

پلوسک موسک کا انتہائی حریت آنگیز اور دلچسپ سفر ۹

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکش یہ ٹھاندہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے تمہرے خاص کیوں ٹھیں ہیں ہے

# چلوسکے لئے دی لو سم ملوسکے اور بندی لو



## یوسف برادرز پاک گیٹ متاثر

- ❖ ہائی کو ولی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو چر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور ایچ پرسٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفوں کی کتب کی تکملہ راجح
- ❖ ہر کتاب کا لگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان برائنسنگ
- ❖ سائٹ یہ کوئی بھی لک ڈیٹا نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و برابر عالم ہر کتاب ثورت سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتے ہے

- ➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبرہ ضرور کریں
- ➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں
- ➡ اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

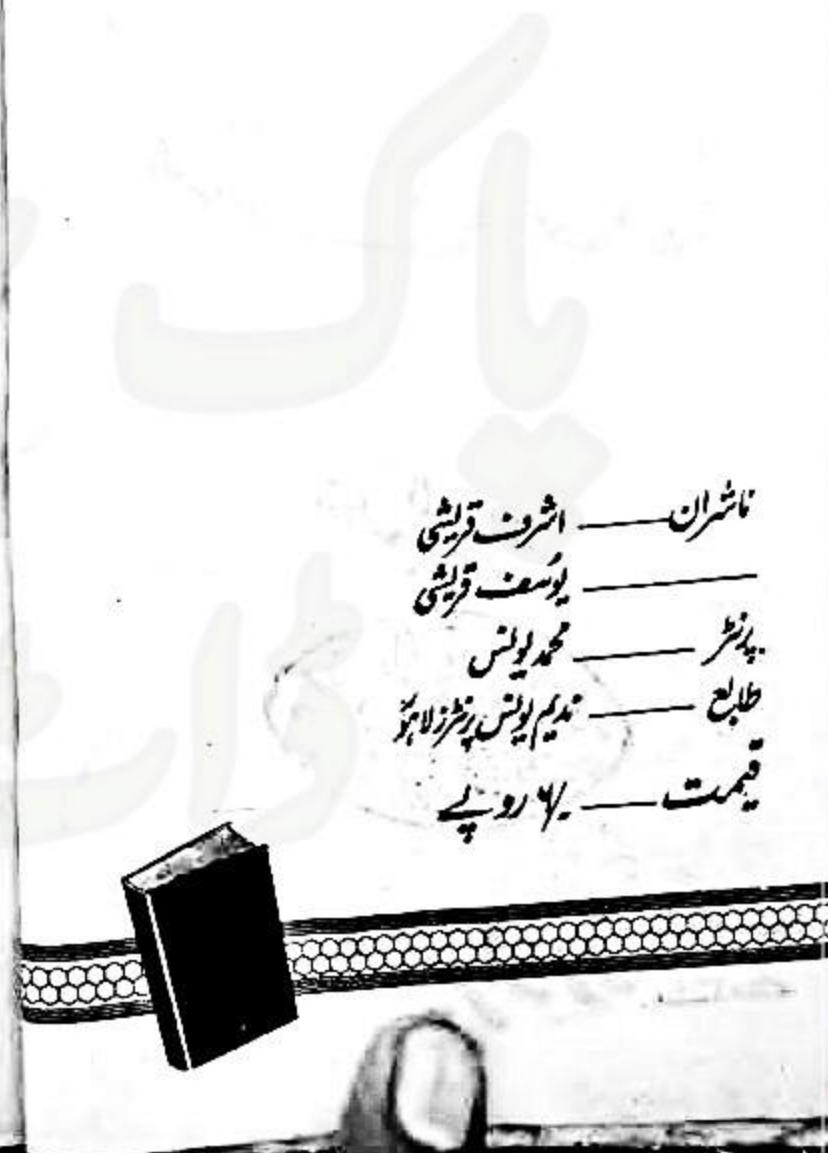




چورک ملوك کو شہزادی گل بانو کے محل میں رہتے ہوتے کافی دن گذر گئے تھے اور شہزادی گل بانو نے ان دونوں کو اپنے ملک کی خوب سیر کرائی تھی۔ چون چینگھو اور پنگھو کافی دن ہوتے جا پکھے تھے مگر اب بھی ان دونوں کو کسی بھی دہ یاد آ جاتے تھے اور وہ سوچتے کہ کاش وہ بھی ان کے ساتھ کسی نئی ہم پر جاتے مگر چون چینگھو کے ساتھ مل کر بہادر پریل حاصل کرنے میں وہ استثنے تحکم گئے تھے کہ اس وقت ان کا ذہن بھی آدم کرنے پر آمادہ تھا۔

شہزادی گل بانو نے ان دونوں کی خوب خدمت کی تھی اور وہ بھی اُسے اپنی گل بانی کی طرح چاہتے تھے۔ شہزادی گل بانو کے والد بادشاہ سلامت بھی ان دونوں

ناشران — اشرف قریشی  
— یوسف قریشی  
پنٹھر — محمد یونس  
طبع — نیدم یوسف پٹنزا ہر  
قیمت — ۷ روپے



ہوتے ہوئے بڑے نرم لبھے میں پوچھا۔

کی بیحد قدر کرتے تھے کیونکہ شہزادی کی صحت یا بادشاہ سلامت! میرے ساتھ ظلم ہوا ہے اور چونکہ ان کی کوششوں کا بھی دخل تھا۔ بادشاہ سلامت نے اللہ پر اس لئے میں اپنی فریاد آپ دنوں کی اتنی عزت افزائی کی تھی کہ وہ دربارِ عام میں کس نے ظلم کیا ہے تمہارے ساتھ؟ میں بتاؤ، ہم بادشاہ کے دامیں ہائی بیٹھتے تھے۔ ان دنوں کو بادشاہ سے زندہ نہیں چھڑیں سکے۔ بادشاہ نے اور زیادہ تباہ دربارِ عام کا منظر نیچے چڑھا اس لئے وہ دلخواہیوں تھے ہوئے کہا۔

آج بھی دربارِ عام لگا ہوا تھا۔ درمیان میں انتہائی سر کنسرے رہتی ہوں۔ میرا شوہر ایک بابی گیر تھا جو خوبصورت تھا۔ بادشاہ سلامت بیٹھے ہوئے تھے اور سمندر میں ڈوب کر ہلاک ہو گیا تھا۔ میری ایک ہی بیٹی اس کے دامیں باقی نہ تھا کریں پر چوک ڈیک بڑھا تو تھی شاندی۔ جو میرے نے سمندر سے چھڈیاں پکڑتی اور اس تھی۔ چوک کے ساتھ والی کری پر شہزادی گل بانو بیٹی کے ہم زندگی گذار رہے تھے۔ دو تین دن ہوئے، میری پیش کرتے اور بادشاہ سلامت انتہائی عدل و انصاف کے سمندر کے کندرے چھڈیاں پکڑ رہی تھی کہ اچانک ساتھ فیصلے کر رہے تھے کہ پاہیوں نے ایک بڑھا کو پیدا ہوئیں کہ اللہا۔ میری بیٹی بڑی مشکل سے جان بچا بڑھا کافی سے زیادہ ضعف العزم تھی اس کی کمر آوازیں شکر میں بھی جھوپڑی کی طرف بھاگی۔ سمندری طوفان کی ہیبت ناک نفت سے زیادہ جگلی ہوتی تھی اور اس کے باہر نسلک تاکہ اپنی بیٹی کا پتہ کروں۔ اور بادشاہ سلامت! میں نے دیکھا کہ میری بیٹی بڑی تیزی سے جھوپڑی کی طرف بھاگی آہی تھیں کیا بات ہے بڑھی آتا! تمہیں کس بدنبثت نے تھیکیت پہنچائی ہے؟ بادشاہ نے بڑھا کی حالت سے متاثر

بھتی۔ میں قدرے مطہن ہو گئی مگر دوسرا بھتی پڑا۔ مجھ پر لئے آگے بڑھی مگر وہ دیر میری تڑپتی اور روتی جوئی صدمے کا پہاڑ نوٹ پڑا۔ بڑھیا نے پہاڑ سکنے لئے میں کو دیکھا۔ اس کو اٹھا کر آنا فانا سمندر میں کو دیکھی اور چند لمحوں پہلی اور پھر وہ بُری طرح روئے لگی۔ روشنے روشنے بعد سمندر پر سکون ہو گیا۔ میری بیٹی غائب ہو چکی تھی۔ میں کی ہچکیاں بندھ گئیں۔

”صبر کرو بُرڈھی اماں اسکیا تمہاری بیٹی کو سمندری نہ سلامت! خدا کے لئے میری مدد کیجئے اور میری بیٹی کیا ہو سکتا ہے؟“ بادشاہ نے افسوس زدہ لہجے میں کہا۔ ”اگر ایسا ہوتا بادشاہ سلامت! تو پھر مجھے بھی صبر آجائتا مگر۔“ بڑھیا پھر بے اختیار رونے لگی۔

”مگر کیا؟“ بادشاہ نے اپنا اندازہ غلط ہونے پر چونکہ پوچھا۔

آپ یقین کریں بادشاہ سلامت! میں نے سمندر میں سے ایک بہت بڑے اور یہست ناک دیو کو باہر بختحے دیکھا۔ اس دیو نے کنارے پر قدم رکھا اور پھر وہ تیزی سے میری بیٹی کی طرف لپکا۔ میری بیٹی اس خوفناک دیو سے بے خبر چھپنے لگی کی طرف جھاگتی آرہی تھی کہ چند ہتھیا قدموں پر دیو نے آئے دلوچ لیا اور میری بیٹی اور میری چیزوں سے اور گرد کا علاقہ گوئیج اٹھا۔ میں بُرڈھی ہونے کے باوجود اپنی بیٹی کو مچانے کے

”بُرڈھی اماں! انتہائی حیرت انھیز کہانی سنائی ہے تم نہ۔“  
میں یقین نہیں آ رہا۔ جلا سمندر میں سے دیر کا نکلنے اور تمہاری بیٹی کو اٹھا کر سمندر میں کو د جانا۔ میں تو سمجھ نہیں آتی کہ ہم کیا سمجھیں۔ بادشاہ سلامت نے الجھے جوئے لہجے میں جواب دیا۔

”بادشاہ سلامت! میں پچ کہہ رہی ہوں۔ اگر آپ کو یقین نہ آئے تو آپ میرے علاقے کے ماہی گیروں کو

پھر اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتا، اچانک  
چورک بول ٹپا۔

"بادشاہ سلامت! ہر لگتے ہے بڑھا پچ کہہ رہی  
ہو۔ شہزادی گل بانز کے لئے چول حاصل کرتے ہوئے  
ہمارا بھی دیوں سے مقابلہ ہوا تھا۔ دیو واقعی اس  
دنیا میں موجود ہیں اور وہ اکثر ایسی عرکتیں کرتے  
رہتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے ہم مانتے ہیں کہ اس دنیا میں دیو  
 موجود ہیں مگر تم بتاؤ کہ ہم ایسی صورت میں بڑھیا  
کی کیا بد کر سکتے ہیں؟" بادشاہ نے جواب دیا۔

"بادشاہ سلامت! ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم مظلوم بڑھیا  
کی مدد کریں۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہم دونوں چانی  
اس سلسلے میں اپنی خدات پیش کرتے ہیں ہم کوشش  
کریں گے کہ بڑھیا کی بیٹی کو اس دیو کے پیچے سے  
چھڑا لائیں۔" چورک نے ٹوک کی طرف دیکھتے ہوئے  
کہا اور ٹوک نے "تایید میں سر ہلا دیا۔

"مگر تم دونوں سمندری دیو کو کیسے تلاش کر دے گے؟" بادشاہ  
تے حیرت ہر سے بچھے میں پوچھا۔

"آپ اس بات کی نظر نہ کریں۔ یہ ہمارا کام ہے۔

لئے اس کے لئے انتہائی دلچسپ ناول پڑھئے "چون پھر اور چورک ٹوک"

باکر تصدیق کر لیں۔ کتنی لوگوں نے یہ منظر دیکھا ہے  
بڑھا نے کہا۔

"اچھا بڑھی آہا! اگر یہ بات پچ بھی ہے تو ہم  
کی سکتے ہیں۔ سمندری دیو سے تمباری بیٹی کیسے والپیں  
دلائیں۔ ہمارا زور اپنی رعایا پر تو چل سکتے ہے۔ سمندر  
میں رہنے والے دیوؤں پر نہیں چلتا۔" بادشاہ سلامت نے  
جواب دیا۔

"میں تو آپ کے پاس فریاد لیکر آئی ہوں۔ اب  
میرے ساتھ انصاف آپ نے کرنا ہے۔ آپ بادشاہ میں  
رعایا کی جان و مال اور عزت کے محافظ۔ یہ جان و مال  
لوٹنے والے چاہے آدمی بولی یا دیو، مجھے اس سے  
کوئی غرض نہیں۔" بڑھا نے بڑے اعتماد ہر سے بچھے میں  
جواب دیتے ہوئے کہا۔

بڑھیا کی باتیں سننکر بادشاہ اور بھی زیادہ الجد  
گیا۔ اس کے چہرے پر تشویش کے آثار اُبھر آئے  
اس کی بمحکم میں نہ آرہا تھا کہ وہ بڑھا کو کس  
حرب ملن کرے۔ اول تو بادشاہ کو بڑھیا کی کہانی  
پر یقین نہیں آرہا تھا اور اگر وہ یقین کر بھی  
لیتا تو پھر وہ سمندری دیو کا کیا بگاذ سکتا تھا۔

مرن آپ کی ابہات چاہیئے۔ چورک نے مسکراتے ہوئے

کہا۔ ہم جو جلا تھیں کیسے روک سکتے ہیں۔ یہ ایک نیک کام ہے اگر تم کر سکتے ہو تو خود کرو مگر ہم یہ نہیں چاہتے کہ تم بڑھیا کی بیٹی کے لئے اپنی بان خاطرے میں ڈالو۔ بادشاہ نے کہا۔

بادشاہ سلامت! مگر خیل معاف، بیٹی چاہے آپ کی ہو یا بڑھیا کی۔ ہمارے لئے دونوں برابر ہیں جس طرح آپ کر اپنی بیٹی کے بارے میں صدمہ تھا۔ یہی کیشیت اس بڑھیا کی بھی ہو گئی اور اگر ہم آپ کی بیٹی کے لئے اپنی بان خاطرے میں ڈال سکتے ہیں تو بڑھیا کی بیٹی کے لئے بھی ایسا کر سکتے ہیں۔ چورک نے بڑے ظفریہ لہجے میں کہا۔

اوہ! واقعی تم پس کہتے ہو۔ ہم شرمندہ ہیں تم خود کو شکش کرو۔ اللہ تعالیٰ تھیں کامیاب کرے۔ بادشاہ نے نہامت آیز لہجے میں کہا۔

ٹھیک ہے، ہم آج سے ہی کو شکش کرتے ہیں آپ ہمارے لئے دعا کریں۔ چورک نے کہا۔

تم اس کام کو کس طرح شروع کرو گے؟ بادشاہ



تھا مگر شہزادی نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔  
ابا حضور! آپ بخوبی کریں۔ میرے بھائی بہت  
بہادر ہیں۔ وہ ضرور اپنے مقصد میں کامیاب ہوں  
گے۔

خدا کرے ایسا ہی ہو۔ بادشاہ نے جواب دیا  
اور پھر سکراتے ہوئے کہا۔

مگل بازو! ہمیں یہ بھی فح祸 تھا کہ کہیں تم بھی  
ان دنوں کے ساتھ جانے کی صد نہ کرو اور ہم  
جنہیں بھی ہیں، تم نے ایسا کیوں نہ کیا۔  
میں ضرور جاتی ابا حضور! تینکن آپ کہ معلوم ہے  
کہ مجھے پچھوئی سے ہی سمندر سے بے حد ڈر لگتا  
ہے اور پڑنے کی طرح معاملہ سمندر کا تھا اس لئے  
میں خاروش رہی۔ شہزادی نے جواب دیا۔

مول، تو یہ بات صحی۔ بہر حال اگر تم کہتی بھی  
تو تسب بھی، ہم تمہیں اجازت نہ دیتے کیونکہ ہم تمہیں  
اپنی آنکھوں سے دور نہیں کر سکتے۔ بادشاہ نے سمجھ دی  
لیجھے میں کہا اور شہزادی بے اختیار مکرا پڑی کیونکہ  
اسے معلوم تھا کہ اگر وہ ضد کر لیتی تو بادشاہ کو  
بہر حال اجازت دینی ہی پڑتی۔

نے پوچھا۔  
”ہم ابھی اس بڑھیا کے ساتھ اُس بجھے جائیں گے  
جبکہ اس کی بیٹی گم ہوتی رہتی اور پھر وہاں سے  
آگے کیا ہوگا۔ یہ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔“ چلوسک نے  
جواب دیا۔

نیک ہے جیسے تمہاری مرضی۔ بادشاہ نے کندھے  
اچکتے ہوئے کہا اور پھر اس نے بڑھیا کو تباہ کر  
چلوسک ملوسک اس کی مدد کے لئے تیار ہیں اور  
ہمیں یقین ہے کہ وہ تمہاری بیٹی کو سمندری دیوب  
کے پنجھے سے چھڑا لینے میں کامیاب ہو جائیں گے۔  
بڑھیا نے یہ سُنکر اطمینان کے انداز میں سرپلایا  
اور پھر چلوسک ملوسک کی کامیابی کے لئے دعائیں  
کرتے گئی۔

بادشاہ سلامت نے بڑھیا کو بیشمار انعام و کرام دیا  
تھا اور وہ اپنی بیویا زندگی اطمینان اور سکون سے گذار  
کے۔ بڑھیا بادشاہ کو دعائیں دیتی ہوئی چلوسک ملوسک  
کے ہمراہ دیوار سے چلی عختی اور بادشاہ نے دربار ختم  
کر دیا اور شہزادی مگل بازو کے ہمراہ اپنے خاص کمرے  
کی طرف چل دیا۔ وہ چلوسک ملوسک کے لئے پریشان

چنانچہ انہوں نے بڑھا کر اس کی جھنپڑی میں پہنچا دیا اور خود سمندر کے کنارے پہنچتے ہوئے دور تک نکل گئے۔ ایک ویران جگہ پر جاکر وہ مرک گئے اور چلوسک نے دل ہی دل میں اپنے غلام دیروں کو یاد کیا۔ دوسرے سمجھے دونوں دلیہ ان کے سامنے کھڑے تھے۔

”حکم آقا، دونوں دیروں نے یعنی پر ماہدہ بازدھ کر جھکتے ہوئے کہا۔

”خوا! تمہارے دوست ٹولامو ڈیو نے ہمارے ساتھ دھکا کیا تھا۔ کیا تمہارے دوست ایسے ہی ہوتے میں ہی اچاک ملرسک بول پڑا۔

”میں معلوم ہو گیا تھا میرے آقا، اس کی نیت میں ہمارے جانے کے بعد ہی فتوح پیدا ہو گیا تھا اور یہ اچا بھی ہوا کہ اُنسنے اس کی سزا بھی مل گئی۔ ایک دیو نے قدسے شرمندہ رہبے میں کہا۔

”اچا چندو اے۔ ہم نے مہیں اس لئے بلا یا ہے کہ ہم تم سے یہ پوچھنا چاہتے ہیں کہ اس سمندر میں کونسا دلی رہتا ہے؟ چلوسک نے بات کا رخ بدلتے ہوئے کہا۔

چلوسک ملرسک بڑھا کے تہراہ اس جگہ چہنچے جہاں دیو نے سمندر سے نکل کر اس کی بیٹی تو پکڑدا تھا۔ انہوں نے راہر ادھر دیکھا مگر انہیں سمندر میں نہ ہی کرنی جزیرہ نظر آیا اور نہ ہی کوئی لیکی مشکوک چیز۔ ہر صرف سمندر کا پانی ہی نظر آ رہا تھا جو بے حد پر سکون تھا۔

”میرا خیال ہے کہ میں اپنے غلام دیروں کو بلا کر ان سے پوچھنا چاہتے ہیں۔ ملرسک نے کہا۔

”ہاں! میں نے تبی بھی سچا ہے مگر بڑھا کے سامنے ہیں انہیں نہیں بلایا چاہتے۔ ہم کہیں دفعہ چلے جاتے ہیں وہاں انہیں بلاتیں گے۔ چلوسک نے جواب دیا۔ اور ملرسک نے تائید میں سر ہلا دیا۔

وہ انہیں خادماں کے طور پر رکھتا ہے اور جب وہ بُرجمی ہو جاتی میں تو انہیں ہلاک کر دیا جاتا ہے۔ دیو نے جواب دیا۔  
”بوسگا کا محل یہاں سے کتنی دور ہے؟“ پُرسک نے سوال کیا۔

”اس کا محل یہاں سے بہت دور ہے اتنی وہ کہ اگر آپ کسی کشتمی پر سفر کر کے وہاں پہنچنے کی کوشش کریں تب بھی آپ کو ایک مہینہ لگ جاتے گا۔ دیو نے جواب دیا۔

”مگر یہیں کشتمی پر جلنے کی کیا ضرورت ہے۔ تم یہیں وہاں تک پہنچا دو۔“ مُوسک نے کہا۔

”میرے آقا! اس سلے میں ہم مجرور میں ہم زینی کے دیو ہیں اور سمندر پر ہم صرف اس صورت میں اڑ سکتے ہیں جبکہ بوسگا دیو ہمیں اجازت دے اور ظاہر ہے کہ بوسگا سے جب ہم اجازت طلب کریں گے تو اُسے آپ کے متعلق علم ہو جائیگا۔“ دیو نے مودبادہ پہنچے میں جواب دیا۔

”کیا مطلب، کیا زینی دیو اور سمندری دیو علیحدہ ہوتے ہیں؟“ مُوسک نے پُرسک کر پہنچا۔

”اس سمندر میں، ہم سمجھے نہیں آتا۔ ہمیں تفصیل بتائیے؛ دیوؤں نے حیرت بھرے پہنچے میں کہا۔ اور پُرسک نے بڑھا کی بیٹھی کے ساتھ ہونے والے حادثے کے متعلق تفصیل سے بتا دیا۔

”اوہ! اب ہمیں یاد آگیا ہے۔ یہ کام سمندری دیو بوسگا کا ہے۔ بڑھا کی بیٹھی لیفنا بید خوبصورت ہوگی اور بوسگا دیو کی نظر اس پر پوچھتی ہوگی اس لئے اس نے اُسے اٹھا لیا۔ اب وہ اس کے محل میں ہو گئی۔ ایک دیو نے جواب دیا۔

”وہ محل کہاں ہے؟“ پُرسک نے پہنچا۔

”وہ محل سمندر کے میں دریاں میں ایک جزیرے پر بنا ہوا ہے اور اس جزیرے پر بوسگا دیو رہتا ہے۔ وہ سمندری دیوؤں کا سردار ہے۔ اس کے محل میں بیشمار خوبصورت روکیاں ہیں۔ اُسے اس بات کا جنون ہے کہ اس کے محل میں دنیا میں موجود انتہائی خوبصورت روکیاں موجود رہیں۔“ دوسرے دیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”وہ ان روکیوں کا کیا سرتا ہے؟“ مُوسک نے انتہائی معصومت سے پہنچا۔

کشیاں سمندر میں چلتی دھی میں بلکہ بڑے بڑے جہاز بھی چلتے ہیں۔ مرٹر کوں پر بھی ڈبے تیز رفتاری سے بجا گئے ہیں اور ہوا میں بھی وہ ڈبے تیرتے ہیں۔ دنیا کے دوسرے کنایے کے لوگ بڑی بڑی بحیب و غریب چیزوں بناتے رہتے ہیں۔ دیروں نے مژو بانہ لے چکے میں جواب دیا۔

اور وہ دوسری ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے وہ سمجھ گئے تھے کہ دیر ترقی یافہ دنیا کی بات کر رہے ہیں۔ ایسی دنیا کی جس سے ان کا تعلق نہیں رہا ہے۔ وہ طیاروں اور کاروں کو ڈبے کرہ رہے تھے۔

یہ یقیناً کسی لانچ کی بات کر رہے ہیں؟ چلو سک نے کہا۔

اہ! بالکل ایسی کشتوں لانچ ہی ہو سکتی ہے:

ملوک نے بھی تائید میں سر ہلا دیا۔  
”مُلُوكٌ هُمْ هُنَّ، وَ هُنَّ كَشْتٌ لَا دُوْلَةَ“  
لینا کے کشتوں میں وہ قدم خود موجود ہوں جس میں تیل ہوتا ہے اور جس تیل سے یہ کشتی چلتی ہے۔ چلو سک نے کہا۔ کیونکہ اُسے خیال آگیا

ہل میرے آقا! دیروں کی دو قومیں ہیں۔ ایک قوم مستقل سمندر میں رہتی ہے وہ زمین پر صرف اسی صورت میں اڑ سکتے ہیں یا آسکتے ہیں جب وہ پران کے شہنشاہ سے اجازت لیں اور دوسری قوم ہم زندگی دیروں کی ہے۔ ہم سمندر پر اسی صورت میں اڑ سکتے ہیں۔ بلکہ سمندری دیروں کے سردار پرسا ڈیو سے اجازت نہیں۔ دیروں نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

اوہ تو یہ بات ہے۔ گرہ ہم پھر اس جزویے ملک کیسے پہنچیں گے؟ چلو سک نے اجھے ہوتے اجھے میں پوچھا۔

آقا! ہم آپ کی اتنی مدد کر سکتے ہیں کہ آپ کو ایسی کشتی لاویں جو انتہائی تیز رفتاری سے چلتی ہے افہم جس کے لئے ہوا کے موافق ہونے یا نہ ہونے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ ایک ڈیو نے تکمہ سوچتے ہوئے کہا۔

اوہ! ایسی کشتی کہاں سے ملے گی؟ چلو سک نے چوکک کر پوچھا۔

آقا! ہم نے دنیا کے دوسرے کنایے پر ایسی

سندھی دیو کو دیکھتے کہ وہ کہتے پانی میں ہے۔

چلوسک نے بڑا ترے ہوئے کہا۔

”ہاں! تم صحیح کہہ رہے ہو۔ بہر حال کبھی نہ کبھی تو جہاز درست ہو ہی جائے گا۔“ چلوسک نے بھی

ایک سندھی سانش لیتے ہوئے کہا۔

انہیں وہاں بیٹھنے تقریباً آدھا گھنٹا ہوا تھا کہ اپنک دنوں دیو تنوادار ہوئے۔ ان دنوں نے ایک

کافی بڑی لانچ کو ہاتھوں پر انٹھایا ہوا تھا۔

”ہم اسے لے آئے میں آقا۔“ دیوؤں نے کہا۔

”اسے سندھ میں رکھ دو۔“ چلوسک نے کہا۔

”تھیں میرے آقا!“ ہم سندھ میں نہیں جا سکتے۔

ایسا کریں کہ ہم یہ کششی میں کنارے پر رکھ دیتے ہیں۔“

آپ اس پر سوار ہو جاتیں تو ہم اسے میں سے سندھ میں وکیل دیں گے۔“ دیوؤں نے تجویز بتاتی۔

اور ان دنوں نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

دوноں دیوؤں نے لانچ دیں زمین پر رکھ دی

اور وہ دنوں لانچ میں سوار ہو گئے۔ دیوؤں نے

ایک ندردار جھکتا دیا اور لانچ تیزی سے گھستنی ہوتی سندھ میں گھستی چلی گئی۔

تھا کہ کہیں وہ ایسی لانچ نہ اڑا تامیں جس میں پڑوں ہی نہ ہو اور وہ ان کے لئے بیکار ثابت ہو۔

”اوہ میرے آقا!“ ہم نے یہ بھی دیکھا ہے کہ وہ ڈرم میں موجود تیل اس کششی کے سوراخ میں ڈال رہے ہوتے ہیں۔ مگر آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“ دیوؤں نے اس بارہ حرمت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ہمیں کیا معلوم ہے اور کیا نہیں معلوم،“ تم اس بات کو چھوڑ دیں۔ ہمیں جلدی وہ کششی مہیا کر دو جس میں تیل والا ڈرم موجود ہو۔ اور سنوا اس میں کوئی آدمی نہیں ہونا چاہیے۔“ چلوسک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر میرے آقا! آپ کے حکم کی تعینی ہو گی۔“ دیوؤں نے سر جھکاتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ غائب ہو گئے۔

”واقعی اس صورت میں ہمیں کوئی جدید ترین لانچ مل جائے تو ہمارا کام بیجہ آسان ہو جائے گا۔“ چلوسک نے دیوؤں کے باتے ہی کہا۔

”کاش ہمارا جہاز تھیک ہوتا تب ہم اس

"اچھا آتا اب بھیں اجازت: دیروں نے کسے  
سے آواز لگا کر کہا۔

"ہاں! اب تم دونوں جاؤ۔ تمہارے تعاون کا شکریہ  
چلوک نے جواب دیا اور دونوں دیو غائب ہو گئے۔  
چلوک ملک نے دیکھا کہ لانچ کامی بڑی  
بھتی۔ اس میں دو آرام دہ کیپن بھی موجود تھے اور  
اس کی مشینزی بھی خاص جدید تھتی۔ اس کے ساتھ  
انہیں یہ دیکھ کر اطمینان ہو گیا کہ لانچ میں پڑول  
پلری جڑ جڑ ہوا تھا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ  
پڑول کا ایک بلا ڈرم بھی موجود تھا۔

ان دونوں نے کیپنوں کو چیک کیا تو انہیں ایک  
کیپن میں جدید ترین پستول، روپور اور حتیٰ کہ ایک  
مشین گن بھی نظر آگئی۔

"اوہ! میرا خیال ہے کہ یہ لانچ سماں کی ہو گی  
بھی انہوں نے اس میں اسکے رکھا ہوا ہے۔  
چلوک نے کہا اور ملک نے تائید میں سُر  
بلد دیا۔

لانچ کا اچھی طرح سے جائزہ لینے کے بعد  
چلوک نے اس کا انجن چلا دیا مگر دوسرا ملٹے



جزروں میں سے اُسے پہچان لیں؟ چلوک نے کہا  
”ہاں میرے آقا! اس جزیے کی ایک نشانی تو  
یہ ہے کہ اس کے آس پاس دور دور تک اور  
کوئی جزو نہیں ہے۔ دسری نشانی یہ ہے کہ  
اس جزیے کے درخت علیحدہ قم کے بیس۔ اس  
جزیے کے درختوں پر کوئی پتا نہیں لگتا وہ سب  
پتوں سے خالی ہوتے ہیں بالکل خالی۔ ایک دیو نے  
جواب دیا۔

”بس تھیک ہے۔ یہ نشانی کافی ہے۔ اب ممکن  
ہے آسانی سے پہچان لیں گے۔“ چلوک نے مطمئن  
لہجے میں جواب دیا۔

”آقا! ایک بات ذہن نشین کر لیں کہ بوساگاہ دیو بے حد  
خالم اور سفاک دیو ہے اور بیشمار سمندری دیو اس کی  
رطایا ہیں جو اس کے حکم پر آپ کا ایک لمبھ میں  
خادر کر سکتے ہیں اور بغرض محل اگر آپ اس کے  
دیوؤں سے پک کر جزیے میں پہنچ بھی جائیں تب  
بھی آپ کا کامیاب ہونا انتہائی مشکل ہے۔ بوساگاہ دیو  
کا خاص خاص دُمبارِ حضرت الحجۃ قتوں کا ماںک ہے  
وہ آپ کو یقیناً نعم کر دیگا۔ ایک دیو نے کہا۔

اس نے فرما ہی انہن بند کر دیا اس کے چہرے  
پر پریشانی کے آثار نہیں تھے۔  
”میکیوں کیا ہوا؟“ ٹلوک نے چنگ کر پوچھا۔  
”ہم نے بوساگاہ کے جزیے کا محل وقوع تو پوچھا ہی  
نہیں۔ میا نہ ہو کہ تم سمندر میں بیٹھتے پھری اور  
کسی لہ جزیے میں پہنچ جائیں۔ ظاہر ہے سمندر میں  
صرف ایک بھی جزیہ تو نہیں ہوتا۔“ چلوک نے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”اُسے ہاں! اس بات کا تو ہمیں خیال ہی  
نہیں آیا۔“ ٹلوک نے کہا۔

چھر چلوک نے لانچ کو دیں لنگرانڈ کیا اور  
خود پانی میں کو د کر تیرتے ہوئے۔ والپس کنے پر  
آگئے۔

یہاں اگر انہوں نے پھر دل ہی دل میں غلام  
دیوؤں کو یاد کیا اور چند بھی لمحوں بعد وہ دونوں  
دیو غوردار ہو گئے۔

”حکم آقا!“ دونوں دیوؤں نے مودبانہ لہجے میں کہا۔  
”ہمیں بوساگاہ دیو کے جزیے کا محل وقوع بتاؤ اس  
کی کوئی خاص نشانی بتاؤ تاکہ تم سمندر میں موجود دُمبارے

ڈیباو کی ماں کی خاطر یہ کڑی شرطیں پوری کر لیں  
اور دیتا نے ان کی شادی کی اجازت دے دی۔  
چنانچہ ڈیباو اسی شادی کا نتیجہ ہے۔ مگر ڈیباو کی  
ماں ڈیباو کی پیدائش کے وقت ہی مرگی محتی اور  
ڈیباو کے باپ نے اپنی بیوی کے مرنے کے بعد سے  
میں خوشی کرنی محتی۔ چنانچہ بوساگا دیو نے ڈیباو کو  
اپنے پاس رکھ لیا اور تب سے وہ اسی کے پاس  
رہتا ہے اور اب وہ اس کا خادم خاص ہے۔ دیو  
نے مزید تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ! یہ رنگی بات ہے۔ کیا اس سے پہلے یا  
بعد میں بھی کسی ایسا ہوا ہے کہ کسی دیو اور آدم زاد  
عورت کی شادی ہوئی ہو؟“ چورک نے کچھ سوچتے ہوئے  
پوچھا۔

”نہیں میرے آقا! جب سے یہ دنیا قائم ہوئی سے  
یہ ہیں اور آخری مثال ہے۔ وہ شرطیں ہی اتنی  
کڑی ہیں کہ کوئی دیو انہیں پلا کرنے کی ہمت نہیں  
کر سکتا۔ تجھے ڈیباو کے باپ نے یہ شرطیں کیے  
پوری کر لیں۔“ دیروں نے جواب دیا۔  
اچا شیخ ہے جو ہرگز دیکھا جائے گا۔ ڈیباو

”بوسگا کا خادم خاص ڈیباو، کیا وہ کوئی دیو ہے  
میں نے یہ رنگی باتے میں پوچھا۔  
”نہیں میرے آقا! ڈیباو دیو نہیں ہے وہ انسان  
ہے مگر دیروں سے زیادہ طاقتور، دیروں سے زیادہ  
خوبصورت، اس کی شکل بھی بیکم جیسا نہیں ہے۔  
دیوں سمجھے یجھے کہ وہ دیونما انسان ہے اس کے ساتھ  
ساتھ وہ بیکم ذہن بھی ہے اور بیکم عیار بھی۔ اس  
کا باپ ایک دیو تھا اور اس کی ماں آدم زاد عورت ہے۔  
دیو نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”مگر تم نے انسانوں اور پریوں کی شادی کے  
ستعلق تو نہ ہے مگر یہ کبھی نہیں سن کر کسی دیو  
نے کسی آدم زاد عورت سے شادی کر لی ہو؟“ چورک  
نے کہا۔

”ماں! میرے آقا! آپ نے درست سن ہے۔ دیروں  
کے دیتا نے اس سے میں منع کر رکھا ہے اس  
لئے عام طور پر دیو آدم زاد عورتوں سے شادی نہیں  
کرتے۔ مگر جو ایسا کرنا چاہے اُسے انتہائی کڑی شرطیں  
سے گزرا چلتا ہے۔ ایسی شرطیں جو بظاہر ناممکن میں  
مگر ڈیباو کے باپ نے جو۔ ایک بے حد طاقتور دیو تھا

سے بھی ہم پشت لیں گے۔ اب تم جاؤ۔” چلوسک  
نے کہا اور دیو اپنیں سلام کر کے غائب ہو گئے۔  
دیوکی کے جانے کے بعد وہ دلوں لاپچ میں  
سوار ہو گئے اور چلوسک نے لاپچ شدت کی اور پھر  
اس کی رفتار تیز کرتا چلا گیا۔  
لاپچ انتہائی تیز رفتاری سے پانی کا میسہ پھر تی ہوئی  
سمدر میں بڑھتی چلی گئی۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا جس کے دریاں  
میں ایک کافی بڑا تخت بچھا ہوا تھا۔ تخت انتہائی  
قیمتی موتویں سے بنا ہوا تھا۔ کمرے کی دیواریں پر  
بھی جگہ جگہ قیمتی مرغی گئے ہوئے تھے۔ تخت پر  
ایک بیعت ہاں شکل والا دیو بیٹھا ہوا تھا۔ تخت  
کے سامنے ایک انتہائی یحیم فیضیم دیونا انسان ہاتھ  
پاندھے کھڑا ہوا تھا۔ اس نے صرف زیر جابر پہنا ہوا  
تھا۔ اس کا جسم بے حد طاقتور تھا۔ اس کی شکل  
انتہائی عجیب و غریب تھی وہ سر سے بالکل گنجائی  
تھا اس کے علاوہ اس کے پورے سر پر سوتین  
پڑی ہوتی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کے سر  
پر موجود کمال، دوصلی، ہو۔ کیونکہ جیسے ہی وہ دانت

بیچتا یا زور لگاتا تو اس کے سر کی کھال سخت میں پڑھا۔  
ہاں ڈمباں! اُسے پیش کرو۔ مگر تمہیں معلوم ہے کان کافی بڑے بڑے نہتے اور کافیوں کا نیچلا حصہ انسانوں کی طرح گول ہونے کی بجائے نوکیلا تھا رہتا ہوں۔ بوساگا نے بڑے بڑے دانت نکال کر اس کی آنکھیں بھی بڑی بڑی اور قدسے نوکیلی تھیں کریبہ نہیں نہتے ہوتے کہا۔

ہاں سردار! ڈمباں اپنی طرح جانتا ہے۔ آپ کے حکم کی تعین ہرگی مگر وہ روکی جب سے آئی ہے مسل رو رہی ہے۔ کسی طرح چبھی نہیں ہوتی۔ ڈمباں نے جواب دیا۔

کرنی بات نہیں، مجھے بے بسی سے روٹی ہوتی روکیاں اور بھی زیادہ اپنی لگتی ہیں۔ میں اسے خود چب کر لے رہا۔ تم اُسے پیش کرو۔ بوساگا نے اٹھیاں سے پڑھے ہیں جواب دیا۔

بتر سردار! ڈمباں نے جواب دیا اور پھر مرد کر نیزی سے اس کمرے سے باہر نکل گیا۔

بوساگا نے شستے ہوئے اپنے قریب پڑے ہوئے اٹھا کر اپنے منہ سے لگا یا۔  
خود کی دیر بعد بوساگا کو کمرے کے دروازے کے

بیچتا یا زور لگاتا تو اس کے سر کی کھال سخت باتی اور کسمی وہ باہک سپاٹ ہو جاتی۔ اس کے کان کافی بڑے بڑے نہتے اور کافیوں کا نیچلا حصہ انسانوں کی طرح گول ہونے کی بجائے نوکیلا تھا رہتا ہوں۔ بوساگا نے بڑے بڑے دانت نکال کر اس کی ناک طوطے کی طرح آگے سے مڑی ہوتی تھی اور خاصی بیسی تھی اس کی محضی اور گردن کا نیچلا حصہ بھی کافی بڑا اور پھولا ہوا تھا۔ مٹھوڑی اتنی بڑی اور پہلی ہوتی تھی کہ گردن نظر ہی نہ آتی تھی۔ واڑی مونچہ نام کی کوئی چیز نہیں تھی بلکہ واڑی مونچہ تو ایک طرف رہی اس کے پورے جسم پر سر سیت کہیں ایک بال بھی نہ تھا۔ یہ ڈمباں کا خادم خاص۔ جس کا باپ دیو تھا اور ماں آدمزاد۔

ڈمباں! کیا وہ حین روکی محل میں آگئی ہے؟  
بوساگا نے دانت نکالتے ہوئے پوچھا۔

ہاں سردار! میں نے ایک دیو نیک کر اُسے انھروا یا تھا وہ اس وقت محل میں موجود ہے۔ کیا اُسے حاضر کیا جائے؟ ڈمباں نے بڑے مونڈاں بھیجے

نے بُری طرح پہنچتے ہوتے کہا۔  
”ڈمبو“ بوساگا نے ڈمباو سے مخاطب ہو کر سخت  
لہجے میں کہا۔ اور ڈمباو نے آگے بڑھ کر نیچے بیٹھی ہوئی شافر  
کے لیے لیے بال مٹھی میں جلوٹے اور ایک جھکٹے  
سے اُسے اپر اٹھایا۔ شافر چینتی ہوئی کھڑی ہو گئی مگر اب بھی اس  
نے اپنا جسم سیئا ہوا تھا۔ سیدھی کھڑی ہو جاؤ۔ ڈمباو نے اُسے ہلکا سا  
قپڑا مارتے ہوئے خوفناک لہجے میں کہا گو ڈمباو نے  
اپنی طرف سے ہلکا سا قپڑا مارا تھا مگر شافر جیسی  
زم و نازک روکی کے لئے آتا ہی بہت تھا اس  
کے منہ سے بے افقار ہجنے مخل لگتی اور اس کے  
منہ سے خون جاری ہرگیا اور خوف کی شدت میں  
وہ اپنا نیٹکاپن بھی بھول لگتی اور سیدھی کھڑی جو گئی  
البتہ اس کی آنکھوں سے اب بھی آنسو جاری رہتے۔  
”لوکی! اب سب کچھ بھول جاؤ۔ یہاں سے تم  
و اپنی نہیں جا سکتی۔ اگر تم میر خشم مار لعی تو عیش  
کرو گی دردہ تم جانتی ہو کہ ہم کتنے طاقتور ہیں۔ ہم

باہر انسانی ہیجنز کی آواز سنائی دی۔ یہ کسی عرب  
کی آواز متع پر جو بُری طرح رو اور پیچھے رہی متع  
بوساگا مجھ گیا کہ ڈمباو اس رڑکی کے آراء ہے  
اور پھر چند لمحوں بعد ڈمباو اندر داخل ہوا۔ اس  
نے بڑھیا کی بیٹھی شافر کو یوں اپتے طاقتور ہاتھوں  
میں دبڑا ہوا تھا جیسے کوئی باز چڑھا کو دارچا  
ہے۔ شافر بُری طرح رو رہی تھی اور پھل  
رنہی متع مگر ڈمباو کی گرفت بے حد مضبوط متع  
اس کے علاوہ شافر کے جسم پر ایک کپڑا بھی نہ  
تھا۔

ڈمباو نے اُسے بوساگا کے سامنے نیچے  
ہوتے قالین پر پیٹھ دیا اور شافر نیچے گرتے ہی بُری  
طرح سخت گئی۔ اُسے اپنے نیٹکے پن پر بے حد شرم  
آرہی تھی۔ روتے روتے اس کی آنکھیں خون بکری کی  
طرح سرخ ہو رہی تھیں۔ روکی کھڑی ہو جاؤ۔ بوساگا نے انتہائی گرچار  
آواز میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”نہیں نہیں، خدا کے لئے مجھ پر حرم کرو۔ مجھے  
باس لادو۔ دنہ میں شرم سے مر جاؤ گی۔ شافر

سمجھاؤ کر ہمارا حکم مانتے سے وہ فائدے میں رہے گی۔ سکھتی کی اطلاع نے ہماری طبیعت مکدر کر دی ہے۔ اور تم بھی جاکر دیکھو کہ اس سکھتی کو دبو دیا گیا ہے یا نہیں؟ بوسگا نے کہا۔  
”بہتر سردار!“ ڈیبلو نے کہا اور شانو کو دبوچے کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔  
بوسگا نے ایک بار پھر شراب سے بھرے ہوئے بج کو اٹھا کر منہ سے لگایا۔

چاہیں تو تمہاری بونی بونی کر کے چیل کوں کر کھلا دیں اور اگر تم نے ہمارا کہا نہ مانا تو۔  
بوسگا نے انتہائی خوفناک بیجے میں کہا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ فقرہ پورا کرتا، ایک دیو تیزی سے کہے میں داخل ہوا۔

”سردار سردار!“ دیو نے جگتے ہوئے کہا۔  
”کیا بات ہے؟“ بوسگا نے چونک کر پوچھا۔  
”سردار! ایک سکھتی ہمارے جزیرے کی طرف آ رہی ہے۔ اس میں دو روکے سوار ہیں۔ وہ ابھی جزیرے سے کافی دور ہے مگر اس کا رخ ہمارے جزیرے کی طرف ہی ہے؛ آئنے والے نے مودبانت بیجے میں کہا۔

”اوہ! کون بدجنت میں وہ، جنہوں نے ہمارے جزیرے کی طرف آئنے کی جرأت کی ہے انہیں پھر مدد کر دبو دو!“ بوسگا نے تیز لمحے میں کہا۔

”بہتر سردار! آپ کے حکم کسی تعقیل ہوگی؟ آئے والے دیو نے جواب دیا اور سلام کر کے تیزی سے واپس مڑ گیا۔

”ڈیبلو! فی الحال اس روکی کو لے جاؤ اور لئے۔

ضدري تھا۔  
پھر ایک بار چیسے ہی وہ دونوں گرے ان  
دوں کی جیلوں سے پستول بھل کر لائی میں گر  
ٹے اور اسی ملے ان کی لائی بُری طرح ڈولی اور  
ہنکل ایک طرف جگتی۔ وہ دونوں تو لائی کے  
ایشنگ سے چٹ گئے مگر انہوں نے دیکھا کہ  
ان دونوں کے پستول کھکھتے ہوئے لائی کے کنارے  
پہنچ گئے تھے اور لائی کا دبی کنارہ سمندر کی  
سچ کے قریب تھا۔

ہمارے پستول، وہ سمندر میں گر پڑیں گے۔ ان  
دوں نے دشت بھرے بجھے میں پھینختے ہوئے کہا  
اور اسی ملے لائی ایک بازپھر ڈولی اور اس بار  
لائی کا دوسرا کنارہ پہنچ ہو گیا اور ان کے پستول  
پھر تیزی سے کھکھتے ہوئے ان کے پریدل کے  
قریب آگئے۔

ٹو سک! دونوں پتال اٹھا کر اندر کیعنی میں رکھ  
آؤ۔ کہیں یہ سمندر میں نہ جاگریں۔ چو سک نے چیخ  
کر کہا اور ٹو سک نے ہمپٹ سر دونوں پستول اٹھاتے  
اور پھر ڈالکھا ہوا تیزی سے اس کیعنی میں گھستا چلا  
لے، پتال اٹھیے کیسے؟ اسکے پڑی پڑی ٹو سک سبزتے ہیں!

چو سک ٹو سک کو سمندر میں سفر کرتے ہوئے  
تین روز گذر چکے تھے۔ اس دوران وہ مسل سفر  
کرتے رہے تھے۔ جب چو سک سوتا تو ٹو سک لائی  
چلاتا اور جب ٹو سک سوتا تو چو سک لائی چلاتا۔  
ابھی انہیں سمندر میں سفر کرتے ہوئے غیرا روز تھا  
کہ اچھا وہ ایک سمندری طوفان میں پھنس گئے۔  
طوفان بے حد شدید تھا۔ اتنا شدید کہ ان کی لائی  
کسی نکھے کی طرح ڈولنے لگی۔ چو سک ٹو سک نے  
سبنٹنے کی بے حد کوشش کی مگر توازن برقرار رکھنا  
بڑا مشکل ثابت ہوا۔ وہ بار بار لہرا کر پہنچ گرتے  
اور پھر اٹھکر لائی کا ایشنگ سجال لیتے۔ کیونکہ  
لائی کا توازن برقرار رکھنے کے لئے ایشنگ کا سجنان

اہ چلوسک سے دُوربین اس کے حوالے کر دی۔ اور لائپچ کا رخ اس جزیرے کی طرف موڑ دیا۔ ہاں کوئی جزیرہ ہے۔ کافی بڑا ہے یہ ڈیٹ موسک نے دُوربین میں دیکھتے ہوئے کہا۔

ارے یہ کیا، یہ تو دیو لگ بھے ہیں۔ اچاہک چلوسک نے پیختے ہوئے کہا اور موسک نے بُرکھلا کر دُوربین اپنی آنکھوں سے بُشانی اور دامیں طرف دیکھنے لگا جوہر چلوسک دیکھ رہا تھا اور پھر اس نے دیکھا کہ واقعی دو بڑے بڑے دیو ہاتھوں میں بڑے بڑے پتھر اٹھاتے آسمان پر اڑتے ہوئے تیزی سے ان کی لائپچ کی طرف بڑھے پڑے آ رہے تھے۔

چلوسک! جلدی سے پستول لے آؤ۔ یہ دیو پتھر مار کر لائپچ کو ڈوبنا چاہتے ہیں۔ جلدی کرو۔ چلوسک نے پیختے کر موسک سے کہا۔ اور موسک بھاگتا ہوا کیپین کی طرف بڑھا۔

چند لمحوں بعد موسک دو پستول اٹھاتے باہر آیا اور اس نے ایک پستول چلوسک کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ اس وقت دونوں دیوں ان کی لائپچ کے اور پہنچ گئے تھے۔

گیا جس میں اسلحہ موجود تھا۔ چونکہ یہ اسلحہ ایک بڑے سے صندوق میں رکھا ہوا تھا جو لائپچ کے فرش کے ساتھ میخوں سے جٹا ہوا تھا اس لئے موسک نے سوچا کہ پستول اس صندوق میں محفوظ رہیں گے۔ چنانچہ اس نے صندوق کا ڈھکنا کھولا اور پستول اس میں رکھ کر ڈھکنا مضبوطی سے بند کر دیا۔ اب وہ مطمئن تھا چنانچہ وہ پھر باہر آگئی اور لائپچ کا توازن سنجانے میں چلوسک کی مدد کرنے لگا۔ تقریباً دو گھنٹے بعد طوفان کی شدت ختم ہو گئی اور آہتا آہتا سمندر پر سکون ہوتا چلا گیا۔

خدا کی پناہ، کتنے خوفناک طوفان تھا۔ اللہ تعالیٰ نے مہربانی کر دی کہ لائپچ نیچے گئی۔ موسک نے کاؤں کو ہاتھ لگاتے ہوئے کہا۔

ہاں! واقتی بڑا خوفناک طوفان تھا۔ چلوسک نے کہا اور پھر لائپچ میں موجود دُوربین اٹھا کر دیکھنے لگا اور پھر اچاہک وہ چونک پڑا۔

جزیرہ، مجھے دو ایک جزیرہ نظر آ رہا ہے۔ چلوسک نے پیختے کر کہا۔

وکھانا مجھے۔ موسک نے اشتیاق آمیز لمحے میں کہا

ہاتھوں سے نکل کر سیدھا لانچ کی طرف آیا۔ ایک بھی چلوک ملوک دنوں سمجھ گئے تھے کہ اگر چلوک کو اس کے ساتھ ہی اس نے بھی ملوک کے ساتھ پستول کا رخ ان دیوؤں کی طرف کر کے ٹریکر دیا۔

ایک بھی چھتر ان کی لانچ پر گر پڑا تو ان کی لانچ کے پرچے اٹ جائیں گے۔ چنانچہ جیسے ہی دیوؤں نے چھتر پینکا چلوک نے لانچ کی رفتار کو سکدم زیز کرتے ہوئے انتہائی پھریت سے اس کا رخ بدل دیا اور لانچ اس چھتر کی رو سے بال بال پیغ گئی اور یہ بھی قدرت کی طرف سے ایک اولاد ہی تھی کہ دیو کے چھتر پینکنے سے چلوک نے لانچ مڑی اور اگر چلوک لانچ نہ مڑتا تو سمند میں سے ابھرے ہوتے خوفناک اثر ہے نے یقیناً پرکر کر ڈس لینا تھا۔ چھتر تیر کی طرح ایک دھماکے سے اڑدھے کے سر پر لگا اور سمند میں غائب ہو گیا۔ ابھی چلوک نے بڑی مشکل سے لانچ کو سجالا تھا کہ دوسرے دیو نے نشانہ تک کر چھتر لانچ پر پھینک دیا۔

چلوک نے اس کے چھتر گراتے ہی لانچ کا ایک بیٹن دیا اور لانچ بجاتے آگے بڑھنے کے

”فارز کرو فارز، وہ پتھر پھینکنے والے میں چلوک نے چھین کر کہا اور اس نے لانچ کی رفتار کیم تیز کر دی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے بھی ملوک کے ساتھ پستول کا رخ ان دیوؤں کی طرف کر کے ٹریکر دیا۔

جیسے ہی ان دنوں نے پستول کے ٹریکر دہنے دو نبردست دھماکے ہوئے اور ان کے پستول سے شعاعوں کی بجائے گولیاں نکل کر اوپر دیوؤں کی طرف بڑھیں۔

”اسے یہ کیا، یہ تو ہمارے پستول نہیں میں۔“ دنوں کے حلق سے بے اختیار آواز نکلی۔

”مارو مارو فارز کرو۔ اب اپنے پستول اٹھانے کا وقت نہیں ہے۔“ چلوک نے چھین کر کہا اور چھر انہوں نے مسل ٹریکر دہنا شروع کر دیئے ان کے پستول سے گولیاں نکلتی رہیں دھماکے ہوتے رہے مگر ایک بھی گولی دیوؤں کو نہ لگی۔

دیو ہاتھوں میں ہڑے ہڑے چھتر اٹھانے مسل ان کی لانچ پر پرواز کرتے رہے۔ پھر اپنک ایک دیو کے باعث میں تھاما ہوا چڑان نما چھتر اس کے

بجاتے ہیے سمندر میں جاگرے۔ مگر وہ چونکہ سمندری دلوختہ اس لئے سمندر میں گرتے ہی انہوں نے قوبازی کھائی اور پھر وہ تیر کی طرح پانی پر تیرتے ہوئے لانچ کی طرف بڑھے۔ ان کا خیال تھا کہ وہ لانچ کو ہاتھ سے پکڑ کر الٹ دیں گے اور ہونا بھی ایسے ہی تھا مگر چلوسک نے انتہائی پھرپتی سے لانچ کا سٹیرنگ کھٹا اور وہ لانچ کو ان کی زد سے بچا کر لے جانے میں کامیاب ہو گیا مگر وہ دونوں دیوں بھی بے حد پھرستیے تھے انہوں نے بھی انتہائی تیزی سے رخ بدلا اور پھر لانچ کی طرف چھلانگ لگا دی۔

اب اس بات کا موقعہ نہ تھا کہ چلوسک لانچ کو بچتا اس لئے اس نے دوسرا داؤ کھیلا اور لانچ کی رفتار انتہائی تیز کر کے اُسے سیدھا دیوؤں کی طرف لے جتا گیا۔ لانچ را پس سے منکھنے والی گولی کی طرح ان دونوں دیوؤں کی طرف بڑھی اور پھر ایک دیو نے تو غوطہ مار کر اپنی جان بچائی مگر دوسرا دیو بروقت غوطہ نہ لگا سکا اور لانچ انتہائی تیز رفتاری سے تیرتی ہوئی پوری

یکم ایک جھنکا کھا کر پیچے کی طرف بھی اور یہی ان کے لئے بہتر ہوا کیونکہ دیو نے پتھر عین اس جگہ پر پھنسکا تھا جہاں اسٹیرنگ تھا اور اگر چلوسک لانچ کو اگے کی طرف بڑھانا تو یقیناً پتھر کی بنوں کے اوپر پڑتا اور یقیناً لانچ تباہ ہو جاتی۔ چلوسک کے بعد لانچ کا صرف من آگے تھا اس لئے جبکہ لانچ تیزی سے پیچے ہٹتی تو پتھر لانچ پر پڑتے کی بجائے اس کے آگے گرا اور لانچ پڑ جانے کے باوجود بھی پتھر سے پیدا ہوتے والی انہوں کی زد میں اُکر لٹو کی طرح ٹھکوم گئی۔ اور چلوسک ٹلوسک دونوں نے اسٹیرنگ سے پشت کر بڑی مشکل سے لانچ کا توازن برقرار رکھا۔

بیسے ہی لانچ سیدھی ہوئی۔ دونوں دیو جو لانچ کے اوپر الٹ رہے تھے، بھلی کی سی تیزی سے لانچ پر بچھتے۔ اپنے نشانے خطا ہو جانے پر وہ بے حد غصتے میں تھے۔ مگر اب چلوسک ٹلوسک ان کی زد میں کیسے آتے تھے۔

چلوسک نے انتہائی تیزی سے لانچ کا رخ اس طرح مولڑا کر وہ دونوں دیوں لانچ پر آنے کی

دوسرا دیو اور لائچ کے درمیان ابھی تک آنکھ بھولی  
باری ملتی۔ چلوک نے لائچ کا سکناہ ایک ہاتھ سے پکڑا  
اور دوسرا ہاتھ سے پستول سمندر کی طرف تاں کر  
دیو کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔

پھر جیسے ہی دیو نے دوبارہ پانی سے سر باہر  
نکلا۔ چلوک نے پھرتی سے طریقہ دبا دیا۔ اس کے  
پستول سے سرخ شعاع بھی اور ایک زبردست دھماکے  
سے دیو کی کھڑکی ہزاروں ٹھکروں میں تبدیل ہو گئی  
اور سمندر کا پانی اس کے خون سے سرخ ہو گیا۔ اور  
پندھوں بعد اس کی لاش پانی پر تیرنے لگی۔  
بے سر کی لاش۔

”اوہ اللہ نے بچایا، بڑا خوفناک حمد کیا تھا انہوں  
نے۔“ چلوک نے اطمینان کی سائش لیتھے ہوئے کہا۔  
”اب اس بات کا تو یقین ہو گیا کہ واقعی یہ  
جزیرہ بوساگا کا ہے۔“ چلوک نے کچھ سوچتے ہوئے  
کہا۔ ”ہاں! اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ دیو کسی بھی ہم  
پر حملہ نہ کرتے۔“ چلوک نے کہا۔

قوت سے دیو کے سینے سے محوای اور دیو کے  
منہ سے ایک خوفناک پیچنے بھگی اور وہ لائچ کے  
ساتھ ہی پانی میں دور تک گھستا چلا گی۔ لائچ  
کے تیز کنڈوں نے دیو کا سینہ پھاڑ دیا تھا اور  
پھر جب چلوک نے لائچ کا رخ موڑا تو دیو  
کی لاش پانی پر تیرتی ہوئی دور بھتی پھلی گئی۔ اس  
جگہ کا پانی دیو کے خون سے سرخ ہو گیا تھا۔  
دوسرا دیو جس نے پانی میں غوطہ ملا کر اپنی  
جان بچانی ملتی۔ کافی دور جاکر پانی میں سے سرخ  
نکلا اور چلوک نے ایک بار پھر اس کی طرف لائچ  
کو موڑ دیا۔ مگر وہ پھر عزطہ لگا گیا۔ شامد وہ لائچ  
سے خوفزدہ ہو چکا تھا۔

اسکی دوران چلوک بھاگتا ہوا کہیں میں گیا اور  
اس نے صندوق کھول کر اپنے پستول ڈھونڈنے شروع  
کر دیتے۔ طوفان کے چکروں کی وجہ سے ان کے  
پستول پانی پستوں میں مل گئے تھے اور پہلے جلدی  
میں چلوک دوسرا پستول اٹھا کر لے گیا تھا۔  
مقدومی سی کوشش کے بعد اُسے اپنے پستول مل  
گئے اور وہ انہیں سے کر کہیں سے باہر آگئی۔

"اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں کر سکتے  
استعمال کرنے جائیں؟ چلوک نے ایک طویل سانس لیتے  
ہوتے کہ اور پھر اس نے لائپنگ کی رفتار تیز کی  
اور ان کی لائپنگ خاصی تیز رفتاری سے جزیرے کی  
درن بڑھنے لگی۔

دیر بڑے اطمینان سے کھوئے تھے۔ جیسے انہیں  
پڑا ہی نہ ہو۔  
ناز۔ چلوک نے پیچ کر کہا اور ٹلوک نے جو  
اپنے پستول کا رخ پہنچا ہی دیوں کی درن کے  
ہوتے تھا ٹھریک دبا دیا۔

چلوک نے بھی اسٹریک کو ایک ہاتھ سے سنجالا  
اور دوسرا ہاتھ سے فائز کھول دیا۔ وہ دوں پستولوں  
کو واہیں باہیں حرکت دے رہے تھے اور انہوں  
نے ڈیگر مسل دیا رکھے تھے۔

پھر ساں پر تیامت نوٹ پڑی۔ پستول سے  
نکھنے والی شاخوں سے نبردست دھماکے پیدا ہوتے  
اور دیوں کے جہول کے محدودے اور کر فضا میں  
بھروسہ لگے۔

چند دیوں نے انہیں نیزے مارنے کی کوشش

"مگر چلوک! یہ تو ابتدائی حمل تھا ظاہر ہے  
جزیرے پر تو بیشمار دیر ہوں گے۔ ہم کس طرح  
جزیرے پر پہنچیں گے؟ ٹلوک نے کچھ سوچتے ہوئے  
پوچھا۔

"اللہ مالک ہے۔ چلوک نے لاپرواہی سے کہا  
اور پھر لائپنگ کا رخ تیزی سے جزیرے کی درن  
مٹڑ دیا۔ لائپنگ خامنی تیز رفتاری سے جزیرے کی درن  
بڑھتی چلا گئی۔ جزیرہ اب پڑا نظر آنے لگ گی  
تھا اور انہوں نے دیکھا کہ واٹھی جزیرے پر موجود  
درخت پتل سے بالکل خالی تھے۔

پھر بیسے ہی ان کی لائپنگ جزیرے کے قریب  
پہنچی۔ انہوں نے دیکھا کہ بیشک دیر ہاتھوں میں بڑے  
پڑے نیزے پکڑنے دیوار کی صورت میں ساصل پر  
کھوئے ہوتے تھے۔

چلوک نے دیر سے ہی لائپنگ کا رخ جزیرے  
کی دوسری سمت مٹڑ دیا۔ مگر ادمر بھی دیر موجود  
تھے۔ پھر ان کی لائپنگ نے پوکے جزیرے کا چونک  
کاٹ لیا۔ مگر ہر طرف انہیں دیر قلعہ در قلعہ کھڑے  
نظر آتے۔

کی مگر بے سود۔ چوپک موسک کے پیتوں نے چند ہی  
دلوں میں میدان صاف کر دیا اور اُسی لمحے لامپنے  
کا سے سے جا گئی۔

پورسک نے انتہائی پھرتی سے لٹک چکیا اور پھر  
وہ دونوں چھوٹیں مل کر جزیرے پر چڑھ گئے۔ وہ  
انتہائی چونکے املاز میں اوھر دیکھ رہے تھے  
اور مگر جھے سے بچنے کی خاطر ان دونوں نے  
پسے آپ کو درختوں کے تنوں کی آڑ میں چھپایا  
بوا تھا مگر جزیرے پر بہر ہٹنے کو سکون ہی سکون  
تھا۔ کہیں کوئی حرکت نظر نہیں آ رہی تھی۔  
آگے بڑھو، ہم کب تک یہاں پہنچے رہیں گے؟  
چوپک نے کہا اور پھر وہ درختوں کی آڑ لیتے  
ہوئے جزیرے کے اندر بڑھتے پلے گئے۔



بیٹھنے لگا۔ اور ابھی آسے وہاں بیٹھنے ہوئے  
تیزی ہی دیر ہوئی حتیٰ کہ اچانک کان پھاڑ دھماکوں  
کی آوازیں نئی دیں اور اس کے ساتھ ہی دیوؤں  
کی پیروں نے پورے جزیرے کو رزا دیا۔

ڈمبالو بھاگتا ہوا اپنے محل سے باہر بھل آیا  
اور دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ  
مندر کی طرف سے سرخ شعاعیں آتیں اور نبردست  
دھماکوں کے ساتھ دیوؤں کے جسموں کے پر فتحے اڑ  
باتے۔ باقی دیوں مخفیزدہ ہر کو جزیرے کے اندر کی طرف  
بھاگتے چھے گئے۔

"حیرت انگریز، انتہائی حیرت انگریز"۔ ڈمبالو نے ڈرڈلتے ہوئے  
کہا اور پھر مڑ کر تیزی سے بوساگا کے محل کی  
طرف بھاگتا چلا گیا۔ محل کے دروازے پر ہی اس  
کا مکھراو بوساگا سے ہرگیا جو وحشت کے عالم میں  
باہر بھاگا چلا آرہا تھا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے ڈمبالو۔ یہ دھماکے اور دیوؤں  
کی چیختی، یہ سب کیا ہے؟" بوساگا نے پیختہ  
ہوئے کہا۔

میں اسی کے متعلق آپ کو بتانے آرہا تھا۔ ڈمبالو

جو لایخ پر پتھر پھینکنے لگے تھے ہلاک ہو گئے  
ہیں تو ایک لمحے کے لئے وہ حیرت زدہ رہ گیا۔  
کیونکہ اس سے پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا محتا کہ  
کوئی آدم زاد دیوؤں کو ہلاک کر دے۔  
"وہ اب جزیرے کی طرف بڑھے پڑھے آئے ہے میں۔"  
ایک دیو نے اگر ڈمبالو کو اطلاع دی۔

"محیک ہے۔ انہیں نہہ گرفتار کی جاتے میں دیکھنا  
چاہتا ہوں کہ انہوں نے ہمارے دیوؤں کو کس  
طریق ہلاک کیا ہے؟" ڈمبالو نے حکم دیا اور دیو تیزی  
سے باہر چلا گیا۔

ڈمبالو غصے سے چیخ وتاب کھانا ہوا اپنے کمرے

جا اس طرف بڑھا جدھر دھماکے ہوئے تھے۔  
تھوڑی دور جاکر ڈمباں ایکدم کسی خیال سے نٹھیک  
کر رک گی۔ اسے خیال آیا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ  
اس کا اچانک ان آدم زادوں سے سامنا ہو جائے  
اور وہ اسے بھی دوسرے دیوالی کی طرح پُراسار اندان  
میں ہلاک کر دیں۔ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ آخر وہ  
کس طرح دیوالی کو ہلاک کرتے ہیں۔

یہ سورج کر وہ تیزی سے ایک درخت پر  
چڑھتا چلا گیا۔ کافی اونچائی پر جاکر اسے وہ دنوں  
آدم زاد دور سے جزیرے کی طرف آتے نظر آگئے  
وہ دنوں دنحوں کی آڑ لیتے ہوئے اگے بڑھ رہے  
تھے۔ ان کے باھوں میں دو نعمتی نعمتی لکڑیاں سی  
پکڑی ہوتی تھیں۔

اور پھر اسی لمحے کسی طرف سے تین دیوار ان  
پر بچھتے۔ مگر ڈمباں یہ دیکھر حیوان رہ گیا کہ  
دیوالی کو دیکھتے ہی انہوں نے اپنے باھوں میں  
پکڑی ہوتی لکڑیاں سیدھی کیں۔ اور پھر ان کی لکڑیوں  
سے سرخ رنگ کی لہری سی نکلیں اور تینوں دیوالیں  
کے جسم ہزاروں لکڑیوں میں بٹ گئے اور ان کے

نے جواب دیا اور پھر اس نے بوساگا کو پروردی  
تفصیل بتا دی۔

اوہ! اس کا مطلب ہے کافی غلطانگ لوگ یہ  
یہ۔ بوساگا نے پریشان کرنے لیجے میں کہا۔  
جی ہاں بھی میں اسی لئے انہیں زندہ پکڑنا چاہتا ہوں  
کہ اس راز کے بارے میں معلوم کر سکوں کہ انہوں  
نے کس طرح ہمارے اتنے دیوالی کو ہلاک کر دیا۔ ڈمباں  
نے جواب دیا۔

مگر ڈمباں! ایسا نہ ہو کہ تم انہیں زندہ پکڑنے  
کے پھر میں ہی رہو اور وہ ہمارے جزیرے کو ہی  
تباه کر دیں۔ میں تو مکہتا ہوں کہ ان کا خاتمہ کر دو  
بوساگا نے کہا۔

آپ بھکر نہ کریں سردار! وہ اب مزید نفعان نہیں  
پہنچا سکیں گے؛ ڈمباں نے اطمینان سے پڑھ لیجے  
میں کہا۔

اچا تو تھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی، بوساگا نے  
یک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور والپن محل میں  
چلا گیا۔ بوساگا کی اجازت ملتے ہی ڈمباں تیزی سے بھاگتے

بھی کہ ملوک کی پنج بیکر چوک پٹا، ڈمباں نے ملوک کو چوک پر پھینک دیا اور چوک ملوک سے محکرا کر بیچے گر پڑا اور اس اچانک بھنک کی وجہ سے اس کے ہاتھ سے لپتوں تک ر در جاگرا۔ ڈمباں نے جھپٹ کر وہ لپتوں بھی اٹالیا۔

اب چوک ملوک نہتے کھڑے تھے۔ ڈمباں چند لمحوں تک بغدر ان لپتوں کو دیکھتا رہا پھر اس نے ان دونوں سو ایک ہاتھ میں پکڑا اور ان دونوں کی طرف بڑھنے لگا۔

چوک ملوک پھرتی سے دائیں بائیں بٹتے چلے گئے۔ وہ جسمانی طور پر ڈمباں کا تو مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ البتہ پھرتی اور چالاکی سے وہ شاداد اُسے مار گراتے اور اب ان دونوں کے لئے ایسا کرنا ضروری ہو گیا تھا کیونکہ ان کے لپتوں بھی اس کے قبضے میں تھے۔

ڈمباں نے آگے بڑھ کر ایک ہاتھ سے چوک کر جھٹا چاہا۔ مگر چوک انتہائی پھرتی سے ایک طرف ہٹ گیا اور ڈمباں اپنے ہی زور میں گھومتا

ساتھ ساتھ دو درخت بھی بیچے آگئے۔ وہ فرشتہ بھر لاتے ہوئے کہا۔ وہ پندرہ لمبے درخت سے بیچے اترتا چلا گیا۔

لیتا ہوا ان کی طرف بڑھتا چلا گی مگر وہ نیکھا ان کی طرف نہیں جا رہا تھا بلکہ ایک لمبا چکر کاٹ کر وہ ان کی پشت پر آگیا اور پھر دبے پاؤں آگے بڑھتا چلا گی۔

چوک ملوک دونوں ابھی تک درختوں کی آڑ لیتے ہوئے آگے بڑھے چلے جائے تھے اب وہ تقریباً جزویے کے درمیان میں پہنچ چکے تھے اور بوساگا کے محل کے قریب پہنچنے والے تھے۔

ڈمباں ان کے پہنچے پہنچے تھا۔ پھر اچانک اسے موقع مل گیا اور اس نے چھڈاگ لگانی اور ملوک کو یکدم اپنے دونوں ہاتھوں سے دبوج کر اٹھایا۔ اس نے ملوک کو پکڑتے ہی بھلی کی سی تیزی سے اس کے ہاتھ سے وہ لکڑی چھینی۔ اور پھر اس سے

پلا۔ گیا۔

وہ اتنے کی کوشش کی مگر بے سود۔ دوسرے لمحے وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر گیا تھا۔ ادھر ٹلوسک بیچارے کا بُرا حال تھا۔ ڈمبالو نے اسے بھی ایک قبضہ مارا تو اس کی گردان پر ایک زور دار جھٹکا لگا اور اس کے داعن پر بھی اندر ہر سے چھاتے چھے گئے۔ وہ بے ہوش ہو کر اس کی بفن میں ہی لکھتا چلا گیا۔

ڈمبالو نے اسے بیہوش ہوتے دیکھ کر اسے زمین پر رکھا اور پھر آگے بڑھ کر چلوسک کو بھی اٹھایا اور پھر اسے اٹھا کر اس نے اسے بھی ٹلوسک کے قریب لٹھا دیا اور پھر ڈمبالو نے مخصوص اذاز میں زور سے نعروہ لگایا۔

ڈمبالو کے نعروہ لگاتے ہی دس بارہ دلو ہاتھوں میں نیزے پکھتے اس کی طرف بھاگتے چھے آئے۔ "ان دونوں کو اٹھا کر میرے پیچھے آؤ۔" ڈمبالو نے فرنہ بھجے میں کہا۔

دو دلیوں نے چلوسک ٹلوسک کو اٹھایا اور ڈمبالو اتھر میں پکھتے ہوئے پتوں کو عذر سے دیکھتا ہوا بوسکا سے محل کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ دیکھ رہا

کی پشت پر آیا اور پھر اس نے ڈمبالو کے ہاتھ بیحدہ ہوشیار تھا۔ وہ تیزی سے گھوما اور دوسرے لمحے ٹلوسک اس کی گرفت میں آگیا۔ اس نے بڑی پھر تے سے ٹلوسک کو اپنی بفن میں دبایا۔ ٹلوسک بیچارے کے حق سے پیچھے نکل گئی۔ ڈمبالو کی بفن میں اس کا دم گھستا چلا جا رہا تھا۔

چلوسک نے جیسے ہی ٹلوسک کی پیچھے سنی۔ وہ بھلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور پھر اس نے اچھل کر زور سے ڈمبالو کے پیٹ میں ٹھخن مارنے کی کوشش کی۔ مگر کیا پتی اور کیا پتی کا شورہ۔ بھلا چلوسک کی بھکر کا ڈمبالو پر کیا اثر ہونا تھا۔ ڈمبالو نے زور سے ہاتھ کو حرکت دی اور چلوسک کے منہ پر زور کا تھپٹھپٹ پڑا اور وہ بے چارہ پیچھے مار کر سین میں چار فٹ دور چاہگرا۔

مچپڑ کچھ اس قوت سے پڑا تھا کہ چلوسک بیچارے کے داعن پر اندر ہر سا چھاگیا۔ اس نے سر جھک

ڈبادو سیدھا بوساگا کے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ہونی ہے جن سے دیو مر جاتے ہیں پر اس کی انگلی ایک پستول کے دریگر پر جمی اور اس نے بیچے ہی انگلی کو حرکت دی۔ پستول میں سے شعاع بخی اور ایک طرف سے آئے والے ایک دیوار پری۔ جسے ہی شعاع دیو پر پڑی ایک دھماکہ ہوا اور دیو کے جسم کے پر پچھے اٹ گئے۔ اور باقی دیو پیختے ہوئے دور بھاگ گئے۔

ڈبادو نے سر ہلایا۔ اب وہ ان پستولوں کی تکنیک سمجھ گیا تھا۔ اس نے تجربے کے طور پر اس کا رخ ایک درخت کی طرف کیا اور دریگر دبا دیا۔ دریگر دبتے ہی اس میں سے سرخ شعاع بخی کر درخت پر پڑی اور درخت ایک دھماکے سے زمین بوس ہو گیا۔

حیرت انگریز، انتہائی حیرت انگریز، ڈبادو نے بڑاتے ہوئے کہا۔

جلد اسی وہ بوساگا کے محل میں داخل ہو گیا۔ محل میں داخل ہوتے ہی اُسے اطلاع ملی کہ بوساگا اپنے خاص کمرے میں اس کا انتظار کر رہا ہے۔

"مگر مجھے یقین نہیں آ رہا۔ یہ تو اتنے محض ہیں کہ اگر میں پھونک مار دوں تو یہ اڑتے ہوئے سمندر پار جا گریں۔" بوساگا نے حیرت سے بڑاتے ہوئے کہا۔

تھا کہ آخر ان عجیب و غریب چیزوں میں کیا چیز بھری۔ ہونی ہے جن سے دیو مر جاتے ہیں پر اس نے بیچے ہی انگلی کو حرکت دی۔ پستول میں سے شعاع بخی اور ایک طرف سے آئے والے ایک دیوار پری۔ جسے ہی شعاع دیو پر پڑی ایک دھماکہ ہوا اور دیو کے جسم کے پر پچھے اٹ گئے۔ اور باقی دیو پیختے ہوئے دور بھاگ گئے۔

ڈبادو نے سر ہلایا۔ اب وہ ان پستولوں کی تکنیک سمجھ گیا تھا۔ اس نے تجربے کے طور پر اس کا رخ ایک درخت کی طرف کیا اور دریگر دبا دیا۔ دریگر دبتے ہی اس میں سے سرخ شعاع بخی کر درخت پر پڑی اور درخت ایک دھماکے سے زمین بوس ہو گیا۔

حیرت انگریز، انتہائی حیرت انگریز، ڈبادو نے بڑاتے ہوئے کہا۔

نے زندگی میں پہلی بار۔ ویکھی تھیں اور اس کا  
تجسس چاگ اٹھا تھا اور ایسا ہونا بھی چاہیئے  
تھا۔ کیونکہ بہر حال اس کی ماں آدمزاد تھی اور  
تجسس آدمزادوں کی ہی خصوصیت ہوتی ہے۔

اسی بات پر میں خود ہیران ہوں۔ میں چاہتا  
ہوں سرواز! آپ انہیں میرے حوالے کر دیں تاکہ  
میں یہ راز سمجھ سکوں! ”ڈمبالو نے کہا۔  
”ٹھیک ہے۔ ان سے یہ راز ضرور سمجھو اور کل  
انہیں پھر میرے سامنے پیش کرنا۔ میں ان سے خود  
بھی بات چیت کرنا چاہتا ہوں۔“ بوساگا نے کچھ سرپرخ  
ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سرواز! میں کہ نہ صرف انہیں آپ  
کے حضور پیش کروں گا بلکہ وہ راہ بھی اس وقت  
تک میں معلوم کر لے گا؛ ڈمبالو نے کہا اور پھر  
اس کے اشارے پر دیوں نے دوبارہ انہیں اٹھایا  
اور ڈمبالو کے پیچے چلتے ہوئے کرنے سے باہر  
نکل آتے۔

ڈمبالو کے ہاتھ میں اب بھی پستول پکڑے ہے  
تھے۔ بوساگا نے انہیں دیکھا ضرور تھا مگر نہ ہی  
اس کے بارے میں ڈمبالو سے بوساگا نے کچھ لڑھا  
تھا اور نہ ہی ڈمبالو نے خود بتایا تھا وہ دراصل  
ان پستول کے بارے میں مزید پوچھ گچھ کرنا چاہتا  
تھا کیونکہ ایسی حریت انگر اور توفیق چیزیں اس

”تم اس جزیرے میں کیوں آئے تھے؟ ڈباؤ کی  
بڑی نظری ان دونوں پر جمی ہوئی تھیں۔  
بڑھا کی بیٹی کو چھڑانے جسے سمندری دیو اخا-  
ر لایا تھا۔ چلوک نے جواب دیا۔

”اوہ! تو تم اس رُکی کی خاطر آئے ہو۔ کیا  
وہ رُکی تھاری بہن ہے؟ ڈباؤ نے حیرت زدہ لمحے  
میں کہا۔

”نہیں، ہماری سگی بہن تو نہیں ہے مگر اس  
کے ساتھ قلم ہوا ہے اس لئے ہم اس قلم کا  
خاتم کرنے آتے ہیں؟ اس بار چلوک نے جواب دیا  
”تمہیں معلوم ہے کہ تم نے ہمارے کتنے دیو  
مار ڈالے ہیں اور تم جانتے ہو کہ تمہیں اس کی  
لیا سزا ملے گی۔ ڈباؤ نے خوفناک لمحے میں کہا۔

”تم زیادہ سے زیادہ ہیں مار ڈالو گے بس۔ مگر  
یاد رکھنا تک ہم آسانی سے مرنے والے نہیں ہیں۔“  
چلوک نے اسے دھمکاتے ہوئے کہا۔

”اوہ! ابھی تم میں دم خرم ہے۔ تم اتنے غافر  
ہونے کے باوجود بہادر ہو۔ یہ قابل تعریف بات  
ہے؟ ڈباؤ نے بے اختیار ہنسنے ہوئے کہا۔

چلوک ٹلوک کی جب آنکھ کھلی تو انہوں  
نے اپنے آپ کو ایک کافی بڑے کمرے میں پڑا  
ہوا پایا۔ ان دونوں کے ہاتھ ان کی پشت پر  
بندھے ہوئے تھے۔ وہ دونوں ہی ہوش میں آتے  
ہی انھر بیٹھ گئے۔

ان کے سامنے ہی ڈباؤ ایک بڑی سی کری  
پر بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں پستول ابھی تک اس  
کے ہاتھوں میں تھے۔  
”تم ہوش میں آگئے آدمزاد۔ ڈباؤ نے قدے  
خوفناک لمحے میں کہا۔

”ہاں ہم ہوش میں آگئے ہیں۔“ چلوک نے ذات  
سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔

کے ساتھ ناچ نہیں کیا۔ آج وہ ناچ کرنے والی بھے کیا تم وہ ناچ دیکھو گے؟ ڈبلو نے مسکتے ہوئے کہا۔

”ہم کسی معلوم روکی کو ناچتی نہیں دیکھ سکتے۔ ہرگز یہی ہے کہ تم اس روکی کو ہمارے ساتھ بیٹھ دو۔ ہم تمہارے دوسرا سے معاملات میں دخل نہیں دیں گے۔ ورنہ دوسری صورت میں تم ، تمہارا سردار ، یہ جزیرہ اور تمام دیوبلاک کر دیتے جائیں گے۔“ چلوک نے اُسے دھمکاتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں کہ تمہاری طاقت کا تمام راز ان لکڑوں میں ہے۔ اگر تمہارے پاس کچھ اور ہوتا تو تم اس طرح بےبس نہ ہوتے۔ میں نے تمہیں صرف یہ پوچھنے کے لئے زندہ رکھا ہے کہ تم نے یہ لکڑیاں کہاں سے حاصل کی ہیں اور ان لکڑوں سے خونداں بھر کیسے ملختی ہے؟“ ڈبلو نے کہا۔“ تم اس بات کو زندگی بھر نہیں سمجھ سکتے اور تمہیں نہیں معلوم کہ ہمارے پاس اور کیا کیا ہے اس لئے تو ہم تمہیں کہہ رہے ہیں کہ اس روکی کو ہمارے ساتھ بیٹھ دو۔“ چلوک نے کہا۔

”تم ڈبلو تو نہیں ہو؟“ اچانک چلوک نے پوچھا۔“ ہاں! میرا نام ڈبلو ہے۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا؟“ ڈبلو نے چونکر پوچھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے ملazat ابھر آئے بنتے۔“ ہمیں بتایا گیا ہے کہ تمہاری ماں آدمزادو ہیں؟ چلوک نے کہا۔

”ہاں یہ درست ہے۔ مگر تمہیں یہ سب باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟“ ڈبلو نے اور بھی زیادہ حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”اس بات کو چھڈو۔ یہ بتاؤ کہ آخر تم لوگ رکنیاں کو یہاں لاکر کرتے ہو؟“ چلوک نے پوچھا۔“ ہمارے سردار بوساگا کو شوق ہے کہ دنیا کی جیں رکنیاں اس کے محل میں موجود رہیں۔ وہ ان کا ناچ دیکھ کر خوش ہوتا ہے۔“ ڈبلو نے جواب دیا۔

”بس صرف ناچ دیکھنے کے لئے؟“ ٹلوک نے پہلی بار حیرت زدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں! بس ناچ دیکھ لیا۔ خدمت لے لی۔ جس روکی کی خاطر تم آتے ہو، اس نے ابھی تک بوساگا



۔ ایسا ہونا ناممکن ہے،" ڈمبالو نے سخت لہجے میں جواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ چپسک کوئی جواب دیتا یہ دیو اندر داخل ہوا۔

"سردار نے آپ کو بلایا ہے اور کہا ہے کہ آدم زادوں کو بھی نہ رہا لے آئیں۔" دیو نے مودبازہ لہجے میں کہا۔

"سردار کیا کر رہے ہیں؟" ڈمبالو نے کرسی پر سے انشتہ ہوتے کہا۔

"سردار نہیں رٹکی کا ناچ دیکھنے والے میں؟" دیو نے جواب دیا۔

"ٹھیکیت ہے۔" ڈمبالو نے کہا۔

"آؤ آدم زادو! تم بھی اس رٹکی کا ناچ دیکھو تو جس کی خاطر تم یہاں آتے ہو۔ اس کے بعد ظاہر ہے تم نے مزا تو بے ہی۔" ڈمبالو نے کہا۔ اور اسکے بڑھ کر اس نے ان دونوں کو گردنوں سے پکڑ کر اٹھایا۔

ڈمبالو انہیں لیکر مختلف کمروں سے گزرا ہوا یہ کمرے میں واقع ہوا۔ انہیں نے دیکھا کہ ایک لمبی فتحیم

بے اختیار قبیلہ نکلا اور پھر وہ چلوک ملوک سے  
خاطب ہو کر کہنے لگا۔

”دنیوں کیا یہ دسی روکی ہے جس کی خاطر تم  
آئے ہو۔ کاش تم بھی روکیاں ہوتیں تو میں تمہارا  
ناپ بھی دیکھتا۔ مجھے منی آدم زاد روکیوں کا ناپ  
دیکھنے کا بھید شوق ہے۔“

”بوسگا باسیا تم نے ڈمباو کی ماں کا نیگا ناپ  
بھی دیکھا ہے۔ وہ بھی تو آدم زاد ہتھی؟“ اچانک  
چلوک نے دانت پستے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟ میری ماں تو مر چکی ہے اور اگر  
زندہ بھی ہوتی تب بھی میں اسے کیسے برداشت  
کر سکتا تھا کہ وہ منی ہو کر ناچھے؟“ ڈمباو نے  
اچانک غصے سے پیختے ہوئے کہا۔

”تم جھوٹ بولتے ہو ڈمباو! تمہاری ماں زندہ  
ہے اور بوسگا نے اس کا نیگا ناپ دیکھا ہے۔“  
چلوک نے اسے اکساتے ہوئے کہا۔

”اگر دیکھ بھی لیا ہو تو کیا ہوا۔ میں سردار ہوں  
کس کی جڑت ہے کہ وہ میرے سامنے بول سکے؟“  
اچانک بوسگا نے پیغام کر کہا۔ دراصل اسے ڈمباو

دیو تخت پر بیٹھا ہوا تھا۔ ڈمباو نے ان دنوں  
کو تخت کے سامنے زمین پر پیش دیا۔  
”سردار! یہ نئی روکی کو لینے آئے ہیں۔“ ڈمباو  
نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”اچھا! اس روکی کو لینے، جس کا ناپ ہم ابھی  
دیکھنے والے ہیں؟“ بوسگا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا  
جواب دیتا۔ کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک دیو۔ شانو  
کو ہمراہ لئے اندر داخل ہوا۔ شانو کی حالت غیر ملتی

اس کے جسم پر کوڑوں کی  
خربوں کے نشان ملتے۔ اور اسے لے آئے والے  
کے ہاتھ میں ایک کوڑا ابھی تک موجود تھا۔ آنے  
والے نے شانو کو تخت کے سامنے کھڑا کیا اور  
پھر زور سے کوڑا لہراتے ہوئے کہا۔

”ناچوڑ۔ اس کے سامنہ ہی کوڑا لہراتا ہوا شانو  
کے نیگے جسم سے ٹکرایا اور شانو کے علق سے پہنچا  
وچھ بھل گئی اور وہ بے بسی سے ناچنے کی کوشش  
کرنے لگی۔“

شانو کو ناچنی دیکھ کر بوسگا کے حلق سے

ٹھیک ہے میں تمہارا خادم ہوں مگر میری ماں؟  
ڈباؤ نے دانت پیتتے ہوئے کہا۔

سنور ڈباؤ! تمہاری ماں آدم زاد صحتی اس لحاظ سے  
ہر آدم زاد عورت تمہاری ماں ہے اور وکھیو اس  
وقت بھی ایک آدم زاد عورت بوساگا کے سامنے نہیں  
لکھی ہے۔ کیا یہ تمہاری ماں نہیں ہے؟ کیا وہ  
اس سے مختلف ہے؟ چلوک نے بڑے طنزیہ لجھے  
میں کہا۔

” ہوں، تم واقعی ٹھیک کہہ سئے ہو۔ تم نے  
میری آنکھیں کھول دی میں۔ ہر آدم زاد عورت میری  
ماں ہے اور اب میں کسی آدم زاد عورت کو سردار  
کے سامنے نہگا نہیں ناچھنے دیں گا۔ ڈباؤ نے بڑاتے  
ہوئے کہا۔ ڈباؤ تمہاری یہ جرأت۔ بوساگا نے اس کی بات

مشکل غصے سے پہنچتے ہوئے کہا۔

” ہاں بوساگا! تم ایک دیوار ہو۔ مگر میں آدم زاد  
عورت کے پیٹ سے پیدا ہوا ہوں۔ میں یہ  
پرواشت نہیں کر سکتا۔ کبھی نہیں۔ ڈباؤ نے کہا اور  
اس کے سامنہ ہی اس نے لپک کر شانو کو

کی بات بُری لگی تھی۔

” ہاں! واقعی ڈباؤ میں یہ جرأت نہیں کیونکہ  
یہ بے غیرت ہے۔ اپنی ماں کو نہگا پہنچاتا ہے۔  
چلوک نے طنزیہ انداز میں کہا۔

” بخواں مت کرو۔ اگر تم نے دوسرا لفظ منہ  
سے نکالا تو میں ابھی تمہاری گروہ مردہ دو نہگا۔  
میں بے غیرت نہیں ہوں۔ کس میں یہ جرأت ہے  
کہ وہ میری ماں کو نہگا کرے۔ چاہے وہ سردار  
ہی کیوں نہ ہو۔ ڈباؤ نے غصے سے پہنچتے ہوئے  
کہا اس کی آنکھوں سے شدید نکلنے لگے تھے اور  
چلوک دل ہی دل میں مکرا دیا۔ اس کا اندازہ  
پاٹکل درست نکلا تھا۔ اس نے یہ پہنیں اس لئے  
کی تھیں کہ اسے معلوم تھا کہ ڈباؤ میں آدم زاد  
کا خون شامل ہے اور آدم زادوں کے خون میں  
غیرت ضرور ہوتی ہے۔ اور اس کا اندازہ درست  
نکلا۔ ڈباؤ غیرت کھا گیا تھا۔

” بخواں مت کرو ڈباؤ! اپنی اوقات میں رہ۔ تم  
یہے خادم ہو۔ بوساگا نے بھی جواب میں غصے سے  
پہنچتے ہوئے کہا۔

عنت کروں سے گھوڑ کر وہ دونوں ایک براہمے  
بیل پہنچے جہاں انہیں دور شور سا سنائی دیا اور  
”اس شور کی سوت بھانگنے لگے۔

پھر بیسے ہی وہ ایک راہداری کا موڑ مڑے  
انہوں نے دیکھا کہ بیشمار دیوؤں نے ڈمبالو کو حاکم  
ہیں ہے رکھا ہے۔ تمام دیوؤں نے ہاتھوں میں نیزے  
پڑے ہوئے تھے۔ شانوں بھی ان کے قریب ہی  
لکھری تھی اس کا چہرہ انتہائی خوفزدہ تھا۔

اسے درخت سے باندھ دو اور ان آدم زادوں کو  
لے آؤ۔ جن کی حیات میں اس نے میرے سامنے  
برلنے کی جرأت کی ہے۔ میں ان تینوں کے اپنے  
ہاتھوں سے مخوبے کروں گا۔ بوساگا نے پہنچ کر دیوؤں  
کے کہا اور چند دیو نیزے لہراتے ہوئے اس کمرے  
کی طرف بھاگے جہاں چلوک ملوک پہنچے موجود تھے  
ہاتھی دیوؤں نے بڑی پھرتی سے مضبوط رستوں کی  
مدود سے ڈمبالو کو درخت سے باندھ دیا۔ ڈمبالو  
سینکڑوں نیزوں کی وجہ سے بے بن ہو چکا تھا۔

چلوک ملوک نے یہ منظر دیکھا تو وہ بھاگتے  
ہوئے اس کمرے کی طرف بڑھے جہاں انہیں ہوش

انھیا اور بھاگتا ہوا کمرے سے باہر نکلا چلا گیا۔  
”پھرڈ، ڈمبالو کو پھرڈ۔ اسے قتل کر دو“ بوساگا  
بھی غصے کی شدت سے پہنچتا ہوا اس کے پیچے  
دوڑا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”کمال کر دیا چلوک، تم نے ڈمبالو اور بوساگا  
کو آپس میں لڑایا۔“ ملوک نے اس کے باہر جاتے  
ہی کہا۔

”اس بات کو چھوڑو، میرے ہاتھ کھولو۔ میں نے  
رسی ڈھیلی کر دی ہے۔“ چلوک نے گھوم کر اپنے  
ہاتھ ملوک کی پشت پر بندھے ہوئے ہاتھوں  
کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

ملوک نے اپنی انگلیوں سے مٹوں کر اس کے  
ہاتھ پکڑے اور پھر ڈھیلی رسی کو کھولنے لگا۔ چند  
لحول کی جدوجہد کے بعد ہی اس کے ہاتھ آزاد  
ہو گئے اور پھر اس نے پھرتی سے ملوک کے ہاتھ  
بھی کھول دیتے۔

”آؤ میرے ساتھ۔ ہمیں وہ پستول ماحصل کرنے ہیں“  
چلوک نے کہا اور وہ دونوں بھاگتے ہوئے کمرے  
سے باہر نکل آتے۔

پہنچ رہے تھے۔  
”مجھے کھوڑ جلدی“ ڈیبالو نے پیغام کر کر کہا اور پھر دیکھا اور پھر انہیں ایک میز پر اپنے پستول پڑھ نظر لگتے۔ انہوں نے جھپٹ کر پستول اٹھاتے اور پھر بھاگتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔ دیوڑ انہیں محل میں تلاش کرتے پھر سے تھے بوساگا کو ان کے فزار کی اطلاع مل گئی تھی اس لئے وہ غصے کی شدت سے پیغام رہا تھا۔

پھر ڈیبالو کا نیزہ اور چلوک کا پستول مسل کام کرنے لگے اور ان دونوں نے دیوڑوں کے لشتوں کے پتھر لگا دیئے۔ باقی دیوڑ خوفزدہ ہو کر سمندر میں کوڑ گئے۔ جب تمام جزیرہ خالی ہو گیا تو ڈیبالو اور چلوک واپس آئے۔

”تمہارا بے حد تسلیمی دوستوا تم نے میری غیرت جگھا دی۔ اب تک مجھے اس بات کا احساس ہی نہیں تھا۔ اب میں تمہارے ساتھ جاؤں گا اور مظلوم اُہم زادوں کی مدد کروں گا اور ویسے بھی مجھے تمہاری دنیا دیکھنے کا بے حد شوق ہے“ ڈیبالو نے احسان مندانہ پیجھے میں کہا۔

ایسا تھا۔ کمرہ نزدیک ہی تھا۔ کمرے میں داخل ہو کر انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر انہیں ایک میز پر اپنے پستول پڑھ نظر لگتے۔ انہوں نے جھپٹ کر پستول اٹھاتے اور پھر بھاگتے ہوئے کمرے سے باہر نکل آئے۔ دیوڑ انہیں محل میں تلاش کرتے پھر سے تھے بوساگا کو ان کے فزار کی اطلاع مل گئی تھی اس لئے وہ غصے کی شدت سے پیغام رہا تھا۔

ادھر چلوک ٹوک کر بھاگ کر ایک ستون کی آڑ میں چھپ گئے اور پھر چلوک نے پستول کا رخ بوساگا کی طرف کیا جو ان کی طرف بڑھا چلا آ رہا تھا۔ اور طریقہ دبا دیا۔ اس کے پستول سے شعاع نکل کر بوساگا پر پڑی اور ایک دھماکے کے ساتھ اس کے جسم کے پر پختے اڑ گئے۔

ٹوک نے اپنے پستول سے دوسرے دیوڑ کو نشانہ بنانا شروع کر دیا اور دیوڑ میں بھگڑ پچھ گئی۔ وہ سب جان کے خوف سے جھنگل میں بھاگتے چلے گئے۔ وہ خوف کے مارے بُری طرح

”ٹھیک ہے۔ ہمیں تمہاری دوستی قبل ہے۔ تم غیرتمند ہو اور غیرتمند بہادر ہوتے ہیں۔“ چوسک نے کہا۔

ڈمبالو نے شافو کو لباس پہنیا اور محل میں موجود دو مردی آدم زاد عورتوں کو آزاد کر کے وہ سب اس لانچ کی طرف آئے۔ اس بارہ چوسک ٹھوک کی لانچ عورتوں سے بھری ہوئی تھی اور ڈمبالو بھی ان کے ساتھ تھا۔

”کیا اب تم مجھے ان نکڑیوں کا راز بتاؤ گے؟“ ڈمبالو نے راستے میں پوچھا۔

”اس طرح تمہاری مسجد میں کچھ نہیں آئے گا۔ ہم تمہیں باقاعدہ سائنس پڑھائیں گے اور پھر تم سب کچھ سمجھ جاؤ گے۔ ویسے یہ بتا دوں کہ یہ نکڑیاں نہیں ہیں بلکہ انہیں لپتوں سُکھتے ہیں۔“ چوسک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”ڈمبالو! تم نے ہمارا جہاز نہیں دیکھا۔ اگر تم وہ دیکھ لیتے تو جیت سے مر جاتے۔“ ٹھوک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جہاز، وہ کیا، پہیز ہے؟“ ڈمبالو نے معصومیت



بیچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

# چلوسک ملوسک اور گلاب شہزادی

مصنف مظہر حکیم ایم اے

قدیم شہر کی گلاب شہزادی کو جدید شہر کے شہزادے نے انداز کر دیا۔

چلوسک ملوسک اور ڈمبالو نے گلاب شہزادی کو والپسے آنے کا فیصلہ کر دیا۔

ڈمبالو نے زندگی میں پہلی بار موڑ ریکھ ل دیکھا اور پھر وہ اُسے چلنے پر محبوہ ہو گیا۔

موڑ ریکھوں اور جیپوں کی خوناک ریس۔

چلوسک ملوسک پر مسلسل فارماں گ ہر ہی ستمی اور وہ دونوں بے بسی سے  
موت کا انتظار کر رہے تھے۔

ایتاں سے جیرتے انگریز اور دلچسپے نالے

شانے پر ٹھیک ہیں۔

آج ہے طلبہ فرمائیں گے

## یوسف بروڈ پبلیشورز بیکریز پاک گیرٹ ملٹان

سے پوچھا۔ اور اس کی معصومیت پر وہ دونوں  
بھل کھلا کر سہنس پڑے۔

سب پتہ گک جائے گا۔ صبر کرو۔ دونوں نے  
ہنسنے ہوئے کہا۔

ویسے تمہارے یہ پتوں میں عجیب و غریب چیز  
اگر یہ نہ ہوتے تو برساگا کمیجی نہ مرتا۔ وہ بے انتہا  
طاقوت رکھتا۔ ڈمبالو نے جواب دیا۔

”ہاں! وہ سمندری دیوی واقعی بے پناہ طاقتوں رکھتا۔  
بہر حال ہمیں خوشی ہے کہ ہم نے نہ صرف سمندری دیوی  
کو ہلاک کر دیا بلکہ ہمیں ایک دوست بھی مل گیا:  
چلوسک نے تکراتے ہوئے کہا۔

”مجھے صرف اس بات کی خوشی ہے کہ میں  
نے اپنی ماں کو ننگا ناپختے سے بچا لیا۔ ڈمبالو نے  
قریب بیٹھی شانوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور شانوں  
نے شرم کے مارے سر جکھا دیا۔

فتح شد

# بچوں کے لئے دلچسپ نہیں ناول

عمر و کی موت	عمر و اور شیطان جادوگر
عمر و اور اٹکی شہزادی	عمر و اور شہزادی راج ہنس
دیوانہ طارزان	عمر و اور وادی حیرت کا خزانہ
بدر و ح کا دوست	عمر و اور خونا پخوا جادوگر
بھوتوں کا نایاب	ٹارزان اور خونا مگر مجھ
من موئی مینا	عمر و اور طلسی وادی
بلے و قوف شہزادہ	نہ سریلے رکے
ٹارزان اور آگ دیتکے چباری	شعلہ پری
ہر کو لیں اور آدم خور بن ماش	ٹارزان پنجھے میں
ہر کو لیں موت کی وادی میں	عمر و اور طلسی جزیرہ
عمر و قید میں	عمر و اور شہزادی بگینت
ٹارزان اور آدم خود قبیلہ	ہر کو لیں اور خونی گھوڑے
ٹارزان اور شکاری کتے	عمر و اور ناگ جادوگر
ٹارزان اور خونی بھیرتے	عمر و اور گنجاخلا د
عمر و کی پانی	ٹارزان اور پاگل شکاری

# یوسف برادر پاک گیٹ ملٹان