہا۔

”اے اے اے یہ کیا ہوا“ اچانک چکم کے ساتھ ساتھ نکلے بھی خوفزدہ ہو کر اچھل پڑھی کیونکہ چلوسک کے ہاتھ سے دو ہری نیکیں اور دلوں

کر دیے اور وہ دونوں ایکاں پھر کر لئے
شاید فائدوں سے وہ کچھ دیہ کے لئے بیہوش۔
ہو جاتے تھے درنہ اگر وہ مر جاتے تو غاہر ہے
دوبار باہر کیے آتے دیے اس بیہوشی نے موسک
کو بچا یا تھا اگر محافظہ مر جائے ہوتے تو غاہر ہے
موسک بیلوں کی دیوار میں ہی دب کر مر جانا ہوتا
محافظوں کے بیہوش ہوتے ہی چوسک نے تیزی
سے موسک کو جبنجھوڑنا شروع کر دیا کیونکہ اسے
خطہ تھا کہ مزید چپکلنا انسان دہاں نہ آ جائیں
موسک کے انسان جلدی بجال ہو گئے اور پھر
وہ دونوں تیزی سے اس عمارت سے باہر بچھے
ابھی وہ دروازے سے باہر نکلے ہی تھے کہ
ایک جبلہ ان کے قریب آخر رکا اور اس میں
سے چوکم باہر نکلا۔ چوکم انہیں پھونے کے تے
دورا۔
تجھکو موسک اس کے ارادے خزانگ ہیں؟

چوسک نے موسک کا بازو پھرد کر ایک عن
غمیٹھے ہوتے کہا۔

اس سے پہلے کہ موسک کا دم گھٹ جاتا
اور وہ دیوار میں ہی پھنس کر مر جاتا اجائب
بیٹے تیزی سے اپنی جگہ سے بٹھنے لگے اور چوسک
نے پوری قوت سے موسک کو باہر کیٹھے یہ
پھر انہیں معلوم نہا کہ یہ بیٹے اندھے موجود دونوں
محافظوں نے ہٹاتے تھے۔
چند لمحوں بعد کو موسک کو ہوش نہیں آیا
بیٹے تیزی سے بٹھتے جا رہے تھے اور پھر دونوں
محافظ اچل کر اس سوراخ سے باہر آگئے باہر
آتے ہی وہ دونوں ان کی طرف پکے تھے مگر چوسک

تھا اس نے جب یہ منتظر دکھان تو اس نے
بھی بھائی کی تقدیم میں چلانگ لگانے پڑنے کے
وہ بھی ہلکا پسلک سا تھا اس نے وہ بھی باہمی
وہ قطار چلانگ گیا اس طرح اب وہ دوستی
طور پر اپنے پیچے دوڑنے والے چپکی نما انسانوں سے
پسخ گئے۔

لوسک ادھر حمارت کے اندر آجائی یہ عمارت
شاید کوئی مقدس حمارت ہے اسلئے یہ چھپکیاں
اندر نہیں آہیں" چلوسک نے کہا اور پھر جیسے ہی
لوسک اس کے قریب پہنچا وہ اس کا باہمی
پڑائے حمارت نے اندر داخل ہو گیا اندر بستر
ریڈ کے بیبلوں کا مضبوط دروازہ نظر آ رہا تھا۔
اب یہ دروازہ کیسے کھے گا" لوسک نے پرشیاں
ہو کر پوچھا۔

"تمہرہ میں ایک ترکیب راتا ہوں" چلوسک نے
کہا اور پھر اس نے نہ گے بڑھ کر انگلی سے
ایک بیٹے پر مخونک ماری اس کے مخونک مارتے
ہی ایک بیٹے بیبلوں میں مل پل سی پیدا ہوئی۔ اور
بیٹے تیزی سے اپنی جگہ سے بینے گئے جیسے ہی

اور وہ دونوں بے تھا شر اس کے لئے رخ
دوڑ پڑے۔ ادھر حکم نے نجات کیا اشارہ کیا
تھا کہ چاروں درف سے چپکی نما انسان ان کی
طن بھاگ پڑے۔

اب وہ دونوں ایسے بھاگ رہے تھے جیسے
وہ فرگوش شکاری سکتوں سے بچنے کے تھے جاگ
رہے ہوں۔ کبھی ادھر، کبھی چپکی نما انسانوں
کا گھیرا ان کے گرد آہستہ آہستہ تنگ ہوتا جا
رہا تھا۔

جانکھے جو گھرے سرخ رنگ کے بیبلوں کی بُنی ہوئی
ھی اور اس کے گرد چپکی نما انسانوں نے دروازہ
بنایا ہوا تھا جاگتے چلوسک نے اچاہک
چلانگ لگان اور وہ ان چپکی نما انسانوں کے
سرے ہوتا ہوا دوسری طرف جا گھرا۔ مگر وہ دلتے
میں کھڑے چپکی نما انسان بہستور کھڑے رہے ان
میں قطعاً کوئی ہمیں نہ ہوئی البتہ ان کے قریب
اگر دوسرے چپکی نما انسان رک خٹنے تھے لوسک جو
خموری دور اپنی جان بچانے کے لئے بھاگ رہا

ان کا جہاز نظر آنے لگا دوسرے لئے چھوٹک
اور ملوک کو یوں محسوس ہوا بیسے ان کا ذہن
کسی نامعلوم گرفت میں آتا جا سکتا ہو اور چند
محسوں بعد انہیں یوں محسوس ہوا بیسے ان کے
ذہن میں جہاز کے متعلق معلومات اب رہی ہوں
اس کے ساتھ ہی انہوں نے دیکھا کہ جہاز کا
دروازہ کھتنا شروع ہو گیا اور اندر سے تیزی
نظر آنے لگ گئی۔

غیضم چارم زندہ باد مجھے دروازہ کھونے کا علم
ہو گیا بے اختیار۔ چوکم کے منہ سے نکلی۔

اوہ اس کے ساتھ ہی چوکم اور ملوک
دونوں کو جنکا لگا انہیں علوم ہو گیا کہ جہاز
کے متعلق ان کا علم اس بیسے کی معرفت۔ چوکم
کے ذہن میں منتقل ہو رہا تھا ان دونوں کو
بیسے ہی احساس ہوا انہوں نے اپنے ذہن کو
پراسرار گرفت سے پھرانے کے لئے سر کو باہر
جنکا اور ادھر بیسے کی روشنیوں میں چک پڑھتے
گئی جیسے وہ ان کے ذہنوں کو گرفت میں بیسے
کی سہروپہ روشن کر رہا ہو۔ اچانک ملوک نے

وہاں اندر جانے کا سوراخ پیدا ہوا وہ دونوں
تیزی سے اندر داخل ہوتے اور پھر وہ دونوں
ٹھنڈک کر کر گئے سینکڑے سامنے بلدوں کی بنی
ہوئی تیز پر بیسے رنگ کا ایک بہت بڑا
بلدی موجود تھا جس میں بے پناہ رہنمیاں پیدا
ہو رہی تھیں ابھی وہ اس بلدے کو دیکھ رہی
رہے تھے کہ اچانک چوکم اچھل کر اندر داخل
ہوا اور پھر وہ اس بلدے کے سامنے جا کر
بے اختیار جنک گیا اور تیز بیجے میں کہنے لگا
”غیضم چارم کی غیضم کتاب“ کہا اور من
انہیں ہیرے سلنے موجود ہیں انہیں بلدم میں
دھکیل دو اور ان کا علم مجھے منتقل کر دو۔
ہوں تو یہ ہے وہ ”غیضم کتاب“ چلوک ملوک
دونوں کے منہ سے بے اختیار مخلص اور اب وہ
زیادہ آشیاق سے اس بیسے کو دیکھنے لگئے ایسا
محسن ہو رہا تھا جیسے بیسے کے اندر ہزاروں
لب جل رہے تھے۔ جیسے ہی چوکم کا فقرہ
ختم ہوا روشنی کی ہردوں میں تیزی آگئی
پھر یکدم ماند پڑھنے اور اس بیسے کے اندر

کو باندہ پکڑ کر اسے گھینٹے ہوتے کہا اور وہ دونوں بے چھاشا جہاز کی طرف دو شنے لئے ابھی وہ جہاز تک نہیں پہنچتے تھے کہ انہوں نے دیکھا کہ پہلے دوبارہ خاتروں کی ششک میں قائم ہوتے لگ گئے تھے اور مردہ چھپکی نما انسانوں میں حرکت پیدا ہونے لگ گئی تھی۔

یہ دوبارہ زندہ بود رہے میں اور تیز بھاگو" چوک نے کہا اور وہ دونوں اور تیارہ تیز بھاگنے لئے جلدی وہ جہاز کے قریب پہنچ گئے چوک نے پھر تی سے اس کا دروازہ کھولا اور وہ دونوں انجمن کر اندر جا گئے۔ افراد انہوں نے دروازہ بند کر دیا۔

"جلدی اڑاؤ جہاز" ٹوک نے ہانپتے ہوتے کہا خاتریں بن گئی ہیں اور چھپکی نما انسان زندہ ہو گئے ہیں۔

اُرے جلدی کرو وہ دیکھو چوکم انتہائی تیزی سے ہمانی طرف بڑھتا چلا آ رہا ہے" ٹوک نے تیز ہجے میں کہا۔ اور اسی لمحے ٹوک نے ایک میں دبا دیا۔ جہاز کی مشینی میں زندگ

زور سے اپنے سر کو جھینکا اور اسکا ہاتھ تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے بڑے بیلے پر پتوں کا فزر کر دیا۔ پتوں سے بیز رنگ تیز ہر محل کر اس بیلے پر پڑی۔ اور دوسرے لمحے ایک زوردار دھماکہ ہوا اور ان دونوں کو پوں محسوس ہوا جیسے وہ ہوا میں اٹتے پھے جائے ہے ہوں پھر پے در پے دھماکے شروع ہو گئے اور پورے کھرو چاہیم میں سکھراں پھی گیا ہر طرف بیلے ہی اڑنے لگے۔

تحوڑی دیر بعد جب ان دونوں کے پروں نے زین کو چھوڑا اور ان کے ہوش حواس درست ہوتے تو وہ یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ کہ چارم کی کل عمارتیں جو ببلوں سے بنی ہوئی تھیں دھماکوں سے اڑ گئی تھیں اور تمام بیلے آسمان پر اڑنے لگے تھے۔ اور چھپکی نما انسان ہر طرف زین پر یوں چت پڑے ہوتے تھے جیسے مر گئے ہوں پھر در اُنہیں اپنا جہاز بھی ببلوں کے جھرست میں کھڑا نظر آنے لگ گیا۔

پھر جہاز کی طرف دوڑو۔ ٹوک نے ٹوک

میرے خیال میں اب کہہ اریض کی طرف ڈیڑی انتظار میں ہوں گے" تھوڑی دیر کے ملوسک نے چلوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔ "تھیں ملوسک اب دیر تو ہو ہی گئی ہے کہ نہ چاند کی سیر کر آئیں ورنہ پھر ڈیڑی نے ہمیں جہاز کے قریب نہیں پہنچنے دینا۔" چلوسک نے جواب دیا۔ مپتوٹھیک ہے ہم جلدی واپس آ جائیں گے" ملوسک نے راضی ہوتے ہوئے کہا۔

"واہ، چاند تو دیران ہے لمی بھدا دیر دہا ٹھہر گئے پھر واپس آ جائیں گے" چلوسک نے جواب اور ملوسک نے سر ہلا دیا۔ اب وہ دونوں کی پشت سے ٹھیک لگا کہ اہمیان سے خلا پیر کر رہے تھے۔ اور سکرین پر چاند تیزی نزدیک آتا جا رہا تھا۔ مگر چند لمحوں بعد کو اچانک جھٹکا لگا اور وہ دونوں چونک اترے اسے اس کا رخ پھر بدل گیا۔ ملوسک نے خوفزدہ ہوتے ہوئے کہا۔ "تھیں اب یہ بائیں طرف جا رہا ہو۔"

کی بھر دوڑ گئی اور وہ تیزی سے اور پہ اشٹنے لگا۔ چلوسک نے انتہائی تیز رفتاری کا بٹن دیا اور چند لمحوں بعد کہہ چارم کی آبادی تیزی سے ان کی تقدیم سے غائب ہو گئی اور وہ سرخ رنگ کی دھنڈ میں سفر کرنے لگے اور وہ تھوڑی دیر بعد دھنڈ بھی غائب ہو گئی اور وہ خلا میں داخل ہو گئے۔ چلوسک نے جہاز کی منزل کا تعین کرنے والا دلائل چھایا اور جہاز کا رخ چاند کی طرف ہو گیا۔

خدا کی پناہ بال بال بسجھے ہیں تو عجیبہ غرب ستارہ ہے" چلوسک نے اہمیان کا ساش میلتے ہوتے کہا۔ "ماں میرے خیال میں وہ نیلے رنگ کا بیلہ تمام ستارے کو سکندرول سرتا مخا فائز کرنے سے وہ وقتی طور پر ناکارو ہو گیا اور تمام نظام درہم بہم ہو گیا مگر جلد ہی وہ ٹھیک ہو گیا۔ اور نظام دوبارہ شروع ہو گیا۔ مگر اسی وقت نے ہمیں بچا لیا۔" ملوسک نے خیال ظاہر کیا اور چلوسک نے تائید میں سر ہلا دیا۔

بچوں کے لئے انتہائی دلچسپ خوبصورت ناول

چلو سک ملو سک

مسیغہ ستارے میں

مخفف۔ مظہر کلیم ایم لے

چلو سک ملو سک پر اسرار خلائی سیارع

چلو سک ملو سک ایک ایسے بیان کو دن کو رات اور رات کو دن ہونا ہے
چلو سک ملو سک عجیب غریب دنیا میں جہاں انسان کافی بڑھنے اور منہ سے نہیں میں
ناکام ہو گئے تھے۔ چلو سک ملو سک کی دلچسپ، خرازتیں جن سے بیارے کے انانکے دن بند گئے

بھی اسی دنیا کے انسان چلو سک ملو سک پر قابو پا سکے یا نہیں؟

چلو سک ملو سک کا انجام کیا ہوا؟

ایک ایسا ہیرت انیسو، دلچسپ اور قہقہوں سے بھروسہ نہوں جسے نیچے ایکبار پڑھ کر مبارک

پہنچنے پر مجور ہو جائیں گے

ناشران

یوسف بولہار ف پبلیشورز بیلڈنگ پاک گیٹ ملٹان

اس ستارے کی طرف یہ بزرگ کا ستارہ
چلو سک نے کہا۔
”اللہ تعالیٰ نہ چانے اب کیا ہو گا“ ملو سک نے بینگتیا
کہا۔ چلو سک نے جہاز کا رخ بدلتے کی بے حد
کوشش کی ملگ بے سود، جہاز تیزی سے اس بزر
ستارے کی طرف بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ ناصلیم بزر
ستارے اور چلو سک ملو سک دونوں کے
پھر وہ شدید تشویش کے آثار تھے مگر وہ
جبور تھے کیونکہ وہ جہاز کا رخ بدلتے میں
ناکام ہو گئے تھے۔

ختم شد

شہزادہ اسفندیار

مصنف: د. طہیر احمد

- کامولی جادوگر۔ جو شہزادی زناب کو اٹھا کر لپٹنے ہوائی محل میں لے گی اور اسے کوڑے مار کر لہو لہان کر دیا۔ کیوں۔؟
- شہزادہ اسفندیار۔ جو ایک بڑھی عورت سے بھددی کے جرم میں کامولی جادوگر سے محکرا گی۔ وہ بڑھی عورت کون تھی۔؟
- شہزادہ اسفندیار شہزادی زناب کو راتی دلانے کیتے ہوائی محل میں پہنچ گیا جہاں سے صرف قلو موت کا سفر شروع ہوا تھا۔
- قلو موت۔ جس کا ہر حصہ ملسمی تھا اور ہر دو اڑاکہ گردش میں تھا۔
- شہزادہ اسفندیار کامیں خود کا جنڈاں جنڈوں سے مقابلہ۔ ایک حیرت انگیز مقابلہ جو شہزادہ اسفندیار نے جیت لیا۔ کیسے۔؟
- سفید الوبجے حامل کر تھے شہزادہ اسفندیار کے چکر میں پھنس گیا۔
- چمنگاڑہ چڑیں۔ جس کے خوفی احتوں میں چپڑتی ہوا شہزادہ اسفندیار قلعہ صحت کے آفی دروازے تک ہمیچ گیا، جو موت کا دروازہ تھا۔
- کیا شہزادہ اسفندیار شہزادی زناب کو راتی دلانے کا۔ یا۔؟

یوسف برادرز پاک گیٹ ملٹان

بچوں کے لئے انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز کتابیں

کوہ قاف کا شیطان

مصنف۔ مظہر کلیم ایم اے

☆۔ کوہ قاف کا شیطان۔ جو ہماری ملک کا کیشیا کی ایک لوگی سے شادی کرنا چاہتا تھا۔ کیوں۔؟

☆۔ شہزادہ بخت نصر۔ کا کیشیا کا شہزادہ جو کوہ قاف کے شیطان کی حقیقت جانے کی غرض سے بھیں بدل کر کوہ قاف گیا تو شیطان کی بھیاں سازش میں پھنس گیا؟

☆۔ کاؤں۔ کوہ قاف کا ایک بچہ جو پرندے کی طرح ہوا میں اڑنے کی ملاجیت رکھتا تھا۔ ایک انتہائی دلچسپ کروارہ۔

☆۔ گندھور۔ کوہ قاف کا ایک ایسا جادوگر جسے جادوگروں کے باو شاہ کا القب دیا گیا۔ کیوں۔؟

☆۔ امیر سرخ۔ کوہ قاف کا وزیراعظم۔ جس نے کوہ قاف کے شیطان کی سازش کا مقابلہ کیا۔ کیسے۔؟

انتہائی دلچسپ اور انتہائی حیرت انگیز واقعات سے پر ایک الگی کتابیں جو متوالی یاد رکھی جائے گی۔

یوسف برادرز پاک گیٹ ملٹان

ہر کو لیں کی جملوں اور جرات کی کمی نہ بھولنے والی داستان

ہر کو لیں خونگی کیلئے

مصنف — امدادی

☆ خونی گھوڑے — جو دیکھنے میں اتنا لگا خلاصہ تھے لیکن ان کی پیشانی پر سینک نہ اور وہ ہوا۔ چیزیں کچھ اور ان کی خوراک ازانی گوشت تھے۔ ان گھوڑوں کا باک ایک شکتمان ہادشاہ تھا جو اپنے دشمنوں کو فتح کرنے کے لئے ان کے آگے ڈال رتا تھا۔

مزادی ہوئی۔ یہ عجیب و غریب گھوڑے ماحصل کرنا بہت سختی تھی۔ ہر کو لیں اس کی خواہش کو پورا کرنے کے لئے کل سخرا ہوا۔ ہر کو لیں کا جھلکی بینے، آدم خوروں اور کہنی خوناک بلاوس سے نہ دست مقلبلہ۔

☆ ہر کو لیں کو خونی گھوڑوں کے سامنے وحکیل دیا گیا۔ کیا ہر کو لیں نے خونی گھوڑوں کو ختم کر دیا، یا گھوڑوں نے ہر کو لیں کو ہلاک کر دیا؟

=====

یوسف برادرز - پاک گیٹ، ملتان

=====

بچوں کے لئے —————

انہائی خوبصورت اور معیاری ناول

اندھا جادوگر

مصنف

منظہر کیم ایم۔ اے

ایسے عجیب فرب اور دلچسپ کہانی پڑھئے
بار بار پڑھئے پر مجور ہو جائیں سے بھائیں

قیمت — روپے

ناشرات

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

حمد عیار کی حیرت انگریز عیاریوں اور مژاہیہ کار ناموں سے بھروسہ ناول

عمر و اور فو ما پہنچا دو گر

مصنف: صَفَدْ رَشَاهِيَّن

- و سرخ پھاڑوں کے درمیان ایک پُوا سرار اور قدیم عمارت جہاں عمو
کو خوفناک ملاڈن کا سامنا کرنے پڑا۔
- و افراسیاب نے طسمی بست کو فنا کرنے کے لئے عمر و کی خدمت اعمال کیں کیوں؟
افراسیاب طسمی بست کو کیوں تباہ کر وانا چاہتا تھا۔
- و طسمی بست کے بھائیوں نے عمر و کا کیا حشر کیا۔
- و طسمی بست کی حقیقت کیا تھی؟ کیا عمر و بست کو توڑنے میں کامیاب
ہو سکا۔
- و خونخوار و زندہ سے زیادہ خطرناک اور موت سے زیادہ خوفناک فماں بخو جادو گر
اور عیاریوں کی شہنشاہ خواجہ عمر و عیار کا خونی مقابلہ کون جیسا کون ہارا۔
- و عمر و کو فو ما پہنچا دو گر سے کیوں نکلا ناپڑا۔
- و افراسیاب کی ملکہ حیرت کا عمر و کے باتھوں کیا حشر ہوا۔
- آپ کے لئے ایک انتہائی دلچسپ اور قہقہہ بار ناول۔

ناشران، یوسف برادرز سلیمان ریکسیلز پاک گیٹ ملٹان

عمرو عیار کی دلچسپ اور ہوشیار کار ناموں سے بھروسہ ایک یادگار
خصوصی ناول

عمر و کی موت

مصنف — طہر کلیم ایم اے

== دو خوفناک جبشی آگے بڑھے اور جال میں پہنچنے ہوئے عمرو
کا سرتن سے چدا کر دیا گیا۔

== سینکوں والا ریچہ نما جادو گر آخر کار عمرو کو ہلاک کرنے میں
کامیاب ہوئی گیا۔

== عمرو کو مارنے کے لئے طسم ہزار ٹھلل قائم کیا گیا جس کا ہر
درجہ پلے سے زیادہ خوفناک تھا۔

== عمرو طسم ہزار ٹھلل کو بیخ کرنے کے لئے آگے بڑھا اور آخر
کار وہ موت کے منہ میں ہنچ گیا۔

== جادو کی کتاب نے بھی عمرو کی موت کی تصدیق کر دی۔

== کیا واقعی عیار زماں عمرو ہلاک ہو گیا۔

== انتہائی حیرت انگریز، خوفناک اور انوکھا خصوصی ناول شائع ہو گیا ہے

یوسف برادرز - پاک گیٹ، ملٹان