

چلو سک ملوك

ادعہ عمار



WWW.PAKSOCIETY.COM

پچھوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول رکھیں

پھلوسک و ملوسک اور حیر و عیار

منظہ ہر کلیجیم ایم، اے



یوسف برادرز پاک گیٹ
متاثر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکش یہ ٹارک پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے جم خاص کیوں ٹھیک نہ ہے۔

- ❖ ہائی کوائزی پی ڈی ایف فائل
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہے
- ❖ ہر ای بک آن لائن پر ہے
- ❖ کی سوچت ڈا جسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈ ہے
- ❖ سیکھ کوائزی ناریل کوائزی تکمیل کا شی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور این عشق کی تکمیل رائٹنگ
- ❖ ایڈ فری لنس، لنس کوییے کمائے کے لئے شرکت نہیں کیا جاتا
- ❖ مذہبی مصنفین کی کتب کی تکمیل رائٹنگ
- ❖ ہر کتاب کا انگلیں
- ❖ ویب سائٹ کی آسان برائی نگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لک ڈیل نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد دیوب سماں چاہیہ کتاب ثورت سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جا سکتے ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پورست پر تبرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انگلیں متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1





چپک موسک کا جہاز انتہائی تیز رفتاری سے
چکدار سیارے کی طرف بڑھتا جا رہا تھا۔ ان دونوں
کی نظریں جہاز کی سکرین پر لمبہ پر لمحہ بیٹھے ہوتے
ہوتے سیارے پر بھی ہوتی پتھیں جوں جوں جہاز
سیارے کے نزدیک ہوتا جا رہا تھا دیسے ہی
سیارے کا جھم بڑھتا چلا جا رہا تھا اور اس
کی چپک بھی تیز ہوتی جا رہی تھی۔ اس
سیارے کی اپنے محور کے گرد گھومنے کی رفتار
انتہائی سُست پتھی وہ اس طرح گھوم رہا تھا
جیسے اب وہ گھومنے گھومنے تھک گیا ہو۔

ناشران — سرف قریشی

یوسف قریشی

پنڈٹ محمد یوسف

طبع — نیکم یوسف پنڈٹ زلہار

قیمت — ۱۰ روپے



پھر چوتے چیز لگے ہوئے تھے اور اس کے ساتھ ہی اس نے ایک سرنج اور ایک بزرگ کے سیال سے مجری ہوئی تول نکالی اس میں سے اس نے ایک سرنج بھر کر پہلے اپنے بازو میں ایک میکر لگایا اور پھر دوسری سرنج بھر کر اس نے ملوک کے بازو میں میکر لگایا پھر سرنج اور سیال کی بول و اپنی خانے میں رکھ کر خانہ پند کر دیا اور دوبارہ اپنی سیٹ پر آکر بیٹھ گیا۔

”اس میکر کے لگانے کے بعد اب ہمارے جمبوں پر کسی زہری چیز کا اثر نہیں ہو گا ہمارے اعصاب اتنے سخت اور مضبوط ہو گئے ہیں کہ کوئی تیز دھار آکر ہمیں ضرب نہیں پہنچا سکتا حتیٰ کہ اب ہمارے جمبوں میں باریک سوتی بھی داخل نہیں ہو سکتی“ چلوک نے اسے تفضیل سے میکر کے متعلق بتا دیا۔ ”واہ واہ پھر تو مزہ آگیا ملوک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

اور کسی بھی لمحے گھونٹے سے انکار کر دیگا۔ ”یہ سیارہ شیشے کا بنا ہوا تو نہیں“ ملوک نے اس کی چمکدار سمع کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اسکی چمک سے تو یہی محسوس ہوتا ہے۔“ چلوک نے بھی سکرین پر نظریں جاتے ہوئے کہا۔

”یہ سے پہلی دھوپ والی عینکیں لگانی پڑیں گی درہ اتنی تیز چمک کہیں ہمیں انداختہ تو دے۔“ ملوک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”اگر یقیناً ابھی ہم اس سے دو ٹھنڈے کے فاصلے پر ہیں اور اس کی چمک اتنی تیز ہے کہ اسے براہ راست نہیں دکھا جا رہا سکرین پر بھی اس کی چمک خاصی تیز محسوس ہو رہی ہے تو اس کے اندر روتھنی کا بجائے کیا حال ہو گا“ چلوک نے جواب دیا۔ پھر وہ کرسی سے اٹھا اور جہاز کی پچھلی طرف چلا گیا جہاز کی دم کی طرف ایک میکر خینہ خانہ کھول کر۔ اس نے اس میں سے ”و“ دھوپ والی عینکیں مکال لیں ان صینکوں کی سائیدوں پر

اے بڑی طرح ترپا دیا تھا۔

"اب میں آسانی سے اس سیاسے کو دیکھ سکتا ہوں" ملوک نے عینک پہن کر چمکدہ سیارے کی مان ویکھتے ہوئے کہا۔

اُسے اس سیارے کے اندر یہ برش رنگ کے دھبے کیسے نظر آ رہے ہیں؟

چلوک نے غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔
اُس یہ دھبے بھجے تھی نظر آ رہے ہیں
یہ تو بہت بڑے بڑے ہیں ایسا لگتا ہے
جیسے بڑے بڑے ممندر ہوں" ملوک نے جواب دیا۔

آپھا اب آدھے گھنٹے تک ہم سیاسے کی
حدود میں داخل ہو جائیں گے پھر معلوم ہو
جلتے گا کہ یہ دھبے کیسے ہیں" چلوک نے
رقدار کی سوچ پر لفڑی ذاتے ہوئے کہا۔
اور پھر وہ دونوں خاموشی سے سیاسے کو
دیکھتے رہے جو لمبہ پر لمحہ ان کے نزدیک ہوتا
جا رہا تھا۔ سیاسے کے بالکل نزدیک پہنچ کر
انہیں عینکوں کے شیشخون کے زنگ آور ہجھے

"مگر اس کا اثر کتنی دیر تک سہے گا"
چلوک ایک خیال سے ملوک نے پوچھا۔
"قریباً دس سال" چلوک نے جواب دیا۔
اور یہ عینک پر پہن کس نے ہیں" ملوک
نے عینک پہنتے ہوئے پوچھا۔
"یہ تیک شیشے کے زنگ کو گہرا یا ملکا کرنے
کے نتے ہیں بھوں جوں اس پیچ کو گھماتے
جاوے گے شیشے کا زنگ گہرا بزر ہوتا جاتے گا
اس طرح تیز روشنی بھی آنکھوں پر اثر نہیں
کر سکے گی" ملوک نے اسے بتایا۔

"کمال ہے تمہیں ان عینکوں اور دیکھ کے
متعلق کیسے معلوم ہوا۔" ملوک نے تیک گھماتے
ہوئے قدر سے چوتھے بھرے لیجے میں کہا۔
"ڈیڈی کی فٹ پک سے" چلوک نے فقر
سے جواب دیا۔

"وندر قل" ملوک نے خوشی سے نفوہ لگایا ڈیڈی
واقعی غیم شخصیت تھے۔
اُن ملوک ڈیڈی، واقعی غیم شخصیت تھے۔
چلوک نے غلیکا یجے میں کہا ڈیڈی کی یاد

وہی ماحول وہی زمین وہی پہاڑ وہی سمند اور جگل یہ تو اصل والی زمین ہے" موسک کا لمحہ چرت سے بھر پڑا تھا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے زمین تو اس طرف ہے ہی نہیں بلکہ کائنات کے نقشے کے مطابق اس کے بالکل عکس سمت میں ہے اور دوسری پانچ کم زمین کی سطح اتنی چمکدار نہیں ہے جتنا اس سیارے کی ہے مگر یہاں کا ماحول تو بالکل زمین کی طرح ہے؛ چوپسک بھی پریشان ہو گا۔ اس نے جہاز کی رفتار کو کنٹرول کیا کیونکہ اس کی رفتار بے حد تیز ہو گئی تھی اور اگر یہی رہتی تو جہاز زمین سے ملکرا جاتا۔

جہاز کی رفتار کو کنٹرول کرنے کے وہ آہستہ آہستہ فضا میں اڑتے رہے اور پھر انہوں نے ایک بہت بڑے جگل کے کنارے جہاز کو اندر دیا یہ جگل چڑ کے دخنوں کا تھا اور خوبصورت مگ رہا تھا۔

جہاز کو جگل کے کنارے اندر کر دے پاہر بخل آتے پاہر بختے ہی انہیں وہی سوندھی

کرنے پسے کیونکہ چک بے حد تیز ہو گئی چند لمحوں بعد جہاز کو ایک بکار سا جھکلا لگا اور اسکی رفتار پہنچ سے زیادہ تیز ہو گئی۔

پہم سیارے کی حدود میں داخل ہو گئے ہیں سیارے کی کشش کی وجہ سے جہاز کی رفتار خود بخود بڑھ گئی ہے" چوپسک نے موسک کو بتلایا۔

"ہوں" موسک نے کہا وہ ببور سیارے کی فضا کو دیکھ رہا تھا چند ہی لمحوں بعد انہیں محسوس ہوا کہ سیارے کی چک ختم ہوتی جا رہی تھی انہوں نے تیزی سے ٹیشیوں کے دمک بلکے کرنے شروع کر دیے اور آخر انہیں یعنیکیں آمارتی پریں تیز چک صرف سیارے کی اوپر والی سطح تک ایسی محدود تھی۔ اندر ماحول میں چک نہیں تھی آہستہ آہستہ وہ سیارے کے مرکز کے قریب ہوتے چلے گئے اور پھر انہیں دور سے بڑے پڑے سمندر پہاڑ اور پھر زیادہ نزدیک جا کر جگل تک نظر آئے گے۔ اگرے یہ تو ہم کہہ ارض پر پہنچ گئے ہیں

موتیوں کا ہار تھا وہ کسی مسخرے کی طرح اچھتا کر دتا اور ناچتا گاتا آرہا تھا اس کی بغل میں ایک ساہ رنگ کا تھیلا تھا۔ یہ تو کوئی شاہی مسخو معلوم ہوتا ہے موسک نے اسے دلچسپی سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ماں معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے چون اس سے معلوم ہو جاتے گا کہ یہ کون سا سیارہ ہے“ چلوسک نے کہا۔ اسی لمحے اس مسخرے نما شخص نے بھی انہیں دیکھ ریا اور وہ ایک لمحے کیتے وہیں شٹھک کر رک گیا جیسے انہیں دیکھ کر پہچاننے کی کوشش کر رہا ہو پھر وہ تیزی سے ان کی طرف پڑھنے لگا قریب ساگر وہ حرمت سے ان کے چہاز کو دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے پر حرمت کے شدید تاثرات تھے۔

”کون ہو تم“ اس نے پہلی بار زبان کھولی اسے یہ تو وہی زبان بول رہا ہے جو ہمارے ذمیت کے پاس آنے والا ایک عربی بولتا تھا یہ شاید عربی زبان ہے۔ چلوسک نے

سودھی خوبی محسوس ہوتے لگی جیسا کہ جنگل سے آتی تھی بکی بکی ہوا چل رہی تھی سانے گھاس کا دسیع میدان تھا۔ اس کی دوری طرف ایک چھوٹی پہاڑی نظر آرہی تھی آسمان پر سفید رنگ کے بادل تیر رہے تھے جنگل سے پرندوں کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ ”بالکل کرہاری یہ یقیناً کرہاری ہے۔ کوئی پیش بھی مختلف نہیں“ موسک نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”ماں اب تو مجھے بھی یہی احساس ہو رہا ہے کہ ہم کرہاری پر آگئے ہیں مگر سافنی طور پر میں جاتا ہوں کہ یہ کرہاری نہیں ہے بلکہ کوئی اور سیارہ ہے مگر سے باہل کرہاری کی نانڈ“ چلوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ابھی وہ باتیں کر رہے تھے کہ اچاہک انہیں پہاڑی کی طرف سے ایک آدمی آتا رکھا۔ دیا اس نے سر پر پچڑی باندھی ہوئی تھی اور جم پر ایک لمبا سا چوفا پریں میں خاہی جو بجے تھے گھے میں بڑے بڑے

میں پوچھا۔ یہ اندھہ نہیں خلائی جہاز ہے اور ہم دونوں بجائی ہیں میرا نام چلوسک ہے اور یہ میرا چھوٹا بھائی ہے اس کا نام ملوسک ہے تم کون ہو۔ مجھے ایسا لگتا ہے جیسے میں نے تہاری تصویر دیکھی ہے؟ چلوسک نے اسے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”یقیناً دیکھی ہوگی میں مشہور زمانہ عمر و عیار ہوں یرق ناگہاں عیار درواں عمر و عیار“ آنے والے نے انتہائی فخریہ لے جی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ عمر و عیار کا نام سن کر وہ دونوں حیرت سے اچھل پڑے۔

اُسے تم عمر و عیار ہو۔ وہی عمر و عیار جو ایم جزو کے لشکر کا منعو تھا جس نے اپنی عیاری سے جادو دکروں کے ناک میں دم کر دیا تھا اُن دونوں نے شدید حیرت بھرے لیجے میں کہا۔

اُسے حیرت چلوسکو ملوسکو جزو دار جو تم نے مجھے ہو میں تو موجود ہوں اور میں منعو کیوں کہہ رہے ہے

جواب دیا۔ چونکہ وہ عربی زبان نہیں سمجھتے تھے اس لئے ان دونوں نے نکافوں میں پہنچے ہوئے ٹالیک پہ انگلیاں پھریں اب وہ ایک دوسرے کی خیالات آسانی سے سمجھ سکتے تھے۔ یہ کون سا سیاہ ہے کیا یہ کرہ ارض ہے“ چلوسک نے پوچھا۔

”ماں کرہ ارض ہے اور کون سا ہو سکتا ہے تم کون ہو اور کہاں سے آتے ہو“ آنے والے نے حیرت بھرے لیجے میں جواب دیتے ہوئے پوچھا۔

”دیکھا میں نہ کہتا تھا کہ یہ کرہ ارض ہے مگر تم مانتے ہی نہ تھے“ ملوسک نے بجائی سے فخریہ لیجے میں کہا۔

”کمال ہے میں کیسے مان لوں“ چلوسک نے ابھتے ہوئے جواب دیا۔

”تم کون ہو اور یہ تہارے پیچے کس چیز کا اندھہ ہے انا بنا اندھہ تو ہم نے پہنچے کبھی نہیں دیکھا کیا تم اس اندھے سے پہنچے ہو۔“ آنے والے نے حیرت بھرے لیجے

پوچھا کرتے تھے۔ اور خوب ہنتے تھے" چلوسک نے جواب دیا۔

"یا اللہ واقعی یہ دو بچے مجھے پاگل بنا دیں گے۔ خوب خدا کا میں زندہ سلامت موجود ہوں اور یہ بچے مردہ بنانکر مدنوں پہلے میرے کہانیاں سمجھی پڑھ پچھے ہیں تم مجھ سے بھی پڑھے عیار نہ کئے تو مگر ہیں۔ یہ میں کیا کہہ گیا۔ سب سے بڑا عیار تو میں ہوں تم تو ابھی بچے اور مگر نہیں مجھے تم جادوگر گئے ہو۔ عمرو عیار نے اپنے ہوتے بچے میں کہا۔ اور پھر اس نے پھر تی سے خیلے میں ہاتھ ڈالا اور دوسرا سے لمحے سیاہ رنگ کا ریشمی جال ان پر آپڑا اور وہ اس جال میں اس بڑی فرش جگھے گئے کہ ہاتھ پر بھی نہیں ہلا دیکھا کیسے باتوں میں لگا کر میں نے تم پر سیمانی فریجیں جال پھینک دیا ہے۔ ہاا، اب میں نہیں کھشتا اہا امیر حمزہ کے پاس لے چاونگا اور وہ اپنے ہاتھوں سے تمہاری گرفتیں کھائیں گے۔

مگر صاحب فرال امیر حمزہ کا ایک مردار ہوں" عمرو عیار نے غصیلے لیجے میں کہا۔ "صاحب فرال امیر حمزہ کا مردار مگر وہ تو پہت پرانے زمانے کی بات ہے جو نے تو بچیں میں تمہاری کہانیاں پڑھی تھیں۔ کہانیوں کے مرور قبضہ تمہاری تصویر بھی پچھی کوئی تخفی" ٹو سک نے جزان ہوتے ہوتے کہا۔ اسی نے تو ہم کہہ ہے تھے کہ تمہاری شکل جانی پہچان ہے۔

"تم کہیں پاگل تو نہیں میں موجود ہوں پہاڑی کی پچھلی طرف امیر حمزہ کا شکر موجود ہے اس جنگل کی دوسری طرف جادوگوں کا علاقہ ہے ہمارے درمیان جنگ جاری ہے اور تم پرانے زمانے کی باعث کر رہے ہو یا تو تم پاگل ہو یا پھر کوئی بچے عیار جادوگر ہو" عمرو عیار نے غصیلے لیجے میں جواب دیا۔ ویسے اس کی آنکھوں میں بھی ایجن کے نائزات تھے۔

ہم پاگل نہیں ہم نے خود تمہاری کہانیاں پڑھی نے پوچھا ہے ہم سے حد پوچھا سے تمہاری چالاکیاں

ہو چکا تھا اور چند لمحے بعد تھیلا دوبارہ چھوٹا ہوگا۔ اتنا بڑا جہاز اس تھیلے کے اندر غائب ہو گیا تھا عمر و عیار نے تھیلا دوبارہ کندھے سے لٹکایا اور چلوسک موسک کی جیت سے سنی گم ہو گئی۔

اُرے چمارا جہاز کہاں گیا؟ ان دونوں کے منز سے پہنچنے اختیار نکلا۔

میری زنبیل میں ہے تمہارا انڈہ" عمر و عیار نے اس تھیلے کو تھیکنے ہوئے کہا۔ "زنبل تو یہ ہے عمر و عیار تمہاری زنبیل" ان دونوں نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس چھوٹے سے سیاہ رنگ کے تھیلے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ اس زنبیل کے متعلق وہ کہانیوں میں ٹڑھ کچھ تھے اس زنبیل میں تو ہاتھی تو ایک حرف شہر کے شہر گم ہو جاتے تھے بیچارے جہاز کی کیا طاط۔ جہاز کو زنبیل میں ڈال کر عمر و عیار نے جال گھستا شروع کر دیا۔

سردار کے پاس چنے کو تیار ہیں۔ چلوسک سنو عمر و عیار ہمیں چھوڑ دو ہم خود تمہارے

لگو۔ عمر و عیار نے خوشی سے اپنے ہوتے کہا۔ اُرے اُرے ہم سچ کہہ رہے ہیں ہمیں چھوڑ دو ہم جادوگر ہیں ہیں چلوسک موسک دونوں نے پختہ ہوتے کہا۔

ہوں مجھے پاگل بنے ہے تھے عمر و عیار کو جو عیار زیاد ہے اُرے ہاں اس انڈے کو بھی تو ساتھ لے جاؤں امیر جزو اسکو دیکھ کر یقیناً خوش ہونگے عمر و عیار نے کہا اور پھر وہ جال کا سرا چھوڑ کر جہاز کی طرف پڑھ گیا اس نے تھیلا بغل سے اتارا اور پھر وہ جہاز کے قریب پہنچکر رک گیا اس نے ایک دار گھوم پھر کر جہاز کو چاروں طرف سے دیکھا اور پھر اس نے تھیلے کا منہ سکھول کر لے جہاز کے ساتھ لگاتے ہوئے نہ اسی منہ میں کچھ کہا چلوسک موسک جال میں بھروسے ہوتے دیکھ رہے تھے اس وقت ان کی آنکھیں جیت سے مچٹ گیئیں۔ جب آنکھوں نے اس تھیلے کو تیزی سے ڈال ہوتا دیکھا تھوڑی دری بعد جہاز تھیلے کے اندر غائب

نے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا مگر عمرو عیار
سُنی آں سُنی کرتے ہوئے آگے بڑھتا رہا
وہ انہیں گھستیا بھی جاتا تھا اور گاتا بھی جاتا
تھا۔

میں عمرو عیار ہوں، برق ناگہاں عیارِ زماں۔

امیر حمزہ کی فوج دافعتی پہاڑی بنکے دوسرا
طرف موجود تھی۔ ہر طرف خیجے ہی خیجے تھے
جیسے ہی عمرو عیار انہیں گھستیا ہوا وہاں پہنچا شکر
کے پاہی ان کے گرد اکٹھے ہو گئے۔
”کون ہیں یہ؟“ ان میں سے کسی نے چوہاک
ٹوک کو حرث بھری لفڑوں سے دیکھنے ہوئے پوچھا
”یہ پڑھے عیار جادوگر ہیں چوہاک جادوگر اور
ٹوک جادوگر یہ مجھ سے عماری کر رہے تھے
مگر عمرو عیار سے کون جیت سکتا ہے میں انہیں
قید کر کے لے آیا ہوں“ عمرو عیار نے فخریہ بتا

پھر خیسے کا پردہ اٹھا کر انہوں غائب ہو گیا
چند لمحوں بعد وہ باہر نکلا اور اس نے
پڑے موزباد انداز میں عمرو عیار سے مخاطب
ہو کر کہا۔

سردارِ عظم نے بازیابی کی اجازت دیدی ہے
”پھر پردہ ہٹاؤ“ عمرو عیار نے اکو کر کہا۔
دریان نے خیسے کا پردہ ہٹایا اور عمرو عیار انہیں
گھستیا ہوا اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک بہت بڑا خیجہ تھا جس میں ہر
مرفت قالین بچھے ہوئے تھے سامنے تالین پر
رکھی ہوتی سونتی کی ایک بڑی چوبکی پر ایک
انہائی باوقار خوبصورت عربی بیٹھا تھا اس نے
لشمنی چھٹے پینا ہوا تھا۔ کر پر میں ایک تلوار
شکنی ہوتی تھی۔ سر پر موتیوں کدھنی ہوتی چھار
نمایاں ٹوپی تھی وہ قدیمت سے پورا دیو
گل رہا تھا مگر اس کے چہرے پر جاہ و
جلال کے ساتھ ساتھ زمی بھی موجود تھی
اس کی سیاہ ڈاڑھی اس کے چہرے پر بڑی
بھلی گل رہی تھی اس کے دلوں مرفت

۲۰
میں تفصیل سے سپاہیوں کو بتاتے ہوئے کہا۔
اور سپاہی ان دلوں کو حیرت سے دیکھتے ہے
خاص طور پر وہ ان کے بیس اور جو دلوں
کو انہیں حیرت سے دیکھے ہے تھے جیسے انہوں
نے یہ بیس اپنی زندگی میں پہلی بار دیکھا ہو
چلوںک ملوک دلوں کوت اور پتوںک میں طبیوس
تھے گئے میں مہماں باندھی ہوتی تھیں پتوں میں
انہوں نے بوٹ پہن رکھے تھے جبکہ سپاہیوں
نے پڑے پڑے چنے پہن رکھے تھے۔

عمرو عیار ان دلوں کو گھستیا ہوا تمہوں کے
درمیان چلتا رہا۔ پھر خیجوں کے درمیان میں
ایک بہت بڑے لشمنی خیجے کے سامنے جا کر رک
گیا۔ خیجے کے پاہر خونخوار شکلوں والے دل بارہ
دریان نیچگی تواریں لئے کھڑے تھے۔

سردارِ عظم کو اطلاع کرو کر عمرو عیار دو
جادوگروں کو قید کر کے لے آیا ہے۔ ”عمرو عیار
نے ایک دریان سے مخاطب ہو کر کہا۔ اس کا
لہجہ پیسے حد فخریہ تھا۔

دریان نے موزباد انداز میں سر جھکایا اور

سردارِ عظم میں انہیں اس نے تے آیا
ہوں تاکہ آپ اپنے ہاتھوں سے قتل کر دیں
ورنہ تو میں خود انہیں دہی ختم کر دیتا اور
ان کے سر آپ کی خدمت میں پیش کر دیتا
عمرو عیار نے مرست سے بھروسہ بھجے میں کہا۔

تیا تم جادوگر ہو۔ اور یہ تم نے کیا
لباس پہن رکھا ہے
اس سے پہلے تو ہم نے کسی جادوگر کو ایسا
باس پہنچنے ہوئے نہیں دیکھا۔ سردارِ عظم نے عمرو عیار
کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے باور است
چلوسک موسک سے غاظب ہو کر کہا۔

”خاب یہ عمرو عیار ہمیں خواہ مخواہ گرفتار کر کے
لے آیا ہے ہم جادوگر ہرگز نہیں ہیں ہم تو
چلوسک موسک دو بھائی ہیں اور اپنے خلائق
جہاڑ میں یہاں پہنچے ہیں۔“ چلوسک نے جواب دیا
یہ عیاری کر رہے ہیں سردارِ عظم ”عمرو عیار
پہنچ میں بول پڑا۔

”تم چب رہو“ سردارِ عظم نے اسے جھوک دیا
اور وہ بھیگی بی کی طرح خاموش ہو گیا۔

چار بوڑھے آدمی بڑے مودب انداز میں بیٹھے
بتحقہ جگہ خیجے کی دیواروں کے ساتھ ساتھ سای
نگی تکواریں لئے کھڑے تھے۔ عمرو عیار نے ان
دونوں کو گھسیت کر اس سردار کے سامنے پہنچا
اور خود جگ کر سلام کرنے لگا۔

”یہ کون ہیں عمرو عیار“ سردارِ عظم نے بڑے
باوقار بیچے میں ان دونوں کو حیرت بھرے
انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

یہ جادوگر ہیں سردارِ عظم اور میں نہیں جمل
کے پاس سے گرفتار کر کے لے آیا ہوں انہم
کا حذار ہوں“ عمرو عیار نے بڑے مودباد بیچے
میں جواب دیا۔

سردار نے قبیل موجود بوڑھے کو ہاتھ سے
اشارة کیا اور اس نے پشت کی طرف ہاتھ
کر کے ایک تقلیل اٹھائی اور عمرو عیار کی طرف
پہنچ کر تی عیار نے تقلیل بیول جھپٹی جیسے چل
گوشت پر جھپٹی ہے اور سپر اس نے تقلیل
چھوٹی سے اپنی زبلی میں ڈال دی۔ اور جگ
کر سلام کرنے لگا۔

کے ساتھ روائی کی کہانیاں ہم نے کتابوں میں پڑھی تھیں اس آدمی نے ہمیں اس جاں میں جبجو یا ہمارا خلائی جہاز اپنے تقیدی میں ڈال دیا۔ اور ہمیں گھمیتا ہوا آپ کے پاس کے لیا۔

اور ہمیں آپ کے پاس کے لیا۔ اور ہمیں آپ کے پاس کے لیا۔

آیا ہے۔ بس یہ ہے اصل کہانی نہ ہم جادوگر ہیں اور نہ ہمارا جادوگروں سے کوئی تعلق ہے؟ چلوسک نے مختلف طور پر اپنے حالات بتاتے ہوئے کہا۔

”جھوٹ لغو بُخواں یہ واقعی جادوگر ہیں“ خیلوں میں بیٹھے ہوتے بوڑھوں نے یہی زبان ہو کر کہا۔ مگر سردار عالم خاموش رہا وہ کچھ سوچ رہا تھا پھر اس نے چلوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم کیسی باتیں کر رہے ہو۔ ہم تمہاری یاتوں پر کیسے یقینی کر لیں یہ واقعی خواجہ عمرو عیار ہے اور ہم ایسی جزء ہیں۔ ہمارا شکر یہاں جادوگر سے روتے کے لئے آیا ہے اور تم کہہ رہے ہو کہ یہ پرانے زمانے کی باتیں ہیں۔ اور تم نے کتابوں میں پڑھا تھا پھر دوسرے

مندی جہاز کیا مطلب ہم مجھے نہیں اور دیکھو جو بات پسک ہو ہمیں بتا دو ہمیں جھوٹ سے نفرت ہے۔ سردار عالم نے تین ہیں کہا۔

”سردار عالم آپ یقین کریں یا نہ کریں لیکن ہم پسک کہیں گے کہ ہم افریقی کے قریب رہتے تھے ہمارا ڈیڈی یوشا کا بہت بڑا سائنسک تھا اس نے ایک خلائی جہاز تیار کیا تھا تاکہ وہ اس کے ذریعے کراپس کے علاوہ دوسری دنیاوں کی سیر کر سکے۔ ہم دونوں بھائی چوری پچھے یہ جہاز کے کچاند کی سیر کے لئے گئے مگر وہاں مختلف سیاروں میں گھوستے رہے اور اس بار اس سیارے میں آگئے یہ سیارہ بالکل کراپس کی طرح ہے ایسی خلائی جہاز سے پاہر نکلے ہی تھے کہ یہ صاحب وہاں آگئے ان کی شکل جانتی پہچانی تھی انہوں نے بتایا کہ یہ عمرو عیار ہیں۔ ہم پسک ہوتے ہیں جیسا کہ عیار تو کراپس پر بہت پرانے زمانے میں گذرا ہے ایسی جزو عمرو عیار اور ان کی جادوگروں

سیاروں کی سیر تو جادوگر ہی کر سکتے ہیں۔ جب تک ہمیں تمہاری باتوں کا یقین نہ میں نے جو کچھ کہا ہے بالکل پچ کہا ہو ہم تمہیں کیسے سیمانی جال سے رہا کر سکتے اب آپ کی مرضی آپ یقین کریں یا دیں ہمیں یقین دلو کہ تم جادوگر نہیں ہو کریں۔ چلوسک نے بے لیں ہوتے ہوئے کہا، اور ایم جزہ نے پیغام لجھے میں کہا۔ وہ ایسی بات کہہ رہا تھا جو یقین کے قابل ہے۔ آپ کو کیسے یقین آسکتا ہے۔“ چلوسک نہیں مخفی مگر اسے معلوم تھا کہ وہ پڑا نے پوچھا۔

”تم سامنی جادوگر کی قسم کھا کر کہو کہ تم وہ خلائی چہاز کہاں ہے۔“ سردار نے عروجی جادوگر نہیں ہو اور اگر جادوگر ہو تو تمہارا جادو ختم ہو جائے۔“ ایک بوڑھے نے پہنچا۔

”وہ جادو کا بڑا اندھہ میری زنبیل میں ہے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔“ حضور والا۔ معمو عیار نے جواب دیا۔

”ہم سامنی جادوگر کی قسم کھا کر کہتے ہیں کہ ہم جادوگر نہیں ہیں اور اگر ہیں تو تمہارا جادو ختم ہو جائے۔“ چلوسک نے فوزاً قسم لیٹھنے کے لئے آپ باہر تشریف لے آئیں۔“ عروجی کھالی۔

”یہ دوسرا بھی قسم کھائے۔“ بوڑھے نے ملوسک کی درست اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ملوسک اس چہاز کی سیر کرائیں گے یقین کریں۔ ہم آپ کے دشمن نہیں دوست ہیں۔“ چلوسک نے مفت۔ بھروسے لجھے میں کہا۔

سیاروں کی سیر تو جادوگر ہی کر سکتے ہیں۔ جب تک ہمیں تمہاری باتوں کا یقین نہ میں نے جو کچھ کہا ہے بالکل پچ کہا ہو ہم تمہیں کیسے سیمانی جال سے رہا کر سکتے اب آپ کی مرضی آپ یقین کریں یا دیں ہمیں یقین دلو کہ تم جادوگر نہیں ہو کریں۔ چلوسک نے بے لیں ہوتے ہوئے کہا، اور ایم جزہ نے پیغام لجھے میں کہا۔ وہ ایسی بات کہہ رہا تھا جو یقین کے قابل ہے۔ آپ کو کیسے یقین آسکتا ہے۔“ چلوسک کہہ رہا ہے۔

”وہ جادوگر نہیں ہو اور اگر جادوگر ہو تو تمہارا پوچھا۔“

”وہ جادو کا بڑا اندھہ میری زنبیل میں ہے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔“ حضور والا۔ معمو عیار نے جواب دیا۔

”ہم دکھاؤ۔“ سردار نے حکم دیا۔

”وہ حضور والا اس نیچے سے بڑا ہے اسے جادو ختم ہو جائے۔“ چلوسک نے فوزاً قسم نے کہا۔

”ہمیں اس جال سے رہا کیجئے ہم آپکو خود اس چہاز کی سیر کرائیں گے یقین کریں۔ ہم آپ کے دشمن نہیں دوست ہیں۔“ چلوسک نے مفت۔ بھروسے لجھے میں کہا۔

ہوتے تو کم سے کم سامری جادوگر کی نہ نے کتاب کی کہانی یاد کرتے ہوتے کہا۔ احتجانے پر سمجھی تیار نہ ہوتے" بڑھے نے نے کتاب کی بکواس کو رہے ہو۔ سردار اعظم امیر جمزا سے مخاطب ہو کر کہا۔ "مگر جو یاتم یہ کر رہے ہیں ہم ان کو کون زخمی کر سکتا ہے ان کے پاس کیے یقین کہ یہ تو بڑی چیز امیر جمزا یہ تو الفتار ہے اس کی موجودگی میں کسی کی جرأت کر رہے ہیں" امیر جمزا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا ہے کہ انہیں زخمی کر سکے۔ "ایک بڑھے نے کیا آپ کے درمیان بلاکس کے مقام پر انتہائی غنیمتے لیجے میں جواب دیا۔

جنگ ہو چکی ہے جس میں جادوگروں کو شکست ہاں جناب مجھے یاد آگیا ذوالفتار جو آپ ہوتی تھی اور افراسیاب جادوگر مارا گیا تھا اللہ کی مقدس تکوار تھی چوری ہو گئی تھی آپ نے تم جادوگروں نے جادو سے قوبہ کرتے آپ ایک سردار جس کا نام حکمرانیے مجھے یاد کرنے کی سرداری قبول کر لی تھی۔ چلو سک نے کچھ لیجے ہاں جس کا نام سعد تھا صدر وہ جادوگروں سے مل گیا تھا اس نے وہ تکوار سوچتے ہوتے کہا۔

"میں ایسا نہیں ہوا بلاکس کا مقام تو جادوگر پچھلے چوری کر لی تھی" چلو سک نے کہا۔ کا صدد مقام ہے اور افراسیاب جادوگر ابھی "بکواس بند کرو تم خواہ مخواہ ہمیں پرشیان کر نہ ہے" امیر جمزا نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ شخص آدمی ہے یہ بیٹھا ہے۔ یہ ہمارا تو جناب ہم اس جنگ کا حال پیچے ہی مل سکتا ہے تم واپسی بے حد عیار جادوگر سے کیے کتاب میں پڑھ پچے ہیں اس میں آپ زخمی ہوں گے اب ہمیں یقین آگیا ہے" امیر جمزا نے شدید عفیضہ ذمیل میں ڈال کر بچا کر لے آیا تھا۔ چلو سک کے علم میں کہا۔

جناب ہماری بات کا یقین کریں الل تعالیٰ کی

فتم بھم پس کہہ رہے ہیں بھم یہ سریمر جزو نے سر اٹھاتے ہوتے کہا۔
باتیں کہانیوں میں پڑھ پچکے ہیں ورنہ تمہیں لے کر آپ ہمیں اس جال سے رہا کریں۔ بھم
صلوگ کے سعد کون ہے اور جادوگر کون ہے پچھلے اپنے جہاز کی سیر کرتے ہیں آپ کو
اور آپ کی توار کا کیا نام ہے چلوسک زندگوں یقین آجایا گا کہ ہم پسخ کہہ رہے ہیں
جواب دیا وہ درحقیقت عجیب پچھلے میں پھنز لوک نے ابینیں یقین دلانے کی کوشش کرتے
کیا تھا اسکی بھروسی نہیں آرہ تھا کہ کس حالت میں کہا۔

امیر جمز کو اپنی بات کا یقین دلاتے۔ تیک ہے ایسا ہی کرتے ہیں ویکھا جائے گا
اوہ تم اللہ کی فتم کھا رہے ہو۔ تم سریمر جزو نے فیض دکن لیجے میں کہا۔ اور انہوں نے
جادوگر نہیں ہو سکتے۔ جادوگر کسی بھی اللہ کی فتم سردار عیار کو جال ہٹاتے کا حکم دیا۔ عمر و عیار تے
نہیں کھاتے مگر ادھر تم باتیں ایسی کر رہے تھے جھنکتے ہوتے منہ ہی منہ میں کچھ پڑھ
ہو جس سے تھا رے جادوگر ہونے کا یقین ہوتا۔ جال کو کھینچا اور دوسرا سے لئے وہ دونوں
ہے۔ تم نے تمہیں الجما دیا ہے۔ امیر جمز زار ہو گئے۔ عمر و عیار نے جال پیٹ کر دوبارہ
نے سر پکڑتے ہوتے کہا۔

خنود یہ سلے صد عیار جادوگر لگتے ہیں آپ
جان کے سر قلم کر کے ان سے جان چھڑائیں۔
مد پھر انہوں نے امیر جمز کے سامنے جبکہ کر
ہمیں سلام کرتے ہوتے انکا شکریہ ادا کیا۔
”مگر ہم نہیں چاہتے کہ کوئی بے گناہ ہمارے
پانچھوں مارا جائے۔“ اُختر ہمیں یقین ہو جائے کہ
یہ جادوگر ہیں تو ہم انہیں فزاً قتل کر دیں۔“
یہ جادوگر دوں کے خلاف جنگ میں آپ کی امد

کیا یہ جادو کی کوئی چیز ہے" امیر حمزہ نے پوچھا۔ "نہیں جناب یہ تو سائنس کی ایجاد ہے" چلوسک نے جواب دیا۔ "سائنس وہ کیا چیز ہوتی ہے: امیر حمزہ نے پوچھا۔

سائنس ایک علم ہے جناب جس سے نہیں نہیں چیزیں بنائی جاتی ہیں، چلوسک نے اُنہیں سمجھاتے ہیں تھے کہا۔ اور پھر اس نے جہاز کی مخصوص جگہ پر دباؤ دوال کر اسکا دروازہ کھول دیا دروازہ سختہ ہی سیرصدیاں پاہر نکل آئیں اور امیر حمزہ سمیت باتی سب لوگ چونک کر دو قدم پہنچ ہٹ گئے۔

"یہ جادو ہے یہ جادو ہے یہ جادوگر ہیں" عمر عیار پختہ پڑا۔ "یہ جادو نہیں ہے سائنس ہے" چلوسک نے اسے جھوکتے ہوتے کہا۔

"آئیے جناب اندر آجایے اور یہ دیکھئے کہ یہ جادو ہے یا سائنس ہے" چلوسک نے امیر حمزہ

کر سکتے ہیں" چلوسک نے کہا۔ "تم ہمیں وہ جہاز دکھاؤ" امیر حمزہ نے اپنے ہاتھے میں کہا۔ "چیخ" چلوسک نے کہا اور پھر وہ سب سے نکل کر ایک کھلے میدان میں آگئے۔

سردار امیر حمزہ کو پاہر آتے دیکھ کر تم پاہی وہاں اکٹھے ہو گئے میدان میں پہنچکے عمر عیار نے زبیل کندھے سے اتاری اور اسے زین ڈال کر منہ بھی منہ میں کچھ پڑھا زبیل بڑا ہوتی گئی پھر اس میں سے جہاز برآمد ہوا اور زبیل روبارہ چھوٹی ہو گئی عمر عیار نے زین والپس اٹھاں ایک میدان میں ان کا جہاز کو تھا اور امیر حمزہ سمیت سب سپاہی اور سردار انتہائی چیرت سے اسے دیکھ رہے تھے۔

"یہ کیا چیز ہے" امیر حمزہ نے اس کے چاروں طرف گھوم کر دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ خلائی جہاز ہے جناب والا جنکے ذریعہ ہم کائنات کے مختلف سیاروں میں گھوشتے رہتے ہیں" چلوسک نے جواب دیا۔

پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ اور انہیں مختلف چیزوں کے بارے میں سمجھانے لگا۔
”یہ حریت انگریز چیز ہے ملک یہ کس کام آتا ہے“ امیر جزا نے حریان ہو کر ادھر اُدھر دیکھتے ہوئے کہا۔

جناب آڑنے کے کام آتا ہے میں آپ کو اس تک سیر کر سکتا ہوں ملک جناب پہنچنے آپ اپنے سرداروں کو کم سے کم آدمی کھینچنے کے لئے کہہ آئیں کہ اگر آپ آدمی کھینچنے میں واپس نہ آئیں تو وہ بے شک میسے بجائی کو قتل کر دیں“ چوک نے کہا۔

شیخ ہے امیر جزا کو اب شوق ہو گیا تھا اس لئے وہ سیر چیاں اتر کر باہر نکھلے انہوں نے اپنے سرداروں کو کہا کہ وہ اس آڈرے میں بیٹھ کر آسمان پر اڑنا چاہتے ہیں اگر وہ آدمی کھینچنے میں واپس نہ آئیں تو اس کے بجاۓ کو قتل کر دیا۔ انہوں نے باہر نکل کر اپنے ساتھیوں کو حکم دیا۔

سردار کم سے کم ایک سپاہی کو ساتھ لے

گو اندر آنے کی دعوت دیتے ہوئے کہا۔
”نهیں سردار آپ اندر نہ جائیں یہ آپ کو جادو کے آڈرے میں بند کرنا چاہتے ہیں میں یہ سب عجراہی ہے خدا“ ایک بوڑھے نے امیر جزا سے خواصب ہو کر کہا۔

جانب میں چھوٹا بھائی پاہر ہے آپ اندر آجائیں اگر آپ کو کچھ ہوا تو سرداروں کو احاطت ہے کہ وہ میرے چھوٹے بھائی کو قتل کر دیں اس سے زیادہ میں اور کوئی صفات نہیں دیے سکتا۔ چوک نے انہیں یقین دلاتے ہوئے کہا۔

شیخ ہے ام اس حریت انگریز چیز کو ضرور دیکھیں گے تم اس کے بجاۓ کام فیضال رکھو اگر یہاں قتل کر دیا۔ امیر جزا نے فیضال کو لے جائیں کہا۔ انہوں نے کر میں لکھی ہوئی تواریخ ایام سے پہنچنے کر اتنا میں پکڑ دی اور پھر وہ سیر چیاں چڑھتے ہوئے جہاز میں داخل ہو گئے۔

پہاڑ کے اندر اکڑ جریت کی شدت سے انکی آنکھیں پست گئیں۔ چوک نے انہیں یک سین

چہاز کی سکرین روشن ہو گئی تھی اور اس میں باہر کھڑے ہوئے لوگ نظر آنے لگ کر گئے تھے چلوسک نے ایک اور بیٹن دبایا اور چہاز تیزی سے اپر اٹھنے لگا چلوسک نے چہاز کی رفراز بے حد کم رکھی اور وہ دونوں حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگے چہاز آہستہ آہستہ اپر اٹھنے لگا پھرچے پھرچے نظر آنے لگ کر گئے پھر چہاز اور اپسپا ہو گی اور اب انہیں پہاڑ اور جنگل نظر آنے لگ کر گئے جو انہیں بالکل چھوٹے چھوٹے لگ سئے تھے وہ حیرت سے اردو گرو کا منظر دیکھ رہے تھے۔

چلوسک چہاز کو اور اوپنچا لے گیا اور اب پھرچے جنگل پہاڑ و سبوں کی سورت میں نظر آنے لگے وہ چہاز کو ادھر ادھر گھٹاتا رہا کیسی وہ پیچے لے آتا کبھی اسے اپر کر دیتا۔ پسندہ منک سیر کرانے کے بعد وہ چہاز کو پیچے لے آتا جب وہ میدان آگیا جس میں سارا شہر اکٹھا تھا تو اس نے چہاز پیچے آٹانا شروع کر دیا سکرین پر سب لوگ نظر آہستہ

جائیں" ایک بوڑھے نے خاطت کے طور پر کہا۔ "تینیں مددار یہ عیار ہیں آپ مجھے لے چلیں تاکہ میں ان کی عیاری کا توڑ کر سکوں" گرو عیار نے آگے بڑھنے ہوتے کہا۔

پھر وہ دونوں سیر چیال چڑھ کر اندر آگئے چھوٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ چلوسک نے امیر حمزہ کو سیٹ پر بیٹھنے کیا اور گرو عیار سے کہا کہ وہ سیٹ کو غیروٹی سے پکڑ کر کھلا ہو جائے امیر حمزہ اسکے کہنے کے مقابل سیٹ پر بیٹھ گئے اور گرو عیار نے سیٹ کی پشت کو پکڑ دیا۔

چلوسک نے بیٹن دبایا کر دعاویہ بند کر دیا اور پھر اس نے چہاز کو چلاسے کا بیٹن دبایا چہاز کی مشیزی میں زندگی کی لہر دوڑ گئی چھوٹے چھوٹے سینکڑوں بیٹ پتیزی سے جلنے پہنچے گئے۔ مددار امیر حمزہ اور گرو عیار دونوں کے دامغ حیرت کی روایت سے پھٹنے کے قریب ہو گئے

اُنہم نے آسمانوں کی سیر کی ہے
یہ انتہائی حرمت انگریز چیز ہے۔ ”سردار امیر جزو تھے
جہاد کی طرف دیکھتے ہوتے کہا۔
خنجر یہ دونوں مجھ سے بھی بٹھے عمار
ہیں۔ عمرو عمار نے چلوسک ملوسک کے سامنے
کان پکڑتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے یہ تم کیا کہ رہے ہو ہمیں
تو تم بہت اچھے لگتے ہو۔ ہم پہلے تمہارے
کارنالے کتابوں میں پڑھتے تھے۔ اب تم کم ہوئے
سلفنتے کھڑے ہو اس سے زیادہ خوشی کی کیا
بات ہوگی“ چلوسک نے بنتے ہوتے کہا۔
”یہ آج سے شاہی میشہ ہیں جانتے دوست
ہیں۔ امیر جزو نے ماتحت اخخار کر اعلان کیا۔
اور سب نے اس اعلان کے ساتھ ہی بٹھے
مورباد انداز میں ان دونوں کو سلام کرنا
شرکع کر دیا۔

”اور یہ آج سے میرے بھی استاد ہیں“ عمرو عمار
نے بھی اعلان کیا اور سب کے منہ سے
بے اختیار قبیلے بخل گئے۔

تھے سب کی نظری آسمان پر لگی ہوئی تینیں
در آنکھوں میں شدید حرمت کے تاثرات اندر آئیں
تھے پھر چلوسک کا جہاز زین پر ملک گیا
در چلوسک نے بن دبا کر اس کی مشینی
بند کی اور دروازہ کھوئی دیا۔

ٹینیں خواب باہر چلتے“ چلوسک نے کہا اور
امیر جزو اور عمرو عمار حرمت سے بت بٹھے خاموشی
سے اٹھے اور میڑھیاں اتر کر باہر آگئے
باہر آگر چلوسک نے دروازہ بند کر دیا وہ
دونوں اپنے آپ کو ہاتھ لگا لگا کر دیکھ رہے
تھے جیسے انہیں یقینی نہ آ رہا ہو تکہ یہ
سب کچھ پس ہے وہ آسمانوں پر اڑتے یہ
کے بعد پیکچے پیچے صبح سلامت والیں آتی ہیں
حرمت انگریز انتہائی حرمت انگریز“ امیر جزو کے
منہ سے نکلا سب سردار ان کے گرد جمع
ہو گئے۔

خنجر ہم گھبرا گئے تھے۔ یہ انڈا تو
آسمان میں غائب ہو گیا تھا۔ ایک سردار نے
کہا۔

میرے ساتھ آو دوستو؟ امیر جنزو نے چلوسک
ملوک کا لانچ پکڑتے ہوئے کہا اور پھر وہ
دونوں اس کے ساتھ چلتے ہوئے دوبارہ شاہی
خیجے میں پہنچ گئے۔ سردار امیر جنزو نے انہیں
اپنے قریب بٹھایا اور ان کی خوب خاطر مارٹ
کرنی خروع کر دی۔

چلوسک ملوك شاہی خیجے سے قریب ایک
بڑے خیجے میں سوتے ہوئے تھے سردار غلام نے
یہ خیجے ان کے لئے مخصوص کر دیا تھا ابھی
ابھی عمرو عمار ان کے پاس سے انھوں کر گیا تھا اس
کے کاناے اتنے ولپپ تھے کہ کافی دیر
تک اس کی باتیں سن سکتے رہے تھے۔
جب وہ اکیلے ہوئے اور باہر پہریداروں کی آوازیں
ساتی دیتے رہیں تو چلوسک نے چلوسک سے
خالص ہو کر کہا۔
چلوسک آخر یہ سب کیا تماشا ہے میری

سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔
”کیا بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی دیکھو واقع ہے اور چونکہ اس کی بیرونی سطح شیشے
کرنے عرصے کے بعد ہم یوں سکون سے ان کی طرح چکدار ہے۔ اسلئے یہ باہر کے منظر
آرام دہ گدول پر لیٹے ہوتے ہیں ہمیں انسان کو اپنی طرف سکھنے لیتا ہے چنانچہ کرہ ارض
نظر آتے لگتے ہیں درد عجیب و غریب مخلوقات دیکھو پر جو کچھ ہو رہا ہے اس کا غص اس
دیکھ کر میں تو گھبرا گیا تھا“ چلوسک نے یارے پڑتا ہے اور وہی حالات وہی لوگ
پرول سے بھرے ہوتے تینیے کو سر کے نیچے پڑا ہو جاتا ہے“ چلوسک نے اسے سمجھاتے
پڑا ہو بھرے کہا۔

”مگر جانی جان یہ دور تو کرہ ارض پر
سینکڑوں سال پہلے گزر چلا ہے پھر یہاں
اب کیسے شروع ہو گیا“ چلوسک نے ابھے ہوتے
لئے میں کہا۔

درامل اس یارے اور کرہ ارض کے درمیان
بہت زیادہ فاصلہ ہے اس لئے کرہ ارض کے
لکھ کو یہاں پہنچنے سینکڑوں سال گزر
جائے ہوں گے۔ چنانچہ آج جو دور کرہ ارض پر
گزر رہا ہے وہ سینکڑوں سال بعد یہاں گزئے
گا“ چلوسک نے اسے سمجھاتے ہوتے کہا۔

۳۲
”مجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔
کیا بات تمہاری سمجھ میں نہیں آئی دیکھو واقع ہے اسلئے یہ باہر کے منظر
کرنے عرصے کے بعد ہم یوں سکون سے ان کی طرح چکدار ہے۔ اسلئے یہ چنانچہ کرہ ارض
آرام دہ گدول پر لیٹے ہوتے ہیں ہمیں انسان
نظر آتے لگتے ہیں درد عجیب و غریب مخلوقات دیکھو پر جو کچھ ہو رہا ہے اور وہی حالات وہی لوگ
دیکھ کر میں تو گھبرا گیا تھا“ چلوسک نے یارے پڑتا ہے اسے سمجھاتے
پرول سے بھرے ہوتے تینیے کو سر کے نیچے
ٹھیک کرتے ہوتے کہا۔

”یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ
اسی محضہ اور عمر و عیار ادا جاؤ کہ تو پہنچے زمانے کی
باتیں ہیں سینکڑوں ہزاروں سال پہلے کل پھر جم
انہیں زندہ کیسے دیکھ رہے ہیں“ چلوسک نے پوچھا
کہا۔ یہ بات پہلے پہلے میری سمجھ میں تھی
نہیں آئی تھی مگر پھر میں نے دماغ رہا
تو بات میری سمجھ میں آگئی درaml قدرت
کے عجیب و غریب راز ہر طرف بھرے رہے
ہیں۔ ان رازوں کو دیکھ کر ہمیں اللہ تعالیٰ
کی عظمت اور قدرت کا قائل ہونا پڑتا ہے
جبکہ میں نے سوچا ہے بات یہ ہے کہ

اپ کی بات سمجھ میں آتی ہے مگر غم ہمیاب ہو جائیں جس سے عکس میں بھی زندگی میں یہ خصوصیات تو نہیں ہوتیں کہ اس میں زندگی پیدا ہو جاتے" چلوسک نے بھی ہو موٹانی پڑوانی بھی ہو۔ عکس تو بیرون ہاں تہاری بات درست ہے ایسا ہی ہو گا جو تنا ہے جیسے تصویر یا جیسے کہ ارض پر نب میری سمجھ میں بات آگئی ہے" ٹولک نے فلم دیکھنے کے فلم کا عکس پڑے پہ پڑا ہیناں کا سانس یتھے ہوئے کہا اور پھر وہ دو قلوب تھا دہاں زندگی تو نظر آتی تھی لوگ پڑتے پر یہت کہ سونے کی ٹوٹشش کرنے لگے پھرستے باتیں کرتے کو دتے پھرتے گاتے بوجوڑی دیر بعد وہ ہیناں کی نیند سوتے تھے تو نظر آتے ہیں مگر جب دہاں ہاتھ لکھاں عرصے کے بعد انہیں آتی پڑا ہیناں نیند جلتے تو کچھ بھی نہیں ہوتا۔ ٹولک بھی بحالی تھی۔ وہ سوتے ہوئے تھے کہ تھیس کا سے کم ذہین نہیں تھا۔ آفر وہ دنیا کے رہا ہتا اور ایک دربان نے اندر جانکا عقیم ترین سامنڈاؤں کے بیٹھے تھے جس نے اپنی سوتے ہوئے دیکھد اس نے پٹ کر کسی جہاز بنایا تھا جس کے ذریعے وہ کائنات کی اشادو کیا اور پھر ایک قوی سیکل شخص پا تھے سکر کرتے پھر رہے تھے۔

تہاری بات درست ہے مگر وہ انسانوں کا بعد آگے پڑھتا رہا پھر اس نے پوری بنائی ہوئی سائنس ہے یہ اللہ تعالیٰ کا راز اس سے حوار سوتے ہوئے چلوسک کی گروہ ہے اللہ تعالیٰ اس چیز پر قادر ہے ضروری نہیں مار دی۔

جو بات ہماری سمجھ میں نہ آتے ہم اسے تسلیم کرنے سے انہمار کروں یہ بھی تو ہو سکتا ہے ہزاروں سال بعد سائنسدان ایسی ایجاد کریں میں

نہر افزایاب پر فتح حاصل نہیں کر سکتا چنانچہ
ب میں سوچ رہا ہوں کہ کس طرح وہ ہار
فریب کے لگئے سے اتارا جائے۔

ذیہ تو انتہائی مشکل کام ہے اس کے لئے
و پہلے علم ہوشیار میں داخل ہنا پڑے گا
نہر جادوگروں سے پنج کر افزایاب کی خواہگاہ
میں داخل ہو کر اس کے لگئے سے وہ ہار
ہارنا پڑے گا اور سچر ہار اتار کر صیحہ
علمت جادوگروں سے نیچ کر اور علم سے
لما کر واپس آنا ناممکن ہے" سب نے متفقہ
لہ پر حواب دیا۔

مشکر ایسا کرنا بے حد ضروری ہے ورنہ ہم
ایتاب پر فتح حاصل نہیں کر سکتے" امیر جزء نے
لیجھے میں کہا۔

لیجھے اجازت دیجئے خنور میں اپنی عماری
و علم ہوشیار میں داخل ہو کر ہار کے
لگئے گا۔ میرے سوا اور کوئی یہ کام نہیں
میکتا۔ عمر و عمار نے فرما اپنی خدمات پیش
کر دیں۔

امیر جزء اپنے سواروں کے ساتھ اپنے خیہے
میں بیٹھے ہوئے تھے ان کا معمول تھا کہ وہ
صیحہ نمائش کے فرما بعد اپنے سواروں کو بجا
کر کسی نئے کام کے بارے میں مشورہ کرتے
اپنی جگہ جادوگروں کی بات ہو رہی تھی امیر جزء
سواروں کو بتلا رہے تھے کہ رات کو انہوں نے
خواب دیکھا ہے کوئی پرگ کا انہیں ہدایت کر رہے
ہیں کہ جب تک جادوگروں کے بادشاہ افزایاب
کے لگئے میں موجود ہار جس میں سامنی موڑ
 موجود ہے اس سے علیحدہ نہیں ہوتا امیر جزء کا

انشار اللہ سردار میں کامیاب ہوں گا۔ اور سے منہ مانگا انعام حاصل کروں گا۔ عروجیار نے جھک کر سلام کیا۔

مگر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دتا شاہی خیڑے کے قریب ہی شور اٹھا اور کسی کے بجائے دوستے کی آوازیں سنائیں۔

کہ کیا ہو رہا ہے؟ سردار امیر حمزہ نے چونکہ کہ پوچھا۔

ان کی اس بات پر ایک دریانِ تیزی سے خیڑے سے باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر بعد دروازہ کا پردہ ہٹا تو چار پانچ دریان ایک قوی میکل شخص کو تکواروں کی فوکوں پر وحکیتے ہوتے اندر لے آتے ان کے پیچے چلوںکہ موسک بھاجتے۔

"یا بات ہے" سردار امیر حمزہ نے انتہائی غصیلے بچے میں کہا۔

سردار ہم اپنے خیڑے میں سو رہے تھے کہ اس قوی میکل شخص نے ہم پر اپنی مخوار کا دار

کر دو تو تمہیں مت نانگا انعام دیا جائیگا اتنا انعام کہ تم اس کا تصور نہیں نہیں کر سکتے" امیر حمزہ نے خوش ہو کر کہا۔

"اپ کا شکریہ دیے کچھ انعام پیش نہیں دے سکتے" خواجہ عروجیار کی لالجی طبیعت باز نہ آئی اور سردار امیر حمزہ نے گلے میں موجود ہار اتار کر اس کی ٹرف پھینک دیا عروجیار نے فراہار چھپٹ کر اپنی زنبیل میں ڈالا اور پھر مکار کر کہنے لگا۔

ویکھا سردار جس درج میں نے اپ کے گلے سے ہار اتروا لیا ہے ایسے ہی افراسیاب کے گلے سے بھی ہار اتروا لوٹھا۔ اس کی اس بات پر تمام محفل یہ اختیار تھیتے مارنے لگی۔

"بہت خوب عروجیار بہت خوب" تم واقعی بڑے عیار ہو۔ اب جاؤ میری دعا ہے کہ تم کامیاب ہو" سردار امیر حمزہ نے بہت ہوتے کہا۔

مارے پیخ پڑے
نے اپنی سانس کے ذریعے ایک ایسا سیال
لیکار کیا تھا کہ وہ سیال جس کے جنم میں
چلا جاتے اس کی کھال فولاد سے بھی زیادہ
مضبوط ہو جاتی ہے اس پر کوئی ہتھیار کا نظر
نہیں ہوتا اس نے اس کی تلوار کی وجہ
مژگی اگر ایسا نہ ہوتا تو آج یہاں میری
بجا تے میری لاش پڑی ہوتی۔ چوسک نے جواب
دیا۔

سردار عظیم چند لمحے اسے حیرت سے دیکھتا
رہا۔ پھر سہنخیں جھپکاتے ہوئے بولा۔
”میں یقین کیسے یقین کروں۔ میں اس بات کا
یقین ہرگز نہیں ترسکتا۔“

”آپ آذنا کر دیکھ لیں۔“ چوسک نے کہا۔
”میک ہے میں اس کی آذماش ضرور کروں۔“
یہ انتہائی حیرت انگیز بات ہے۔ امیر حضور نے
کہا۔ اور پھر انہوں نے ایک دریان کو حکم
دیا کہ وہ اپنی تلوار کا وار چوسک کی گردان

کیا۔ ہماری نیند کھل گئی میں احتتا وکھ کر
یہ بھاگ پڑا ہم نے شور مچایا تو سپاہیوں نے
اسے پکڑ دیا اور اب آپ کے پاس سے
آئے ہیں۔ چوسک نے آگے بڑھ کر کہا۔
”کیوں تم نے ایسا کیا تھا“ سردار نے اس
شخص سے پوچھا۔

”جی ہاں سردار عظیم میں نے ایسا کیا تھا مگر
یہ تو جادوگر ہیں آپ یقین کیجئے میں نے
پوری قوت سے تلوار کا وار اس کے گردن
پر کلا میگر میری تلوار جب اس کی گردن
سے نکلائی تو ایسا محسوس ہوا جیسے وہ گوشت
کی بجائے کسی فولاد سے نکلائی ہو اسکی گردن
پر خراش تک نہ آئی۔ حالانکہ میری تلوار کا منہ
مزدگیا۔“ حملہ اور نے حیرت سے بھرپور لمحے میں
جواب دیا۔

”ایسا تکیے ہو سکتا ہے کہ تلوار کی آدمی
کی گردن سے نکلتے اور گردن کٹنے کی بجائے
تلوار کا منہ مٹ جلتے یہ ناممکن ہے۔ تم
جبوٹ بول رہے ہو“ سردار امیر حضور عشقے کے

تینیر ہو جاتا۔" سردار امیر حمزہ نے حضرت مجھے لمحے میں وہی بات کہہ دی جو چلوسک نے پہنچے ہی سوچ لی تھی۔

سردار آپ اس قاتل سے پوچھیں کہ یہ ہمیں کیون قتل کرتے آیا تھا۔ چلوسک نے سردار کی توجہ قاتل کی طرف کراتے ہوئے کہا۔ ناہ مجب اس بات کا خیال ہی نہیں رہا۔ سردار نے کہا اور پھر اس نے یہی بات قاتل سے پوچھی۔

جانب دراصل امداد اڑتے ہی مجھے یقین ہو گیا۔ خدا کر یہ جادوگر ہیں اور دھوکہ دینے میں بھروسہ سے آپ کے ساتھ شامل ہوئے ہیں اس نے میں نے سوچا کہ اس سے پہنچے کہ یہ آپ کو کوئی نقشان پہنچائیں میں انہیں قتل کر دوں اور اب چھٹے کے بعد مجھے یقین ہو گیا ہے کہ یہ واقعی جادوگر ہیں۔ قاتل نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

مگر تم نے ہماری اجازت کے بغیر ان پر حملہ کیا ہے اس نے تم مجرم ہو۔ اور

پر کرے۔ دربان نے آگے بڑھ کر تلوار بہا۔ مگر پورپور دار کیا مگر بے سود، تلوار کی دھار نہ پڑتا۔

"حریت انگریز واقعی حریت انگریز، تمہاری سانس تو ان جادوگروں کے جادو سے بھی بڑھی ہے۔" سردار امیر حمزہ نے حریت سے پلیں جھپکاتے ہوئے کہا۔

"کیا یہ سیال تمہارے پاس ہے؟" امیر حمزہ نے پوچھا۔

نہیں جانب یہ تو ہمارے والد نے ہمیں یا "تھا۔" چلوسک نے جان بوجھ کر انکھاں کر دیا۔ سیوں کم وہ اس قیمتی سیال کو طالع نہیں کرنا چاہتا۔ خدا اسے علم تھا کہ اگر اس نے ماں کہہ دی تو امیر حمزہ نہ صرف سیال خود استھان کریں گے بلکہ اپنے تمام پاہیوں کو بھی۔ استھان کرواتیں اور اس طرح سیال ختم ہو جائیگا۔

ھر لکھش یہ سیال ہوتا تو میں اپنے پورے ھر کو استھان کردا دیتا۔ پھر میر شفیع ناقابل

نے کہا۔ کہیے ”سردار نے جیان ہو کر پوچا۔ آپ میدان میں پل کر ابھی دیکھ لیں۔“ آپ میدان میں پل کر ابھی دیکھ لیں۔ چلوسک نے کہا اور سردار اپنے ساتھیوں کو لے کر میدان میں پہنچ گیا جنم کو بھی میدان میں لے آیا گیا۔

اُسے چھوڑ دو اور اگر یہ چاہے تو کوئی ہتھیار بھی لے رہے ہے۔“ چلوسک نے اس سے دور کھڑے ہوتے جواب دیا۔ وہیں بھرم کے ہاتھ میں ہتھیار نہیں دیا جاسکتا۔ اور دیکھ بھی اس کے لئے ہر ہتھیار بے کار ہے۔“ سردار نے جواب دیا۔ البتہ تم کوئی ہتھیار لے لو جس سے اسے تم قتل کر سکو۔“ سردار نے کہا۔

وہیں مجھے ہتھیار کی ضرورت نہیں میکے پاس موجود ہے۔“ چلوسک نے کہا اور پھر اس نے حبیب سے اپنا پنسل فا پستول نکالا اور اس کا رش بھرم کی طرف کر دیا۔ ایم جزء اور اس کے ساتھیوں کے علاوہ بھرم بھی جیت

ہے۔ تمہارے لئے سزاۓ موت کا حکم دیتے ہوں باقی رہا ان کا جادوگر ہوتا یا نہ ہوتا اس کا فیضہ ہم نے کرنا ہے۔“ سردار اغتم نے غصیلے بیجے میں کہا۔

بھرم نے سر جھکا لیا مگر اس سے پہلے کہ سردار اغتم کسی دربان میں کو اسے قتل کرنے کا حکم دیتا چلوسک بول پڑا۔ سردار اغتم نے تختہ معاف یہ شخص ہمارا بھرم ہے اور چونکہ آپ اسے سزاۓ موت دے دی چکے ہیں اس لئے اسے میں خود سزا دوں گا۔“

مگر تم اس کے مقابلے میں یہ حد کمزور اور عمر میں کم ہو تم اسے قتل نہیں کر سکو گے۔“ سردار اغتم نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

جانب ہماری ساتھ نے کمزوری کو ایسا تھیا دے دیا ہے کہ وہ دور رہ کر اپنے سے کہیں زیادہ طاقتور کاؤنٹر کو سزا دے سکتے ہیں آپ اس کا تجویہ ہمایا کر سکتے ہیں۔“ چلوسک

اں کا کندھا تپکتے ہوتے کہا۔
اں ہم تیار ہیں جناب ہمیں آپ کی مدد
کر کے خوشی ہوگی" چلوسک نے مسکاتے ہوتے
جب دیا۔

نمیک ہے پھر تم عمر و عیار کے ساتھ ٹسٹم
بڑشہا میں جاؤ اور افاسیاب کے لگے سے اس
کا ہار اتار کر لے آؤ" امیر حمزہ نے کہا۔
آپ ہار اتارنے کا کہہ رہے ہیں۔ میں
افاسیاب کا سر اتار کر لے آؤں گا" چلوسک نے
فریہ بیجے میں کہا۔

"نہیں وہ اتنی آسانی سے نہیں مر سکتا۔
بڑھل تم ہار ضرور لے آؤ" امیر حمزہ نے کہا۔
"ہمیں عمر و عیار کے ساتھ ایک کانونامہ انجام
لے کر بے حد خوشی ہو گی" چلوسک نے مرت
سے بھرپور بیجے میں کہا۔

مگر سردار میر انعام ایا نہ ہو کہ آپ
بعد میں میر انعام اسے دیں" عمر و عیار نے
گھبراٹے ہوتے کہا۔ اسے اپنے انعام کی فخر پر گئی
ہو۔" نہیں تھیں پورا انعام دیا جائیگا" اور ان

سے اس پسل کو دیکھ رہا تھا اسے سمجھ
وہ اتنی دور نے اسے کیسے قتل کر سکے گا
مگر دوسرے لمحے چلوسک نے پیتوں کا بین
دبا دیا۔ پیتوں سے سخ زنگ کی لہر نکلی
اور پھر جیسے اسی وہ لہر مجرم کے جسم
سے نکراتی ایک دھاکہ ہوا اور مجرم کا جسم
ہزاروں نکروں میں تبدیل ہو گیا۔
سردار امیر حمزہ اور اس کے ساتھی حرمت

یقین نہیں آ رہا تھا کہ مجرم ختم ہو چکا
ہے نہ اسی چلوسک نے تلوار مارکی تھی نہ
نیز سے کا وار کیا تھا وہ تو بے حس و حرکت
درست کھڑا تھا اور مجرم کے ہزاروں نکروں
اڑ گئے تھے۔

حرمت انگریز انتہائی حرمت انگریز تمہارے جادو
بہت بڑا جادو ہے تم اگر چاہو تو جادو گرفت
کے مخابے میں ہماری ذردوست مدد کر سکتے
ہو۔" سردار امیر حمزہ نے اس کے قریب جاکر

دولل کو عیحدہ سردار نے بنتے ہوئے کہا۔
”تم فکر نہ کرو عمرو عیار ہم اپنا اقام بھی
تمہیں دے دیں گے۔“ چلوک نے بنتے ہوئے کہا
”پھر میمک ہے۔“ عمرو عیار خوش ہو گیا۔
پھر وہ سب پہنچ کی تیاری کرنے لگے لورک
بھی اس سفر سے بے حد خوش ہو گیا کیونکہ وہ
بھی بے حد پیکی سے عمرو عیار کی کہانیاں رضا
تھا اسے اب عمرو عیار کے ساتھ پیچ پیچ کے
جادوگروں کے ساتھ مقابیے کا نصور ترکے ہی
خوشی ہو رہی تھی۔

جانے کی تیاریاں مکمل کر کے وہ سردار امیر حمزہ
سے رخصت ہوتے۔ چلوک نے چہاز کو غفتر کر کے
اسے بن جتنا بتا کر جیب میں ڈال دیا تھا کہ
نجاتے کس وقت ضرورت پڑ جائے اور دوسری
بات یہ کہ وہ چہاز کو پہنچے چھوڑنا نہیں چاہتا
تھا۔ کہ کہیں اسے نلقان نہ پہنچ جائے تمام
تیاری مکمل کر کے وہ جم پر روانہ ہو گئے۔

پہنچتے چلتے جب وہ جگل کے قریب پہنچے تو
چلوک نے عمرو عیار سے پوچا۔
”علیم ہوش رہا کہاں ہے تمہیں لکھا سفر می
کرنا پڑے تھا۔“
دو منزلوں کے فاصلے پر علم ہوش برا کی
حد شروع ہو جاتی ہے اس حد میں کوئی
شخص داخل نہیں ہو سکتا۔ جو داخل ہونے کی شوش
کرتا ہے وہ جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔“ عمرو عیار
نے انہیں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
”پھر ہم کیسے داخل ہوں گے؟“ چلوک نے

عمر و عیار
حمد ہوش برا کی حد سے تھوڑی دور اگر دیا
اگرے ابھی سے گھبرا گئے ابھی تو بجانے کے لئے زنبیل میں ہاتھ ڈالا
بیس کن کن مصیبتوں سے گورنا پڑے گا" عمر و عیار اور آنے سے عجیب و غریب قسم کے پتے
نے قبیلہ لکھتے ہوئے کہا۔
گھرانے کی بات نہیں عمرو عیار ہم تو صرف
نیچے کار پوچھ رہے ہیں ورنہ ہم اب تک لے
لیے سیاروں میں گھرے ہیں ایسی ایسی مخلوقات
سے ہمیں پلا پڑا ہے اگر تم اُنیں دیکھ لو
تو تمہاری جان ہوا ہو جائے" چوکے نے کہا
ٹریک کار کیا ہوتا ہے یہ تو دینی حاکم معلوم
ہو گا بہرحال کوئی نہ کوئی عیاری کرنی پڑے گا
بس ایک بات ذہن میں رکھنا کہ انہیں کسی
یقینت پر نہ معلوم ہو کہ میں عمرو عیار ہوں۔ اگر
اُنہیں یہ معلوم ہو گیا تو وہ مجھے اسی وقت
مار ڈالیں گے" عمرو عیار نے انہیں سمجھاتے ہوئے
کہا۔

ٹھیک ہے" ان دونوں نے سر اٹانے ہوئے کہا
پھر وہ ٹینوں منتلوں پر منزدھیں اترے تیرے
روز طسم ہوش برا کی سرحد پر کھوپڑی بھی عمرو عیار
زندگی کے آثار موجود تھے یہ کھوپڑی بھی عمرو عیار
جیلان ہو کر کہا۔

کریکا اندان سب کچھ بدل گیا تھا واقعی ایسا
سوم ہوتا تھا جیسے وہ عمرو عیار کی بجائے کوئی
جادوگر ہو۔ تین اب عیاری ختم کو درنہ اچاند ہو گا"

پوسٹ نے بات مانتے کے لئے کہا مگر موسک
ا تو خوفزدہ ہو گیا تھا یا پھر اسے غصہ آگیا
قا۔ اس نے بھلی کی سی تیزی سے جیب
سے اپنا پستول نکالا اور اس سے پہلے کہ
پوسٹ اسے نکتا اس نے پستول کا رُخ
عمرو عیار کی طرف کر کے اس کا بن دبا دیا۔

تے زفیل میں سے نکالی تھی اور یہ کھوپڑی
واقعی پے حد خطرناک تھی اس کی آنکھیں پانچ عدد
ان فوں کی طرح گھومتی تھیں اور ان میں یہی خوفناک
چمک تھی۔

شہزادی کیا چیز ہے" موسک نے کھوپڑی کی طرف
اشارة کرتے ہوئے عمرو عیار سے پوچھا۔
"ناموش بے ادب تم نہیں جلتے یہ سامری
جادوگر کے بیٹھے جابری جادوگر کی کھوپڑی ہے
عمرو عیار نے خوفناک لمحے میں کوکل کر جواب دیا
اس کے لمحے میں ایسی درست تھی کہ موسک
بے اختیار سہم گھر گیا۔

میرے بھائی کو ڈراؤ مت درنہ ابھی تمہیں اس
کھوپڑی سیست مکرے مکرے کر دیجگا" پوسک کو خدا
آگیا اور اس نے عمرو عیار کو ڈاٹ دیا۔
تم مجھے دھکل دے رہے ہو۔ مجھے تینی بادشاہ
جادوگر کو جو سامری جادوگر کے بعد دنیا کا
تب سے بڑا بادشاہ ہے۔ ہو ایک لمحے میں
تمہیں جلاکر راکھ بناوے" عمرو عیار نے انتہائی جلال
کے علم میں کہا اسکا لمحہ اس کے بات

بُونے کو دیکھ کر افراسیاب ہڑڑا کر سیدھا
ہو گیا اس نے ہاتھ بلا کر نایخ نگانہ بند
کر دیا اور سب کو کمرے سے باہر جانے
کا حکم دیا چنانچہ ایک لمحے میں کمرہ خالی ہو گیا
”خوش آمدید دربان سامری خوش آمدید“ افراسیاب نے
بُونے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہا۔
بادشاہوں کے بادشاہ افراسیاب تھاری بادشاہت قائم
ہے۔ سامری کی روح تم سے ہمیشہ خوش رہے۔
بُونے نے بھی جواب میں افراسیاب کو دعائیں
لیتے ہوئے کہا۔

”دربان سامری کیسے آنا ہوا؟“ افراسیاب نے اسے
اپنے قریب پنگ پر بھلتاتے ہوئے کہا۔
”افراسیاب روح سامری کا ایک پیغام لے کر آیا
ہوں“ سامری کے دربان بُونے نے جواب دیا۔
”کون سا پیغام“ افراسیاب پیغام کے لقط پر
بُونک پڑا۔

”افراسیاب تھارے گئے میں بھو ہار ہے اس میں
سامری موقع ہے اس موقع کی وجہ سے چادرگردی
کے تھاری بادشاہت قائم ہے اور اس موقع کی

شنشاہ طسم افراسیاب اپنے کمرہ خاص میں
ہٹھائی خوبصورت عورتیں اسے مسل شراب پلاریٹیں
پکھ عورتیں اس کے سامنے فرش پر نایخ رہی
تھیں اور وہ شراب کے لئے میں بدست ہو
رہا تھا کہ اچانک ایک بونا سا شخص دروازہ
کھول کر تیزی سے اندر داخل ہوا یہ بونا
منہ سے رنگ کا تھا اور اس کے دونوں گنڈوں
پر دو سیاہ رنگ کے سات پ کنڈلی مارے بیٹھے

پہنچا تھا اب میں جارہا ہوں۔" بونے نے پنک سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر اس کے ہندھوں پر بیٹھے ہوتے ساتھ شوں کر کے ایک دوسرے سے مل گئے اس کے ساتھ ہی بکا سا سیاہ رنگ کا دھواں پیدا ہوا اور چند لمحوں بعد نہ دہان دھواں تھا اور نہ وہ بنتا۔

برتنے کے جانے کے بعد افراسیاب نے ایک حولی سائنس لی۔ اسے اب اس ہماری خلافت کا فکر ہو گیا تھا ایک لمحے کے لئے اس نے سوچا کہ وہ اس ہمار کو آثار کر کسی محفوظ جگہ پر رکھ دے مگر پھر اس نے اسے لگائے میں ہی رہنے دیا۔ یکوئی اس طرح وہ ہمار اس کے زیادہ سے زیادہ نزدیک رہتا تھا۔ اس کا فیصلہ کرنے کے بعد اس نے زور سے تال بجائی فروٹ ہی ایک خوبصورت سی کمیز اندر داخل ہوئی اور موڈبانہ انداز میں اس کے سامنے آ کر جمع گئی۔

"ذریع علم کو بلاو" افراسیاب نے اسے حکم دیا۔

وجہ سے امیر جڑہ کی فوجیں آگے بیس بڑھ رہی ہیں۔ دریانہ سامری نے کہا۔

مال مجھے معلوم ہے میں اپنی جان سے زیادہ اس موقع کی خلافت کرتا ہوں" افراسیاب نے ہمار میں موجود منکر کو ہاتھ سے چھوٹتے ہوئے کہا۔

اب امیر جڑہ کو اس موقع کی اہمیت کا پتہ لگ گیا ہے اور امیر جڑہ تمہارے لگے سے یہ ہمار آثار نے اور موقع غالب کرنے کے لئے اپنی پوری کوشش کرے گا۔ اس لئے تم ہوشیار رہنا موقع کی قیمت پر سودا امیر جڑہ کے ہاتھ میں نہیں چانا چاہئے اگر یہ موقع تمہارے لگے سے نکل کر امیر جڑہ کے ہاتھ میں چلا گیا تو ساری کی روح تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتے گی" دریانہ نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے میں اب اس موقع کی خلافت اور بھی زیادہ کردنگا" افراسیاب نے انتہائی سمجھدہ بچہ میں جواب دیا۔

وہیں میں تے سامری کا سبھی پیشام تم تک

لئے ایمیر مزہ ہم پر حملہ کرنے ذریعہ نے مودباز
لپھے میں کہا۔
تم اب بہت بوڑھے ہو گئے ہو ذریعہ
اور ساتھ ہی تمہاری عقل بھی بوڑھی ہو گئی
ہے ایمیر مزہ حملہ کر کے موتوی حاصل نہیں کرتے
کا بلکہ وہ موتوی پہلے حاصل کر کے گا پھر
حلا کر کے گا۔ افزایاب نے غصہ سے لال پنچے
ہوتے ہوئے کہا۔

”مگر حضور وہ یہ موتوی حاصل کیسے کرے
گا۔ ظاہر ہے وہ خود تو علسم ہوشیار میں آتے
سے رہا۔ ذریعہ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے کہا۔
واقعی تم پاگل ہو چکے ہو۔ ارے بیوقوف
اسکے پاس سینکڑوں عیار موجود ہیں پھر عیاریں کا
عیار عمرو عیار موجود ہے وہ کسی کو بھی بیچ
سکتا ہے میں نے تباہی استثنے بلایا ہے۔ کہ
سرحدوں کے مخالفوں کو حکم بھجوادو کر وہ سخت
نگرانی کریں۔ اور علسم کے اندر بھی نگرانی سخت
کر دیجائے۔ میخے محل کی بھی زیادہ حفاظت کی
جائے اور اگر کوئی مشکوک آدمی تفریخ کرے تو

اور وہ آداب بجا لاتی ہوئی واپس مڑ گئی
پندر محوں بعد ایک بوڑھا جادوگر اندر داخل ہوا
اس کی داڑھی آنی ٹری تھی کہ اس کے گھنٹوں
ٹنک آتی تھی۔ اس کے سر اور داڑھی کے
تمام پال بالکل سفید ہو چکے تھے۔
”حکم بادشاہ سلامت“ ذریعہ نے اندر آکر
مودباز لپھے میں پوچھا۔

ذریعہ ایسی ایسی دربان سامری میرے پاس
آیا تھا وہ سامری جادوگر کا پیشام لے آیا تھا۔
افزایاب نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔
”دربان سامری“ ذریعہ جادوگر چونک پڑا۔
ہاں دربان سامری اس نے مجھے بتلایا ہے
کہ ایمیر مزہ کو میرے لگے میں موجود ہار میں
سامری موتوی کی اہمیت کا پتہ چل گیا ہے اس
لئے اب وہ اس موتوی کو حاصل کرنے
کی کوشش کرے گا۔ اس لئے تم ہوشیار رہنا۔
افزایاب نے بتلایا۔

کا پھر حضور عالی سامروں کو مقابله کیلئے تیاری
کا حکم دیا جائے شاید موتوی حاصل کرنے کے

نبھے فوراً مطلع کیا جائے" افراسیاب نے اسے
احکامات دیتے ہوئے کہا۔
بہتر حضور میں سمجھ گیا آپ کے حکم کی تعمیل
ہوگی۔ وزیراعظم نے بھکتے ہوئے کہا۔
"جاڑا" اور "ڈڑا" اپنے ہوش و حواس میں رہا کہ
کسی دن جلاکر راکھ شر دو لگا۔ افراسیاب نے غصے
لپھے میں کہا اور وزیراعظم سر ہلاٹا ہوا باہر
تلل گیا۔

اس کے جانے کے بعد افراسیاب نے تالی
بچاک تپچ گاتے والوں کو دوبارہ بلوایا۔ اور
شراب پینے کے ساتھ ساتھ تپچ گانے سے دل
بہلانے لگا۔

ٹلوک نے غھے سے پستول بکال کر اس
کا مرخ عمرو عیار کی طرف کیا اور پھر اس سے
پہنچے کہ چلوک اسے روکتا اس نے پستول
کا بیٹن دبا دیا۔ پستول کی نوک سے مرخ
رنگ کی لہر فنکلی مگر مقابل میں دنیا کا سب
سے بڑا عیار عمرو عیار تھا جیسے ہو توک نے پستول
بکالا عمرو عیار نے انتہائی پھری سے اپنی جگہ بدی
اور ٹلوک کے پستول سے بکھنے والی ہر عمرو عیار
کی بجائے ایک درخت پر جا چکی اور درخت
کو آگ لگ گئی۔

بڑا ہے بادشاہ جادوگر کے پاس چونکہ حابری
جادوگر کی کھوپڑی ہوتی ہے اس نے شہنشاہ
نئم افزایاب بھی اس کی عزت کرنے پر مجبور
ہو چتا ہے "عمرو عیار نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا
"خوب ہے ہمیں معلوم ہو گیا ہے مگر ہم کیا
کریں گے؟" چو سک نے پوچھا۔

تمہیں پہنچ کر افزایاب کے سامنے پیش
کروں گا کہ تم دونوں امیر گزر کے نئے عیار
ہو۔ اس طرح میں افزایاب کے بہت قریب ہو
جادوں گا اور آسانی سے اس کے گھے سے
مار اڑوا لونگا" عمرو عیار نے بتلایا۔
مگر اس طرح ہم تو پھنس جائیں گے جادوگر
ہمیں مار دالیں گے؟ ٹو سک سے نہ رہا تھا
تو وہ بول پڑا۔

"تم نکر نہ کرو میں تمہاری خافت کروں گا
اور تمہارے پاس سانس کا بڑا جادو بھی تو
ہے تم اپنا خافت بھی تو کر سکتے رہو۔
یہ اس بات کا خیال رکنا کر دو چاہے کچھ
کہیں میری صیلت کے متعلق اپنی نہ بتلائی۔"

"ٹھہرو ٹو سک" چو سک نے پیچن کر ٹو سک کو
رکھا۔ ٹو سک نے بھن دبا دیا۔

آخرے ارسے یہ کیا کر رہے تھے میں تو
تمہیں اپنا بھوپ دکھا رہا تھا کہ دیکھو کیا
مکمل بھوپ ہے۔ خواجہ عمرو عیار اس پار خوف زدہ
مگر چلی بیچے میں بولا۔

ٹو سک اتنی جلدی عصہ میں نہ آ جایا کرو۔
چو سک نے ٹو سک کو سمجھاتے ہوئے کہا اور پھر
وہ عمرو عیار سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

"خواجہ عمرو عیار ہمیں ان چکروں کا پتہ نہیں
ہے اس نے تم ہمیں پہنچے سب کچھ تفصیل
سے بتلا دو۔"

اس بار تو تم اپنی پھرتی کی وجہ سے پیچ
گئے ہو۔ ہو سکتا ہے آئندہ نہ پیچ سکو اور
قہاری موت پر ہمیں انہوں ہوتا رہے۔

اسے بھے کیا پتہ تھا کہ یہ ٹو سک اتنی
جلدی عصہ میں آ جائے گا۔ سنو میرا منصوبہ یہ
ہے کہ میں نے سامری جادوگر کے بعد دین
کے سب سے عاقتر جادوگر بادشاہ جادوگر کا بھوپ

دیا۔ انہیں باندھنے کے بعد اس نے رہی کا
ایک سراپکڑا اور پھر انہیں گھستیا جو ا
آنکے پڑھنے لگا۔ اس کے حلق سے خوفناک قہقہے
نکل رہے تھے۔ میں بادشاہ جادوگر آدم ہوں۔ میں جادوگر
بادشاہ آ رہا ہوں" قہقہوں کے ساتھ ساتھ
غمودیار زور زور سے یہ فقرے بھی دہراتا ہوا
آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا جب کہ رہی
ہے بندھے چلوسک ٹلوسک اس کے پچھے گھست
رہے تھے پھر ان دونوں نے اچانک اپنے
ساتھ آگ کی دیوار لیکھی جو آسمان تک
بلند تھی یہ دیوار دور تک پہنچنی تھی
جوں جوں گمودیار آگ کے نزدیک ہوتا جا
رہا تھا اس کے قہقہے پڑھتے ہارہے تھے
آگ کے بالکل قریب پہنچ کر درک گیا
اور اس نے بلند آواز سے کہا۔

"ٹلمم ہوشیار کے سرحدی محافظو میرا استقبال
کرو میں بادشاہ جادوگر ہوں جس کے پاس
جاہری جادوگر کی کھوپڑی ہے میں تمہارے شہنشاہ"

گمودیار نے کہا۔
مُحیک ہے گمودیار تم اپنا منصوبہ پورا کرو
ہم ٹلمم ہوشیار میں داخل ہو کر اپنا منصوبہ
بنائیں گے۔ تم ہماری حفاظت کی قلخ نہ کرنا۔
تم اپنی حفاظت کرنا۔" چلوسک نے پکھ سوچتے
ہوئے کہا۔

"مُحیک ہے جیسا تم چاہو کرنا۔ فی الحال ہم
اسی طرح ہی ٹلمم ہوشیار میں داخل ہو سکتے
ہیں۔ ورنہ ہمیں داخل نہیں ہونے دیا جائے گا۔
خواجہ گمودیار نے جواب دیا۔

"پھر اب کیا کرنا ہے جلدی۔ کرو بانوں میں
پہنچے ہی بہت وقت صاف ہو چکا ہے چلوسک
نے کہا۔

اُب میں تم دونوں کے ہاتھ باندھ دوں
گا اور پھر افزایاپ کو پکاروں گا اس طرح
سرحدی جادوگر ہم سب کو افزایاپ کے پاس
پہنچا دیں گے" گمودیار نے انہیں تبلیا اور پھر
اس نے زمین سے رہی نکال کر اس نے
چلوسک اور ٹلوسک دونوں کو اچھی طرح باندھ

بھر پے اختیار وہ عمرو عیار کے سامنے سجدہ میں از پڑا۔

"مادشاہ جادوگر آپ غظیم جادوگر میں۔ آپ غظیم جادوگر ہیں" وہ سجدے میں پڑا بڑا رام تھا۔

عمرو عیار نے پچھے مرد کر چوک ملوک کی ران دیکھتے ہوئے آٹھ ماری۔ اور بھر سردار سے مخاطب ہو کر کہا۔

"آٹھو سردار کھڑے ہو جاؤ۔"

سردار انتہائی فرازبرداری سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ یہ دونوں امیر حمزہ کے انتہائی خلناک عیار چوک ملوک ملوک ہیں عمرو عیار سے بھی زیادہ خلناک یہ اگر پکرے نہ جاتے تو یہ جادوگروں کے لئے انتہائی مصیبت کا باعث بنتے بجھے چونکہ معلوم تھا کہ یہ دونوں افاسیاب اور اس کے جادوگروں کے بیس کے نہیں ہیں اس لئے بھے خود آتا پڑا۔" عمرو عیار نے چوک ملوک کے مستحق سردار کو تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"آپ کی بہت بہت مہربانی سردار آئیے چلیں

افاسیاب کے لئے نایاب تھغہ لایا ہوں۔ میں امیر حمزہ کے خلناک تین عیاں ٹیکو پکر کر لایا ہوں۔"

اس نے دو ہمین بار یہی فقرے دوبارے تو اچانک سامنے سے آگ کی دلیوار دریان سے پھٹ گئی اور ایک سنہرے رنگ کے گھوڑے پر سوار ایک قوتی ہیکل شخص جس کے ہاتھ میں آگ کا گز تھا نمودار ہوا۔ باہر نکل کر اس نے ایک لمحے کے لئے کے لئے عمرو عیار کو دیکھا اور بھر جیسے ہی اس کی نظریں اس کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کھوپڑی پر پیس تو وہ اس طرح اچلا جیسے کسی بچھوٹے اسے ڈکھ مار دیا ہو۔

"آگے آؤ سرحدی مخالفوں کے سردار آگے آؤ اور میرا استقبال کرو" عمرو عیار نے کردکار بیجے میں کہا۔

سردار پیزی سے آگے بڑھا اور بھر عمرو عیار کے قریب آ کر گھوڑے سے اتر گیا اس نے ایک لمحے کے لئے کھوپڑی کو غدر سے دیکھا

نے اپنا ماتھہ ہوا میں ہمارا تو اب ایں
پنچ میدان میں اتر آئے میدان میں پہنچتے
لگا وہ سب انسانوں کے روپ میں آگئے
”سب کے سب جادوگر تھے وہ باری باری
کمال چلو میں پہنچتے عمرو عیار اور سردار کے سامنے
نکلا ہوں میں علیم ہوش را ٹکو دیکھنا چاہتا
ہوں“ عمرو عیار نے کہا اوز پھر آگے آگے
سردار اس کے پیچے عمرو عیار چلوسک موسک کو
گھینٹا ہوا آگ کی طرف پڑھنے لگا۔ اور پھر
یہ تفافلے اس جگ سے آگ کو پار کر گیا
جہاں آگ درمیان سے پھٹی ہوئی تھی۔

شہنشاہ افراسیاب کا قاصد آگیا“ سردار نے
اس چڑیا کو دیکھی ہی کہا اور عمرو عیار کے
سامنے سامنے چلوسک موسک بھی اس شہری چڑیا
کو اشتیاق سے دیکھنے لگے۔

چڑیا جیسے ہی ان کے قریب پہنچی وہ بھی
ایک جھٹکا کھا کر انسان بن گئی مگر یہ
انسان شہرے زنگ کا چھوٹی قد کا مقا
اس کا سر گنجانا تھا۔ اس نے عمرو عیار کو
سلام کیا اور پھر کہنے لگا۔

علیم ہوش را آپ کو خوش آمدید کہنے کے لئے
تیار ہے میں نے آپ کی آمد کی اطلاع
شہنشاہ افراسیاب کو بھجو دی ہے“ مخالفوں کے
سوار نے حکمت بستہ ہو کر کہا۔

نکلا ہوں میں علیم ہوش را ٹکو دیکھنا چاہتا
ہوں“ عمرو عیار نے کہا اوز پھر آگے آگے
سردار اس کے پیچے عمرو عیار چلوسک موسک کو
گھینٹا ہوا آگ کی طرف پڑھنے لگا۔ اور پھر
یہ تفافلے اس جگ سے آگ کو پار کر گیا
جہاں آگ درمیان سے پھٹی ہوئی تھی۔

چلوسک موسک جیسے ہی آگ کی درمی طرف
پہنچے انہوں نے دیکھا کہ حد لگاہ تک سنان
اور دیلن میدان تھا جس میں ایک تکڑا تک
گھاس کا موجود نہیں تھا البتہ آسمان پر
سینکڑوں۔ ایامیں اڑتے پھر ہے تھے مگر ان
ایامیوں کی یہ خصوصیت تھی کہ ان کی چونچیں
سرخ تھیں۔

جیسے ہی یہ سب اس طرف پہنچے سردار

اپ خوبصورت کرسی آگئی۔ کرسی انتہائی خوبصورت تھی۔

”اپ آرام فرمائیے“ سردار نے عمر و عیار سے مخاطب ہو کر کہا اور عمر و عیار پر سے شاہانہ انداز کے ساتھ اس کرسی پر بیٹھ گیا جبکہ چلوسک لوسک اس کے سامنے زمین پر بندھے ہوئے تھے۔

علام بوشرا کے شہنشاہ افزاسیاب نے پیغام بھیجا ہے کہ وہ خود سرحد پر بادشاہ جادوگر کے استقبال کے لئے آمد ہے۔

بہت خوب ہم افزاسیاب سے خوش ہیں ہم اسکا انتظار کریں گے۔ بادشاہ جادوگر یعنی عمر و عیار نے پر سے شاہانہ انداز میں کہا۔ اور وہ انسان دوبارہ چڑیا بن کر ہوا میں اڑنے لگے اب وہ واپس چارہی تھی۔ تھیوڑی دیرے بعد وہ غائب ہو گئی۔

”آن عیاروں کے متعلق کیا حکم ہے۔“
بادشاہ جادوگر کیوں نہ انہیں یہیں جلا کر راکھ کر دیا جاتے“ سردار نے عمر و عیار سے مخاطب ہو کر کہا۔

”انہیں میں انہیں خود افزاسیاب کے حوالے کروں گا۔ اس کے بعد افزاسیاب کی مرضی وہ جو چلے گے کرے؛ عمر و عیار نے جواب دیا۔“

”تھیک ہے میسے آپ کا حکم“ سردار نے جواب دیا۔ اسکے بعد اس نے ہوا میں اپنا ہاتھ لہراایا اور اس کے ہاتھ ہلاتے ہی دہائی

اں نے ایک کاغذ افراصیب کی طرف پڑھا دیا
افراصیب نے کاغذ پڑھا تو حیرت کے مارے
خنت سے نیچے اتر آیا۔

"بادشاہ جادوگر کیا ہے بادشاہ جادوگر جس
کے پاس جابری جادوگر کی تھوڑی ہے بادشاہ
بادوگر جو سامری کے بعد دنیا کا بہ سے
بادوگر جاؤ جادوگر" وہ حیرت کے مارے پڑھ دیا۔ پھر
اس نے قاصد سے مخاطب ہو کر کہا۔
خاؤ اور سردار سے کہو کہ بادشاہ جادوگر
کو عزت و احترام سے علسم ہو فرمائیں لے آئے
پیغمبر نے سلام کیا اور پھر تیزی سے باہر
نکل گیا اس کے باہر جاتے ہی افراصیب
نے دور سے تالی بجاتی ایک کینز اندر
داخل ہوئی۔

"وزیرِ خشم کو بلاو" افراصیب نے اسے حکم
دیتے ہوتے کہا۔ کینز واپس چل گئی۔
تھوڑی دیر بعد وزیرِ خشم اندر داخل ہوا۔
افراصیب نے وہ کاغذ اسے پکڑا دیا۔ اس
نے جب کاغذ پڑھا تو وہ بھی بے حد

شہنشاہ علسم بوشہ افراصیب اپنے محل میں
 موجود تھا کہ ایک کینز نے اندر داخل ہو
 کر کہا۔
 "سرحدی محققوں کے سردار کا پیغام
 آیا ہے۔

"سرحدی محققوں کا پیغام: افراصیب نے جیران
بہوتے ہوئے کہا۔ بلاو" کینز سلام کر کے باہر
نکل گئی۔
 چند لمحوں بعد ایک جادوگر اندر داخل ہوا
 اس نے پہلے افراصیب کے سامنے سجدہ کیا پھر

"تم علسم ہوشبا میں بادشاہ جادوگر کے آئنے کا اعلان کرو و اور حکم دے دو کہ بادشاہ جادوگر کا شایان شان استقبال کیا جائے؟"
بہتر حضور عالی" وزیراعظم نے جواب دیا اور پھر وہ سلام کر کے باہر نکل گیا۔

"بادشاہ جادوگر کیوں آ رہا ہے کیا وہ مجھ سے ناراض ہے یا خوش اگر وہ مجھ سے ناراض ہوا تو وہ مجھے علسم ہوشبا کی بادشاہت سے ہٹا دیگا۔ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ وہ مجھ سے خوش ہے یا ناراض، اگر ناراض ہے تو اسے خوش کیتے کیا جا سکتا ہے"

افراسیاب وزیراعظم کے جانے کے بعد سمجھ کرے میں ثابت ہوتے ہوئے سوچتے لگا آخز اس نے سوچا کہ جانے سے پہلے بادشاہ جادوگر کے مشائق کتاب سامری سے معلوم کیا جاتے۔ چنانچہ یہ فیصلہ کر کے وہ تیزی سے نکرے سے نکلا اور مختلف برآمدیں سے گورتا ہوا ایک چھوٹے سے دروازے کے سامنے رک گیا اس نے ہاتھ انداخت کر کوئے

چران ہوا۔ "بادشاہ جادوگر" وزیراعظم نے چران ہو کر کہا۔ "ہاں بادشاہ جادوگر آیا ہے وہ پہلی بار اپنے محل سے نکلا ہے اور پہلی بار علسم ہوشبا میں آ رہا ہے۔ اس کا زبردست استقبال ہونا چاہیئے" افراسیاب نے کہا۔

"ہاں حضور سامری کے بعد دنیا کا سب سے بڑا جادوگر ہے اس کا خوش ہونا ہماری سلامتی کے لئے ضروری ہے میرے خیال میں آپ کو اس کے استقبال کے لئے مرحد پر خود جانا چاہتے" وزیراعظم نے دلتے دستے ہوتے کہا۔

"محبک ہے ایسا ہی ہونا چاہتے؟" افراسیاب نے کہا اور پھر اس نے شاہی قاصد کو بلاتے کا حکم دیا۔ شاہی قاصد کے آئنے پہ اس نے اسے پیغام دے کر مرحد پر بیٹھ دیا کہ وہ خود بادشاہ جادوگر کا استقبال کرنے کے مرحد پر آ رہا ہے شاہی قاصد کے چانے کے بعد افراسیاب نے وزیراعظم سے کہا:

میں اسے خوش کیجئے کر سکتا ہوں:
اس نے جیسے ہی بات مکمل کی کتاب خود بخود
کھل گئی اس کے سہرے صفحوں پر ایک تحریر
اپھر آئی اور افراصیب بھیک کر اسے پڑھنے
لگا اس میں لکھا ہوا تھا۔
”افراصیب آئے والا جادوگر بادشاہ جادوگر نہیں

بلکہ عیاروں کا عیار سمجھو عیار ہے۔ اس نے
بادشاہ جادوگر کا بھروسہ رکھا ہے اس
کے ساتھ جو دو پنچھے ہیں جو بے حد خطرناک
ہیں یہ سب تمہارے لگے سے وہ ہار آتا رہا
چاہتے ہیں جس میں سامری موتی موجود ہے
تم ان سب کو جاکر گرفتار کر لو اور انہیں
سامری کے بست کی بھینٹ پڑھا دو۔“
”کتاب کی تحریر پڑھ کر افراصیب کی
انجینیوں حیرت سے پہنچی کی پہنچی رہ گئیں اس
کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ بادشاہ جادوگر
کے بھروسہ میں سمجھو عیار ہو گا۔ پند لمحے تو وہ
حیرت کے مارے بست بنایا۔ پھر جیسے اسی
وہ سیندھا نئھے کی شدت سے اس کا ڈگ

منٹر پڑھا تو دروازہ کھل گیا اور افراصیب
اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک تھوڑا سا کمہ تھا جس کے اندر
سوئے کی میز پر سہرے ڈگ کی ایک بڑی
سی کتاب پڑھی تھی کتاب کے اوپر بندر
کی کھوپڑی پڑھی ہوتی تھی۔
”خوش آمدید افراصیب کیوں آئے ہو۔ افراصیب
کے اندر داخل ہوتے ہی بندر کی کھوپڑی سے
آواز نکلی۔

”میں سامری کی کتاب سے ایک بات معلوم
کرنا چاہتا ہوں اجازت دو۔“ افراصیب نے
چک سر کھوپڑی کو سلام کرتے ہوتے کہا۔
اجازت ہے“ کھوپڑی نے جواب دیا۔ اور چک
وہ کھوپڑی غائب ہو گئی
افراصیب نے بڑے ادب سے کتاب کو سلام
کیا اور چک کہنے لگا۔

”سامری کی کتاب مجھے بتاؤ کہ بادشاہ جادوگر
سلسم ہوش رہا میں کیوں آیا ہے کیا وہ مجھ
سے خوش ہے یا تاریخ اُگر ناواقع ہے تو

ہزار ساروں کی فوج کو تیاری کا حکم دے رہے تھے مرحوم پر جاتے گا۔
چنانچہ تھوڑی دیر بعد افراص اور وزیراعظم اور دس ہزار ساہر ہوا میں اڑ کر سرحد کی طرف جانے لگئے۔ قریب پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ سرحد کے پار بادشاہ جادوگر پڑے غور سے ایک کرسی پر بادشاہ جادوگر پڑے غور سے بیٹھا ہے اور دو آدمی جنہوں نے عجیب و غریب باتیں پہنچا ہوئے تھے۔ اس کے سامنے بندھے ہوتے پڑے تھے۔ وہ سب اس تخت کے سامنے جا کر اتر گئے۔

"آؤ افراص اور عمارت کے قہار انتظار کر رہے تھے" عروغیار نے پڑے شاہزاد امداد میں افراص سے فناہب ہو کر کہا۔ "اُن آگیا ہوں" افراص نے آگے پڑھتے ہوتے کہا اور پھر اس سے پہنچے کہ عروغیار تخت سے پہنچے اتر کر اس سے باخچہ ملتا افراص نے اپنا باخچہ اچانک ہوا میں ہٹایا اس کے باخچے سے بھل کی لہیں بلکلیں اور

سیاہ ٹپ گیا وہ کتاب کو سلام کر کے بڑی تیزی مکمل کر بجاگتا ہوا اپنے خاص کمرے میں سنبھالا اس نے فوری طور پر وزیراعظم کو بلاں کا حکم دیا۔ وزیراعظم کے آتے ہی اس نے تمام بات چب اسے تبلائی تو وزیراعظم بھی چیزت کی شدت سے بیہوش ہوتے ہوتے بچا۔

اپ نے بہت اچھا کیا کہ سامری کتاب سے معلوم کر لیا دردنا اس بار عروغیار ہمیں ذردوست دھوکہ دے جاتا مگر اب اسے پہنچ کر نہیں جانا چاہئے اسے ہمیں سرحد پر ہی جلا کر رانچہ کر دیا جائے" وزیراعظم کو بھی غصہ آگیا۔

نہیں میں اسے پکڑ کر لے آؤں گا اور ان تینوں عماروں کو سامری کے بت کی بھینٹ چوڑھاؤں گا جیسا کہ کتاب میں مجھے حکم دیا گیا" افراص نے فیصلہ کرن لیجے میں کہا۔ اور پھر اس نے وزیراعظم کو حکم دیا کہ دس

کر دوں گا" افاسیاب نے کہا اور جادوگروں نے
جال اٹھایا اور سب واپس پل دیئے۔
عمرو عیار کی وجہ سے چلوںک ملوک بھی
پیش گئے تھے اب انہیں موت سامنے نظر
آ رہی تھی۔ چونکہ وہ پہلے سے ہی نہیں
ہوئے تھے اس لئے ہاتھ پر بھی نہیں ہلا سکتے
تھے تاکہ اپنی آزادی کے لئے پکھ کرنے وہ
یہ لبس ہو کر رہ گئے تھے۔ اور جادوگر انہیں
تیزی سے موت کی طرف لئے اُڑے چلے جا
رہے تھے۔

ختم شد

پھر وہ لہریں عمرو عیار سے چھٹ گئیں۔ دوسروے
تھے دہلی بادشاہ جادوگر کی سمجھاتے عمرو عیار اصلی
جیسے میں بیٹھا تھا۔ اس کا جسم رسیوں سے
بندھا ہوا تھا۔ اور وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے
اپنے آپ کو دیکھ رہا تھا۔
تم نہیں بیوقوف سمجھتے تھے عمرو عیار جو بادشاہ
جادوگر کا روپ دھار کر یہاں آپسے اب
تم میں بس ہو چکے ہو۔ اب میں تم تینوں
کو سامنی بت کی جیونٹ چڑھاؤں گا۔
افاسیاب نے قبیلہ مارتے ہوئے نہہا۔
پھر اس کے اشارے پر جادوگروں نے
ان تینوں کو زبردستی پکڑو کر ایک پڑے
سے جال میں بند کر دیا۔ راشمی ڈولیوں سے بننے ہوئے تھے۔
جلل نے ان تینوں کو فرزا جسک لیا۔

آپ یہ کہیں نہیں مجاہ سکتے۔ افاسیاب نے
ایک اور قبیلہ لگاتے ہوئے کہا۔
چلو اس جال کو سیدھے سامنی بت کے
پاس لے چلو۔ میں کوئی خلو مول نہیں لینا
چاہتا۔ اور دہلی جاتے ہی ان تینوں کو ذبح

پر اسلام طافتوں کے مالک حبیق چنگلکو کا حیرت انگیز خار نامہ

چھن چھنگلو اور مکار بڑھیا

مصنف: مظہر حکیم ایم اے

ایک ہی مکار بڑھیا جس نے پورے عوالم میں دہشت پھیلائی تھی۔
اسی مکار بڑھیا کا درست ایک انتہائی ظالم اور تروخناں کیں تھا۔
چھن چھنگلو کی مکار بڑھیا اور ظالم ہیں کے خلاف زبرست بجگ۔
ظالم ہی نے چھن چھنگلو کو بے بن اور پکونید کی گروں مروردی۔
کیا پکھونزد پر سکا؟

○ انتہائی دلچسپ اور حیرت انگیز ناول
۱۰ پنچ قریبی بکشال یا براہ راست ہم سے طلب فرمائیں

⊗ قیمت - ۲/- ہر ہے

یوسف برادر سلپریز بکیلز - پاک کتب ملکان

چلوسک ملوسک کانیا شاہکار ناول

چلوسک ملوسک طلسم ہوشیاری

مصنف: مظہر حکیم ایم اے

- ◆ چلوسک ملوسک اور ہمرو عیار کو جاں میں بند کر کے ان پر پکھڑوں سے وار کئے گئے۔ سیکرتے
- ◆ طلسم ہوشیار کے شہنشاہ افزایاں نے چلوسک ملوسک کو نئے منے خرگوشوں میں تبدیل کر دیا۔ ان کے پیغول ان کے ساتھ پڑھتے تھے لیکن وہ انہیں اٹھانہیں سکتے تھے۔
- ◆ طلسم ہوشیار میں چلوسک ملوسک ہمرو عیار سے علیحدہ ہو گئے۔
- ◆ گیا عیار افزایاں کے لگلے میں موجود ہمارا نے میں کامیاب ہو سکا۔ شائع ہو گیا ہے۔ انتہائی خاصیت سروق ناشر: یوسف برادر سلپریز بکیلز پاک گیٹ ملکان