

چاونگت موسک

و مظلومیا دشاد



WWW.PAKSOCIETY.COM

WWW.PAKSOCIETY.COM

ONLINE LIBRARY

RSPK.PAKSOCIETY.COM

FOR PAKISTAN



PAKSOCIETY



PAKSOCIETY

پچھوں کیلئے دلچسپ اور سخوبی صورت ناول ۱۶

چلوسک ملوسک اور جلال دبادشاہ

منظہر کلیم ایم، اے



یوسف برادرز پاک گیٹ
متاثر

پاک سوسائٹی کتاب کام کی بیکش یہ ٹکڑہ پاک سوسائٹی کتاب کام نے فیش کیا ہے ہم خاص کیوں فیش ہیں :-

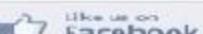
- ❖ ہائی کوائزی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک آن لائن پر ہے
- ❖ کی سولوت کی تین مخفف سائزوں میں اپلوڈ ہے
- ❖ کتبیں کو اپنی بارہل کو اپنی بکریہ مددوں ای
- ❖ عمران یونیورسٹی مظہر گیم اور
- ❖ این سٹریکٹ مخفف رائٹ
- ❖ ایڈ فری لکس، لکس کو یہی کمال کے لئے شرکت فیش کیا جائے
- ❖ عذر ای بک کا ذائقہ میک اور یہی بکریہ باہکرے
- ❖ ذائقہ نوڈنگ کے بعد پوست پر تبرہ ضرور کریں
- ❖ ذائقہ نوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ یہ آئیں اور ایک لک سے کتاب

We Are Anti Waiting WebSite

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لک و مک متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

[fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



twitter.com/paksociety





پلوسک ملوک اور ڈبلو نے کئی روز تک
ٹارزن کے مہان رہنے کے بعد آخر کار ایک روز
دہان سے جانے کا فیصلہ کیا اور جب انہوں
نے ٹارزن سے اس سلسلے میں بات کی تو
پہلے تو ٹارزن نے انہیں کچھ اور دن رکھنے
کے لئے کہا مگر ان کے بلے حد اصرار پر
آخر کار اس نے انہیں جانے کی اجازت دیتے
ہوئے کہا۔

“پلوسک ملوک! مجھے بلے حد خوشی ہے کہ
تم لوگوں نے خالملوں کے خلاف کام کرنے کا
عہد کیا ہوا ہے۔ مگر اب تم نے کہاں جائے

ناشران — اشرف قریشی
— یوسف قریشی
پڑھنے — محمد یونس
طالبان — نیدم یونس پرہنزا ہبہ
قیمت — ۷۰ روپے



سے بھاک کر مارزن کو دیکھ رہا تھا نے
ایک لولی سانش لے کر سر اندر کر لیا۔

"بہت بہادر اور عقائد آدمی ہے یہ کہا
مولوک نے چلوسک سے مخاطب ہو کر کہا
جو ہیلی کاپڑ پلانے میں مصروف تھا۔

ہاں۔ اب تک تو کہانیوں کی کتابوں
میں ہی اس کے قصے پڑھتے رہے تھے
مگر اب ملاقات ہونے پر معلوم ہوا ہے
کہ مارزن تو ان قصتوں سے کہیں زیادہ
بہادر اور عقائد ہے" چلوسک نے مسکراتے
ہوئے کہا۔

"تم بار بار مارزن کو بہادر کہے جائیے
ہو میرے متعلق کوئی بات ہی نہیں کرتے
پہچلی قشست پر نیٹھے ہوئے ڈباؤ سے جب
برداشت نہ ہو سکا تو آخر کار وہ بول ہی
پڑا، اس کا لہجہ بیجد جھنجلایا ہوا تھا۔

"تمہارے متعلق کیا بات کریں تم تو
بہادر ترین آدمی ہو" مولوک نے مذاکرہ ڈباؤ
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

کا پروگرام بنایا ہے؟"

"مارزن؟ ہیلی کاپڑ بمارے پاس ہے۔ اور
اس کی ٹھنگی پڑوں سے بھری ہوئی ہے۔ ہم
نے تو یہی فیصلہ کیا ہوا ہے کہ جہاں اس
کا پڑوں ختم ہو گا وہیں اتر پڑیں گے۔
آگے کیا ہو گا یہ دیکھا جائے گا" چلوسک
نے بتتے ہوئے کہا۔

"اچھا خدا حافظ" مارزن نے انہیں لگتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تینوں تریب
ہی ایک کھلی جگہ پر کھڑے ہوئے ہیلی کاپڑ
پر سوار ہو گئے۔ مارزن باہر کھڑا رہا۔ چند
لحنوں بعد ہیلی کاپڑ فتنا میں بلند ہو گیا اور
مارزن ہاتھ ہلا کر انہیں الوداع کہتا
رہا۔ جواب میں چلوسک مولوک اور ڈباؤ
نے بھی ہاتھ ہلانے۔ اور پھر جوں جوں
ہیلی کاپڑ بلندی کی طرف پرواز کرتا گی
مارزن چھوٹا، ہوتا ہوا آخر کار نظروں سے اوچل
ہو گیا اور مولوک جو ہیلی کاپڑ کی کھنکی
لے، اس کے لئے انتہائی دلچسپ کتاب پڑھیں" چلوسک مولوک مارزن اور
خداک روکی۔

بھی سب باتیں بھول کر نیچے دیکھنے لگا۔
بہادر دینا میں کون ہو سکتا ہے؟ ”ڈمبلو
نے بڑے فخری انداز میں سینہ پھلانے میں
کہا۔

”وہ وہ وہ یہ تو سونے کی پہاڑیاں
معلوم ہوتی ہیں۔ کیسے سوچ کی روشنی میں
چک رہی ہیں؟“ چلوسک نے تعریف بھرے
لیجے میں کہا۔

”سونے کی تو ظاہر ہے نہیں ہو سکتیں
ورڑ اب تک لوگ انہیں اکھاڑ کر لے
جاتے۔ بہرحال بہت خوبصورت ہیں؟“ چلوسک
نے جواب دیا۔

اور پھر ہیلی کاپڑ ان پہاڑیوں پر سے
ہوتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا۔ پہاڑیوں کے
دوسروی طرف بہت دیسے سندھ تھا۔ جدھر
میک نظر جاتی تھی نیلا پانی ہی پانی تھا،
جس میں بڑی بڑی لہریں اُبھر اور ڈوب
رہی تھیں۔

ان کا ہیلی کاپڑ خاصی تیز رفتاری سے
آگے بڑھا چلا جا رہا تھا کہ اچانک چلوسک
کی نظر سامنے نکلے ہوئے بلے شمار پھوٹے
رہگ بگے جلتے بجھتے بلبوں کے درمیان ایک

”ہاں یہ بات ہوئی نا۔ مجھ سے زیاد
بہادر دینا میں کون ہو سکتا ہے؟“ ڈمبلو
نے بڑے فخری انداز میں سینہ پھلانے میں
کہا۔

”مگر تم میں اور مارزن میں ایک فرقہ
ہے۔ مارزن بہادر ہونے کے ساتھ ساتھ
عقلمند بھی ہے جیکہ تمہارا عقل والا خانہ
بالکل خالی ہے؟“ چلوسک نے ہنسنے ہوئے
جزاب دیا۔

”ہو ہو ہو۔ تم بھی کیا باتیں کرتے ہو
میرا تو خانہ ہی نہیں ہے۔ خالی کہاں ہو
سکتا ہے؟“ ڈمبلو نے اپنے طور پر بڑی
عقلمندانہ بات کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں دانتی تمہارے پاس تو سرے سے
عقل کا خانہ ہی نہیں ہے؟“ چلوسک نے
بے تھاشا ہنسنے ہوئے کہا۔

”لوسک دیکھو کتنی خوبصورت پہاڑیاں ہیں۔
اچانک چلوسک نے لوسک سے مخاطب ہو
کر کہا۔ اور لوسک کے ساتھ ساتھ ڈمبلو

یقینی موت سامنے تھی۔ اس کا زنگ یکدم نہ
پڑ گیا۔

مگریا بات ہے چلوسک؟“ طوسک جو اُسے
غور سے دیکھ رہا تھا، اس کی حالت دیکھ کر
چونک پڑا۔

”انجمن میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے اور
ہمیں ہیلی کا پڑ فرا نیچے آتا ہو گا؟“ چلوسک
نے گھرائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے
کہا۔

”مگر نیچے تو پانی ہی پانی ہے؟“ طوسک نے
بھی گھرائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے
کہا۔

”کوئی بات نہیں پانی میں آتا لو۔ مجھے
پیاس بھی لگی ہوئی ہے۔ میں پانی بھی پیوں
گا۔“ ڈبلاؤ نے بڑے مطمئن نیچے میں جواب
دیتے ہوئے کہا۔ اب ظاہر ہے وہ اس کی
بات کا کیا جواب دیتے۔ غاموش رہے۔
اسی اشارہ میں ہیلی کا پڑ کو زور زور سے
بیٹکے گئے شروع ہو گئے۔ اور اس کے انہیں

کافی بڑے سرخ رنگ کے بلب پر پڑی ہو
اچانک ہی مل اٹھا تھا اور پھر اس کیسا قہ
ہی ہلکی سی سیٹی کی آواز گونجنے لگی۔
کہ ”یہ کیسی سیٹی ہے؟“ طوسک بھی آواز میں
کہ پڑنک پڑا۔

”معلوم نہیں۔ یہ بلب اچانک مل اٹھا
ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی سیٹی بننے لگی ہے۔
چلوسک نے جران ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھر
اس بنے آگے کی طرف بچک کر بلب کو
غور سے دیکھا۔ بلب کے نیچے کچھ لکھا ہوا
تھا۔ جو بہت باریک تھا۔ چلوسک اور آگے
بچک آیا۔

اور پھر جب اس نے وہ عبارت پڑھی
تو اس کا ساس روکنے لگا۔ اس بلب کے
جلنے کا مطلب تھا کہ انہیں میں کوئی خرابی
پیدا ہو گئی ہے اور ہیلی کا پڑ جلد از جملہ
نیچے آتا یا جاتے۔ مگر ظاہر ہے وہ اس
وقت ہیلی کا پڑ کہاں آتا۔ نیچے تو ہر طرف
ٹھاٹھیں مارتا ہوا پانی ہی پانی تھا۔ ظاہر ہے

یہ فائدہ بوا کہ بیلی کا پڑ جو انتہائی تیز رفتاری سے نیچے گر رہا تھا ایک جھنکے سے ڈک گیا اور پھر اوپر کو اٹھنے لگا۔ مگر اُسی لمحے چلوسک نے اس کا انجن دوبارہ بند کر دیا۔ اور بیلی کا پڑ ایک بار پھر نیچے گرنے لگا۔ مگر جیسے ہی وہ پانی کی سطح کے بالکل قریب پہنچا۔ چلوسک نے ایکبار پھر اس کا انجن چلایا اور بیلی کا پڑ جیسے ہی جھنکے سے ڈکا اس نے انجن بند کر دیا اور پھر بیلی کا پڑ یوں پانی پر ٹک گیا جیسے وہ زمین پر اترا ہو۔

"جلدی سے کھڑکیاں بند کرو درمذہلی کا پڑ ڈوب جائے گا" چلوسک نے کہا اور موسک اور ڈمبالو نے پھر تی سے کھڑکیاں بند کر دیں چلوسک نے بھی اپنی طرف کی کھڑکی بند کر دی تھی۔ اس طرح پونچھ پانی اندر داخل نہ ہو سکا تھا اس لئے آدھا بیلی کا پڑ پانی میں ڈوب گیا اور باقی پانی سے اوپر کسی کشتی کی طرح تیرنے لگا۔ چلوسک نے

10
سے عجیب ہی آوازیں اجھنے لگیں۔ چلوسک کے لئے اب اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ بیلی کا پڑ کو سمندر میں آثار دیتا کیونکہ اسے اچھی طرح معلوم ہو گیا تھا کہ اگر بیلی کا پڑ کو فراہ نہ آتا گیا تو اس کا انجن فضا میں ہی چھٹ جائے گا اور پھر بیلی کا پڑ کے ساتھ ان کے پسے بھی پرچمے اڑ جائیں گے۔ اس نے پھر تی سے انجن بند کر دیا اور بیلی کا پڑ گولی کی سی رفتار سے نیچے سمندر کی طرف گرنے لگا۔

"یہ تیکا کر رہے ہو۔ اس طرح تو ہم ایک زور دار دھاکے سے پانی میں جام گریں گے اور بیلی کا پڑ کے ساتھ تباہ ہو جائیں گے" موسک نے پیغام کر کہا۔

"میں سمجھتا ہوں تم نکد نہ کرو" چلوسک نے جواب دیا اور پھر جیسے ہی بیلی کا پڑ پانی کے قریب پہنچا اس نے بیٹن دبا کر انجن چالو کر دیا۔ انجن میں سے گردگراہٹ کی سی آوازیں تو صورِ نکلیں مگر اس کا

"تو پھر پینے والا پانی کہاں سے آئے گا؟" ڈمبالو نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔ "دیکھو کہاں سے آتا ہے؟" چلوسک نے مختصر سا جواب دیا۔ اور پھر غاموشی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

"ارے! وہ دیکھو زمین کا کنارہ اچانک ملوسک پڑھ پڑا۔ وہ دامیں طرف دیکھ رہا تھا اور پھر چلوسک اور ڈمبالو کی نظریں بھی اس طرف جم گئیں۔

کہاں کوئی جزیرہ ہے۔ واقعی اللہ تعالیٰ کو ہم پر رحم آ لیا ہے۔ ہیلی کا پڑ بھی پڑتا ہوا ادھر ہی جا رہا ہے۔ کاش دہان کرنے پینے کی بچیزیں موجود ہوں" چلوسک نے کہا۔

"مُضْرِبُ ہوں گی۔ ظاہر ہے جب دہان آدمی رہتے ہوں گے تو بچیزیں بھی ہوں گی اور دہان ہیلی کا پڑ بھیک کرنے والے متمنی بھی ہوں گے۔ دہان سے ہم ہیلی کا پڑ بھی

کھڑکی کے اوپر کا حصہ ذرا سا کھول دیا۔ اور اس کی دیکھا دیکھی ڈمبالو نے بھی پچھل کھڑکیوں کا اوپر والا حصہ کھول دیا اور ملوسک نے بھی۔ اس طرح تباہہ ہوا آسانی سے اندر آنے جانے لگی۔ اور وہ سمندر میں تیرنے لگے۔

"اب کیا ہو گا ہم کب تک اس طرح بھوکے پیاسے سمندر میں تیرتے رہیں گے؟" ملوسک نے کھڑکیے ہوئے بجھے میں چلوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"فی الحال تو پچھے نہیں کہا جا سکتا۔ ابھی تو ہر طرف پانی ہی پانی نظر آ رہا ہے۔" چلوسک نے مایوس سے بجھے میں کہا۔

"اب میں پانی کیسے پیوں گا تم نے کھڑکیاں تو بند کر رکھی ہیں" ڈمبالو کو شاید پیاس لگی ہوتی تھی۔

"سمندر کا پانی کھارا ہوتا ہے۔ یہ اگر آدمی پی بلے تو پاگل ہو جاتا ہے؟" چلوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

پھر ان کی بنی ہوئی سڑک کے درنوں
کناروں پر بے شمار مرد عورتیں، بوڑھے اور
بچے کھڑے ہوتے تھے۔ ان سب کے پہرے
خوف سے زرد تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ
ابھی بادشاہ شاہی گھوڑے پر سوار یہاں سے
گزرے گا اور نہ لانے کون کون اس کے
ہاتھوں موت کے گھاٹ اٹ جائے۔

وہ سب جزیرہ قباشا کے رہنے والے
تھے۔ یہ جزیرہ بہت بڑا تھا اور ہر قسم کے
چھلدار درختوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس میں میخ
پانی کے پہنچے اور بڑے بڑے کھیت تھے

ٹھیک کر لیں گے۔" ملوک نے خوشی سے
اچھتے ہوئے کہا اور پولک اس کی اس
معصومیت پر بے انتیار مسکرا پڑا۔

کے مرنس کا تماشا دیکھتا۔ ان کی درد ناک چینیں مئن کر خوب قہقہے لگاتا۔ جزیرے میں بنتے والا ہر ادمی اس سے بے انتہا خوفزدہ رہتا۔ اور سب اُسے جلاド بادشاہ کہہ کر مپکارتے۔ اس کا یہ نام اس کے نسل کے ساتھ ساتھ اس لئے بھی پڑ گیا تھا کہ بادشاہ نے خونخوار اور ظالم وحشی جلادوں کی ایک پوری فوج بنایا رکھی تھی۔ بادشاہ جب بھی شابی محل سے باہر نکلتا، جلادوں کی یہ فوج اس کے ہمراہ ہوتی تھی اور بادشاہ کا یہ حکم تھا کہ جزیرے کے تمام لوگ اس کے رکتے میں کھڑے رہیں تاکہ اگر بادشاہ یا اس کے جلادوں کا ول کسی کو قتل کرنے کے لئے چاہے تو انہیں قتل کرنے میں آسانی رہے۔ بادشاہ ہفتے میں ایک دن ایک مخصوص میدان میں بیٹھ کر لوگوں کو بھوکے درندوں کے سامنے ڈال کر ان کے مرنس کا تماشہ دیکھا کرتا تھا۔ اور ان بھوکے درندوں کے سامنے ڈالنے

جہاں خوب پیداوار ہوتی تھی اور دہاں کے رہنے والے بیحد خوش و خرم رہتے تھے۔ ان کا بادشاہ بے حد الفاظ کرنے والا، حمد اور سخنی تھا۔ مگر ایک روز اچانک فوج کے سپر سالار چھانٹا نے بادشاہ کے خلاف بناوت تحریر کے اسے قتل کر دیا اور خود اس کی بجگہ بادشاہ بن بیٹھا۔ اس نے پہلے ہی روز اصل بادشاہ کے جتنے بھی حامی تھے سب قتل کر دیے اور کہنے والے کہتے ہیں کہ اس روز شابی محل کا فرش خون سے بھر گیا تھا اور بجگہ بجگہ انسانی لاشیں یوں پڑی ہوتی تھیں، میسے لکھیاں مری پڑی ہوں۔ شابی محل میں قتل عام کرنے کے بعد نئے بادشاہ نے پورے جزیرے میں سے چٹن چٹن کر پہلے بادشاہ کے حامیوں کو مرداں شروع کر دیا۔ اور اس طرح اس نے بے شمار لوگوں کو قتل کر دیا۔ چھانٹا بے حد ظالم تھا۔ وہ لوگوں کو درندوں کے سامنے پھینک کر ان

گھوڑوں پر سوار محل سے باہر نکلا۔ یہ لوگ پہت قوی ہیکل اور انتہائی مضبوط جسموں کے مالک تھے۔ ان کی تیز نظریں سڑک کے کنارے کھڑے ہونے آدمیوں پر پڑ رہی تھیں۔ جیسے کھڑے کے کنارے کھڑے تھے پھر کا شیر ہرن کو دیکھتا ہے۔ اور تھوڑی دیر بعد ایک سفید گھوڑے پر سوار جلاں بادشاہ بھی محل سے باہر آ گیا۔ اس کے پیچے بھی جلادوں کا ایک دستہ تھا۔ اور پھر یہ جلوس آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔ بادشاہ جس کی طرف اشارہ کرتا، جلادوں کے بھالے تیزی سے حرکت میں آتے اور اس شخص کے جسم کے ٹکڑے اڑ جاتے اور وہاں خون اور گشت کے مٹھوے بکھر جاتے۔ مگر کوئی بھی شخص اتنی جراحت نہیں کر سکتا تھا کہ وہ بادشاہ کے اس ظلم پر ذرا سا بھی احتیاج کرتا۔ سب سر جھکاتے موت کے خوف سے کانپتے کھڑے رہ جاتے جہاں جہاں سے بڑے بھالے اٹھاتے جا رہی تھی سڑک کے دونوں اطراف میں

کے لئے وہ جس کو چاہئے پکڑ لیتا۔ غرضیک جلاں بادشاہ کے ظلم سے کوئی آدمی نہ بچا ہوا تھا۔

ابھی لوگ سڑک کے کنارے کھڑے تھے کہ شاید نقارہ بننے کی آواز سنائی دی۔ اور سڑک کے دونوں کناروں پر کھڑے لوگ موت کے خوف نے کانپنے لگے۔ لیکن انہیں اپنی جگہ سے بہنے کا بھی حکم نہ تھا۔ بادشاہ یا جلاں جس کو بھی پیچے پہنچا محسوس کرتے فروا قشیل کر دیتے۔ اس لئے سب لوگ سڑک کے کنارے کھڑے کانپ رہے تھے مگر کسی میں ہمہت نہ تھی کہ وہ ایک قدم بھی اپنی جگہ سے پیچے بہٹ جائے۔

بادشاہ کی سواری اب شاید محل سے باہر آنے ہی والی تھی۔ آئے بادشاہ نے لوگوں کو بھوکے درندوں کے سامنے ڈال کر ان کا تماشا دیکھنا تھا۔

تھوڑی دیر بعد جلادوں کا ایک دستہ ہاتھوں میں بڑے بڑے بھالے اٹھاتے

جاتا تھا۔ اس لئے دروازے کھلتے ہی بھوک سے بلاتے ہوئے درندے خوفناک انداز میں دھاڑتے اور چکھاڑتے ہوئے میدان میں نکل آئے اور پھر پاگلوں کی طرح میدان میں درٹنے لگے۔

اس کے ساتھ ہی بادشاہ نے زور سے ایک بار پھر تالی بھائی اور پھر سیرھیوں پر بیٹھے ہوئے لوگوں کے درمیان کھڑے ہوئے بادشاہ کے جلاو پاہیزوں نے اپنی مرضی سے رہاں بیٹھے ہوئے ہورتوں، مردوں، پکتوں اور پورھوں تو اٹھا اٹھا کر میدان میں پھینکنا شروع کر دیا۔ اور میدان ان گرنے والوں کی ہونک چخنوں سے گونج اٹھا۔ بھوکے درندے ان لوگوں پر ٹوٹ پڑے اور چند ہی لمحوں میں ان سب کے جسموں کے ٹکڑے اٹنے لگے اور میدان میں ہر طرف خون ہی خون بکھر گا۔

بادشاہ یہ منظر دیکھ کر خوشی سے قہقہے لگانے لگا۔ اس کے حکم کے مطابق میدان میں بیٹھے

خون ہی خون بکھرتا چلا جا رہا تھا۔ اس طرح خون کی ہولی کھیتا اور لوگوں کو قتل کرتا ہوا جلاد بادشاہ اپنے جلادول سیست شہر کے وسط میں بننے ہوئے بڑے میدان میں پہنچ گیا۔ اس کا پونکہ حکم خا کر جہاں جہاں سے وہ گزر جاتے وہاں کے لوگ جلوس کی صورت میں اس کے پیچے چلتے ہوئے میدان میں پہنچ جائیں۔ اور بالی ہزیرے کا ہر آدمی بھی اس روز میدان میں موجود ہو۔ اس لئے جب بادشاہ اس میدان میں ایک اپنی جگہ پر بنی ہوئی اپنی نشست پر پہنچا تو پورے میدان کے چاروں طرف بنی ہوئی پکر دار سیرھیوں پر ہزیرے کے تمام افراط مرد۔ عورتیں۔ بچے بڑھے پہنچ پکے تھے۔ اور پھر بادشاہ کے تالی بجا تھے ہی میدان کے ٹکنوں میں موجود پاہیزوں نے ان جالی دار کوٹھڑاں کے دروازے کھوں دیئے جن میں خوفناک درندے موجود تھے۔ ان درندوں کو پورا ہفتہ بھوکا رکھا

بہین۔ ماں باپ آج کے روز بادشاہ اور اس کے جلا дол کے خونی بھائیوں اور بھوکے درندوں کا شکار ہوتے تھے۔ مگر سوائے رونے کے وہ اور کر بھی کیا سکتے تھے۔

ہوئے سب افراد بھی مجبوراً اس کی پیری میں فہرست لگانے لگے۔ جب بھوکے درندوں نے اندازوں کی پہلی کمپ کو کھا لیا تو بادشاہ کے اشارے پر سپاہیوں نے اور لوگوں کو زبردستی اٹھا کر نیچے پھینک دیا۔ اور ایجاد پھر وہ خونی کھیل شروع ہو گیا۔

کافی دیر بعد جبکہ سو ڈیڑھ سو آدمی ان بھوکے درندوں کا نوالہ بن گئے۔ تو بادشاہ انہی کھرا ہوا اور اس نے ماتھ اٹھا کر کھیل ختم کرنے کا اعلان کر دیا۔ اور میدان میں موجود باقی لوگوں نے اپنی زندگی پسخ جانے پر المیان کا طویل سانس لیا۔ اب کم از کم ایک ہفتہ تک وہ ان بھوکے درندوں سے محفوظ ہو پکے تھے۔ پھر بادشاہ اپنے جلا дол سیست والپیں شاہی محل میں چلا گیا اور لوگ سر جھلکتے اپنے لپنے گھروں کو والپیں جانے لگے۔

گھروں میں پہنچ کر وہ سب لوگ دعاویں مار مار کر رونے لگے جن کے عزیز بھائی

گئے اور پھر چند قدم پل کر وہ سوکھی زمین پر پہنچ گئے۔ جزیرہ بے حد خوبصورت تھا۔
وہاں ہر طرف سبزہ ہی سبزہ پھیلا ہوا تھا اور چبلدار درخت جگہ جگہ پھیلے ہوئے تھے۔
”واہ واہ۔ بڑا خوبصورت جزیرہ ہے۔ یہاں کے لوگ بھی بے حد نیک ہوں گے“ ملوک نے جزیرے کو دیکھ کر خوشی سے اچھتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی ہونا تو ایسا ہی چاہیئے۔“
ملوک نے بھی صرہلا دیا۔ ادھر ڈمباں کو شاید بے حد پیاس لیجی ہوتی تھی کیونکہ مال پر پہنچتے ہی اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اُسے تھوڑی ہی دُور پانی کا چشمہ بہتا نظر آ گیا۔ اور وہ ان دونوں کو چھوڑ کر تیزی سے ادھر بھاگتا چلا گیا
تھوڑی دیر تک وہاں رکنے اور پھل کھا کر پانی پینے کے بعد وہ تینوں تازہ دم ہو گئے تو انہوں نے آگے بڑھنے کا پروگرام بنایا تاکہ جزیرے کی آبادی میں پہنچ

ملوک ملوک اور ڈمباں کا ہیلی کاپڑ تیزی ہوا تھوڑی ہی دیر بعد جزیرے تک پہنچ گیا۔ اور ان تینوں نے کھڑکیاں کھول دیں۔ اور تیزی سے سمندر میں اتر کر تیرتے ہوئے کنارے کی طرف بڑھتے چلے گئے ہیلی کاپڑ آہستہ آہستہ پانی میں ڈوبتا چلا گیا۔ مگر چونکہ کنارے کے پاس پانی کم گھرا تھا، اس نے ہیلی کاپڑ جلد ہی سمندر کی پٹکلی ریت پر جم گیا اور شناٹ پانی کی وجہ سے وہ باہر سے بھی صاف نظر آ رہا تھا۔
وہ تینوں تیرتے ہوئے کنارے پر ا

بڑے نے تصور کیا تھا کہ موت کو خوبی کہا جائے گا۔ موت جو
بڑے خوبیت ہے بہت پیدا ہے۔ موت جو
موت کو کیا کہا۔ پھر کس نے
بڑے خوبیت ہے۔ خوبیت ہے
پس کے وہ بخوبی ہے۔ خوبیت ہے
بڑے بہ خوبی کی تکونت ہے۔
بڑے بخوبی موت کو خوبیت ہے کیا ہے۔
نے بے خوبیت نے سے کیا کیا
خوبی کی حکومت۔ وہ عالم اور بہت
آخر نے خوبیت کی خوبیت۔ وہ عالم اور
باقی اور بے خوبی پھر کس نے سے
خوبی خیزی کیے تھے۔ وہ بڑے سے خوبی
کیا۔ اور کیا۔ مدرس تھے کیا حکومت
کیا۔ مدرس سے بخشہ اور اس کے بعد
شیخ بڈھے اور اسے قرآن تھے
تھے۔ وہ بڑے سے خوبی تھے۔

کیا۔ تھے وہ بخوبیت کیا۔ وہ بخوبیت کے
ان کو کم بخوبی سے کوئی حق نہیں
درست کے پیچے چلا گوا نہیں۔ اسی دینکنے کی
غیر خوبی کا اس کے پتوں پر شدید
خوف کے آثار تھے۔

وہ بخوبیت مار۔ میرا بخوبیت شدید
پیدا ہے۔ اور تم نے بخوبی مار دیا تو وہ
مجھے مار جائے گا۔ وہ نے دستے ہوئے
ان کے قدموں پر سر جھکا دیا۔ اور پھر کس
اچل کر پیچے چلے گا۔ وہ پھر انہیں نے جھپٹ
کر بڑے بخوبی کو اٹھایا۔

یا۔ یا۔ یا۔ مرنے تو خوبی ائے۔ وہ
تو سفر میں۔ اس نے ہم سے گیل خوفزدہ
ہوتے ہوئے پھر کس نے کی کی محنت میں
کیا۔

وہ۔ تم بخوبی سفر ہو۔ میں تو فریاد
اٹھیں۔ اسے جاؤ۔ پھر۔ تو موت
کا جھوٹ ہے موت کو۔ جو بخوبی تھی جو موت۔

کرتا ہے۔” چلوسک نے جواب دیا۔
”تھبہاری بات درست ہے بیٹا یعنی
بھر بھی تھوڑھے لئے کچھ کہنا چاہا۔

”بaba! تم ہمیں ہرث یہ بتا دو کہ
باوشاہ کا محل کس طرف ہے۔ باقی ہم
جانیں اور ہمارا کام۔“ چلوسک نے اس
کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے بیٹا۔ اگر تم خود موت
کے منہ میں جاتا چاہتے ہو تو میں
بھلا تھہیں کیسے روک سکتا ہوں۔ سیدھے
پڑے جاؤ۔ آگے جہاں چھوٹی سی پہاڑی
آتی ہے وہاں سے ہائی طرف ملا جانا
دہان سے بستی شروع ہو جائے گی، اس
بستی کے درمیان میں باوشاہ کا محل ہے
اور دہان ہر طرف باوشاہ کے جلاں پھیلے
ہوئے ہیں۔ وہ خود ہی تھبہاری گروہ میں
باوشاہ کو پیش کر دیں گے۔“ بوڑھے
تھیڈے پڑے نایرس سے لہجے میں انہیں
تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

کے قتل اور چھٹا کے باوشاہ بننے کے لیکر
اس کے تمام علم کی کہانی پوری تفصیل
سے مٹا دی۔

”اوہ۔ اتنا ظالم اُجھی۔ خدا کی پناہ یہ
تو شیطان ہے شیطان۔ اسے زندہ رہنے
اور لوگوں کو قتل کرنے کا حق کہس
نے دیا ہے۔ شاید اللہ تعالیٰ نے ہمیں
اس جزیرے پر بھیجا اسی لئے ہے کہ
بھکر لوگوں کو اس ظالم سے سنجات دلائیں
چلوسک نے کہا۔

”تم کیا کر سکتے ہو رکے۔ یہ ٹھیک
ہے۔ ہمارا یہ صائقی مجھے بے حد پہنچا
اور طاقتور نکلا ہے۔ لیکن باوشاہ کے پاس
تو جلادادوں کی پوری فوج موجود ہے۔ وہ
ایک منٹ میں ہمارا فتح بنا دیں گے۔
بوڑھے نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

”منہیں بایا۔ ظالم کا انسجام بہت خوب
ہوتا ہے اور ظالم کے خلاف جو بھی الظہ
کھلا ہوا۔ اللہ تعالیٰ ہمیشہ اس کی حد

"اچھا۔ بایا دعا کرنا۔ خدا حافظ" چلورک
نے کہا۔ اور پھر وہ تینوں آگے بڑھتے
چلے گئے۔

"اپنا پستول نکال لو ملوک۔ کیا پتہ
کس وقت جلادوں سے واسط پڑ جاتے؟"
چلورک نے جیب سے پستول نکالتے ہوئے
ملوک سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ملوک
نے بھی سر بلاتے ہوئے پستول نکال لیا۔
وہ تینوں چلتے چلتے اس چھوٹی سی
پہاڑی تک پہنچ گئے۔ اور پھر جیسے ہی وہ
بائیں طرف مڑے۔ اچانک انہیں شور سا
ٹانی دیا۔ اور وہ ٹھٹھک کر توک گئے۔
انہوں نے پہاڑی کی چوٹی سے چار طاقوتو
اکمیوں کو ہاتھوں میں بڑے بڑے کھلائے
اٹھائے وحشیانہ انداز میں اپنی طرف جاگ
کر آتے دیکھا۔

وہ کھلائے لہرتے اور شور چھاتے
بھاگے چلے آ رہے تھے۔ اور پھر پشت
کی طرف سے بھی شور اٹھا اور دس بار

اسی طرح کے آدمی وہاں سے بھی بھاگتے
ہوئے ان کی طرف بڑھے۔ ان سب کا
انداز اتنا وحشیانہ تھا کہ ملوک: خوفزدہ
ہو کر چلوک کے پیچھے ہو گیا۔
"ڈرو مت۔ یہ بادشاہ کے جلاو ہیں۔
مجھے ان سے بات کرنے دو" چلوک
نے ملوک کو تھپکی دیتے ہوئے کہا۔ اور
پھر اس نے زور سے پیچنے کر کہا۔
پھر "وک جاؤ۔ تھبہر جاؤ۔ ہم بادشاہ چھاؤ
کے ہمہاں ہیں" چلوک نے چھنتے ہوئے
کہا۔

اور بادشاہ چھاؤ کا نام سُننے ہی وہ
سب یوں ٹھٹھک کر رک گئے، جیسے
چانپی والا کھلونا پھابی ختم ہو جانے پہ
اچانک رک جاتا ہے۔ لیکن وہ ان
تینوں کے کافی قریب پہنچ چکے تھے۔
اب بستی کے لوگ بھی شور سن کر باہر
نکل آئے تھے۔ اور وہ سب سبھے ہوئے
اپنے گھروں کے سامنے کھڑے تھے۔

قرب پہنچتے۔ ملوک نے پستول کا ٹریگر دبا دیا۔ دوسرے ہی لمحے اس کے پستول سے شرخ رنگ کی ایک شعاع نکلی اور آنے والے جلادوں جیسے ہی اس کی زد میں آئے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور قطار میں آئے والے جلادوں کے پرندجے اڑتے چلے گئے۔ باقی جلادوں پر چلوسک نے فائر کر دیا اور نتیجہ تقریباً ہوا کہ ایک لمحے میں باقی جلادوں بھی پلاک ہو گئے۔

بنتی کے لوگ جلادوں کو اس طرح مرتے اور خوفناک دھماکے من کر خون سے چیختے ہوئے اپنے گھروں میں گھنٹے چلے گئے اور چلوسک ملوک اور ڈمبالو مسکراتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ اب پوری بنتی میں شور شیخ گیا تھا۔ ہر طرف جلادوں پرچم پیچنے کر رہے تھے۔ لیکن ان میں سے کوئی بھی ان کے قرب نہیں آ رہا تھا۔ سب دوسرے ہی سے شور مچا رہے تھے۔ وہ شاید

”کون ہو تم اور کہاں سے آئے ہو۔“ اپاہنک ان میں سے ایک لمبے قد اور دنیوں جسم ولے جلادنے آگے بڑھ کر کرخت لمحے میں کہا۔

”ہم آسمان سے آئے ہیں اور چھانٹو بادشاہ کو اس کے ظلم کی نزاکت دینے آئے ہیں۔“ اپاہنک ملوک نے پیچنے کر کر کہا۔ ”اوہ ملوک۔ تم نے یہ کیا کہہ دیا۔“ اس طرح تو یہ ہم پر حملہ کر دیں گے۔ چلوسک نے غصیلے لمحے میں کہا۔

”ویکھا جائے گا۔“ ملوک نے کہا۔ ”اوہ۔ تو تم پھرے عظیم بادشاہ کے متعلق میرے خیالات رکھتے ہو۔“ ہم تمہاری بوٹیاں اڑا دیں گے۔ جلادوں ٹوٹ پڑو ان پر اور ان کی بوٹیاں اڑا دو۔“ اسی جلادانے پرچمے وحشائی انداز میں لپٹنے ساتھیوں سے کہا اور وہ سب ایک بار پھر کھڑا ہوتے اور شور پھلتے ان تینوں کی طرف بڑھتے۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ ان کے

”ہم تمہارا قیمہ کر ڈالتے یہیں بادشاہ کا حکم ہے کہ تمہیں اس کے سامنے زندہ پیش کیا جائے۔ اس لئے مجبور ہیں“ ایک جلادوں نے دانت پیٹنے ہوئے کہا۔ کوئی گھینٹتے اور پھر وہ سب ان تینوں کو گھینٹتے ہوئے بادشاہ کے محل کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ ان کے پستول وہیں پڑتے رہ گئے۔ جلادوں نے ڈر کے مارے انہیں ماتھ بھی نہ لگایا۔

ان کے پستولوں سے خوفزدہ ہو گئے تھے جن سے نسلنے والی شعاعیں ان کے پہنچے اڑا دیتی تھیں۔ اور وہ تینوں ہٹے اطمینان میں بادشاہ کے محل کی طرف بڑھتے چلے آ رہے تھے لیکن ابھی وہ محل کے دروازے سے تھوڑی ہی دور تھے کہ اچانک ارد گرد کے درختوں سے ان پر جال آ پڑے۔ اور دوسرے لمبے روہ تینوں جال میں پھنس کر بُری طرح پھرپھرانے لگے۔ ان کے ہاتھوں میں پکڑتے ہوئے پستول بھی جھٹکا لگنے سے دور جا گئے۔ ڈباؤ نے فروہ مار کر جال کی رسیاں توڑنی شروع کر دیں۔ مگر دوسرے لمبے سینکڑوں کی تعداد میں جلادوں ہاتھوں میں رسیاں سنبھالے ان پر ٹوٹ پڑتے۔ اور ان سب نے پلک بچکنے میں ان تینوں کو مضبوط رسیوں سے اچھی طرح جکڑ دیا۔

اب چلوسک ملوک اور ڈمباؤ بالکل علیحدہ ہو گئے۔ اور انہیں یہ بھی پتہ نہ رہا کہ ڈمباؤ کے ساتھ انہوں نے کیا سلوک کیا ہے۔ "ملوک تم بھی بعض اوقات بالکل انہوں کی طرح یوں پڑھتے ہو۔ کیا ضرورت تھی انہیں خالم کرنے کی؟" چلوسک نے ملوک سے مخاطب ہو شکر کہا۔

"مجھ سے غلطی ہو گئی بھائی جان۔ میں نے تو سوچا تھا کہ ہمارے پاس پستول میں، اب ہمیں کون پکڑ سکتا ہے۔ ملوک نے تذمت بھرے لہجے میں کہا۔ "ویکھو ملوک کسی بات پر غور کیجی نہیں کرنا چاہیے۔ غور اللہ تعالیٰ کو نہیں کرنا چاہیے۔ اور غور کرنے والے بالکل پسند نہیں۔ اور غور کرنے والے تو فوراً اس کے غور کی سزا مل جاتی ہے۔" چلوسک نے ملوک کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"غور۔ کیا غور۔" ملوک نے چونکتے

چلوسک ملوک اور ڈمباؤ کو قید کر کے شاہی محل میں لے جایا گیا اور پھر انہیں محل کے قید خانے میں قال دیا گیا۔ ڈمباؤ چونکہ جسمانی طور پر بے حد طاقتور دکھائی دیتا تھا۔ اس لئے اسے علیحدہ قید خانے میں اور چلوسک ملوک کو علیحدہ قید خانے میں پھینکا گیا۔ قید خانے میں پھینکنے کے بعد نیزول کے سامنے میں ان کے جسم پر بندھی ہوتی باقی ریاں تو کھول دی گئیں البتہ باہمیوں کو کمر پر باندھ کر انہیں اچھی طرح جکڑ دیا گیا۔

چلنے کے لئے تیار ہیں؟" چلوسک نے کہا۔
چلنے "نہیں۔ ہمیں حکم ملا ہے کہ تمہیں پکڑ کر لایا جائے۔ اس لئے ہم حکم کی تقلیل کریں گے۔" جladوں نے کہا اور پھر وہ انہیں بازوؤں سے پکڑے تقریباً گھستتے ہوئے بادشاہ کے دربار کی طرف یتھے گئے۔
بادشاہ کے دربار کی طرف یتھے گئے۔ چلوسک نے "ہمارا ساتھی ڈمبالو گھاٹ ہے۔" چلوسک نے پوچھا۔

"ڈمبالو۔ اچھا تم اس دیوغا آدمی کے مثلث پوچھ رہے ہو۔ اُسے بادشاہ نے طلب نہیں فرمایا۔ اس لئے اُسے الجی قید میں رکھا گیا ہے۔" ایک جlad نے جواب دیا اور چلوسک نے اطمینان سے سر ہلا دیا۔ اُسے یہ من کر خوشی ہونی تھی کہ ڈمبالو زندہ ہے۔

خود کی دیرہ بعد جladوں نے چلوسک ملوسک کو ایک بڑے سے دروازے کے باہر کھڑے ہوئے پاہیوں کے حولے کر دیا۔ اور پاہی انہیں لے کر کمرے میں داخل

ہوئے پلوچھا۔

"تم نے اپنے پستول پر غور کرتے ہوئے انہیں لکھا۔ اب دیکھو تمہائے پاس پستول بھی نہیں رہا۔ اور ہم ان کے رحم و کرم پر بھی پڑے ہیں۔" چلوسک نے جواب دیا۔

"ادھ۔ واقعی اس وقت میرے دل میں غور آ گیا تھا۔ میں اللہ تعالیٰ کے حضور قرب کرتا ہوں۔ آئندہ کبھی غور نہ کروں گا۔" ملوسک نے پوسے خلوص سے توہہ کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ چلوسک اس کی بات کا جواب دینا قید غانے کا دروازہ کھلنا اور تمین چار جlad نیزے سنبھالے اند دا خل ہوئے۔

"چلو۔ بادشاہ سلامت نے تمہیں یاد فرمایا ہے۔" ان میں سے ایک نے سرخت لمحجے میں ان دونوں سے مخاطب ہو کر کہا جبکہ دوسروں نے انہیں بازو سے پکڑ دیا۔

ہو گے۔

یہ ایک بہت بڑا کمرہ تھا اتنا جی خوبصورت انداز میں سجا ہوا اور کمرے کے آخر میں بادشاہ ایک خوبصورت تخت پر سنبھرے گا و میکنے سے پشت لگاتے اڑا بیٹھا تھا۔ یہ بادشاہ چھالو تھا۔ ظالم اور جلاد بادشاہ۔ اس کا چہرہ غفتے سے سیاہ ہو رہا تھا۔ آنکھوں میں وحشت کی سورجی تھی اور اس کی بڑی بڑی موچھیں خروکش کی دم کی طرح مسلسل چڑک رہی تھیں بادشاہ کے پاس ایک کونے میں ایک جلاد بھی کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا کوڑا تھا۔ اس جلاد کا اپر والا جسم نشگا تھا۔ اور پچھلے حصے پر اس نے صرف شوار پین رکھی تھی۔ اس کا زنگ گھرا سیاہ تھا۔ اور اس میں سے اس کی سفید سنید آنکھیں چمک رہی تھیں اس جلاد کا حلیہ اتنا خوفناک تھا کہ اس کو دیکھتے ہی خوف آتا تھا۔

"اوہ تو یہ چھوکے ہیں وہ جنہوں نے جارو کی آگ سے ہمارے بے شمار جلاڈ مار ڈالے ہیں۔" بادشاہ سلامت نے ان دونوں کو دیکھتے ہی غفتے سے وحاشتے ہوئے کہا۔

"جی ٹاں بادشاہ سلامت۔ یہ دو لڑکے ہیں جبکہ ان کا ایک دیو نا سانحی اور بھی ہے۔ اسے قید خانے میں ڈالا ہوا ہے ایک پاہی نے موہبانہ بھجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اے پدنصیب راکو۔ تم نے میسے جلادوں کو کیوں قتل کیا ہے؟" بادشاہ نے اس بار براہ راست چلوسک ملوسک سے مخاطب ہو کر کہا۔

"تھا رے جلادوں نے ہم پر حملہ کر دیا تھا۔ مالانگہ ہم نے تو تھا رے جلادوں کو کیا تھا کہ ہم بادشاہ چھالو کے مہان ہیں۔ چلوسک نے جواب دیا۔

"تم اور ہمارے مہان۔ ہرگز نہیں۔" تم

بادشاہ نے کوکار لجھے میں جلاڈ سے مخاطب ہو
زیر کہا۔ "بادشاہ سلامت" جلاڈ نے قیزی سے آگے
پڑ کر سر جھکاتے ہوئے کہا۔ "انہیں کوڑے مار کر چلا کر ڈالو۔ ان
کی بولیاں اڑا دو" بادشاہ نے خفته سے کاپنے
ہوتے کہا۔ "جو حکم بادشاہ سلامت" جلاڈ نے پڑے موبانہ
لچھے میں کہا۔ اور پھر پیچھے ہٹ کر اس نے کوڑا
شہحالہ اور خوفناک انداز میں نعروہ لگا کر کوڑے
کو سر سے بلند کیا۔ چلوک چلوک دونوں دلوں سیم
گئے۔ لیکن اس سے پہلے کہ کوڑا ان کے جسموں
سے مکھتا۔ اچانک قریب کی دیوار ایک دھاکے
سے ہلی اور پھر اس کی انہیں نیچے گرتی چلی
گئیں۔ یہ دھاکہ اتنا زور دار تھا کہ جلاڈ کوڑا
مارنا جھوٹی گیا۔ اور بادشاہ اور پیاسی بھی بُری
طرح اچھل پڑے۔ دوسرے لمحے دیوار میں ایک
بڑا سا سوراخ بنودار ہوا۔ اور سوراخ میں سے
ڈمباو بکا۔ مکراتا ہوا پھرہ بنودار ہوا۔ اور پھرے

بمازے مہمان کیسے ہو سکتے ہو۔ اس کا مطلب
ہے تم نے بھوٹ بولا تھا۔" بادشاہ نے غصیلے
لہجے میں کہا۔

"ہر باہر سے آئے والا بستی والوں کا مہمان
ہوتا ہے۔ پوری دنیا میں جبی اصول ہے" چلوک
نے بواب دیا۔

"اے تم عین اصول بتا رہے ہو۔ ہمیں،
ہم بھر بادشاہ ہیں۔ ہماری زبان سے نکلا ہوا ہر
لطف قانون ہوتا ہے۔ اصول ہوتا ہے" بادشاہ نے
شیر کی طرح گرجتے ہوئے کہا۔

"بادشاہ سلامت غور اچھی چیز نہیں ہوتا۔ تم
ایک فانی انسان ہو۔ تمہاری زندگی چند دنوں کی
ہے۔ پھر تمہیں مر جانا ہے۔ اور مر کر اللہ تعالیٰ
کے حضور پیش ہونا ہے جو اس دنیا و آسماؤں کا
اصل بادشاہ ہے۔ اس لئے اپنی زندگی میں اللہ تعالیٰ
سے ڈر دو۔ لوگوں پر ظلم نہ کرو۔ ان سے اچھا
سلوک کرو۔" چلوک نے بادشاہ کو سمجھاتے ہوئے
کہا۔

"اوہ۔ تم ہماری توبیں کر لیئے ہو۔ جلاڈ"

ڈمباو نے ایک خوناک نعروہ مارا۔ اور دوسرے لمحے بھی شرک پکڑ کر مارنا شروع کر دیا۔ اس کا ماتحک ہوئے جلاد کی گودن پکڑی اور اسے یوں جھنک کر پھینک دیا جیسے مردہ چپکی کو پھینکا جاتا ہے۔ اس نے گردن پھر لئے وقت ذرا سا دباؤ ڈال دیا تھا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جلاد یچارہ پہلوں بھی نہ کر سکا۔ اور ڈمباو کے ہاتھ میں دب کر اس کی گردن کی پڑی بھی لٹٹ گئی۔ دوسرے لمحے ڈمباو نے دھکا دے کر مزید دیوار گرا دی۔

انہیں گرفتار کر کے قید خانے میں پھینک دو پکڑو انہیں۔“ بادشاہ نے ڈمباو کو دیوار گراتے دیکھ کر پیختہ ہوئے کہا۔ اور حخت سے اٹھ کر تیزی سے بھاگا ہوا دوسرے دروازے سے باہر نکل گیا۔

بادشاہ کے پیختہ ہی بہت سے دربان تلواریں پڑاتے ہوئے کمرے میں داخل ہو گئے۔ اسی لمحے ڈمباو دیوار گرا کر کمرے کے اندر پہنچ جانے میں کامیاب ہو گیا۔ چلوک موسک اپنے بندے سے مونے کی وجہ سے بے بن کھڑے ہوئے تھے۔ وہ پچھو

شایہ محل سے باہر لے جانے لگے۔
 چلوک موسک کو بھی باہر لے جایا گیا
 اور ابھی وہ شایہ محل کے بڑے دروازے
 تک نہ پہنچتے کہ اچانک ایک دربان
 بھاگتا ہوا آیا۔

”رک جاؤ۔ بادشاہ سلامت نے حکم دیا ہے
 کہ انہیں شایہ محل کے اندر کنوئیں میں پہنچ
 دیا جاتے“ دربان نے قریب آ کر پہنچنے ہوئے
 کہا۔ اور دربانوں نے ان عینوں کو دائم سست
 گھسیٹا شروع کر دیا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ
 انہیں لے کر ایک کمرے کے دروازے پر
 پہنچ گئے۔ دروازے پر تالا لگا ہوا تھا۔ ایک
 دربان نے اگے بڑھ کر جلدی سے دروازہ کھولا
 اور پھر دروازے کے پشت کھول دیئے۔ یہ ایک
 چوڑا سا کمرہ تھا۔ لیکن اس کمرے کا فرش نہ
 تھا۔ یہ دراصل ایک بہت گھرے اور اندر کے
 کنوئیں کے اوپر ایک کمرہ بنایا گیا تھا۔

”پہنچ دو انہیں۔ پہنچ پہنچ دو“ آئے
 والے دربان نے کہا۔ اور ”دہرے لئے“ دہاروں کو

بکلا کرتے۔ شہزادے کا دوست ہونے کی وجہ سے بادشاہ بھی اس سے پیار کرتا تھا۔ اور اسے شاہی محل میں ہر جگہ آنے جانے کی مکمل آزادی ملی۔ علی میں بھی وجہ تھی کہ زگورا آتو شان کے ساتھ ساتے بھی وجہ تھی کہ زگورا آتو شان کے ساتھ ساتے علی میں گھومتا پھرتا رہتا تھا۔ اور شہزادہ آتو شان نے اسے محل کا ایک ایک چیز دکھایا تھا۔ اور محل کے تہہ خانے، خصیر راستے اور اندر کے کنوئیں ب زگورا نے دیکھ رکھے تھے۔

جب چھالا سپہ سالار نے بادشاہ کے خلاف بغاوت کی تو اس وقت آتو شان اور زگورا دونوں شاہی محل کے پیچے بننے ہوئے تہہ خانوں میں کھل بھیتے تھے۔ جہاں بادشاہ کے ایک بھروسے نے اگر انہیں بادشاہ کے قتل ہونے کی اطلاع دی اور پھر اس نے شہزادہ آتو شان کو مشورو دیا کہ وہ بھیس پدل کر فوراً محل سے نکل جائے اور کسی اور جزیرے میں جا کر دہاں کے بادشاہ سے مدد مانگ کر اس سپہ سالار پر عملہ کر دے۔ زگورا نے بھی شہزادے کو بھی مشورو دیا اور پھر اسی بھروسے نے ایک خیریت سے ان دونوں کو

زگورا دیسے تو ایک لڑناہے کا روکا تھا اور خود بھی لکڑیاں نگاہ کر اور نیچ سر گزارہ کرتا تھا۔ لیکن بے حد دلیر اور جرأت مند نوبوان تھا۔ جب وہ پچھوٹا سا تھا۔ تو اس کا باپ شاہی محل کے باورچی خانے میں لکڑیاں پہنچایا کرتا تھا اور جریسے کے اصل بادشاہ نے اسے شاہی محل میں ہی رہنے کے لئے ایک مکان دیا ہوا تھا۔

اس نے زگورا کا پہنچن شاہی محل میں ہی گزنا تھا۔ محل بادشاہ کا بیٹا آتو شان اس کا دوست بن گیا تھا۔ اور وہ دونوں شاہی محل میں اکٹھے

وہ ان دونوں لاشوں کو اٹھا کر واپس اسی غریب بادشاہ کا بیٹا آتو شان کی بھی بھی وقت اس کے لئے خطرہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اس نے اس کے جزیرے کے پزاروں طرف سخت پہرو لگاؤ دیا تھا۔ مگر آتو شان جزیرے سے فرار نہ ہو سکے۔ اور آتو شان اور زگورا کو مجبوراً ایک غریب آدمی کے گھر میں پناہ لینی پڑی۔ لیکن جب چھاؤ بادشاہ نے شہزادہ آتو شان کی ملاش کے لئے گھر گھر تلاشی لینی شروع کی تو وہ غریب آدمی بُری طرح پریشان ہو گیا۔ شہزادہ بھی گھبرا گیا۔ لیکن عتمد زگورا نے اپنی دی اور پھر اس نے ایک اور چال چلی۔ اس نے آتو شان کے کپڑے اتردا کر علیحدہ رکھا تھے اور پھر وہ پھیتا پھیتا شہر میں نکل آیا۔ یہاں چونکہ چھاؤ بادشاہ نے بے شمار افراد کو مردا دیا تھا اس نے ہر طرف لوگوں کی لاشیں ہی لاشیں بھری ہوئی تھیں۔

زدگر نے دو ایسی لاشیں منتخب کیں جن کے قد و قامت جسم اور رنگ شہزادہ آتو شان اور اس کے اپنے جسم سے ملتے بلتے تھے اور پھر

عمل سے نکال دیا۔ لیکن پہ سالار چھاؤ جانتا تھا کہ بادشاہ کا بیٹا آتو شان کسی بھی وقت اس کے لئے خطرہ ثابت ہو سکتا ہے۔ اس نے اس کے جزیرے کے پزاروں طرف سخت پہرو لگاؤ دیا تھا۔ مگر آتو شان جزیرے سے فرار نہ ہو سکے۔ اور آتو شان اور زگورا کو مجبوراً ایک غریب آدمی کے گھر میں پناہ لینی پڑی۔ لیکن جب چھاؤ بادشاہ نے شہزادہ آتو شان کی ملاش کے لئے گھر گھر تلاشی لینی شروع کی تو وہ غریب آدمی بُری طرح پریشان ہو گیا۔ شہزادہ بھی گھبرا گیا۔ لیکن عتمد زگورا نے اپنی دی اور پھر اس نے ایک اور چال چلی۔ اس نے آتو شان کے کپڑے اتردا کر علیحدہ رکھا تھے اور پھر وہ پھیتا پھیتا شہر میں نکل آیا۔ یہاں چونکہ چھاؤ بادشاہ نے بے شمار افراد کو مردا دیا تھا اس نے ہر طرف لوگوں کی لاشیں ہی لاشیں بھری ہوئی تھیں۔

زدگر نے دو ایسی لاشیں منتخب کیں جن کے قد و قامت جسم اور رنگ شہزادہ آتو شان اور اس کے اپنے جسم سے ملتے بلتے تھے اور پھر

گھر میں ہی رہنے لگا۔ وہ بالکل باہر نہ نکلا تھا اور گھر میں ہی پڑا رہتا تھا۔ پونکھ یہ گھر بستی سے الگ تھا اور پھر زاگوار صبح کو جاتے وقت بہرے دروازے پر تالا لگا دیتا تھا اس نے کسی کو لٹک نہ ہو سکا کہ اس گھر میں اور کوئی بھی رہتا ہے اور اس طرح وقت گزرتا رہا۔

زاگوار کو بھی ہر بختے بادشاہ کے بوس کے لئے سڑک کے سارے کھڑا ہونا پڑتا تھا اور بعد میں جو کوئے دردلوں والے میدان میں بھی بیٹھنا پڑتا تھا لیکن اب تک خوش قسمتی ہمیشہ اس کے ساتھ رہی تھی۔ اور وہ قتل ہوتے سے پہچا آیا تھا۔ لیکن اسے سلام تھا کہ کسی بھی روپ اچانک موت نہ ہو۔ دوپھے گی۔ لیکن اس معاملے میں وہ بے بس تھا۔

اور ایک دن وہ کڑیاں کاث کر اور نیچ کروالیں پہنچ گھر کو جا رہا تھا۔ جب وہ شاہی محل کے قریب پہنچا تو اپنیک اسے لوگوں کے شور اور جلادوں کے ہیجنے چلانے کی آوازیں سنائی دیا اور وہ سہم کر ایک بڑے درخت کے موٹے تنے کی آڑ میں چھپ گیا۔ اور پھر اس کی

موجیں بڑھ آئیں۔ اور انہیں یعنی ہو گیا کہ اب انہیں آسانی سے کوئی نہیں پہچان سکے گا تو وہ دونوں اس گھر سے پہلے آئے اور پھر زاگوار نے ایک خالی گھر پر قبضہ کر لیا۔ اور وہ دونوں دہیں رہنے لگے۔ شہزادہ آتو شان تو اپنے ماں باپ کے اس طرح قتل کیے جانے پر اتنا اداس ہوا کہ بیمار پڑ گیا۔ مگر زاگوار نے ہمت نہ ماری مادر اس نے اپنے باپ والا پیشہ اپنا لیا۔ وہ جملے سے نکڑیاں کاث کر لے آتا اور انہیں نیچ کر گزارہ کرتا۔ خود بھی کھاتا اور شہزادہ آتو شان کو بھی کھلاتا۔

شہزادہ آہستہ آہستہ صحت پاب تو ہو گی اور اس نے بھی زاگوار کے ساتھ نکڑیاں کائیں کا ارادہ خاہر کیا۔ لیکن زاگوار نے اس سختی سے منع کر دیا۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ شہزادہ گھر سے باہر نکلے۔ اور کوئی اُدی اسے پہچان لے۔ کیونکہ اس طرح اس کی موت یقینی تھی۔ پہلے تو شہزادے آتو شان نے بڑی مند کی لیکن پھر زاگوار کے امرار پر اسے صند چھوٹنی پڑی اور اب وہ مستقل

اں نے بیسے ہی جلاد انہیں لے کر محل میں گئے زاگورا
یری سے درخت کی آڑ سے نکلا اور اس نے بچت کر
” دونوں ہتھیار اٹھائے اور ایک ہار پھر درخت کی
آڑ میں چھپ گیا۔ اس نے یہ دونوں چھوٹے چھوٹے ہتھیا
پنے کتے کی جیسوں میں چھپا لئے۔ اب بنی کے دگ
بھی گھروں سے محل کر شاہی محل کے ساتھ مجھ ہوئے
لگ گئے تھے۔ اس نے زاگورا بھی درخت کی آڑ سے
نیک کر ان میں شامل ہو گیا۔ جب اسے معلوم ہو گیا
کہ آئنے والوں کو قید نانے میں ڈال دیا گیا ہے تو وہ
والپر اپنے گھر کی طرف پل پڑا۔ تاکہ شہزادہ آتو شان کو
بھی اس عجیب و غریب راقد کی تفصیلات سن سکے۔ اور
وہ عجیب و غریب ہتھیار دھکاتے۔

شہزادہ آتو شان نے بھی حیرت سے اس کی باتیں
شنیں اور وہ ہتھیار دیکھ لیکن ان دونوں کی سمجھ میں وہ
نہ آسکے۔ اور چونکہ وہ اس سے نکلنے والی شعاع سے
ڈرتے تھے اس لئے انہوں نے اسے مزید نہ پھیڑا۔
”چھاؤ بادشاہ تو انہیں فراً قتل کراؤ گا۔“ شہزادہ
آتو شان نے کہا۔

” ہاں یتیا۔ اس کے بے شمار جلاد مارے گئے ہیں۔

آنکھوں نے عجیب تاثا دیکھا۔ اس نے دیکھا کہ دو
عجیب و غریب بیاس پہنچے ہوئے لاکے شمال پہاڑی
کے اوپر کھڑے تھے اور ان کے ساتھ ایک دیوار نا
ادی تھا۔ جس کا پھر وہ بے حد عجیب و غریب تھا۔ اور
جلاد انہیں مارنے کے لئے کلہائے ہراتے ہوئے ان
کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اور پھر اس نے ان دونوں
لارکوں کے ہاتھوں میں عجیب و غریب قسم کے چھوٹے
چھوٹے ہتھیار دیکھے۔ جن میں سے مرغ رنگ کی شکع
نکھنی اور ایک زور دار دھماکہ ہوتا اور جلادوں کے
جمحوں کے پیچے آڑ جاتے۔ وہ حیرت سے یہ سب نمائش
دیکھتا رہا۔ وہ لاکے اور ان کا ساتھی اسی طرح آگ
برلاتے۔ جلادوں کو قتل کرتے پہاڑی سے پیچے اترے
اور شاہی محل کی طرف بڑھتے چلے آئے۔ شاہی محل کے
دروازے کے قریب اپاٹک پامیوال نے درختوں پر سے
ان پر مضبوط جال پھینکے اور اس طرح وہ دونوں لاکے
اور وہ دیوڑ زاد آدمی جال میں جھوٹے گئے۔ اور جلا
انہیں مگھیٹتے ہوئے شاہی محل میں گھستے چلے گئے۔ وہ
دونوں عجیب و غریب ہتھیار دیں پڑھے رو گئے۔
زاگورا پوچھ قریب ہی درختوں کے پیچے چھپا ہوا تھا

دیئے گئے ہیں۔" زاگورا نے چیرا ہوتے ہوئے کہا
"انھے کنوئیں کے نیچے پانی ہے اس لئے وہ
پانی میں گئے کی وجہ سے چوٹ لگنے سے تو
بچ گئے ہیں۔" شہزادہ آتو شان نے کہا۔

"چلو پہنچ گئے ہوں گے لیکن وہ دہان سے
نکل کیسے سکتے ہیں۔ کنوں تو بے حد گھر ہے۔
اور پھر وہ دہان بھوک سے تڑپ تڑپ کر اُڑ رکا
مر جائیں گے" زاگورا نے جواب دیا۔

"اس کنوئیں کی تہہ کے قریب ایک خنیہ راستہ
موجود ہے۔ ہم اس راستے سے کنوئیں کی تہہ میں
بچ سکتے ہیں اور پھر اس راستے سے ہی انہیں
باہر نکال سکتے ہیں۔ مجھے وہ راستہ معلوم ہے۔" شہزادہ
آتو شان نے کہا۔

"مگر تم نے تو مجھے آج تک نہیں بتایا تھا
کہ ایسا راستہ موجود ہے۔" زاگورا نے چیرا ہوتے
ہوئے کہا۔

اس وقت مجھے اس کنوئیں کے خیال سے ہی
خوف آتا تھا۔ اس لئے میں نے جان بوجھ کر دے
 بتایا تھا۔ ہر حال میں وہ راستہ بنانا ہوئی۔ اگر ہم

وہ مزدراشتام لے گا۔" زاگورا نے جواب دیا۔
"جا کر پڑہ تو گرد ان کے ساتھ کیا ہوا۔ نہ جانتے
وگ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟" شہزادہ آتو شان
نے کہا اور زاگورا بخود بھی ان کے متعلق معلوم کرنا
چاہتا تھا۔ سر بلاتا ہوا لگر سے محل کر شاہی محل کی در
پل پڑا۔ جب وہ شاہی محل کے قریب پہنچا تو اس نے
دہان لوگوں کو اکٹھا دیکھا جو آپس میں زور زور سے
باتیں کر رہے تھے۔ محل کے اندر بھی شور چاہا ہوا تھا۔
اور پھر قریب جا کر اسے معلوم ہوا کہ اجنبی لوگوں کو
پادشاہ کے حکم پر انھے کنوئیں میں پھینکا جا رہا ہے
وہ دہان کافی دیر تک کھڑا رہا۔ جب دریاۓ
نے انہیں انھے کنوئیں میں پھینک دیا۔ تو وہ
والپی آگیا۔ اسے ان کی مرт پر بے حد افسوس
ہوا تھا۔ اس نے لگر آ کر جب شہزادہ آتو شان کو
یہ سب واقعہ بتایا تو شہزادہ آتو شان بے اختیار
اچھل پڑا۔

"انہیں بچایا جا سکتا ہے زاگورا۔" شہزادہ
آتو شان نے پڑ جوش بچے میں کیا۔
"وہ کیسے۔ وہ تو انھے کنوئیں میں پھینک

انھیں کنوئیں کی تہہ میں چونکہ پانی کافی مقدار میں وجود تھا۔ اس لئے ان کے جسم پانی میں ڈوبتے چلے گے۔ ڈباؤ کا جسم پہلے ہی اس پانی میں نیڑا پھر رہا تھا۔

اپاکھ بیچے گئے کی وجہ سے وہ بے ہوش ہو گئے تھے۔ تین پانی میں گئے کے بعد جب اہمتر آہستہ پانی کی ٹھنڈک نے ان کے دماغوں پر اثر کرنا شروع کیا تو انھیں ہوش آنا شروع ہو گیا۔ اور پھر خوشے تھوڑے وقت کے بعد ڈباؤ، چلوک اور موسک تینوں ہوش میں آپکے تھے۔ البتہ وہ پانی پر تیر رہے تھے اور انھیں

انہیں بچا کر یہاں لے آئیں تو ہو سکتا ہے۔ ان اجنبیوں کی مدد سے ہم چمانا کو ہلاک کرنے کے تخت و تاج پر دوبارہ قبضہ کر لیں۔ شہزادہ آتوشان نے پُر جوش بجے میں کہا۔

”ہاں ایسا ہو تو سکتا ہے۔ یہ لوگ مجھے بھید یہاود لگتے ہیں اور پھر ہو سکتا ہے ان کے پاس اس میسے اور بھی ہتھدار ہوں۔“ داگرانے کہا۔ اور پھر شہزادہ آتوشان نے ایک بڑی سی چادر اٹھا کر اپنے جسم پر اچھی طرح پیٹی اور زاگورا کے ہمراہ مکان سے باہر نکل آیا۔ وہ چونکہ کافی عرصے بعد مکان سے باہر نکلا تھا۔ اس لئے وہ حیرت سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا جیسے ہر چیز اس کے لئے نہیں ہو۔ ان دونوں کا رخ شاہی محل کے شمالی حصے کی طرف تھا۔

ای موت آ سختی ہے۔ درہ چاہے انسان کو بلقی
ہوئی آگ میں کیوں نہ ڈال دیا جائے۔ تب بھی
انسان نہیں مرتا۔ اس نے موت سے کسی کو نہیں
ڈرا چاہیئے۔ موت تو اپنے وقت پر ہی آئے گی
پلوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ہاں واقعی۔ دیکھو اس بادشاہ نے ہمیں کتنی
بلندی سے نیچے پھینکا ہے۔ اس کا خیال ہو گا کہ
ہم گرتے ہی مر جائیں گے۔ لیکن ہم زندہ ہیں۔
اگر لیکن پلوسک ہم یہاں سے نکلیں گے کیے
یہاں سے نجٹنے کا تو کوئی راستہ ہی نہیں۔" پلوسک
نے کہا۔

"دیکھو ملوسک۔ جم جت پر ہیں اور ایک ظالم
کے خلاف رڑ رہے ہیں اور ظالم کے خلاف لڑنے
والوں کی اللہ تعالیٰ خود امداد کرتا ہے۔ اس نے تم
بے فکر رہو۔ کوئی نہ کوئی راستہ پیدا ہو ہی جائے
گا۔" پلوسک نے اُسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر ابھی انہیں ایسی کرتے ہوئے تھوڑی
ہلا ویر گزرا تھی کہ اچانک ان کے رسول پر
ایک تکھٹا سا ہوا اور وہ تینوں پونک پڑے

ہر درت گھر انہیں محسوس ہو رہا تھا۔ کنوئیں کا
منہ بھی چونکہ ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے کنوئیں میں
روشنی کی ایک باریک کرن میک داخل نہ ہو
رہی تھی۔

"یہاں تو ہم بھوک اور پیاس سے ایڑیاں
رگڑ رگڑ کر رہ جائیں گے۔" اچانک ملوسک کی
رو دینے والی آواز گونجی۔

"بھوک کی بات تو اور ہے پیاس کے لئے پانی
موجود ہے اور پھر یہاں پانی میں ہماری ایڑیاں
کو رگڑ آئے گی ہی نہیں۔ اس نے ہم مری
گے بھی نہیں۔" پلوسک نے بخشتے ہوئے کہا اور
ملوک کے ساتھ ساتھ ڈھکا کے بھی بخشتے کی
آواز منانی دی۔ اور پلوسک مطمئن ہو گیا۔ کیونکہ ان
کا خیال ہملے کے لئے اس نے جان بوجھ کر
ایسا فخر کہا تھا۔

"اس اذھر کنوئیں میں پھینکنے کا مقصد تو آخر
یہی ہو گا کہ ہم مر جائیں۔" ملوسک نے کہا۔

"دیکھو ملوسک۔ موت اور زندگی اللہ تعالیٰ کے
اختیار میں ہے۔ وہ جب پاہتا ہے اس وقت

اپر چڑھتا چلا گیا۔ پھر جیسے ہی وہ اس دروازے تک پہنچا۔ اسی نوجوان نے اسے بازو سے پکڑ کر کھینچنے لیا اور ٹوکر دروازے میں غائب ہو گیا۔ اس کے بعد چلوسک بھی اس رسم کی مدد سے اپر چڑھ گیا اور اسے بھی نوجوان نے پکڑ کر کھینچنے لیا۔ سب سے اگر میں ڈھالو نے رسم پکڑی اور بڑی مشکل سے اپر چڑھتا چلا گیا۔

اپر چڑھتی دیر بعد وہ بھی دروازے سے گزر کر ٹھوڑی ٹھوڑی دیر چھپنے لیا۔ یہاں چلوسک ٹوکر کے ایک غار میں چھپنے لگا۔ اسی نوجوان موجود تھا۔ ان دونوں کے علاوہ دو اور نوجوان موجود تھے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں۔ ڈھالو کے اپر چڑھ لئے کے بعد ایک نوجوان نے پھرتی سے رسمی واپس کھینچنے اور پھر دیوار کی ایک مخصوص جگہ پر پیروار کو تو دروازہ غائب ہو گیا۔ اب وہاں مضبوط ایشور کی دیوار تھی۔ اور کونی تصور نہ کر سکتا تھا کہ یہاں بھی دروازہ ہو سکتا ہے۔

"تم لوگ کون ہو اور کیوں جمیں بچانے آئے ہو؟" چلوسک نے ان دونوں نوجوانوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

دوسرا ٹھوڑے لمحے ان کی آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں۔ یکوئے کنوئیں میں اچاہک روشنی کا سیلاہ سا آگاہ تھا۔ مگر دوسرا ٹھوڑے لمحے ان تینوں نے آنکھیں کھول دیں۔ ان کے سروں پر کنوئیں کی دیوار میں ایک دروازہ سا بن گیا تھا اور روشنی اسی دروازے میں سے آ رہی تھی۔

"اجنبی جہانو۔ کیا تم زندہ ہو؟" اچاہک ایک آڑ سنائی دی۔ اور پھر ایک نوجوان نے دروازے میں سے اندر چاہنا کا۔ اس کے ہاتھ میں مشعل بھی۔

"ماں ہم زندہ ہیں" چلوسک نے فرار جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ شکر ہے ہم تھیک وقت پر پہنچنے گئے۔" اسی نوجوان نے کہا اور پھر اس نے ایک موٹی سی رسمی ان کی طرف پھینک دی۔

"میں نے اس کا دوسرا برا منبوطي سے باندھ دیا ہے۔ تم اس رسمی کے ذریعے اور پر چڑھ آؤ۔" ٹباش جلدی کرو۔ کہیں باوشاہ کے آدمی نہ آ جائیں۔ اسی نوجوان نے کہا اور سب سے پہلے ٹوکر نے رسمی پکڑی اور دوسرا ٹھوڑے لمحے وہ رسم کی مدد سے

نہیں مگر میں پہنچ گئے۔ ایک نوجوان نے دروازہ ازدراستے پہنچ کیا اور پھر وہ سب اندر فیکر کرے گئے۔

میں جا کر المیان سے بیٹھ گئے۔ اپنے آپ کے لئے کھلتے ہوئے اپنے بائیں کریں میں آپ کے لئے کھلتے ہوئے بندوبست کرتا ہوں۔ زانوڑا نے کہا اور پھر اس کے پہلے کہ چلوسک ملوسک میں سے کوئی بونا ہوئے تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکلا چلا گی۔ اسی لمحے چلوسک کی نظریں کونے میں رکھی ہوئیں ایک پچھوٹی سی میز پر پڑیں جس پر ان درنوں کے پستول رکھے ہوتے تھے۔ چلوسک نے بھیٹ کر دونوں پستول اٹھا لئے۔ پستول دیکھ کر ملوسک بھی اچھل پڑا۔

”واہ واہ مزا آئی۔ ہمارے پستول میں کتنے ملوسک نے ہاتھ بڑھا کر چلوسک سے پستول لیا۔ اور پھر اسے الٹ پٹٹ کر دیکھنے لگا۔“ پچھے زانوڑا نے بتایا ہے کہ ان سے آپ نے بہت سے جلاں مار ڈالے ہیں۔ یہ کیا ہے ہمیں تو کوئی سمجھ نہیں آتی۔ زانوڑا ہی انہیں اٹھا لایا تھا۔“ شہزادہ آٹو شان نے کہا۔

”ابھی باتیں کرنے کا وقت نہیں ہے۔ یہاں سے فوراً نکل جانا چاہیے۔ بعد میں باتیں کریں گے۔ اور پھر وہ ان تینوں کو ہمراہ لئے تیزی سے اس غار میں دوڑتے چلے گئے۔ کافی دیر بھاگنے کے بعد وہ غار کے دوسرے مرے پر پہنچ گئے۔ یہاں بھی ایک مصنبوط سی دیوار تھی۔ ایک نوجوان نے یہاں بھی ایک کوتے والی دیوار کی جڑ میں ایک آجرہ ہوئے پتھر پر پیر مارا تو دیوار درمیان سے بٹتی چلی گئی۔ اور اب وہاں ایک دروازہ سا بن گیا۔ وہ سب ایک دوسرے کے چیخھے پلٹتے ہوئے اس دروازے سے باہر نکل گئے۔ باہر نکل کر اسی نوجوان نے جس نے دروازہ کھولا تھا دیوار کی چڑی میں ایک مخصوص جگہ کو دبایا تو دیوار برابر ہوتی چلی گئی۔ اب وہ شاہی محل کی بیرونی دیوار کے باہر موجود تھے اور پھر دیوار کے ساتھ ساتھ وہ بجاگتے ہوئے جلد ہی ایک تکمیل میدان کو پار کر کے ایک آبادی میں داخل ہو گئے جہاں بہت سے چھوٹے چھوٹے گھر موجود تھے۔ چند لمحوں بعد چلوسک ملوسک اور ٹوباؤ ان دونوں نوجوانوں کے چیخھے پلٹتے ہوئے ایک

"زاگرا" چلوک نے جیران ہوتے ہوئے کہا۔ بڑیں گے" چلوک نے اسے تسلی میتے ہونے کہا "ادھ۔ آپ تو جانتے نہیں۔ مٹھریستے پہلے ملتے میں زاگرا کھاتا لے کر آگیا اور پھر وہ سب اپنا اور اپنے ساتھی کا تعارف کر دوں" آتو شان کھانے میں معروف ہو گئے۔ لیکن ابھی انہوں نے کہا۔ اور پھر اس نے تفصیل سے وہ تمام لکھانا تھوڑا سا ہی کھایا تھا کہ اچانک باہر شورے واقعات سننا ہیسے۔ جس کے تحت پہ سالار جلاڈ مٹواریں لہراتے اور دوسرے لمحے بے شمار جلاڈ مٹواریں چھانا نے بلادوت کر کے اس کے والدین کو قتل شکر دیا۔ پاری چھاند کر اندر آگئے اور پھر اس سے پہلے اور کس طرح زاگرا کی مد سے وہ پنج نکلا اور چلوک ملوک اور دمباو سنبھلتے۔ جلاڈوں نے انہیں بڑوں میں بڑی طرح کس دیا۔ اور وہ سب بے میں ہو کر اب چھپا ہوا ہے۔

"اس کا مطلب یہ ہے کہ اس جزیرے کے اصل بادشاہ اب آپ ہیں۔" چلوک نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ "ادھ۔ شہزادہ آتو شان زندہ ہے۔ جاؤ بادشاہ کو اخلاق کر۔" ایک پاہی نے پیخ کر دوسرے سے کہا اور وہ پاہی دوڑتا ہوا چلا گیا۔

چلوک ملوک نے بیویوں میں سے پستول نکالنے کی پیداگری کی میں زندہ ہوں تو مجھے فوراً مردا ڈالے گا۔ شہزادہ آتو شان نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں۔ چھاتا ظالم ہے اور ظالم کا انہام اچھا نہیں ہوتا۔ آپ دیکھئے کہم کس طرح ہوتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔

"شہزادہ ذندہ ہے اور یہ زاگرا اس کا ساتھی۔ اور جلاڈوں کو ختم کر کے آپ کی بادشاہت کا اعلان یقیناً تم نے ہی ان اجنبیوں کو انہی سے کنویں سے نکالا

ہو گا۔ اب تمہاری موت مقدر ہو چکی ہے۔ اور میں تمہارا مادی کرا دی جاتے کہ جزیرے کا کام آدمی پرے جزیرے کے دو گول کے سامنے عبرتاک موت پیدا ہوئے جاتے تاکہ وہ سب اپنی آنکھوں مار دیں گا۔" سردار چھاؤنے خختے سے پھختتے ہوئے کہے کہم نے کر چھانٹا دالیں چلا گیا۔ اور جلااد ان سب نیڑھ تھیں کیسے پتہ چلا کہ ہم انھیں کمزیں سے اکٹے کر گھر سے باہر نکل آئے۔
آزاد ہو کر یہاں آئے ہیں" چلمنک نے یہ رت بھرے لیجے میں پوچھا۔

"میرے ایک پابھی نے تمہارے اس دیوبن ساتھی کو محل کی پچست پر پہنچ دیتے ہوئے دیکھا یا تھا۔ چنانچہ اس نے جب بھجے اطلاع دی۔ تو میں نے انھیں کمزیں کی پڑتاں کی دہان تر موجود نہ تھے لیکن اس اثناء میں قم غائب ہو چکے تھے۔ میدان میں تمہارے لیے پیروں کے نشانات نے اس مکان تک رہنمائی کر دی اور اس طرح میرے پابھی یہاں تک پہنچ گئے۔ اور یہ بھی اچھا ہوا کہ یہاں آنے سے میسا سب سے بڑا دشمن شہزادہ بھی با تحر آگیا۔ باوشا چھاؤنے کہا اور پھر اس نے پاپہرول کو حکم دی کہ ان سب کو میدان میں لے جائے کہ ان پر بھوکے دندے چھوڑ دیئے جائیں اور پورے جزیرے

پدان کی ایک دیوار میں بڑے بڑے دروازے
لگئے ہوئے تھے جن کے پیچے بھوکے درندے قید
تھے۔ چلوسک۔ میں نے ایک ہاتھ کھول لیا ہے:
ڈیالوںے جو چلوسک کے فریب پڑا ہوا تھا، خوش
ہوتے ہوئے کہا۔

”کھول لیا ہے تو جلدی سے اپنی اور ہم سب
کی رسایاں کھول دو۔“ چلوسک نے جواب دیا اور
ڈیالو نے فوراً ہی اپنا دوسرا ہاتھ بھی رسیوں سے
اڑاؤ کر لیا۔ اور پہنچ لمحوں بعد اس نے ان دونوں
کی رسایاں ہاتھوں سے پکڑ کر توڑ ڈالیں۔ اور وہ
سب آزاد ہو گئے۔ اور عین اسی لمحے سردار چھانٹا بھی
اگر تخت پر بیٹھ گیا۔ اور پھر اس نے بھوکے درندوں
کو آزاد کرنے کا حکم دے دیا اور پاسیوں نے اپر
سے ہی وہ بڑے دروازے تھوکول دیئے۔ اور دروازہ
کھلتے ہی دو خوفناک شیر اور دو کالے دنگ کے
رخی چیتے دھاڑتے ہوئے باہر نکل آئے۔ چلوسک
لوسک نے پھر تھی سے اپنی بیسوں سے پستول نکال لئے
ہاگر ان درندوں کا شامقہ کیا جا سکے۔ لیکن دور سے لمحے

میدان کے گرد بیتی ہوئی اپنی میرصیوں پر اس
وقت جزیرے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ چھانٹا کی طرف
سے منادی ہونے پر وہ سب کام چھوڑ کر میدان میں
پہنچ گئے تھے۔ کیونکہ انہیں خطروں تھا کہ اگر انہیں
ذرا بھی دیر ہو گئی تو جلاڈ انہیں فوراً قتل کر ڈالیں گے
انہیں شہزادہ آتو شان کے زندہ ہونے کی خبر بھی مل گئی
تھی۔ لیکن انہیں معلوم تھا کہ اب تو شہزادہ آتو شان
بھوکے درندوں کا فوایبن جائے گا اور وہ کچھ بھی نہ کر
سکیں گے۔ میرصیوں پر بگہ جگہ ملخ جلاڈ چڑکتے کھڑے
تھے۔ ایک طرف سردار چھانٹا کے لئے بڑا ساخت پچھا ہا
تھا اور وہ سب سردار چھانٹا کے انتظار میں حاموش بیٹھے
ہوئے تھے۔ اور سب کی نظریں ان پر جمی ہوئی تھیں

گئے۔ اسی لمحے ڈباؤ بھل کی سی تیزی سے ان پر بچپنا اور پھر اس نے ایک پیٹتے کی مانگ ایک ہاتھ سے پکڑا۔ اور دوسرے لمحے اُسے یوں ہوا میں لگایا جیسے لاٹھی لگاتے ہیں۔ اور پیٹتے کا جسم باقی درندوں سے ملکرا گیا اور وہ درندے اس سے ملکرا کر نیچے گزے۔ اسی لمحے ڈباؤ نے ہاتھ میں پکڑتے ہوئے پیٹتے کی ایک مانگ کو پھر تیزی سے پیٹر کے نیچے دیا۔ اور ہاتھ میں پکڑی ہوئی مانگ کو پوری قوت سے کھینچا۔ اور پیٹتے کے سلق سے بڑی کربنک دھاڑکنگی۔ اور اس کا جسم دریان سے چرتا چلا گیا۔ اس لمحے باقی درندوں نے اس پر حملہ کر دیا۔ ڈباؤ نے اس پیٹتے کو ایک طرف پھینکا اور ایک شیر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر پھر تیزی سے انھیا اور اپنے جسم سے ملکرنے والے دوسرے شیر پر نے مارا۔ اور ساتھ ہی اس نے پوری قوت سے لات لہر کر دوسرے پیٹتے کی پسلیوں پر ماری اور وہ خوفناک پیٹتا اس کی لات کھا کر لاٹھت ہوا اور دور جا گرا۔ اور ڈباؤ نے ایک لات نیچے گئے جیسے شیر کی گردی پر رکھ کر دونوں ہاتھوں میں پکڑتے

ہے دیکھ کر ان کے ہوش ڈکھ گئے کہ دونوں پستوں کے چلانے والے بنی غراب ہو چکے تھے۔ وہ دب ہی نہ سبے تھے۔ شاید ان کے ہر زنگ خواب ہو گئے تھے۔ زاگرانے انہیں پلانے کے لئے غلط طور پر اور میرجا میرجا کر کے دبایا تھا اس نے وہ غراب ہو گئے تھے۔

ادہ۔ مارے گئے۔ ہمارے پستول غراب ہو گئے ہیں۔ پلورک ملوک نے چھینتے ہوئے کہا۔

”ہست جاؤ۔ ہست جاؤ۔ میں ان درندوں سے لامبا اپاٹک ڈباؤ نے چھینتے ہوئے کہا۔ اور وہ سب بے انتہا ڈباؤ کے چھینتے ہو گئے۔ وہ طبے آزاد ہوتے ہوئے دھاڑتے ہوئے ان کی طرف پکھے۔ لیکن ڈباؤ تیزی سے ان کی طرف پڑھنے لگا۔ وہ شاید پلورک ملوک اور دوسرے سائپریوں کو بکا چاہتا تھا دراسے اُسے بلکہ دیکھ کر سب درندے اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اندھرہ ان سب نے بیک وقت دھاڑتے ہوئے اس پر حملہ کر دیا۔ لگر اس نے پہلے کر دہ اس کے قریب آئے، ڈباؤ نے اپاٹک چھلانگ لگانی اور اڑتا ہوا ایک طرف جا نکلا ہوا اور درندے چونکہ تینوں طرف سے اس پر حملہ اور ہوئے تھے۔ اس نے وہ دھاڑتے ہوئے ایک دوسرے سے ہوا

رہ گئے تھے۔ اور پھر ڈمبالو بھلی کی سی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے ان دونوں پر بیک وقت چلانگ لگا دی۔ دوسرے لمحے شیر اور پتیا اس کی بنلوں میں دبے ہوئے زمین سے اٹھنے پڑے گئے۔ اس کی ایک بنل میں شیر کی گردن اور دوسری بنل میں پتیتے کی گردن دبی ہوئی تھی اور ان کے دھڑ ہوا میں پھر کر رہے تھے۔ وہ ڈمبالو کو پنجوں سے زخمی کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ مگر ڈمبالونے زور سے نفرہ مارا اور اپنے دونوں بازوؤں کو پوری قوت سے دبا دیا اور پھر انہیں یوں چینک دیا جیسے وہ ہتر کیڑے ہوں۔ میدان میں بیٹھے ہوئے سب لوگ حیرت سے ڈمبالو اور بھوکے درندوں کی اس خوفناک چنگ کو دیکھ رہے تھے۔ وہ ڈمبالو کی بے پناہ طاقت اور پھر تی پر حیران تھے کہ اس نے کس طرح ایکیں ہی دو خوفناک شیروں اور دو سیاہ چینتوں کو مار ڈالا۔ سردار چھائی بھی حیرت سے ڈمبالو اور بھوکے درندوں کی یہ لایا دیکھ دیا تھا وہ سوچ بھی د سکتا تھا کہ کون انسان اتنا طاقتور ہو سکتا ہے۔ شیروں اور چینتوں کو مارتے کے بعد ڈمبالو فاتحانہ نفرے لگاتا ہوا

ہوئے شیر کے جسم کو پوری قوت سے اٹھا کر زمین پر دے مارا اور پھر اس نے اپنے پیر کے نیچے پھر کئے ہوئے شیر کی دونوں ٹھانگیں پکڑیں اور اُسے لگما کر پہنچے شیر پر زور سے دے مارا۔

"پکڑ ڈمبالو۔" اچانک پلٹک نے پیغام کر کہا اور وہ سیاہ رنگ کا پتیا جو لات کھا کر ایک مرٹ جا گرا تھا، اور اب پشت پر سے جملہ کر رہا تھا۔ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اور ڈمبالو کے اچانک ایک مرٹ بٹھے سے وہ اس شیر پر جا گرا جو پیچے گر کر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسی لمحے ڈمبالونے دونوں ہاتھوں میں پکٹے ہوئے شیر کو ایک بار پھر لگما کر ان دونوں پر سے مارا۔ شیر اور پتیتے بڑی طرح وھاڑ رہے تھے مگر ڈمبالو انہیں یوں لگما لگما کر چینک رہا تھا جیسے وہ شیر پیٹھے نہ ہوں چھوٹے چھوٹے کھلونے ہوں۔ اور دوسرے لمحے اس نے اپنے دونوں ہاتھوں کو زور سے جھٹکا فے کر مختلف تمتوں میں پھیلا دیا اور اس کے ہاتھوں میں پکٹے ہوئے شیر کا جسم دو حصوں میں پھرنا پلا گیا۔ اور ڈمبالونے اُسے دور اچھال دیا۔ اب مرٹ ایک شیر اور ایک پتیا مقابلے میں

سے بٹ بنتے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے۔ چھانٹا کو مرتے دیکھ کر اور زاگورا کی آواز من کر اپاںک اپنے اور پھر وہ سب درمیان میں کھڑے بلادوں پر ٹوٹ پڑے۔ بلادوں نے اپنے دفاع کے لئے نواریں چلا میں لیکن وہ بیک وقت کرنے آدمیوں کو مار سکتے تھے۔ نتیجہ یہ تھے کہ لوگ ان سے چھٹ گئے اور چند بھی لمحوں بعد انہوں نے سائے بلادوں کی بویاں اڑا دیں۔

اس طرح ظالم چھانٹا اور اس کے بلادوں کا غامہ ہو گیا اور پھر سب لوگوں نے خوشی سے تاچٹ شروع کر دیا۔ وہ بادشاہ آتو شان کے فرے لگا رہے تھے۔ اور پھر وہ سب میدان میں کوہ پڑے اور انہوں نے آتو شان کو کندھوں پر اٹھا لیا۔ چلوک طوک کو بھی لوگوں نے اٹھا لیا۔ مگر ڈمباؤ ان سے ن اٹھ سکا۔ وہ اس کے ہاتھ پھونٹنے لگے۔ اس طرح یہ جلوس خوشی سے اچھتا ہوا اور فرے لگتا ہوا شاہی محل پہنچ گیا۔ اور پھر آتو شان کی باقاعدہ تابعوں کی کتنی اور پورے جزویے میں جشن منایا جانے لگا۔ ہر شخص نے

تیزی سے میدان کے اس کرنے تک بڑھا چلا گیا۔ جدھر مردار چھانٹا اور پر تخت پر بیٹھا ہوا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی سمجھتا۔ اپاںک ڈمباؤ نے زور دار چھلانگ ماری اور وہ بیٹھے ہوا میں اڑتا ہوا میدان کی اوپنی دیوار پار کر کے ان سیر صوب پر جا کھڑا ہوا جہاں چھانٹا کا تخت بچھا یہا تھا۔ درسے ہی لئے اس نے چھٹ کر چھانٹا کی گردان ایک ٹانگ میں پکڑا دی۔ چھانٹا کے ملن سے پھرخیں نکل رہی تھیں۔ میدان میں ائے ہی ڈمباؤ نے ایک لمبے ضایع کئے بغیر چھانٹا کو اٹھا کر زمین پر فے مارا۔ اور پھر اس نے اچھل کر دو فوٹ پر پوری قوت سے اس کے پینے پر مارے اور چھانٹا کے ملن سے کربناک پیچنے نکل اور اس کا مینہ پچکتا چلا گیا۔ اس کے مذہ اور ناک سے خون کے فوارے بہر نکلے اور وہ ایک لمبے میں ٹلاک ہو گیا۔

”لوگ! ان بلادوں پر ٹوٹ پڑو۔ یہ تمہارے ہل بادشاہ آتو شان کا حکم ہے۔ ان سے انتقام ہو۔“ اپاںک زاگورا نے پیچنے ہوئے کہا اور لوگ یو جہت

بچوں کے لئے چلوسک ملوسک کا ایک اور شاہکار نادل

چلوسک ملوسک اور جناتی قلعہ

مصنف:- منیر گلیم ایم۔ اے

- جناتی سے زیادہ ہوتی اور اپنی سے زیادہ اپنی۔ جنون کی شہزادی زیادا میں سے زیادہ بھتی تھی تو سینکڑوں دھولیک و قت بجھنے لگتے تھے۔ جوتاں جاتاں بجا تھی تو سینکڑوں دھولیک و قت بجھنے لگتے تھے۔
- شہنشاہ جات۔ جو اپنی ہوئی ملکہ عالیہ کی اواز سنتے ہی خوفستے کا پتے گناہ کا۔
- جنون کی ملکہ ملکہ عالیہ جسے جب فحصہ آتا تھا تو اس کی ناک سے بھرے ہوئے ساندھی جیسی آدازیں نکلنے لگتی تھیں۔
- جناتی قلعہ جنیں داعمل ہوتے والوں کو سانپوں سے بھری ہوئی اندری غاریں پھینک دیا جاتا تھا۔
- چلوسک ملوسک جناتی قلعہ میں داخل ہوتے ہی پکڑ سکتے اور انہیں اندری غاریں پھینک کر حکم دے دیا گا۔
- ڈمبالو جسے شہنشاہ جات کے حکم سے زندہ دیوار میں چین دیا گا۔
- جنون کی شہزادی جو چلوسک ملوسک کو پنڈ کرنے لگی اور بعد وہ چلوسک ملوسک کے ساتھی اندری غاریں کو دنے پر تیار ہو گئی۔

انہائیں والے چپ اور فتحوں سے بھر پور کہاں تے

ناشران۔ موسف برادر پیشہ زبرجیلہ ز پاک گیٹ ملتان

المیان کا سانس یا۔ اتو شان نے بادشاہ بننے ہی زاگورا کو اپنا وزیر اعظم بنا یا اور چلوسک ملوسک اور ڈمبالو کو شاہی عہدوں کا درجہ دیا گیا۔ اور پورے ملک میں تین روز تک جشن منانے کا حکم دے دیا۔

چلوسک ملوسک اور ڈمبالو بھی بے حد خوبش تھے کہ ان کی وجہ سے ایک ظالم کا خاقہ ہوا اور لوگوں کو اس کے ظلم سے نجات مل گئی۔ چلوسک نے فرمت ملتے ہی سب سے پہلے اپنے پستول مررت کئے۔ اور پھر وہ بھی لوگوں کے ساتھ مل کر جشن منانے میں معروف ہو گئے۔ خوشی اور صرفت کا جشن۔ پورا ہزرہ خوش تھا کہ انسان تو انسان درخت تک خوشی سے جhom ہے تھے۔ وہ بھی بیلا د بادشاہ کے خاقہ پر بڑی کے سینے والوں کے ساتھ مل کر جhom رہے تھے۔ مگر طرف خوشی ہی خوشی تھی۔ مررت ہی مررت۔

خطم شد

بیخوں کے لئے دیکھیں اور خوبصورت ناول

فیصل شہزاد کے کارنامے		چونکہ ملود کے کارنامے
پھر صورت ملک	خوبیک نقاب پوش	چونکہ ملود
پیرامن طبا	میڈلکن کی شادی	پھر ملود بزرگی میں
ٹیکڑا	خدا کا گھر	پھر ملود بہت جی
خاندان دیر	جہوت ہیلی	پھر ملود کی شامت
عمرد کی صوت	غدر بھری	چونکہ ملود اور زید
ٹانزان اور شوئی گھر	کالا گھب	پھر ملود کا طلاق ہے تراپیں
قلمبند فرش	صوت کا ترقہ	پھر ملود اسزدہ دیوں
چبل دیر	صوت کا چندہ	چونکہ ملود ملود ملود
ٹانزان اور پیرا رقیب	الٹی پال	پھر ملود اسزدہ دیوں
ایک سی شہزادی	چلے چلے	پھر ملود کے افسوس
عمرو کی شادی	خدا کا گھر	چونکہ ملود اسزدہ شہزاد
ٹانزان پیڑی میں	جا سکوں جرم	چونکہ ملود اسزدہ کارنامہ
پرلوں کی شہزادی	اسکھو ہائکو کے کارنامے	پھر ملود اسزدہ کارنامہ
ٹانزان اور خدا کی گھیٹے	اسکھو ہائکو کے کارنامے	پھر ملود اسزدہ باشہ
عمرو اور سفرہ جادگر	شعل پری	چونکہ پنکو کے کارنامے
ٹانزان اور باتی قبیل	ہائکو ہائکو	چونکہ
شیر دل اور سام جادگر	ہائکو ہائکو سمندہ میں	چونکہ اسٹار اسٹار بارگ
ٹانزان اور عوچوار بھپو	اً سکھو ہائکو پرستان میں	چونکہ اسزدہ دیوں کی بولی
من سرقی ہنا	ہائکو ہائکو اسکھ شہزادی	چونکہ اسٹار اسٹار جیسا
بے وقوف شہزادہ	ہائکو ہائکو جانگی میں	چونکہ اسزدہ جیجن
بندوں کا صوت	اً سکھو ہائکو پارسی	چونکہ اسٹار اسٹار قابل
بھرتوں کا چاہ	ہائکو ہائکو اسزدہ شہزادی	چونکہ ملود ملود ملود
ٹانزان کی شکست	اً سکھو ہائکو جو کی روایتی میں	چونکہ ملود ملود ملود
ٹانزان اور انہا ہائی	نکول کی دیگر کتب	چونکہ پنکو کی راستان میں
شہزادی چونا اور زرما دیوں	کاف مندل پری	چونکہ پنکو اور جادگر دیوں
عمرو اور سفرہ جادگر		چونکہ اسٹار اسٹار بڑھا

**لوسف براوڑ پبلیشورز، بکسیلز
پاک گیٹ ملتان**