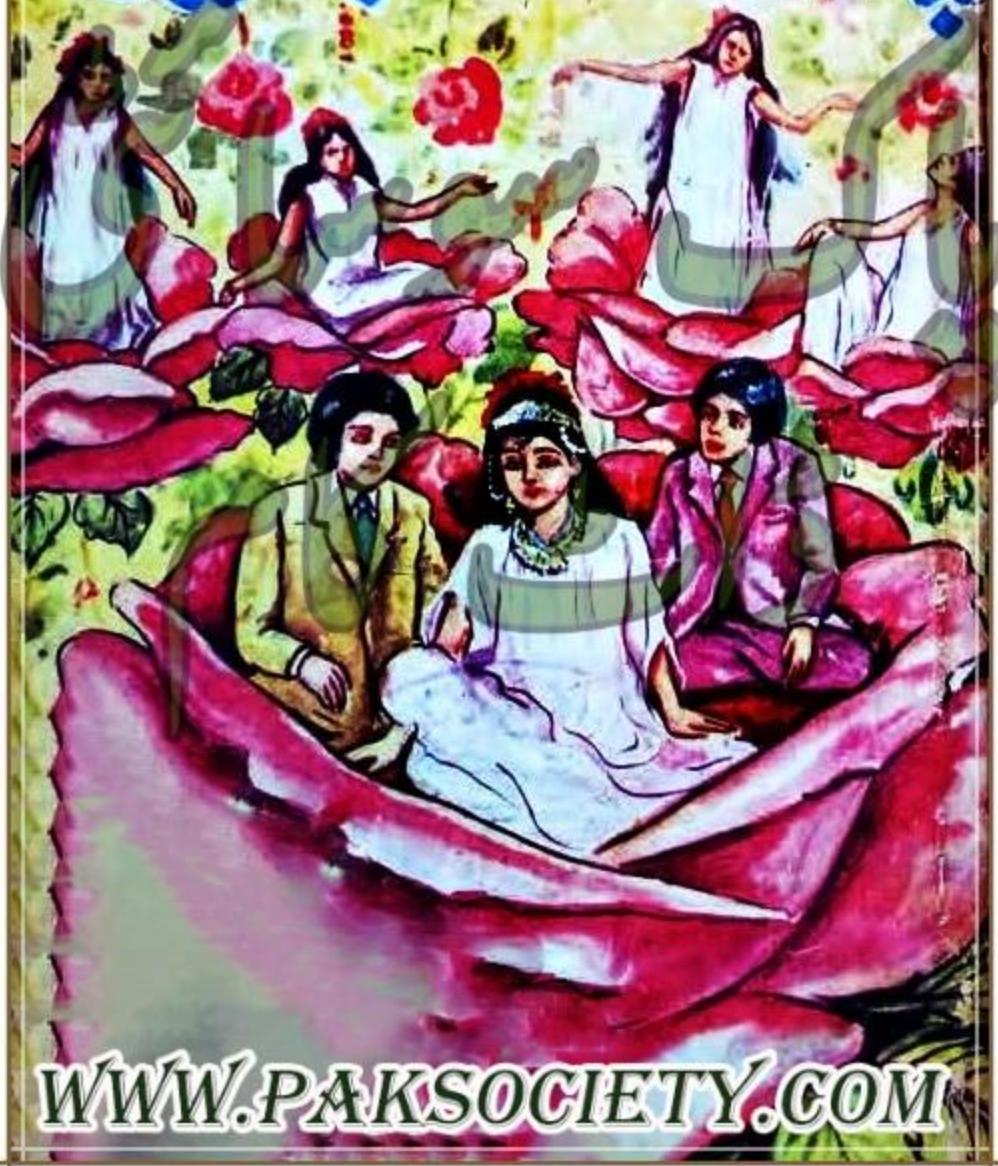


پھلو سیک پاوسک جنت میں



WWW.PAKSOCIETY.COM

بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول³

چلو سک ملو سک

جنتے میں

مفل برادرز سائیکل ورکس
دکان نمبر 10 مشناق ماریٹ
وہاڑی چوک بہاولپور روڈ ملنان

منظہہ کلیمہ ایم، اے



یوسف برادرز پاک گیٹ
مددانہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بحث
بیٹھا دے پاک سوسائٹی ڈاٹ کام لے لیتی کیا ہے
تمام خاص کیوں لیتی ہے:-

- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم اتبیل انک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوست کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پر فٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفوں کی کتب کی تکملہ رشی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براوزرنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لینک ڈیڑھیں
- ❖ ماہانہ ڈاچجٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ پر یہ کوالمی، نارمل کوالمی، پیریزہ کوالمی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی تکملہ رشی
- ❖ ایڈ فری لکس، لکس کو میسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

وادھو ویب سائٹ جہاں ہر کتاب نورنگ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوست پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں، ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست ادباء کو ویب سائٹ کا انک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



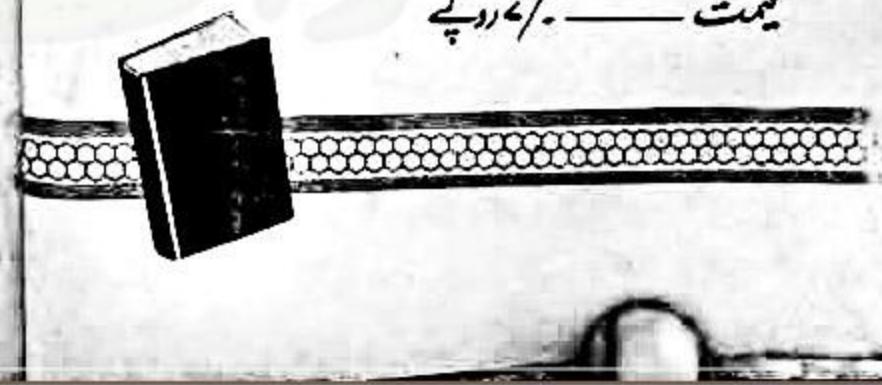
مغل برادرز سائینکل ورکس
دکان نمبر 10 منافق ماریٹ
وہاڑی چوک بہاولپور روڈ ملنان

جمل حقوق بحق ناشر ان محفوظ



چلوسک موسک کو دور سے اپنا جہاز نظر آگیا
تھا جس کے گرد پاہیوں کا پہرہ تھا پویں والے
جیسیں اور کاریں لئے ان کو گھیرنے کی کوشش کر
رہے تھے مگر اب موسک بھی پستول سے لہریں
چینک رہا تھا جیسے ہی وہ جہاز کے قریب
پہنچے پاہیوں نے ان پر فائرنگ شروع کر دی مگر
موسک موسک پھر تی سے زمین پر لیٹ گئے اور
پھر انہوں نے جوابی طور پر پستول کے فائر کئے
اور جہاز کے اروگرد کے پاہی بھک سے اڑ
گئے اب تو ساہی اپنی جانیں بچانے کے لئے

ناشران — اشرف قریشی
یوسف قریشی
پرنٹر — محمد یعنیش
طابع — میدم یعنیش پرنٹر لالہ ہوڑ
قیمت — ۰/- روپے



چلوسک موسک کا جہاز کرہ ارض سے نکل کر

بجگ کھڑے ہوئے اور وہ دونوں تیزی سے دوسرے غلا کی لامبدو و ستوں میں تیزی سے ایک سمجھتے ہوتے جہاز کے قریب پہنچ گئے۔

"جلدی کرو چلوسک دروازہ کھولو میں ان پاہیوں کو سنبھاتا ہوں" ٹویسک نے مسلسل پستول سے بھری پھینکتے ہوتے کہا۔ چلوسک نے چلوسک نے جہاز کو آزادوں میں نہ جائیں۔ اس لئے چلوسک نے جہاز کو آزادوں پر چھوڑ دیا تھا تاکہ وہ جہاں چاہے چلا جائے سکن۔ پر مختلف سیاسے اور تائے نظر آ رہے تھے مگر چہاز ان کے قریب سے ہو کر گزر جانا تو چلوسک ہی چلوسک نے فرما دروازہ بند کر دیا۔

"جلدی جہاز چلاو کہیں وہ جہاز پر بھمنہ مار دیں" ٹویسک نے کہیجئے کھر کہا۔ اور چلوسک نے سیدت پر تقریباً گھرتے ہوئے جہاز چلانے کا مبنی دبا دیا۔ جہاز ایک جتنا کھاکر اڑا اور چلوسک ایک ہاتھ سے سیدت کو پکڑے دوسرے ہاتھ سے خوبصورت سعدوم ہو رکھ تھا۔

اس کی رفتار کا مبنی دبایا چلا گیا۔ اور جہاز انتہائی تیز رفتاری سے اڑتا ہوا فضا میں چمٹتا چلا گیا۔ جب ان دونوں کو اٹھان ہو گیا

کہ ان کا جہاز اب خلے سے باہر نکل آیا تھا۔ سے کی سیر کریں اور دیکھیں کہ اتنے خوبصورت بیلیں کھر کے گھو باندھ دیں۔

یہ ستارے ہے ستارہ چونکہ ایک جگہ جاہد رہتا ہے۔ اور سیارے کی طرح گھومنا نہیں اس نے دہان ہر وقت سورج کی روشنی پرستی رہتی ہے دوسرے نسلوں میں دہان لات نہیں ہوتی دن ہی رہتا ہے اس نے روشنیاں سلسلہ چک رہی ہیں" چلوسک نے کہا۔ پھر اس کی تفہیق تدار بدلنے والی سوئی پر پڑی تو وہ چونکہ پڑا کیونکہ زفار کی سوئی صفر پر تھی جب کہ جہاز انتہائی تیز زفاری سے اس ستارے کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا چلوسک نے ایک بُن دبایا تو اسے محسوس ہوا کہ جہاز کا انجن خود بخود بند ہو چکا ہے اور اب انکا جہاز اس ستارے کی کشش کیوجہ سے آگے بڑھ رہا ہے۔

اوہ ابھی یہ ستارہ بے حد دور ہے مگر اس کی کشش اتنی عاققور ہے کہ اس نے ابھی تک سے ہمارے جہاز کو اپنی طرف کھینچا شروع کر دیا ہے" چلوسک نے کہا۔

"مگر یہ انہیں کیوں بند ہو گیا ہے" موسک نے پوچھا۔

ستارے کے اندر کونی دنیا آباد ہے؟ چلوسک نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے مجھے خود شوق ہو رہا ہے" موسک نے جواب دیا اور پھر چلوسک نے جہاز کا رخ اس ستارے کی طرف کر دیا اور اس کی زفار بڑھا دی۔

"یہ روشنیاں کس چیز سے پیدا ہوئی ہوں گی؟" موسک نے جواب دیا۔

میرے خیال میں اس ستارے پر پانی کثیر مقدار میں موجود ہے جب سورج کی روشنی اس پر پرستی ہوگی تو اسکا نہیں مختلف روشنیوں کی صورت میں نظر آتا ہوگا" چلوسک نے کچھ سوچتے اکھتے کہا۔

"پا پھر یہ ہوگا کہ اس کی بیرونی سطح میں ہوا بے حد قیادار ہوگی جس کیوجہ سے سورج کی روشنی میں مختلف رنگ نظر آرہے ہونگے" موسک نے راستے دیتے ہوئے کہا۔

ہاں ایسا بھی ہو سکتا ہے اور یہ روشنیاں مستقل طور پر اس نے چک رہی ہیں۔ کیونکہ

ہوتے وہ مختلف زنگوں میں نہاتے جاتے اپاگ کی روشنیاں ختم ہو گئیں اور ان کا جہاز تاسے کی اندر فتنی فضا میں پہنچ گیا چوسک نے جہاز کا ان چلا کر اس کی رفتار آہستہ کر دی ہر طرف ہلکی ملکی دھنڈ سی چھاتی ہوتی تھی۔ یونچے کہیں کہیں بڑے بڑے سیاہ زنگ کے دھنے تظر آتے تھے ان کا جہاز آہستہ آہستہ یونچے اتنا چلا گیا اور وہ آنکھیں چاڑھے یونچے دیکھتے رہے۔ اشتیاق اور نئی دنیا کی سُنّتی سے ان کے روگنگے کھڑے ہو لے ہے تھے۔ اور دل میں عجیب عجیب خیال آرہے تھے پھر یکدم دھنڈ ختم ہو گئی۔ اور وہ حاف فضا میں پہنچ گئے دورے لئے وہ چونک پڑے کیونکہ یہ ستارہ تو پرتستان سے بھی زیادہ خوبصورت تھا وہاں جگل پھولوں سے لدے ہوئے تھے اور بنر زنگ کی انتہائی خوبصورت گھاس سے پُر دیکھ دعیف قطعات تاحد نظر پھیلے سوتے تھے درخت انتہائی خوبصورت تھے ہر درخت مختلف زنگوں سے بنا ہوا تھا اس طرح پھول بھی سات زنگوں کے تھے اور انتہائی خوبصورت معلوم ہو رہے تھے۔

ڈیڈی نے اس جہاز میں یہ نظام رکھا ہے کہ جیسے ہی جہاز تکمیل تاسے یا سیارے کی کشش میں آئے اسکا انہن خود بند ہو جاتا ہے تاکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کشش اور جہاز کی طاقت لی کر جہاز کو کنٹرول سے باہر نہ کر دیں اور جہاز تباہ ہو جائے۔ انہن ایک بار تو خود بند بند ہو جاتا ہے اس کے بعد اگر ہم چاہیں تو پھر اسے چلا سکتے ہیں۔ چوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور موسک سر لانے لگا۔

اب ستارہ بڑا ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد ان کا جہاز ان روشنیوں کے نزدیک پہنچ گیا روشنیاں اور بھی خوبصورت معلوم ہوئے لگی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے مختلف زنگوں کی بجیاں چمک رہی ہوں اور چند لمحوں بعد ان کا جہاز ان روشنیوں میں داخل ہو گیا روشنیوں میں سے گذرتے ہوئے انہیں یوں لگا جیسے کسی وقت مرغ زنگ میں نہا گئے ہوں پھر یکدم بنر زنگ میں، اس طرح مختلف زنگوں کی روشنیوں سے گزرتے

اور جاندار ہر طرف کمل خاموشی مچائی ہوئی تھی
”آؤ پاہر نکلیں“ چلوسک نے کہا اور پھر اس
نے دروازہ کھونتے والا بن دبا دیا بن دبتے ہی
دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھتے ہی انتہائی تیز خوبصورت
کے جونکے اندر گھس آئے۔

اسے اتنی شامدار خوبصورتی پرست رنگے پھول
یہ حد خوبصوردار ہیں“ چلوسک نے خوبصورت سے اچھتے ہوتے
کہا اور پھر وہ دونوں میٹھیاں اتر کر زین پر
پہنچ گئے ان کے نیچے اڑتے ہی جہاز کا دروازہ
خود بخود بند ہو گیا۔

اب وہ جہاز کے قریب کھڑے اور خراوہ دیکھ
رہے تھے وہاں ہر طرف تیز خوبصورت چیلی ہوئی تھی
اور انکے دامن خوبصورت سے بوحل سے ہونے لگ گئے
تھے اور اہمیں نیند سی آنے لگ گئی تھی۔
”مجھے تو نشہ ہو رہا ہے چلوسک“ چلوسک نے میں

گھاس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔
”اُن خوبصورت کی زیارتی کیوجہ سے ایسا ہو رہا ہے
مگر انھوں نہم آگے چلیں ویسیں اور گرد کیا کیا
ایسا نہ ہو نہم سو جائیں اور جب جائیں تو کسی

ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے بزرگ کی تھالی
میں کسی نے انتہائی خوبصورت بیگنے جڑ دیے ہوں۔
اُرسے اتنا خوبصورت ستارہ کہیں ہم جنت میں
تو نہیں پہنچ گئے“ چلوسک نے خوبصورت سے اچھتے
ہوتے کہا۔

”لگتا تو ایسے ہے کہ اسبار ہمارا جہاز جنت
میں اتر گیا ہو“ چلوسک نے مسکرا کر جواب دیا۔
”چلوسک اگر یہاں کوئی گردبڑ نہ ہوئی تو ہم
یہیں مستقل و جاییں گے یہاں وہ کر ہم کبھی کسی بھی
سیر کرنے کیں نہیں جائیں گے پھر واپس آ جائیں
گے“ چلوسک نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

اچھا ابھی اڑ کر تو یہیں کہ کیا ہوتا ہے
ویسے دیکھی کہا کرتے تھے کہ ہر خوبصورت چیز کے
پہنچے تکلیفیں پھیپھی ہوئی ہوتی ہیں چلوسک نے جواب
دیا۔

اور پھر انکا جہاز آہستہ آہستہ گھاس کے ایک
بلٹھے پر تکمک گیا وہ کچھ دیر تو جہاز کے اندر
پہنچے اور گرد کا تھارہ سکتے ہے۔ انہوں نے محسوس
کیا کہ وہاں نہ ہی کوئی پسندہ تھا اور د کوئی

مشکل میں پہنچنے ہوتے ہوں" چلوسک نے کہا اور پھر اسی نے ملوسک کا بازو پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا۔ چنانچہ وہ دونوں را کھدا تے ہوتے آگے بڑھنے لگے تھوڑی دیر تو وہ سنبھل سنبھل کر چلتے رہے پھر ان کے جسم را کھرانے لگے اور وہ اس طرح پہنچنے لگے جیسے نئے میں وحشت کرنی انسان چل رہا ہو جب وہ چھوپوں کے قطعات کے قریب پہنچنے تو ان کے جسم جیسے نئے کی شدت سے مذہل ہو گئے اور وہ دونوں بے اختیار وہڑام سے وہیں چھوپوں کے قریب ہی گر کئے ان کی آنکھیں بند ہونے لگیں وہ بتنا اپنے ذہن کو سنبھالنے کی کوشش کرتے اتنا ہی ذہن اور زیادہ بچلن ہوتا چلا جاتا۔ پھر اپنکے ملوسک را کھرا لایا اور وہڑام سے زمین پر بگر پڑا۔ چلوسک کا بھی یہی حشر ہوا چند لمحے بعد وہ بھی دلکھایا اور ملوسک کے قریب ہی گر پڑا۔



گھری نیز۔ سوئے ہوتے تھے۔
اُرے وہ دیکھو کیا چیز ہے۔ اچانک ان میں
سے ایک چونک پڑی وہ چلوسک ملوسک کے جہاز
کی عرف اشارہ کر رہی تھی اور پھر سب کی نظریں
اس جہاز پر جم گئیں وہ حیرت کی شدت سے
بت سی بن گئیں۔

”آؤ دیکھیں یہ کیا چیز ہے؟“ ان میں سے ایک
نے کہا اور پھر وہ تقریباً دوستی ہوئیں جہاز کی
طرف بڑھنے لگیں۔ جب وہ چھولوں کے قلعات کے
قریب پہنچیں اور انہوں نے چلوسک ملوسک کو دہلی
پرے ہوتے دیکھا۔ تو وہ چھینیں بار کر والپس دوستے
گئیں ان کے چھوٹوں سے شدید خوف ڈپک رہا تھا
جیسے انہوں نے کوئی انتہائی خوفناک چیز دیکھ لی
ہو۔ اور وہ بجاگتی ہوئیں اس نیلے کے پسچھے غائب
ہو گئیں۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد سینکڑوں کی تعداد میں
عورتیں اس نیلے پر دوبارہ نمودار ہوئیں اب انکے
درمیان ایک انتہائی خوبصورت عورت چل رہی تھی
جس نے سر پر چھولوں کا تاج پہنا ہوا تھا۔

وہ دونوں گھری نیز سوئے ہوتے تھے۔ کہ
اچانک ہلکی ہلکی ہوا پتے لگی اور چھولوں میں سربراہ
سی دوڑ گئی اور پھر چند لمحوں بعد ایک اوپرے
نیلے سے چار انتہائی خوبصورت عورتیں جن کے جھموں
پر چھولوں سے بنا ہوا بس تھا ایک درکے کے
ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے نمودار ہوئیں ان کے جسم
سہرے تھے سر پر خوبصورت سہری بال
تھے لفوش بھی بلےحد خوبصورت تھے ایسا محسوس ہوتا
تھا جیسے وہ جنت کی حوریں تھیں وہ ہدستی کھیلتی
اخیکیاں کرتی ہوتی اور اُرہی تھیں جو صر وہ دونوں

ذرا دور ہوا اور اس نے اسے اور زیادہ زور سے ہلایا۔ اسکی دیکھا دیکھی دوسری عورتوں نے بھی اپنی ہدانا شروع کر دیا۔ پھر کچھ ان کے جنبہ سے اور کچھ خوبصورت کا انکی ناک میں روح جانے کی وجہ سے وہ دونوں ہوش میں آگئے ہوش میں آتے ہی وہ دونوں ہمراڑا کر اٹھ ریجھے اور پھر حیرت سے اپنے گرد اکھی آتی خوبصورت عورتوں کو دیکھنے لگے۔

”اللک کیا تم خوریں ہو ملودہ ہم جنت میں ہیں“ چلوک نے بے اختیار پوچھا۔

خوریں جنت تم کیا کہہ رہے ہو“ ملکہ نے حیرت سے جواب دیا۔ اس کی آواز سے ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے دور کہیں مندر میں گھٹیاں کی نجح رہی ہوں ان کی زبان بھی عجیب و غریب تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی کوئی رہی تو چلوک نے فرما اپنے کافروں میں پہنچے ہوئے تالپر پر انگلی پھری چلوک نے بھی ایسا ہی کیا۔ یہ کوئی دنیا ہے اور تم کون ہو“ اسبار چلوک نے پوچھا اور وہ یہ دیکھ کر خوش ہو گیا تالپر

ان سب کا بس بھی چلوک سے بنا ہوا تھا وہ سب ٹڑی اختیاڑ سے آگے بڑھ رہی تھی جہاڑ کو دیکھ کر ان سب کے چہرے پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے اور پھر جب وہ چلوک کے قریب پہنچیں تو ٹھٹھک کر رک گیا۔ یہ کیا پہنچیں ہیں لگتے تو ہماری طرح ہیں مگر ان کا رنگ سانو لا اور سر کے بال سیاہ ہیں اور اس کے ساتھ ہی ہم سے علیحدہ بھی لگتے ہیں۔

انہوں نے بس کیا پہن رکھا ہے مگر یہ اس طرح کیوں پڑھے ہیں“ تاج والی عورت نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”معوم ہیں ملکہ ہم تو انہیں دیکھ کر فر کر جاگ گئی تھیں۔ ان چار عورتوں نے کہا جو پہلے یہاں آئی تھیں ملکہ آہست آہست انکی عرف پڑھتی گئی اور پھر اس نے ڈرتے ڈرتے چلوک کو ہاتھ لگایا۔

چلوک چونکہ مجری نیند سویا ہوا تھا اس نے اس نے حرکت تک نہ کی۔ چنانچہ ملکہ کا خوف

نے اسے سمجھاتے ہوتے کہا۔ ہم نے مکنے
تو کیا وہاں سب اکٹھے رہتے ہیں مکنے
جیت بھرے لجھے میں کہا۔
ہاں ہم سب اکٹھے رہتے ہیں سورتیں اور
مردوں کی آپس میں شادیاں ہوتی ہیں پھر عورتیں
پچھے پیدا کرتی ہیں اس طرح ہمارے سایے میں
آبادی بڑھتی رہتی ہے۔ چلوسک نے اسے تفصیل سے
سمجا تے ہوتے کہا۔

”مگر ہمارے ہاں تو مرد نہیں ہوتے ہم تو
مرت پھلاریاں ہی یہاں رہتی ہیں؟“

”پھلاریاں“ ملوسک نے جیت سے نظر دہرا۔
”کافی چلا نام پھلاری ہے اور میں مکنے پھلاری
ہوں“ ملکہ نے جواب دیا۔
”مگر تھاری آبادی کیسے بڑھتی ہوگی؟“ ملوسک نے
سوال کیا۔

ہم میں سے ہر پھلاری اس وقت پھولوں کے
سمندر میں اتر جاتی ہے۔ سینز رنگ کے پھولوں
اگئے میں پھر جب پھولوں کے رنگ بدلتے ہیں
تو پھولوں کے سمندر سے نئی پھلاریاں نکل آتیں

18
کی مدد سے ان کے خیالات ان تک پہنچ
جاتے تھے۔

تم نیا ستارہ نہیں ہے اور میں یہاں کی مکنے ہوں
جواب دیا۔

”ہم کرہ ارض کے انسان ہیں اور اس جہاز میں
اڑ کر یہاں پہنچے ہیں میرا نام چلوسک اور یہ
میرا چونا جانی ہے اس کا نام ملوسک ہے۔
چلوسک نے اس سے اپنا تعارف کرتے ہوتے کہا۔
”کیا تمہارے شارے میں سب تم جیسے ہوتے
ہیں“ ملکہ نے پوچھا۔

”نہیں ہمارے سایے میں ہم جیسے مرد بھی
ہوتے ہیں اور تم جیسی عورتیں بھی مگر وہاں کی
عورتیں اتنی خوبصورت نہیں ہوتیں جتنا آپ چلوسک
تھے جواب دیا۔
”عورتیں کیا مطلب“ ملکہ نے کچھ نہ سمجھتے ہیے

لہاڑیں بھیں تم ہو۔ ہم انہیں عورتیں کہتے ہیں
وہ جیسے ہم ہیں۔ ہم مرد کہلاتے ہیں“ چلوسک

ہیں۔ ملکہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور وہ دونوں
قدرت کے اس راز پر حیران رہ گئے۔

”تم چھاری نہیں چھول پری ہو چھول پری“ ٹوک
نے انھوں کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”چھول پری“ سب نے زیر لب دوہرایا۔
هم تھیں چھول پری لکھ کر پکاریں گے۔ اسکا تم
امیں اپنے ساتھ اپنے گھر نہیں لے جاؤ گی چوںکہ

”گھر“ ملکہ چھول پری نے حیرت زدہ بھے میں پوچھا۔
ماں گھر جہاں تم رہتی ہو گی چھوٹک نے اسے
سمجھاتے ہوئے کہا۔

هم تو چھولوں میں رہتی ہیں آؤ تھیں بھی لے
چلیں،“ ملکہ نے کہا اور پھر وہ سب اُنہیں دائرے
میں لے کر اس میلے کی طرف بڑھنے لگیں جدھر سے
وہ آتی تھیں۔

چھول ٹوک دونوں بیان کی خوبصورتی دیکھ
دیکھ کر حیران ہوئے تھے اتنے خوبصورت مناظر
اتھی خوبصورت عورتوں انہوں نے خواب میں بھی نہیں
دیکھی تھیں جنت کے متلق انکا جو تصور تھا یہ
تارہ ہو یہو اس تصور پر پورا اترتا تھا وہ دل
ہی دل میں خوش ہو رہے تھے کہ وہ اپنی
زندگی میں ہی جنت میں پہنچ گئے ہیں دونوں
ملکہ چھول پری اور دوسری عورتوں کے ساتھ چلتے
ہوئے جب میلے پہنچے تو یہ دیکھ کر حیران ہو
گئے کہ دوسری طرف بذریعی نگاہ پڑتی تھی

اُرے ابھی سے دل بُرگیا: چلوک نے بتتے ہوتے کہا۔ سرنا چاتا ہوں ایک چلوک میں تو بس سی۔ اور دوسرے سیارے سے تیرے کیا معلوم کوئی ایسا سیا و بھی ہو جو اس سے زیادہ خوبصورت ہو۔ ٹلوک نے کہا اور چلوک نے سر ہلا دیا۔

”تم کیا باتیں کر رہے ہو“ لکھ چھول پری نے اپنے سرخ کے چھول پر چڑھتے ہوتے کہا۔ ”کچھ نہیں تمہارے سیارے کی خوبصورتی کی باتیں کر رہے تھے“ چلوک نے اسے مانتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں بھی چھول پر چڑھ کر ان چھولوں کی پیال واقعی بے حد مضبوط تھیں وہ دونوں ایسے گھوم رہے تھے جیسے کسی مکان میں گھوم رہے ہوں جکا فرش اور دیواریں انتہائی عالم۔ انتہائی خوبصورت اور چمکدار، چلوک ٹلوک دونوں کو یہ چھول مکان بے حد پندا آتا قدر تھے ان چھولوں کے اندر بھی تین حصے ترکھے تھے ہر حصہ الگ رنگ کا تھا ایسا حسوس ہوتا۔

بڑے بڑے چھول موجود تھے اتنے بڑے بڑے اور انتہائی خوبصورت کہ ان پر مکانوں کا گھان ہتا تھا اتنے بڑے اور اتنے خوبصورت چھول انہوں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھے تھے۔

”ہم ان چھولوں میں رہتی ہیں وہ سامنے جو سرخ رنگ کا ڈاسا چھول ہے اس میں میں رہتی ہوں۔ باقیوں میں چلاریاں رہتی ہیں“ لکھ چھول پری نے اسے سمجھاتے ہوتے کہا۔

پھر ان دونوں نے دیکھا کہ چھولوں میں سے بے شمار اور خوبصورت چھول پریاں باہر جائیں رہی تھیں انہوں نے جب چلوک ٹلوک کو دیکھا تو چران ہو کر چھولوں سے باہر نکل آئیں اب وہاں ہر طرف چھول پریاں ہی چھول پریاں تھیں۔

ٹلوک اس خوبصورت جنت میں کس کا دل نہ رہنے کو چاہے گا۔ چلوک نے ٹلوک سے غلط ہو کر کہا۔

”مگر ہم بیاں رو کر کیا گریگے۔ سارا دن چھولوں میں سوتے ہیں اللہ بیس۔ ٹلوک نے بُرا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔“

اچاہک آ جاتے ہیں اور پھر ہمیں پکڑ کر لے جاتے ہیں جو چھاری ان کے ساتھ جاتی ہے وہ پھر کبھی واپس نہیں آتی۔ ملکہ بچوں پری نے انہیں تفضیل سے بتلایا۔ "مگر چھاریاں ان کے ساتھ کیوں جاتی ہیں اگر ان کو پسند نہیں کرتیں؟" چوپسک نے پوچھا۔ وہ زبردستی پکڑ کر لے جاتے ہیں ملکہ بچوں پری نے انہیں بتلایا۔

"وہ سب آتے ہیں۔" موسک نے پوچھا۔ معلوم نہیں بس آ جاتے ہیں۔" ملکہ نے انہیں بتلایا۔ "آن کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟" چوپسک نے سوال کیا۔ وہ بہت ہوتے ہیں اور ایک ایک باسمہ ایک ایک چھاری کو پکڑ کر لے جاتا ہے۔" ملکہ نے انہیں بتلایا۔

"کیا وہ کسی اور سارے سے نہ ہتے ہیں۔ یا تمہارے ہی تارے میں کہیں رہتے ہیں؟" چوپسک نے کچھ سوچتے ہوتے کہا۔ ہمیں معلوم نہیں کہ وہ کہاں سے آتے ہیں۔

ٹھا جیسے تین کرے ہوں۔ مگر تھہاری جنت میں کبھی کوئی شیطان نہیں آیا۔" چوپسک نے ایک کرے میں پتی سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ملکہ بچوں پری بھی سامنے بیٹھ گئی تھی۔

"شیطان وہ کیا ہوتا ہے؟" ملکہ نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

"ایسی چیز جو تمہیں نقصان پہنچاتے، جو تمہیں تلکیت نہے۔" موسک نے وضاحت کرتے ہوتے کہا۔ اور ملکہ بچوں پری کے پھرے پر اچاہک خوف اور تلکیت کے آثار نمایاں ہو گئے۔

"اوہ تم نے یاد دلایا دیا۔ باسوئے ہمیں پکڑ لے جاتے ہیں۔" "باسوئے وہ کیا ہوتے ہیں؟" دونوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

"باسوئے تھہاری طرح ہوتے ہیں۔" مگر ان کے پار ہاتھ اور چار ٹانگیں ہوتی ہیں۔ ناک کافی بھی ہوتی ہے ان کے ٹانگوں میں انگکھاں نہیں ہوتیں۔ وہ بے حد خوفناک ہوتے ہیں وہ کسی دن۔

سر جبکار والپس چلی گئیں۔
یہ کیا ہے ”چلوسک نے حیران ہو کر پوچھا۔
یہ ہماری خواک ہے جم یہی کہتے ہیں“ ملکہ نے
دو تین چھوٹ اٹھا کر اکٹھے منہ میں ڈاتے ہوتے

کہا۔ ~~سر جبکار والپس چلی گئیں۔~~
نہیت خوب چھولوں میں رہتی ہو۔ چھول کھاتی ہو
تبھی اتنی خوبصورت ہو۔” چلوسک نے بنتے ہوئے کہا
”چلوسک تم اس سے باتیں کرو میں فرا گھوم
پھر آؤں“ ملوسک نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور چلوسک
نے سر ٹلا دیا۔ اور ملوسک علکہ چھول پری کے
مکان سے باہر نکل گیا۔

چلوسک ملکہ سے مزید حال پوچھنے لگا وہ کہید
کہید کہ ایک ایک بات پوچھ رہا تھا۔ ابھی وہ
باتیں ہی کر رہے تھے کہ اچانک سائیں سائیں کی
آوازیں آنے لگیں۔ اور پھر اچانک چھاریوں کی چینخوں
کی آوازوں سے پورا ماحول گونج اٹھا۔

”باسوئے آگئے“ ملکہ چھول پری اچل پڑی اس
کے پھرے پر خوف اور دہشت کے آثار چاگئے
دلتیزی سے اٹھ کر سامنہ والے کمرے میں

وہ اڑتے ہوئے آتے ہیں ان کے چھوٹے چھوٹے
پر ہوتے ہیں ان میں بہت طاقت ہوتی ہے وہ
جن چھاری کو پکڑ لیں پھر نہیں چھوڑتے“ ملکہ
چھول پری نے بتلایا۔

”تمہیں ان کے آنے کے متعلق کیسے پتہ چلتا
ہے“ ملوسک نے پوچھا۔

”جب اچانک چھاریوں میں شرمنچ جاتا ہے۔ تب
پتہ چلتا ہے“ ملکہ نے بتلایا
”میرے خیال میں وہ اسی تارے کے کسی جسے
ملک رہتے ہوں گے درنہ پروں سے اڑ کر کسی
اور سیارے سے آنا ناممکن ہے۔ چلوسک نے ملوسک
سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے بہر حال اگر
وہ آتے تو پھر نہیں دیکھ لیں گے“ ملوسک نے
جواب دیا۔

ابھی وہ دونوں باتیں کر رہے تھے کہ بہت سی
چھاریاں اندر آئیں ان کے ہاتھوں میں زرد رنگ
کے چھوٹے چھوٹے چھولوں کے ذمہ موجوں تھے انہوں
نے یہ چھول علکہ کے سامنے رکھ دیے اور پھر

روڑ گئی۔

ابھی چوک ہیرت سے یہ سب کچھ دیکھ را تھا کہ اچانک ایک باموا مکان کے اندر داخل ہوا وہ واقعی خوفزک تھا وہ چار ٹانگوں پر چل رہا تھا اسکی سوندھنا ناک ادھر ادھر ہل رہی تھی چوک اسے دیکھ کر ہیرت سے اچل کر کھڑا ہو گیا باموا بھی اسے دیکھ کر ہیرت سے وہیں رک گیا اسکی پھولی چھوٹی آنکھوں میں ہیرت سے تاثرات نمایاں تھے۔

تم کون ہو؟ چوک نے پیچنے کر پوچا۔ اسے مسلم تھا کہ مالپ کی مدستے اس سترے خیالات باسوئے ملک پہنچ جائیں گے۔ مگر باسوئے نے کوئی جواب دینے کی بجائے اچانک چلا گئی ماری اور پھر وہ بھلی کی سی تیزی سے مددتا ہوا اس کے میں داخل ہو گیا۔ جس میں ملکہ چھول پری تھی۔

”شہرو صہرو“ چوک نے پستول نکالا اور اس کے پیچے دوڑ پڑا اس سے پہنچے کہ وہ کمرے میں داخل ہتنا ملکہ چھول پری کی پیچنے سنائی دی اور پھر جب چوک کمرے میں داخل ہوا تو اس نے



باصے کو ملکہ کو پختے درسے کمرے میں غائب ہوتے
دیکھا وہ اس کے پیچے اور جاگا مگر وہ کمرہ
بھی خالی تھا اور پھر چلوسک نے تمام پھول چان
مارا۔ مگر نہ ہی وہ باموا نظر آیا اور نہ
ملکہ پھول پڑی۔ وہ پھول سے باہر ٹکلا تو اس
نے دور آسمان پر بے شمار باموں کو چلاریوں کو
پکڑتے اڑتے دیکھا۔ چلاریاں ان کے ہاتھوں میں
ترپ رہی تھیں مگر ان کی گرفت اتنی معنوں تھی

کہ وہ ان کے ہاتھوں سے آزاد نہیں ہو سکتی
تھیں۔ باموں کے اڑنے کی رفتار بے حد تیز تھی
دیکھتے ہی دیکھتے وہ نفروں سے غائب ہو گئے۔
ان کے جانے کے بعد بے شمار چلاریاں چلویں
سے باہر نکل آئیں ان کے چھروں پر تنکیف اور
خوف کے آثار قایاں تھے پھر ایک عرف سے
ٹوکر بھی آگیا۔

اور وہ سب چرت سے ایک درسے کا
من دیکھنے لگیں جیسے چلوسک نے کوئی انہوں بات
کر دی ہو۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے باموں جسے پکڑ کر
ملکہ کیسے واپس آ سکتی ہے ہمیں نئی نئی پھر
پکڑ کر لے گئے ہیں اور میرے سامنے میں کوئی

باصے کو ملکہ کو پختے درسے کمرے میں غائب ہوتے
دیکھا وہ اس کے پیچے اور جاگا مگر وہ کمرہ
بھی خالی تھا اور پھر چلوسک نے تمام پھول چان
مارا۔ مگر نہ ہی وہ باموا نظر آیا اور نہ
ملکہ پھول پڑی۔ وہ پھول سے باہر ٹکلا تو اس
نے دور آسمان پر بے شمار باموں کو چلاریوں کو
پکڑتے اڑتے دیکھا۔ چلاریاں ان کے ہاتھوں میں
ترپ رہی تھیں مگر ان کی گرفت اتنی معنوں تھی

کہ وہ ان کے ہاتھوں سے آزاد نہیں ہو سکتی
تھیں۔ باموں کے اڑنے کی رفتار بے حد تیز تھی
دیکھتے ہی دیکھتے وہ نفروں سے غائب ہو گئے۔
ان کے جانے کے بعد بے شمار چلاریاں چلویں
سے باہر نکل آئیں ان کے چھروں پر تنکیف اور
خوف کے آثار قایاں تھے پھر ایک عرف سے
ٹوکر بھی آگیا۔

چلوسک بڑے خوفناک انسان ہیں یہ "ٹوکر" نے
چلوسک سے مغلوب ہو کر کہا۔
ہم داقتی بے حد خوفناک ہیں یہ ملکہ کو محی
پکڑ کر لے گئے ہیں اور میرے سامنے میں کوئی

پڑے گی" ان میں سے ایک نے پندرہ بیٹے میں جواب دیا۔ "تم نبی مکہ کس طرح بناؤ گی اور علکہ کیا کام کرتی ہے" پوسٹ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ بس کسی ایک کو علکہ بنانا دیں گے۔ اور علکہ ہوتی ہے وہ کام تھوڑا کرتی ہے۔ سرفہرست پھول میں رہتی ہے اور بس؛ اسی عورت سے جواب دیا۔

مشیک ہے تم بناؤ ہم نہاری علکہ کو چڑھانے پڑتے ہیں؟ پوسٹ نے کہا اور پھر وہ ملوکہ کا بازو پکڑ کر اس میں کی طرف چل دی جدھران کا جیاز تھا۔

کڑی کے بننے ہوتے خود میں مکانوں پر منتقل یہ ایک کافی بڑی بستی تھی بستی کے ارد گرد دور دوسرے بند گھنے جگل پھیلے ہوئے تھے۔ بستی میں کم سے کم ایک ہزار سے زائد مکانات تھے۔ مکانات ایسے ترتیب سے بنائے گئے تھے کہ درمیان میں بڑی بڑی تھیں اور سرکھیں موجود تھیں ان مڑکوں پر بھی گھس آگا ہوا تھا مکانوں کی چیزوں اور دیواروں پر بھی بہڑے اور پھول موجود تھے۔ شاید یہ مکانات جس تکڑی سے بنائے گئے تھے وہ تکڑی ہر حالت میں بھوتی تھی ابتنے مکانات

پہنچے ہوئے باسوں کھڑا ہوا تھا سب باسوں نے
نیچے اڑ کر چلاریوں کو سردار کے سامنے پیش
کر دیا۔

"چھوڑ دو انہیں اب انہوں نے میری سرداری
قبول کر لی ہے" سردار نے انتہائی تحکماز بھجے میں
کہا اور سب باسوں نے چلاریوں کو چھوڑ دیا
اور ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

"چلاریوں تم باسوں سردار کی سرداری قبول کرتی
ہو" باسوں سردار نے انتہائی تحکماز بھجے میں ان
سے مخاطب ہو کر کہا

"ہم کے سر جگ گئے ہیں اس لئے اب ہم
تھاری سرداری قبول کرتے ہیں" لکھ چلاری نے مایوس
بھجے میں جواب دیا۔

رکھیں گے باقی چلاریاں تم آپس میں باٹ لو اب
یہ تھارا کام ہے کہ ان سے وہ کام لو جس
کے لئے ہم نے انہیں اپنے پاس بلایا ہے" سردار
نے انہیں کہا اور پھر باسوں نے ایک ایک
چلاری کا ہاتھ پکڑا اور بستی کی طرف چل دیئے

کی دیواروں پر چھوٹ اور بندہ نظر آ رہا تھا۔
سرکوں اور گھنیوں میں بھی خلیجورت گھاس مانگا ہوا
تھا ان گھنیوں اور سرکوں پر باسوے چلتے چہرتے
نظر آ رہے تھے ان میں چھوٹے بچے بھی تھے جسے
بھی اور باسوں غورتیں بھی۔

ایک طرف بہت سے باسوے ہاتھوں میں کڑوی
کی تلواریں نما ہتھیار اٹھائے جنگل کے درختوں کو
کاٹنے میں مصروف تھے اور ان کے قریب ہی
ایک طولی القامت باسوں سر پر کڑوی کا تلاج پہنچے
کھڑا تھا وہ سب باسوں کو ہدایت دے رہا
پھر تی اور فرمانبرداری سے تعین کر رہے تھے۔

ابھی یہ سب کاموں میں معروف تھے۔ کہ
آسمان پر سائیں سائیں کی آواز شانی دی اور
پھر سب باسوے آسمان کی طرف دیکھ کر خوشی
سے ناچنے کر رہے گے۔ آسمان پر دد دھانی سو
باسوے اڑتے نظر آ رہے تھے ان کے ہاتھوں
میں چلاریاں جکڑی ہوئی تھیں پھر اڑنے والے
سب باسوے میں اسی جگہ اتنے گے جہاں تلاج

"وہ کیا چیز تھی ملکہ پھلاری ہمیں بتاؤ" سردار نے اس بار ملکہ پھلاری سے مناطب ہو کر کہا۔

وہ کسی اور دنیا سے وہ ارض کہہ رہا تھا کہ انسان تھا اس نے اپنا نام چوک اور اپنے ساتھی کا نام ملوک تبلایا تھا وہ ہمیں چھوٹوں لئے تختے کے پاس پڑے ہوئے ہے اور ایک عجیب غریب پیزیر ہے وہ جہاز بنتے ہیں وہاں کھڑا تھا ہم انہیں اپنے چھوٹوں میں لے آتے ابھی ہم باتیں اسی کرہے تھے کہ پاسوں پیخ گئے" ملکہ پھلاری نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"گومو اب تم کیا چاہتے ہو؟" سردار گومو نے مناطب ہو کر کہا۔

"سردار میں ملکہ پھلاری کو اپنے لئے حامل کرنا چاہتا ہوں" گومو نے مصبوغ ہجے میں جواب دیا۔

کیا تھیں معلوم نہیں کہ ہم نے اپنے

ابتدہ ملکہ پھلاری وہی سردار کے پاس ہی کھڑی رہی۔ اور جو باسوما ملکہ پھلاری کو پکڑ کر لے آیا تھا وہ بھی وہی کھدا رہا۔ اس نے کوئی پھلاری نہیں لی تھی۔

"کیا بات ہے گومو تم یہاں کیوں کھڑے ہو؟" اور تم نے کسی پھلاری کا ہاتھ کیوں نہیں تھا۔ سردار نے چرت بھرے ہجے میں کہا۔ سردار اس ملکہ پھلاری کو میں اپنے لئے آیا تھا اور دوسری بات یہ کہ جب میں اس پھلاری کو پکڑنے کے لئے اس کے چھوٹوں میں داخل ہوا تو وہاں میں نے ایک عجیب غریب چیز دیکھی تھی؟ گومو نے جواب دیا۔

"وہ کیا چیز تھی گومو؟" سردار نے چرت بھرے ہجے میں پوچھا۔

"وہ ہم جیسا باسوما تھا سردار۔ مگر اس کے دو ہاتھ اور دو ہاتھیں تھیں۔ اور اس کی نال بھی بے حد چھوٹی تھی اس نے عجیب غریب بیاس پہنچا ہوا تھا وہ میرے پیچے بجا کا تھا" سردار۔ گومو نے سردار کو تفصیل سے بتلاتے ہوئے کہا۔

چularی سے آتا ہوں؟ گومونے کچھ پس و پیش کرتے ہوئے کہا۔
”نہیں یہ لکھ چularی میں نے اپنے لئے چمنی ہے اب یہ تمہیں نہیں مل سکتی“ سردار نے اس بار غصیلے لہجے میں کہا۔
تو پھر میں تم سے مقابلہ کیلئے تیار ہوں گوئو تم سے کم نہیں ہے“ گومونے سینہ تانٹے ہنگے کہا۔

”یہ بات ہے تو پھر شیک ہے میں تم سے مقابلہ کے لئے تیار ہوں جاؤ جاکر گومون کے پھول لے آؤ اور جب نئے پھول بن جائیں تب مجھ سے مقابلہ کرو“ سردار نے زہریلے لہجے میں کہا اور گومون اسی طرح سینہ تانے والپیں مڑا۔ اور پھر اڑتا ہوا بستی کی درج پڑھنے لگا۔

لئے حاصل کریا“ ہے۔ سردار نے غصیلے لہجے میں گومون سے فحاظت ہو کر کہا۔
”علوم ہے سردار میں اسے اپنے لئے کیا تھا اس نے اس پر میرا پہلا حق ہے“ گومون نے بھی جرات منداہ لہجے میں جواب دیا۔
”اس کا مطلب ہے تم ایک چularی نکے لئے مجھ سے مقابلہ نہ رکھے“ سردار نے قدرے تعبت آئیز لہجے میں کہا۔

”اگر تم پیغمبر مقابلہ کئے اسے مجھے دے دو تو زیادہ اچا ہے ورنہ فوجوری ہے میں مقابلہ کروں گا“ گومون نے جواب دیا۔

ویکھو گومون میں باسموں کا سردار ہوں۔ مجھ سے مقابلہ کرنے والا باسوں اس آخونکار درخت بن جاتا ہے اب بھی وقت ہے تم میرے غصے کو آواز نہ دو۔ اور جاؤ اور جاکر اپنے لئے کوئی چularی لے آؤ“ سردار نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

مگر کہا یہ بہتر نہیں ہے سردار کہ تم لکھ چularی تجھے دیوں اور میں تمہارے لئے ایک اور

نے اسے بتلایا۔
”ہاں معلوم تو ایسے ہوتا ہے کیونکہ وہ بے حد
بخاری بھر کم ہیں اس نئے وہ زیادہ دور تک
نہیں اڑ سکتے“ چلوسک نے جہاز کو کنڑوں کرتے
ہوئے کہا۔

وہ اسوقت خاصی بلندی پر تھے۔ اس نئے
پنجے انہیں صرف دیجھی نظر آ رہے تھے۔
”پرواز پنجی کر د تب ہی ہمیں کچھ نظر کئے گا“
لوسک نے کہا۔

”نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ لطف یہ کہ ہم اتنی
بلندی سے بھی نہ صرف بخوبی پنجے دیکھ سکتے
ہیں بلکہ اگر پنجے کوئی ایک پرندہ بھی پھینکتا ہے
تو وہ بھی ہم سُن سکتے ہیں“ چلوسک نے بڑے
فرمایا۔

”تو نیکا دیڈی نے ایسا بھی سسٹم رکھا ہے“
لوسک نے حیران ہو کر پوچھا۔

”ہاں تو اور کیا میری اپنی ایجاد ہے بھائی میںے
یہ سب کچھ مجھے دیڈی کی نوٹ بن کر سے معلوم
ہوا تھا۔ میں نے تمہیں بتلایا۔ تو بتھا کر اس سے معلوم
ہوا تھا۔“

چلوسک لوسک جہاز میں بیٹھے اور انہوں نے
چہار اڑا دیا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ یہ باسوے کس سمت گئے
ہیں تم تو چھوٹوں سے باہر تھے“ چلوسک نے لوسک
سے مخاطب ہو کر کہا۔

تہاں میں نے انہیں آتے اور جاتے دیکھا ہے
میں اسوقت ایک پھول کی آڑ میں ہو گیا تھا۔ وہ
سلمنے کی سمت سے آئے تھے اور چونکہ ان
کی پرواز پنجی تھی اس نے معلوم ہوتا تھا کہ
وہ یہاں سے کہیں قریب ہی سہتے ہیں“ لوسک

میں سینکڑوں ایسی چیزیں ہیں جو انتہائی چیز کو کسے درختوں سے بنا ہوا تھا اور جگل خاصاً ہیں۔ جو فیڈی نے ایجاد کی ہیں "چلوسک" نے گھنٹا تھا اس میں کوئی پرندہ یا درندہ نظر اسے سمجھاتے ہوتے کہا۔

"غیب" غیب جگل ہے یہ ہمارا جہاز انتہائی میں سوار کائنات میں یوں گھوم پھر رہے ہیں مگر پھر بھی یہ جگل بھی کوئی اپنی زندگی کے ایک لمحے سے دوسرے ٹیزرنگاری سے گزر رہا ہے مگر پھر بھی یہ جگل ختم ہونے میں نہیں آتا۔" چلوسک نے کہا۔

لمحہ میں سفر کرتا ہو نہ جھوک کی کوئی پڑاہ ہے نہ آت ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہمارے ہے زیادہ میرے خال میں اس ستکے کا آدمی سے سے ہے لئے زبان کوئی مسئلہ ہے" چلوسک نے تھیں امیں جواب دیا۔

یہی میں کہا۔ مگر چلوسک نے کوئی جواب نہ دیا اپنے اس سے پہلے کہ چلوسک کوئی جواب دیتا وہ ایک چھوٹی سی سکرین کو بڑے غور سے پھونک کر جہاز کے دو تین بیٹھنے پڑتے دیکھ رہا تھا جس میں روشنی کی لہری سی کو دیکھنے کے لئے پھونک کر جہاز کو ایک جہنمکاسا لگا اور جہاز دیکھ کر چلوسک کو اس سکرین کی عرف متوجہ کی زفار یکدم ختم ہو گئی اور جہاز عین اسی جگہ سکرین پر صرف روشنی کی آڑی تھیں ہیں سی کو دیکھنے کے لئے اس پر ایک منظر پر جنم سا گیا جہاں جگل ختم ہو رہا تھا۔ کیونکہ سکرین پر جگل کا نتھے نظر آ رہے تھے۔

چلوسک نے ایک اور بیٹھنے سے جگل کا نتھے نظر آ رہے تھے۔

سکرین پر واضح ہو گیا انہوں نے دیکھا کہ پچھے

میں سینکڑوں ایسی چیزیں ہیں جو انتہائی چیز کو کسے گھنٹا تھا اس میں کوئی پرندہ یا درندہ نظر اسے سمجھاتے ہوتے کہا۔

یہ فیڈی کا ذہن ہی تو ہے کہ ہم جہاز میں سوار کائنات میں یوں گھوم پھر رہے ہیں مگر پھر بھی یہ جگل بھی کوئی اپنی زندگی کے ایک لمحے سے دوسرے ٹیزرنگاری سے گزر رہا ہے نہ جھوک کی کوئی پڑاہ ہے نہ آت ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہمارے ہے لئے زبان کوئی مسئلہ ہے" چلوسک نے تھیں امیں جواب دیا۔

یہی میں کہا۔ مگر چلوسک نے کوئی جواب نہ دیا اپنے اس سے پہلے کہ چلوسک کوئی جواب دیتا وہ ایک چھوٹی سی سکرین کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا جس میں روشنی کی لہری سی کو دیکھنے کے لئے پھونک کر جہاز کے دو تین بیٹھنے پڑتے دیکھنے کے لئے اس سکرین کی عرف متوجہ کی زفار یکدم ختم ہو گئی اور جہاز عین اسی جگہ سکرین پر صرف روشنی کی آڑی تھیں ہیں سی کو دیکھنے کے لئے اس پر ایک منظر پر جنم سا گیا جہاں جگل ختم ہو رہا تھا۔ کیونکہ سکرین پر جگل کا نتھے نظر آ رہے تھے۔

علیٰ بنجھل تھا جو تیزی سے سکرین پر قدم تھا۔

گذرتا چلا جا رہا۔ تھا تمام جگل ایک ہی قدم تھا۔

باسوے جگل کاٹنے میں مدد ہیں جبکہ ایک پوسک کے زرد نگ کے ایک بیٹن کو محفوظ طرف بہت سے باسوے اکٹھے ہیں ان کے دہلماز میں تین بار دبایا تو ان کی آوازیں جہاڑ میں ایک باسوا سر پر لکڑی کا تاج پہنے کھڑا گونجئیں۔

ہے ان باسموں نے ہاتھوں میں ان چلاریوں میا ہمارا جہاڑ انہیں نظر آ رہا ہو گا۔“ پوسک کے ہاتھ پکڑے ہوئے ہیں جہنیں وہ پکڑ کر نے اچک پوچھا آئے ہیں۔ علکہ چلاری اس سردار کے قریب سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہم بہت بندی پر کھڑی ہے۔

تو یہ ہے باسموں کی جگہ：“ ٹو سک یا ” چلوسک نے جواب دیا اور پھر وہ بغور نے آچھا کی کی آوازوں کو سننے لگے۔ کانوں میں موجود ہے کہا۔

” ہاں ” چلوسک نے جواب دیا۔ اور اس نے اپنی کی مدد سے وہ ان کے خیالات مجھنے لگ ایک ڈائل گھاکر سکرین کو اور واضح کر دیا اور تحقیق سردار کو بتا رہا تھا۔ اور پھر علکہ چلاری مکانوں کی ایک بستی بھی نظر آگئی۔

یہ ہے باسموں کی بستی یہ تو خاصے مہذب لوگ نظر آئتے ہیں جو باقاعدہ مکان بنائیں رہتے ہیں ” ٹو سک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

پھر سکرین پر باسوے چلاریوں کے ہاتھ پکڑے بستی کی طرف جاتے نظر آتے۔ البتہ سردار تھے پھلاری اور ایک اور باسوا وہیں کھڑے رہتے۔

سے گذرتا چلا گیا اور پھر وہ بستی کی دوڑکار انہا کر اور پھر اپنے اوپر بجیبڑے طرف موجود ایک اور قائم کے جھلک کے اپر غرب جہاز کو جھینٹ دیکھ رہا چینخ مار کر پیچے اڑنے لگا۔ زین کی طرف خودہ کھانے لگا چلو سک نے جہاز کی زندگی کو کنٹرول میں لے کھا کہ کہیں تیز فتاری علو سک نے کہا۔ یہ شاید گون کے چھوٹے یعنی چار ہا ہے۔ کیوں سے جہاز زین سے یا گومو سے نہ ملکرا ہاں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ چلو سک نے جہاز بھی اس کے قریب ہی اتر گیا گومو لئے جہاز بھی اس کے قریب ہی اتر گیا گومو ایک بڑے چھوٹے کی اوت میں چھپ گیا تھا اس کے چھرے پر خوف و دہشت کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔

چلو سک نے جہاز کا دروازہ کھولا اور پھر باہر نکل آیا علو سک بھی اس کے پیچے پیچے تھے اس کے پیچے پیچے تھے باہر نکل کر چلو سک نے بلند آواز میں کہا۔ گومو ہمارے سامنے آ جاؤ ہم تمہارے دوست ایں ہم تمہاری مدد کریں گے اور تمہیں مردار بنادیں گے۔ مگر گومو بدستور چھوٹے کی اوت میں چھپا رہا۔

گومو ہمیں معلوم ہے کہ تم پھول کی اوت میں چھپے ہوئے ہو۔ درود مت اور ہمارے سامنے

سے گذرتا چلا گیا اور پھر وہ بستی کے جھلک کے اپر غرب جہاز کو جھینٹ دیکھ رہا چینخ مار کر پیچے اڑنے لگا۔ یہ شاید گون کے چھوٹے یعنی چار ہا ہے۔ کیوں سے جہاز زین سے یا گومو سے نہ ملکرا ہاں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے۔ چلو سک نے جہاز بھا بیا۔

تو کہوں نہ ہم اس گومو کو پچھلکر رام کریں اور اس سے تمام معلومات حاصل کریں پھر سردار کے مقابے میں اس کی مدد کریں اس طرح ہم بڑی آسانی سے باسونوں کو رام کریں گے۔ علو سک نے تجویز پیش کی۔

تم تھیک کہتے ہو۔ چلو سک نے کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے جہاز کا تیز فتاری چلا دی۔ اب جہاز تیز فتاری سے چھپے اتنا شروع ہو گیا تھا سکریں پر ابھی تک گومو اڑتا ہوا نظر آ رہا تھا چلو سک علو سک کے جہاز نے خودہ کھایا اور پھر میں اسی جگہ پہلا جہاں گومو اور رکھا تھا جہاز کی آواز سن کر گومو نے

ہوں اور میں ملکہ پھلاری کو حاصل کرنے کے لئے سردار سے مقابلہ کروں گا" گومو نے ڈستے ڈرتے پوچھا۔

ہمیں سب کچھ معلوم ہے ہم کہاً ارض کے انسان تم سے زیادہ ہوشیار ہیں ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ تم سردار سے مقابلہ کرنے کے لئے گوں کے چھوٹے حاصل کرنے جا رہے ہو۔ چلو مک نے جواب دیا۔ اور گومو کی چیرت کی انتہا نہ رہی۔

تمہیں یہ بھی معلوم ہے " گومو کے لمحے سے اب چیرت کے ساتھ ساتھ خوف ملنے لگا تھا میں تم ہمیں یہ بتاؤ کہ گوں کے چھوٹے گوں کے چھوٹے کے چھوٹے کردار سے ساتھ چل کر تمہیں گوں کے چھوٹے حاصل کر دیں گے" موسک نے کہا۔

" گوں کے چھوٹے بڑے گوے میں ملتے ہیں بڑا گونہ جو باسموں کو سر بنایتا ہے" گومو نے جواب دیا۔

" بڑا گول اور سر یہ کیا چیزیں ہیں" اس بار چیرت نہ ہوتے کی یاری چلو مک موسک کی

آجاؤ۔ ہم سے باتیں کرو۔ ہم کہاً ارض کے انسان ہیں اور تمہاری دنیا میں آئے ہیں" موسک نے زور سے کہا۔ اور پھر انہوں نے چھوٹے کی اوٹ میں سے گومو کو باہر نکھلے دیکھا وہ بڑے سہنے اور ڈرسے ہوئے انداز میں چل رہا تھا۔ اس کا پورا جسم خوف کے ماتے رزرا تھا۔

ڈروٹ نہیں دوست ہم تمہیں کچھ نہیں کہیں گے" چلو مک موسک نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اس کے قریب جا کر رک گئے چلو مک نے دوستی کے انہار کے لئے اس کے کندھے پر ٹاٹھ رکھ دیا۔ اور موسک نے اس کے چار بازوں میں سے ایک بازو پکڑ کر باقاعدہ اس سے مصافحت کیا۔

گومو ہمیں معلوم ہے کہ تم ملکہ پھلاری کو حاصل کرنے کے لئے سردار کے ساتھ ساتھ مقابلہ کر دیگے۔ تم فکر نہ کرو۔ ہم مقابلہ میں تمہاری مدد کریں گے اور تمہیں باسموں کا سردار بنایا دیں گے" چلو مک نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا ہے کہ میں گومو

پکو کر کہا اور پھر اسے کندھوں سے پکو
کر اٹھایا اور ایک سیٹ پر بٹھا دیا۔
گومو کی آنکھیں ابھی تک پھٹی ہوئی تھیں۔
”گومو ہمیں راتے بلاؤ کہ تمہارا گولہ کھڑا ہے“
چلوسک نے سکرین کو خور سے دیکھنے ہوتے کہا۔
”اس جنگل کے پیچے بڑا گولہ ہے جسے گولے
میں گوبن کے پھول میں“ گومو نے بڑاتے ہجتے
کہا اس کی نظریں بھی اس سکرین پر بھی
ہوئی تھیں جن میں جنگل تیزی سے گزتا ہوا
نظر آ رہا تھا۔

جنگل واقعی بھروسہ دیکھنا کیونکہ تقریباً ایک
گھنٹہ ہو گیا تھا جہاز کو جنگل کے اوپر سے
گزستے ہوئے مگر جنگل ختم ہونے میں ہنسیں
آ رہا تھا ایسے محسوس رہو رہا تھا جیسے اس ستارے
میں تمام جنگل ہی جنگل ہے۔

پھر تھوڑی دیر بعد چلوسک اور ملوسک دونوں
پیوں پڑھے کیونکہ انہوں نے دور سے آگ کے
شکے آسمان تک ملند ہوتے دیکھے۔

”یہاں آگ بھی ہے“ ملوسک نے جیران ہوتے

تحقیقی۔
”بڑا گولہ ادھر ہے اس جنگل سے پسے“
گومو نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”تو پھر آؤ ہمارے جہاز میں بیٹھ جاؤ ہم
بڑے گولے کو ڈھونڈ رہے ہیں“ چلوسک نے اس
کا بانو پکو کر اسے جہاز کی طرف کھینچتے ہوئے
کہا۔ گومو اس کے ساتھ گھستتا چلا گیا۔ جسے
وہ فیصلہ نہ کر پا رہا ہو کہ جہاز کی طرف جاتے
یا نہیں۔ مگر چلوسک ملوسک نے اسے کھینچ کر کھانچ
کر جہاز میں سوار کر دیا۔ جہاز میں پہنچتے ہی
وہ میوں آنکھیں پھاڑ چھاڑ کر دیکھنے رکھا جیسے
وہ حیرت سے پاگل ہونے والا ہو۔ پھر جیسے
ہی چلوسک نے جہاز اڑایا گومو اسکے سامنے
بجھدہ میں گر پڑا۔

”تم بوجا دیوتا ہو۔ تم بوجا دیوتا ہو“ پہنچے
کے پیٹ میں اتنے والا بوجا دیوتا۔ ”گومو ان
کے سامنے سجدے میں گرا زور زور سے پیخ
رملا تھا۔

اسے ارسے یہ کیا کر رہے ہو“ ملوسک نے

"مرد سے میرا خیال جلانا ہی یا جاتا ہے"
 چلوسک نے کہا۔
 "اں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے مگر آگ کے اندر پھول کیسے پیدا ہوتے ہوں گے؟" چلوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "شاید یہ آگ کے بچپوں ہوں۔ جیسے بماری دنیا میں آگ کے اندر کیڑا پیدا ہوتا ہے جسے سمندر کہتے ہیں۔" چلوسک نے اپنی معلومات کا عرب جائزتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے۔" چلوسک نے جواب دیا۔ اب آگ بے حد قریب آگئی تھی واقعی بے حد خوفناک آگ تھی اس کے نیلے زنگ کے شعلے آسمان تک بلند ہو رہے ہیں اور جہاں تک نظر جاتی تھی آگ اسی آگ تھی اس کے نیلے زنگ کے شعلے آسمان تک بلند ہو رہے تھے اور جہاں تک نظر جاتی تھی آگ ہی آگ تھی ایسا معلوم ہتا تھا جیسے یہ جہنم ہو۔

آگ کے قریب پہنچکر چلوسک نے اپنا جہاں ایک طرف اتار دیا۔ اور پھر وہ بہاڑ سے باہر

ہوئے پوچا۔ تو آری ہے بشریک یہ اس قسم کی آگ ہوئی جس مر جسم ارض پر ہوتی ہے چلوسک نے بھی ہمیت زدہ ہوتے ہوئے جواب دیا "بڑا گولہ آگیا، بڑا گولہ آگیا۔" گومو دوبارہ سمجھے میں مگر پڑا۔
 "اچھا تو یہ ہے تھا بڑا گولہ، آگ کے آلاو کو بڑا گولہ کہتے ہو۔" چلوسک نے کہا۔
 "اں یہی بڑا گولہ ہے اس کے اندر گون کے پھول میں۔" گومو نے سجدے سے انتہے ہوتے کہا۔ مگر تم اس کے اندر سے پھول کیسے حاصل کرتے کیا یہ آگ جلاتی نہیں ہے۔" چلوسک نے پوچھا۔
 "بڑا گولہ اگر راضی ہو تو سر نہیں کرتا درہ سر کر دیتا ہے اور اگر ناراضی ہو جائے تو تمام بستی اور تمام جھلک کو سر کر دیتا ہے۔" گومو نے آگ کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا جو اب نزدیک آئی جا رہی تھی۔

اور گون کے پھول لے آؤ" چلوسک نے کہا
درامل وہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ گومو اس
خوتاک آگ میں داخل ہونے کے لئے کیا
درپی کار اختیار کرتا ہے۔

آچا گومو نے کہا اور بھروسہ چند قدم
پہچے ہٹا اور ایک درخت کے قرب جا کر
رک گیا اس نے اپنے چاڑی ہاتھوں کی انگلیوں
سے درخت کے تنے کو کھڑکا شروع کر دیا۔
خودی دیر تک وہ اسے کھڑکا رہا۔ پھر اسے
چھوٹ کر وہ دوسرے درخت کی طرف بڑھ گیا۔
پھر اسکے تنے کو کھڑکا شروع کر دیا چلوسک
ٹوک دوڑن اسے پیچی سے دیکھ رہے تھے
گومو درخت کو خودی دیر تک کھڑکا بھر مالوں
ہو کر دوسرے درخت کی طرف بڑھ جاتا۔
یہ درختوں کو کیوں کھڑک رہا ہے" ٹوک نے
چلوسک سے پوچھا۔

پیز معلوم نہیں وہ شاید ان میں سے کتنی غاص
پھر انہیں گومو کی صرت بھری پیخ سنائی دی۔

مکمل آئے۔
یہ تو ایک ہی تاسے میں اللہ تعالیٰ نے
جنت اور جہنم اکٹھے کر دیے ہیں" ٹوک نے
ہنسنے لگا۔

"میں سوچ رہا ہوں کہ ہم اس آگ میں
کیسے داخل ہوں گے دیکھو اس میں کتنی تپش
ہے کہ یہاں آتی دور بھی تیز گرمی موس
اکرہی ہے" چلوسک نے کہا۔

"ہاں یہ بات تو واقعی سوچنے کی ہے مگر
یہ گومو اس کے اندر کیسے داخل ہوگا" ٹوک
نے کہا۔

"خدا معلوم اب یہ تو ناراگلی اور خوشی
کی بات کر رہا ہے جو اپنی سمجھ سے باہر
ہے" چلوسک نے کہا اور بھروسہ گومو سے
مخاطب ہوا جو خاموش کھڑا آگ کے اس
آلاڈ کو دیکھ رہا تھا اس کی ہنگاموں میں
عقیدت کے آثار جبک رہے تھے۔

"گومو اب ہم نے تمہیں بڑے گوئے تک
پہنچا دیا ہے اب تم اس کے اندر جاؤ

وہیں بڑا گولہ مجھ سے راضی ہو گیا ہے
ب ہی اس نے درخت میں سے مجھے پیغم
لے دیا ہے۔ گومونے جواب دیا۔
ٹھیک ہے جاؤ ہم تمہارا یہیں انتظار کر رہے
ہیں۔ چلوسک نے کہا اور گومو سر بلتا ہوا آگ
کے اندر ناٹ ہو گیا۔
”یہ بزر ماڈ تو کمال کی پیز ہے جس پر آگ
اڑ نہیں کرتی۔“ چلوسک نے اس درخت کے قریب
باتے ہوئے کہا۔ بزر رنگ کا سیال ماڈ ابھی
تک درخت سے رس رہا تھا چلوسک نے اپنی
انگلی اسی سیاہ مانسے میں ڈبوئی اور چھر لئے سونچا
اس میں کوئی بو نہیں تھی۔
”معمول نہیں کیا چڑھتے۔“ چلوسک نے درخت
کے تنے سے انگلی رکھ کر صاف کرتے ہوئے کہا۔
”اب ہم کب تک یہاں کھڑے ہیں گے؟“ ٹھوک
نے اکتائے ہوئے بھے میں کہا۔
”بھی آگ کے اندر چلے جائیں۔“ چلوسک نے مسکانے
ہوئے کہا۔

اور دوسرے لمے وہ یہ دلخکھ جیران رہ
گئے کہ جیسے ہی گومو نے ایک
درخت کو کھڑا اس میں سے بزر رنگ کا ایک
سیال ماڈ سا بخشنے لگا۔ گومو نے بڑی پھریت سے
اس سیال ماڈ کو اپنے ہاتھوں پہ بے کر
اپنے جسم پر ملا شروع کر دیا۔
میرے خیال میں یہ ماڈ آگ کی تیش سے
انہیں محظوظ رکھتا ہو گا۔ چلوسک نے کہا
”اگ معلوم تو ایسے ہوتا ہے دیکھتے جاؤ۔“
چلوسک نے جواب دیا۔
سیال ماڈ مثل درخت کے تنے سے لختا
چلا آتا تھا تھوڑی دیر بعد گومو اس سیال
ماڈ کو جسم پر مل کر بزر رنگ کا ہو گیا اس
نے کوئی ایسی جگہ نہ چھوڑی تھی جہاں اس
نے بزر رنگ کا ماڈ نہ ملا۔
”اب میں بڑے گولے میں جامد ہوں۔“ گومو
نے ان کے قریب آتے ہوئے کہ
”کیا اب بڑا گولہ نہیں سرد نہیں کرے گا۔“
ٹھوک نے پوچھا۔

بہت اچھے میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ
کیوں نہ آگ کے اندر کی دنیا دیکھیں جس میں
پھول بھی کھلتے ہیں۔ موسک نے اچھتے ہوئے کہا
چلو چیک ہے آؤ پھر یہ سیاہ مادہ اپنے پوتے
جسم پر مل لو۔ دیکھا جائیگا۔ چلوسک نے کہا اور پھر وہ
دونوں بزر رنگ کا مادہ اپنے جسم پر مٹتے میں معروف
ہو گئے۔ خود یہ دیر بعد وہ بھی بزر رنگ کے جھوٹ
بن چکے تھے حتیٰ کہ انہوں نے اپنے پتوں پر بھی
بزر مادہ مل دیا۔ کہ نجات کب انہیں چلاتے کی ضرورت
پڑ جائے۔

کوئی مگدہ تو نہیں گئی۔ چلوسک نے کہا اور
موسک نے اپنی طرح چلوسک کو چیک کر کے جو جگہ
رہتی تھی وہاں بھی وہی مادہ مل دیا۔ اس طرح چلوسک
نے موسک کو چیک کیا اور پھر اپنی طرح اطمینان
کر کے آگ کی طرف پڑتے پہنچ گئے۔ آگ کے قریب
پہنچکر وہ رک گئے واقعی اب انہیں قطعاً آگ کی
پیش محسوس نہیں آؤ رہی تھی اور پھر غڈاپ سے وہ
دونوں آگ میں گھس گئے۔

گو کے جانے کے بعد سردار باسو نے ملکہ
پھلاری کا ہاتھ تھاما اور پھر اسے سے کر لبھتی
کی طرف بڑھ گیا۔

تم بہت اچھی ہو ملکہ پھلاری تم میسے لئے
بڑا چھوکا بن دینا۔ اتنا بڑا کہ آج تک کسی باسو
کا نہ بنا ہوا۔ سردار باسو نے اس سے مخاطب
ہو کر کہا۔

ہاں میں تمہارا چھوکا بنادوں گی مگر وہ گھومو۔
ملکہ پھلاری نے ایکتھے ہوئے کہا۔

اس کی فکر مت کرو۔ اول تو وہ بئے گئے

مگر یہ یہاں کیوں کھڑی ہیں؟ ملکہ چکاری نے پوچھا۔ اس کا درخت بنا دوں گا۔ سردار باسوانے کہا۔ میں پہل تھی لبٹی کے ہر مکان کے قریب ایک ایک چکاری ایک ایک پھر پر خاموش کھڑی تھی۔ ملکہ چکاری ان چکاریوں کو یوں کھڑے ہوتے دیکھنے لگی۔

تیر کیوں کھڑی ہیں؟ ملکہ نے سردار سے پوچھا۔ ہم تھیں نہیں معلوم کیونکہ تم پہلی بار ہی آئے ہو۔ دراصل ہم چکاریوں کو اس لئے آتے ہیں تاکہ وہ ہمیں پھوگے بنائیں دیں جب ہمارے نئے باسوے پیدا ہوتے ہیں تو ہمیں نئے پھوگوں کی ضرورت پڑتی ہے پرانی چکاریاں صرف ایکبار پھوگا بناتی ہیں اس کے بعد ان کے جھموں کی پہلی ختم ہو جاتی ہے چنانچہ ہم تھی چکاریاں لے آتے ہیں۔ سردار باسوانے اسے تفصیل سے سمجھاتے ہوتے کہا۔

اُب تم اس پھوگے کے باہر اس گستاخ پر کھڑی سو جاؤ۔ جب تمہارے جسم سے پہلے نکلنے لگے لگی شب نجھے بتانا۔“ سردار نے اسے اپنے مکان کے باہر موجود پتھر پر کھڑا کرتے ہوئے کہا۔ اور ملکہ چکاری خاموشی سے پھوگے کے باہر کھڑی ہو گئی اور سردار باسوانا اندر داخل ہو گیا۔

مکان کے باہر اس بڑے پتھر پر کھڑے ہوتے ہی اسے یوں محس ہوا جیسے اس کے

جنم میں نتھی طاقت دوڑنے لگی ہو۔ جنم کے ساتھ ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اب وہ کبھی اس پتھر سے نہیں بہت سکے گی کیونکہ اس نے پتھر سے نیچے اتنے کی شوش بھی کی مگر بے سودا پتھر سے اسکے پر اس درج چٹ کئے تھے جیسے متفاہیں سے دو ماں چپک جاتا ہے۔

پتھر جسے جیسے وقت گزتا گیا اسکے جنم میں خون کی روانی بڑھتی چلی گئی مگر اس کے پر ابھی تک پتھر سے چھٹھے ہوتے تھے۔ کافی دیر تک تو وہ کھڑی براشت کرتی رہی پھر اس کا دماغ چکرانے لگا اور تھوڑی دیر بعد اس کی ہنگمیں بند ہو گیئی اور دماغ پر اندر سا چلا گیا۔ اب وہ وہیں کھڑی ٹھپنی مگر بے حس و حرکت۔

تحفہ دیر بعد سورار بوساما باہر نکلا اس نے عکس چکاری کرو دیکھا اس کے بھیاں کچھے پر مسکراہٹ سی اجری اور پتھر وہ روبارہ لپٹے مکان میں چلا گیا ابھی اسے مکان میں گئے



ہوئے کہا۔ وہ کوئی اور چداری پکڑنے گیا
ہے؟ اس عورت نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا
ہمیں اس نے مجھے مقابلہ کرنے کے لئے کہا ہے
چنانچہ اب وہ مقابلہ کرنے کے لئے پڑے
گوئے سے گوبن کے پھول یعنی گپا ہے۔ سردار
نے جواب دیا۔ میرا سردار پڑے گوئے میں گیا اور تم پھوگے
میں بیٹھے ہو۔ تم کیسے سردار ہو۔ تم اسوقت
تک پھوگے میں نہیں جا سکتے اور تم اس
ملک پھلاری کو اس وقت تک گستاخ پہ نہیں
کھدا سر سکتے جب تک میرا سردار گومو والپیں
نہ آ جاتے اور تم سے مقابلہ نہ کر سکے۔
باسو ما عورت نے پختہ ہوئے کہا۔

”میں سردار ہوں میری مرضی جو میں کروں
تمہارا سردار گومو میرا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“ سردار
باسو ما نے غصے کے مارے پختہ ہوئے جواب دیا
”گومو کی باسوی مٹھیک کہہ رہی ہے جماں
دیوتا یہی کہتے ہیں مقابلے کا اعلان ہونے کے

ہوئے پند ہی لئے گذرے ہوں گے کہ ایک
باسو ما عورت اور ایک بساوا بچہ تیزی سے
قدم اٹھاتے سردار بساوا کے مکان کے سامنے
اگر کھڑے ہو گئے۔
”سردار بساوا باہر آؤ، سردار بساوا باہر آؤ“
ان دونوں نے زور زور سے چینا شروع
کر دیا۔ ان کی پیخنچ دیکھار سن کر اور تمہی بہت
سے پاسو سے مرد اور عورتیں دہائیں اگر اکٹھے
ہو گئے اور ان کی پیخنچ دیکھار سن کر سردار بساوا
بھی اپنے مکان سے باہر نکل آیا۔ خیلے لیجے
میں کیا بات ہے؟ اس نے انتہائی خیلے لیجے
میں اس بساوا عورت سے مخاطب ہو کر پوچھا۔
جو پیچھے رہی تھی۔

”میرا سردار گومو کہاں ہے وہ پھلاری پکڑو
کر لے آیا تھا مگر نہ وہ پھلاری ہے اور
نہ گومو۔“ اس عورت نے پوچھا۔

”تمہارا سردار گومو اس پھلاری کو لے آیا
تھا یہ میں نے اپنے لئے چن لی سئے قرار
باسو ما نے ملکہ پھلاری کی درف اشارہ کھرتے

”مئی اس پھر پر کل دی۔ جس پر مکہ چماری کھڑی ہوئی تھی۔ جیسے ہی انہوں نے وہ مئی ملی مکہ چماری دھڑام سے نیچے لگی اور چند لمحوں بعد اس نے آنکھیں سکول دیں۔ اسکی خوبصورت آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ اندر کھڑی ہو جاؤ چماری“ سب نے آنکھیں کھلتے دیکھ کر کہا۔ اور مکہ چماری اپنے گرد اتنے بہت سے ایموں کو اکٹھے دیکھ کر دیے بھی بوکھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”سردار بوسما کہاں ہے“ اس نے آنکھیں چھکتے ہوئے کہا۔

سردار بوسما کو ہم نے درخت سے بازدھ دیا ہے اب جب تک گومو گون کے چھوٹے کر والپس نہیں آتا یا اس کی سرہنیں آتی قم سردار گومو کی باصوی کے پاس ہی رہو گے اس کے والپس آتے پر مقابلہ ہوگا پھر جب اس مقابلے کا فیصلہ ہوگا تو قم اس روار کا چھوٹا بنادیگی ایک بورھے باصوی نے اسے بتلایا

”بعد سردار نہ ہی اپنے پھوگے میں رہ سکتا ہے اور شہی چماری کو گستان پر کھڑا کر سکتا ہے“ سب پانویسوں نے مل کر کہا۔ نہیں میں سب کچھ کر سکتا ہوں ثم خاموش رہو گا۔ سردار نے غصے سے چینتے ہوئے کہا۔ مگر اس کی بات شکر ساری بستی میں شور پیج گیا کہ سردار دیوتاؤں کی بات سے بہت رہا ہے۔ چنانچہ سب باہمے دہاں اکٹھے ہو گئے ان سب نے مل کر سردار کو پکڑ دیا۔ اور پھر اسے پکڑ کر جھل کی طرف لے گئے دہاں جا کر اہنگ نے اسے ایک درخت سے درخت کی شاخوں کی مدد سے باندھ دیا۔

اب جب تک گومو یا اسکی سر والپس نہ آ جائے تو یہیں رہو گے؛ سب نے کہا۔ اور سردار بوسما چھتا رہ گیا مگر کسی نے اس کی بات نہ سنی سردار بوسما کو دہاں بازدھ کر سب والپس آتے اور پھر ان میں سے ایک عجالگ شکر اپنے پھوگے سے پچھلے زنگ کی مٹی نا کوئی چیز انہاکر لایا اور اس نے

مکہ پھلاری خاموش رہی کیونکہ وہ کہہ ہی کیا سکتی تھی وہ باسوں میں پھنس کر رہ گئی تھی اب فاہر ہے اس کی نزدگی موت ان کے ہاتھوں میں تھی۔
 چنانچہ فیصلے کے مطابق گومو کی بیوی۔ مکہ پھلاری کو کہ اپنے پھرگے کی طرف پلڈی اور باقی باسوں سبھی اپنے اپنے نیکانوں کی طرف پلے گئے۔

چلوک موک آگ کے اندر بڑھتے پلے گئے انہوں نے دیکھا کہ وہ خوفناک آگ زمین میں سے بکل رہی تھی ایسے لگتا تھا جیسے زمین سے اندک کوئی پھر جل رہی ہو اور زمین کے رخنوں میں سے شہ آگ کی پیشیں فواروں کی طرح باہر بکل رہی تھیں ہر طرف آگ ہی آگ رہی تھی وہ۔ پیزی سے آگے بڑھتے پلے گئے آگ کے اس بہنم میں سفر کرنے کا ان کے لئے پہلا موقع تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ اگر انہوں نے اپنے جھوٹ پر وہ بزر رنگ کا سیال مادہ

چھول کھے ہوئے تھے یہ درخت آگ پر انتہائی تیزی سے اپنی جگہیں بدل رہے تھے یہ درخت بہت بڑی تعداد میں تھے۔ وہ دوفون کانی دیر تک ان درختوں کا تماشا دیکھتے رہے ان کی نظریں گومو کو تلاش کرتی تھیں مگر گومو اپنیں کہیں بھی نظر نہیں آرہتا۔ نمیرے خیال میں گومو آگے بیکل گی ہوگا۔ موسک نے کہا۔

”مگر کیوں وہ آگے چلا گیا ہوگا۔ اسے چھول چاہیں چھول اسے یہاں سے بھی مل سکتے تھے؟“ چلوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ہاں یہ بات تو ہے؛ موسک نے بھی حیران ہوتے ہوئے کہا۔

نمیرے خیال میں ان درختوں سے چھول خال کرنا خذلانک ہوگا کیونکہ اگر یہ شرو آنی آسان ہوتی تو باسوے سرداری کی یہ شرو قرار نہ دیتے چلوسک نے کہا۔

”مگر یہ درخت تو بس تیر کہے ہیں کوئی بھی شخص ان سے چھول توڑ سکتا ہے۔“ موسک

نہ مل ہوا ہوتا تو آگ ان کا سجائے کیا حشر کرتی۔ وہ دوفون یہ سوچ رہے تھے کہ آفر گومو کہاں چلا گیا وہ ان سے پہلے آگ میں داخل ہوا تھا۔ مگر اب کہیں بھی نظر نہیں آ رہا تھا بہر حال وہ آگے بڑھے چلے جا رہے تھے۔ پھر تھوڑی دور جانے کے بعد اپنیں دور سے آگ کے اندر دھے نظر آئے کیونکہ یہ دھے کچھ عجیب سے محسوس ہو رہے تھے ای محسوس ہوتا تھا چلے وہ مکان ہوں مگر وہ دھے بار بار اپنی جگہیں بدل رہے تھے اس لئے ظاہر ہے یہ مکان نہیں ہو سکتے بہر حال وہ آٹھگے بڑھتے چلے گئے آہستہ آہستہ یہ دھے ظاہر ہوتے گئے اور قریب جا کر وہ حیرت کے مارے رک گئے کیونکہ یہ دھے دراصل آگ کے بنے ہوئے بڑے بڑے درخت تھے جو آگ پر تیرتے پھر رہے تھے جیسے پانی پر کشتیاں تیر رہی ہوں ان آگ کے بنے ہوئے درختوں پر آگ کے بنے ہوئے ہی

درخت سے چلت گئی تھی۔ پھر درخت تیزی سے واپس بجا گئے لگا اور موسک بھی اس کے مانند گھستیا چلا گیا ادھر چلوسک کا بھی مانند ہوا ایک درخت نے اسے گھیر لیا۔ وہ ایک کمر سے لگا تھا اور چلوسک بھی اس کے ساتھ چٹا ہوا آگے گھستیا چلا گیا چلوسک موسک نے اپنے آپ کو چھڑانے کی بے حد شکش کی مگر بے سود درخت انہیں اپنے ساتھ گھستنے ہوئے آگے بڑھتے چلے جائے تھے اور کسی بے بن کیزوں کی طرح ان کے ساتھ گھستنے چلے جا رہے تھے۔ کافی دور تک گھستنے کے بعد آخراں درخت ایک جگہ جا کر رک گئے پہاں ایک بہت بڑا گڑھا تھا جس میں آتش فشاں کی طرح آگ نکل رہی تھی اس گڑھے کے قریب جا کر درخت اپاہک اسلئے ہو گئے اور ان کے اسلئے ہوتے ہی وہ دونوں درختوں سے ہٹ کر میں اس گڑھے میں جا گئے اور پھر وہ دونوں اس درج گرتے چلے گئے جیسے کوئی سمندر کی تہہ میں اترتا

نہ کہا۔ تم ہمیں تھہڑ میں کسی درخت سے بچوں توڑنے کی کوشش کرتا ہوں پھر دیکھنے کیا ہوتا ہے" چلوسک نے کہا۔ "نہیں نہیں ہم اسکے جائیں گے کیا معلوم ہے کیا چکر ہو" موسک نے جواب دیا۔ "نہیں تم ہمیں تھہڑ اگر کوئی خدو ہوا تو پھر بے شک آ جانا" چلوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا مگر موسک نہ مانا۔ آخر چلوسک کو ہی ہا۔ ماننی پڑی اور پھر وہ دونوں تیزیز قدم اٹھاتے آگے بڑھتے چلے گئے ابھی وہ چند ہی قدم آگے بڑھے ہوں گے کہ اچاہک آگ کے درختوں میں ہمیں پٹک گئی اور پھر وہ درخت کسی سانپ کی سی تیزی سے اندر کی درف بڑھے اس سے پہلے کہ وہ دونوں پچھے سمجھتے درختوں نے انہیں چاروں درف سے گھیر لیا پھر اچاہک ایک درخت موسک کے اوپر مان گرا اور موسک کے منہ سے بے اختیار پیچ نکل گئی کیونکہ جہاں درخت لگا تھا وہ جگہ

چا جارہا ہو۔ سر درٹ آگ ہی آگ تھی ان دونوں نے اپر اجھنے کی بے حد کوشش کی مگر بے سود وہ پینچے ہی اترنے پڑے جا رہے تھے اور پھر اپناں وہ ایک جھٹکے سے رک گئے اور پھر وہ دونوں یہ دیکھ کر چران رہ گئے کہ آگ کے اس سمندر میں جو چاروں طرف پھیلا ہوا تھا مجھلی نما ایک منہوق تیر رہی تھی اس کا دھڑ تو مجھلی تک حڑ کا تھا مگر اسکی دم کی بجائے نانگیں تھیں۔ یہ مجھلی نما منہوق بزر رنگ کی تھی اور سرخ رنگ کی آگ میں تیرتی ہوئی وہ بے حد خوبصورت لگ رہی تھیں جیسے ہی یہ دونوں دیاں پینچے پیشمار مجھلیاں ان تکے چاروں طرف اکٹھی ہو گئیں اور پھر ان میں سے ایک بڑی مجھلی آگے بڑھی اور دوسرے لئے اس نے اپنا ڈرا سا منہ کھول دیا اور وہ دونوں یوں اس کے منہ کی طرف کھنچتے چلے گئے۔ جیسے دوہر مقابیں کی طرف کھنچتا ہے اور پھر غراب سے وہ مجھلی کے پیٹ میں اترنے



کہ پیک اتر جاتے گما اور چڑا گولا ہمیں کہا جاتے گما۔ یا تو ہمارا سر وہ بانی گیا۔ وہ یہ کچھ مومو جاکر جنگل میں پیٹک آئیں گے جہاں سے سر اڑتا ہوا بستی میں چڑ جائے غبار گومو نے مایوس بھجے میں کہا۔

بھجے اس کی بات شمجھ میں نہیں آتی مودتہ میا کہہ رہا ہے۔ ٹوکر نے پرشیان ہو کر عزم سے کہا۔

میجاں تک میں سمجھا ہوں اس مچل کے پیٹ میں رہ کر وہ بنز سیال مادہ کی تاثیر ختم ہو جاتے گی۔ چنانچہ آگ جسم کو جو قسے گی البتہ ان کی ہڈیاں آگ میں نہیں جنتی ہوں گی وہ ہڈیاں جنگل میں پہنچ جائیں گی اور وہاں سے سنجانتے کstrخ دہ ہڈیاں واپس بستی میں پہنچ جائیں گی۔ چلوسک نے اپنا خیال ظاہر کرتے ہوتے کہا۔

”اور اگر یہ بات ہے تو پھر ہمارا بھی ہمیں سفر ہو گا ہمیں فوراً کچھ کرنا چاہیے“ ٹوکر پہنچ سے زیادہ پرشیان ہو گیا۔

چھے گئے۔ مچل کا پیٹ ایک کافی بڑے کمرے بیبا تھا اور پھر مچل کے پیٹ میں ہیزان رہ گئے کہ اسی مچل کے پیٹ میں گومو بھی موجود تھا۔

”گومو تم اور یہاں“ چلوسک نے اس سے پوچھا۔

”ہاں مجھے کچھ مومو نے پیٹکر لیا گیا ہے اب میں کبھی مردار نہیں بن سکوں گما۔“ گومو نے مایوس بھجے میں جواب دیا۔ تفصیل سے سمجھاؤ کہ یہ سب کیا مطلب ہمیں تفصیل سے سمجھاؤ کہ یہ سب کیا چکر ہے، چلوسک نے پرشیان ہو کر کہا۔

”گون کے پھول دہاں ملتے ہیں جہاں یہ کچھ رہتے ہیں اگر مجھے یہ کچھ مومو نہ پکڑے یعنی تو میں ان پھولوں کے پاس پہنچ ہی گیا تھا۔“ گومو نے مایوس بھجے میں کہا۔

”مگر کیا ہو گا“ ٹوکر نے یہ چین بھجے میں پوچھا۔

”ہونا کیا ہے کچھ مومو کی قید میں رہ کر درخت

گومو یوں اچانک اپنے آپ کو آزاد کیجہ ر خوشی سے پاگل ہو گیا۔ اس نے کہا اور پھر آؤ میرے ساتھ" اس نے دلوں بھی اس نے آگ میں خودہ لگایا۔ یہ دلوں بھی اسکے پیچے گئے تقریباً دو دھانی سو فٹ پیچے اترنے تھے بعد اقیس آگ کے اندر بیڑا کے پھول تیرتے ہوتے ہے۔ گومو نے پھرتی سے ایک پھول اچک لیا پھر جیسے ہی اس نے پھول اچکا اس کا جسم رائٹ کی دیکھتے پھرتی سے اوپر اٹھا شروع ہو گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ نظرؤں سے غائب ہو گیا۔ "جلدی کرو موسک پھول پکڑو" چلوسک نے موسک سے کہا اور پھر ان دلوں نے بھی پھرتی سے ایک ایک پھول اچک لیا۔ پھول ہاتھ میں لیتے ہی انہیں یوں محسوس ہوا۔ جیسے کوئی پاسار قوت انہیں اوپر کھینچے جا رہی ہو اور وہ بھی گومو کی طرح بھلی کی سی تیزی سے اوپر اٹھتے چلے گئے تھوڑی دیر بعد وہ آتش فشاں کے دھانے سے باہر آگئے

میرے خیال میں اب ہمیں اپنے پستول سے کام لینا چاہیے چلوسک نے کہا پھر وہ گومو سے فحاطہ ہو کر کہنے لگا۔ گومو اگر ہم تمہیں اپنے ساتھ اس پکھومو کی قید سے نکال دیں تو پھر کیا ہو گا" "اگر ایسا ہو جائے تو پھر ہمیں کوئی پکھومو نہیں پکڑ سکے گا اور ہم گوبن کے پھول حاصل کریں گے اور گوبن کے پھول جیسے ہمیں حاصل ہو جائیں گے ہم خود خود بڑے گوئے سے باہر مکمل جائیں گے" گومو نے انہیں بتایا "یہ بات ہے تو پھر تیار رہو" چلوسک نے کہا اور پھر اس نے جیب سے اپنا پستول باہر نکال لیا۔ درسے لمحے اس نے اس کا مٹن دیا۔ پستول میں سے سرخ زنگ کا شعلہ نکلا اور پھر ایک زوردار دھاکہ ہوا اور درسے لمحے وہ تینوں آگ میں تیر ہے۔ تھے بڑی بھلی کے دلخواہ سمندر میں تیر رہے تھے اور باقی بھلیوں نے تیزی سے وہ منکرے کیا نہ شروع کر دیئے۔

جہاں آگ کے درخت تیر رہے تھے مگر اب
وہ درخت ان کے قریب تک نہ آئے بلکہ
وہ بھی ان درختوں کی طرح ہی آگ میں تیرتے
ہوتے دور جانے لگے اور پھر تقریباً آٹھے گھنٹے
بعد وہ آگ سے باہر ایک بھی چلکے سے جاگرے
زمین پر گرتے ہی وہ اٹھ کھڑے اور پھر
ان کے جھموں سے بنر زنگ کا دھواں سا
املاک جب دھواں چھتا تو وہ یہ دیکھ کر حیران
رو گئے کہ اب ان کے جھموں پر بنر زنگ
کے نادے کا نام و نشان تک نہ تھا۔

جہاں آگ کے درخت تیر رہے تھے مگر اب
وہ درخت ان کے قریب تک نہ آئے بلکہ
وہ بھی ان درختوں کی طرح ہی آگ میں تیرتے
ہوتے دور جانے لگے اور پھر تقریباً آٹھے گھنٹے
بعد وہ آگ سے باہر ایک بھی چلکے سے جاگرے
زمین پر گرتے ہی وہ اٹھ کھڑے اور پھر
ان کے جھموں سے بنر زنگ کا دھواں سا
املاک جب دھواں چھتا تو وہ یہ دیکھ کر حیران
رو گئے کہ اب ان کے جھموں پر بنر زنگ
کے نادے کا نام و نشان تک نہ تھا۔

جہاں آگ کے درخت تیر رہے تھے مگر اب
وہ درخت ان کے قریب تک نہ آئے بلکہ
وہ بھی ان درختوں کی طرح ہی آگ میں تیرتے
ہوتے دور جانے لگے اور پھر تقریباً آٹھے گھنٹے
بعد وہ آگ سے باہر ایک بھی چلکے سے جاگرے
زمین پر گرتے ہی وہ اٹھ کھڑے اور پھر
ان کے جھموں سے بنر زنگ کا دھواں سا
املاک جب دھواں چھتا تو وہ یہ دیکھ کر حیران
رو گئے کہ اب ان کے جھموں پر بنر زنگ
کے نادے کا نام و نشان تک نہ تھا۔

نے مسکاتے ہوئے کہا۔
”مجھے تمہاری ہر شرط مقتور ہے،“ گومو نے
بے چین بیچے میں جواب دیا۔
”تفہیق ہے یہ تو پھول“ پلوسک نے اپنا
پھول ان کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا اور
پھر ٹلوسک نے بھی پھول اسے پکڑا دیا اب
تو گومو کی خوشی کے مارے بری حالت ہو گئی
وہ خوشی سے سیاہ میں ہی اچھلنے کو نہ لگا۔
”آچا گومو یہ بتاؤ کہ تم پھلاریوں کو کیوں
پکڑ کر رے جاتے ہو؟“ پلوسک نے پوچھا۔
”پھلاریوں کی پیک سے ہم اپنے نئے چوگے
بناتے ہیں۔“ گومو نے جواب دیا۔
”پھوگے کیا“ ٹلوسک نے چران ہو کر پوچھا۔
”جن میں ہم رہتے ہیں“ گومو نے جواب دیا
”اوہ تمہارا مطلب مکانوں سے ہے گر وہ تو
درختوں سے نہتے ہیں۔“ ٹلوسک نے کہا۔
”ماں وہ درختوں سے نہتے ہیں مگر انہیں جوڑنے
کے لئے پھلاریوں کی پیک۔ کسی مزدورت پڑتی ہے“
گومو نے جواب دیا۔

تمہارے پاس بھی گون کے پھول میں اسکا
مطلوب ہے اب سردار بننے کے لئے مجھے
تم سے بھی مقابلہ کرنا پڑتا،“ اس نے یاوسانہ
بیچے میں کہا۔
”نہیں ہمیں تمہارا سردار بننے کی کوئی خواہش
نہیں ہے“ ٹلوسک نے جواب دیا۔
”پھر تم پھول بیچے دیدو اس طرح مجھے
سردار سے مقابلہ بھی نہیں کرنا پڑے گا اور
میں سردار بن جاؤں گا۔“ گومو نے اتنا آمیز بیچے میں
کہا۔
”کیا مطلب کیا زیادہ پھول والوں سے مقابلہ
نہیں کیا جاتا“ چلوسک نے کہا۔
ہاں آج تک کوئی بھی باسوما ایک سے
زیادہ پھول نہیں لاسکا۔ دو پھول لے آنے والا
بلبا مقابلہ سردار فتحیب کر لیا جاتا ہے اور تم
پھولوں والا دیوتا“ گومو نے انہیں بتایا۔
”بیکھو گومو یہم یہ دونوں پھول تھیں دے
دیتے ہیں اور تم دیوتا بن جاؤں گے تیرگ اس
کے لئے تمہیں ہماری شرط ماننی پڑے گی“ ٹلوسک

پاسویوں کو اٹا کر بڑے گولے میں پھینک دیں گے۔

”غصب خدا کا اتنی خوبصورت اور بے ضرور ہوتون کا تم یہ حشر کرتے ہو۔ ہیوقن کہیں کے“ موسک کو ان پر بے پناہ غصہ کر رہا تھا۔ ”مگر ہمارے پھوگے توٹ جائیں گے“ گومو نے ڈستے ہوئے کہا۔

”نہیں ٹوٹتے اگر توٹ جائیں تو پھر بنا لینا اگر تم ہماری بات نہیں ماٹو گے تو ہم یعنیوں پھول تم سے پھین لیں گے“ موسک نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں پھول مت لو میں تمہاری بات مان لیتا ہوں میں حکم فسے دوں گا پونکہ اب میں دلوتا ہونگا اس لئے سب میری بات مان لیں گے“ گومو واقعی خوفزدہ ہو گیا۔

”وعدہ کرو کہ اگر تم نے یہ اصول توڑا تو بڑا گولہ تھیں سرد کر دے“ چلوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اور گومو نے پھولوں کے خوف سے وعدہ کر لیا چنانچہ انہیں اہمیان ہو گیا۔

”پیک کیا“ چلوسک نے پوچا گومو نے جواب دیا اور ہمارے اذر موجود سے“ کر ان دونوں کے روٹنگے کھڑے ہو گئے وہ جوڑ کر مکان بنلتے ہیں۔ ”مگر یہ تو ظلم ہے“ موسک غصے سے اچل پڑا۔

”ظلم کیا مطلب“ گومو نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”پیک کے بغیر ہمارے پھوگے نہیں بننے چلوسک نے پوچھا۔

”بنتے ہیں اگر ہم درختوں کی پیک سے بنائیں مگر دیتا ان پھوگوں پر ناراضی رہتے ہیں اور وہ پھوگے جلدی ٹوٹ جاتے ہیں“ گومو نے جواب دیا ”تو سن گمو اب تم دیتا ہو اس لئے اب تم یہ حکم دو کہ چھلاریوں کی پیک سے پھوگے نہیں بنیں گے بلکہ درختوں کی پیک سے بنیں گے۔ چلوسک نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔ ہیں۔ اگر تم ایسا نہیں کرو گے تو ہم تمام

تھوڑی دیر بعد وہ بستی کے قریب پہنچ گئے جوہر
نے جہاز ایک طرف آمد دیا اور پھر وہ تینوں
باہر نکل آئے۔

تمگرے دونوں پیس رہو ورنہ باسوئے تھیں پھر
میں گے میں دیوتا بن جاؤں اور اپنے بامون
کو تمہارے بڑے دیوتا ہونے کا تبلادوں پھر میں
اپنی رعایا سمیت تھیں آگر نے جاؤں گا،" گومو
نے انہیں سمجھاتے ہوتے کہا۔

"ٹھیک ہے تم جاؤ" چلوسک نے اسکی بات
سمجھتے ہوتے کہا اور گومو تینوں چھوٹے بیٹھائے
خوشی سے اُپھلتا کو دتا آگے بڑھ گیا۔

گومو جیسے ہی بستی میں پہنچا ہر طرف شور
پھ گیا اور پھر جب باسوں نے اسکے ہاتھوں
میں تینوں چھوٹے دیکھے تو وہ اس کے سامنے
بھدے میں تسلیم گر چکے۔ انہوں نے مخفی خور پر اس
کو دیوتا تسلیم کر دیا۔

آٹھو اور سردار کو لے آؤ" گومو نے انہیں
حکم دیتے ہوئے کہا۔ اس کا حکم ملتے ہی باختی
جائے اور تھوڑی دیر بعد وہ سردار کو لئے
اس کے پاس پہنچ گئے جب سردار نے اس
کے ہاتھ میں گون کے تین چھوٹے دیکھے تو وہ

منور انہوں نے پھلاریوں کی پیک سے چھوگے
بانے کا قانون ختم کر دیا ہے اب کسی
پھلاری کی پیک سے کوئی چھوگا نہیں بنے گا
درنہ ڈا گولہ ہم سب کو سر کر دیگا
اب درختوں کی پیک سے چھوگے بنیں گے
گومو نے انہیں نیا قانون بنایا۔
اگر یہ گومو دیوتا اور بوجا دیوتا کا حکم
ہے تو ہمیں متکور ہے" سب تے بیک
زبان ہو کر جواب دیا۔
تو آؤ چھر ہم لوگ دیوتاؤں کو لے آئیں"
گومو نے جواب دیا اور چھر وہ سب کو
لے کر بستی سے باہر آگیا جہاں چلوک ملوک
اور ان کا جہاز سکھڑا تھا انہیں وہاں دیکھ
کر وہ سب گومو سمیت ان کے سامنے
سجدے میں گر پڑے سجدے سے اٹھ کر
گومو ان کے قریب گیا اور چھر اس نے
انہیں بتالا کہ اس نے قانون بدلتا دیا ہے
اب چھوگے کبھی پھلاریوں کے خون سے نہیں
بنیں گے اس نے یہ بھی بتلا دیا

بھی سجدہ میں گر ڈا۔
پھلاریاں کہاں ہیں" پگمو نے باسمیوں سے
پوچھا۔
دیوتا گومو لکھ پھلاری تمہاری باسمی کے پاس
موجود ہے باقی پھلاریوں نے چھوگے بنائی ہیں"

اچا ملکہ پھلاری کو لاو" گومو نے کہا اور
متعوڑی دیر بعد ملکہ پھلاری وہاں پہنچ گئی
منور باسمیوں میں بڑے گوئے میں گیا۔ وہاں
مجھے بوجا دیوتا مل گئے بڑے دیوتا میرے ساتھ
آئے ہیں پرندے کے پیٹ میں اڑ کر انہوں
نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں باسمیوں کو بتلا
دوں کہ انہوں نے قانون بدلتا دیا ہے؛ گومو
نے تقریر کرتے ہوئے کہا۔
بوجا دیوتا کا حکمران نکر ایکبار چھر سب

باسمی سجدے میں گر پڑے۔
"کہاں ہیں بوجا دیوتا اور انہوں نے کیا
قانون بدلا ہے" سجدے سے اٹھ کر سب
نے ایک زبان ہو کر پوچھا۔

بنیں ہو گیا کہ گھوٹ پس کہہ رہا تھا۔
ان کے سجدے میں گزٹ کا مندر چلوسک
پھلاری موجود ہے۔
چلوٹیک ہے ہم علکہ پھلاری کو اپنے
آئیں چھارٹے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ چلوسک
ساتھ نہ جا رہے ہیں اور سنو اب تم
اور پھلاریاں دوست ہیں اب اگر تم نے انہیں
پکڑا یا چھوگا بنا لیا تو ڈڑا گولہ سب کو سر
کر دے گا۔ چلوسک نے تمام باسویوں سے بیبا
جنہوں نے پھلاریاں کو ان باسویوں سے بیبا
یا ہے تھوڑی دیر بعد جہاز پھلاریاں کی جنت
میں پہنچ گیا۔

چلوسک نے جہاز وہیں پہنچ کے قریب اتار
دیا۔ اور پھر وہ علکہ کو ستر پھولوں کی
آبادی میں پہنچ گئے تمام پھلاریاں علکہ پھلاری
کو واپس آتا دیکھ کر خوش سے ناچنے لگیں
اور جب علکہ پھلاری نے۔ انہیں بتالیا کر
اب باسوے ان کے دوست ہیں اور اب
وہ انہیں پکڑنے نہیں آئیں گے تو ان سب
کو خوشی کی انتہا نہ رہی اور ان سب نے
بھی چلوسک ملوسک کو دیوتا مان یا علکہ پھلاری
لئے بعد جو علکہ منتخب ہوتی تھی اس نے علکہ

کہ باقی پھلاریاں تو چھوٹے بنائی ہیں اس
لئے ان کے سر بن گئے ہیں البتہ ملک
پھلاری موجود ہے۔
ساڑھے جا رہے ہیں اور سنو اب تم
اور پھلاریاں دوست ہیں اب اگر تم نے انہیں
پکڑا یا چھوگا بنا لیا تو ڈڑا گولہ سب کو سر
کر دے گا۔ چلوسک نے تمام باسویوں کو
مناہب ہو کر کہا۔

”ہمیں منظور ہے ہم بڑے گولے کا وہ
کرتے ہیں“ گھوٹ نے جواب دیا اور اس کے
سانحہ ہی سب باسویوں نے جواب دیا۔
”اچھا اب ہم چلتے ہیں“ چلوسک نے کہا
اور پھر اس نے بڑھ کر علکہ پھلاری کا
ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر جہاز کے اندر
داخل ہو گیا تھوڑی دیر بعد ان کا جہاز
فنا میں اڑنے لگا۔

اور ان کے جہاز کو اڑتا دیکھ کر سب
باسے ایکبار پھر سجدے میں پڑ گئے انہیں

چماری کے سامنے سر جکا دیا۔ اور مکر چماری ایک بار پھر ملکہ بن گئی۔ ملکہ نے جنت کی ان حوروں کو باسوئے میں سے شیطان سے بچا لیا ہے۔ چنانچہ وہ بھی بھی خوشی حوروں کے درمیان اس جنت میں رہنے کے لئے۔

اور پھر کچھ دنوں بعد انہوں نے واپس جانے کی خواہش ظاہر کی پہنچے تو چماریوں نے انہیں اجازت دینے سے انکار کر دیا مگر جب انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ بھی اس جنت میں آتے رہیں گے۔ تو وہ ڈری مشکل مان گئیں اور پھر چوسک ملوک ملکہ انہیں لواح کہہ کر جہاز میں سوار ہوئے اور ان جہاز تیزی سے اوپر اٹھنے لگا سکریں پر جنت کی حوریں کھڑی نظر آرہی تھیں۔

یہ ستارہ سب سے خوبصورت ہے ہم ضرور پال واپس آئیں گے۔ ملوک نے کہا۔

ہاں واقعی اس کا یہ حصہ جنت ہے اتنا



چلوسک ملوسک کا حیرت انگیز اور دلچسپ ترین کام

چلوسک ملوسک کے شامت

مصنف:- مظہر علیم ایم اے

پلوسک ایک ایسے سارے میں جہاں آسمان بھیند بوتے ہیں ایک چیز
ہزاروں میں بدل جاتی تھی۔ اس سارے میں پھر خمار پلوسک طویل پیدا ہو گئے
ہی سارے پر دعا فروں قبول ہو جاتی تھی۔ پلوسک اور بندروں کے درمیان خوف کی جگہ
بندروں کے بادشاہ نے پلوسک طویل کو اونٹ کا دیا۔ پھر کیا ہوا؟
پھر کیا ہوا؟ پلوسک طویل اس سارے میں سے پہنچنے میں لے کر ہمہ پہنچو
خانی دلچسپی حیث انگیز عجیب و غریب ناول، شائع ہو گیا۔

شزان یوسف برادر پبلشرز بکسائز پاک گرینڈ ملٹان

خوبصورت ستارہ شاید ہی کائنات میں کہیں ہو۔
پلوسک نے جواب دیا اور پھر اس نے رفتار
تیز کر دی۔ ان کا سہاڑ انتہائی تیز رفتاری سے
اڑتا ہوا تھوڑی دیر بعد دوبارہ خلا میں پہنچ
گیا۔ اور اب انہیں سکرین پر یہ خوبصورت
ستارہ نظر آتے لگا جس کے طرد سات زخمی
کی روشنیاں کونہ رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد
ستارہ ان کی نظریوں سے اوپل ہو گیا۔

ختم شد

محل برادر سائیکل و دسکس
دکان نمبر 10 مشناق ما ددٹ
وہاڑی چوک بہار پور رو۔ ملناں