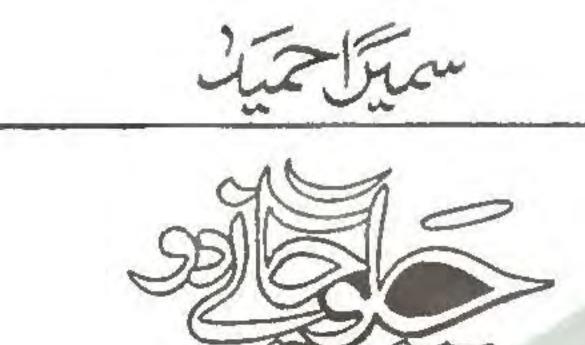
www.paksochety.com



جلفاة

باوجودنی وی بند کرویا تخااس کاخیال تھاکہ اس ماحول کو



ما تنسئ آلات ہے دور ہی رکھنا جاہے۔ شاید وہ و کنورین مردیاں انجوائے کرنا جاہنا تھا۔وہ آتش دان کو تقريبا"وس بارتعريفي كلمات سے نواز د كاتھا۔ "معاذ بهاني إجاتي موع آتش وان اسيخ سائق لے جائے گا۔ "جرارنے بھربور سنجد کی سے کما۔ "مول سوچ رہا ہول کراجی والے کھر میں بنواہی لول-"معاذ جرارے زیادہ سجیدہ تھا۔ "موسم کب برلےگا۔"

"ایک انگلش اخبار ۔ کے مطابق دنیا کے موسم خطرناک حدثک تبدیلی کا شکار میں اور تیزی سے بدل رہے اس ربورٹ کو بڑھ کر بچھے اندازہ ہوا کہ مسلم میں دن موسم تیزی سے بدل سکتا ہے اور کراتی میں میں دن موسم تیزی سے بدل سکتا ہے اور کراتی میں برف باری ہوسکتی ہے:

"آپ سنجیدہ ہیں؟"حراجیران ہوئی۔
"بالکل۔"ان کے چیرے کے آثرات بھی سنجیدہ ہیں۔
"بی سنجے۔"جا ہو تو وہ اخبار پڑھ لو۔"
"نیہ ایک دیوانے کا ساسنجیدہ بن ہے۔ حرا! "شامل گفتگو میں شرکے ہوا۔
"کفتگو میں شرکے ہوا۔
"شٹ اپ!"معاذ کو شجانے کیوں غصہ آیا۔ "دو کھے لدال ای مہ می " 

ایک ماہ سلے معاذ کا دوست بہال سے ہو کر کیا تھا۔ سزيبادول كرف بوش بادول مي دهك كوق اس نے ایسے اور استے مزے لے لے کرسائے کہ معاذي ربانه كيالهوري فاله زاد شامل اورعفان رابطه كركے ان كاموبا مل أن كروايا-" كومامول زاوجرار عرااور عمل كواور يندى سے مريحيكو جواس کی سب سے چھوٹی خالہ کی بندرہ سالہ بنی تھی متعلق منعلق منته بهت انجوائے كر ماتھا۔ اليغ ساتھ ملاکیا۔

وموجويار إشتغ ياكل نهيس بم مين جيبيس سال كا موتے والا مول اوراب يمال آرمامول-" "دليكن مين صرف المحاره سال كامول- مين آب ے لم یاکل ہوں۔"جرار نے وائت نکالے۔جب ے وہ مری آیا تھایا اس کے دانت نج رہے تھے یا نکل

ودحمیس لایا کون ہے یہاں عمارے ایانے تو يور ماد كفي كاليكوريا تفاكه جنوري مين مت جاؤ-" وایا لوگوں کا یمی کام ہوتا ہے ۔ چھوٹے ہے اس مرابائي - كياس في محد كما ؟اف ك؟ "ممنے کیول اف کرنا تھا جیب تومیری خالی ہوری

وتواكيلي آجاتے ... بيداحسان وحسان مت جماعيں بلیزا شاره سال کے بیچے کی جیب میں کتنے بیے ہوں

ووالمحاره سال کے بیچے کی جیب میں آئی فون ہوسکتا ے 'خرج کرنے کے لیے میے نہیں۔" ومیں فری میں نہیں آئی رہائش میری طرف سے ہے۔"مریحہ نے پہت نکال کر چھلکا جرار کی طرف

"واہد بحد المياكب مارى ہے "ماخول كوكرماويا ہے۔ شامل اور عفان إذرا كفركيال تو كهول دو-" "كيول \_ كيول؟" مرجد يرائي-

"يملے تمهارے بايا كو لمي تميد كے بعد ميں نے بيہ بات یا دولائی کہ ان کے بھائی اور تمهارے چھاگا ایک عدد کھرہے نیومری میں جے تہارے چاریسماؤس كتے چرتے تھے۔ ایک لمی "بول" كے بعد جس ميں

تأكواري شامل تھي، تمهارے پايا كوبير ريست باؤس ياد آیا اور تمهارے چاجوعشاء کے بعد موبائل آف كويت بي "بمشكل تمام ان كے كھركے جار افرادے وفو آب ان جارول میں سے کسی ایک کو کہتے تاکہ چاجان سے بات کروادیں۔"جرار مرکد کے جیا سے "ان چاروں میں سے کوئی بھی اپناموبائل اینایا كو ضروريا" بهي وييخ كا رسك ميس ليما جابتا

تفا-"معازفايك أعموباكر جرار كووضاحت وى-«مل توکیانا فری میں ریسٹ ہاؤس-"مدیحہ اترا کر

برايات وريات احتياطات امكانات تمكنات جرارنے رک کرسائس لیا۔"اور فضولیات کی لسف سننے کے بعد-"

مريحه کے علاوہ سب دل کھول کر ہے۔ جرار بلاوجہ

ريب اوس قدرے نشيب ميں تھا۔ پہلے ايك وهلان بلی سرف مجرجار بردی اور تعلی سیرهان مجرکیا يكا راسته "بجر جه عدد سيرهيال" بحركيا يكا راسته اور كنارب يرمزيدوس قدم سيرهيال الركرتين كمرول كا ب سلی چھت والا رہے ہاؤس مور سوک سے تو ریسٹ ہوس نظر بھی میں آ ناتھا۔ گاڑی بارک کرے ایناملان با ہرنکال کرسب سے پہلے جرار نے سوک سے کھر کی طرف جانے والے راستے یر موجود برف ا پناسلاقدم رکھا میں جاندر نیل نے رکھا ہوگا۔ بدان سب كا بهلا مشتركه نور تفاتسي بهي بيازي اور برفاني

آس پاس بھری برف کوان سب نے بے بیتی سے

" پیندو-" تمل زر لب بربرطائی - کون ساراستداور

ليسى سيره هيال يريست باؤس تك كاسارا راستدبرف ے ڈھکا ہوا تھا۔ کرتے ہوئے معاذاندرے جہار کوبلا كرلايا جوابي ساته كدال اورايك بتلاؤ تداليتا آيا كدال سے اس نے سیڑھیوں كوسیڑھیوں كى شكل دینے کی کوسٹس کی۔برف بری طرح جم چی ھی۔ بمشکل دوقدم کی ایک کمی لائن دہ سروک سے کھر

اڑے کرتے برتے سامان شفٹ کرنے لگے۔ لؤكيال لأنك شوزاور لانك كوث سنبطالتي جبار كاسهارا کے باری باری کھر تک جانے لکیس اور جاتے جاتے تین جاربار مزے سے جسلیں۔

"فلمول میں تو ہیروئن مزے سے ڈالس کرتی رہتی ہے برف بر ہم کیوں بار بار مسل رہے ہیں۔" مل 

"نیپاکتنان کی برف ہے شاید اس کیے اور وہ یورپ كى بوتى ہے۔ "حرائے بيشد كى طرح زيادہ يدھے لكھے ہونے کا ثبوت ریا۔

وایک تو ہرا مجمی چزیورپ میں ہی ہے۔ "ممل قدم جماجماکر چل رہی تھی۔

ہریاران کے پھل جانے پر جہار مضکلہ خیزانداز سے بینے لکتا۔وہ کھر کاکل وقتی ملازم تھا۔رات کواس کے خرائے من کرشام اور ممل یہ سجھے کہ شرباہر کوادهاژرها ہے۔اس کی ہسی اور فرائے ایک جیسا ای ردهم رکھتے تھے۔ برف برایسے جاتاتھا اجسے بندر کی طرح چھلا تلیں لگارہا ہو۔معاذے نزدیک دہ ایک برفانی بدروح لفي مجو خاص برفائي علاقول ميس بي يافي جاسكتي

"بتابي شيس جلاايك مفية كزر كيا-"عفان كم بولتا اورسب سے زیادہ مزے کر تاتھا۔ ہفتہ کزرجانے کاوکھ اسے بی زیادہ تھا۔ معاذ عرار اور شامل کابس تبیں چل رہاتھاں کہ آکٹ وان میں بی کس کے بیٹے جا میں۔ "كرايى كرمالتى توباؤكے بى بوجاتے بى يمال آكر-"مريحه في معاذب اينابدلدليا-"نیڈی کے رہانشیوں کویہ موقع بھی شیں ملا۔

يندره سال ہو كئے مہيں بنڈى ميں رہتے اور برف كے لولے بنابنا کراہیے اچھال رہی تھیں جیسے ہرمیزن يهال آتي بو- المعازيهي حيب ميس را-"روض للصف والے بح كلومن بحرف ميں اينا وقت ضائع شين كرتے-"ده اداسے بولى-"يمال تم ى اليس اليس كى تيارى كرف آئى ہوتا "والیس کب ے؟"جرا کے سوال پر عفان نے

اسے کھ زیادہ ی غصے سے کھور کرد مکھا۔ وفخروارجو سی نےوالیس کانام لیا۔"معاذفے انگلی إنهاكرسب كي طرف بإقاعده لهراكر كها بأكه سب ومكيم ليس اليحي طرح-

"کھول سے فون آئے تو کھو آواز شیں آرى-زياده آئے تو فون بند كردو-بند فون بھى بجنے لكے تو فون اٹھا كر باہر بھيتك دو۔ يميال ميں ممہيں كھلا رہا ہوں کھومارہا ہوں وہ سب خودتو بھی مہیں یماں لائے میں۔اب بجے خود آئے ہیں تو برداشت میں

ودير بھى كب تك؟ منال جو كافى دري سے مونك تھلی نکال نکال کرجمع کررہاتھا ایک ساتھ،ی ساری منہ مِن دُال كر ميسى ميسى آواز مين بولا-

"دلسی کو کوئی براہم ہے بہاں رہے میں ؟ سیں نا؟ آرام سے رہو ہے اُکھو 'باہر نکلو' برف پر میسلو' کولے بناؤ مثیر ہاتھی اونٹ بناؤ' آئس کینڈی کھاؤ' ادهرادهم موجاد اور رات كواس بارے سے آلش وان کے پاس آگر بیٹھ جاؤ اور پیس لگاؤ بعد میں دیکھیں کے کب جاتا ہے والیں۔ میں نے تو موبائل آف کردیا ہے دو دن سے بھے میں جاہمے سکون میں

"خلل سے آپ کا مطلب مرل فرینڈ تو نہیں ، جرارنے سنجیدگی سے بوجھا۔معاذیے صرف تحورنے براکتفاکیا۔ "لكتاب كوه قاف ميس آييج بين-"

ولوه قاف میں برف ہوتی ہے۔"حرا کا سائنسی

www.paksochety.com

رات كا كھانا كھانے سے يہلے وہ سب يا ہر كا ايك اور

چكرلگا آئے تھے۔ نيو مرى الشمير يوائنٹ ال روڈيروه

ایک بارجاکرباربارجارے تھے۔سب کھان کے لیے

نیا تھااور دہ سب بھربور انجوائے کررہے تھے۔وہ ہمیار

ئ سے ئی چیز دریافت کر لیتے۔برف سے و حکے

جھوتے برے کھر وھند میں لیٹے میاڑ اور ورختوں اور

برف سے وصلے رہائتی کھر۔ تبلی کول سروکیں ابھی نیجے

تو بھی اور میکدم سیدھی اور اجانگ سے تنگ اور

اس دن وہ سب دریائے سلم کئے۔ دویسر کا کھانا

وہیں کھایا اور رات کا کھاتا کھانے سرشام ہی مین مال پر

آھيئے۔جراراورمعاذ کامشترکہ خيال تفاکہ مال روؤے

"السلام عليم لالاجي!"جرار في ورسي بي الته سر

"بورے یا کل لکتے ہو-"مرید کواس کی بیر حرکت

"مسخرے لگتے ہو يورے ديھو!وہ خان صاحب بھی

"بال توامي آيابي ونيامي دو سرول كوخوش كرنے

موسم آبر آلود تفاايسالگ رباتها برجردهوال جهور

رای ہے ایک ایک ودو کروں پر مستمل ہو ٹلوں کے

با ہر کاؤنٹرز پر بلتے کھانوں میں خاص کر تھے ہمبابوں اور

تجی کی خوشبو نمیں بہت دلفریب محسوس ہورہی تھیں۔

اہر آلود کہری شام کی دھند لاتی رو شنیاں اور ہے فکر

معاذنے سب کو بردی بردی آنس کینڈی لے کر

ودواه! الكيندي كهات كهات بروومنف بعد معاذ

کے منہ سے نکاتا ال پر جلتے چلتے لوگوں کا رش انتا

تك بريد كيا موثلول عم أيجن بريخ آنے والے

كے يہ بھا گئے ہاتھ بكڑكراس طرف همينے بھی۔

لوکول کی بے فلرچنل قدی اس شام کاحس کھی۔

"سلام كرتايا كل بن ہے؟"ده جران موا-

بمترجك تفري كے ليے كوئى اور نميں-

تك لے جاكر ہانگ لگائی۔

بس رہے ہیں۔

"ميں ۔جن اور برياں ہوتی ہيں۔" شامل گفتگو

الل نے صرف چند ونوں کے لیے اجازت وی

"يلاكافون آئے تو كمدويا۔ برف كاتوده كرنے كى

وجه سے راسے برز میں - ہم ریسٹ اوس میں قید ہیں -

راستے کھلتے ہی آجائیں گے۔"معاذیے مکمل سجیدگی

ودجوجو جھوٹ نہیں بولتا وہ اپناسامان تیار کرلے۔

"يمال برف كووے كرتے بي ؟"مريد بريان

برن ہے تو یقینا "کرتے ہی ہوں کے۔جہارے

رہےویں بلیزاس طرح ہستاہے جسے مارازاق

"دوه زاق شيس ازا ما تمل! وه بس بريات كوانجوائ

"بيہ جو چھت پر اتن ساري برف کري ہے اگر

چھیت کر کئی تو۔ ؟ میرادوست بتاریا تھاکہ اس کی نانی

کے کھرایب آباد ہرسال سینہ کسی کی چھست کرجاتی

ہے برف کی وجہ ہے۔ "جہارنے آئے صبی تھما تھماکر

"احجا...!"معاذ سويينے لگائيه كھر تورد منزله ہے اكر

چھت گری تو اور والی منل کی کرے کی ۔ معاذنے

سب کو سلی دی۔ داور بیہ ہر موقع پر تمہارے اور

تمہارے دوست کے پاس کوئی نہ کوئی بری کمائی ہی

ہوتی ہے سانے کے لیے است سارے دوست ہیں کہ

ہرجگہ کسی بنہ کسی کی نائی وادی موجود ہے کمانیاں

# #

سانے کے لیے۔"

منح کھروالوں سے جاکر سے بول دیا۔ انظام کردوں گاتم

"ميں ايا سے جھوٹ ميں بولتی-"

سب کے جانے کا۔"معاذنے جر کر کما۔

يوجه ليتي بن-"معاذ كه سوحة موخ بولا-

كرتاب-"معاذفي جيار كاوفاع كيا-

هی۔"حرام سے پریشان ہو گئے۔

اسارے اور سررے مصاب موسم على ياكل ای نظتے ہیں۔"معاذیے حرااور مریحہ کو مخاطب کیا۔"نیہ بزارول باكل بن كيا؟" "بيه بزارول لوگ مبين ان كابا-"شامل في اينا "شفاب!"مركه سي يملح دا ظِلالى-زیاوہ تر اڑے او کیوں کے کرویس تھے۔اس موسم تھی۔ زیادہ ترکا تعلق مری میٹری مسلام آباد' اور مال سے زمر زمین مارکیٹ کی ایک دکان سے چیلی معاذيبكي كمد چكاتفا بحوفارع مو تاجائے گاڑى

فرض مجھااس بات كاجواب ويا۔ مين بور مع توخركيا نظف كهلز كى تعداد بھى بهت زياده قریب کے بی دو سرے علاقول سے تھا۔ الم كلاس زياده نظر آراى محى-لوكول كاليك كروب ان مرالیول کوجووہاں آنے والوں کوسامان بمجول یا صعیف افراو کوکرائے پر ایک جگہ سے دو سری جگہ لے جانے کے لیے استعال کی جاتی ہیں تلط استعال کررہے تھے۔ایک بینصاایک تھیٹیا پھیلے آدھے کھنے ہے وہ ال رہی تماثا کرے تھے۔ ماتھ ہے ہودہ ہوہ وہا " الك س على يعرف والع برى طرح ب زار تصان كاس بي ذهنكي شوق سے كباب اورووسرى دكان سے كرابى كھاكروہ شايك كے ارادے ہے اوھراوھرو کانوں کاجائزہ لینے لکے کے یاس آیا جائے گاڑی وہاں سے کافی دوریارک تھی۔معاذ جہاں تک سمولت سے ڈرائیونگ کرسکنا تھا وہ وہاں تک کرے گاڑی یارک کردیتا تھا۔ان کول كول بل كھاتى سركوں بروه گاڑى جىيں چلاسكتا تھا۔ حرا ایک د کان میں کافی در سے کرتے دیکھ رہی تھی۔ وہ قیملیہ میں کریاری تھی کہ کرتا لے یا جیواری وہ جائتی تھی اپی دوست کے لیے ایک جیسی ہی چزیں کے لے۔ یا ہر برف یاری شروع ہو چکی تھی۔شام کا اندهرا مرا مونے لگا تھا۔ مال پر افرا تفری می شروع ہوئی تھی۔ جرانے سرماہرنکال کردیکھا۔ پہلی برف

باری انہوں نے ریسٹ ہاؤس میں دیکھی تھی اور مل

کھول کرمزاکیاتھا'اس نے جلدی سے اپنابیک چیک

كيا اس كياس يمي كم تصريحه دريك عمل اس کے ساتھ ہی اس دکان پر مختلف چیزیں چیک کررہی مھی۔اب دہ غائب مھی۔ باہر نکل کراس نے ایک دو وكانول مين جهانك كرمديحه كود يمها مكرينه وبال مريحه تهي نہ ہی کوئی اور - کروپ کی صورت تو انہوں نے سلے بھی بھی شاپک شین کی تھی۔ کوئی کمیں ہو آئوئی

"بیٹا! آپ مال کے ہی کسی ہو تل میں رہائش پذیر مو؟ وه كرتول والى د كان يروايس آنى كه ايك دوى خريد لے جب کام کرتے برز کوار نے بوجھا۔

""سيس" اس نے سر نقى ميں ہلايا سال يربرف بارى كالملاكلاا نتناكو يهيج جكاتها-

"اسلام آبادے آئی ہو تو جلدی نکل جاؤ۔ برف باری میں سوک پر چسکن کی وجہ سے روڈ برند ہوجاتے

اسلام آباد کے لیے تفی میں سہلاتی اللی بات سنتے ہی وہ تیزی سے باہر کی طرف کیلی ساہر بھی افرا تفری کا ای عالم تھا۔ اس کا فون بھی نیج رہا تھا لیکن تیزی ہے قدم جماجما کر طلتے ہوئے وہ بیک میں سے قون سیں نكال على تصى مال ير كاربول كى لمى لائن ال نظر آئی۔ گاڑیوں کے ہاران ٹوگوں کا شور اجانک،ی منظر کھ کا کھ ہوگیا۔ گاڑیوں کے درمیان سے وہ بمشكل آكے بردھنے للی۔

ودكمال مو- جلدي أؤ-"مسلسل بحية فون كواس نے ایک جگہ رک کرستا۔

"ر آرای مول-" کمه کروه تیزی سے طلنے کی کوسش

مال کی مین سرک اس نے عبور کرلی تھی۔اب بل کھائی کول نیو مری کی طرف جانے والی سوک جس کے ایک طرف بیاژنها ورمیان میں جھوٹی می سرک اور دوسری طرف کھائیاں اور سوک کے انتنائی کنارے پر برف می و اللی کمال برف کے اور بسے تعب كرك وه كنارے كنارے حلنے لكى۔ گاڑيوں ميں بيتھے لوگ اسے عجیب نظروں سے دمکھ رہے تھے علنے

والوں بیں سے وہ اکملی ہی لڑکی تھی جو جلدی بیں بھی تھی ہو کھلائی ہوئی بھی اور پریشان بھی۔
'' جلدی آؤ حرا!''معاذ کی چو تھی بار کال آئی۔
' سب آجکے ہیں ایک تم ہی نہیں آئیں کہاں ہوتم جوتم ہوتی ہیں یہاں سے جلدی نکلنے کے لیے کمہ رہے ہیں وہ راستہ کلیئر کروا رہے ہیں۔ میں گاڑی آگے لیے کرجارہا ہوں۔ تم ذرا تیز تیز چلو۔''

وہ تیز کہاں سے چلتی و ابر پھل چکی تھی گاڑیاں
اگے پیچھے بھنسی کھڑی تھیں۔ لگنا تھااب ہر تحقی کو
جانے کی جلدی ہے۔ بہلی بہلی برفباری جاری تھی۔
جانی۔ شاید راستہ آگے سے جام تھا 'پھران میں تھوڑی
می زیاوہ حرکت نظر آنے گئی اور گاڑیاں آگے پیچھے
تیزی سے حرکت کرنے نگیں۔ اب تو وہ سڑک برپاؤں
بھی نہیں رکھ سکتی تھی۔ ناچار وہ برف کے ڈھیربر بیٹھ
می نہیں رکھ سکتی تھی۔ ناچار وہ برف کے ڈھیربر بیٹھ
راستہ مل رہا تھا جانے گئی۔ عجیب مشکل تھی۔ بیگ میں
راستہ مل رہا تھا جانے گئی۔ عجیب مشکل تھی۔ بیگ میں
دکھا فون بارباری جربا تھا۔ اندھیرا گھرا ہو گیا تھا۔ اسے ڈر
مطرناک کھائیاں نہیں تھیں 'پھر بھی گر۔ گو وہ الی
فطرناک کھائیاں نہیں تھیں 'پھر بھی کر۔ گو وہ الی
الگ تھا۔

اچانک ایک زور دار دھاکا ساہوا اور دہ خوف ہے بری طرح کر بڑی۔ برف کے ڈھیر میں شاید کوئی ٹھوس چیز دبی ہوئی تھی بواس کی کمربر بری طرح کئی۔ اٹھے کر سنجھلنے پر ورد کی ایک تیز لہر اس کی کمر میں اتھی۔ دھاکے کی آواز ہے اوسان الگ خطا تھے۔ گاڑیوں میں ہے لوگ نکل نکل کر سمامنے کی طرف د کمچہ رہے شھے۔

"مرا! تم تھیک ہو؟"معاذی گھبرائی ہوئی آوازات فون پر سنائی دی۔ وہ رونے کئی اور وہ گھبرا گیا۔ "دو گاڑیاں الٹ گئی ہیں۔" گاڑیاں الٹ گئی ہیں۔"

''کیا؟''وہ دردیھول کرچلائی۔ ''ہاں۔ ہم تو حادثے والی جگہ کے پاس نہیں ہونا' ماں ہو تم۔''

دوجھے نہیں معلوم ہیں برف رہیں ہول۔ ہیں کر بھی گئی۔ کمر میں دروہ ہے بہت۔ آھے جانے کا راستہ نہیں ہے۔ آپ کمال ہیں؟"

" النائے ہم اس جگہ سے کافی دور ہو۔ جہاں گاڑیاں النی ہیں۔ ہم وہیں جیٹی رہو۔ میں چھ کرنا ہوں میں نے باقی سب کو ریسٹ ہاؤس بھیج دیا ہے۔ میں اکیلا یماں تہماراان ظار کررہاتھا۔"

وہیں بیٹھے بیٹھے اسے کافی در ہو گئے۔ افرا تفری بیں مزید اضافہ ہو گیا۔ روسکیو شیم آچکی تھی۔ وہ لوگ مستعدی سے ادھرادھر مصروف ہو گئے۔ وہ لوگوں کو مستعدی سے ادھرادھر مصروف ہو گئے۔ وہ لوگوں کو گاڑیوں میں برسکون بیٹھنے کے لیے کمہ رہے تھے۔ پیدل اور گاڑیوں دونوں کے لیے آگے جانا ناممکن

"ميدم إآب تفيك بين؟"ايك فوتى اس كياس

"منیں -"اس نے رونی صورت لیے کہا۔ "میں اور میں مورت لیے کہا۔ "میں اور جھے وہاں جاتا ہے۔"اس نے ہاتھ سے بلاک سڑک کی طرف اشارہ کیا۔"میری فیملی وہاں ہے اور میں یہاں اکملی ہوں۔"

اور یں بیان ہی ہوں۔
وی نے اس کے ہاتھ کے اشارے کی طرف
دیکھا۔ ''دہاں دو گاڑیاں الث بھی ہیں۔جب تک
کرین نہیں آتی مراک کلیئر نہیں ہوگ۔''
دیکھا۔ ''دہیں آتی مراک کلیئر نہیں ہوگ۔''

من آجائے گی۔ منٹ تک آجائے گی۔

''کل تک شاید ہی ہے سر ک کلیئر ہو۔''
''کل تک ۔۔' وہ جلائی۔ جلدی سے معاذ کو فون کیا ساری صور تحال بتائی۔ معاذ الثاخو دیریشان ہو گیا۔
فوجی لوگوں کو گاڑ ہوں میں سے نکلنے کا کہہ رہے سے لوگ گاڑیوں میں ہیں تے بیٹنے تھے۔ ہیٹرول ختم ہوتے ہی ہیٹر بند ہو جاتے اور ان کی گاڑیاں بنا پیٹرول کے وہیں بند کھڑی رہتیں۔ وہ بار بار انہیں ہی شخور کے وہیں بند کھڑی رہتیں۔ وہ بار بار انہیں ہی شخورگی طاری ہونے کا خطرہ تھا۔ ہیٹر بند ہوتے ہی نیند شخورگی طاری ہونے کا خطرہ تھا۔ ہیٹر بند ہوتے ہی نیند شمیں ان کے ساتھ کے جھی ہوسکیا تھا۔ خاص کر چھونے میں ان کے ساتھ کے جھی ہوسکیا تھا۔ خاص کر چھونے

بول کے ماتھ ۔ لوگ گاڑیاں لاک کر کے ال وڈک ہو للو ہو گلز کی طرف بھا گے۔ حسب معمول مال کے ہو للو ایسے ہی کسی واقعے کے انظار میں تصر انہوں نے موقع دیکھتے ہی کرائے بانچ چھ گنا بردھا دیے۔ وہ نوٹے پھوٹ کرے جن کے کرائے سردیوں میں جار 'پانچ سو پھوٹ کے کرائے سردیوں میں جار 'پانچ سو ہوگئے تھے ۔ لوکل و گیزی اور ٹیکیبوں میں جیٹھے لوگ ہو کئے تھے ۔ لوکل و گیزی اور ٹیکیبوں میں جیٹھے لوگ زیان بریشان تھے۔ لوکل و گیزی اور ٹیکیبوں میں جیٹھے لوگ دیان تھے۔

" بنا! آبِ نھیک ہیں؟" وہ سردی سے کانپ رہی تھی اور کمر کادر والگ۔

"اس نے ساف کیا۔ اس کے ہونٹ نیلے ہوگئے تھے اور رونے سے انکھیں سرخ۔ "ادھر آئیں میرے ساتھ۔"وہ ان کے بیچھے پیچھے چلتی ایک فوجی جیب تک آئی۔

"میال بیٹھے۔" وہاں تین جار خواتین میلے سے ای موجود تھیں اور کرم دورہ پی رای تھیں۔ ایک کپ حراکو بھی دوا۔

"أب كانام كياب بينا؟"

ومعرا!"اس کی آوازبری طرح کانب رہی تھی۔ ومعرا بینا! بریشان مت ہوں۔ بیس ڈاکٹر خاور ال ۔"

"میری کمریس درد ہے میں کر گئی تھی۔"
"ادہ منڈ کی وجہ سے زیادہ درد محسوس ہورہا
ہوگا۔ میں آپ کو چین کمر نہیں دے سکتا 'جب تک
امچی طرح سے چیک اپ نہ ہوجائے۔آپ کی
فیملی۔۔"

اس نے سرے بلاک سوک کی طرف اشارہ کیا۔ "میں یمال اکملی ہول۔۔اس طرف۔۔ یمیں وہ لوگ۔۔۔"

وہ مجھ کے "مریشان مت ہو بیٹا! ایک تو بچے آب ایک تو بچے آب ایک کی بات نہیں سنتے۔ کب سے الرث دے رہے والے کی بات نہیں سنتے۔ کب سے الرث دے رہے کھے کہ اس موسم میں گھروں میں رہیں۔"
دمیں لاہور سے آئی ہوں۔"
دمیں لاہور سے آئی ہوں۔"
دمین!! دات تک تو یہ راستہ کا پر نہیں ہوگا۔ آپ

اکہلی ہو۔ ہوٹل بھی نہیں جاسکتیں۔ میرا گھریمال ہے
پچھ دور ہے۔ یہ پانچ لوگ میرے ساتھ جارہے ہیں۔
آپ بھی چلیں۔ یمال مجھے سب جانتے ہیں۔ قریب
ہی میرااسپتال ہے۔ آب اپنی فیلی سے پوچھ لیں۔ "
معادو غیرہ کچھ نہ کرسکے تووہ کیا کرے گی۔ اس نے معاذ
معاذو غیرہ کچھ نہ کرسکے تووہ کیا کرے گی۔ اس نے معاذ
کوفون کیا۔ ساری صورت حال بٹائی 'بھرمعاذی ڈاکٹر
خاور سے بات کروائی۔

''فیک ہے۔ تم جاوان کے ساتھ۔"معانے نیال منٹ اسے ہولڈ کروائے کے بعد کہا۔ ''میں نے بہاں کھڑے فوجیوں سے ان کے بارے میں پوچھا ہے۔ سب جانے ہیں انہیں' وہ قابل اظمیمان ہیں۔ تم جاؤ ان کے ساتھ 'میرا تہمار ہے ہیں آنانا ممکن ہے۔" ان کے ساتھ 'میرا تہمار ہے ہی کرجار ہا ہوں۔"ڈاکٹر فاور ندھیں انہیں ساتھ لے کرجار ہا ہوں۔"ڈاکٹر فاور نے ان بانج افراد کی طرف اشارہ کرکے ایک فوجی افسر کو

کافی در چلتے رہنے کے بعد ڈاکٹر خادر کے گھر پہنچے۔کھانا کھلا کر ان کی ملازمہ جنت کڑا اور ایک دوسری عورت کو ایک کمرے میں لے آئی۔باقی لوگ بال میں لگے بستر پر پہلے ہی ڈھیر ہو تھے تھے۔ بیڈ پر کرتے ہی وہ موگئی۔ اس کی کمر بہت دکھ رہی تھی۔ گرائش طبتے ہی درد کم مونے لگا۔اس میں آئی ہمت بھی نہیں تھی کہ اٹھ کرواش ردم تک بی چلی جاتی۔ بھی نہیں تھی کہ اٹھ کرواش ردم تک بی چلی جاتی۔

وہ اتنی کری نیند موئی جیسے اپنے بیڈروم میں ہو۔
اس کی آنکھ کھلی تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ فریش
ہونے کے بعد وہ کمرے سے باہر آئی۔ گھر میں بہت
سے افراد کی موجودگی کے آثار نظر آرہے تھے وہ بجن
میں آگئی۔

کھر بہت بڑا کھلا اور کشادہ تھا' آتش دان بہت بڑا اور قدیم طرز کا تھا۔ لاؤ بجے ایک طرف کجن اور دو سری قدیم طرف کا تھا۔ لاؤ بجے ایک طرف کجن اور دو سری طرف بال نما کشاوہ کمرا تھا۔ ہال کے ساتھ ہی آگے بیجھے دو کمرے بے شے جن میں سے ایک میں وہ سوئی بیجھے دو کمرے بے شے جن میں سے ایک میں وہ سوئی

ر 2012 ر 2012 ا

و خواتين والجست

ہے شیجے شاید وصند میں کیٹی کوئی چیز تھی۔وہ وعاما تکنے کلی که ده جنت بی ہو۔ ليكن جنت نهيس آئي-يانچويں كوسش ميس وہ چمر آدھی باہرنکل آئی۔اس بار دوعددیاوس اس کے باہر نظتے ہاتھوں سے تھیک تمین فٹ کے فاصلے پر کھڑے نظر آئے۔اس کے آوھا ماہر نظتے ہی وہ دوف اور دور ہو گئے کہ مبادا وہ انہیں ہی نہ پکڑ لے۔جب وہ دوبارہ واليس كرى توات شديد غصه آيا ...اس برجو بابرتها سین اس کی مدونہیں کررہاتھا۔ دو کوئی ہے۔ ؟' وہ جلّائی 'دکون ہے باہر۔ وه ایک ایک لفظ کو تھینج تھینج کر جلانے گی-اس بار اس نے اور چڑھنے کی کوشش بھی ترک کردی کیونکہ اس كاس طرح ما مرتكانانا ممكن تقا-"آخر تمس سن اوراملب چاہے؟" كرهے كے كنارے ايك وم وہ لمبا تؤنكا محفر بھاب اڑا ماک تھاے تمودار ہوا۔اس کے اندازیر مسخرتفااوراس سيملط شايدوه بنستاجهي رباتفا-حرای نظرین اس یر تک منی-"بتاؤادر سی مدوجا سے ؟"وہ کنارے بر محفول ك بل بدير كياجيد سيف الملوك مين جهلى تلاش كرربابو-اس نے مك سے كھونث بحرا-ودتم شهرى لوگ خود كو مجھتے كيا ہو؟ نام كروزيا جيث بهت يندكرتي والدونخ ؟ حرا كوشهرى لوگ ير خيرت بهوني توكيا مرى گاؤل

ورجلو بجر فكاويهال - مام كروزين كرانكاد جهلانك

ادر ثابت كردو خود كو- يجيسوس كوسش مين جمي م

يهال = نظل آس تومين جائے بينا جھوڑوول گا۔

جلوشایاش ارد کوشش-"وه اسے بیکارنے لگا اور

"شفاب!"حرااتناهی برداشت كرعتی تھی بس-

"شف اب؟"اس نے جرانی لیے اس کے بی

ساته بى ائم كردوقدم يجي جاكر كفرا بوكيا-

"نی بی! میں سونے کلی ہوں 'بہت تھک گئی ہوں۔ "ميں لي تميں ہول۔ميرانام حراب-"حراف "اجها حرابي بي! جائية بال مين آجا مي يا اي وہاس کے بیل حرانی لی کہنے پر مسکرانے گئی۔ مل معاذو غيره سے تفصيلي بات كرنے كے بعدوه فرایش ہوگئے۔ کمر کاوروجھی تھیک تھا۔ کمرے کا بیرونی وروازہ کھول کروہ کھرکے جھیلی طرف آئی۔ بہار میں يقعينان كمرك لان كاخوبصورت منظريين كريابوگا-بابر كامنظره كي كرحراف ايك لمي سالس لي-يرف ير قدم جماجما كر صلخ كے باد جودوہ دوبار مسل جلى تھى۔ صفے دانوں سے دہ یہاں تھے۔ دہ سب سے زیادہ میسلی تھی۔ پہلے توسب اے اٹھا بھی لیتے تھے 'پھراس کے رے رہے ہوئے آئے برص ماتے تھے۔ تيسري بارده ميسلي تودس فث تك يجسلتي بي جلي مي

وہ اور سے بنچے کی طرف جارہی تھی۔خود کو چھسلنے ے روکنے کے لیے اس نے برف کو کرفت میں لینے کی کوشش کی مرتاکام رہی اور دھوم سے ایک کڑھے میں جاکری۔اتے تکلیف ماندازمیں کرنے یراس کی ا مھی خاصی بیخ نکل بئے۔اس کاسالس بری طرح سے المرا موا تفا- كركر مجملة بي اس في اروكروكا جائزه لیا۔ برف سے بھرنے کے بعد کڑھا آٹھ فٹ کراتھا۔ ا چل کراس نے کڑھے سے باہر دیکھنا طابا کرناکام كنارے كو پكر كراور الحفظ كى كوشش كرنے كلى دہ بھى تاکام-اس کی کرفت کنارول بر موجود برف برجم ہی

الك باروه كره عے تقريبا" أوهى اوير آجكى تھى

کہ پھریتے ۔۔۔ اسی تنجے اس نے کچھ فاصلے پر کسی کودیکھا۔۔ شاید اظر كاوهو كاتها بورى طرح ويكهن سيدى وهدهوام

اندازمین اس کے الفاظ وہرائے اور ایسے ہی کنارے پر أكربينه كيا بجياني بسي اور جرت دبار بابو-اس خراب موسم میں نکلواور یہاں گھومنے جلی آؤ۔ نیوز چینل الرث دے دے کر تھک چے ہیں لیکن شاید سمیس اس برفانی موسم میں برفانی ریچھ کی طرح تلامازیال لگاتے ہما روں پر چھلا تکس لگانے کا شوق بورا ے باہر کے آئی اور تم اس کڑھے میں آکریں۔ دوبار عصل كرستبها مريخ بحى واك كرنے سے باز ميں ہو-اکر میں مہیں کھڑی سے نہ دیکھ رہا ہو باتو تم ہیں راے رائے معند سے اکر جاتیں اور تمہاری اکری

ہوئی لائی ۔۔ ہی تمہارے کھرجاتی اور تمہاری وہ جنت بيلي بيال سے بندرہ فٹ سے آئے سائی سیس دے رہیں اور کھر جالیس فٹ کے فاصلے پر ہے اور جنت اس سے بھی بهت زیاده فاصلے برے تم شهری لوگ ۔ بھی برف میں

ویکھی۔؟ برف دیکھتے ہی ایسے پاکل ہوجاتے ہوجیسے الكاش مودير مين بھيريے جاند كے نظتے موجاتے

حرا اسے ہی و مکیھ رہی تھی اور اسے دیکھ ہی سکتی

اسیں نے مہیں گرایا ہے؟ میں نے کما تھا گھرے

گشت کرنے کا جنون ہے یا شو۔ شو۔ کرتے

كرنے آئى ہو۔وہاں سے نكال كريايا حمہيں يمال لائے

عروى تمهاري جيث لي ٹائپ کي روح تمہيں پھر کھر

آئيں۔جب برف برچل ميس سلتيں تو چلتي كيول

"نكلواب..." وهيد تميزاب بهي حيب تهين بهواتها-ساتھ ساتھ جائے کے کھونٹ بھی لے رہاتھا۔ "اجھا۔ اگر میرے سامنے نہیں نکل سکتیں تومیں جِلا جا ما مول-"اوروه كهتينى جِلا بھى كىيا-ايك بار پھر حرایے بمشکل سرنکال کرما ہردیکھا۔وہاں کوئی شمیس تھا

وهوافعي من جاچكاتها-"بدتميز المحرايالي سے کھڑي کھے ہونے کا نظار "يەلوچارلىزانجىلز..."اس نے لكرى كايك

المن والجسك 90 الكون 2012 الم

اورسب كو كھلايا بھى۔

مرے میں جلی جا میں۔

برف ے و هكالان بهت برا تھا۔

"بيلين آب ناشتاكرين-"اس كے كون مين آتے

"خوائے ہوگی یا کافی؟" وہ یوچھ رہی تھی۔ سارا کی

ای جنت نے ٹرے تیبل پر رکھی۔ سکے ہوئے توس

النابلنا تقا- استعال شده برتنون كاايك وهيرجمع تقا-

جنت تیزی سے کام سمیننے کی کوشش کررہی تھی۔

جنت كى شكل سے بى لگ رہاتھا كدوہ بہت تھك بھى

كئى- در يجيس لوكوں كوناشتاكروايا ہے-"

"راسته کھل کمیا؟"حراخوش ہوئی۔

لاؤج مين سوئے تھے رات کو۔"

كياتها- بميس بهت وكه موا-"

· ישנם! ייקולפרלם זפו-

"اورلوگ آئے تھے رات؟ "وہ حران بونی-

الرك تھے كافى سارے۔ ناشتاكر كے ملے كئے

ود منسيس الجهي منسيس عامر نكل كر تو ولييس التني برف

مقای لوگ جننا کرسے ہن کرتے ہیں۔ سڑک کے

اوبر بہاڑی پر میری بس کا کھرہے۔ چھ لوگ وہاں اس

کے کھر میں جی ہیں۔ چھلی بار ایک نومولود مھنڈے مر

جنت سالس لينے كے بعد بھرے كئ سمننے لكى۔

حرائے بھی اٹھ کراس کی دو کروانی ۔ائے کھر میں اس

نے بھی بیڈ کور تک تھیک تہیں کیا تھا لیکن جنت کو

و مکھ کراہے احساس ہواکہ دومروں کے لیے بے لوث

غدمت کرنا کتنااہم ہے۔ حرااس سے متاثر ہوئی

تھی۔جنت کے ماتھ ہی ٹل کراس نے مارا کھرصاف

كيا-رات كواس كے ساتھ آنے والى عور تيس بال ميں

ويبركا كمانا حراني جنت كے ساتھ مل كر بنوايا بھى

موجود تھیں ہال باقی کھر کی نسبت زیادہ کرم تھا۔

دسیں ناشتا کرکے مدد کرواتی ہوں۔"اس نے

كريد لي لي!" وه سائھ والي ايك كرى ير وھے

آمليث اورجام تها-

اول دوا ہے او سے دو۔ میں اسے ما کھول پر لگاؤل-"حرافے دونوں ہاتھ جنت کے سامنے کرکے

داوه! وم إتحول كود عليه كرره كئ-

وہ جنت کے ساتھ کمرے میں جیٹھی یا تیں کرتی رہی پھردست بون میں جلی گئے۔ مل سے فون بربات کرنے کے بعد وہ بھی کن میں آئی۔اے دھر کائی لگاہوا تھا كه وه بجرنه آجائے-اي محف كے سامنے اس كى عجيب وغريب در كت بي هي-

جتنا ہوسکاوہ جنت کے ساتھ کام کرواتی رہی۔رات جو خواتین آئی تھیں۔ انہیں جنت کھانا اور دوا دے چى كلى ان ميں سے ایك كو نمونیا ہوجا تفا۔ ایك ويسے بی بہت بیار ہو گئی تھی۔باربار نے کررہی تھی۔ بمشكل سات بح تصركام كرواكروه واليس كمرے میں آئی۔ایک دومیگزین رکھے تھے اٹھاکریو صفے لکی

براهناكيا تفاعجيب سے ميكزين تنے نه فيشن سے متعلق نه شوبرنے -بیر کی سائیڈ پر بین رکھاتھا 'اٹھا کروہ اپنا پندیدہ کام کرنے گئی۔ وہ آپنے ہاتھ لکنے والے ہر

اخبار ميكزين مصوير ممات يرناك كان موتجيس، وارشى ووي عيك با ديا كرتى تھى۔ ميكزين بيس موجود ماڈاز كوچارلى كى طرح لسا

ثيل دالا كوث اور آوكول كوسيندريلا فراك بهناديا كرتى تھی۔بنائے گئے کرداروں کے نام اور ان سے متعلق

جملے بھی لکھا کرتی تھی۔ کانی دریا تک وہ میکزین کے ساتھ معروف رای۔

"واکٹر صاحب کمہ رہے ہیں کہ آپ کو برانہ لکے تو کھاتاان کے ساتھ کھالیں۔"

"میں آرہی ہوں۔"

سلام كركے وہ ڈاكنگ تيبل يران كے ساتھ بينھ منى - يا بربرف بارى مورى كلى آكش دان روش تفا-مٹریلاؤ کی خوشیو چھیلی ہوئی تھی۔ کرم ادر روشن ماحول

"حادثے والی جگہ تو کلیئر ہو چکی ہے کیکن برف باری کی دجہ سے اس طرف سفر خطرناک ہوسکتا ہے خاص کرنیومری کی طرف میج تک کوشش کر کے میں آب کو جھوا دول گا تر آپ بہال اظمینان سے رہیں۔ میری وا نف سردیال شروع موتے ہی اسلام آباد بنی کی طرف چلی جالی ہے۔ وہ زیادہ ٹھنڈ بسند سمیں کرتی۔ ہم چارلوگ ہی بہاں ہوتے ہیں اس موسم میں۔ آپ

"فیلی کیسی ہے حرا آپ کی؟"جاولوں کی ٹرےاس

"وہ سب تھیک ہیں۔" حراان کے بارے میں

بهت احمالك رباتها-

كے سامنے كركے وہ يو چھنے لئے۔

كويهال كوني مسئله توسيس-" "ميں يے مكراكران كي طرف ديكھا۔ "میں آپ کی بے عد شکر گزار ہوں۔جو چھ آپ نے

محركزار مونے كى ضرورت ميں بيا! بيد ميرافرض تفا-جنت نے مجھے بتایا تو مجھے اچھا نہیں لگا۔ مہران بس ایای ہے۔اسے ایا ہیں کرنا چاہیے تھا۔ آپ ماري مهمان مو-"

الاكس اوك\_" واكثر صاحب شرمنده شرمنده س اسے اجھے نہیں لگ

"دان كرما ہے بس وه سينيده ميں موما-"وه اس کا دفاع کررہے تھے اور وہ سوچ رہی تھی کہ مسبح تو اس نے بہاں سے جلے ہی جانا ہے پھر کیوں نہ وہ مسٹر مران صاحب كاحباب برابر كرلي جائ

"" آب استخ شفیق میں اور ان کاروبیہ بر تاؤیہ،" وه جان بوجه كرخاموش مولئي-اوهوري بات زياده براتر

ہولی ہے۔ كماناكمات يكدم ان كياته رك كف التن بد تميزي سے دو ميرانداق اڑاتے رہے۔ بلند بانگ معنے لگاتے رہے۔ کھر آئے ہے ہی مہمان کے ساتھ کوئی ایبا کر تاہے۔" وہ بھول کئی تھی کہ وہ کھر آیا مهمان نهیں۔ کھرلائی گئی پناہ کزین ہے۔

رات ایک برے اسٹورے لائی سی -برفالی علائے وزث كرنے كے ليے بياس كى من يندورينك هي-اس کی قسمت خراب کہ چلتے چلتے وہ ایک بار پھر اس نے ایک زور دار قبقهد لگایا اور دیر تک بنتارہا

جيے سالول بعد موقع لما ہو۔

"بهت خوب بهت خوب إ" عصاور خفت سے دہ دہیں میسی رہی۔اس نے اس کے سامنے اٹھ کر چلنے کی کوشش بی ترک کردی اور اس كومان عطي جان كانظار كرنے كى-

ولاليا انداز ہے شمري لوگوں كا... " بلند بانك خود كلامي كرتے وہ واقعی جلائي كيا-

ایک بار مزید کرنے کے بعد وہ بھی اندر آئی گئی۔ ین میں سے اس کے اور جنت کے بننے کی آوازیں آرہی تھیں۔ خفت اور شرمندگی سے اس کا برا حال تھا۔ اتنے کیے بڑو تکے انسان کے سامنے اس کی اتی بے عزتی ہو گئی تھی۔

کھے ہی دریس جنت اس کے لیے چاتے ہے جرا مك اور ووالبلے اندے لے آئی۔ جنت كى آئكھيں ابھی بھی مسکراری تھیں۔

ومراني لي النامود خراب مت يجيد بران بعائي ایسے ہی ہیں۔ میں بھی کر جاتی تو ایسے ہی کرتے۔ رات بحرد اكثر صاحب كے ساتھ كام بھي كرواتے رہے میں اور بائیں جی ساتے رہے ہیں سب کو-لڑکوں کاجو كروب رات يهال رہا ان كے ساتھ توانہوں نے حد ای کردی۔ کمر ہے تھے کہ اس خراب موسم میں اگر وہ کھرے نہ نگلتے تواتے شاندار حادثے کا شکار کیے

جنت کافی ور یک بولتی رہی لیکن اس نے شیس سا-اسے شدید عصدتھا۔

"بر تمين حابل!" حراعم سے بديراني - جبوره جنت کے ساتھ مل کر گھرصاف کررہی تھی تب تک كوئي كهرمين موجود نهيس تقا-شايد سه مهر ان تاي بلا يجه وريملي كمرآني تهي-

چوڑے سے کو کڑھے میں نیجے سے اوپر کی طرف آڑھا ركها-"اس يرسي جل كراوير آجاؤ-" وہ اس کے جانے کا تظار کرنے کی کہ وہ جائے تو وہ اور آئے۔اس کے سامنے دہ باہر شیں آنا جاہتی تھی عرده مزے سے وہیں کھڑا رہا ناچارہا تھوں اور بیروں کی مدد سے بلی کی طرح چلتی وہ باہر آلئی۔ اله تخته میں بہیں رہنے دیتا ہوں۔ ہوسکتا ہے

تمهاراودبارهاس طرف آنے کااراوہ ہو۔" وہ اس کے آگے آگے جلتا ہوا مسلسل بول رہاتھا۔ حرا كا دل جاہ رہا تھا اسے اس كرھے میں وھكا دے وے بدوہ اس کے چھیے جل رہی تھی اور جلتے جلتے وہ ووباره كرى

اس نے موکراسے ویکھا۔ "بہت خوب ... کمال کا كرتى مو- بيركر كردكهاد "باته سيني يانده كرده

وہ یاتھ جھاڑتی اٹھ کر کھڑی ہوئی۔اس کی شکل بتا رای تھی کہ وہ بھیکل ضبط کررای ہے اور سامنے والے کی شکل بتا رای اتھی کہ وہ اس کے ضبط سے خوب مخطوظ موربا -

"بهت زین ہو-"وہ اے مرے لے کرنیجے تک

"بہت اچھی میچنگ کی ہے شوز کی ڈرلیس کے ساتھ کیکن شاید حمہیں کسی نے یہ جمیس جایا کہ برف بر طنے کے لیے شوز کواور سے شیں سے سے دیکھاجا آ ہے۔ تہارے شوز میسلنے کے لیے بیسٹ ہیں۔ان فيكك ان سے بمتر شوز دنیا میں اور ہوئی تمیں سكتے۔ موكيب سلينك-"

كمه كرده آكے طلے لگا۔ اس بارده زياده احتياط سے قدم جماكر جلنے للى۔ اس وقت دہ ایے سب سے بمترین سوٹ بیس ملبوس تھی۔ ساہ ڈیل ہائی نیک ہمرے نیاے 'ٹاپ نمالی شرث اور ہم رنگ تصنون تك لانگ كوث سياه اسكارف كره كي صورت کردن کے کردلیٹا ہوا تھااور جن لانگ شوزیر اس نے اتن تنقید کی تھی۔وہ لانگ شوز ایمرجنسی میں

"مسب نے بھی ہی کما کیوں یادر کھتے۔ وہ سب ناممكنات برايات ضروريات أمكانات احتياطات ممكنات اور نضوليات بعول محية كل رات جہار این گھرجانے کا کمہ کر گیا اور ابھی تک نہیں آیا۔ ہم سب کھرکے اندر دیکے برے رہے برف ہٹانے کے لیے ہمیں تو بورے کھر میں کوئی چیز نہیں ملی-معلوم نہیں جبار کب آئے گا۔" والقيسة "حراكفبرالي-ودجم توخور سال قيدين-" "اومد برف باری تو اجھی جی ہورہی ہے وقعے وفقے سے۔ رات تک تو مزید ڈھیرین جائے گا۔ آپ نے جانے بی کیوں دیا جبار کو۔ وكمه رما تقاكيا اور آيا \_ جھے كيامعلوم تقاكه كيا اور آیا کے درمیان وہ اتالہاوتغہوے گا۔اس کے آتے ہی میں کچھ بھی کرکے مہیں لینے آجاؤں گا۔ تم ڈاکٹر صاحب عميري بات كرواؤ-" "ده توشايد جا تھے ہيں اسپتال واپس میں صبح ان ہے بات کروادوں کی۔ اچھاتونمیں لکتانااس طرح کسی وواحيها تونهيس لكتاليكن بين وه حيب موكيا- وويقين كرواس سب ميں ميراذاتي كوئي قصور تهيں پھرسوچوجو ہوناہے اچھے کے لیے ہی ہونا ہے۔" حرا کو ہمی آئی۔اس نے مران سے متعلق کوئی بات سين بنائي-مرے کی میں لا کروہ برتن وطوتے لی۔ جنت سو چی تھی۔ کھر میں ساٹا تھا جیسے یمال کوئی تہیں رہتا۔ اس كادل جاماك وه برف بارى مين با هر تكار اور لسى خان

ادربا مردونول طرف كامنظرانهاني ولفريب تفا-

وہ کچن کی طرف آنے کے لیے کمرے سے اہر تکلی '

کے ہو ال سے قبوہ ہے۔ معاذ کے ساتھ وہ نکل بھی جاتی عربال سے کیسے جاتی الاؤ کے میں بن قد آدم کھر کیوں سے وہ باہردیر تک ویکھتی رہی۔ کھرے اندر

س مران کے ہاتھ اس تھا فرش برجائے ٹوتے ک سميت چيل کئ-"بيكياكياتم في "وه غصے سے طِلایا۔ حامک کے کرنے اور اس کے طالبے پر سم کی۔ "سوری" ـوه بمشکل اتنای کمید سکی جبکه اس سب میں اس کی قطعا "کوئی علظی تہیں تھی۔ اسوری" اس نے اس کے لفظ جیسے چیائے جینز جیک اور کردن کے کرد مفلرلیدے مربر بھانوں والی محصوص تونی کیے وہ اسے اور توٹے مک کود مجھ رہا وسيس اجھى بنادىتى ہول ميں شرمندہ مول انجانے ودكسي بناوكى؟" \_ واى جبانے والاانداز\_ وسيس بناليتي مول جائے "وہ مجھی شايدوہ مجھتا ہے كرات جائے بنائى سيس آتى " بھے آتى ہے جائے "بناوی سے"۔دی انداز۔ "يالىسدودوسدادر" "ائی معند میں میں کھرے ای دور کیا 'ہوس والے کے یاس سارا دورہ حتم ہو چکاتھا۔ صرف میہ آدھا مك دوده اي جھے مل سكا - ميرے مريس درومور باتھا۔ ان فیکٹ دردے پھٹا جارہا تھا۔رات کے اس برس الفااور سوجا جائے ہی لی اول شاید فرق رد جائے درومیں ا وہ باقاعدہ اوا کاری طررہا تھا۔" لیکن میں ایسا کیسے كرسكتا تفايد من نے ايا سوچا بھی كيے ... جبكہ يمال موجود وو\_ عام حالات بوت توحرا باليال بجاتى ادر كهتى ومبت اجهابوائهمراب " جھے سوری سیں عائے جا ہے؟"

رد ختک دوده ب تومین اس کی ..." ورائے ملک ایک ملک فرایش ملک سب ملک مم مو کئے میں آج-" وه اس بها أكهاف والدازيس بولا-وہ اس کی طرف ہے ہی سے دیکھتے گئی۔اس کی قسمت خراب جوده اس دفت كرے سے باہر آئی۔ "در تہمیں ایے کمرے میں چین ہمیں تھا؟" "وہ حرا سے ایسے مخاطب ہو یا تھا بسے دداول کی بجين سے خوتی و سمنی طی آرای ہو-ده حراسے یا یج جھ سال برط ہوگا معاذ جیسالسااور درزی جم سيدرونول كى برطى موئى دارهى ادر نگھري موئي سانولي رعت وه خوبصورت شين بے عد الشش موراور دينك لكتا تفاوه ان لوكول ميس تھاجن کی بارعب سخصیت کی وجہ سے ان کے سامنے وسيس نے سوري كياتو ہے۔"نہ جائے ہوئے جى اس کی آدازرندھ کی۔ "کیاکرول میں اس سوری کا-" "این سرر مارلیس ..."اس نے پھاڑ کھانے والے انداز میں کما۔ برداشت کی عد تک حتم ہوگئ اخلاق ایک طرف ... صبط دو سری طرف اور "انهول نے میری دو کی ہے" تیسری طرف رکھ کروہ بولی۔ "انی خوشی سے بہال مہیں آئی برقسمتی سے آئی ہوں۔ بھے میں معلوم اس علاقے اور یہاں کے رہے والول کے بارے میں بھے یہ بھی معلوم مہیں لسے شوز ہیں کربرف ریطاجا آہے۔ اور بھے بیہ بھی معلوم میں تھاکہ یمال میں آپ کی جائے سے الرا جاؤل کی سارادودھ بھی حتم ہوجائے گا۔معلوم ہو آتو جائے سے اگرانے کے بجائے میں اس کر مے میں كرنابيند كرتى اوراين اكرى موئى لاش كى صورت كھر وہ زمین سے مک کے نکڑے اٹھا کر سیدھا اینے مرے کی طرف بردھ کیا۔

"د منسي يجھے منسي يا در اور كيول يا در كھتى-"

"فیک کماحرا! یی بات میں اے مجھا تا ہوں۔"

"اس كرهے سے اور آنے كے ليے جھے وستانے

"اده!" واکثر صاحب نے کھانا چھوڑ کراس کے

اس نے ہاتھ سامنے کیے۔ "جنت سے دوالے کر

باقی الفاظ اس کے منہ میں ہی رہ کئے جہاں وہ جینھی

ھی دہاں ہے وائیں طرف سیدھی رومی کجن تھااور

لجن تيبل بر كھانا سامنے رکھے وہ اسے نظر آگيا۔ وہ

"" السيلس" مين توبس الي بي الس

جلدی جلدی پلیث صاف کرے وہ کمرے میں

آئی۔ کھانا ابھی اس نے اور کھانا تھا لیکن۔ وکیا ضرورت تھی ان سے بیرسب کہنے کی ان کے

مجھی وہر بعد جنت ٹرے کیے آگئ۔ معرالی لی!

"دنسيل مي كها جي مول-"اس نے مرو نا"كما

وسيس ركه جاتي مول جب حل جاسي كما يجي كا-"وه

رک- العبران بھالی کمہ رہے تھے بھوکے بیٹ سونے

حرابری طرح چو تکی۔ کھانامران نے ججوایا تھا۔

غصه ایک طرف کھانا اس نے بیٹ بھر کر کھایا '

"حراب!"معاذ بهائي كي الجهن بعري آواز ساني دي-

ود مهيں يادے مريحہ كے جيانے جوالك كفنے كاليكجرديا

ورندممريلاؤتواس في الجمي شروع بي كياتها-

ے رات کورے رے خواب آتے ہیں۔"

معاذ کو فون کیاباری باری سب سے بات کی۔

تقااس ريس اوس كيارے ميں۔"

کھانا کھالیں آپ نے تھیک طرح سے نہیں کھایا

مين في الكالي تعلى مروروت "بجريات اوهوري-

ا آرنے بڑے اور مھنڈی برف نے میرے ہاتھ س

الديد ادرخون رسف لگا-"

بالقول كى طرف ديكها" بجهد وكماو"

يكسوني سے حراكى طرف دىليم رہاتھا۔

بيني كى شكايت-"

حرا كهراكئ- ومين شرمنده مول بينا!"

"جابل سد گنوار سیاگل سے" زیر لب دو تین گالیاں دے کروہ کمرے میں آگئ۔

数 数 数

صبح ناشتے کی نیبل ہر اسے ڈاکٹر صاحب مل گئے۔اس باراس نے ان شکے ساتھ بیٹھ کر کھانے کی غلطی نہیں کی۔معاذ نے ان سے بات کی۔ ڈاکٹر صاحب بننے لگے۔

"بینا!آب بریشان نه ہو"۔ دہ حرا سے مخاطب
خے آپ اظمیمنان سے رہو۔ راستہ کلیئر ہوئت جانا۔ہم بر آپ کی مہمان نوازی بار نہیں۔۔ جنت کے ساتھ مل کر پھر حرانے جتنا ہو سکتا تھا کام کروایا۔ ایک بار باہر جانے کے بعد دہ دو بارہ باہر نہیں گئی۔۔۔

و حرابی لی سبزیاں کا ہے دیں گا آپ؟' د الکہ و رور کھنے میں اگر آجائے گا کھانا منگوایا ہے۔ ایک و رور کھنے میں اگر آجائے گا کھانا کینے۔ رونی کے ایک و رمیں کھی آبا کم ہے۔ سوچا 'جتنی دیر میں 'میں آٹالاؤں گ آپ سبزیاں بناکر پکادیں گی لیکن میری واپسی تک تو آپ سبزی سبزی بھی سمیں بناسکیں گی 'آپ بازار تک حاسکتی ہیں ؟''

و آن آبیوں نہیں۔ کہاں ہے بازار۔۔؟' ''سید ھے ہاتھ والی سروک سیدھی جاتی ہے کچھ دور ہی د کانیں ہیں دہاں ہے مل جائے گا۔''

جنت جلدی جلدی اسے باقی ضروری چیزیں بھی نانے گئی۔

'' رائے جن کے شوز دے ود مجھے'' حرائے جنت کے شوز بہن لیے۔ سڑک پر بہت کھسلن تھی لیکن وہ آرام سے چل رہی تھی۔ چوتوں کا فرق اسے معلوم ہو گیاتھا۔ تیزی سے چلنے کے بعد اسے آدھے کھنٹے بعد د کا نیں نظر آئیں۔

ور میں میں در ہے؟"اس نے جنت سے تفور میں ا

اس نے ساراسلان لیا 'واپس جائے ہوئے اس کے لیے جلنا مشکل ہوگیا۔ آتے ہوئے ڈھلان تھی اب جڑھائی تھی۔وہ بھی سامان کے ساتھ' تین عدد وزنی شاہر زاٹھانا اس کے لیے مشکل ہورہا تھا۔ پچھودور طنے کے بعد سامان سڑک پر ہی جھوڑ کروہ واپس دکان کی طرفہ گئی۔

و می از الی ہے؟"اس سوال پر وکان دار اس کی شکل و میصنے لگا۔ ناچار وہ بھروایس کئی اور شاہر زاٹھائے "آخر جنت بھی تو سودا لے کر جاتی ہی نا تو بھر میں کیوں نہیں۔اس نے ہمت سے کام لیا۔

وه دس من چلتی شاپر زانتچ رکھتی سانس لیتی اور پھراٹھا کر چلنے گلی۔ پھراٹھا کر چلنے گلی۔

ودہم شری لوگ ... "خودای کمه کروہ ہننے گئی ... کیا سوچتی ہوگی جنت مجھے کچھ آباہی نہیں ہے۔ سوچتی ہوگی جنت مجھے کچھ آباہی نہیں ہے۔

پھولے ہوئے سالس کے ساتھ وہ ساتھ ساتھ وہ ساتھ ساتھ بولتی بھی جاری تھی 'ایک کارتیزی سے اس کے قریب سے گزر کررگی 'اس کا خیال تھاڈاکٹر صاحب یا جنت کا شوہر ہوگالیکن وہاں مہران صاحب تھے 'اس نے بیٹھے ہی جیھے کا دروازہ کھولا' حرانے جلدی جلدی سامان اندر رکھا اور دروازہ بند کردیا اور اپنا اسکارف ٹھیک کرتی آگے بردھ گئی' دہ بھی ذن سے کار آگے بردھ گئی' دہ بھی ذن سے کار آگے بردھ گئی' دہ بھی ذن سے کار آگے بردھ گئی' دہ بھی ذن سے کار

''برتمیزالی آبار بھی نہیں کماکہ بیٹے جاؤ۔'' غصہ ترک کرکے اس نے آس پاس غور کیا بہت دلکش سڑک تھی ۔ دور دور سے جھوٹے جھوٹے گر نظر آرہے تھے۔ وہ فرصت سے آرام آرام سے چلنے گئی۔ بھی کسی در فت کے ساتھ ٹیک لگا کر گھڑی ہوجاتی۔ ون روش نہیں تھا۔ وہند میں لپیٹا ہوا تھا' برف کے ایک ڈھیر کے پاس رک کر وہ برفانی ریچھ بنانے کی کوشش کرنے گئی ممانی دیر تک بناتے رہنے بنانے کی کوشش کرنے گئی ممانی دیر تک بناتے رہنے کے بعد بھی جب برف نے ریچھ کی شکل اختیار نہیں کی تو دہ اسے دیسائی جھوڈ کر گھر کی طرف آئی۔ کی تو دہ اسے دیسائی جھوڈ کر گھر کی طرف آئی۔

جلدی جلدی روشیال بناری محمی اور مران الهیس

سِنک رہا تھا۔ اے بے انہا شرمندگی ہوئی۔اے طلدی آنا جاہے تھا گاکہ وہ جنت کے ساتھ کام کرداسکے شرمندہ شرمندہ می وہ جنت کے ساتھ کام کرداسکے شرمندہ شرمندہ می وہ کرے میں آئی۔ کوہ می وربعد جنت آئی۔ کوہ می وربعد جنت آئی۔ میں دسمہ خوان میں دسمہ خوان

المحرائي في آجائي من من خوان على من دسترخوان كاريا من وسترخوان كاريا من "-

شرمندہ می وہ آگران سب کے ساتھ کھانا کھانے گلی آگر جنت بغیر کسی غرض کے سب کی اتنی خدمت کرسکتی ہے تو وہ کیوں نہیں۔اہے اندازہ ہوا کہ وہ جنت کے مقالے میں کس قدر چھوٹی ہے۔

جنت کے نہ نہ کرنے کے باوجوداس نے سب کھے سمیٹا 'برتن دھوئے اور کچن صاف کیا۔۔۔

شام ہوئے سے پہلے ہی نتیوں عور تیں اور مرد ہلے گئے۔ شام ہونے سے پہلے ہی نتیوں عور تیں اور مرد ہلے گئے۔ شام کو وہ ڈرتے ڈرتے باہر گئی لیکن پھر کمرے میں آئی میں دالیں آکر ایف ایم سفنے گئی۔ جنت کمرے میں آئی اور کمرے میں رکھے میکزین اٹھاکر لے گئی۔ دس منٹ بعد ہی دہ انہیں لیے دالیں آئی۔

''حزابی آبیس آپ نے کیا ہے؟''جنت نے دو تین صفح اس کے سامنے الٹ بلٹ کر ہوچھا۔ وہ جواب کیا وہی۔ اس کی شکل پر چھائی شرمندگی بتاری تھی کہ بہر سب اس نے ہی کیا ہے۔ جنت میگزین واپس کے گئی۔ بانچ منٹ بعد وروازے پر دستک دے کر مہران آگھ ابوا۔ غصے سے اس کے اعصاب سے

"نیه آرث کے نمونے آپ نے بنائے ہیں؟" حرائے سوچاہی نہیں تفاکہ ریہ گھراس کا نہیں اور نہ ہی وہ میگزین اس کے تصے بنہ ہی بہاں کمل تھی جو برداشت کرلتی۔ وہ شرمندہ سی اے دیکھنے گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں

آیاکہ اس کے سوال برسوری کے یا ''بال'' ''اس میگزین کو غور سے دیکھے! بھی ایسا میگزین دیکھا ہے۔ یہ کوئی فلمی یا فیشن میگزین نہیں ہے۔ اس میگزین کو میراادارہ محدود تعداد میں شائع کر تا ہے ان او کول کے لیے 'جن کااس شعبے سے تعلق ہے بینی

میرا... اور ان کو بڑھنے دالے کسی ناور چیز کی طرح انہیں سنبھال کر رکھتے ہیں۔انہیں آپ سنبھال کر رکھے۔ آپ کی آرٹ کی نمائش کے لیے کام آئیں سکے۔"

اس نے میگزین بیڈ بر سیسنکے اور چلا گیا۔ شرمندگی سی شرمندگی سمنی جو وہ محسوس کررہی

آب اسے احساس ہورہا تھا۔ یہ اس گھر میں کی جانے والی اس کی ہا قاعدہ غلطی تھی۔ وہ حقیقتا "ا ہنا سر کی رہیجے گئی۔ ڈرتے ڈرتے وہ کمرے سے باہر نگلی۔
"میں بہت شرمندہ ہوں جنت! میری غلطی ہے۔"
مران کے سامنے تو وہ ایک لفظ نہیں کمہ سکی۔
"جو ہو ناتھا ہو گیا 'حرابی لی! اب آب بریشان نہ ہول'؛
"میں واقعی میں بہت شرمندہ ہول ہم میری طرف
"سے ان سے معذریت کرلو'۔

' معیں کہہ دول گی۔۔''جنت مسکرائی۔ سارا وقت وہ کمرے میں رہ رہ کراپنی حرکت پر کڑھتی رہی۔

رات کئے ہمت کرکے کمرے سے باہر آئی ماکہ جنت کے ساتھ جاکر خود سے مہران سے سوری کمہ آئی ماکہ آئے۔ آئے ساتھ جاکر خود سے مہران سے سوری کمہ آئے۔ الوئر کی میں روشن دان کے ہاس ہی دہ کتاب لیے بیشا تھا' قریب ہی لیب ٹاپ پر انگلش میوزک رہا ہے۔

اس نے اسے و کھے نہ لیا ہو ہاتو وہ واہیں چلی جاتی بھاڑ میں جائے سوری کل تواس نے واہیں چلے ہی جاناتھا ۔۔۔ پھر بھی وہ اس کے پاس آگر کھڑی ہوگئی۔۔ دسیں میگزین کے لیے آپ کو سوری کہنے آئی

واب کیا ہوسکتا ہے تکیواٹ۔"اس نے کوئی ٹاٹر میر بغیر کہا بیعنی غصہ ابھی بھی تھا۔ میں جانتی ہول میری غلطی ہے "اس نے اتنائی

"آب اماری مہمان ہیں اب آپ کو مجھ کمہ تو نہیں سکتے۔ اس کیے الس اوک "وہ بھر بنا ہاڑ کے

" آپ وہیں جاری ہیں؟" اسے اپنے بیکھیے آواز "جنظی ۔ سی سی سی کنوار ۔ " وہ دیر تک بردرطاتی

صبح بهوتے ہی معاذ کافون آگیاوہ اے کینے آرہاتھا۔ وواکٹر صاحب کمال میں بڑاس نے ناشتا کرکے جنت سے لیے جھا۔

"وه اورات آئے ہی ملیں۔" اس کے بیک میں مال سے خریدی ہوئی چھ جیولری تھی۔اس نے بے حد شکر میرے ساتھ وہ جنت کودی جو بھی اصرار مھی وہ میں کے رہی تھی اس كے شوہراكبر كساتھ اسے مال تك جاناتھاوہيں سے معازتے اے لینا تھا۔

جنت ہے ایکی طرح ال کروہ اکبر کے ساتھ آئی رئے میں آنے والے ڈاکٹر خاور کے جھوٹے سے ، بتال میں ان ہے مل کراور ان کاشکریہ اوا کرکے وہ ل سے معاذے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کرریسٹہاؤی

ود سب لوگ تیاری کرکے بیٹھے تھے۔اس کے آتے،ی فورا "والیس کے لیے نکل بڑے۔اس کی کمانی سننے کے بعد جس میں مہران کا کمیں ذکر نہیں تھا وہ سب این این خوش کیبول میں مکن ہو گئے۔سب معاذ کو و صملی دے رہے تھے کہ وہ سب جاکر حرا کے چھڑجانےوالی کمانی سب کوسنا میں کے۔ "میرے پایا کی توبہ جواتنے بڑے گینگ کے ساتھ

ودمستك كينك نهيس تهاعستك موسم تقاميم في غلط وقت كالمنتخاب كيا\_" "شامل نے كينگ كادفاع كيا-"يار! برف بى مميس وكيم يات توكيا فائد عيال

ور آپ شہری لوگ برف و کھنے کے لیے تو یا گل ہوجاتے ہیں۔ "کانی درے خاموش حراا میدم بولی۔

"جم شرى لوگ مطلب ....؟" شامل جرت سے

"ال ہوجاتے ہیں پاکل۔جو شیس دیکھاای کے کے ہوتے ہیں تاسماراسال ہوااور وطوب یربی گزارا كرتے ہیں۔ تھك جاتے ہیں ہم شرى لوگ سد" معاذكوبات بات يربلاوجه عصه آرباتها مثاير وه والس سيس جانا جابتا تفا-

"أب يهال شفث موجاتمي معاذ بهاني!" مريحه

"دسنجيدگى سے سوچ رہا ہول بسي حراسب سے زیادہ خاموش تھی۔ آتے ہوئے جوجوش ان سب میں تھاجاتے ہوئے وہ اداس میں بدل کیا تھااور بدادای سبسے زیادہ حرامحیوس کررہی تھی۔وہ ہر کزرتی سوک 'ورخت' میاٹ۔ کھر کو ادای سے دیا رای می اسے ہیں معلوم تفاکہ والیسی روہ اتن اداس موجائے کے اسد سین وہ اداس اور خاموش ہوتی ہی جلی گئے۔

ملے نے کالج میں سب کومزے لے کے کرائے ٹور کے بارے میں جایا جرائمی کو چھے نہیں سناسکی۔ وہ تین بهن بھائی تھے۔بری ممل محرا اور پھر

ان کے پایا استے سخت منے کہ ان کی پڑھائی کی وجہ سے گرمیوں کی چھٹیوں میں بھی انہیں کہیں جانے نہیں دیتے تھے۔معاذ کراجی سے آیا تودہ اسے انکار ميں كرسكے۔ويسے بھى معاذان كے كزن كابيا تھا۔وہ اسے بند بھی کرتے تھے اور اعتبار بھی۔معاذ کاروکرام من كرجرار نے اتنا شور ڈالا كه انہيں بينوں كواجازت

دینا بی بڑی۔ منا ممل انجینبرنگ تھرڈ امر کی اسٹوڈنٹ تھی اور حرا بی کام کی سردیاں گزریں ۔۔ گرمیاں آگئیں۔۔اور بھرگرمیاں بھی گزرگئیں۔ حراکی ادایی بردھتے بردھتے كمل خاموشي كي صورت اختيار كركني- شروع ميں

سب نے نوٹ کیا چھروہ اس کی خاموشی کے عادی ہو گئے۔میوزک کو سنتے سنتے اس نے گانوں کے بولوں بر توجه دین شروع کردی اور وه اسیس دہراتی رہتی۔ جرت انگیز طور پر اس نے ایک بارعابدہ يردين كوسنااوروه سنتي ہي طي گئي۔ ومعاذے شادی کروگی؟" ممل نے اجاتک وحماکا

راكوجي كرنث لكا-"تم في كيول يوجها؟" "لیااورمایای خواہش ہے کہ ہم دونوں میں سے مسی ایک کامعاذ کے ساتھ رشتہ بکا ہوجائے ... سوچا کم سے مهاري مرضى يوجه لول-"

وال \_ الل فراس فوراسكا واورتم؟ "فظامر المالي ..." ممل ول كلول كربتسي-"معاذ کی جمی کی مرصی ہے۔ مہیں تو میں ویسے ہی تک كردى مى-ويے تم فے معاذ كے لئے نه كول كما-کوئی خرابی ہے اس میں؟

اتنا کمہ کروہ ایسے خاموش ہوگئی جیسے پھر نہیں بولے گی-اس کی نظریں جھوٹے سے سفید بیر پر بھی تھی۔ جب وہ اکبر کے ساتھ ڈاکٹر خاور کے گھرسے والیس آرای مھی تو والیسی بر اس کی نظر موک کے كنارے اس برفائي ريكھ يريزى تھى جو وہ بنانے كى كوسش كرتى راى تھى كيان بنا ميں سكى تھى دە برف كاريجه خوبصورتى سے تيار كھااتھا۔اس كے ايك باتھ میں برف ہی سے بناسفید مک تھاجووہ منہ کے قریب کے کر جارہا تھا۔وہ سمجھ کئی کہ بیر کس نے بنایا ہوگا۔ اس وقت اس في المن عصر المحاتماليكن ابوده اسے بری طرح یاد آرہاتھا۔

\*\* \*\*

بهار كاموسم تفااوروه سرخ سيبول كاتازه جوس ود کالی مرج دو جنت!"اس نے قریب ہی کام کرتی

www.paksociew.com

مونے كاخيال-" مزے کے کراینالیندیدہ کھانا کھایا جا آ ہے۔ "دخونخوار ... منه محالم بهت المجلى باتين كريتي بين آب ... بهت متاثر كياس بارجمي آب في .... ومکی کرانے پایا کو آپ کے پاس بھیجا تھا۔اس کڑھے میں آپ خود کریں ملکن نکالامیں نے۔جائے میری آپ نے کرادی مک میراتوڑ دیا جومیری بهن خاص میرے لیے ملائیٹیا سے لائی تھی۔ میکزین میرے آپ نے آرٹ کے نمونے بناویے اور بد تمیز جی میں موں ۔۔ آپ کالینارے میں کیا قیال ہے؟ بناتی کہ آپ کیا ہیں۔ اور میں کیا ہول ۔"وہ عصے سے

انہوں نے ہی جھے پناہ دی ممیری مدد کی میرا خیال رکھا۔ آپ تو جب کے مخونخوار منہ بھاڑہی کے میں نداوگی ہونے کا احساس ہوانہ ہی اسلے اور مہمان

اس كاياره ميكدم بائي موكيا-معذرت توبنده طريق

ودمين آب كي شين داكثرصاحب كي مهمان مول-

"مہول ...."اس نے ایک لمبی ہول کی ...جسے

" آپ کی بد تمیزی نے بھی بہت متاثر کیا جھے 'وووو

"اس بد تميز مخص نے بى اس رات آپ كواكيا

"اگر میں آپ کے کھر میں نہ ہوتی تو میں آپ کو

آب میرے کھریں ہیں اس بات کو بھول جا عیں

ودمیں آپ سے سوری کرربی ہول اور آپ باتیں

"جہال آپ کری تھیں وہال؟" وہ مستحرے بولا۔

وہ اس کامقابلہ شیں کر سکتی تھی ، کچھ کے بناوہ کمرے

داناس كيرير آئي محرابث كوديكان

"جھے ہمیں جاہے آب کاسوری ہے"

" بھریہ کہ آپ بھاڑ میں جائیں۔"

سارے ہیں جھے۔"

مين واليس آئي-

المرميرابراعال بوكيا ـ ببين الماسوساتي والطائل والمام والمجسين المحمداني الماسوساتي والمطائل والمجسيط المحمداني الماسوساتي والمطائل والمحمداني الماسوساتي والمطائل والمحمداني الماسوساتي والماسوساتي والمطائل والمحمداني الماسوساتي والمحمداني الماسوساتي والمحمداني الماسوساتي والمحمداني المحمداني الماسوساتي والمحمداني المحمداني ناولزاور عمران سیریزبالکل مفت پڑھنے کے ساتھ ۋائر يكي ۋاۋىلودلىك كے ساتھ دُاوَ مُلُودُ كُرِي كُي سُهُولَتِ وَيَا بِ اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ آنلائن دیکھنے کے ساتھ ڈائریکٹ ڈاؤنلوڈ ان سے ڈاؤنلوڈ جی کر سکتے ہیں۔ For more details kindly visit http://www.paksociaty.com

جب دہ گری توہنس ہنس کر میرابرا حال ہو کیا۔ جب میں اس کے مربر جاکر کھڑا ہوا تواس کی شکل دیکھنے دالی میں سے سے س دىبمت خوب صورت كلى وهد" " الميل دون صورت تونهيل مركوث بهت هي ... غصه كرني توجهوني ي مانويلي لكتي تهي-" "اس انولی سے معوری ی ددی می کر لیتے۔" "ليے كرليما الك كے بعد الك واقعه مو ما چلاكيا محر وہ جلی کئے۔ میں کام سے سے اسلام آباد چلا کیا تھاوالیں آیا تودہ جا چکی تھی۔ویسے جنت بازار میں ملنے والوں ہے جھی اچھی دعاملام رھتی ہے۔شراور کھر کا آیاتا ر محتی ہے ایک فون تمبر جمیں لے سکی اس ہے۔" "افسوس جنت کی کار کردگی پر۔" آیان مزے لے رہاتھا۔ دیکمہ رہی تھی ایٹاکام تھاان دنوں کہ ہوش ہی نہیں رہابس اتنامعلوم ہے کہوہ لاہورے آئی تھی۔" "اسے معلوم ہے تاکہ تم یمال رہے ہو۔" "مال وراه سال ہوکیا۔اے تومعلوم ہے المرے کو کا۔ "مران نے آہ بھری" بھر بھی۔" " پھر جمی ہے کہ وہ تم جسے بد تمیزے ملنے کیول آئے۔ویسے مرانات پند کرتے ہویا محبت؟" ودمحبت كالوسيس معلوم اليكن جس دن سے دہ كئى ہے ای دن سے وہ جھے یاد آنے لکی ہے۔ کوئی وجہ بھی میں اور چرجی سے قیس بک پر ڈھویڈا۔ حرا خان مرا احر محراسلطان عرا زمان اورنه جانے لئی حرا کومیسے كرچكامول مكروه حراميس على-" "وہ مہیں تابیند کرتی ہوگی بہت ہوسکتا ہے وہ ودبارہ آئی ہویمال کھومنے مریمال نہ آئی ہو۔ طاہرے اكروه يمال ميس آني تواس كامطلب بهت يجه موسكا ہے۔ وہ الملیجد ہوسکتی ہے 'ہوسکتا ہے اس کی شادی ہوچکی ہویا وہ کسی کو پیند کرتی ہواور پیر بھی کہ اسے یاد جھی نہ ہوکہ وہ جھی یہاں آئی بھی تھی اور بیہ کہ ودیم موكون "مم فان امكانات يرغوركيا؟" "مين سے عمران نے عل كركما۔ "ديس نے

د اوه د د او کل ہی ختم ہو گئی تھی 'یاد ہی نہیں رہا منگوانا۔" "تم كسى كام كى نهيس موجنت!"مران چھلے ديره سال سے اسے وقعے وقعے سے بیر ضرور کمہ دیتا تھا۔ قريب بي چن عيل ير آيان بيضائقا وه چهددن مملے بي أسريليات البي مسترزت فارغ موكر آيا تقال وہ مران سے چھوٹا تھا۔سب سے بردی سارہ ھی۔ آيان اكاد عس كااستودنت تفاعمران داكومنرمينا باتفا تمن سال يمليوه بهي آسر طبيامين ي تقيا-افترت ہے!جنت اب تمهارے کسی کام کی تمیں ربی-"آیان نے مزالیا۔ لا گلاس اے لیے بحر کر اور ایک جنت کے لیے وہیں چھوڑ کروہ کن کے وروازے سے چھے لان میں "الوق محترمه يهال كرى تقيل-" آيان نے كرم کی طرف اشارہ کیا۔ مبران نہ جائے ہوئے بھی مسکرانے لگا۔ "اکبر نے پانی کے پائے کے لئے کھدائی کی تھی۔موسم بدلاتو اس نے کام درمیان میں ہی روک دیا یانی کامسکد حل ہو کیاتوں کر حاالیے ہی رہ کیا۔" "اكراكبركام عمل كرليتاتوده يهال ندكرتي-" واكريد نه بو ما تو بهي وه كيس نه كيس جكه تلاش الرك كراى جالى ..." "بابا اتناشون تفاكرنے كاس كے نو" لے جاتے ایک ہی بار شوق بورا کردیتے۔" آیان کمه کر محی تھی" ومت يوجهو كيے كرتى تھى۔ يونو! جوبلك لانگ شوزاس نے بین رکھے تھے۔وی شوزجو اوار ریمب مین کرواک کرتی ہیں اور تک تک کرتی مزے سے چلتی جانی ہیں۔ بس اسے سے غلط قہمی تھی کہ وہ بھی الميں ہن كررف برويے بى چل ستى ہے۔" آیان کے لیے ہمنی روکنامشکل ہوگیا۔ "جب من يمال اساني كمركى سود مليريا تفاتو معلوم ملیں تفاکہ وہ اتی بری طرح کرے کی مر

وَ فَوَا ثَيْنَ وَالْجُسِتُ 100 كَتَوْيِدِ 2012 فَيْ

بهت مدد کی تھی میری بهن کوایئے گھر میں رکھا تھا خبروسیے بغیر۔ ان سب کو ہو ٹمل میں چھوڑ کر حرا کو لیے وہ چل بڑا ۔ گاڑی میں بیٹھی حراوسوسوں کاشکار تھی۔ پڑا ۔ گاڑی میں بیٹھی حراوسوسوں کاشکار تھی۔

آیان نے اسے آنکھ ماری۔

ہان کا انظار کرنے گی۔"

مران نے زوردے کر کہا۔

کے شوہر کانام لیا۔

"تھيك ہے۔"يايانے فون ہاتھ ميں بكرا۔

"بینا! فرقان کا انظار کر لیتے ہیں۔"ماما نے سارہ

"ماما! وه أيك مفت تك نهيس أسكت - كيا ضرورت

"میرا خیال ہے اس کا انتظار کرلیما جاہے۔"

ڈاکٹر خاور تون ہاتھ میں کیے باری باری وونول کی

وور بیل کی آواز صرف آیان نے ہی سی۔ ناچار

ودہمیں ڈاکٹر خاورے ملناہے۔ انہوں نے ہماری

لاؤرج میں بیٹھے مران نے لیب ٹاپ ایک طرف

آیان انهیں اندرلار ماتھا۔ مهران وہیں کھڑا ہوگیااور

سفید کر تا اور چوڑی داریاجاہے۔ میں وہ پہلے سے

زياده كيوث لك ربي تهي-لاؤرنج من بيتھے سبان كي

طرف دیکھنے کی ڈاکٹر خاور حراکو بھیان کر قورا"اتھے۔

جب وه باری باری سب کوسلام کررای تھی تواس

وہ دونوں جان کئے تھے کہ وہ دونوں ایک دوسرے

تك آكررك كى دونول في ايك دوسرے كومسراكر

اے ہی اٹھنا پرالیکن جنت پہلے ہی دروازہ کھول چکی

طرف ديكه رب تصدر بتاؤيد الماره! من كياكرول-"

"يليا! آپ كروس الهيس فون-"

محصنا اورلیک کروروازے تک آیا۔

فون اجھی ان کے ہاتھ میں ہی تھا۔

ويكها... بهلي بار!!!

كے ليے كيابن عِلے ہيں۔!

معاذکے بیجھے چھنے کی تاکام کوسٹش کرتی حرا۔

صرف آیان تھاجو یکسوئی سے تی دی دیکھ رہاتھا۔اما نے اسلام آبادے سارہ کوبلوالیا تھا۔بایا ما اورسارہ كافى دريا اس كى اور صوفيه كى متوقع منكنى كودسكس

ے کھر۔"سارہ نے شایر سب معاملات نبالیے تھے۔

وكليا بهول آئى موج ومكي مستحمة احرانے صرف ملى أنكهول معاذكود يكها-وميس نے اتنا انتظار كيا كه كوئى تو مجھے وہاں لے معاذ كرى سوچ مين دوب كيا-

ودواكثرخاوركے كرجاناہے؟" حرائے صرف سرملایا۔اندر لاکھ وسوے تھے مر كسى كوتوبتاناي تقا-

"جمان کے کھرجاکر کسیں کے کیا حرا!"وہ بریثان ہوکیا۔"بہت عجیب ساتھے گا۔"

ودہم کمیں کے ہم ڈاکٹر صاحب کا شکریہ اواکرنے آئے ہیں۔"حرائے جوش سے کیا۔"ان سے ملنے آئے ہیں باقی دفت بنادے گاکہ ہمارا جانا تھیک تھایا

تاجار معاذنے بھرے وہی گینگ اکھاکیا کمی کوبھی

مران لیب ٹاپ کھولے بے مقصد نضول سے آن لائن كيمز هيل رباتفا-اسے ره ره كرصوفيد يرغمه آربا تھا۔ کیا ضرورت تھی انگل شیراز کی کنواری بیٹی ہونے كى - نە دە موتى ئنداس يراتا دباؤ ۋالا جاتا اس سے شاوی ہے۔ وہ آرام سے انظار کر مارہما وہ برے برے

"لیا! آپانکلے کہدیں ہم کل آئیں گےان

"بيه آخروالا "بموسكنا" بويا نظر سين آربا-اميد چھو ڈود مران اب ب

ممل اور معاذی بات یکی کردی گئی تھی۔ حرائے فون كركے كئى بار معاذكو مرى طنے كے ليے كما مكروه مان ای شیں رہا تھا۔ وہ ڈرگیا تھا عام کر کسی اڑی کو وہ سائه كرجانا نهيس جابتاتها-اس باروه لامور آيا تووه بيمر اس کے سرہو کئی۔ صرف معاذ ہی تھاجواسے لے کر جاستنا تھا۔ لیا تو خیر بھی نہ جاتے اور نہ ہی جرار کے ماتھ جانے دیتے اور نہ کوئی سمجھتا تھا کہ اس کی کوئی خاص ضرورت ہے۔ "نداب سین مهی حراایس بهت در گیابول-"

" آپ کوتوبہت لیند ہے وہ علاقہ۔"وہ کبسے اسے مناربی سی-

"بے مدیندے کین کسی لڑی کو لے کرمیں مليں جاوں گا۔"

"جمل کے ساتھ بھی نہیں؟"

" " ميں سين بهت محاط ہو گيا ہول-" "حادثات تو ہوتے ہی ہیں۔ہم سب تھیک ٹھاک واليس تو آئية تا-"

"أيك بار تُعيك تُعاك واليس آكئے -نه جانے اللي

" آب اتنادر کئے ہیں اب سردیاں بھی سیس ہیں۔ سب جاتے ہیں وہاں۔"وہ رودینے کو تھی۔ دسیس نے ات سارے میں جمع کر لیے ہیں۔ آپ کے میے خرج سیں ہول کے۔"

"بليزميرے ليے - فدا کے ليے کوئي تو جلے وہاں میرے ساتھ۔"وہ یج بچرونے کی۔معاذنے چوتک كراس ويكها-

وكيامواحرا؟ وه بعدريشان موكيا-ودميس بھول آئی ہول کھے وہاں۔ بچھے جاکر لانے

صرف ایک امکان برغور کیا ہے کہ وہ بہال آئی ہے اور المتى ہے۔ میں توڈاکٹر صاحب سے ملنے آئی ہول۔" "فرض كروايسي بوجاتات تو\_" والوبس آكے اسے کھے كہنے كى ضرورت نہيں۔" "معلواب به فرض كروكه اليها يحه تهين مو باتو ي مران نے اس بار صرف اسے کھور کربی دیکھا۔ "وه مهيل يند ميل كرل" "ماس سے لوچھ کر آئے ہو؟" "وافعات اور تائي كواه بالركيال ان لؤكول كويسند

ارتی میں جوان سے میزے بات کریں۔ انہیں میں جواميس کھري کھري سنائے ويسے انگل شيراز کي بني کا کیاکرناہے۔ بہت خوب صورت ہے صوفیہ۔" "يار! ساره ماه على سب نے تنگ كرركھا ہے جاہتے ہیں راتوں رات دولها بن کراس کے کھر بہتے

مميري اتوتوصوفيه کے ليے ہال كمه دو-حراشين آئے کی۔ وُرو صال کم تہیں ہو تا۔" و محمد تو تھیک رہے ہو الیکن ۔۔ اداس ختم ہی نہیں ہوتی میر سوچ کر کہ وہ جلی گئی اور اب آنہیں رہی۔۔ "

" جلتے ہیں چر آج ہی انگل شیراز کے گھر۔" آیان نے اسے بہلایا ۔" کھ ون لکیں کے بھرسب تھیک موجائے گا۔ ویسے وہ میکزنز بھے بھی دکھا تیں۔ کمال

نه چاہتے ہوئے بھی مران مسرانے لگا۔ "ونسے اچھاہو تاکہ تم لاہور جاکر کلی کلی اے تلاش

الامور بست برطب "مران نے کما۔ "وہال مليال بهي بهت موس کي-"

البوسكتا مو مكاور شرشفت بو جكى بو-" "م لتني بلواس كرتي مو-"

"بوسكتاب وه ملك سے بى با مرحلى تى بو-"آيان غاموش سيس بورباتها-

"موسکتا ہے وہ یماں آنے کی تیاری کررای ہو۔"مران نے منہ لنکا کر کما۔

في فواتين والجسك 103 ركتوب 2012 إليا