

عِدَاتِ سَيِّرَة

کِپْ کِپْ رِکْز

مُنْظَرِ کَلْمَمِ اِیْزَنْ

## جملہ حقوق بحق

اس نادل کے تین ہم منع، بکردار و احتفاظ  
اوپریں کردہ پچھوشت طبق و مخفی، کسی قسم کی  
بُزدی بِگل مطابقت مخفی اتفاقی جوگی جس کی وجہ  
پیشہ مصنف پر نظر قلعی ذمہ دار ہیں ہونگے

# چند باتیں

محترم فارمین!

سلام منون! نیا نادل کیمپ بیکر آپ کے احتواس میں  
ہے۔ اس نادل کے کہانی ان کہانیوں میں شامل ہے  
جس سے تیرز نامدار بخش اپنے پورے عروج پر ہوا ہے۔  
عراش اور پوری سیکرٹ سروس اس بارہ کرتیں ہیں اسی  
سے اور الیسے حکومت میں اسی سے کہاں کے پہلے طرف  
آئندہ سوچک انہیں ایک سائنس بھی بکریت سے لیتے کا مہلت  
نہیں سے ملے۔

عراش اور سیکرٹ سروس کا یادوں پر کافر نافرمان کے سر زمینت  
یہ سے واقع اسرائیل کے انتہائی غنیمہ اڑسے کے باہم سے ۷  
ایمد پنچھرے ہے۔

اس کہانی میں کافر نافرمان سیکرٹ سروس اور اسرائیل  
کے سیکرٹ سروس جی۔ پ نامی۔ عراش اور بالکل شایستے سیکرٹ  
سروس کے مقابلہ میں مشترک طور پر آئیں اور یہ مقابلہ اسے قد  
خوفناک۔ اسے قدر تیرز نامار۔ اعصاب بٹکتے۔ اور  
رونگٹے کھوئے کر دینے والا ہوتا ہوا کہ آپ پہلے طرف کے بعد نادل کے  
انتمام کب آنکھیں جھپکا ناہیں جوبل جائیں گے۔

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

محمد یونس

طائع — ندیم یونس پر نمزد لاہور

قیمت — 20 روپے



## طیارہ

دیوبھیکل چھات بردار طیارہ کبھے اندر ہرے میں تاریخی کامیں پڑھتے  
ہوا آگے بڑھتا پہلا جا برا تھا۔ اس طیارے میں پاکت کے علاوہ گیارہ  
افروز سوار تھے۔ ان سب نے پیر شرٹ باندھ دکھ کئے تھے۔ ان کی پشت  
پر کینوس کے موٹے موٹے قیچیے لدے ہوئے تھے۔ اور وہ سب خاموش  
بیٹھے ہوئے تھے۔ ان سب کے چڑوں پر گبری سنجیدگی طاری تھی۔

یوں لگتا تھا۔ جیسے وہ کسی گبری موجود میں مستقر ہوں۔ چھات بردار طیارہ  
اندر ہرے کا ہزوں بنا تھا پاکت کی لفڑیوں سامنے ڈال پر رہن۔ ایک نشکے  
پر بھی ہوئی تھیں۔ یہ نقطہ ہی اسے راستہ دکھارا تھا۔ وہ اس نقطے کی مرکت  
کے مقابلے دیوبھیکل جیسا کوڑا اسے لئے چلا جا رہا تھا۔ کراس خاموشی  
میں اپاٹک ایک کے بونے سے تھر تھرا بہت سی پیدا ہوئی۔ خاموشی یوں لوٹی  
کر سب چوکا پڑے۔  
”اگر میرا یہ اشتوت بر درقت نہ کھلاؤ کیا ہو گا۔“ بو ہواے نے بڑے

اے کہانی میں ایکٹے کے سامنے سامنے قدم پر  
اعصاب کو چلخا دینے والا سپنے سب سے موجود ہے۔ غراث اور  
اے کے ساتھے اے بار عقیقتاً موت کے غلام پنجرے میں  
اے بُری طرح پھنس کر ہمیں پھر کئے ہم کے ہاتھ دملے۔  
مجھے لیکھتے ہے کہ یہ اولے جاسوکے ادب یہے اہم تھے  
گرانقدر انسافت ثابت ہو گا۔

## والسلام

منظہ علمیہ ایم۔ اے

خوفزدہ بچھیں کیا۔

"تو تم نیچے گر کر مر جاؤ گے میں اور کیا ہو گا؟" ساتھی بیٹھے ہوتے نے بڑے ملعن سے لپیٹے میں بحاب دیتے ہوئے کہا۔

"ارے باپ رے — مر جاؤ گا — یا یہ موٹ پیرا شوٹ میں چپی بیٹھی ہوئی ہے کہ میں بی پیرا شوٹ نکھلے وہ دلخیلی ہے۔ پہلے نے بڑے فرشیاں بچھیں کیا۔

"بیٹی — ایسے موقع پر یہ بیٹھکنی کی باشی نہ کریں۔ طیارے میں موجود واحد لڑکی نے جو پہلے بولنے والے کی پشت پر بیٹھی تھی۔ سبھے ہوئے لپیٹے کہا۔

"تو بیٹھکنی کے لئے کوئی خاص موقع ہوتا ہے — پوچھے وہ موقع بتا دو۔ کم از کم مجھے یہ پڑھے کہ کس موقع پر بیٹھکنی کی باشی بھی بھی ہیں۔"

"پہلے بولنے والے نے کہا۔

"وہ موقع ہو گا جس کی شادی کا — کیونکہ شادی بسم بیٹھکنی ہوتی ہے مرد کے لئے۔ ایک اور نئے بنتے ہوئے کہا۔

"تم چپ رہو۔ جب بھی باتیں کرنی ہیں آجیں تو خواہ غواہ چپ کھولنے کا کیا فائدہ؟ ایک اور نئے اسے ڈالنے ہوئے کہا۔

یہ سب لوگ عمار اور اس کے ساتھی سیکرت سروس کے مہر زندگی اور بیٹھکنی کی باشی کرنے والا ظاہر ہے عمار کے سوا اور کوئی ہو سکتا ہے۔ آج سچ ایکسلنے اہمیں داشت مزمل میں اکٹھا کیا اور پھر انہیں اس مشن پر جانے کی تیاریوں کا حکم دے دیا۔

عمران ان کا لیا۔ رستروں اور جو یہ کونا ب پیدا بنایا گیا۔ مشن کے متعلق ہر

امانتا یا گیا کہ انہیں ہمارے لکھ کافرستان کے غیر اباد پہاڑوں میں موجود ایک خفیہ اڑ کے کوتاہ کرنا ہے اور اس۔

اور بھر آدمی رات کے وقت انہیں ایک خفیہ اڑ کے پر پھاڑ دیا گی جہاں انہیں پیرا شوٹ باندھ کر اس طیارے میں سوار ہونا تھا۔ عمران بھی خلاف معمول شاموں تھا۔ لیکن زیادہ دیر تک عمران کے لئے خاموش بیٹھا ہی نا ممکن تھا۔ اس لئے وہ آخر بولی کی پڑا۔

"بھی تنویر کو جو پنج کھوئے کا موقع کوئی دیتا نہیں۔ پیغمبر حیا یہ بچپن کھوئے تو اسے "پوچ" دے دینا" — عمران نے بڑے سنبھالے بچھیں میں کہا۔

"شُر اپ — نہیں بات کرنے کی تیزی نہیں ہے۔ آجائتے ہیں یلدر بن کے" — تنویر بڑی طرح بھڑک اٹھا۔ لیا ہر بڑے عمران کا فقرہ تنویر کو پر لگانا ہی تھا۔ کیونکہ مادہ پرندہ اپنے بچوں کو چوچے کے ذریعے جو گذالتی ہے۔ اس لئے عمران نے جو یہاں تنویر کی ماں بنادیا تھا۔

"تنویر ہم کسی سیاسی جلسے میں تو شرکت کرنے نہیں جا رہے کہ صرف اچھی باتیں کرنے والا یلدر بن سکتا ہے" — صفردر نے بنتے ہوئے کہا کہا جہاں بھی جا رہے ہوں۔ چاہے وہ اچھی یہی کیوں نہ ہو لیکن یلدر کو بات کرنے کا سلیمانیہ تو آتا چاہیے۔ تنویر نے بڑا سامنہ بنتا ہوئے کہا۔

"ہوشیار ہو جائیں — نیارگٹ قریب اکڑا ہے" — اچھاں پائیں کی آواز کرے میں کوئی اور وہ سب سنجھل کر بیٹھ گئے۔ طیارہ خامی تیز رفتاری سے آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اور پھر طیارے کی زندگی اہمتر ہونا شروع ہو گئی۔ اس کے ساتھی ایک سائیڈ پر بستے ہوئے در داڑے پر سرخ رنگ

کا بہت تیزی سے جلنے بکھنے لگا۔ اس کا مطلب تھا کہ طارہ ٹارکٹ پر پہنچ چکا ہے۔ یہی سرخ بلب بلنے لگا۔ عسراں جو دروازے کے قریب بیٹھا ہوا تھا، اچھل کر کھڑا ہوا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھا۔

اس نے بینڈل ٹکھا کر دروازے کو نزد رستہ دوسری طرف دیا تو دروازے کا پٹ طیارے کی دیوار میں لگتا چلا گیا۔ اور سرد ہوا کے تیز جو سچے اندر آنے لگے۔

باتی سب لوگ یہی اپنی لینی جگہوں پر سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے نشستوں کے اعتبار سے چلانگیں لکھانی ہیں۔

عسراں نے سرچہ پہنچا ہوا ٹھیک کیا اور پھر یہی سے یہی سرخ بلب کی چلک بہزادے جل۔ اس نے ایک لمحے کے لئے تیچھے ملکر کر دیکھا۔ دوسرا سے بھی لمحے اس نے دروازے سے باہر پھیلے ہوئے ٹھپ اندر چھرے میں چلانگ لکھاوی۔

انہیم سے اسے ایک لمحے میں یوں نکل لیا۔ یہی سے اس کا بھی وجود ہی نہ رہا۔ عسراں کے جانے کے ایک منٹ بعد صندل نے بھی باہر چلانگ لکھا گی اور اسی طرح ایک منٹ کا قدم دے کر وہ سب باری چلانگیں لکھ کر پڑھے گے۔

سب سے آخر میں جو انا کا فرم تھا۔ یہ چلانگ اس کی زندگی کی میلی چلانگ تھی۔ اس نے آج تک پیرا شوت سے یونچ چلانگ نہ لکھانی تھی۔ اس نے اس کا دل بڑے نزد روز سے دھڑک رہا تھا۔ اور اسے یوں محسرس ہو رہا تھا۔ بیسے دہوت کے گہرے اور انہیم سے غار میں ڈوبنے والا ہو۔ جس وقت عسراں نے اس سے پوچھا تھا کہ اسے پیراٹو پنگ آئی ہے۔

تو اس نے بجا نے کس خیال کے تحت ابتداء میں سریلا دیا تھا اور اس لئے عمران نے اسے یہیں میں شامل کر دیا تھا۔ ورنہ تاییدہ اسے پوچھی ہی چھوڑا۔ اس کے بعد جو اس نے یہ کہنا اپنی توہین بھی کروہ عسراں کو تھے کہ اسے پیرا شوت سے چلانگ لکھنی نہیں آتی۔

ویسے اس نے طیارے میں بیٹھے سیٹھے ساتھ موجود جوزت سے بنیادی باتیں پوچھلی تھیں۔ اس نے انداز ایسا اختیار کیا تھا کہ جوزت کوڑا برابر بھی شٹک نہ پڑا اک جو انا کو پیراٹو پنگ نہیں آتی۔ ورنہ ٹاہر بے جوزت اسی وقت عسراں کو کہہ دیتا اور پھر عمران اسے یہیں سے والیں بھجوادیتا۔ یہیں ایک بار طیارے میں سوار ہو جانے کے بعد اب وہ تیچھے نہ بہٹنا چاہتا تھا۔ اور یہ جو انا کی بظرت تھی کہ جس بات پر وہ ایک قدم آگے بڑھ لے پھر اس سے یونچہ ہٹھادہ اپنی مردالی کی توہین بھھانا تھا۔

البتہ جب اس نے فاری باری سب لوگوں کو باہر انہیم سے میں چلانگیں لکھتے ریکھا تو اسے صحیح معنوں میں احساں ہوا اک پیرا شوت سے اس طرح چلانگ لکھنا کتنا کھشن کام ہے۔

جب جوزت نہیں باہر چلانگ لکھا دی تو جو انا آگے بڑھا اور دروازے پر اگر چھک کر کیا گیا کیونکہ اس کی باہر چلانگ لکھانے کی بہت نہ ہو رہی تھی۔ ”کوڈ جاؤ۔۔۔ جلدی۔۔۔ پاٹھ سے نئے چیز کر کیا۔۔۔

اور جو انا نے بہت کر کے باہر چلانگ لکھا دی۔۔۔ یہی سی اس کے تدوں نے طیارے کے فرش کو چھوڑا۔ اسے یوں محسرس ہوا یہی سے وہ کسی گھری اور انہیم غار میں گرتا پلا جا رہا ہو۔

اس کے گرنے کی رنگ اس قدر تیرنگی کہ اس کا دماغ چکرانے لگا۔

سائیں کی تیز آواز سے ایک سیاہ ہبڑا سا اس سے جسم کے اور سے گزرتا چلا گیا۔ جانتا نے تیری سے بیٹ کے ساتھ بندھی ہوئی ڈوری کو کچپنا چاہا مگر قیم ہوا کی وجہ سے ڈوری کا سرا اس کے ساتھ نہ آ رہا تھا۔

وہ اور بھی گھبرا گیا، پونکر اسی کا سرخیچہ اور نالنگل اور پرھیں۔ اس لئے بھی تے ما تھے بیٹ بھک لے جانے میں شدید تکلف ہو رہی تھی۔ اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے الگ چند لمحے مزید پر اشتہت نہ کھلا تو وہ بے ہوش ہو جائے گا۔ اس نے تیری سے دنوں ما تھہدار کر رکسی کے سرے کو پھٹنے کی کوشش کی جس کو کھینچنے سے پیراٹوٹ کھتا تھا۔ لیکن ڈوری کا کہیں وجود ہی نہ تھا۔

پونکر اس کا جمالی دوزن بھی ہست زیادہ تھا۔ اس لئے اس کے نیچے گرنے کی رفتار بھی بے حد تیرتھی۔ اب اس کا ذہن بھی اندر ہیوں میں ڈوب رہا تھا۔ اور پھر ڈبستے ہوئے ذہن کے ساتھ اس نے افری بار ڈوری تااش کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ڈوری اسے ذہل سی اور اس کے ساتھی اس کا ذہن بھی اس کا ساتھ چھوڑ گیا۔ اور وہ بے ہوش ہو کر کے ہوئے شہیر کی طرح مرکے بل نیچے اندر ہر سے کی اعتماد گہرا ہیوں میں گرتا چلا گیا۔

اوپنجی اور غیر اباد جاڑیوں کے درمیان ایک ہمار میدان کی ایک سایہ  
پر جنگل سے کئی ہوئی نکڑا ہیوں کا ایک جھوپڑا بنا جوا تھا۔ اس جھوپڑے کے اوپ  
اسنے ٹھکنے درخت بھکے ہوتے تھے کہ جھوپڑا جنگل کا ایک حصہ معلوم ہوتا  
تھا۔ جھوپڑے کے اندر نکڑا ہیوں کی کریبوں پر تین افراد بیٹھے ہوتے تھے  
انہوں نے درمیان میں رکھی ہوئی ایک بڑی سی میز پر ایک نفثہ پھیلا  
رکھا تھا۔ ان کے قدموں کے نیچے زمین سے بکی بکی دھمک کی آوازیں  
سانی دسے رہی تھیں۔ یوں لگ کر رہا تھا جیسے زمین کے نیچے کہیں بخاری  
مشینیں پل رہی ہوں۔

”کام کی کیا پوریش ہے ما تیکل۔ چیت معاشرے کے لئے آئے والا  
بے۔ ایک ادھیرا عمر کے آدمی نے درمرے سے غلط بھر کر کہا۔

”کام بھی ختم ہونے کے قریب ہے۔ زیادہ سے زیادہ وودن کا کام لغایا  
بے۔ اس کے بعد کیس پک کام کرنے کے لئے پوری طرح تیار ہو جائے گا۔  
ما تیکل نے جواب دیا۔

”صوتخ لو۔ کام میں کوئی کوتاہی نہیں ہوئی چاہیے۔ چیت اس

سماں میں انتہائی سخت ہے۔—ادھیز عمر آدمی نے تشویش بھر سے لجئے میں کہا۔

تم میرے کام کی سنکڑ کرو۔ وہ بیک ہے۔ البتہ میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم سیکورٹی سے لاپرواہی برداشت رہتے ہو۔—کیون بیکی؟“ ماچکل نے ادھیز عمر آدمی کو جواب دیتے ہوئے اپنے تیرسے آدمی سے مخاطب ہو کر کہا

”نهیں۔—مچھے تو اس قسم کا کوئی اساس نہیں ہوا۔ نارمن کے آدمی پوری طرح مستعد ہیں؛ قوی بیکل بیکل نے جواب دیا۔

”سخن ماچکل۔—خواہ منواہ دوسروں پر الامام تراشی اچھی ہاتھیں یہ اسرائیل کی سیکرت سروسی بی بی فائیر کا انعام حکم نہیں دیوڑا تھا۔ ہم سب موب الاطلنی میں اور گریٹ اسرائیل ہم سب کا مشترکہ مشن ہے اور انتہائی سفاک اور ظالم آدمی۔—پورا اسرائیل اس سے کاپنا تھا۔

تم جانتے ہو کیپ کس قدراً محیت کا حامل ہے۔—ادھیز عمر نارمن نے یہ شن خصوصی طور پر کمل ڈیروٹ کی ٹھراں میں دیا گیا تھا۔ اس نے کرنل ڈیوڑا قدر سے ترشیح ہے میں کہا۔

”ارے تم تو نارمن ہو گئے ہو۔—میں تو بس مذاق کر رہا تھا۔ اور دیکھ جمال کے نئے آتا تھا۔ درمیں دیکھ نہیں رہا کہ تمہارے آدمی واقعی انتہائی مستعدی سے کام کر نارمن اور بیک دوں چاپی فائیر کے آدمی تھے۔ نارمن کا تعلق جی پی فائیر رہے ہیں۔“ ماچکل نے پہنچتے ہوئے کہا۔

اور سایکل کی چڑھی ہوئی تیوریاں اڑکیں۔ اس کا چہرہ نارمل ہو گیا۔ دو اس ڈویٹن کا انعام حکما۔ اس ڈویٹن کو کسی بھی نہیں نہیں اُنکے کی خلافی“ بیک!—امباری کا رکدگی کیسی ہے۔ دیے تو تم سے بچھنے کا مخصوص تربیت دی گئی تھی۔ پورا تحریک کیپ تمام ترزیز میں تیار کیا جا رہا تھا۔

مزدورت ہی نہیں ہے کونکر کوئی غیر ملکی باؤس سس یہاں بھک کی کیسے۔ اس نے کرنل ڈیوڑا نارمن اور اس کے آدمیوں کو یہاں سیکورٹی کے سکتا ہے۔ نارمن نے بیکی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”غیر ملکی کہہ رہے ہو۔ میں اور میری ٹیم تو فارغ بیٹھے بیٹھے اکتا کے تھا۔ جن کا کام عنیسہ علی سکر اینکنٹر سے پہنچا تھا۔“

ہیکی نے مسکاتے ہوئے کہا۔ بیکی بیک نائسکر زکا انعام حکما۔ انتہائی لڑاکا۔ بے مثال شانے باز اور پھر اس سے پہنچے کر کوئی اور بات کرتا۔ نہیں اپنے مروں پر مل کا۔ ہاڑ اور ڈین آدمی تھا۔ اسرائیل میں اس کے شعبے کی کارکردگی بے شوال

کا ڈھونگ رپھار کھاتا۔ لیکن درپر دو اس کے اسرائیل سے بہت بڑے تعلقات تھے اور دلوں مالک خیر طور پر ایک دوسرے کی امداد کرتے رہتے تھے پہنچانے کا فرستان پاکیشیا کے خلاف اسرائیل کی مدد کرنے پر تیار ہو گیا۔ چونکو وہ اپنا کوئی اڈہ کھلے عام اسرائیلی طارروں کی روشنگ کے لئے استعمال کرنے کی اجازت نہ دے سکتا تھا کیونکہ اس طرح پوری دنیا اس کے خلاف ہو جاتی۔

پہنچانے والے اس نے ایک غیر آباد پہاڑی علاقے میں اسرائیل کو ایک خیر اڈہ بنانے کی اجازت دے دی۔ اسرائیل نے اسے یہ لالج دیا تھا کہ اس خیر اڈے کو استعمال کرنے کے بعد وہ اسے کافرستان کے حوالے کر دے گا اور اس طرح کافرستان کو ایک بنانا یا انتقامی جدید قسم کا خینہ اڈہ مفت میں مل جائے گا اور ساتھ ہی اس کا ہمارا ہم جس کے ساتھ اس کی روز اول سے دشمنی تھی اس اڈے کی وجہ سے ایک میسا لوگی میں بہت بیچھے رہ جائے گا۔

پہنچانے والے اجازت ملنے کے بعد اسرائیل جنگ ماہرین نے اس علاقے کا مرے کیا اور پھر خیر طور پر اڈے کی تعمیر کے لئے جباری مشیری اور ماہرین بھجو گئے اور اڈے کی تعمیر کا کام انتہائی تیز زمانی سے شروع کر دیا گیا اور اب اڈہ بالکل تعمیر ہونے کے قریب تھا۔ وہ سب اس لئے خوش تھے کہ اب تک کسی کو بھی اس اڈے کی تعمیر کا علم نہ ملا تھا۔ اس اڈے کو کیسپ کا کو ڈنام دیا گیا تھا۔ تاکہ اگر کوئی خینہ روکت یا ٹرنسپر کاں پہنچانے والے تو اصل مشغوب کی کسی کو ہو انک مزٹے۔

ماں کیل اس اڈے کی تعمیر کا اچھا رح تھا۔ وہ اسرائیل کا ماہر ترین جنگی انجزر

تھی۔ اس نے کرنل ڈیوڈ نے بیکی کو یہاں اس لئے تینات کیا تھا کہ اگر کوئی غیر ملکی سیکرت لرجھت اس کیسپ کی تلاشی یا اسے بناہ کرنے کے لئے آئے تو وہ ان سے بہت سے کے۔ بیکی اپنے رس خاص ساتھیوں کے ساتھ یہاں آتا تھا۔

اس کیسپ کو تعمیرہ ہوتے چار ماہ سے زائد عرصہ ہو گیا تھا۔ وہ اس اسرائیل پاکیشیا میں ایک میکٹا لوگی پر ہونے والی ریڑشہ سے بیخ خوفزدہ تھا۔ اسے یعنیں خدا کا اگر کاپکیشیا نے ایم کا وہی کر کر دیا اور اسیم ہم تیار کر دیا تو پھر پورا مفرق و سلطی اس سے فائدہ اٹھا کے گا۔ اس طرح اسرائیل کے وجود کو ظہرہ لاحق ہو جائے گا۔

اس طرح انہوں نے پہلے ایک اسلامی ملک آرک کی ایمنی تنصیبات اور بیمارتی پر عمل کر کے اسے بناء کر دیا تھا۔ لیکن پاکست پاکستانی راستہ کا فلیل تھا۔ اس کو رکھنے کے لئے کوئی ایک تو اسرائیل سے پاکیشیا کا فناہی راستہ کافی نہیں تھا۔ اس طوبی راستے کو ملے کر کے اسرائیل کے جنگی جہاز پاکیشیا کی ایمنی بیمارتی اور تنصیبات پر عمل نہ کر سکتے تھے۔ دوسری راستے میں تمام اسلامی ملکوں کے لئے اس لئے بھی اہمیں جلوہ تھا۔

لیکن اس کے باوجود اسرائیل یہ برداشت نہ کر سکتا تھا کم پاکیشیا ایمنی میکنا دی جی میں پہنچ رفت کرتا چلا جاتے اور اس طرح اس کے وجود کے لئے ہظڑہ میں جاتے۔ پہنچانے والے انہوں نے پاکیشیا کے ہمارے اور دشمن ملک سے گو ہوڑ کر دیا۔ کافرستان یوں تو خود جا بند ار ملک تھا اور مفرق و سلطی کے اسلامی ملک سے تعلقات رکھنے کے لئے اس نے اسرائیل کو تسلیم نہ کر۔

ھٹا اور اس نے اسرائیل میں اس قسم کے کئی کامیاب اڈے تعمیر کئے تھے  
اس نے اسے اس اڈے کی تعمیر کا انچارخ بنایا گیا تھا۔  
تم اڈہ زیرزمین بنایا گیا تھا۔ اس میں طیاروں کے واخنے کے لئے  
بلاد راست راستے کا انتظام کیا گیا تھا جو طیاروں کی آمد پر خود بکھل جاتا تھا  
اُس طرح طیارے فضائی بی براہ راست اڈے میں داخل ہو سکتے تھے۔  
اُس اڈے میں ایک بہت بڑا رون دے بنایا گیا تھا اور ساتھ ہی فنگ  
اسٹیشن بھی تھا۔ زمین دور بڑے بڑے ٹینک تیار کئے گئے تھے۔ یہ ٹینک  
انتہی بڑھے تھے کہ اس میں باہر سے زائد طیاروں میں بیک وقت تیل بھرا  
چاہستا تھا۔

اس اڈے میں تمام مشینی آٹومیک تھی۔ طیاروں کی اندر آمد اور درون و کے  
پر اترنے سے لے کر فنگ اور دور بڑے والیں تک تمام کام کمپیوٹر کنٹرول  
کرتے تھے۔ اس طرح کسی غلطی کا کوئی امکان نہ تھا۔

پہاڑوں کے اوپر جنگلوں میں نارمن کے آدمی خفیہ طور پر پہنچ دیتے  
تھے۔ وہ دور در ٹنک پہنچے ہوئے تھے۔ اسی طرح ایک گھنے درخت میں ایک  
الیا کر بھی لٹھایا گیا تھا جو دور در ٹنک گزرنے والے طیاروں اور ہیلی کا پڑوں  
کو چک کرتا تھا۔ ماکر الگ کوئی دشمن جہاز اس اڈے کے قریب سے گزرے  
تو اسے کو رکیا جا سکے۔

کرنل ذی ڈیزائینر قدم اٹھاتا میکل اور اس کے ساتھیوں کی طرف آیا۔  
ان ہمیں نے کرنل ذی ڈیزائینر کو باقاعدہ فوجی امن ازیں سیاول کیا۔ اور کرنل نے ٹینک  
کا جواب دے کر باری باری ہمیں نے مصالخ کیا اور چھپر دہان کے ساتھ  
بھی جھوپٹے میں داخل ہو گیا۔ اور بڑی سی چوچی کسی پر بیٹھ گیا

ماہیکل، نارمن اور بیکی بھی دوسری کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اور پہنچ کر کل ڈیوڈ  
ماہیکل سے نفعی کو لے کر اڈے کی تعمیر کے متعلق بات چیت کرنے شروع  
اُس کے بعد اس نے نارمن اور بیکی سے بھی روپریتیں لیں اور جب اس  
کا بھرپورہ سے الہیان بوجیا تو اس نے ایک طبیل سالنی۔  
”با۔س — اس قومیہاں میٹھے میٹھے آتی ہے۔ بیکاری کی وجہ  
سے۔ بیکی نے کرنل سے مقاطب بوکر کیا۔

”تو تمہارا کیا خالی ہے کہ میں بیکی سیکڑ امکنون کو خود بیہاں آئنے کی دعویٰ  
دوں تاکہ تم بیکارہ بیٹھو۔ کرنل ذی ڈیوڈ نے انتہائی لمحج لمحج میں جواب دیتے  
ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں خفہ کی چک جھبڑ اکتی تھی۔

”سوری با۔س — بیکی نے سبھے ہوئے لمحے میں جواب دیتے  
ہوئے گہا۔ اسے اپنے سوال کے منحصرہ ہوئے کا احساس ہوا گیا تھا۔  
”دیکھو بیکی — کیہ پہ انتہائی اہم مشن ہے۔ اسرائیل کا ہو

اور اس کی بتا اسی سے متعلق ہے۔ اس نے ہمیں ہمارا ہر لمحہ مستعدہ بناؤ  
گا۔ کہاں پر کرشمیا کی سیکڑ مردوں کو نہیں جانتے۔ تباہ اگر دب اس وقت  
ملک سے باہر ہتا۔ جب پاکیشیاں کی سیکڑ مردوں نے اسرائیل میں نہیں  
پھاڑی تھی۔ جوچی فاتحہ اور دیردیاری اس کے ساتھے بے بس ہو کر رہ گئی  
تھی۔ ہم اس مشن کو محل کر کے ذمہت پاکیشیا سے بھکاری اس عک کی  
سیکڑ مردوں سے بھی انتظام لینا چاہتے ہیں۔ اور مجھے سب سے بڑا  
خداوہ اسی پاکیشیا کی سیکڑ مردوں سے ہے۔ اگر انہیں اس اڈے کے  
متعلق ذرا سی بھنک پڑ گئی تو پھر وہ بھر پھر جڑا دوڑاں گے۔ اس نے تینیں  
لے۔ اس کے لئے گوندان جو بیلی پر چڑھیں۔ ناقابل شیخ نہیں۔

پوری طرح مستندہ ہنا ہو گا۔ کرنل ڈیلوڈ نے اس پارزام بچے میں بیکی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”سر۔۔۔! آپ قطعاً بے فکر ہیں۔۔۔ ہم پوری طرح مستندہ ہیں اور جہاں تک پاکستانی سیکرت سروس کا تعلق ہے، اس کا نمکاراً اب تک بیکی ناچکھے سے نہیں ہوا۔ ورنہ انہیں معلوم ہو چاہا تو کہم کون ہیں؟“ بیکی نے بڑے فزیری بچے میں بات کرنے کے لئے ہوئے کہا۔

”خدا نہ کرے پڑے بھی نہ۔۔۔ اچھا میکل۔۔۔ مجھے اُدھہ چیک کراؤ پھر میں نے واپس بھی جانابے۔۔۔ کرنل ڈیلوڈ نے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے اٹھتے ہی وہ تنہوں بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔۔۔

پھر کرنل ڈیلوڈ میکل کے سہراہ جھوپڑے سے نکل کر غیرہ اُدھے کی طرف چلا گیا۔ اور پھر وہ دوقن واپس جھوپڑے میں آگئے۔ اس جھوپڑے کو اپس میں رابع کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ اور اسے کوڈیں نکالن ایشیان کا نام دیا گیا تھا۔

تفہیماً اُدھے گھنٹے بعد کرنل ڈیلوڈ کے معاشرے سے فاسخ ہو کر واپس آیا۔ اس کے چہرے پر گہرے اٹھیناں کے تاثرات چھائے ہوئے تھے۔ اور پھر وہ انہیں بوسٹیار پہنچنے کا کہہ کر بیسی کا پڑبیں بیٹھا اور بیسی کا پھر تری سے فنا میں بند مہماں چلا گیا۔ کرنل ڈیلوڈ کے جانبے کے بعد وہ تنہوں بھی اپنے اپنے کا دوں کی طرف نکلے گئے۔ اور جھوپڑا خالی ہو گیا۔

جنما جرت سے ادھر ادھر دھنچے لگا۔ اے جہاں سے چھلائک گانے کے بعد ڈوری کی تلاش کا اقتدار خار گراس کے بعد کیا ہوا۔ اس کا اسے تھا کوئی احساس نہ تھا یہو شہرنے سے قبل اس کے ذہن میں بھی احساس

ابحرا تھا کہ اس کا جسم سخت زمین سے ملکر داکر تو قدرول کی شکل میں تبدیل ہو جائے گا۔ لگروہ اس پھر نے سے کرے میں صحیح سلامت پڑا ہوا تھا۔ بیاس کے گئے چانپھر اس نے آخر کار میں اندازہ لٹکایا کہ بندی سے گر کر وہ سخت زمین سے ملکر اسے کیا بھائے کسی پانی کے حوض پیٹھے میں لڑائے ہیں کس کی وجہ سے اس کا جسم لٹ پھوٹ سے تو کچھ گیلے مگر اس طرح وہ دشمنوں کی تیدیں الی ہیں اور اب ظاہر ہے وہ دشمنوں کی تیدیں ہیں ہے۔ لیکن اسے یہ قطعاً علم دعماً کہ دشمن کون ہیں۔ کیونکہ اس نے عمارت سے عرض کے متعلق کچھ پوچھا ہی نہ تھا۔ اور اسی عمارت نے مخفی کے متعلق اسے خود کچھ بتایا تھا۔

لیکن اس کی حالت بتاری ہی حقیقی کہ وہ دشمنوں کی تیدیں ہے۔ ابھی وہ اپنی زہاب سے بانی کے پارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ کمرے کا درازہ کھلا اور ایک بلماڑی کو تو بیکل اکمی اندر داخل ہو۔ اس کے تھے اسی کی جامت کے دو اور اگدی بھی تھے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں مشین تیڈیں تھیں۔ اور وہ تیزیں چھبرے ہر سے سے انتہا درجے کے لواکے نظر اگر ہے تھے۔

”ترمیبیں ہوش آگی منڑ نیڑو“ — سب سے پہلے اندر داخل ہونے والے نے بڑے مٹریزہ لجھے میں بچھا۔

”ہاں — ابھی ابھی آیا ہے — کمبل ڈالنے کا ہبت ہبت شکر“ جوانا نے بڑے ملٹن اندازیں جواب دیا۔ اس کا اندازہ ایسا تھا بھی میں وہ دشمنوں کی حفظ میں بیٹھا ہو۔

”تمہارا نام کیا ہے اور پاکیشیا یکرث مردوں میں تمہارا عہدہ کیا ہے؟“ اسی آری نے بڑے خونخوار لبجھ میں پوچھا۔

”میرزا نام جوانا ہے اور میرا کسی یکرث مردوں سے کوئی تعلق نہیں تھا میں تو ماشر کلرز کا رکن ہوں،“ جوانا نے بڑے ملٹن اندازیں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ماشر کلرز — اور اے — تو قم ماشر کلرز کے جوانا ہو۔“ مگر جنہاً پاکیشیا کے چھاؤ بردار جہاز سے کوئی کامی مقصود پڑھنے والے نے انتہائی حیرت زدہ پیٹھے میں کہا۔

”بم نے وہ بہار انگوکیا تھا کہ ہم کافرستانی حکام کی نظروں میں آئے بیغیرہاں داخل ہو سکیں۔ بدستی سے میرا پر ایک شوٹ نہ مکلن کا اور میں بے ہوش ہو گیا۔“ — جوانا نے بڑے ملٹن انہرے پیٹھے میں کہا۔

”اوہ — مگر تمہارا یہاں آئے کا مقصد —“ اس آری نے پوچھا۔

”ماشر کلرز کا کیا مقصد ہو سکتا ہے — اگر تم ماشر کلرز سے واقع ہو تو پھر یقیناً مقصد سے بھی واپس ہو گے۔“ — جوانا نے جواب دیا۔

”پھر جو تم جنم رو —“ میں نے ماشر کلرز کے متعلق بہت کچھ میرزا نام بیکی ہے بلیکی — میں نے ماشر کلرز کی ساخت کی میشن کی تیجیں کئے ہیں جنے ساختے — ماشر کلرز کبھی اکٹھے کسی میشن کی تیجیں کئے ہیں جانے والے۔ وہ سب اپنے اپنے طریقے سے علیحدہ علیحدہ وارکریتے ہیں بہر حال تمہارے ساتھیوں کی تلاش کی جا رہی ہے۔ اس وقت تھا تم بھی پڑھ رہو ہیں چاہتا ہوں مجہانتے سامنی مل جائی تو پھر اکٹھا کام آگئے رہ جائے ہے۔ بلیکی نے بڑا منزہ بناتے ہوئے کہا۔

”بھرمی آئے سوچ —“ جو حقیقت حقیقت وہ میں نے بنا دی۔ ”جوانا کا لہجہ حد ملٹن تھا۔

لے: اس کے لئے انتہائی ایشن سے پُر کتاب پڑھیئے: ”عمران کی موت“

ایک گھر اس انہیں یا اور پھر پوری قوت سے جھوٹکا کامے کے دلوں بازدھوں کو  
ممانعت سمت میں بھیلا تاپڑا لیا۔

وہ اپنا پول رازور نگارہ رکھتا۔ اس کا چبھہ طاقت لٹکانے سے سرفراز پڑھ  
لگتا۔ مگر وہ سرے لمحے کر کی کی آدا زمانی دی اور مجھکڑی کا درمیانی کلپ ٹوٹا پڑھ  
لیتا۔ اور جو اتنا نے سانش بارہ رکھا تھے ہرگونے ہاتھوں میں موجود مجھکڑی کے  
کلپ نکال کر نیچے پھینک دیتے۔ اور اپنی کھانیوں کو باری باری تیری سے ملنے  
لگا جہاں مجھکڑی کے کلپوں نے خڑا شین ڈال دی تھیں۔

ہاتھ اکڑا دھوتے ہی وہ زین پر بیٹھ ڈی اور پھر اس نے دلوں پنڈیوں  
کے درمیان دلوں ہاتھوں رکھے۔ اس بھیں ہاتھوں کی گرفت میں لیا۔ اور زور زور  
سے ممانعت سمت میں جھکنے دینے لگا۔ ساتھ ہی وہ اپنی رانوں کو بھی خالی  
سمتوں میں پھیلائے چلا جا رہا تھا۔

اور پھر ایک لمحہ آیا کہ پہلوں میں موجود مجھکڑی کا کلپ بھی درمیان  
سے ٹوٹ گیا اور جو اتنا نے طولی سانش لیتے ہوئے اس کے کلپ پنڈیوں سے  
نکال کر اسے ایک طرف پھینک دیا اور پھر ہاتھوں سے اس جگہ کو زور زور  
سے ملنے لگا۔

جہاں اپنی بے پناہ طاقت کی وجہ سے لوٹے کی رنجیوں اور مجھکڑوں سے  
اپنے آپ کو ہزار کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ورنہ تو شاید کوئی اور انہیں  
اس طرح توڑنے کا تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔

پنڈیوں کو سنتے کے بعد جو انا اٹھا اور پھر دروازے کی طرف بڑھنے لگا  
گھر کسی خیال کے تحت تیزی سے مڑا اور اس نے فرش پر پڑی ہوئی رنجی  
اور اس کے ساتھ موجود مجھکڑی کے کلپ اٹھاتے۔ رنجی اس نے اپنی میلے

"ٹھیک ہے۔ پتھر پل جاتے گا۔" بیکی نے سر بلاتے ہوتے کہ۔  
اور پھر واپس مڑ گیا۔ اس کے ملئے ساتھی بھی اس کے یہ پچھے مذاکر دروازے سے  
بے باہر چلے گئے۔ اور پھر دروازہ بند ہو گی۔

جو انہیں ان کے جانے کے بعد ایک طویل سانش زیا۔ اور پھر اس نے  
ایسے جنم کو زور سے جھوٹکا دے کر کلپ کو ایک طرف ہٹایا۔ اور خود اسکر بینے  
کی کوٹشی کی تکیں دلوں ہاتھ زنجیر سے جندے ہوئے کی وجہ سے دو پوری کلپ  
بیٹھ گا۔ البتہ اس کی پشت اور ہی سے نیزہ دہن سے اٹھ گئی۔

جہاں چند لمحے کوٹشی کرتا رہا کہ کسی طرح زنجیر کو جھوٹکا دے کر توڑا دے  
یک بن بازو پشت پر ہوئے کی وجہ سے دو پوری طاقت زرگہ سکتا تھا۔

دوسرے لمحے اس کے ذمہ میں لکپ اور ترکیب ہگئی۔ اس نے دلوں  
بندھو بونے پر ایک جھٹکے سے اٹھائے اور پھر وہ قلب ایسی کھا گیا۔ اس کے  
دلہن بیرہ اس کے سرکے اوپر سے ہو کر دوسرا طرف زین پر نکل گئے اور اس  
کا حجم کمان کی طرح دو براہو گیا۔ مگر اس طرح اس کے بازو مذکور اس کے سامنے  
اٹھ گئے۔

اور پھر جو ا neckline پوری قوت سے اپنے جنم کو پیدا کی طرف جھکھلا کر اور ایک  
بی زور دار جھٹکے سے زنجیر فرش میں نصب کرنے سے تکل گئی۔ اور جہاں پشت  
کے بل فرش پر جا گلا۔ مگر اس کے ہاتھ فرش کے کنڈے سے علیحدہ ہو چکے  
تھے۔ البتہ کلپوں پر مجھکڑی موجود تھی اور اس کے ساتھ زنجیر بھی لکپ رہی  
تھی۔ لیکن اب پر مجھکڑی جو اس کے لئے کوئی مسلکہ نہ تھی۔ کیونکہ دلوں بازو داب  
اس کے سامنے تھے۔

وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور بازو دوں کو حتیٰ الوسع یعنی کے قریب لائے ہوئے

کے ساتھ باندھی۔ وہ اسے بلور ہتھیار ساتھ رکھنا پا جاتا تھا۔ کیونکہ اس کا  
بلاس خالی تھا۔ ہرچیز پہنچے ہی نکال لی گئی تھی۔

وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ اور اس نے بیسی ہی دروازے کو  
اپنی طرف کھینچا۔ دروازہ کھلتا چلایا۔ اسے باہر سے بند نہ کیا گی تھا۔

ظاہر سے جب جوانا زخمی ہو میں بکرا ہوا تھا تو پھر باہر سے دروازے  
بند کرنے کا لمحیٰ کوئی بجراز نہ تھا۔

دردازہ گھول کر جوانا نے پٹلے سر بر لکالا اور اوہر ادھر پیکھا۔ ہر طرف  
المصیر اپھیلا ہوا تھا اور اس کی پھیلی جس بیماری تھی کہ نزدیک کوئی آدمی موجود  
نہیں ہے۔

یر کو لوگنے والوں کے اندر ایک پہاڑی ڈھلان پر بنا ہوا تھا۔ کیونکہ سیبے  
بی جو اتنا نے باہر قدم رکھا، قدم اس کے اندازے سے کہیں بیچے پڑا اور وہ  
منڈ کے بیل لٹکھرنا ہوا ہوئے بیچے کی طرف گرپڑا۔ مگر ایک دو کوہ میں بیسی اس  
کے ماخ ایک درخت کے متین پر پڑے اور وہ ایک جھوٹکا کھارک رک گیا۔ اس  
کے بعد درخت کا تن پڑک کروہ اٹھ کر رہا ہوا۔ اور اب اس کی آنکھیں بھی انھیں  
میں ریکھنے کی عادی ہو گئی تھی۔ اس نے تمام منتظرات نظر آ رہا تھا۔

اس نے اوہر ادھر دیکھا اور پھر اسے دو درختوں کے درمیان روشنیاں  
سی اہم راتی جوئی دکھائی دیں۔ پوں معلوم ہوا تھا۔ بیسی دس بارہ افراز  
پا تھوں میں ٹاہنیں لئے اس کرے کی طرف بڑھ پڑے اگر بے ہوں۔ جو نکل دہ  
ڈھلان سے اوپر کی طرف اگر بے تھے۔ اس نے الگ جو انا نیچے جاتا نیقہ ان  
سے ملکراو ہو جاتا چنانچہ دیکھنے کے لئے تیزی سے اوپر پڑھنے لگا  
اوپر پھر کرے کے اوپر جا کر ایک معنبرہ درخت پر عرضہ ادا اور درمرے لئے

وہ کرے کی چھت پر کو دیگی۔ اس کے خال کے مطابق اس سے زیادہ محفوظ  
جگہ کوئی اور نہ تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اسے غائب پاتے ہی یہ لوگ پوئے  
پہاڑ پر اس کی تلاش کرنے پہلی بائیں گے۔ مگر کرے کی چھت درست  
کا انہیں خال بھی نہ آئے گا۔  
اس کا ارادہ بھی تھا کہ وہ ان میں سے کسی کو مار کر اس کا باس پہنچ  
اور اس سے بھیار چھین کر نکھلے گا کہ اسے اگر راستے میں جیکب بھی کیا جائے  
تو وہ انہیں ڈاچ دے سکے۔ وہ چھت سے چپکا ہوا پڑا تھا اور منڈ پر پر  
سے اس کی نظریں ان روشنیوں پر جھی ہوئی تھیں۔ جو تیزی سے نزدیک آئی  
جا رہی تھیں۔

بھیجیے جسے وہ لوگ نزدیک آتے جا رہے تھے ان کے بھرپوری داشت  
ہوتے جا رہے تھے۔ اور پھر جو ایک دیکھ کر چونک پڑا کہ ان میں سے  
چار استزادے پتے کا نہ صول پر ایک ایک اگری کو اٹھایا ہوا تھا۔ اور جو اما  
کے ذہن میں فوراً یہ خال آیا کہ یہ چاروں عسان کے ساتھی ہو سکتے ہیں اور  
یہ بھی جو سکتا ہے کہ ماصر عسان بھی ان میں شامل ہو۔  
اس کے اعصاب تن گئے اور وہ شکار پر چھٹے کے لئے کالے چیزیں  
کی طرح جو کتنا ہو گیا۔

وہ مسلمان تھا اور اسرائیلی یہودیوں کے خلاف کام کرتا تھا۔ پہلے وہ مگر لگان کے لئے کام کرتا تھا لیکن پھر اتفاق سے ایک بار اس کا تھوڑا عمران سے جو گیا۔ اور عمران نے اسے پا کیشیا کے لئے بھی کام کرنے پر آمادہ کر دیا۔

یہ شخص جی پی فائیپر کے ہمیڈ کوارٹر میں ایک اہم جگہ پر پناہ تھا۔ اس نے عمران کے خیال کے مطابق وہ پا کیشیا کے لئے زیادہ مدد کیا۔

اسراہیل میں ایکریمین اخبارات آتے رہتے تھے۔ اس نے عمران نے ایکریمین اخبار میں ایک مخصوص جگہ پر کوڈرڈز میں ایک اشتباہ پیجوایا۔ بناہرہ ایک سیاسی طبقے کے متنہی بونے کا اشتباہ تھا۔ لیکن دراصل یہ اس ایجنت کے لئے پیغام تھا۔ کیونکہ اس اخبار کے اس مخصوص حصے پر اشتباہی کوڈٹے ہوا تھا۔

اس طرح عمران نے اس اشتباہ کے ذریعے اس اطلاع کی تفصیلات جیسا کہ نہ کام سونپا۔ اور پھر دو دو سو قتل اسی جگہ ایک جو جانی اشتبہ رہا۔ ہوا۔ یہ اشتباہ اسرائیل اور ایکریمین دو فوں علاں میں اپروٹ ایکسپریس بولنس کرنے والی ایک فرم کا اشتباہ تھا جو اس کی مصنوعات سے مشتمل تھا لیکن مخصوص کوڈی کی وجہ سے عمران اس اشتباہ کے ذریعے اس ایجنت کا جواب سمجھ گیا۔

اس ایجنت نے یہ اطلاع فرم کی تھی۔ اسرائیل پا کیشیا کی اٹھی تو نانی کی پیش رفت سے پریشان ہے۔ اور اس نے اس بیماری اور تفہیمات کو بتاہ کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ لیکن اس کے لئے کسی ریمنٹگ اسٹیشن کی مددوت ہے جو اسے سوائے کافستان کے اور کہیں بیٹا نہیں ہو سکتا۔ اس نئے کافستانی حکومت سے خیریہ معاملہ ٹھہر ابے اور اسرائیل اپنی

عمل نے پیرا شوٹوں کی مدد سے یچے چھلانگ لگانے کے لئے ایسا پڑھنے کیا تھا جو بال گھنے دختوں کی بجائے بڑی بڑی جھاڑیاں تھیں۔ یہو نک اندھیرہ میں گھنے دختوں والی بگڑ اتنا خود کھٹی کے متراود تھا۔ اور پھر اس کا اپنا اندازہ بھی بھی تھا کہ کیپ پیمانہ کبیں تقریب ہی ہو گا۔ پسند روز قبل ایک دوست ملک کی سیکٹ مروس نے جس کے نائبے اسرائیل میں بھی خیز طور پر کام کرتے تھے۔ انہیں یہ اطلاع بھجوائی تھی کہ ان کو اتفاق سے ایسی اطلاعات ملی ہیں جن سے یہ پتہ چلا ہے کہ اسرائیل کافستان کی شمال مشرقی بہادریوں کے اندر کہیں کوئی خیز سوائی اڈہ تیار کر رہا ہے۔ اور جی پی فائیپر کا کریڈل ڈیلوڈ خیز درجے کر کے کافستان آن آنا جاتا ہے۔ اس اطلاع کے مطہی ہی عہد ان نے اسرائیل میں اپنے ایک مخصوص ایجنت کو فوڈی اطلاع دی کہ وہ اس کی تفصیلات بھی کرے۔ یہ ایجنت بظاہر نسلی یہودی تھا اور مستقل اسرائیل میں رہتا تھا لیکن دراصل

مرعنی کا ایک جدید ترین خفیہ اڈہ کافرستان کی شمال مشرقی پہاڑیوں میں تیار کر رہا ہے بلکہ یہ اڈہ اب محلہ برلنے کے قریب ہے۔ اس اڈے کے متعلق صرف یہی پتہ چل سکا ہے کہ یہ محلہ طور پر زمین دوز بنا یا جاری ہے۔ اور جی پنی نائونوکی تحریک میں اسرائیلی انگلیز اسے بنارہے ہیں۔ اس اڈے کو کیپ کا گوڈنام دیا گیا ہے۔ اس اسلام کے ملتی ہی عمران نے فرمی طور پر اس اڈے کو تباہ کرنے کا فیصلہ کریا چونکہ مشن کافی اہم تھا۔ اس لئے عمران نے اس بارپاٹے ساتھ پوری ٹیک ملے جانے کا فیصلہ کیا تاکہ اگر کچھ لوگ کام ہو جائیں تو وہ کام کر سکیں۔ اس کے لئے اس نے دو گروپ بنالے تھے جو علیحدہ علیحدہ کام کریں۔ اگر۔ مژدورت اور جدید ترین اسلومنیوں کے لیے یاد گیا تھا۔

عمران نے جلد ہی ایک بیکری ایک بڑی سی غار کا ساروغ لٹکایا جو بارہ سو سے بوری طرح جھاڑیوں سے دھکی رہتا تھا۔ اور پھر نارسخ کی مدد سے اس نے نارض غار کا سورجی بندہ کھل کر دیا۔ بعد اس نے سائیوں سے مل کر غار کی سطحان بھی رہیں اور وہ سب اپنی کروں پر موجود سامان انہار کر دیاں یہ شکے۔

”تم سب یہاں آرام کر۔“ میں ہوا تاکو تلاش کرنا ہوں۔ وہ ہمیں جھلکت پھر رہا ہو گا۔“ عمران نے اپنے سائیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اگر آپ اسے یہی راشمیر دے دیتے تو اس طرح پریشانی نہ ہوئی اب اگر وہ بھلکتا ہوا ان کے بیٹھے جڑا دیکا تو سب کے لئے خطرہ بن جائے گا۔“

چہمان نے اخراں کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے اسے انتہہ راشمیر نہیں دیا۔ یوں کوئکہ اگر وہ دشمنوں کے پہنچے بڑا ہی گیا تو وہ اس راشمیر کو مناچ نہیں کر سکتا اور اس طرح وہ راشمیر انتظار کرنے کے بعد جو جوانا ان کے پاس نہ پہنچا تو انہوں نے سمجھا جوانا

تلائش کریں گے اور پھر نارسخ اور وہ اور گرم کے علاقے کا باائزہ لیں گے۔ اور یہیں ہی اس اڈہ ویسٹہ کے متعلق کافی اطلاع ملے۔ وہ دوسروں کو اپنی معلومات سے آگاہ کرے گا۔ پھر پہنچ جو یہاں اور عمران علیحدہ علیحدہ گروپوں کی صورت میں مختلف سلوکوں کی طرف بڑھتے ہوں گے۔

عمران نے جلد ہی ایک بیکری ایک بڑی سی غار کا ساروغ لٹکایا جو بارہ سو سے بوری طرح جھاڑیوں سے دھکی رہتا تھا۔ اور پھر نارسخ کی مدد سے اس نے نارض غار کا سورجی بندہ کھل کر دیا۔ بعد اس نے سائیوں سے مل کر غار کی سطحان بھی رہیں اور وہ سب اپنی کروں پر موجود سامان انہار کر دیاں یہ شکے۔

”تم سب یہاں آرام کر۔“ میں ہوا تاکو تلاش کرنا ہوں۔ وہ ہمیں جھلکت پھر رہا ہو گا۔“ عمران نے اپنے سائیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”اگر آپ اسے یہی راشمیر دے دیتے تو اس طرح پریشانی نہ ہوئی اب اگر وہ بھلکتا ہوا ان کے بیٹھے جڑا دیکا تو سب کے لئے خطرہ بن جائے گا۔“

چہمان نے اخراں کرتے ہوئے کہا۔

”میں نے اسے انتہہ راشمیر نہیں دیا۔ یوں کوئکہ اگر وہ دشمنوں کے پہنچے بڑا ہی گیا تو وہ اس راشمیر کو مناچ نہیں کر سکتا اور اس طرح وہ راشمیر

ہمارے لئے زیادہ خلائق ثابت ہو سکتا ہے۔“  
 عمران نے کہا اور پھر وہ تیسزی سے فارکے دہانے کی طرف بڑھا  
 چلا گیا۔

فارکے باہر آگر وہ نزدیکی پہاڑ کی جو ٹکڑی کی طرف بڑھتا چلا گی۔ جو یہ  
 اور اس کے ساتھی بھی اس پہاڑ کی طرف گئے تھے۔ جب وہ پہاڑ کی  
 پہنچی پر پہنچا تو اس نے ہر طرف ٹھاٹھا جلکی پھیلایا ہوا دیکھا۔ کہرا سایہ جنگل  
 اندر ہے میں کچھ اور زیادہ سیاہ محسوس ہو رہا تھا۔ ابھی وہ وہاں کھدا اپنے  
 ادھر ویکھ رہا تھا کہ اچانک اس کی نظریں ایک جگہ رو چمکیں۔  
 اندر اندھیرا ہوا اور کچھ واضح طور پر نظر نہ آ رہا تھا۔ اس نے عمران نے  
 اندر ویں جب سے پہلی شارخ نکالی اور اس کے اوپر ہاتھ کا دائیہ بنا کر اس  
 شارخ جلدی جھوپڑی کے ایک کونے میں گھاس پھوس کا ڈھیر پڑا ہوا  
 تھا۔ جبکہ درسرے کوئی میں پانی کا ایک گھڑا پڑا ہوا تھا۔ ایک منی کا پیالا الہی  
 نظر آ رہا تھا۔

جھوپڑی اپنی بہت کے لحاظ سے کسی حد تک عبادت گاہ نظر اکبری تھی۔  
 یعنی عمران جانتا تھا کہ تارک الدینا۔ لوگ اپنے پاس ٹارجیں نہیں رکھتے۔  
 اس نے وہ تیزی سے گھاس پھوس کے ذہر کی طرف بڑھا۔ اس نے ڈھیر  
 کو بیٹانا شروع کر دیا۔ اور درسرے لمبے اس کی آنکھیں چک کھلیں۔  
 اس نے گھاس کے نیچے ایک جدید قسم کا ٹائسیڑ پڑا ہوا لیکھ لیا۔  
 ٹائسیڑ کے علاوہ وہاں اور کوئی تیزی نہ تھی۔ اس نے جلدی سے  
 گھاس پھوس پڑا کیا اور پھر تیزی سے جھوپڑی کے دروازے سے  
 نکل کر باہر کی طرف پکا۔

عمران نے ذہن میں وہ جگہ رکھی اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔  
 وہ اندر ہے میں بھی آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔ جب وہ اپنے اندازے کے  
 مطابق اس جگہ پہنچا ہباں اس نے پہلی بار روشنی دیکھی تھی۔ تو وہ دہانے  
 کی طرف بڑھا۔

گر بیسے ہی وہ جھوپڑے سے باہر نکلا۔ اچانک کوئی بخاری بھر کم چیز  
اس کے اوپر آگئی اور عمارت ان اس کی زدیں اُکریجے گر پا۔  
ینچے گرتے ہی اس نے اپنے جسم کو تیزی سے جھٹکا دے کر اپنے آپ  
کو اس حملہ اور کی گرفت سے بچانا چاہا۔ مگر اسی لمحے ایک اور چیز کے گرد  
کی دھمک سنائی دی۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمارت ان اپنے اوپر موجود اشائی جنم کو  
جھٹکتا۔ اس کے سر پر کوئی سخت پھر پوری قوت سے پڑتی۔ اور عمارت کو یہ  
محسوس ہوا جیسے اس کے دماغ کے اندر موجود پرودے کی ڈھونکی کی طرح  
لئے اٹھ کوں۔

ابھی وہ اس اپاٹک مزب سے بنجنے کی کوشش کر رہا تھا کہ ایک بار  
پھر اس کی کھوبڑی ڈھونکی کی طرح بخ اٹھی۔ اور اس کے بعد اس کے  
ذہن پر اندر اچنا جلا گیا۔

بلیکے اور نارمن دونوں کر سیلوں پر بیٹھے ہوتے تھے۔ ان کے پہنچ  
پرشوشاں کے آثار نمایاں تھے۔ وہ اس جھوپڑی میں موجود تھے۔ جس سے  
فلک اسٹیشن کا نام دیا گیا تھا دمیان میں موجود اس میز پر ایک بڑا اس  
یا شیر کھا ہوا خاہو بند تھا۔

”اس نیکرو کے ہاتھ ائے کے بعد اب مجھے اسید ہو چلی ہے کہ اس کے  
ماقی ہی ہاتھ اکھا میں گے۔“ نارمن نے بیکی سے مغلب بھوکر کہا  
وہاں — اگر یہ نیکرو اڈے کے لئے بنائی جانے والی مصنوعی بھیل  
لے ڈگرنا۔ تو شاید میں ان کی آمد کا پتہ بھی نہ چلتا۔ چھاتہ بردار جہاز کی قوہ بہت  
ہمیں ہمارے راہدار اسٹیشن سے اطلاء دردی۔ وہ بھی اس دفت چک کر کے  
فہ جب وہ داپتی کے سفر میں اپنی سرحد میں داخل ہو چکا تھا۔

”تم نے اس نیکرو سے بات کی ہی۔“ وہ کیا کہتا ہے؟ نارمن نے  
بھا۔

"میں دبیں سے آ رہا ہوں۔ وہ اپنے اپ کو درسوانے نہ تھا تو میں کتنے  
ماسٹر کھڑکا کارکن بتا رہا ہے۔ مجھے یہ تعلموم ہے کہ ماشٹر کھڑک زمیں ایک یہاں  
جو جانا نام کا ہے۔ لیکن ماشٹر کھڑک افریقی کار اور ہے۔ وہ اس طرح پر اخنوں  
سے نہیں اترتے اور اگر ایسا ہوتا ہجی تو ان کا حکم کسی ایم شنیشن کو قتل کرنا ہوئے  
ہے۔ وہ سیکرت اینجنیئر نہیں کرتے۔ اس نے پہاڑوں میں اترنے کا کوئی نہیں  
بھی نہیں بنتا۔ وہ جھوٹ بول رہا ہے؟"

بیکی نے جواب دیا۔

"اس سے معلومات الگورنمنٹی سکھی ہیں۔ نارمن نے کہا  
"وہ ایسا اگدی نظر آتا ہے کہ جس سے معلومات حاصل کرنے کے لئے اس  
کے جنم کی ساری بڑیاں توڑنی پڑتیں۔ اس نے میں نے اس پر فتنہ نہیں کیا  
میں چاہتا تھا کہ اس کا کوئی نکردار ساختی ہاتھ آ جائے تو پھر سب کچھ آسانی سے  
اکھڑا بیا جاسکتا ہے۔ درم بجالت مجروری اس کو نشانہ بنانا پڑتے گا۔" بیکی نے  
بواب دیا۔

پھر اس سے پہلے کہ نارمن اس کی بات کا کوئی سچا بحث دیتا، اپنیک  
ٹرانسیمیٹر کا بلب جل احترا اور ٹرانسیمیٹر سے میٹی کی آواز نکلنے لگی۔

بیکی نے تیزی سے ہاتھ بڑھا کر سچا بحث دیا۔

"بیلوو۔" لانگ مارش ایشیون تھری دن سیکنگ۔ اور"

"میں۔" بیکی سیکنگ اور۔" بیکی نے چونکہ کہا

"باس۔" لانگ مارش تھری نو سے چیپی اوڑانی سکن  
مارش ڈینی کے لئے باہر گیا اور پھر نگہ نہیں کرنے کا فائز۔ ہم میں لگیں فائز۔

تھے کہ ایک نوجوان تیرسری پہاڑی کی طرف سے اس ایشیون کی طرف پڑھتا  
وہ آیا۔ وہ اکیسلا تھا اور ہمارے کسی گروپ کا نہ تھا۔ وہ ایشیون میں داخل ہوا  
پھر نگہ نہیں کرنے کے لئے رہے کہ شاید اس کے اور ساختی اور گرد  
و گود ہوں۔ مگر جب انہیں ہیتھیں ہو گیں کہ وہ اکیلہ ہے تو اسے پھر دیا گیا اور  
پر ڈنڈا ہمار کر بے جو شس کر دیا گیا ہے۔ وہ شکل صورت سے پاکیشیانی  
گھانے ہے۔ اور" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اوہ۔" دیری گڑ۔ اسے چیلک ایشیون ٹھری بیوں میں پہنچا  
وہ جہاں وہ نیکر گو موجود ہے۔ اسے بھی اسی طرح باندھ دیا جائے اور"۔

بیکی نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

"بہتر جانی۔" اور" دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور بیکی  
نے اور اپنے آں کو کر ریپور کھ دیا۔

"لوہتی۔" اب یہ لوگ ہاتھ کئے شروع ہو گئے ہیں۔ بیکی کے بھی یہیں  
مرست کا عصر نایاں تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ مارٹن کو سچا بحث دیتا۔ ٹرانسیمیٹر ایک بار چھڑاں ہو  
گیا۔ بیکی نے ایک بار پھر ٹرانسیمیٹر آن کر دیا۔

"بیلوو۔" پھر نگہ پاری ٹھری بیوں سیکنگ۔ اور" ایک  
چھمنی ہوئی اور اسٹانی دی۔

"میں۔" بیکی سیکنگ اور" بیکی نے چونکہ کہا۔

"باس۔" میں نے پہاڑی نبرقہ کی ایک غار میں تین افراد کو  
سویا ہو چکیا۔ چیلک اسے نے ان کی نشاندہی کر دی تھی۔ ہم میں لگیں فائز۔  
کرس کے انہیں بے بوس کر دیا ہے۔ ان کے پاس کافی سامان بھی موجود ہے۔

ایک تھیلاز امڈ ہے — یوں لگتا ہے میسے ان کا کوئی سماحتی نہیں اپنے  
کر کہیں اور گیا ہرا ہے — اور ” — دوسرا طرف سے کہا گیا  
” پہاڑی بی بیتمن — ٹھیک ہے — وہ سماحتی پہلے ہی پڑھو  
چاچکا ہے۔ تم ان یعنیوں کو کے کاشین تحریقی دن پر پہنچو۔ وہاں سے  
چھوٹے کو ساتھ لے کر ان سب کو چیلک اشیش ایون پر پہنچا دو۔ اور وہ  
بیکی نے جواب دیا۔

” اور کے مر — اور وہ دوسرا طرف سے کہا گیا  
” اور ایندھن آں ” بیکی نے کہا اور اس کے ساتھی اس نے ہاتھ پڑھا  
رالیٹھم کر دیا۔

” یہ تو کام تیری سے ہوتا چلا جا رہا ہے۔ پانچ افراد تو قبضے میں آجی کے  
بیکی نے تیری سے ہاتھ پڑھا کر ٹرانسپری اکن کر دیا۔

” میرا خیال ہے ان لوگوں کا تسلی پا کیشیا میرکش مروس سے ہے  
میک سختی اواز شائی دی۔

” یہ — نارمن پیلکنگ — اور ” — نارمن نے تھکناز  
بچھے میں جواب دیا۔

” باس — ساؤنڈنگ ایریا میں چھڑا فزاد کوڑیں کیا کیا ہے  
نہیں ایک عورت اور ایک قریبیک نیگر ہوتے۔ عورت کی قوتیست یو پین  
بے جیکنیکر گردے علاوہ بچارا فزاد پاکیشیانی لکھنے میں یہ پاؤٹھ تھری  
کے اردو گرد اچانک ظاہر ہوتے تو ٹرانسپر اشیش نے اہمیں چک کر دیا۔

” یہن چاہتا ہوں کہ ان سب کو اکٹھا کر کے لوگوں سے چھلنی کروادوں  
فی الحال میں معلوم نہیں کہ اس جہاڑے سے کتنے افراد اترے ہیں۔ اب الگم  
دچار لوگوں سے پھر لگے تو ہو سکتا ہے چاری توہجت جائے اور باقی

بے ہوش ہونے سے پہلے اسے اوپر شور و غنا کی بکی بکی آوازیں سنائی ہیں تھیں لیکن چھارس کے ذہن پر تاریخی کا پردہ پھیلتا چلا گیا جب اس کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو ایک بار پھر خندے ہے برے پایا۔ اس بار مولیٰ موٹی زنجروں سے اس کا پوچھا جسم پاندھو دیا گیا تھا۔ البتہ اس بار وہ پہلے کی طرح فرش پر پڑا ہونے کی بجائے لوئے کی عین طور کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ کرسی کے چاروں پائے فرش میں دھنے ہوئے تھے۔ حرف اس کا سرزخیوں سے آزاد تھا۔ اس نے تیری کے گزدن گھانی توہہ یہ دیکھ کر حرج ان رہ گیا کہ اس بڑے سے کرے میں عران اور اس کے سارے ساتھی اسی طرح زنجروں سے بھڑے ہوئے کریں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

اس کے ساتھ والی کرسی پر عران تھا جبکہ اس کے بعد جو گیا۔ اسی طرح صدر، کیپن شکل، تورپر چوان، نہانی، سدیتی، خادر اور جزوں سب ایک قطار کی صورت میں بندھے ہوئے تھے۔ اور سب کی گزینیں دلکش ہوتی تھیں ظاہر ہے وہ سب ابھی بے ہوش تھے۔

ہال نما کر کے کاد روانہ بندھتا اور کرے کی چھت پر بلکہ بلکہ بلب جل بے تھے۔ کہہ ان کریں گے علاوہ فرم کے سازدہ سامان سے خالی تھا جو نامہ ہوش میں آتے ہی سب سے پہلے ان زنجروں سے اپنے آپ کو آزاد کرائے کی کوشش کی۔ لیکن اس بارے اس اندازیں باندھا گیا تھا۔ کہ اس کے بازوں معمولی سی حرکت کرنے سے ہمی قاصر تھے۔ اس کے بازوؤں میں روپے کے کلپ ڈال کر انہیں پہلے کرسی کے بازوؤں سے باندھا گیا تھا۔ اس کے بعد پورے جسم کو زنجروں کی مردست کرسی سے جکڑا گیا تھا۔

ہونا نے اپنے بازوؤں کو اوپر کی طرف جھٹے دینے شروع کر دیے پورا

جواناً چھت سے چپکا بوا ائنے والوں کو قریب آتے دیکھتا رہا۔ اور پھر وہ قریب اگر ایک لمحے کے لئے رکے۔ دوسرا سے لمبے وہ سب دروازا کھلنے کا ندرد داخل ہو گئے۔ اور اسی لمحے ہونا نے چھت سے یقین جھلانگ لکا دی۔

ملک اس کی بدعتی کو چھلانگ لگاتے وقت اس کا پیر ایک گدھ میں پڑا اور وہ قلبابازیاں کھاتا ہوا نیچے گرتا چلا گیا۔ اس نے تیری سے اور ادھر ادھر پاؤں مارے کر کسی درخت کے تنے کو چڑھا کے۔ لیکن کوئی چیز اس کے ہاتھ میں نہ آئی۔ اور وہ لاڑکنیاں کھاتا ہوا تیری سے پہاڑی دھلوان سے نیچے گرتا چلا گا۔ اور ایک پہاڑی کناد کی وجہ سے سرکے بل ایک دھماکے سے نسبی بیٹھ پڑا۔

اور اسے یہ محسوس ہوا ہیسے اس کی گزدن کی بڑی لذت گئی ہو۔ اس کے بعد اس کا ذہن اس کے جسم کا ساتھ چھوڑا چلا گیا۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔

پورا نور لگانے کی وجہ سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا میکن کلپ اتنے معدود تھے کہ باد جو دکشش کے وہ اپنی جبکے ذرا بھی نہ رکھے۔ اسی تھے عمران کے مذہبی سی کراہ تکلی اور جانچر نکل کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

”اُسے — یہ کیا — یہ تو کسی جعلی فلم کا میں لگتا ہے؟“ عمران کی آواز سنائی دی۔ اور جانا کے بیوی پر مکارا بہت تیرنے لگی۔ وہ عمران کی اس زندگی دلی کوبے صد پسند کرتا تھا۔ کسی قسم کے بھی حالات میں، عسراں ذرہ برا بر جھی پریشان نہ ہوتا تھا۔ ”میں ماسٹر — یہ جگہ فلم ہے“ جوانانے مکار کو جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اُسے تم — تم کیاں رہ گئے تھے۔ میں ڈھونڈنے نکلا تھا کہ یہاں آن پہنچا۔“ عمران نے مکار کو جانا کی طرف دیکھنے ہوئے سینہ پر بیٹھے میں کہا۔ ”ماسٹر — میرا پیرا شوٹ نکلا تھا۔ جانچر میں گرتے ہوئے برش بھر گئے۔ پھر مجھے جوش آیا تو میں کمرے کے فرش پر پڑا تھا۔ میرے بازوؤں کو پشت پر بامدھ کر زنجیر کی مدد سے فرش پر لگئے گئے بورے کنڈے میں دالا گیا تھا۔ پھر تین قوی بیتلک اکوئی دہان آئتے۔ انہوں نے مجھ سے پہلے چھپ کی گئیں میں انہیں بتایا کہ میں ماسٹر کلر زکار جانا ہوں۔ مگر انہوں نے تسلیم نہ کیا۔ انہیں پاکشیا کے چھاتہ پر درجہار کا بھی علم تھا۔

بہرحال وہ بات کئے بیتلک اپنکی کئے۔ اس کے بعد میں نے وہ زنجیریں توڑ دیں اور اس کمرے سے میرا گیا۔ یہ کہہ ایک پہاڑی ڈھلان پر بنایا تھا۔ اسی لمحے میں نے چھسات افراد کو دور سے تار پیں جلانے اپنی طرف آتے

بوئے دیکھا۔ میں چھت پر چڑھ گیا تاکہ ان میں سے کسی کو اکار کرنا کا باس پہنچنے لوں۔ پھر جب دو قریب آئے تو میں نے دیکھا کہ ان میں سے ایک کے کا نام ہے پر آپ، دوسرا کے کا نام ہے پر شکیل صاحب۔ تیر سے کے کا نام ہے پر خدا و اور جو تھے نے شفافی صاحب کو اعطا یا بوا ہوا۔

آپ سب بے ہوش تھے۔ جب یہ سب کمرے میں داخل ہوئے تو میں چھت سے کو دنا تاکہ آپ کو چھڑا سکوں مگر میرا پیر پہنچ گیا اور پھر میں قلبانیاں کھاتا ہوا بچپے کسی نشیب میں جا گرا اور بے ہوش ہو گیا۔ پھر ہوش آیا تو یہاں آنکھ کھلی۔“

جوانا نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”تو اس کا مطلب ہے بھارا بھار پچکے ہو گیا۔ اور یہ لوگ تمام پہاڑوں میں پھیل گئے؛ عمران نے سربراہتے ہوئے کہا۔“

اسی لمحے دروانہ کھلا اور پائیچے مسلح افراد اندر دخل ہوئے۔ ان پانچوں کے ہاتھوں میں شین گئیں تھیں۔ وہ تیری سے ان کے سامنے منتظر سائیدوں میں بھرتے چلے گئے۔

پہنچنے والوں بدبھی دادا افراد اندر دخل ہوئے جن میں سے ایک اوپر عمر غما جبکہ دوسرا خاص امنور صحت مندرجہ کا نوجوان تھا۔ وہ دو نوں قدم بڑھاتے ان کے قریب اکروک گئے۔

”بس دو ہی ہوش میں آئے ہیں؛ اس اور یہ عمر آدمی نے سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔“

”دو نوں تو جو لوں کی وجہ سے بے ہوش تھے۔ اس نے ہوش میں آگئے باقی ٹوگیں فاش کی وجہ سے بے ہوش ہیں وہ تو انگلش کے بیٹے ہوش میں نہیں

اُنکھے۔ ” درمر سے آدمی نے جواب دیا۔

” پھر کیا خال بے ان دونوں پر بی کام کیا جائے یا ان سب کو ہوش میں لایا جائے۔ ” ادھیز عرب آدمی نے سوچنے والے انداز میں کہا۔

” یہ نوجوان کام کے لئے درست رہے گا۔ ” نوجوان نے عمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

” اد کے — پھر دیکھو نارمن کافن ” ادھیز عرب نے مکرا کر عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

” کیا نام بے تھا نوجوان ” — نارمن نے عمران کے سامنے اُک کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔ اس کا الجھے حد سینہے مختا۔

” زندگی د کا قیدی ” عمران نے برلے مغلن لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

” اود — تو تم پہناد بنی کو کشمش کرو رہے ہو ” نارمن نے چورکتے ہوئے کہا۔

اور پھر جیب میں ہاتھ دال کر اس نے ایک تیز دھار فنجانہ نکالا، اور اس کی دھار پر چند لمحے انگلی پھیرتا رہا۔ میسے عمران پر فنجانی تیز دھار کی دہشت بھانا چاہتا ہو۔

” دیکھو نوجوان — ! مجھے تھاری جوانی پر رحم آ رہا ہے۔ اس لئے جو پوچھوں سچی صیحہ جواب دیتے جاؤ۔ جہاں میں نے محسوس کیا کم تم جھوٹ بول رہے ہو۔ تھاری ایک آنکھ بابر ہو گی۔ اور درمر سے جھوٹ پر درمری آنکھ ” نارمن نے بھے کر حفت بھے میں کہا۔

” تیر سے جھوٹ پر تیری اور چونچے جھوٹ پر چونچی۔ داہ داہ۔ مہیں تو

گئی بھی آتی ہے — یا رکون سے کوئی میں پڑھتے رہے بہو ” عمران نے معنکم اڑائے وائے انداز میں جواب دیا۔

اور نارمن کا چہرہ غصے کی شدت سے سیاہ پڑ گیا۔ اس نے انتہائی تیزی سے فخر بند کی۔ جیسے ایک بی دار میں خیز عمران کے بینے میں ٹکوپ دے گا۔ جو نام نے خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔ کیونکہ ظاہر ہے عمران بندھا ہوا تھا۔ اور خیز کے مقابلے میں اپنا دفاع کر سکتا تھا۔ اس نے تیز ظاہر تھا۔

ملگاس سے پہلے کہ خیز عمران کے چشم مکا پہنچتا۔ نارمن کے پیچے کھڑے ہوئے نوجوان نے جھٹک کر نارمن کا تھوڑا پھر دیا۔

” کیا کر رہے بہنارمن — اس طرح تو یہ مر جائے گا ” نوجوان نے کر خفت بھے میں کہا۔

” مجھے چھوڑو — اس نے میرا مذاق اڑائے کی جو رات کی ہے اور میں اپنا مذاق اڑائے والوں کو درمر اسان نہیں لیتے دیا کرنا ” نارمن نے پہنچا تو پھر اس کی جب د جب د کرستے ہوئے کہا۔

” پھر وہی گئی — درمر اسان تیرا اسان، چوچھا اسان ” عمران نے اس طرح مکارتے ہوئے کہا۔

” یہ جان بوجھ کر اسی باتیں کر رہے تاکہ تم اسے قتل کر داو ” اس آدمی نے تیز لہجے میں کہا اور نارمن بھی جھٹک کر رُک گیا۔ شایہ اس کے ذہن نے بھی یہ بات قبول کر لی تھی۔

” تم وچھے سڑو — میں خود اس سے بات کرتا ہوں ” نوجوان نے اسے ایک طرف دھکیلتے ہوئے کہا اور خود آگے بڑھا گیا۔

” سڑ نوجوان — میرا نام میکی ہے۔ لوگ یہ مرے نام سے کہنے پڑتے ہیں۔ ”

بیکی نے کہت بچھے میں کہا۔  
”میرا ایک کتا ہے۔ اس کا نام بھی بیکی ہے اور اس کے نام سے تو نہیں  
البتر کام سے لوگ کا پتہ ہیں۔ ایک لمحے میں نظرہ اوپر دیتا ہے ”عمران نے  
بھی بڑے سنبھلہ بچھے میں جواب دیا۔  
”تمہارا یہ طبقہ کار محجہ پر کارگر نہیں ہو سکتا۔“ بیکی نے کہا اور وہ سرے  
لئے اس کا لٹاخ ٹھکھم گیا۔ اور عسماں کے گال پر اس کا بھرپور ٹھیکھر پڑا۔  
تمہیز یہ اتنی قوت تھی کہ عمران کے گال پر بیکی کی انگلیوں کے نشان ثبت  
ہو کر زدہ تھے۔

”یہ پہلا سبق سے — سمجھے — میں تمہاری ایک ایک بولی  
علیحدہ کر دوں گا۔“ بیکی نے سچھنے ہوئے کہا۔  
”یا تم ارمام سے نہیں بول سکتے۔ خواہ خواہ اپنی طاقت منای کر رہے  
ہو۔ اور سنو — یہ پھر ادھار رہا۔“ عسماں نے اس بار سنبھلہ بچھے میں  
جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں سرخی ہلکاں اکی تھی۔  
”اپنا نام بتاؤ — اور یہ بتاؤ کہ پاکیشا سیکرٹ سروس سے تمہارا  
کیا تعین ہے۔“ بیکی نے اسی طرح چھینتے ہوئے کہا۔  
”میرا نام ڈم ڈم جادو گر ہے اور میں پاکیشا سیکرٹ سروس کا چھپت  
ہوں“ عسماں نے طنزیہ بچھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”چھپت — یہ سیکرٹ سروس کے چھپت ہو۔“ بیکی  
چھپت کا نام سنتے ہی شنکھ گیا۔  
”اگر یقین مذاقئے تو میری قیض کی جیب دیکھو اس پر یقین میرا اشتہار  
نظر آجائے گا۔“ عسماں نے جواب دیا۔

”اشتہار — کیسا اشتہار“ — بیکی نے جران ہوتے ہوئے  
پوچھا۔

”ہمارے ہاں آجکل ررواح بے کر قیض کی جیب کے اور پر مصلد  
اپنے نام کی پڑی لگادیتا ہے۔ اس نے یقین چیز میل دیا سات لمحہ برا  
نظر آجائے گا۔“ عمران نے جواب دیا۔

”ادہ — تو تم پھر میرا مذاق اڈا نے پر تل لگے ہو۔“ بیکی نے  
بچھلاتے ہوئے بچھے میں لہجے اٹھا۔ اور ایک بار پھر پھر مارنے کے لئے  
باتھا اٹھا۔ تکراسی لمحے ایک آدمی درودتا ہوا دروازے میں داخل ہوا  
”سرچھپت باس کی ایک حصی کاں ہے۔“ اس آدمی نے چھنٹے ہوئے  
کہا۔

”کس کی — چھپت باس کی“ — بیکی اور نارمن دونوں نے  
ملڑتے ہوئے کہا۔

”وقم بھی چھپت میل سے قیض سدا نے لگے ہو۔“ عمران نے مکملہ  
ہوئے کہا۔

”یہ باس — چھپت باس نے حکم دیا ہے کہ ان کے آئے  
تک قیدیوں کی سختی سے نگرانی کی جائے۔ وہ خود آگر پوچھ گوچھ کریں گے۔  
اس آدمی نے بیکی سے مقاطب ہو کر کہا۔ عمران کی بات کا کسی نے کوئی  
جواب نہ دیا تھا۔

”مگر باس کو ان قیدیوں کے متعلق کس نے بتایا ہے؟“ نارمن نے  
چیرت بھرے لمحے میں کہا۔

”ماں بیکل نے جواب — انہوں نے کاں کر کے تفصیل بتائی ہی  
نظر آجائے گا۔“ عسماں نے جواب دیا۔

”تبیں ہنام کس نے بنائے ہیں“ — بیکی نے حیرت زدہ لمحے میں کہا۔

”یہ دونوں میسے کلاس فلیوں میں — ہم اکٹھے ہی اساد سے مار کھایا کرتے تھے“ عربان نے پڑے سنبھالے لمحے میں جواب دیا۔

”اچھا تو ہر اب ایکسے ہی مار کھاتے کے لئے تیار ہو جاؤ۔ کرنل ڈیورڈ تمہاری پہلی بات کا جواب گولی سے ہی دے سکتا ہے“ بیکی نے لفڑی بجھے میں کہا۔

اسی لمحے باہر جانے والا انجکشنوں کا ایک ڈبہ اور سرخ احتکارے اندر داخل ہوا۔ اور اس نے بیکی کے اشارے پر عربان کے یہودی ساختیوں کو انجکشن لگانا شروع کر دیتے۔

”اس کی اس بات سے یہ تو ثابت ہو گیا کہ اس گردپاً اعلیٰ پاکیشیا یکروٹ سروس سے ہے۔“ نارمن نے سنبھالے لمحے میں کہا۔

”مجھے پہلے ہی یقین تھا۔ ہر حال اب بات کے آئے پر ہی مزید بات ہو سکتی ہے۔“ بیکی نے کہا۔

اور پھر جب عربان کے سب ساختی ہوش میں آگئے تو وہ سب باری اڑا بارہ نکل گئے۔ اور ہال کمرے کے الکٹریتے دروازے کو باہر سے زنجیر چھاکر بند کر دیا گیا۔

اب عربان اور اس کے ساتھی اس کمرے میں ایکلے رہ گئے تھے۔

جس پر چیت باتس نے فری کالی بیکی ہے — وہ دہان سے چل پڑے ہیں۔ ”پیغام لاتے والے نے کہا۔

”میلک ہے — باتس خود پوچھ چکرے تو زیادہ اچھا ہے درز ہمارے ہاتھوں تو یہ بلاک ہو جائیں گے“ بیکی نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

”مگر باتس کو یہاں تک پہنچنے میں کم از کم چار گھنٹے مل گے۔“ نارمن نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”جھاگ تو نہیں سکتے — لیکن دوسرا بے ہوش افراد کو ہوش میں لانا پڑے گا۔ یہ بخوبی طولی بے ہوشی سے یہ تو خود بخود مر جائیں گے۔“ نارمن نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

”تو کوئی بات نہیں — انبیاء انجکشن لکھادو اور باہر سخت پہنچہ لکھادو۔ یہ بیچارے تو بلتنے سے بھی معدود ریں جاییں گے کہاں۔“ بیکی نے کہا۔

اور نارمن نے ایک آدمی کو انجکشن لانے کا حکم دیا۔ وہ آدمی تیزی سے چلتا ہوا کرسے سے باہر نکھلا چل گیا۔

”خوش ہو جاؤ۔ تمہاری زندگی چار گھنٹے مزید بڑھ گئی ہے۔“ ورنہ میں نے تو ہبھی فیصلہ کیا تھا کہ تم سب کو بلاک کر کے پہاڑا یوں پر پھینک دوں گا۔“ بیکی نے مذکور عربان سے مخالف ہو کر کہا۔

”تمہارا چیت باتس کرنل ڈیورڈ سے یا کرنل ہمیرخ۔ کم از کم اتنا تو ہتا دو۔“ عربان نے پڑے سنبھالے لمحے میں کہا اور نارمن اور یہی عربان کے منہ سے یہ الناظر نہیں تھی حیرت سے اچل پڑے۔

چنانچہ بیک زیر و نے کرشن پورہ کے پہلے چوک پر پہنچتے ہی لکھی چھوڑ دی اور لیکسی کے واپس پہلے جانے کے بعد وہ ٹہنڈا ہوا آگے بلدا چلا گیا۔ پھر چند لمحوں بعد وہ ناڑاں کی بنائی ہوئی کوئی میں موجود تھا۔ مخصوص کوئے کے بعد ناڑاں نے اس سے مصالحہ کیا۔ اور اپنے ایک ساتھی سے بھی تھارٹ کرایا۔ اس کا نام ناڑاں نے فیصل بتایا۔ ”آپ اس سے پہلے کبھی کافرستان نہیں آئے۔ ناڑاں نے مکراتے ہوئے کہا۔

”ہماروں بار آیا ہوں —— گریسا سیکشن سیکرٹ سروس سے علیحدہ ہے۔ اس لئے میں براہ راست کبھی سامنے نہیں آیا۔ بیک زیر و نے مکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ —— اسی لئے آپ سے پہلے کبھی ملاقات نہیں ہوتی۔ بہر حال فرمائے، ایکس لاکا ہمارے لئے کیا حکم ہے؟“ ناڑاں نے صوف پر بیٹھنے ہوئے کہا۔

”اس بار ایک اہم مشن درپیش ہے —— ایکس نے اپنی ٹیم عمران کی پیداشریپ میں پیرا شروں کی مدد سے راگ پور کی ملحت پہاڑیوں پر انار دی بے۔ مجھے ایکسٹو نے علیحدہ پہنچا ہے تاکہ آپ سے رابطہ قائم کر کے کام کو خفیہ طور پر آگے پڑھایا جائے۔ اور اگر عمران یا اس کے ساتھی کسی مشکل میں پہنچ جائیں تو ہم ان کی امداد کر سکیں۔“ بیک زیر و نے جواب دیا۔

”اوہ —— ملکیتیں —— ان پہاڑیوں میں کیا ہے؟“ ناڑاں نے چونکے ہوئے کہا۔

”ان پہاڑیوں میں اسرائیل ایک خنیہ نشانی اُوہ بارہا ہے تاکہ یہاں

بیک زیر و کی جیپ تیزی سے درڑتی ہوئی آگے بڑھتی چل جا رہی۔ وہ عمدان اور سیکرٹ سروس کی ٹیم کی رات کو روائی گئے بعد جو کافرستان پہنچا ہا۔ جو تکرہ کبھی کسی کے سامنے نہیں آیا تھا۔ اس لئے وہ عام صافر کے روپ میں بذریعہ طارہ کافرستان کے شہر راگ پور پہنچا ہتا جوں پہاڑیوں کے متعلق اطلاعات ملی تھیں کہ ان پہاڑیوں میں کیپ بلا یا جارہا ہے، یہ پہاڑیاں راگ پور سے قریب تھیں۔

راگ پور پہنچنے کے بعد بیک زیر و سیدھا راگ پور کی ایک نئی آبادی کرشن پورہ میں پہنچا۔ کافرستان میں سیکرٹ سروس کی فارم سروس کو وہ بطور ایکسٹو پہلے ہی مطلع کر چکا تھا کہ ایکسٹو کا ایک خصوصی مناسدہ ہے کا نام طارہ ہے، راگ پور پہنچ رہے۔

چنانچہ کافرستان کے فارم ایجنت ناڑاں نے اسے کرشن پورہ کی ایک کوئی کاپڑتباہی دیا تھا۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ غزوہ بھی وہاں موجود ہے۔ اگر

سے اس کے طور سے پاکیشیاں ایسی تینیں بہت سے پر حملہ کر سکیں۔ ہم نے اس اڈے کو تباہ کرنا بے۔ بیک زیر دنے مختصر لفظوں میں مشن کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوه — یہ تو اتفاقی انتہائی ابھر مشن ہے — لیکن یہ تو ان پہاڑیوں کے چھپے چھپے کی نظر ان کی باربی جو ہوگی۔ اس طرح تو یہ یہی پیرا شوال کی مرد سے نیچے اتری ہوگی بیرونی ٹھیک ہوگی۔ اگر ایکھٹو ہمیں پہلے ارث گردیتا تو ہم رات کو ہی دہان پہنچ جاتے۔" نادران نے کہا۔

اس کے علاوہ چارہ بھی نہ تھا۔ یک نکد مام جوانی اذوں، ریلے اسٹیشنز اور کافرستان میں داخلہ کے قامِ راستوں کی انتہائی سختی سے بخوبی کی جا رہی ہے۔ اگر دعائم طبیعت سے آتے تو راستے میں ہی دھر لئے جاتے۔ اور شاید ایکھٹو خود چاہتا ہو کہ ٹھیک پہنچا دی جاتے تاکہ اڈے کی لوکیشن سامنے آجائے۔ بیک زیر و نے کہا۔

"بہر حال بیک سے — ایکھٹو ہم سے زیادہ بہتر جانتا ہے جمارے" اس کا کیا ہم کہے: نادران نے پوچھا۔

"تم یہیں رہو — میں ان پہاڑیوں پر جاؤں گا۔ اور انگریز نے مناسب بھا تو تمہیں کال کروں گا۔ بیک زیر دنے جواب دیا۔

"اب ہمیں آپ کے ماخت کام کرنا پڑے گا۔ یہ تو نیادی ہے۔ آخر یہاں ہماری بھی حیثیت ہے۔" اس بار فیصل نے بڑا سامنہ بنا تے ہوئے کہا۔

"مرٹر فیصل — یہ ایکس لاکا حکم ہے میرا نہیں۔" سمجھے۔ اور ایکھٹو پر لختہ چیزی کرنے والے دوسرا سانچ نہیں لے سکتے۔ بیک زیر دنے

سمحت لجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
"بیک بے نیفل — بھار کام حکم کی تعییں ہے۔ مسٹر ظاہر،  
ظاہر بے کوئی خاص حیثیت ہی۔ رکھتے ہوں گے۔ تھی ایکھٹو نے ایسا حکم  
دیا ہے۔" نادران نے فیصل کو سمجھتے ہوئے کہا۔

اور فیصل کندھے اچھا کر خاموش ہو گی۔ وہ شاید دل ہی دل میں ایکھٹو  
کو بُرًا جھلا کرہ رہا تھا۔

اب اگر اسے پڑھا کر جس ایکس نے انبیں حکم دیا ہے، وہ  
ان کے سامنے بیٹھا جو رہتے تو پھر جانے ان کی کیا حالت ہوتی۔ لیکن ظاہر  
بیک زیر دیہاں اپنی اصل حقیقت ظاہر کر سکتا تھا۔

"آپ مجھے ایک جیپ اور ان پہاڑیوں کا ایک انشٹہ بھی کر دیں۔ ساخت  
ہی طاقت ورثیلی سکرپ اور ایک مشین گن، ایک ریلو اور ادھر میک اپ بھی۔  
بیک زیر دنے نادران سے مخاطب بڑک کر کہا اور نادران سر مبارکہ اور اٹھ

کھڑا ہوا۔ اور تیری سے درس رے کر کے کی طرف بڑھا بلایا۔  
"تم کس کے تحت کام کرنا پسند کرتے ہو — میں ایکھٹو سے تھا رہی  
سنارشیں کر دوں گا۔" نادران کے جلتے ہی بیک زیر دنے فیصل سے غافل  
ہو کر کہا۔

"علی عسراں کے ساتھ میں لے کام کیا ہے اور وہ مجھے سے حد پنڈتے۔"  
فیصل نے بڑا سامنہ بنا تے ہوئے کہا۔

"اوه — اچا۔ بہل تھوڑی گیا — دیسے کچھ پڑھنیں شاید اب بھی  
تمہیں علی عسراں کے ساتھ کام کرنے کا موقع مل جائے۔" بیک زیر دنے  
مکراتے ہوئے کہا۔

فیصل تھا جبکہ اس کے ساتھ دالی سیٹ پر ایکٹو اور چھپی سیٹ پر ناطران بیٹھا ہوا تھا۔ اور جیپ پوری رفتار سے پہاڑیوں کی طرف اٹھی چل جا رہی تھی۔

”طاہر حاصل—! ایک بات پوچھوں، آپ ناراضِ توہین ہوں گے؟“  
اچانک فیصل نے پوچھا۔

”پوچھو—“ بیک زیر دنے پر نکھلے ہوئے کہا۔

”آپ یا تو خود ایکٹو میں یا پھر ایکٹو کے بہت زیادہ قریب میں ہر فیصل نے بڑے سنبھالہ لیجے میں کہا۔

”کیا مطلب—“ میں سمجھا نہیں۔“ بیک زیر دنے جرت ہجرے لجھے میں کہا۔

ناطران بھی فیصل کی بات سن کر جو ہنگ کر سیدھا ہو گیا تھا۔

”جناب—آپ ایکٹو کی باتیں اس طرح کرتے ہیں اور اسے ملتے دالی پورٹوں سے ایسے آگاہ ہیں جیسے یا آپ خدا یہ سلو ہوں یا پھر ایکٹو سے بے حد قریب ہوں۔“

فیصل نے دیل دیتے ہوئے کہا۔  
اور بیک زیر دنیل کی ذہانت کا دل بی دل میں قابل ہو گیا۔ واقعی دوالی میں اس نے پورتے وقت ایسا ہی تاثر دیا تھا۔

”اوہ—آپ ذہنِ آدمی ہیں—آپ نے درست اندازہ لگایا ہے۔ دراصل میرا سیکشن انہیٰ خفیہ طور پر کام کرتا ہے اور میں بھی شہنشاہ ایکٹو سے بے حد قریب ہوں۔ بلکہ یوں سمجھنے کہ میں اس کا پرست اسٹینٹ ہوں۔“ بیک زیر دنے بات بناتے ہوئے کہا۔  
پھر تو آپ نے ایکٹو کو دیکھا ہو گا۔“ ناطران نے اس بار اشتباہ آئی رنجی

”آپ کی مطلوب چیزیں باہر پورش میں موجود جیپ میں پہنچ پہنچ میں اور یہ لفڑی ہے۔“ ناطران نے ہاتھیں دل کیا ہوا کاغذ بیک زیر د کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”شکریہ—“ میں نے الحال جائزہ لیتے جا رہوں۔ ہو سکتا ہے مم سب کو کام کرنا پڑے۔ آپ لوگ تیار رہیں۔“ بیک زیر د نے اٹک کر کھڑے ہوئے کہا۔

”اگر آپ پسند فرمائیں تو میں آپ کے ساتھ چلا چلو۔ میں نے ان پہاڑیوں کو اچھی طرح دیکھا ہوا ہے۔“ ناطران نے کہا۔

”اوہ—“ اگر ایسی بات بے تو فرزد ٹپیں۔“ بیک زیر د نے مر جلاتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے میں بہاں میختنے سے دہاں آپ کے لئے زیادہ فائدہ مند ثابت ہو سکتا ہوں۔ میں کافی عرصہ پہنچانے ان پہاڑیوں پر شکار کیجیے۔ یہاں تھا اور میں لے دہاں کا چچہ جو پیدا کیجھ دالا تھا۔“ فیصل نے کہا۔

”اوہ—“ تو کیا ان پہاڑیوں پر درندے اور جنگلی جاؤز ہوتے ہیں۔ ایکٹو کو قسمی روپ رشت میں سمجھ کر دہاں جنگلی جاؤز ناپسید ہیں۔“ بیک زیر د نے چرخنے ہوئے کہا۔

”ایکٹو کو جو جا طلائع دی گئی ہے وہ بالکل درست ہے۔ میں نے بھی پوری پہاڑیاں جہاں ماری تھیں لیکن ایک بھی جاؤز نہ ملا تھا۔ حالانکہ دہاں خاصے گئے جگहات ہیں۔“ فیصل نے سر جلاتے ہوئے کہا۔

”اوہ کے—پہلیں آپ بھی ٹپیں۔“ بیک زیر د نے کہا اور پھر جنگلیوں مددوہ ٹپوں جیپ میں سوار ہو کر کوئی سے باہر نکل آئے۔ ذرا یوں لگ سید پر

میں پوچھا۔

”جی مان بیکھا ہے مگر بمدینہ نقاب میں۔“ بیک زیر و نے سکرانے ہے کہ۔

”ادہ — تو کیا دہ ہر وقت نقاپ لٹکاتے رکھتا ہے۔ آخ کمھی تو نقاب ملیحہ کرتا ہو گا“ فیصل نے طویل سالی یتھے برسے کہا۔  
”ہو سکاتے — کرتا ہو — لیکن میں نے تو کمی بارداشتہ کر شش عجی کی لیکن کامیاب نہیں ہوا۔“ بیک زیر و نے جواب دیا۔  
اس کا تقدیر قامت سمجھ لیں — زیادہ سے زیادہ انیس بیس کافری ہو گا۔“ بیک زیر و نے سکرانے سکرانے ہوئے جواب دیا۔  
”وہ دل سی دل میں ہنس رہا تھا کہ اب وہ انہیں کہتا ہے کہ جس سے وہ بھیٹو کے بارے میں سوال کر رہے ہیں وہ خود انہیں ذہبے اور بیضا نقاب لگائے موجود ہے۔“

”آپ کا دکر عربان صاحب نے بھی کبھی نہیں کیا حالاً تک وہ اکثر درستون کا ذکر کرتے رہتے ہیں۔“ اس بار نازلان نے کہا۔

”ہو سکتا ہے حزورت ہی نہ پیش کی آئی۔“ بہ جال صرف عربان صاحب مجھ سے واقع ہیں۔ ان کے علاوہ سیکھ مردوں کا کوئی تمثیل ہی میرے تام سے واقع ہے مذہبی شکل و صورت سے اور پیغمبر اکرم کی ایسی صورت حال پیش ہی ہے آجائے تو آپ میرا ذکر ان کے سامنے اپنے ایک سماحتی کے طور پر کریں۔ تاکہ میرے سیکھ کی آئندگی قائم رہے تو بیک زیر و نے کہا اور فیصل اور نازلان نے اثبات میں سر بلادیتے۔“

بیک زیر و نے نقشہ اپنے گھنٹوں پر چھیلایا اور راستے غور سے دیکھنے لگا  
چند لمحوں بعد اس نے پیش سے ایک جگہ سترخ رنگ کا دار اڑہ لگا دیا۔  
”فیصل صاحب — اچھاں تک میرا آبیدہ یا ہے یا اڈہ اس جگہ پر ناطقیے  
کیوں نکلے ہیں جگہ ایسی سے جھاں لیا رہا اور جراحت کیا ہے اور بہر تک سکتا ہے۔ اور غافی  
لماٹ سے جبی مضبوط ہے۔“ بیک زیر و نے فیصل سے مخاطب ہو کر کہا۔  
ناڑلان بھی آگے کی طرف جھک کر نظریے کو دیکھنے لگا۔  
”آپ کا اندازہ درست معلوم ہوتا ہے۔ نازلان نے فیصل کی بجائے جواب  
دیا۔

فیصل نے بھی ایک نظر لئتے کر دیکھا تھا اور پھر اس نے بھی اثبات میں سر بلادی۔  
”اور جھاں تک میرا جیا ہے۔ اس جگہ سے پانچ میل کے سرکن میں مگر ان  
ستھن ہو گی۔ اس لئے ہمیں اس پانچ میل سے زیادہ فاصلے پر پہنچا سکتے ہیں۔ ورنہ  
بھاری جیپ بر را راست بھی ان کی نظریں میں اسکتی ہے۔“ بیک زیر و نے کہا۔  
”درست ہے۔“ نازلان نے جواب دیا۔ اور پھر فیصل نے جب پکاری  
شامل سمت کر دیا۔

بلیک زیر و نے لشتر دل کر کے روپیں جیب میں ڈال دیا  
حکومتی و پیر بعد پہاڑوں کا سدلہ شروع ہرگیا اور قزوی دوڑتے گے جا کر فیصل نے  
چپ ایک گھنے درخت کے نیچے رک دی۔ اس گھنے کے ارد گرد اپنی اپنی  
چھاڑیاں بھجوئی ہوئیں۔ اس لئے جب تک اسے قریب سے نہ دیکھا جائے  
جیپ کو چکیں نہ کیا جا سکتا ہے۔

”بس جتاب — اس سے آگے جیپ لے جانا خداک ہو سکتا ہے۔“  
فیصل نے دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے گہا۔ اور بیک زیر و نے نازلان نیچے

از آستے۔

ناظران نے جیپ کے آگے دال نشست اٹھانی اور پھر اس کے پیچے موجود ایک بڑے سے خانے میں سے اس نے ایک بہت سی بنیان گن نکال کر بلیک زیر کی طرف بڑھا دی۔  
بلیک زیر نے میں گن اپنے بڑے کوٹ کے اندر جھپٹا۔ ناظران نے ایک ریواجی نکال کر اس کے حوالے کیا اور ایک طاقت دریشی سکوپ بھی اس کے بعد اس نے بھی سامان فیصل کے حوالے کیا اور خود بھی ایک سینٹ رکھ لیا۔

”کیا آپ نے پہلے سے ہی پلانک کر کمی تھی۔ یہاں میرے ساتھ آئے کی“  
بلیک زیر نے سامان کے درمرے سینٹ دیکھتے ہوئے کہا۔  
”مہیں مژا طاہر۔۔۔ یہ جیپ میرے پاس رہتی ہے۔ میں نے ایجنٹی کے لئے اس میں بہت کچھ چھپایا ہوا ہے۔“ ناظران نے مکارتے ہوئے کہا  
اور بلیک زیر نے مریلا دیا۔

اس کے بعد وہ تینوں آئے بڑھ کر پہاڑی پر جوڑھنے لگا۔ ابھی صبح کا ذذب پوری طبع نہ ہوئی تھی۔ اس بستے بر طرف بلکہ بلکہ اندریسا سچھایا ہوا تھا اس اندر چھرے کو دھنیا میں چھلی ہوئی دھنڈنے والہ اگر کر رہی تھی۔ سروی اپنے عربخ پر ٹھیکن چڑک کر ان تینوں نے چھڑا در گرم فوپیاں میں رکھی تھیں۔ اس لئے انہیں سروی کا احساس نہ ہو رہا تھا۔

وہ پہاڑی پر جوڑھنے پلے گے۔ ارادگرو کا جنگل خاموش تھا اور انہیں ذرا سی بھی حرکت سمع سنس نہیں ہو رہی تھی۔ ابتداء سب اپرندوں کی چککاریں سنائی دینی شروع ہو گئی تھیں۔ کافی مددی پر پہنچنے کے بعد بلیک زیر نے درین

انگھوں سے لگکی اور بڑے غور سے ادھر ادھر کا جائزہ لینے لگا۔  
ناظران اور فیصل بھی درین میں کی مدد سے مختلف ستوں میں چکیک کر رہے تھے۔ اپاکنک بلیک زیر کی نظریں سامنے والی پہاڑیوں کے درمیان نظر آئے والی پہاڑی کے جھلک پر مگیں۔ دہان روشنی کی ایک بیکھری چکتی دھکتی دی جو ایک لئے بعدہ ہی معلوم ہو گئی تھی۔ چند لمحوں بعد روشنی ایک بار پھر بلیک اور پھر مددوم ہو گئی۔  
”ارے۔۔۔ میں نے سامنے روشنی دیکھی ہے۔۔۔ اپاکنک فیصل کی آواز سنائی دی۔۔۔

”ہاں۔۔۔ میں دیکھ رہا ہیں۔۔۔ شاید کوئی آدمی نا رخص کی مدد سے راستہ دیکھتا ہوا اگے بڑھتا جا رہا ہے۔۔۔“ بلیک زیر نے ہماب دیا۔  
اب ناظران نے بھی اسے چک کریا تھا اور چند لمحوں بعد جب وہ روشنی کوچھ میں غائب ہو گئی تو انہوں نے تیزی سے اس طرف پہنچا شروع کر دیا۔  
وہ خاصی تیرمناری میں مختاری تھے سے اسکے بڑھ رہے تھے۔۔۔ پہاڑی کی دوسری طرف اترنے کے بعد وہ خاصاً خاصاً مسدٹے کر کے اس پہاڑی کے دامن میں پہنچے اور پھر اس پر چڑھتے چلے گے۔۔۔

جب وہ اپنے اندازے کے مطابق اس بگ پہنچنے تو انہوں نے ادھر اور چکلک شروع کر دی۔  
میں کامیاب ہو گئے۔۔۔ جھونپڑی کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔

بلیک زیر نے انہیں رکنے کا اشارہ کی اور خود جھونپڑی کے اندر جلا کیا۔ لیکن جھونپڑی غالباً بھوئی تھی۔ یوں لگتا تھا یہیں کسی عاص منشد کیلئے

جمونپری بنائی گئی جو اور اس مقصد کے حاصل ہونے کے بعد اسے خالی پھونز دیا گیا۔

بیک زیر و جھونپری کا جائزہ کے کنیتے ہی باہر لٹکنے لگا۔ نادران کی آواز اُستے سانی دی۔

"ظاہر صاحب" — ایک آدمی آرٹلے سے اس طرف"۔ نادران کا پھر چونکہ دلاختا۔

بیک زیر و تیری سے باہر آگیا اور پھر نادران کے اشارے پر اس نے کافی پیچے و رخنوں کے اندر حرکت دیکھا۔

اگر چہ پہ بائیں" — بیک زیر و نے کہا اور دو تینوں تیری سے اندر گرد پھیلے ہوئے درخنوں کے پڑتے توں کی آکیں ہو گئے۔

محوزی دیر بعد وہ آدمی اور قریب آگیا۔ اس نے گرم بابس پہن رکھا تھا اس کے باتیں مارش ہوتی۔ جملے اس کے کامنے پر ایک جدید فتح کی مشین گن لٹی ہوئی تھی۔

وہ اور پہ پسخ کر ایک لمحے کے لئے رکا۔ وہ غور سے ادھر اور در پیچہ رہا تھا۔ اسے کوئی خلیل ہو رہی تھی۔ لیکن چند لمحوں بعد وہ کنٹے جھٹلتے ہوا جھونپری کے اندر چلا گیا۔ اور اس نے دروازہ اندر سے بند کر دیا۔

اس کے اندر جاتے ہی وہ تینوں درخنوں کی کارے محل کر ساختاً قدموں سے جھونپری کی طرف بڑھتے پڑے گے۔ جھونپری کی دیوار پچھر لکھاں کے گھٹوں سے بنائی گئی تھی۔ اس نے اس میں رخنے موجود تھے۔

ان تینوں نے ان رخنوں پر آٹھیں لگادیں۔ جھونپری کے اندر وہ نوجوان گھاس کے ڈھیر کو مٹانے میں مصروف تھا۔ پھر اس نے اس ڈھیر کے اندر سے

جھونپری کی دیوار سے دے مارا۔

ایک چھوٹا سا ٹانپیر پاہر نکال یا۔

ٹانپیر پاہر نکلنے کے بعد وہ اسی گھاس کے ڈھیر پر بیٹھ گیا اور اس نے ٹانپیر کے مبنی دباۓ شرود ہے کر دیتے۔ درسرے لمبے ٹانپیر کی حصوں سیٹی سنائی دی۔

"بیو" — چیلگ اپسات الیون پیکاگ — اور، اس کی دمی نے گھر پر جمعی میں کہا۔

"یہ" — چیلگ بیو کو اڑ — پورٹ — اور" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"میں نے ایسا کی مکمل چیلگ کر لی ہے — سب اس کے ہے اور" — اس آدمی نے چاہ دیا۔

"ٹھیک ہے" — بو شارہ بنا۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی پچا کچا جا سوس ادھر اور ٹھوگوم رہا ہو۔ اور ان دوسری طرف سے کہا گیا۔

"مجھے معلوم ہے جتاب" — اس لئے میں ہمیت زیادہ محاط ہوں اور" — اس آدمی نے کہا۔ اور بیک زیر د کے لبیں پر اس کی بات سن کر بڑی سکراہت دوڑ گئی۔

"اوے" — اور ایندہ آں" دوسری طرف سے کہا گیا اور نوجوان نے ٹانپیر آن کر کے اسے ایک طرف ڈھیر میں رکھ دیا۔

نادران، فیصل اور بیک زیر نے نظروں بی نظروں میں ایک دوسرے کو اشارہ کیا۔ اور پھر وہ تینوں محتاج انازوں میں چھپے ہٹتے پڑے گے۔ درخنوں کی آڑ میں ہو کر بیک زیر نے زمین کی پڑا ہوا ایک پھر اٹھایا اور اسے جھونپری کی دیوار سے دے مارا۔

کھلاک کی آواز پیدا ہوئی اور درسرے لمحے جھونپڑی کا دروازہ ابک دھا کے سے کھلا اور اندر موجود آدمی تیزی سے باہر نکلا۔ اس کے ہاتھ میں مشین گن موجود تھی۔ اور وہ زخمی پیٹے کے سے انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔

اسی لمحے بیک زیر دنے اپنے سامنے درخت کے چوڑے تئے پر ٹکے سے مانچہ سارا اور فوجان پر ٹک کر اس درخت کی طرف پکا۔ وہ بیج جو کنال اور محاط انظر آ رہا تھا۔

لیکن وہ جیسے ہی وہ تکے بڑھا، فیصل جس درخت کے پیچے بھپڑا ہوا تھا، وہ اس کی پشت پر آیا تھا۔ چنانچہ وہ آدمی جیسے ہی آگے بڑھا۔ فیصل درخت کی آڑ سے نکلا اور درسرے لمحے وہ پستے کی طرح اس پچھپت پڑا۔ اس نے پلک جھکنے میں اسے اٹھا کر نسبتی چیز کا اور اس کے پیٹے پر پر رکھ کر کھدا ہو گیا۔ ساتھ ہی مشین گن کی نال اس نے اس کے پیٹ پر رکھ دی۔

دو فوجان ہیرت سے بہت بنادی گیا۔ ناڑان اور بیک زیر دھی آگئے اور اس فوجان کی آٹھ تھیں انہیں دیکھ کر ہیرت اور خوف سے پھٹی کی پھٹی کی رو گیئی۔

”اسے اٹھا کر اندر لے چلو۔“ بیک زیر نے نیسل سے کہا اور فیصل نے بڑی بھرتی سے اسے چک کر پلٹا دیا اور درسرے لمحے اس نے اس کا کوت پیچھے سے کھینچ کر نیچے کر دیا۔

اب وہ اپنے بازوؤں کو حرکت میں نہ لاسکتا تھا اور فیصل نے اسے گردن سے پکڑ کر اٹھا کر کھدا کر دیا۔

”لگ۔ لگ۔ کون بھوت۔“ اس آدمی نے بکلتے ہوئے پوچھا۔

”عزمائیں۔“ تمباڑی روح قبضن کرنے آئے ہیں۔ بیک زیر نے کہا۔ اور پھر وہ اسے دھکیلتا ہوا جھونپڑی میں لے گا۔ فیصل بھی اس کے ہمراہ تھا جبکہ ناڑان باہر بھی رک گیا تاکہ ناڑان کر سکے۔

”جھونپڑی میں جلتے ہی اس آدمی نے تیزی سے اپنے جسم کو چھڑکا دیے کہ کوٹ کو اونچا کرنے کی کوشش کی لیکن اسی لمحے بیک زیر کا کمک اس کی کپٹی پر پوری قوت سے پڑا۔ اور وہ لہرا تماہوا لگاس کے ذمہ کے اور پر گز لیکا۔ ایک سی عرب نے اسے بیو شش کر دیا تھا۔

فیصل بیک زیر کی طاقت اور سیخ نشانہ دیکھ کر دل جی دل میں جزان رہ گیا۔

”اب اسے اچھی طرح باندھ دو۔“ بیک زیر نے نیسل سے کہا۔ اور فیصل نے ادھر اور حدر دیکھا۔ لیکن جب اسے باندھنے کی کوئی چیز نظر نہ آئی تو اس نے اپنی بلیٹ کھول لی اور پھر اس کے ہاتھ پاشت کی طرف کر کر اس نے بلیٹ کی مدد سے انہیں مصنفوٹی سے باندھ دیا۔

”بس کافی ہے۔“ پیر باندھنے کی صورت نہیں ہے۔“ بیک زیر نے کہا۔

اوپر اس سے اپنی سب مشین گن ایک طرف رکھی اور کوٹ کی اندر لی چب سے ایک پلا سایڈ دھارا کا خیز باہر نکال لیا اور فرش پر بیو شپ پر سے ہوئے فوجان کی بائیں سایڈ پر اکڑوں بیٹھ گی۔ اس نے خیز کرو اس کے پیٹے

پر کٹ کر ایک ہاتھ سے اس کامنہ بند کیا اور در در سے ہاتھ سے اس کی ناک  
دباری۔

سانس بند ہو جانے کی وجہ سے چند ہی لمحوں میں نوجوان کا جنم حرکت  
میں آگیا۔ اور بیک زیر و نے دونوں ہاتھ بنا کر اس کے سینے پر پڑا۔ ہوا خیز  
اخالیا۔

نوجوان نے آنکھیں کھو لیں تو اس کی آنکھوں کے سامنے وہ تیر دھاٹا۔ خیز  
موجہ دھنا۔ اس کی آنکھوں میں وحشت اور خوف کی جھلکیاں حصیں چڑھوٹ  
کی شدت سے پھر کئے رکھتا۔

"بیری بات سنو۔" میں آدمی کو فوج کرنے میں بے حد طاقت محسوس  
کرتا ہوں لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں خواہ مخواہ کسی کے خون میں ہاتھ رکھنا  
بھی پسند نہیں کرتا۔ الگ قمیر سے سوالوں کے جواب ٹیک ٹیک دو گے  
تو میں دعہ کرتا ہوں کہ تمہیں ہم بہاں ہاندھ کر داں جائیں گے۔ تم آزاد ہو گئے  
ہو لیکن الگ منہ جواب دیتے ہیں ذرا بھی جھکپا بست و کھانی تو ایک لمحے میں  
گزدن کا کارڈوں گا۔" بیک زیر و نے آسمانی سُنجید اور غرائب اکیز  
لہجے میں جواب دیا۔

"hum... hum...." نوجوان نے سکلا کر کچھ کہنا پا چاہا۔  
میں تمہیں پہلے غرور نہ کھانا چاہتا ہوں۔" بیک زیر و نے بڑے  
بینیدہ لہجے میں کہا۔ اور در در سے لمحے اس کا خیز والہ ہاتھ بھلی کی سی تیسری  
سے حرکت میں آیا۔ اور نوجوان کے ملٹ سے سچے نکل گئی۔ اس کی ناک کا مرا  
کٹ کر دو رجاگرا۔ اور ناک سے خون پہنچنے لگا۔

"یہ حرف غرور ہے۔" دیے میں نے رعایت کر دی ہے درہ

یہ غرور ایک آنکھ لٹکنے کی صورت میں بھی ہو سکتا تھا۔" بیک زیر و نے  
غراتے ہوئے کہا۔

"ہب۔" بتا ہوں۔" بتا ہوں۔" نوجوان نے بڑی طرح  
سچے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور بیک زیر و نے لگاسی پھولوں اٹھا کر اس کی ناک پر چکا دیا۔ کچھ  
لگاسی نیچے کر پڑا۔ کچھ اس کی ناک سے چک گیا۔ اور اس طرح خون کی  
روان ختم ہو گئی۔

"باتا۔" جو لوگ رات پر ایشون سے نیچے اترے تھے وہ کہاں  
ہیں۔" بیک زیر و نے پوچھا۔

"وہ۔" میں چلکنگ ایشون میں ہیں۔" نوجوان نے تب سے ہوئے لہجے  
میں کہا۔

"کتنے آدمی پڑھے گئے ہیں۔" بیک زیر و نے پوچھا۔

"گیارہ۔" نوجوان نے جواب دیا۔

اور بیک زیر و نے بہرمنٹ پھینک لئے کیونکہ گیارہ کا مطلب قابو روی  
یہم پھرڈی گئی ہے۔

"ان کے ساتھ کیا کیا گیا ہے۔" جلدی بولو۔" بیک زیر و نے غراتے ہوئے  
کہ۔

ان سے پوچھ گئے ہو رہی ہو گی۔ مجھے زیادہ علم نہیں ہے۔" نوجوان نے  
جواب دیا۔

"یہ میں چلکنگ ایشون کہاں ہے۔" بیک زیر و نے پوچھا۔

"پیار بڑی بزرگ بسیں کے دامن میں۔ بیک بڑی غار کے اندر بنایا گیا ہے۔"

لے گیا۔

بیک زیر کے ماتحت تیزی سے چلنے لگے اور ٹھوڑی دیر بعد وہ اس حق کے میک اپ میں تھا۔ اس نے اس کا بڑا کوٹ اپنے کوٹ کے پر پہن لیا تھا۔ اور سر پر اس کی لپی اور لٹھی تھی۔ اپنا بڑا کوٹ اور لپی نے گھاس کے ڈھیر کے پتھے چھا دی۔ اور پھر وہ جھونپڑی سے باہر آگئی زان اور فیصل و بیان موجود تھے۔

اس آدمی کی لاش انہا کر کی کھائی میں پھیک دو۔“ بیک زیر کے فیصل سے کیا اور فیصل سر بلتا ہوا واپس جھونپڑی میں گھن گیا۔ چند لمحوں بعد جب وہ باہر آیا تو اس آدمی کی لاش اس کے گذھے موجود تھی۔ دو تیزی سے ایک طرف بڑھا چلا کیا۔ اور چند لمحوں بعد جب وہ اپس آیا تو غالباً باختلاف۔

اُکھے اُنگے بڑھیں۔ ان کا اور کوئی اشیش قریب بھاگ۔ میرا خالی ہے الگ بھم تین اسی طرح ان کے میک اپ میں آجاییں تو پھر اس میں بیک اشیش بکھر پہنچنے میں انسان رہے گی۔“

بیک زیر نے کیا اور وہ دونوں سر بلتا ہوئے اس کے ساتھ اگے چھتے چلے گئے۔ البته وہ بے حد مخاطب تھے۔ اور ٹھوڑی دیر بعد وہ ایک اور پرپڑی کا سراغ لکھنے میں کامیاب ہو گئے۔ میان فیصل نے ایک آدمی کو بڑا کر کے اس کا میک اپ اور لباس پہن۔ اور پھر ٹھوڑی سی جدوجہد کے بعد وہ تیر سے آدمی کو بھی پائیتے میں میاں ہو گئے۔

وہ آدمی جھونپڑی میں سویا ہوا تھا۔ اس نے انسانی سے قابو آگئا۔ وہ

پورا ہال کرہے ہے۔ نوجوان نے جواب دیا۔

اور بیک زیر دنے اس کی گردان کے نیچے ہاتھ دال کر اسے ایک جھٹکے سے اٹا کر بھاگا۔ اور دوسرا سے باختہ سے اس نے بیب سے فرشتہ نکال کر اس کے سامنے رکھ دیا۔

”اس کو دیکھ کر بتا دو کہ یہ پہاڑی نہر چوپیں کوئی نہیں ہے۔“ بیک زیر نے کہا۔

”جباں سرخ دارہ لگا گہا ہے۔۔۔ اس کے ہاتھ والی دوسری پہاڑی۔“ نوجوان نے جواب دیا۔

”یعنی خیڑے اڑے سے سے دوسری پہاڑی۔“ بیک زیر نے کہا۔

”اڑے۔۔۔ کون سا اڑہ۔۔۔ مجھے کسی اڑے کے بارے میں علم نہیں ہے۔“ نوجوان اڑے کے بارے میں سنتے ہی بھرا ٹھا۔ اور اس نے ایک جھٹکے سے اٹا کر کھڑے ہونے کی کوشش کی۔ شاید اڑے کا نام سنتے ہی اس کی ذہنی ذریعہ اٹھی۔

بیک زیر نے ایک جھٹکے سے اسے یچھے کی طرف دبایا۔ اور دوسرا ہاتھ اس کی پشت پر رکھ کر اسکی طرف دھکیلا۔

دوسرے ٹھے گھٹاک کیسی آواز نہیں آئی اور نوجوان کا جسم بڑی طرح پھر کئے گئے۔ بیک زیر بڑھنے الیمان سے اٹا کر کھڑا ہو گیا۔ جیسے اس نے کسی کی گردان تو زیادی بوجک کی درندے کو بڑا کر دیا ہے۔ نوجوان چند لمحے تراپنے کے بعد سکت پڑ گیا۔

”فیصل۔۔۔ تم باہر جاؤ۔۔۔ میں اس کا بابا اور میک اپ کروں گا۔“

بیک زیر نے فیصل سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور فیصل غلامو شی سے باہر

بُر جمِ عَمَانَ نَفَّ جَوَابَ دِيَا.

شاید ساری رات بخواہی کر کے اب نیند پوری کر رہا تھا کہ ناڑاں نہ لے  
بھیشہ کی نیند ملادا۔ اور خود اس کامیک اپ کر لیا۔  
بے یا بھیں بیٹھے بیٹھے ان کی گولیوں کا نشاہ بن جائیں گے۔ ”جو یا نے سخت  
بھیشہ کی نیند ملادا۔ اور خود اس کامیک اپ کر لیا۔  
بچے میں کہا۔

اور اب وہ تمدن ایک دوسرے سے ناصافا صدر کھکھ کر اس پہلا  
کی طرف بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ جبھر میں چیلنج اسٹیشن بتایا گیا تھا  
و نیند آرہی ہے۔ چار گھنے آرام کے مل گئے ہیں۔ بکریں نہ اس سے  
لیکن وہ آئے دالے خطرات سے بے جرحتے جوان کی تاک میا  
زندہ اٹھایا جائے۔ کیوں بھی کیپشن شکیل — میرے گرد پ ساختی۔  
**لگ چکتے۔**

عمران نے جو یا کی دوسری بلوٹ بیٹھے ہوئے کیپشن شکیل سے مطابق  
بُر کر کہا۔

”بیسے اپ کی مرنی — اگر اپ بھیشہ کے لئے سونا چاہتے ہیں تو کسی  
کو کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ کیپشن شکیل نے جواب دیا۔



”ارے باب رے — بھیشہ کی نیند — نہیں۔ اگریں بیدار نہ ہو  
تو پھر ناشستہ نکبے کروں گا — اور قابلہ نہ ہو ناشستہ کے لیے تو میں سربی  
نہیں سکتا۔ کیا معلوم قبرستان کا با درجی سیمان کی لگسرح تاشتر تیار کرنے میں  
ماہر ہوں گا۔ ”عمران نے آنکھیں بچلا تے ہوئے کہا۔ بیسے اسے  
اچھا ناشستہ نہیں کے تصور سے ہی خوف نکھل سبڑا ہو۔

چھڑاپ ایکاریں کر سیمان کو بھی نالایں تک اکٹھے ہی کسکے جائیں؛  
اس بار صدر نے جواب دیا۔ اور اس کی بات من کر سب ہی بہن پڑے۔  
ان کا اذرا اپنے صدوم بورا تھا جیسے وہ کسی خوفناک پھریش کا شکار ہونے  
کی بجائے کسی تفسیری کا دمیں بیٹھے ہوں۔ اور یہی عمران کا مستقصد بھی

یہ ہم کہاں پیش گئے ہیں عمران۔ ” دروازہ بند ہوتے ہی  
جو یا نے گھٹے گھٹے لیجے میں کہا۔ اسے ابھی ابھی ہوش آیا تھا۔  
” محبت کے جاں میں۔ اور یہ جاں ایسا ہے جس سے نکلنے کو عاشق  
بھی دل نہیں پہاستا۔ حقیقت زرپ تڑپ کر جان دے دیتا ہے۔ سچارا دشی  
محبت، ” عمران کی نباہ قیضی کی طرح چلتے ہیں۔ ” توزیر نے برا سامنہ نباہ  
ہوئے کہا۔

” باز چھوڑ یہاں کیوں تو کاچھ بھی نہیں اسے گا۔ تم نیٹھے نشاہنقاہ م کرنے

تھا۔ وہ ان کے ذمہوں سے خوف جھاؤنا پا تھا۔ اور وہ ہمیشہ کی طرف

اس پار بھی اپنے مقصد میں کامیاب رہا۔

"تمہاری بات درست ہے صندف" — چل دیں بلا تابوں سیدما

کو — ارسے — لگری زنجیریں کا حساس اسے اسی لمحے میں پہنچا بار بار بھا۔

بھوئے کھا جیسے زنجیریں کا حساس اسے اسی لمحے میں پہنچا بار بار بھا۔

"اچھے ناٹھے مک راہ میں زنجیریں کیسے تاکل ہو سکتی ہیں عمران صاحب۔

عذر نے اسے شبہ دیتے ہوئے کہا۔

"ارسے مال — داقی" — عمران نے سیدہ پھلاتے ہوئے اسکا

ایکن مضبوطی سے بندھی ہوئی زنجیریں کی وجہ سے وہ آدھا سینہ ہی پھلا

"یار جانا — تم کے جوانا ہو" — مجحت کی زنجیریں بھی نہیں

چھ سکتے۔ تمہارا نام تو پھر جو ناکی بجائے بڑھانا ہوا چاہیے۔"

عمران نے ساٹھی میں جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

"یہ نے کوشش کی بہتر مار — یہیں زنجیریں عجب انداز سے

بندھی ہوئی ہیں۔ پوری طرح نور جی شہیں الگ رہا۔" جوانا نے قدر سے بلجھا

کے کہا۔

"ادہ — انداز — تو کیا ہے تم اپنے جسم کا انداز بدل ود۔

اپنا سر نیچے کو جھکا د، جسم کو تیچھے کی طرف سیکڑا اور یہیں کو آگے کی

طرف۔ انداز بدل جائے گا۔" عمران نے اسے باقاعدہ فلمی بڈائیکار

کی طرح ہدایات دینی شروع کر دیں۔

"ادہ مارٹر — دیوی گٹ — میں سمجھ گیا تم کیا کہنا چاہیتے ہو۔"

جو نام نے اپاہن خوش ہوتے ہوئے کہا  
اور دوسرے لمحے وہ ایکش میں آگیا۔

عمران کا بتایا ہوا پوز بناتے ہی اس نے اپنے ٹھوس چان جسیے  
پیسے کو پھکاتے ہوئے زور سے آگے کی طرف جھکا دیا۔ وہ مسلسل اور  
بار بار جھکتے دیا رہا۔

اور ایک بار اس نے آنھیں بند کر کے جب پوری قوت سے یہیں  
کو جھکا دیا تو اس کے یہیں پر بندھی ہوئی زنجیریں کی ایک کڑی کھلتی چل  
گئی۔ اور بالا میں موجود انسداد کی آنھیں بیرت سے چوڑائی ہوتی چلی  
گئیں۔

اتھی موہنی زنجیری کی کڑی اس سے طرح کمپنے کر کھل جائے گی۔ اس کا وہ تصور  
بھیجی ہو کر کیتے تھے۔ لیکن عمران کے یہیں پر منکرا بہت تھی۔ اسے  
جو نام کی بے پناہ طاقت کا پوری طرح احساس تھا۔ اس نے اس نے  
اُسے یہ کوچھ بتایا تھا۔ کیونکہ اس طرح وہ اپنے یہیں کی پوری قوت  
استعمال کر سکتا تھا۔

کڑی کھلتی ہی زنجیری نیچے کو گری اور پھر جوانا کے بار بار مزید جھکتے  
دیتھے اس کے جسم کے گرد بندھی ہوئی زنجیر کے بل کھلتے چلے گے۔  
اور اس کا جسم بازروں کے علاوہ آزاد ہو گیا۔

یہیں سبی جوالا کھکھے پر اور چھوٹیں زنجیر کی گرفت سے آزاد ہوئیں۔ اس  
نے اپنے چلے جسم کو سیکڑا اور اچھل کر اس نے دونوں پیر کر کی کی پشت پر  
رکھ لئے۔

اب اس کا اوپر والا جسم کمان کے سے انداز میں آگے کو جھکا ہوا تھا۔

کرسی چونکہ فرش میں نسبتی اور فاصی مصنفو طبقی۔ اس لئے وہ اپنی جگہ پر موجود تھی۔

اور پھر جو جانا اپنے جسم کو آگے کی طرف جھکانا چلا گیا یوں محض بورہ تھا میںے درکوئے کے بل کھرا بوا دراب سجدہ کرنے والا ہر اس کے جسم کا پورا زور اس کے ماخنوں پر پڑ رہا تھا۔ جو کھنوں کے ساتھ کسی کی سائیدوں سے بندھے ہوئے تھے۔

اور پھر جو انا کا جسم کافی آگے جھکا ہی تھا کہ اچانک کلک کلک کی آوازیں ابھریں اور جو انفلابازی اکھا کر سیدھا ہو گیا۔ اس کی کلایمیں سے خون رس رہا تھا۔ یہیں اب وہ فرش پر زنجروں سے آزاد کھرا تھا۔

”گذاشت۔ — اب مجھے یعنی آگاہ ہے کہ میں بھکارہ بین مرستا۔ میں جوانا سرکس ناکر لکھوں کا سکتا ہوں؟“

عمران نے ٹھیس ایمیز لیجھ میں کہا۔ اور عمران کے ساتھی تحریرت کی شدت سے بال بھی نہ مل سکتے تھے۔ وہ حیرت سے اس دلو قامت بشی کو دیکھ دے تھے۔ جس نے واقعی ایک نہ بونے والا کارتا مر احجام دیا تھا اس طرح اپنی مولیٰ زنجروں اور لو بے کی گیوں سے صرف طلاقت اور زور آزمائی کی بنادر کر پائے آپ کو آزاد کرایا تھا۔ یہ سب کچھ واقعی اتنا حریرت انگریز خاک کے اگر وہ اپنی آنکھوں سے یہ سب کچھ دیکھ لیتے تو شادی نہ گی جو کہ مجھی یعنی نہ کرتے ”اب مجھے ہاپر لکاوتا کیں جا کر سیلان کو لے آؤں۔“

عمران نے جوانا سے خان طلب ہو کر کہا۔ اور جوانا جو اپنی کلائیوں کو مسل بنا تھا۔ اچانک تیری سے عمران کی طرف بڑھا۔ اس نے زنجیر کو پھر نے کے لئے با تھج بڑھایا۔

”ارے۔ ارے۔ اس طرح تو زنجیس کے ساتھ میری روح بھی باہر آجائے گی ایسا کوئی زنجروں کے اندر ناچھدا ہاں کر میری ہنلوں کے پانچھے کے اندر ناچھدا ہا اور اور اور کے پر زے مخصوص خانوں سے باہر نکالو۔“

عمران نے اسے کہا اور جوانا فوجہت جھے انہنزیں اس کے عکم کی تعییں کی۔

چند لمحوں بعد یہاں کے پر زے اور جوانا کے ہاتھوں میں تھے سائیکل سمجھی موجود تھا۔ اور پھر جوانا نے بٹکا پھر تی سے ان پر زوں کو جوڑ کر نال پر سامنہ فٹ کر دیا۔

اس کے بعد اس نے یہیں کہا۔ ”ایسا دل میں ڈالا درود سرے لمحے اس نے ریو اور کی نال عمران کی کلائی کے سورہ مختاری اور علامی کے کھنڈ سے کہیں رکھی اور پھر بکھر بادا۔

چٹ اور کھانیں آندر میں انتت ایچھی اور عمران کا ایک ہاتھ گزار ہو گیا۔ درود سے دل میں تھا اور تیر سے فائر سے اٹھ کھڑا کوئی ختم ہو گئی۔ اور جوانا نے زنجیس پیٹا میں عمران کرسی سے اٹھ کھڑا اہما۔

”تم درود سے کے پاس نہیں میں انہیں آزاد کر دیا ہوں۔“ عمران نے ریو اور جوانا کے ہاتھ سے لفٹے ہوئے کہا۔ اور جوانا ٹھیٹی بونی زنجیر اٹھا کر درود اور سبکی طرف پڑھتا چلے گیا۔

عمران نے تیری کے ہاتھ پر کر کے دیکھیں اور کھپ توڑنے شروع کر دیئے اور پھر قصوری دیر بعد وہ سب ان خوناک زنجیروں کی گرفت سے آزاد ہو۔

چکے تھے۔ باہر اگر کوئی موجود بھی تھا تو اسے اندر سے کوئی آواز سنائی نہ دی ہوگی۔ اس لئے اس تمام کارروائی کے دروان کوئی بھی اندر نہ آیا۔ اور پھر عران یقینی سے دروازے کی طرف بڑھا۔ باقی پوری ٹیکم اس کے پیچے ہی۔ عوان نے دروازے کے قریب پہنچ کر پہلے کان اس کے ساتھ لگادیئے تاکہ باہر سے آوازیں نہیں۔ مگر باہر گہری غاموشی طاری تھی۔

عران نے فولادی دروازے کے مینڈل کو زور سے نیچے کی طرف دبایا۔ لیکن دروازے کو باہر سے زخمی مدد سے بند کیا جائیا تھا اس لئے تاہم ہے مینڈل کے دبائتے سے وہ کہاں کھل سکت تھا۔ کہہ طوس پستانی پھرلوں سے ملایا گیا تھا۔ اور اس دروازے کے ملاude اور کوئی راستہ باہر جائنا نہ کاہ تھا۔

لیکن دروازہ اتنا منبرہ طبقاً کہ اسے توڑا بھی نہ جاسکتا تھا۔ اب عران سوچنے لگا کہ دروازہ یکسے کھولا جائے۔

دوسرا سے لمبے اسے ایک خیال آیا تو وہ جھک کر دروازے کے پیچے حصے کو روکنے لگا۔ جہاں دروازے کو فرش میں نسب کیا گیا تھا۔ اور اس کو ترقی کے عین مطابق لبے کے اس دروازے کے کو مرٹ ایک اینگل آئرن کی مدد سے زمین میں نسب کیا گیا تھا۔

عران نے بڑی پھرتی سے ریوا لوسر سے سائیلنٹ ناما اور پھر اپنی ٹیکون کے پا پیچے کے اندر باٹھ دال کر اس نے ایک باریک سائنٹر جو پشون کے اندر رنی حصے میں چکا پا گیا تھا۔ نکال یا اور اس کوڑ کے پیچھے حصے کو اس نے دو انگلیوں سے مخصوص انداز میں چھٹکا دیا تو اس کا ایک حصہ کچھ کرکوں بر

گیا۔ اس نے اس گول حصے کو ریوا لوسر کی نال پر چڑھا دیا اور پھر اس نے ریوا لوسر کو پھر بکھر کر کسی آمری کے سے انداز میں کٹر کو اس اینگل آئرن پر دگر کرنا شروع کر دیا۔ اس کے باقی بکھلی کی سی تیزی سے چل رہے تھے۔ فولاد کا نئے والا یہ مخصوص کٹر تیزی سے اینگل آئرن کو کاملاً چلا جا رہا تھا۔ اور پھر زیادہ سے زیادہ پائی منبت الجہا اینگل آئرن کٹتے چکی تھی۔ یعنی عمل عران نے دروازے کی دوسرا سائینڈ کے اینگل آئرن پر دبیر لایا اور تھوڑی دیر بعد اس اینگل آئرن کو یہی کاٹ دیا۔ اس کے بعد اس نے کٹر انداز اور اس کے مخصوص حصے کو جھکا دے کر دبارہ پہلی حالت میں لا کر اس نے اسے دبارہ پائی تھے کے اندر چکا دیا۔ پھر اس نے سائیلنٹ کو دوبارہ نال پر رہتے کیا اور پھر ریوا لوسر کو جیب میں ڈال کر اس نے جانا کو اشارہ کیا۔

جو ان عربان کا اشارہ سمجھ گیا اور اس نے دروازے کی ایک سائینڈ پر دوں باقہ رکھ دیئے۔ عران نے دوسرا سائینڈ سنبھال لی۔  
”ایسا — تم ہست جاؤ میں جوانا سے کم نہیں ہوں۔“ جوڑت نے ہواب بکھ ناموں کھڑا تھا۔ تیزی سے اسے پڑھتے ہوئے کہا۔ ”پیچھے سبٹ جاؤ ——— تم جو یا کے گردپ کے ہوا در میں عورتوں سے نکام نہیں کر لآ۔“ عران نے بڑے سمجھدے لیجھے میں کہا۔ ”میں عورت ہوں باس ——— تم میری توہین کر رہے ہو جوڑت دی گریٹ کی۔“ جوڑت نے غصتے سے جیختے ہوئے کہا۔

”بس بیبی چینچلانا ہی اس گروپ کا کام ہے“ عران نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے روزِ رکانے کے لئے پوزنیا بی جھاکا پاک جوزن اس پرایے جھیٹا۔ بیسے عتاب کبوتر پر جھپٹتا ہے۔ اور دوسرے لئے دو عران کو پیچے ٹھیٹا چالیا۔

”ہبٹ جاؤ باس درمیں خود کشی کرلوں گا۔ اور جوانا تم بھی بست جاڑ باس نے مجھے طعندیا ہے۔“ جوزت نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر عران کی آنکھ کے اشارے پر وہ بھی پیچھے منتچلدا گیا۔ ”اگر ترن دروازہ نہ اکھاڑا جوزت تو بیل آئندہ میں تھیں میں جوزت کھا کر دیں گا۔“ عران نے کب اور جوزت غصے سے ڈکارا جوانا یعنی میٹھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو گئی تھیں اور پھر اس نے دو نوں ہاتھ فولادی دروازے کے درمیان میں رکھے اور پوری قوت سے انہیں ہار دھکین شروع کر دیا۔ فولادی دروازہ ایک بھٹکے سے باہر کی طرف نکلا چلا گیا۔ جوزت کا منہ سرخ ہو گیا۔ اس کے جسم کا تمدن خون پرے پر سست ایسا اور سینہ اتنا پھیل لیا تھا کہ جیسے ابھی بچھت جائے گا لیکن جوزت اپنی پوری قوت درست کے پہلا جا رہا تھا۔ اور فولادی دروازہ بچھتی طرف سے باہر کو نکلا چلا جا رہا تھا۔

اب جوزت اٹھ کر کھدا ہو گیا تھا

”بلیں کو رو جوزت — مجھے لقین آگیا کہ تم رو جو“ عaran نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور جوزت ایک بھٹکے سے پیچے بٹا آیا۔ اس کے منزے اتنا تیر سانش نکلا جیسے عبارے سے ہوا نسلک لگی۔ ہو۔ چہرے پر منج مندی کی جھلک ہتی۔

”گڑا شو جوزت — تم واقعی ہا اور ہو“ جوانا نے بڑے فراغدا

انداز میں جوزت کا کندھا تھککتے ہوئے کہا۔ اور جوزت اور زیادہ چھوٹی کیا۔ جب سے اس نے جوانا کے فولادی زنجیوں سے نکلنے پر شیم کے تمام بیڑوں کی آنکھوں میں اس کے لئے تھیں کے آثار دیکھتے تھے۔ وہ دل بھی دل میں بُری طرح بیج و تاب کھا رہا تھا۔

لیکن اب اسے آپنی طاقت دکھانے کا موقع مل گیا اور دو اوقیانی فولادی دروازے کو اس طرح دھکل کر موڑ دینا بے پناہ طاقت کا ہی کر مرشد تھا۔ اس طرح حساب برابر کر کے اسے دمی غوشی ہو رہی تھی۔ اور عران نے بھی شاید سوچ کر جوزت کو جڑھایا تھا کہ وہ غصتے کے عالمیں اگر کیا زامن انجام دے لے تاکہ اس کا ذہن صاف ہو سکے۔ کیونکہ وہ جوزت کی نظرت کو اپنی طرح سمجھتا تھا۔

”مگر باس۔ اب میں مس جو یا کے گروپ میں نہیں رہوں گا۔“ میرا آخری ٹیکلہ ہے۔ جوزت نے منہ بچکلتے ہوئے عران سے کہا۔ ”پول تباہ کر لیتے ہیں — جوانا اُدھر قم اُدھر — کیوں جوانا“ عران نے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بیسے آپ حکم کریں — مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ میں مس جو یا کی دل سے قدر کرتا ہوں۔“ جوانا نے جواب دیا۔ وہ ایکریا کا رہنے والا تھا۔ اس لئے اس کے ذہن میں ایسی کوئی گرہ نہیں تھی کہ وہ عورت کی ماتحتی میں کام کرنا اپنی توہین سمجھتا۔ ”پہنچے بارہ تو نکلو — یہیں کھڑے کھڑے بائیں کر ست رہو گے جو یا نے غصے سے منہ بناتے ہوئے کہا۔ عران نے اس کی توہین کی تھی اور اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ سینڈل انداز کر کر سب کے سامنے عران کے

سر پر ما سے میکن بچ لیشن ایسی تھی کہ وہ ضبط کر گئی  
”ارے ہاں — باہر بھی جانا ہے تو آؤ چلیں۔ یہاں کھڑے نے  
میرا منزہ کیوں دیکھ رہے ہو؟“

عمران اٹھاں پر ناراضی ہونے لگا اور پھر اس کے ساتھ بھی وہ  
خود سب سے پہلے آگے بڑھا۔ فراسا جھک کر وہ مرے ہوئے دروازے  
کیچھے سے نکلا چلا گیا۔

بابر نکل کر وہ عمران ہو گیا کیونکہ وہ ایک بڑی خار کے اندر بنا ہوا تھا اور  
دروازے کے باہر غار ایک سڑاگی صوت اختیار کر گئی تھی۔ اتنے میں فتح  
کے باقی ارکان بھی کمرے سے باہر آگئے۔ وہ بھی جرأت سے اس بچ لیشن  
کو دیکھ رہے تھے۔ عمران کی طرح ان کا ہمیہ بچاں تھا کہ دروازے سے  
باہر نکلنے کے بعد وہ جنگل یا کسی پہاڑی دھملان پر ہوں گے۔  
اور پھر وہ عمران کی بیوی میں اس ننگ سرہنگ سے گزر کر آگئے  
ٹھپٹھپتھے چلے گے۔

سرہنگ آگئے جا کر یہ لکھت ختم ہو گئی تھی۔ آگے پہاڑی چنان ہتھی۔ کوئی  
دروازہ وغیرہ موجود نہ تھا۔ عمران نے زور سے چنان کو دھکیلا میکن  
چنان اپنی جگہ پر غنبوٹی سے جھی ہوئی تھی۔

عمران نے اس کی سائیڈوں کو عنور سے دیکھنا شروع کر دیا میکن درسرے  
لئے اس کے حقوق سے ایک طویل ساسن لٹکی۔ چنان کے دونوں اطراف میں  
کوئی رخنہ موجود نہ تھا۔

اس سے توہینی ظاہر ہوتا تھا کہ چنان حرکت نہیں کرتی۔ اور واقعی شروع  
سے بندے۔ میکن پھر ہاں سے نکلنے کا راستہ ہاں سے۔ یہ بات ان کی

سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔

”بچھے چل — شاید اور پھر پرسے کوئی راستہ ہو؟“ عمران نے  
بچھے کھکھتے ہوئے کہا۔ اور وہ سب بچھے کی طرف مرادے۔

میکن بچھے مرستے ہی عمران بھیسے کی سرہنگ کی دیوار سے لگا۔ اچانک  
کھلاک کی ایک آدمی ستائی دی۔ اور درسرے تھے سائیڈوں کا کامی ساری دیوار  
دریمان سے دونوں طرف سکھلی چلی گئی۔ اب ادھر ایک اور سرہنگ غار راستہ  
جا گا ہذا دکھانی دے رہا تھا۔

”ااد — تو چکر کرے۔“ عمران نے نکلنے ہوئے کہا۔ اور پھر  
وہ سب اسی راستے پر چل پڑے۔ ظاہر ہے سب سے آگے عمران تھا۔  
راستہ خاص طریق ہتا۔ میکن آخر کار اس کا انتظام جو ہی گیا۔

راستے کے اختتام پر ایک بار پھر اسی طرح کی چنان تھی۔ عمران نے یہاں  
بھی چکنگ کی میکن یہ چنان ہتھی اسی اندمازیں ٹھوس اور جھی گھٹی تھی۔ سیسی  
پہلے راستے کے اختتام پر تھی۔ اب عمران نے سرہنگ کی دیواری پر ہاتھ لائے  
شروع کر دیتے۔ میکن یہ دیواریں ٹھوسیں تھیں۔

”میرا خیال ہے یہ چنان کسی میکنزم سے کھلتی ہوگی۔“ صدر نے کہا اور  
تیری سے چنان کی سائیڈوں پر ہاتھ مار دے لگا۔

”نہیں — میں چکیں کر چکا ہوں۔ یہ ٹھوس اور جھی ہوئی ہے۔“  
عمران نے جواب دیا۔

اس کے ساتھ بھی اب سرہنگ کی دیواروں کو قبضہ پانے لگے۔ میکن یہ  
دیواریں ٹھوسیں تھیں۔

ایک بھی دھمکی رہے تھے کہ کیا کریں کہ اچانک انبیاء اپنے مریل پر

دھک سی محسوس ہوئی اور وہ سب پر چمک کر اور پرد یکھنے لگے۔

دھک سے محسوس ہو رہا تھا جیسے کئی افراد ان کے اور موجود چوتھ پر چل رہے ہوں۔ دھک آہستہ آہستہ دور ہوتی جلی گئی۔ بیسے پکھ لوگ اور پرے پر کروڑ رہ گئے ہوں:

اہجی دہ کھڑے دہ بمنی طور پر امداد نے ہی لگا رہے تھے کہ اچانک اونکے قدموں کے نیچے زمین تیزی سے لگے دلی سائید کی طرف ہجکتی چلی گئی۔ یہ سب کچھ اتنا چانک ہوا کہ وہ اپنے پیروں پر کھڑے نہ رہ سکے اور ایک درست سے مٹا کر سرنگ کی اختتامی دلیوار سے جا چکرائے۔

اور اسی لمحے دہ چنان تیزی سے کسی ڈھکن کی طرح ہجکتی چلی گئی۔ اور دوسرے لمحے دہ سب اچھل کر باہر گئے جیسے کسی نہ انہیں دھکا دے کر باہر نکال دیا ہو۔ سرنگ سے باہر نکلتے ہی ان کے جسم ہمایں لہراتے ہوئے نیچو گرتے چلے گئے۔

وہ فلابازیاں کھلتے ہوئے نیچے گرتے چلے جا رہے تھے۔ ہزاروں فٹ بلندی سے نشیب کی طرف۔ یہ سرنگ شاید پہاڑی کی چوڑی پر تھی۔ الی چوڑی پر جس طرف کوئی درخت ہی نہ تھا، سپاٹ چنانیں تھیں۔ اور نیچجا وجود ہوش ہو جو اس گمراہ جو جانے کے انہیں پوری طرح معلوم تھا۔ اور ان کے محل سے چینیں مٹک بھی تھیں۔ شاید زندگی کی آخری چیزیں۔

**مایکل** —! تمہیں چیت بآس کو روپورٹ دینے کی کیا مزدورت تھی — ہم آخر بیان کس لئے ہیں — بسکی نے نکل گئی۔ اسیں میں داخل ہوتے ہی دہاں پہنچے سے موجود مایکل سے مذاقب ہو کر غصیلے لیجے میں کیا۔

— یہ یہے اوست — یہ اونہ بھارے لئے بے مد تھی ہے۔ اور میں نہیں پاہتا تھا کہ تمہاری کسی جذباتی حرکت کی وجہ سے اسے کوئی نظرہ لاتی ہو — چیت بآس عنہنہ آدمی ہے۔ اس کے سامنے جو کچھ مونگا دہ درست ہو گا۔

مایکل نے سنبھالہ بچھ میں کھا اور میکی جو مت یخچھ کر رہا گیا کیونکہ وہ اب مزید کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ چیت بآس ان سے زیادہ مایکل کی بات مناتا ہے۔ وہ اسرائیل کا قابل فخر جنگی انگریز اور سائنسدان قدار جکڑ وہ صرف ایک بنت۔

"ماں میکل نے ٹھیک کیا ہے میکی۔" — داقی ہم جذبات میں آئکے  
تھے۔ اب چیخت باس جیسا چاہے ہے کا وہ ہم سب کے لئے زیادہ بہتر ہو گا۔  
نارمن نے ماں میکل کی تائید کرتے ہوئے کہا۔ اور ماں میکل کے چہرے  
پر نظریہ مکرا بھت تیرے ہی۔

"ٹھیک ہے" — میکی نے پاٹ لہجے میں کہا۔ اور کسی پر بیٹھ گیا۔  
"یہ جا سو اس حافظت سے بندیں ناں" — ایسا نہ ہو کہ وہ دہانے  
نکل جائیں۔ چند طمحوں کی خاموشی کے بعد ماں میکل نے سوال کیا۔  
"ہاں" — وہ میں چیلگک اشیش پر ہیں۔ انہیں ضبط نہیں کی مفعے  
فولادی کر سیوں سے باغھا گیا ہے۔ ان کے باخڑ کرسی کی رشتتوں سے  
ہے کے پلیس میں بھلا دیتے گئے ہیں۔ اسی طرح وہ معمولی سی حرکت ہیں نہیں  
کر سکتے۔ ہاں کے فولادی دروازے کو باہر سے نیچر لٹا کر بند کر دیا گیا ہے۔  
اور اس کے بعد قم جانتے ہو کہ اس اشیش کا ہیروئن راستہ صرف باہر سے کھولا جا  
سکتا ہے۔ اور وہاں ہمارے آدمی پہنچ دے رہے ہیں۔ — اس لئے  
سب ٹھیک ہے۔ نارمن نے بول تسلیم بیان کرتے ہوئے کہا ہے وہ ماں میکل  
کی بجائے چیخت باس کو پورٹ دے رہا ہے۔

"بہت خوب" — وہ میں چیلگک اشیش میں میں۔ تب وہ کی جالت  
میں بھی نہیں نکل سکتے۔ باز伍دہ میشیش میں ہر اڑی زان کردہ ہے۔ ماں میکل نے بڑے  
فرزیہ لہجے میں جا ب دیتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی ماں میکل کی بات کا جواب دیتا۔ اچانک رصلانی  
میز پر پڑا ہوا ٹرانسیور ہاگ اخالا اور وہ یعنی چیز سے شاکریہ کو دیکھ لئے  
کیوں نکراس وقت دہان کی کال متوقع نہیں۔ فریجو منی چونکہ میکی کی سائیڈ کی

تھی۔ اس لئے اس نے ہاتھ توڑا نیزیر کی طرف بڑھا دیا لیکن اس کے  
چہرے پر حیرت بدستور موجود تھی۔

"ہم ملکتا ہے کوئی نیا جا سوس پکڑا گیا ہو۔" نارمن نے کہا اور میکی  
چونک پڑا۔ اس نے نیزیر سے زانیزیر کا بہن آن کر دیا۔

"ہیلر" — بسید — ناپ رہ چک اشیش — اور۔

دوسری طرف سے ایک لوگ بخوبی ہوئی اور اس سانی دی۔  
"میں" — میکی پسینگک — اور۔ میکی نے تحکماں لہجے میں جا ب  
دیتے ہوئے کہا۔

"جانب! ایک جیب شہر کی طرف سے پہاڑیوں کی طرف آئی ہے۔ اس  
میں سے تین افراد باہر نکلے ہیں۔ ان کے پاس الحکم اور درمیں موجود میں  
وہ جنگل میں گمراہ ہو گئے ہیں۔ اور" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اوہ" — کوئی ہیں — کیا تم جیپ کی نیزدیت چک کر سکتے  
ہو۔ — اور "میکی نے پچ سختے ہوئے کہا۔

"یہ سر" — میں نے چک کی ہے۔ مزدیسیت دار الحکومت کی  
ہے اور جیپ کی حالت تباہی ہے کہ اسے دار الحکومت سے ہی لایا گیا ہے  
اور۔" — دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اوه" — وہ لوگ کس طرف گئے ہیں — اور "میکی نے  
چیرت پھرے لہجے میں پوچھا۔

"سر وہ پہاڑی مزدیسیت کے جنگل میں گمراہ ہو گئے ہیں۔ ابھی ہقڑی درجہ پہلے  
میں نے پہلے آپ کے ہیلہ کو اڑکال کی مکار دہان سے پڑھلا کر آپ میں  
چیلگک اشیش پر موجود ہیں۔ دہان میں نے کال کی تو آپ دہان سے جا

پھر ہے۔ اس نے میں نے یہاں کال کی۔ بس اتنا دقت انہیں آئے  
ہوئے گزا ہو گا — اور دوسری طرف سے کہا گیا۔  
اوہ کے — میں پتہ کرنا آپوں — اور ایسہ ڈال: بیکنے  
کیا اور ٹرانسیور کا بن آئت کر دیا۔  
یہ کون لوگ ہوئے ہیں — اگر جا سوں کے ساتھی ہوتے  
تو اس طرف جیپ میں کھلے عام ڈاہتے: بیکنے نارمن سے مخاطب ہر  
کروچھا۔

اور کافرستانی میکٹ مروس کے آدمی بھی انہیں ہو سکتے کیونکہ وہ  
ہمیشہ اسلام دے کر آتے ہیں — ہر جاں انہیں فوری ٹریس  
کرنا ہو گا۔ تاکہ صورت حال کا علم ہو سکے۔ نارمن نے رائے دیتے ہوئے  
کہا۔

تم لوگ کام کرو، میں اڑے پر جا رہا جوں یہ ماںکل نے اٹھتے ہوئے  
کہا۔ اسے ایک فروری کام یاد آیا تھا۔ اس نے اٹھ گیا۔

پہاڑی غیر جو ڈد پر تو کوئی پچینک اپاٹ نہیں ہے۔ ابتدہ پہاڑی نہ  
سولہ پر ہے۔ دبای ہات کرتا ہوں: بیکنے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
اور پھر اس نے ٹرانسیور کی ناب کھل کر مخفوس فریبیوں سیست کرنی شروع  
کر دی۔ مخصوص فریبیوں سیست کرنے کے بعد اس نے ٹرانسیور کا بن آن  
کر دیا۔ مگر دوسری طرف سے ہار بار میں دبائے کے باوجود کوئی رائی  
نہ ہوا۔

اوہ — یہ کیا ہوا — یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ دبای کوئی  
رالبطی قائم نہ کرے؟ بیکنے تک آگر ٹرانسیور آٹ کرتے ہوئے کہا۔

”میرا خجال ہے پچینک اپاٹ دا لاؤ کہی رات کو جانگنے کی وجہ سے اب  
سوکنگا ہو گا۔ اس نے رابطہ قائم نہیں ہو رہا۔“ نارمن نے کہا۔

”اوہ — ایسا بھی ہو سکتا ہے۔ میں بیڈ کو اڑا رضاخراج سے بات  
کرنا ہوں؟“ بیکنے کہا اور پھر ایک بارٹا ٹرانسیور کی ناب گھانی شروع کر دی  
وہ نیز فریبیوں سیست کر رہا تھا۔ اور پھر اس نے فریبیوں سیست کر کے  
ٹرانسیور کا بن آن کر دیا۔

”بیوی — بیوی — بیکن کا نگاہ بیڈ کو اڑنا رکھ اور“ بیکنے  
بھی بیکنے سخت لبھیے میں کہا۔

”یس سر — اچھا راج بیڈ کو اڑنا رکھ فرام دیں اینڈ اور“  
چند لمحوں بعد بھی دوسری طرف سے آواز اُبھری۔

”میں نے پچینک اپاٹ یہاں ہنڈرڈ کوکاں کیا تھا مگر دبای سے کوئی  
جو اب نہیں ملا۔ اس کی کیا دبجہ ہے — اور“ — بیکنے نے انتباہی  
کرخت لبھیں کہا۔

”مگر باب ابھی اُدھا گھنٹہ پہنچے اس نے مجھ سے بات کی ہے۔ میں نے  
اسے مختار بھئے کے لئے کہا تھا — دیسے ہو سکتا ہے وہ سو گیا ہو  
اور“ — اچھا راج نے جواب دیا۔

”یہ نظام بھی بدنا ہو گا۔ سچ کو نے اکمیدوں کو بھیجا پڑے گا۔ اس طرح  
تو سچ کے وقت قمار چاکنگ اپاٹ بیکار ہو جاتے ہوں گے۔ بھاں سنو  
ٹاپ چینگ اسٹیشن نے ابھی ابھی اعلاءِ عدی سے کہ شہر کی طرف سے ایک  
چپ پہاڑی فریبوجو ڈد کے دامن میں آکر رکی ہے۔ اس میں سے تین افراد  
بابر نکھلے ہیں اور پہاڑی فریبوجو ڈد کے دامن میں گھے ہیں۔ میں نے اسی لئے

چیلگک اسپارٹ کو کال کیا تھا۔ تاکہ ان لوگوں کو چیک کیا جاسکے کہ کون  
ہیں اور نہ۔۔۔ بیکی نے کہا۔

”جیپ میں آئے میں باس تو پھر ظاہر ہے کوئی سرکاری آدمی ہوں گے۔  
اور“۔۔۔ اپنارنج نے جواب دیا۔

”ہوں گے دغیرہ کوئی نہیں جانتا۔۔۔ ایسے حالات میں کوئی رُسک نہیں  
یا جائسٹا۔۔۔ انہیں فوراً لایس کر دے۔ اس کے بعد معلوم ہوا کہ وہ کون لوگ  
ہیں۔۔۔ سمجھے۔۔۔ اور سو۔۔۔ انتہائی غلط اڑھتا۔۔۔

”بھی ہر سماں ہے کہ وہ دشمنوں کے آدمی ہوں۔۔۔ اور“۔۔۔ بیکی نے  
تھکا نہ لے چکیا۔۔۔ کہا۔

”ٹھیک ہے باس۔۔۔ میں ابھی سب کو الٹ کر دیتا ہوں۔۔۔  
ہم انہیں جلد ہی ٹریپ کر لیں گے۔۔۔ اور“۔۔۔ اپنارنج نے مودا بام  
لے چکیا۔۔۔

”اوے کے۔۔۔ انہیں ٹریپ کر کے میڈ کو اڑبلاؤ۔۔۔ میں خود دہیں  
اکرہا ہوں۔۔۔ اور“۔۔۔ بیکی نے جواب دیا۔

”بھر بیس۔۔۔ اور“۔۔۔ اپنارنج نے جواب دیا۔

”اور اینڈ آل۔۔۔ بیکی نے کہا۔۔۔ اور مارٹسیمیر بنڈ کر دیا۔

”ہوشیار رہنا بیکی۔۔۔ میری چھٹی حس کہراہی ہے کہ معاملہ گز بڑا  
ہو سکتا ہے۔۔۔ تو نارمن نے کہا۔

”تم خوب نہ کر دنارمن۔۔۔ بیکی کسی کے بس کا درگ نہیں ہے۔۔۔ آج  
تک جو بھی بیکی سے مکملایا ہے میں شے کے لئے نہا ہو گیا ہے۔۔۔ بیکی نے  
کری سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اوے کے۔۔۔ تم اپنے میڈ کو اڑ جاؤ۔۔۔ جبکہ میں چلک اسٹیشن باتا  
ہوں۔۔۔ میں نے سوچا ہے کہ بآس کے آئے تک دہاں ہر دونوں میں سے  
کسی ایک کار سنبھالنے کی ہے۔۔۔ کونکہ پاکیتی یا اس بھجے انتہائی خڑناک  
معلوم ہوئے ہیں۔۔۔ نارمن نے بھی کری سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بھاں تک ان کے خڑناک ہونے کا تعلق ہے۔۔۔ تم جانستے ہو کہ دھرکت  
کرنے سے بھی معدود ہیں دہاں سے نکلنے تو ایک طرف۔۔۔ دیسے میں تھیں  
دو کوں گا نہیں۔۔۔ دہاں تھاری موجودگی بہر حال ضروری ہے۔۔۔

بیکی نے کہا اور نارمن نے سر بردا دیا۔۔۔  
”بھر وہ دونوں ہی آکے یہ بھچے پڑتے ہوئے لٹک اسٹیشن کے دراٹے  
سے باہر پڑے گئے۔۔۔

”باس نے اور کس نے دینا تھا۔“ بیلک زیر دنے اسی طرح اطیان بھرے  
لنجھے میں کہا۔

”یکن ہمیں باس نے اس کے متین کچھ نہیں بتایا۔ جبکہ تم بارے اپاٹ  
پر تین ٹھکوک آدمیوں کو چیک کیا گیا ہے۔ اس آدمی نے ٹھکوک لنجھے میں کہا۔  
”اچھا۔۔۔ جیس تو اس کی اطلاع نہیں ہے۔ میسے تم باس سے  
بات کر کے پوچھو۔۔۔ تینیں خود معلوم ہو جائے گا کہ میں درست کہ روا ہوں یا  
غلط؟“ بیلک زیر دے کے لنجھے میں ایسا اعتباً تھا کہ اس آدمی کی آنکھوں میں تندب  
کی جھکیاں نتایاں ہو گیں۔

”اوہ شیک ہے۔۔۔ تم جارے ساتھ پہنچے میڈ کوارٹر ٹھوڈاں  
جا کر سب بات معلوم ہو جائے گی؟“ اپنارج نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد  
ہواب دیا۔

”جیسے تمہاری مرضی۔۔۔ یکن سوچ لو کہ باس حکم عدالت برداشت  
نہیں کر سکتا۔ اس نے جیسیں میں چکنگ اشیش پہنچنے کا حکم دیا تھا؟“  
بیلک زیر دنے سخت لنجھے میں کہا۔

اب اپنارج کی آنکھوں میں سوچ کی پچھا بیان اکھرنے لگیں۔ اس کے  
پاس ٹرانسیم موجوں دھکا۔ درودہ شاید نہیں سے باس سے بات کر لیتا۔  
اور یہ بات بھی وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ باس اپنے حکم کی تقلیل میں معمولی  
سی کوتا ہی بھی معاف کرنے کا عادی نہیں ہے لیکن ان تینوں کے بارے میں  
وہ ٹھکوک بھی ہو چکا تھا۔ اس نے وہ انہیں چھوڑنے مکتنا تھا کوئی تینوں آدمی  
اس کے جانے پہنچانے تھے۔ لیکن اس کے باوجود اس کی بھی جس کہہ رہی  
تھی کہ کہیں صادر گز بڑے۔

**بیلکے زیر دنے اور اس کے ساتھی پڑھے مختاطاً اندازیں آگئے**  
بڑھتے پلے جا رہے تھے۔ ہر طرف پڑا سارے غاموشی طاری تھی۔ وہ اب  
ایک پہاڑی کی ڈھلان پر اتر رہے تھے۔ کہاچاہک۔ ایک پہنچنے کا ہمدرد تھے  
ہی انتہیں رکنا پڑا۔ کیونکہ دس سالے افزاد اچانک درختوں کی آڑ سے نکل کر ان  
کے سامنے آگئے تھے۔ ان کے امتحوں میں اٹھین گئیں تھیں۔

”تم تینوں اس طرح کدھر جا رہے ہو۔“ — ان میں سے ایک  
نے سب سے آگے موجود بیلک زیر دنے مغلاب جو کہ کہا

”ہم میں چکنگ اشیش جا رہے ہیں۔ بھیں ہمیں حکم دیا گیا تھا۔۔۔“  
بیلک زیر دنے اس آدمی کے لنجھے میں بات کرتے گئے کہا جس کے  
میک اپ میں وہ اس وقت تھا۔ اس کا الجھ بے حد ملکمن تھا۔

”اوہ۔۔۔ یہ تنک کسی نے دیا ہے؟“ اس آدمی نے چونچتے چوتھے جوستے  
کہ۔

"ٹیک

ہے - - تمیرے آدمیوں کے پاسکریں میں ہیڈکارز

جاو، وباں جاکر ساری بات کا پتہ چل جائے گا۔" اپنارج نے آہ کار ایک فیصلہ

کرتے ہوئے کہا

"ٹیک ہے - - ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ بلکہ زیر دن

جواب دیا۔

رہ دل بھی دل میں ملکن ہو گیا تاکہ یونک اس طرح وہ راستے میں ہڑی  
خڑرات سے محظوظ ہو گیا ہتا۔ وباں جاکر جو ہوتا یہ کھا جاتا۔

"ایک لگا - - سنو - - تم ان کوئے کریں چیلک اسلیش باد  
اور الگری کوئی مشکوک یا غلط حرکت کریں تو بے شک انہیں گولی مار دینا۔"

اپنارج نے اپنے ساٹھی سے مطابق ہو کر کہا۔

"ٹیک ہے - - اس آدمی نے سر ملاتے ہوئے کہا۔  
"کمال ہے - - جم نے کیا غلط حرکت کرنی ہے۔ تم خواہ مخواہ مشکوک

ہو رہے ہو - - اُدیلمکر جیں!": بلکہ زیر دنے جان بوجھ کر جا رہا نے  
کاس انداز اخسیا کر کر ہوئے کہا۔

اوپر ایک لگ کے ساٹھیوں کے گھرے میں وہ تینوں اٹیں ان سے چلتے  
ہوئے اپنے بڑھتے پہنچے گے۔

مختلف پہاڑیوں پر پڑھنے اور اترنے کے بعد وہ ایک پہاڑی پر پڑھتے  
پہنچے گے۔ اس بار انہیں راستہ تلاش کرنے کی فزورت مزدراہی کیونکہ ایک لگز  
کے تین ساٹھی ان سے اُکے پل بھے نہیں جگہ چار ان کے چیچھے تھے۔ کوئی  
وہ جن افراد کے لیکے اپ میں نہیں۔ انہیں چونکو سوتے ہوئے سخنم کردیا گیا  
تھا۔ اس نے دہ ان کا لمبھ میں بنسکے تھے۔

راتستے میں بے شمار اسناد اور ان سے ملکاٹے لکھن انہوں نے ان  
کے کوئی تعریض نہ کیا۔ غایب ہے اتنے سارے افراد اور وہ بھی اپنے ہی  
ساٹھیوں سے رہ کیا کہتے جگہ انہیں تو ملبی اسناد کی تلاش ہے۔

پہاڑی کی جوی پر پہنچ کر وہ ایک چالان پر کو دے گئے۔ یہ چالان پہاڑی  
کی سائیڈ سے کام آگے کی طرف پھیجے کی صورت میں آگے کو بڑھی ہوئی تھی  
چالان پر کو دتے ہی وہ تیزی سے دیہنیں پڑھتے چلے گئے اور  
پھر بلکہ زیر دنے دیکھا کہ آگے جانے والے اتنا ایک الجھے ہوئے  
پھر سے پچ کر بڑھ رہے تھے۔ حالانکہ وہ عام سا پتھر خا۔

بلکہ زیر دنے اس پتھر سے گورتے ہوئے جان بوجھ کر اس پتھر کو  
ٹھوک کر مار دی۔

دوسروں نے اسے قدموں کے نیچے تیز گز کا ابٹ کی آداز ستائی دی  
اور یہ آداز ستائے ہی وہ سب بڑی طرح اچل پڑے۔

۷ اور - - یہ تو نکامی کا راستہ کھل گیا۔ کس نے پیرا رہتے ایک لگ  
نے ملک ریختنی ہوئے کہا

اسی لمحے ان سب نے ابھری ہوئی چالان کے آخری مرے سے اسالی  
چینیں بلند برقی نہیں توہدے بے خاشر اس سے کی طرف دوڑتے چلے گے۔  
ان پتھروں کے بلند ہوئے کی وجہ سے انہیں بلکہ زیر دنے اور اس کے ساٹھیوں  
کا خیال بھی ذہن میں نہ رہا۔

بلکہ زیر دبھی دوڑنا ہوا چالان کے مرے پر پہنچا اور دوسروں  
لئے وہ یہ دیکھ کر بڑی طرح چونکہ پاک سیکڑ مردوں کے قربان جوا میں  
قلباڑیاں کھاتے ہوئے تھیں بے لبی کے عالم میں پہاڑی کی جوڑی سے

پیچے برادری فٹ نشیب میں گرتے چلے باربے تھے۔ اس نے اپنے ساخنیوں کو ایک نظر میں پہنچان دیا تھا۔

درسرے لمحے وہ پیچے کشادی میں پہنچنے والے کی وجہ سے ان کی نظریوں سے اوجھل ہو گئے۔ اور بلکہ زیر و نہ خوف سے آنکھیں بنہ کر لیں۔ اس طرف پہاڑی پر کوئی درخت نہ تھا۔ جھاڑیوں اور رہوں چڑاؤں کا سلسلہ تھا۔

بلیک زیر داتی بلندی سے گرنے کے بعد ان کا نجام اچھی طرح جانتا تھا۔ لیکن دہ بے بن تھا۔ سوائے ٹوٹتے ہوئے آنکھیں بند کرنے کے اور پکھ بھی نہ کر سکتے تھا۔

اسی لمحے چنان پر ودھتے ہوئے قدموں اور چینتی ہوئی آوازیں سنائی دیئے گئیں۔ ایمگر اور اس کے ساتھی بھی پیچے ہوئے واپس پڑنے اور اس قائم شور و ٹونا نامیں بلیک زیر و ناڑان اور فیصل بنا کا کسی کو خالی تک نہ آیا اور ناڑان، فیصل بنا اور بلیک زیر و نہ جب طرف گرتے دیکھا تو وہ ساخنیوں کو اسی طرح پہاڑی کی چوٹی سے پیچے نشیب کی طرف گرتے دیکھا تو وہ سب اس چنان سے جانگتے ہوئے پہاڑی ڈھلوان پر پہنچنے اور پہرا نہیں لیں۔

تیر زدناری سے پیچے اترتے چلے گئے ان کی رفاربے حد تیر میتھی، جاڑا نکودھ اچھی طرح جانتے تھے کہ اگر ایک بار بھی ان کا پیر پڑتے گیا تو ان کا حشر میں عران اور اس کے ساخنیوں جیسا سمجھا تھا۔ لیکن پچھریں جی ایسی تھی کہ انہیں قوانینا موٹسی تھا۔ انہیں اپنے پیچے شور اور تیر پڑیاں بھی سنائی دے رہی تھی۔ لیکن کوئی اکوئی ان کے پیچے نہ آیا تھا۔ شاید وہ کسی اور راستے سے پیچے کی طرف گئے ہوں۔ اس بات کا

انہیں ملنہ تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ گرتے پڑتے یعنی پہنچ گئے۔ اور جب یونچ پہنچنے تو ان سب سے الٹیاں کا سانس لیا۔ کیونکہ اس پہاڑی کے میں یعنی پانی کا ایک بہت بڑا چشم ساختا ہوا تھا۔ اور عران اور اس کے ساتھی پانی کے اس پہنچے میں اگر سے تھے۔ اور اب ان کے یعنی پہنچے مک وہ سب چھٹے میں سے نکل نکل کر باہر کی طرف بھاگ رہے تھے۔

عران صاحب — عران صاحب — بلیک زیر و نہ اور  
سے جی پہنچنے ہوئے تھا کیونکہ اس نے عران کو یہ اور نکالتے دیکھا یا تھا۔

عران بلیک زیر کی آواز سنتے ہی چونک پڑا دہ سوچ بھی نہ سکتا تھا کہ  
بھروس کے باس میں بلیک زیر یا ہاں پہنچ پڑے گا۔

اور چھپر چند ہی ٹھوٹوں بعد وہ تینز ان کے قریب پہنچ گئے۔  
”جلدی کہیں نکل چلیے —“ دہ پورے علاقوں کو تھیں گے۔  
ناڑان نے عران کے قریب پہنچنے کی کہا

”اوہ ناڑان۔ — تم بھی اور یہ تینا فیصل بھوٹا۔“ عران نے فیصل  
کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور فیصل کے سر بلانے پر دیزی سے مڑے اور بچاگئے ہوئے فریبی  
پہاڑی کی بڑی جھاڑیوں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

اب اور پہاڑیاں بچاگئے ہوئے قدموں سے گونج رہی تھیں۔  
”میرے پیچے آئیے —“ میں ایک قدرتی سرگل بھاناؤں۔  
فیصل جانے کہا اور پھر وہ آگئے ہی آگئے ایک پہاڑی کی طرف بھاگا۔

پلاگیا۔ باقی میں بھی ایک قطار کی صورت میں اس کے چھپے جمای اور تھوڑی دری  
بعد وہ فیصل جان کے چھپے ایک پہاڑی کٹا کے اندر را خل برتنتے چلے گئے  
امی کا تو اکے اندر ایک بتل سی سرینگ بھی۔ ہجود و تک جمل گئی تھی وہ سب  
اڑھ تر چھے ہو کر اسی سرینگ میں گھستے چلے گئے۔

چند طوں بعد انہیں باہر سے بھائے ہوئے قدموں کی آدا نیں سنائی  
دیں لیکن وہ رکے ہیں بلکہ آگے گئی آگے بڑھتے چلے گئے۔  
”رس جاڑا۔۔۔ جیس آگے بڑھنے کی مزدورت نہیں ہے۔ اچانک

عمران سفیرخ کر کیا اور وہ سب رک گئے۔

”یہ سرینگ کہاں جا کر ختم ہوتی ہے۔ عمران نے فیصل جان سے مخاطب  
ہو کر کہا۔

”یہ آخری پہاڑی کے پار جا کر نکلتی ہے وہاں سے شہر آسانی سے پہنچا  
جا سکتا ہے۔“ فیصل جان نے جاپ دیا۔

”لیکن ہم شہر جا کر کیں گے۔۔۔ بم نے تو کمپ کو تباہ کرنا ہے۔“

عمران نے آنہاتی سفیدیہ لیجھیں کیا۔  
”عمران صاحب۔۔۔ اس وقت تو وہ سب بے حد بوسیار ہوں گے  
اس نے اس وقت تو بھارا بارہ نکلنے موت کو دعوت دینا بھگا۔ یہ ہو سکتا ہے  
کہ بم اسی سرینگ کے ذریعے پھر کسی وقت وہاں آئیں اور اس اڑھے کو تباہ  
کرنے کے لئے باقاعدہ کی مخصوصے کے ثابت کام کریں۔ جو لیانے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ یہ سرینگ واقعی حاصا کام دے آگے بھر جالیں یہاں  
پیراشوٹوں کی مرد سے اترنے کا ایک فائدہ ہوا کہ ان لوگوں کا اصل مرکز تو  
سامنے آیا۔ عمران نے فرائی بات کو تسلیم کرتے ہوئے کہا اور وہ سب



ایک بار پھر سرینگ کے اختتام کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

**سرینگ** زیوڑ کا چہہ نہتے کی شدت سے سیاہ پڑا ہوا تھا۔ یہکی  
اور نارہمن درنوں نہامت سے سر جھکائے اس کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے  
جگہ ایک سینیہ چہوئے نے ناموش بیٹھا تھا۔ البتہ اس کی فراخ پیشانی پر بھی  
ٹکنوں کا جال پڑا ہوا تھا۔

”میں کہتا ہوں اُنتر نہ لوگوں کی اتنی فخری کا کیا فائدہ۔۔۔“ ٹھیک جگہ چکایک  
اپاٹ۔۔۔ پیلیک اسٹیشن۔۔۔ ناد تھزوں، ساؤ تھزوں، یہ زوں، وہ  
زوں۔۔۔ اور حالت یہ ہے کہ تیر دیجودہ اُدمی دھرالے سے سیاہ اترے  
اور نکل کر چلے گئے۔ ایک کوہی تم قابو نہ کر سکے۔۔۔ کرل ڈیوڑ نے عفے  
سے چھتے ہوئے کہا۔

وہ ابھی یہاں پہنچا تھا۔ اور یہاں آتے ہی جب اسے معلوم ہوا تھا  
کہ حملہ اُندر نکل جانے میں کامیاب ہو گئے میں تو وہ غصے کی شدت سے پاگل  
ہو گیا تھا۔

”باس۔۔۔ چہاں نک انگیارہ افراد کا تعلق ہے۔ آپ جانتے میں کہ  
بھم نے انہیں قابویں کر لیا تھا۔ اگر اپ کا پیشام نہ ملا ہوتا تو ان سب کی منع ٹھوڑ

لاشیں آپ کے سامنے ہوتیں۔ اور آپ جانتے ہیں کہ لاشیں فرار ہتیں،  
سکتیں۔ البتہ ہبھاں تک ان تین افراد کا لفظ ہے جو جب پیس میں آئے تھے  
انہوں نے ان کے فرار سے فائدہ اٹھایا ہے؛  
بلکہ نے سجدہ بھی میں کہا۔

”مکروہ نسل کیے گئے۔ جبکہ وہ تمہارے قبضے میں تھے۔ کیا  
تمباراً نظام اتنا نقص ہے۔“ کرنل ڈیلوڈ نے جھلاتے ہوئے لجھے میں  
کہا۔

”جانب! ان کا مین چکنگ اسٹیشن سے نسل جانا مجرم ہے سے کم  
نہیں۔ مجھے تو یون لکھاتے ہیں کسی باوقت النظرت قوت نے ان کی  
مد کی ہے۔ ورنہ اضافوں کے بعد میں نہیں کہ وہ اتنی مومن زنجیریں توڑ دیں  
اور فولادی دروازے ٹیکرھے کر دیں۔“  
بلکہ نے چاہ دیا۔

”ادہ۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ کرنل  
ڈیلوڈ نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”آپ بخارے ساتھ چین کردیجھیں۔ آپ کو خود لیکن مذآتے گا  
اس سے پہلے بھی ود دیوبیکل بیشی جو اپنے آپ کو جو نہ پتا رہا تھا۔ نسلک  
اسٹیشن سے زنجیریں ترکر نسل جانا تھا ایکن وہ زنجیر اتنی منبوط نہ  
تھیں مگر اب جو زنجیریں ارکل استعمال کئے گئے اور جس انداز میں  
انہیں پاندھا لیا تھا اس تے بد کوئی انسان تو ایک طسرت رکھتے ہیں نہیں  
کر سکتا تھا۔ لیکن اس کے باوجود وہ سب نسل بجاگے۔ اور مفتر  
نسل بجاگے بلکہ آپ کہیں بھی موجود نہیں ہیں۔ یوں لکھا ہے۔ میسے انہیں

زمیں کا گئی ہے یا اسمان نیچل گیا ہے۔۔۔ ہم نے ایک ایک اربع  
زمیں دیکھ دیا ہے۔۔۔ ایک ایک غار اور ایک ایک پہاڑی کا ناٹ  
کو چلک کیا ہے۔ اور پھر وہ چودہ بھتی جاتگئے انسان ہیں، کوئی جو یقیناً  
نہیں۔ اس کے باوجود ان کا کوئی پتہ نہیں چلا۔۔۔

بلکہ نے چاہ دیا۔۔۔ اب اس کے لمحہ میں مکمل اعتماد شامل تھا۔

”مجھے حرمت ہے کہ تم لوگ کی کاہر رہیے ہو۔۔۔ یہ سب کچھ جو تم بتا رہے  
ہو۔۔۔ یہ کیسے ممکن ہے۔۔۔ کہیں نہ کہیں بھارتی کوتا ہی یا گھنٹہ  
اس میں شامل ہوئی ہے تو وہ پہنچ نکلے ہیں۔ اور اب صورت حال زیادہ  
نزار بہرچکل ہے۔۔۔ اب تک اڈہہ بریکس کی نظرؤں سے محفوظ رہتا۔۔۔ میکن  
اب یہ محفوظ نہیں رہتا۔۔۔ اب یہ مشن اس وقت تک شدید خطرے میں ہے جب  
مکن کو روپ ختم نہیں ہو جاتا۔۔۔ کرنل ڈیلوڈ نے کہا۔

”جانب۔۔۔ اڈے کی آپ فخر نہ کریں۔۔۔ اڈہہ بہر حال میں  
محفوظ ہے۔۔۔ اس میں کمی کے دلخیل کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔۔۔ میکل  
نے پہلے بار زبان کھو تھے ہوئے کہا۔

”مرٹرائیسل۔۔۔ سب کچھ ممکن ہوتا ہے۔۔۔ اب جو کہاں  
بلکہ مجھے سارا ہا ہے۔۔۔ کیا ایسا ہونا ممکن تھا۔۔۔ لیکن اب دیکھو ممکن ہو ہے۔۔۔  
کرنل ڈیلوڈ نے کہا۔۔۔

”باس۔۔۔! میرا خال بستے کہ وہ کسی خیبر پہاڑی منگ کے ذریعے  
جن کا ابھی تک بہیں علم نہیں ہوا۔۔۔ نسل جانا گئے ہیں اور یقیناً وہ نزدیکی شہر  
راگ پور میں چھپے ہوں گے۔۔۔ راگ پور اتنا بڑا شہر نہیں کہ انہیں ملاش نہ  
کیا جا سکے۔۔۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ انہیں اس اڈے سے دور

وہیں شہر میں ہی ختم کردیا جائے؟ نارمن نے بھرپور پیش کرتے ہوئے کہا۔  
”تپاری بات درست ہے۔“ — ہمیں اب اسی کرنا ہوگا۔ ہم کسی  
حالت میں بھی انہیں دوبارہ لکھا کرڈیوں پر دیکھنے کا خطرہ مول نہیں سے سختے۔  
اور چونکہ شہر میں کام کرنا ہمارے لئے بھی نہکن ہے۔ اس لئے مجھے مقامی سیکرٹ  
سرنس کا خادم حاصل کر دیوں کا۔“

کرنل ڈیوڈ نے تپاری کو ہاتھ پر ہٹایا۔  
”بالکل درست ہے جاہاں ایسا ہت فائدہ مند رہے گا۔ مقامی سیکرٹ  
سرنس شہر میں خاطری تیرنداہی کے لئے ہے اگر بھی نہیں۔“ بیکی نے جاہاں دیا۔  
اور کرنل ڈیوڈ نے تپاری پر اپنے ہاتھ پر ہٹایا۔ سڑاںیم کو اپنی طرف لکھ کیا  
اور پھر اس کی مختلف نامیں گھوڑے فوجوں سینی ہوتے کرنے میں صرفت ہو گی۔  
اس کی تیرنداہی کا نتیجہ جو ہوئی تھیں جس پر مختلف زنجلوں کی سویں  
مختلف سمتوں میں حرکت کر دی گئیں۔ اور جب سب سویاں کرنل ڈیوڈ  
کی مردمی کے مطابق اپنی اپنی جگہوں پہنچنے لگیں تو کرنل ڈیوڈ نے نابوں سے  
پا تھیں اکڑاں سینی کا بن آن دیا۔

میں آن ہوئے ہی تراجمیٹر کے دامیں کونے میں موجود سرخ رنگ  
کا بلب جل اہٹا۔ اور تراجمیٹر سے تیرنیمی کی آواز نکلنے لگی۔  
چند لمحوں بعد اچانک سرخ بلب بیڑ ہو گی۔ اور اس کے ساتھ ہی  
ایک بھاری سی آواز رانیمیٹر سے برآمد ہوئی۔

”بیکو — ہمیڈ کوارٹر — ایں ایں سپیکنگ — ہواز  
آن لائن — اور ڈی اولنے والے کا چہرے بدگرخت تھا۔  
”میں جی پی فائیو سیکرٹ سرنس آٹ اسراٹل کا چیت کرنل ڈیوڈ بول

رہا ہوں — اپنے چیف شاگل سے میری بات کرو اور ”کرنل  
ڈیوڈ نے ٹکڑا لیجیا میں جاہ دیتے ہوئے کہا۔  
”اودہ — انتظار کر جائے — اور۔“ دوسرا بار اس  
بار تیز لمحے میں کہا۔  
اور چند لمحوں بعد ایک کرختی آٹا نہ سائی دی۔  
”بیکو — شاگل سپیکنگ — بے دلے داسے کا  
لہجہ حیرت سے پڑھا۔  
”کرنل ڈیوڈ سپیکنگ — میر شاگل — اور ”کرنل ڈیوڈ نے  
نے جاہ دیا۔  
”اودہ — کرنل ڈیوڈ — آپ املا سیل سے بات کر رہے ہیں  
سو لانگ کی رخ سے — اور ”شاگل کے لہجے میں موجود حیرت  
اب ابھر کر ہوتی۔  
”نہیں — میں کیمپ میں موجود ہوں — اور۔ کرنل ڈیوڈ نے  
جاہ دیا۔  
”اودہ — اچھاں بھجو گیا — ہر جاہ فرمائیے — اور ”  
شاگل نے جاہ دیا۔  
”مرٹر شاگل — آج تک کیمپ بیرونی خلاف سے محظوظ تھا لیکن  
کل راست پا کر شیاسیکرٹ سرنس کے لگاوارہ ارکان پر اشتوڑاں کی مدستے  
ن پہاڑ لوں پر اترے۔ انہیں ہم نے کرنا ذکر کیا۔ لیکن راگ پور شہر سے  
یک جیب آئی اس میں سے تین افراد اترے۔ اور پھر ان کی مدستے  
نارہ اور بھی میرے قبضے سے نکل گئے۔ اور اب پڑھلاتے کہ وہ راگ پور

سے پرانے بدے پکانے میں اور، شاگل نے بدے باعتماد لے جا۔  
میں جواب دیا۔

"اودہ — میں سمجھ گیا بہرحال مجھے کہنا تو انہیں چاہیتے تھکن انہیں  
کی قیمت پر کمپ کارخ کرنے کی جوست نہیں ہوتی چاہیتے۔ اور، وہ  
کرنی ڈیلوڈ نہ کہا۔

"آپ بے ذکر رہیں — آب آپ نے گینڈ جار سے کورٹ میں  
پسخاہی بنتے۔ آب آپ بے ذکر بوجائیں اب یہ لوگ دوبارہ ان پہاڑیوں  
کو سمجھ دیکھ لیں گے۔ اور، اور، شاگل نے جواب دیا。  
"ٹھیک ہے — اور اینہاں آں، کرنل ڈیلوڈ نے مطمئن لیجے میں  
کہا اور نہ تھوڑا ہا کہ رُنیمیر کا بن آئت کر دیا۔

"مجھے لیتیں ہے کہ شاگل انہیں مخالف سے گلا، لیکن تم لوگوں کو سمجھنے کے  
لئے ہونا چاہیتے۔ بلکہ اب تم سب نے چوبیس گھنٹے انتہائی ممتاز بنا ہے  
اور اب جو چھی مٹکوں آدمی نظر آتے، میرا انتظار ڈکیا جاتے بلکہ اسے کوئی  
واردی جانتے؟ کرنل ڈیلوڈ نے مدایات دیتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جناب — ایسا ہی جو کہ، بیکی اور نارمن نے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

"اور مایکل — تم اپنے کام کی رفتار تیز کر دو۔ ہم اب جتنا خبد  
ملکن ہو سکے منہ مکمل کر لیں اسماں ہی امراریسل کے لئے بہتر ہے کہ کرنل  
ڈیلوڈ نے ماہیکل سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بن جناب — زیادہ سے زیادہ ایک بیٹھتے کام باقی رہ گیا۔  
اس کے بعد اذہ کام کے لئے پوری طرح تیار ہو گا۔" مایکل نے جواب دیا۔

شہر میں چلے گئے ہیں — اور کمپ کرتا کرنے کا مقصود ہزار بے ہیں  
اوور — کرنل ڈیلوڈ نے غصہ سے لفظوں میں سارا واقعہ بیان کرتے ہوئے  
کہا۔

"اودہ — آپ کو کیسے علم ہوا کہ یہ لوگ پاکیشیاں سیکر سروس  
سے متعلق ہیں — اور، شاگل نے حیرت بھرے لیجے میں کہا۔  
"اوور کرنل ڈیلوڈ نے عورت کے متعلق اپنا اندراہ بتانے کے ساتھ ساتھ  
اس بچھاتہ بدار طیارے کا بھی ذکر کیا جو پاکیشیاں لیکا تھا۔

"میں سمجھ گیا — یہ عورت اور اس کے ساتھی ہوں گے۔ یہ توجہ  
خدا کا اجتنبی ہے مرتضیٰ ڈیلوڈ — اور،" — شاگل کے لیجے میں  
پریشانی کا عضور نایاں تھا۔

"جب ہاں — مجھے معلوم ہے — امراریل میں بجا را ان سے  
 مقابلہ ہو چکا ہے۔ ہمیں ان کی صلاحیتوں کا علم ہے۔ اس لئے میں  
ہبہت زیادہ تشویش میں بیٹھا ہوں — کمپ کو تو تم پچاکتے ہیں اور تم  
لئے اس کی حنافت کا مکمل انتظام کیا ہوا ہے لیکن راگ پور شہر میں ان کے  
خلاف کام کرنا بجا رے لیں سے کام کر سکتے ہیں۔ اس لئے میں نے آپ کا کال  
آپ یہاں بہتر طریقے سے کام کر سکتے ہیں۔ اس لئے میں نے آپ کا کال  
سی ہے کہ آپ انہیں ناگ پور شہر میں گھر لیں تاکہ وہ کمپ پہنچ ہی نہ  
لکیں۔ اور،" — کرنل ڈیلوڈ نے جواب دیا۔

"میں سمجھ رہا ہوں — اور آپ نے بہت اچھا کیا ہے کہ مجھے کمال  
کر لیا — میں راگ پور کوہی ان کا مدرسہ بنادیں گا۔ میں نے بھی ان  
لئے اس کے لئے پڑھتے گولان جو بلی بیرون قابلِ تحریر ہم "او" موت کا رقص"

« اور نادمن اور ملکی — تم لوگوں نے مجھے روزاں شام کو روپورٹ دینی ہے۔ شاگل کی فریجوں سخنی تم نے دیکھ لی ہے۔ تم چاہو تو میرے ریفارنی سے اس سے بات کر سکتے ہو، ویسے مجھے لیفتن بے کہ ان جاسوسوں کا خاتم کرنے کے بعد وہ تھیں مزدور اطلاع کر کے گا — میں ابھی ایک ہفتہ یہاں مزدور بتائیکن مجھے دہان اسرائیل میں انتہائی مزدوروی کام پشتائے ہیں۔ اس لئے میں والپرس جارہا ہوں۔»

کرنل ڈیلوڈنے کری سے اٹھتے ہوئے کہا۔

« آپ بے فخر ہیں جناب — اب ایسی کوئی کوتاہی نہ ہوگی۔ ہم پوری طرح محاذار میں گئے ہیں۔ میلکی اور نادمن دو فوں نے بیک زبان ہر کو کیا اور کرنل ڈیلوڈ مظہن انہماز میں سر ملا تے ہوئے کرے سے باہر نکل آیا۔ تھوڑی دیر بعد اس کا جیلی کا پل فضایں بلند ہوتا چلا گی۔

**راہکپور شہر** کے چھے چھے پر سیکرٹ سروس کے مجھے ہوئے ارکان کا جال پھٹ چلا گیا۔ راگ پور جھوپلا شہر تھا۔ اس کی آبادی زیادہ سے زیادہ دس بارہ ہزار افسنہ اور مشتمل تھی۔ یہاں نبھی بڑے بڑے ہوٹل تھے اور نبھی بڑے بازار۔ ایک پہاڑی قصبه تھا۔ تین رہائشی کاؤنٹیاں تھیں اور چند تھوڑے چھوٹے ہوٹل۔

شاگل نے اس بار فیصلہ کر دیا تھا کہ عزان اور اس کے ساتھیوں کو راگ پور سے پکو کر نہیں نکلا چاہیئے۔

اسے سب سے زیادہ خوشی اس بات کی تھی کہ اس بار عسان اپنی پوری ٹیم کے ساتھ دہان آیا تھا۔ اور اس چھوٹے سے شہر میں انہیں اسانی سے ڈھونڈنا چاہکتا تھا۔

چنانچہ کرنل ڈیلوڈ کی کال ملتے ہی اس نے سیکرٹ سروس کے پانچ سوا فوج کو فوری طور پر مخصوص، یعنی کاپڑوں کے ذریعے راگ پور پہنچنے کا حکم فری دیا اور

"اودہ کیا وہ اصلی شکل میں ہے۔ اور" — شاگل نے  
بری طرح چوٹھتے ہوئے کہا۔  
"نہیں جتاب — وہ شاید میک اپ میں ہے۔ لیکن اس کی چال  
ڈھان اور انداز سے میں اسے پہچان گیا ہوں۔ اور" — الیون تھری نے  
جواب دیا۔

"اوکے — تم اس کا انتہائی بھوشاری سے تعاقب کر داد ر  
جب وہ اپنے کسی رائشی یونٹ میں پہنچے تو مجھے فوراً اطلاع کرو۔ اور"  
شاگل نے تیز بھجے میں اسے مباریات دیتے ہوئے کہا۔  
"بہتر جتاب — اور" — دوسرا طرف سے کہا گیا۔  
اور شاگل نے اور ایسٹ آن کبکر رابطہ ختم کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں  
کامیابی کی امید کی چک ابھر آئی تھی۔

اس نے تیزی سے فریج گوشی بین اور پھر فرانسیسی آن کر دیا۔  
چند لمحوں بعد جی دوسرا طرف سے ایک بھاری سی آواز ابھری۔  
"یس — امر سنگھ پیکنگ اور" — بولنے والے کا الجھ  
خاصاً کرخت تھا۔

"شاگل پیکنگ — اور" — شاگل نے کہا۔  
"یس بائس — اور" — اس بار امر سنگھ کے لیے میں نہیں  
کی جھلکیاں موجود تھیں۔

"امر سنگھ — ابھی ابھی الیون تھری نے اطلاع دی ہے کہ اس نے  
عمران کو پیلاز اشپاچنگ سنری میں گھٹے ہوئے دیکھا ہے۔ الیون تھری  
عمران سے کہی باہر کھا چکا ہے۔ اس نے میرا خیال ہے اس کی بات غلط

وہ خود بھی اپنے تیز رنگار سیل کا پڑکے ذریعے آؤٹھے گھٹنے کے اندر راگ پر  
پہنچ گیا۔ اس نے ہرگھانی بینا دوں پر تحریک کو نسل کی ایک تو تغیرہ عمارت  
کو پناہ فرماتا یا۔ اس میں ہر دری میسری فٹ کرنے کے بعد اس نے  
متاخی طور پر چند کاروں کا بھی بنو لیت کر لیا۔ اور اس کے  
اوپر اس نے بڑے محتاط انداز سے راگ پور کے ہوٹل اور ایک ایک  
مکان کو چکیں کرنا شروع کر دیا۔  
اس نے اس بار ان لوگوں کو یہاں اکھایا تھا۔ جنہوں نے پہلے پاکشیانی  
یکٹ مردوں اور عمران کے ساتھ مقابد کیا ہوا تھا۔ اس طرح وہ لوگ  
عمران اور اس کے ساتھیوں کو ابھی طرح پہنچانے تھے۔  
ہر ٹلوں اور سراؤں کے متعلن اسے قصیل روپیں میں پہنچیں۔ دیاں وہ  
لوگ موجود نہیں تھے۔

اب شام ہونے والی تھی۔ اور میسے جیسے وقت گزرنا بجا رہا تھا۔ شاگل کا  
پارہ چڑھتا جا رہا تھا۔ ابھی وہ سوچتے ہی رہا تھا کہ اس طرح ان لوگوں کا کھڑوں رکھتے  
کرنا سیئریکی منحصر اواز سے چونک پڑا۔

"یس — شاگل پیکنگ — اور" — اس نے ٹرانسیور  
کا بلن آن کرتے ہوئے کہا۔  
"باس — ٹریال یون تھری بول رہا جوں — ابھی ابھی میں نے  
ایک فوجوں کو چک کیا ہے — وہ اس وقت شاپنگ بلازار میں موجود  
ہے مجھے لیتھیں ہے کہ وہ پاکشیا کا علی عمران ہے۔ اور" — دوسرا طرف  
کے کہا گیا۔

نبیں ہو سکتی۔ میں نے اسے عران کا قاتب کرنے کا حکم دیا ہے تاکہ عران کی رہائش گاہ کا علم ہو سکے۔ تم فوراً اپنے آدمیوں کے لئے کرایون تھری کے پاس پہنچو اور اسے بھشیار کے لیے اپنے طور پر الیون تھری اور عران کا قاتب کرو۔ الیون تھری ناکہ بھشیار سی لیں عران بھی بزار آنکھیں رکھتا ہے۔ ایسا نہ ہو کروہ اسے جل دے کر نکل جانے میں کامیاب ہو جائے۔ اور ”شاگل“ نے کہا۔

”ھیک بے جتاب — اپ بے تھریں۔ اگر وہ واقعی عران بے قبڑا سب باروہ ہم سے بچ کر نہیں نکلتا۔ اور“ امر شنگھ سے تیر لجھیں کہا۔

”اور سنو — جیسے می اس کی رہائش گاہ کا پتہ ٹھہر پڑی فرنس کو دہان اکھا کر لینا ہے اور مجھے اطلاع دیں ہے۔ میں اپنی گل ان میں اپریشن مکمل کروں گا۔ اور“ — شاگل نے کہا۔

”ھیک بے جتاب — ایسے ہی ہو گا — اور“ امر شنگھ نے جواب دیا۔

اور شاگل نے جواب میں اور ایسٹ آئل کہہ کر رابطہ ختم کر دیا۔ اور پھر اُدھے گھنٹے کے شدید اور جان لیوا انتشار کے بعد اسے امر شنگھ کی کال موصول ہوئی۔

”باس — امر شنگھ پول رہ ہوں — اور“ — امر شنگھ کے لجھ میں سرت کے آثار نہیاں تھے۔ ”کیا پورٹ ہے — اور“ — شاگل نے بڑے اشتیاق آیز لجھے میں پوچھا۔ دیسے وہ اندازہ لگا چکا تھا کہ میاں ہر چیز سے لیکن

پھر بھی وہ اس کی زبان سے تفصیلی روپ رٹ سننا پاہتا تھا۔

”باس — جسے الیون تھری نے ڈریس کیا تھا وہ واقعی عران تھا جب میں پلازا شاپنگ سنٹر بھجا تو اس وقت وہ دہان سے نکل رہا تھا — میں نے خود اسے چیک کیا۔ وہ بحثت دکانوں میں گھوٹا پھر تارا۔ ہم نے بڑی بھٹیاری سے اس کا قاتب کیا اور اسے ذرا برابر بھی شک نہیں ہوئے۔“

اس کے بعد وہ دہان سے رکشن پورہ پہنچا اور وہ اس کی کوئی نیز کریں میں چلا گیا۔ میں نے اپنے ساتھیوں سمت اس کوئی کام حاضر کیا ہوا ہے۔ کوئی کے اندر کچھ لوگ موجود ہیں۔ میں نے پہلے سوچا کہ کہنڈا اور جا کر تصدیق کرلوں لیکن پھر میں اس نے رک لیا کہ آپ کی اس بارے میں ہدایات حاصل کرلوں — اور“ امر شنگھ نے تفصیلی روپ رٹ دیتے ہوئے کہا۔

”ادہ — تم دیں ظہرو — میں خود آرٹا ہوں۔ میلے رنگ کی کار میری ہوگی۔ دہان پہنچنے کریں خود اپنی تحریکی میں کوئی پوچھا پڑاں گا — اور“ شاگل نے کہا اور اس کے ساتھی اس نے ڈرائیور اسٹریٹ کر دیا۔ اور اٹھ کر تیزی سے باہر پورٹخ کی طرف پلکا۔ جہاں اس کی کار پہنچے ہے تیار کھڑی تھی۔

اس نے ڈرائیور کو جو یہاں کام مقامی کوئی تھا فرما کر شن پورہ کا ہونی چلے کئے کہا اور ڈرائیور نے سر ملا تے ہر کے کار پورٹخ سے موڑی اور پھر اسے چھاکتے باہر لا کر اس کا رخ دایں سست کیا اور پھر پوری رفتار سے کار آگے بڑھا دی۔

”بیک زیر و نے سر پلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں — تمہارے غائب بھرنے کے بعد ایکسو کی کال آنے سے یہ لوگ مشکل کبھی ہو سکتے ہیں۔ تمہارا کام میں خیری نہ رکانی ہو گی کسی قسم کی مانع اس وقت تک نہ کرنا جب تک حالات کے تحت اس کی انجامی مدد و دوسرا پیش نہ آجائے۔“ عران نے کہا۔

ودوڑوں بڑے اطیناں سے ملک کے کنارے چلتے ہوئے آئے بڑھتے چلے گئے۔ ان کا انداز ایسا احترازی ہی ہے دو دوست کافی عرصے بعد ملے ہوں اور اب ایک دوسرے سے پگیں ہاٹ کر بے بوس۔

”اب آپ کا پروگرام کیا ہے؟“ بیک زیر نے کہا۔

”اکج رات میں مشن کو تکمیل کرنا چاہتا ہوں۔“ برقیت پر کیونکہ زیادہ دیر ہمارے لئے نقصان وہ ہو سکتی ہے۔ یہ بھی ملک بے کر نہ لے لے شاگل کے رابطہ قائم کرے اور شاگل اپنے بدھے چکانے کے لئے یہاں آئن چکے۔ پھر معاملات زیادہ الجھو جائیں گے۔“ عaran نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ پھر میرے چال میں میں آپ لوگوں کی لگانی کرنے کی بجائے اگر میں دوبارہ ان پہاڑیوں کی طرف نکل جاؤں تو ہو سکتا ہے، کیونکہ ایسی انفرمیشن حاصل کرلوں جو رات کے مشن میں ہمارے کام آسکے۔ یہاں تو آپ نے سارا دن کو ہلی میں گزارنا ہے۔“ بیک زیر نے کہا۔

”اہ — یہ بھی ٹھیک ہے لیکن انتہائی مختاطر ہتنا۔ اب وہ لوگ بے حد بہوشیار ہو چکے ہوں گے۔“ عaran نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں۔ بہرحال اگر کوئی خاص بات میرے علم میں آئی تو میں

پھاڑھے کٹاؤ دالی مزگ سے ملک کر عرب ران اور اس کے ساتھ بڑے اطیناں سے راگ پور شہر کی حدود میں داخل ہو گئے۔ یہاں احتیاط وہ سب ملیدہ علیحدو ہو گئے۔

ناڑاں نے انہیں کرشن پورہ کا لوئی کی کوئی کاپٹہ اچھی طرح سمجھا دیا تھا۔ تاکہ وہ بناں از خود پہنچ جائیں۔

”اب میرے لئے کیا حکم ہے جتاب۔“ بیک زیر نے سب کے ملیدہ ہوتے ہی عرب ران سے کہا۔

”تم بھم سے ملیدہ رہ کر ہماری نگرانی کرو۔“ یہ چھوٹا سا شہر ہے یہاں کسی بھی وقت حالات ہمارے خلاف ہو سکتے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ اب تمہارا یہ کے ساتھ آنا خطرناک ہو سکتا ہے۔“ عaran نے سنبھیہ لمحے میں کہا۔

”اگر آپ کہیں تو میں بطور الحکم وہ آپ سے رابطہ قائم کروں۔“

آپ کبی سکن را نسیر پر تباہ دیں گا، بلکہ زیر دن سر بلاستے ہوتے کہا۔

"اوے کے" — عران نے کہا اور بلکہ زیر دن اس سے بچ پڑ کر ایک کراشک پر مرتاحا چلا گیا۔ جبکہ عسراں سیدھا آگے بڑھا چلا گیا۔ اور پھر خودی دیر بعد وہ کرشی پورہ کی اس کوئی میں پہنچ گیا، جس کا پتہ ناٹران نے اسے دیا تھا۔

خودی دیر بعد سوائے بلکہ زیر د کے سب دہان پہنچ گئے ناٹران نے فیصل کو نکران کے لئے دسری منزل پر بھیج دیا۔

"طاہر صاحب ابھی نہیں پہنچ سکتا" ناٹران نے عران سے غلط بہ کہا "وہ واپس چلا کیا ہے" — مجھے کہہ رہا تھا کہ مجھے ایکسو نے صرف اس نے بھجا تھا کہ میں اسے تازہ ترین پورٹ پیش کروں، عران نے کہا "یہ طاہر صاحب کون ہیں" — میں نے پہلی بار انہیں دیکھا ہے" صدر نے لوچا۔

"ابھی دیکھا بہاں سے" — ابھی تو دو میکا بیس تھا۔ میکرٹ مردوں کے ملزی سیکشن کا ایک بنیادی تھے۔ ملزی انٹلیجننس میں رہ کر ایکسو کے خواص کا خال رکھتا ہے۔ عران نے دمناست کرتے ہوئے کہا "پہلے تو کبھی اس سیکشن کا کوئی آدمی سامنے نہیں آیا۔ جو یا نے بڑے مشکل سے انداز میں بچا۔"

"پڑتے نہیں، اس پر دہ نشین نے اس جیسے کتے اور افراد دے میں رکھے ہوئے ہیں۔ اس سے میری ملاقات ایک بار ملزی انٹلیجننس کی ایک خصوصی میٹنگ میں ہوئی تھی۔ ایکسو نے مجھے دہان اپنا نامہ بنا کر

بیجا تھا۔ دہان اس نے مجھے اطلاعات جیسا کی تھیں۔ عران نے جو یا کا شک "ورکرنے کے لئے مزید و مناسبت کرنی تھوڑی سمجھی۔

"ہو گا" — ہمیں کیا۔ اب منکر ہے اس ملنگا کا۔ اس سلسلے میں ہمیں ابھی سے کوئی پلانگ کر لیتی چاہیے، کیپن شکیل نے موذع بدلتے ہوئے کہا۔

اور عران نے جب سے ایک نئتھہ لکھ کر سامنے رکھتے ہوئے میز پر پھیلایا۔ یہ نئتھہ پہ پاکیشیا سے ہی اپنے بمراہ لایا تھا۔ یہ اس نئتھے سے زیادہ تفصیلی تھا جو ناٹران نے بلکہ زیر د کو جھیل کیا تھا۔

"یہ ہے دہ پلت" — جہاں ہم اترے کرتے۔ عران نے ایک جگہ انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

"اور یہ ہے ان کا میں چکنگ اشیش" ناٹران نے ایک دوسرے پاٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں" — بالکل یہی جگہ ہے۔ اور میرا خال ہے جو ابھی اس تالاب میں گاتھا کیوں نکوہ آخڑی آدمی تھا۔ جھانگ رکھا نے دلوں میں سے۔ اس نے اس کی باری اُن نہ کھل طیارہ لاذماً بیہاں ملک پہنچ گیا ہو گا۔" عaran نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

"اب منکر یہ کہ کردہ اڈہ کیا ہے" عaran نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ایک جگہ انگلی رکھتے ہوئے کہا

"اڈہ ان پہاڑیوں میں بی بوسکتا ہے" عaran نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد ایک جگہ انگلی رکھتے ہوئے کہا۔ پھر خودی سی بحث مبارکہ کے بعد سب عران کی رائے سے منت ہو

گئے۔ اس کے بعد راست کو ہونے والے منش کا لامحہ عمل تیار کیا جائے گا۔ جو لیا کا گرد پٹھالی پہاڑی پر سے ہوتا ہوا اس اڈے کے پینچھے گا جبکہ میں اپنے گرد پ سیست جنوبی سمت سے آگے بڑھوں گا۔ ناڑان اور نیفلی طرف موجود ہیں گے۔ ان کا کام ہمیں کو گرنا ہوگا۔ ”عمران نے نیفل کی وجہ میں کہا۔

یہ ادود کوی عمارت تو نہیں ہو گی کہم اس س کے قریب پہنچ کر اس پر بول سے حملہ کروں۔ یہ تو زمین دوزادہ ہے۔ اس کے اندر واخل ہونے کے بعد بھی کوئی کارروائی کی جاسکتی ہے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ واپسی کے اوقات بھی سوچنے پڑیں گے۔ کپٹل شکل سے کہا۔

”تم نے اچھا سوال کیا ہے — ہمیں واقعی اس اڈے کے اندر داخل ہونا ہے — یہیں یہ لوگ اس تدریت طبقاً ہوں گے کہم سلووڑشن میں کام کرتے ہوئے کجھی بھی اندر داخل نہیں ہو سکتے۔ اس لئے جو یہا کرد پ کا کام یہ ہو گا کہ وہ خالی سمت کے جبلی میں ہوں گے وھا کے درمیان موجود لوگوں کی توجہ بیچ طرف مبذول کرائے رکھے۔ جلد ہم آگے بڑھیں گے۔ اور پھر اس اٹھے کی تباہی چار سے ذمہ ہو گی — جب ہماری طرف سے کاشن ملے تو جو یہا اور اس کا گرد پٹھالی سمت کے مطابق واپس پہنچ جائے گا۔“

”عمران نے کسی فوجی بھرپور کی طرح جبکہ حکمت علی اختیار کرتے ہوئے کہا۔ ”مگر سارا سامان تو ہمیں رہ گیا۔ اب ہمیں اس اڈے کی تباہی کے لئے نیساز و سامان جائیں گے۔“ جو یہا کہا۔

”اوہ — یہ تو واقعی مسئلہ ہے۔“ عمران نے سر ہلانے ہوئے کہا۔ ”یہ کوئی اہم مسئلہ نہیں ہے۔ آپ مجھے سامان کی فہرست بتا دیں۔“

میں دار الحکومت جاکر سانان لے کاڑی گا۔ زیادہ سے زیادہ میں شام کک داپس آجاؤں گا۔“ ناڑان نے کہا۔

”گڈو شو — یہیں پر سے ذہن میں ایک اور بات آدمی ہے۔ وہاں میں نے اندازہ لگایا ہے کہ ان کی بے پناہ فخری موجود ہے اور وہ سب لوگ پوری طرح مسلح ہیں۔ انہوں نے اندھا دھندا اقسام ہو سکتا ہے تبیں نقصان پہنچا جائیں۔“ عمران نے کہا۔ اس کی پہنچ پر سوچنے کی تحریریں موجود تھیں۔

”ہاں — پاکیستھیا سے پلتے وقت تو پیر خیال ہیں تھا کہ وہاں ان لوگوں نے اتنے ویسے اقسام نہ کئے ہوں گے۔ اس لئے ہم فوجی اندازہ میں جاہاً مار کر اس میں گھس جائیں گے اور اسے تباہ کر دیں گے۔ یہیں سہاں اگر اس بات کا علم ہو اسے کریہ لوگ بے حد ہو شیئر ہیں۔ انہوں نے باتا دعو چیک کیک اپاٹ اور جنگل اشیش قائم کر رکھے ہیں۔ ایسے حالات میں ڈاٹریکٹ اکیشن کام نہیں دے سکتے۔“

صفر نے کہا۔

”تو پھر ہم اپنی پلانگ بدلتی ہیں — میں، صدر اور کسی پیش نشکیل میں ہم یہیں خنیری طور پر اس اڈے میں لگنے کی کوشش کریں گے جبکہ تم سب باقی ان کا دھیان بڑاکے — تم نے دھما کے کر کے اور گویاں چڑکا نہیں اپنی طرف متوجہ کرنا ہے۔ اس طرح ہم ان میں سے کسی کا میک اپ کر کے اندر واخل ہو جائیں گے۔ اور پھر اس اڈے کو فراہما جاگارے کو کوئی مستقر نہ بوجھا۔“ عران نے فواؤ اسی اپنا پہلا نیسل بنتے ہوئے کہا۔

”ہاں — اس طرح کامیابی کے امکانات موجود ہیں۔ یہیں ساری ٹیم کو ایکشن کر کے نوری لوٹا جوگا۔ دردناک گرجما ایک بھی آدمی ان کے قابو گی تو

سارا مشن فیل ہو جائے گا۔ جو یا نہ کہا۔

باشکل — تیم کا مشن تصرف اتنا ہو گا کہ وہ ان سب کو اس وقت مک الجھائے رکھیں جب تک اذے کے اندر نہ پہنچ جائیں۔ ”عمران نے کہا۔

اور چیپ کافی دیر تک بحث مبارکہ کے بعد عمران، صدر، یکیشون شکیل اور جوانا کا گرداب اذے کے اندر جائے کے لئے تیار ہو گیا۔ جبکہ باقی افراد کا مشن انہیں الجھانا تھا۔

پھر پنج یا لاکھ عمل طے ہوتے ہی انہیں نامہ سامان کی ایک طرف نہ رست ناکر ان کے خواست کی اور نامہ ان دو نہ رست لے کر چلا گیا جبکہ باقی افراد آرام کرنے کے لئے تکروں میں لگس گئے۔

نامہ ان شام ہوتے سے پہلے ہی والپس آگی۔ واپسی میں وہ کارپر آیا تھا۔ اور تمام سامان کا رکمیں سیٹل کے درمیان جھپٹا گیا تھا۔ عمران نے وہ سامان باشت دیا اور اپنے مطلب کا علیحدہ روک دیا۔

”ایک اسم بات اور جتاب۔“ — نامہ ان نے مکراتے ہوئے کہا۔ اپھا اب تک تم عنید اہم ہاتھیں کرتے رہے ہو۔ — چلو اہم ہی کڑا شاید اسحق میں آجائے — پاس تو ہو جائیں گے۔ ”عمران نے بڑے سمجھے انہیں مربلات ہوئے کہا۔ اور نامہ ان مکرا دیا۔

”مجھے دا الحکومت سے یہ اطلاع مل ہے کہ شاکل مخکانی طور پر قریباً ایک سو افرادے کر راگ پور پہنچا ہے۔ اور یہ بھی علم ہو رہے کہ کسی کرنل دیوار نے سے لڑائی پر کالی مانگا۔ جس کے بعد وہ یہاں آیا ہے۔“ نامہ ان نے کہا۔ ”ادے — یہ تو اتنی اہم ترین بات ہے۔ کرنل ڈیوڑ جبی پی فائیز کا سربراہ

بے۔ اس نے یہاں آتا تھا۔ — اس کا مطلب ہے اس نے شاکل کو کال کر کے ہمیں راگ پور میں ریس کرنے کے لئے کہا ہو گا اور اب شاکل کے آدمی بھراستے پھر بہبے ہوں گے۔ ”عمران نے چونچتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ — آپ کی بات درست ہے۔ — میں نے کمی ادمیوں کو سرکوں پر دیکھا ہے۔“ نامہ ان نے جواب دیا۔ ”نامہ ان — کسی بیل کا پڑھ کا بندوبست ہو سکتا ہے فوری طور پر۔“ عمران نے چند لمحے سرچنے کے بعد کہا۔

”بیل کا پڑھ — نہیں یہاں تو نہیں البتہ دار الحکومت میں ہو سکتا ہے البتہ یہاں راگ پور میں ایک غنی یونیٹ کا اڈہ بہت جہاں میرے خیال میں ہیں کا پڑھ موجود ہیں۔ — میں نے ایک بار ایک مشن کے دوران اس اذے پر سلیک کا پڑھ لیکھتے۔“ نامہ ان نے جواب دیا۔

”ادے — پھر تم ایسا کرو کہ فوری طور پر میں عبان کو تیکھ کر کر کے کراؤ کر بیل کا پڑھ یہاں موجود ہیں یا نہیں۔ — اگر مجھے بیل کا پڑھ جائے تو میں زیادہ آسانی سے میں کو مکمل کر سکتا ہوں۔“ عمران نے سمجھ دیجئے لیکھ میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ — میں منصیل جان کو بھی دیتا ہوں۔“ نامہ ان نے کہا۔ ”اور سند — اس کے ساتھ ہی اس کا کوئی میں کسی اور کوئی بندوبست کر دیں۔ — میں شاکل کو ایک چکر دیا چاہتا ہوں۔ اگر شاکل کو چکر دیا گیا تو شاکل نے ہمیں راگ پور سے باہر نہیں نکلنے دیتا۔“ عمران نے کہا۔ ”و، ہمیں جو جائے گا۔ مجھے یہاں اک مردوں مہا عطا کر ساتھ والی تیسری کو ملنی ناالی پڑی ہوئی تھے۔“ نامہ ان نے کہا۔ ”بن ٹھیک بھے — تم اس کی پایاں ماحصل کر کے مجھے دو۔ پھر میں

جاڑن اور شاگل بیان نہیں۔ عران نے مکراتے ہوئے کہا۔  
اور نازان مرہلاتا ہوا اٹھ کر چلا گیا۔

"تھیا اُمی ہے گھنے بعد اس نے جانی لاگر عران کو دے دی۔ جس کے ساتھ لوکی کے ہبڑی چھٹ بھی تھی۔ اور ساتھ ہی اس نے تباہ کرنیوال کو اس نے بیل کا پڑا اٹے پر بچن دیا ہے۔ وہ ایک گھنے بعد آگر پورٹ کر کے گا۔ عران نے ساری ٹیم کو اکھا کر کے حالات بتائے۔ اور پھر وہ انہیں پہنچ پلانگ سمجھا کہ خود کو ٹھی سے باہر نکل لیا۔

تیکی کے دریئے وہ شہر کے مودوت شاپلگ منڈی میں ہٹپا اور اس نے خواہ مخواہ مختلف دکانوں کے پرلائگ فرشتوں کو شروع کر دیئے۔ جلد ہی اسے اپنے مقاومت کا حاصل ہو گیا۔ اور اس کے بیوی پر مکراہست آگئی۔ اور پھر وہ اسی طرح مختلف دکانوں پر گھومنا باہد بارہ کرعن پورہ کالوں کی طرف راپس آگی۔ لیکن اس باہد اپنی کو ٹھی کی طرف آنے کی بجائے اس کو ٹھی میں ہٹپا جس کی چانپ نازان نے اسے لارکو دی تھی۔

اس کو ٹھی میں داخل ہوتے ہی وہ انہیاں تیر فواری سے آگے بڑھا اور اس نے اندر دین کرے کی تباہ جلا دیں اور پھر وہ کچھ دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ چند لمبوں بعد سی کو ٹھی کی کچیل دیوار پھانڈ کر ٹھی سے باہر آگئی تھا۔ اور پھر وہ تیری سے اپنی کو ٹھی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

چند لمبوں بعد وہ اپنی کو ٹھی میں بچن گیا۔ جہاں اس کے ساتھ تباہ ہو کر اس کے انٹکار میں موجود تھے۔ "بیسے بی شاگل اس کو ٹھی پر بیدار کرے۔ تم سب نے نکل جامابے ہیں فیصل جان کے ساتھ آؤں گا۔" عران نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔



شاگل کی کار جلد ہی کرشن پورہ کا لوئی کی کوئی نہ اکیس کے سامنے پڑ پسخ گئی۔ کار کو ایک طرف رکو کر شاگل باہر نکل آیا۔ اسی لمحے ایک درخت کی آڑ سے امر سخھ باہر آگیا۔ "کوئی آدمی باہر تو نہیں آیا۔" شاگل نے امر سخھ سے پوچھا۔ "نہیں جتاب۔" — امر سخھ نے جواب دیا۔ "ٹھیک ہے۔" — اپنے آدمیوں کو کاش دو کر دہ سب بیک وقت ہر طرف سے کوئی کے اندر داخل ہو جائیں اور انہا دھنڈنا زرگ اور مہر سے کوئی کی ایسٹ سے ایسٹ بجادیں۔ — کوئی آدمی کسی تیمت پر نہ رہ رہے، شاگل نے امر سخھ کو ہدایت دیتے ہوئے کہا

لیکن باس۔ پہلے کیوں نہ بھم اندر کے حالات دیکھیں، پھر اکشن میں آجھیں۔ امر سنگھ نے حیرت بھر سے بچھے میں کہا۔

نبین عران اور اس کے ساتھی جماری ذرا سی غفلت سے نامہ اخفا جائیں گے۔ جمیں براہ راست ایکشن کرنا ہو گا۔ میں اب صرف انکی لاشیں ہی دیکھنا چاہتا ہوں۔ اور جبیں؟ شاگل نے غارتے ہوئے کہا۔ اور امر سنگھ سر بلانا ہوا آگے بڑھتا چلا کیا۔ جبکہ شاگل خود واپس پہلا اور پہر ایک درخت کی آٹیں کھدا ہو گیا۔

وہ صرف اس وقت اندر جانا چاہتا تھا۔ جب حالات اسی کے کنٹول میں ہوں۔ دراصل لاشوری طور پر وہ عکس ان سے خوفزدہ تھا۔ اس لئے وہ براہ راست ایکشن میں حصہ لیتے سے لاشوری طور پر گر کر رہا تھا۔

چند لمحوں بعد اس نے بے شمار سپاہیوں کو کوہنی کی دیواریں پہلانگ کر اندر جاتے ہوئے دیکھا تو اس کے بیوں پر مکاریست پھیلتی ہیلی گئی۔ لے یقین تھا کہ اس بار عکس ان زندہ نہ کل سکتا۔ اور پھر اس نے گویرن کی آوازیں شنیں تو وہ مریم مسلمان ہوتا چلا کیا۔

اسی لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور اسے انسانی چینیں کوٹھی کے اندر کو نہیں بھول سکریں میں۔ اسی کے بعد تو بیسے دھماکوں کا عروقان آگیا ہو۔ پورا عالم وہا کوں اور گلیوں کی آوازوں سے گونج آیا۔

ارو گرد کی کوہیوں کے لوگ بڑی پریشانی کے عالم میں باہر نکل آئے اور پھر یعنی بھی دیکھتے ہوائے شمار لوگوں کا جھمکا نظر آئے رکا۔

وہ سب پریشان تھے۔ پیغام رہتے تھے۔ پویس کو بلانے کے لئے کہہ رہے تھے۔ بھاگ دوڑ رہے تھے۔ لیکن اب کوٹھی کے اندر خاموشی

طاری ہو گئی تھی۔

دوسرے لمحے کو ٹھیک کیا پھاٹک کھلا اور امر سنگھ باہر نکلتا نظر آیا۔ اس کے پہلے پر شدید پریشانی کے آثار نہیاں تھے۔ امر سنگھ کو دیکھتے ہی شاگل تیزی سے اس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کیا ہوا امر سنگھ۔ کیا عارضہ ان اور اس کے ساتھی مارے گئے شاگل نے اشتیاق اکیرز لے جیسے میں پوچھا۔

”باس۔ کوہنی تو خالی پڑی ہوئی ہے۔“ صرف کروں کی تباہ جل رہی ہیں۔ البتہ اندر وہی کر کے پائیں انوں کے پیچے جدید فرم کے ہو گئے تھے۔ جس کی وجہ سے ہمارے دس افراد ملاک اور بارہ کے قریب تھے ہو گئے ہیں۔ امر سنگھ نے انتہائی پریشان یہی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ اوہ۔۔۔ چوٹ ہو گئی۔۔۔ اس کا مطلب جھعنان کو تقاض کا علم جو گیا تھا اور وہ چوٹ سے لگا؟“ شاگل انتہائی پریشانی کے عالم میں کوہنی کے اندر داخل ہوتے ہوئے بولا

اور پھر جب تک وہ زخمیوں کو چکیک کرتا، کوٹھی کے ہارہ بولیں کی کاٹلوں کے سائز چھیننے لگے چند لمحوں بعد پویس اندر داخل ہو گئی۔ راک پر رہنگر کا افسار علی ہی پویس کے براہ رہا۔ اسی اندر سبکر سر و سس کے چھٹ کو دیکھ کر وہ مدد بھوکا گیا۔ پویس آنھر ہی اسے دیکھ کر ٹھک گئے۔

”کیا ہوا امر۔۔۔ یہ کیسے دھماکے اور فائزگتھی۔۔۔ افسار علی نے موز بانہ لے چکے ہیں پوچھا۔

”غیر ملکی ایسکنوں کا اڈہ تھا۔ بھر نے اس پر یہ کیا تھا مگر وہ نکل گئے اور

عمر ارش ، سفدر ، کیپنٹن شکیل اور جوانا اور کوٹ پہنچے بڑے الینان  
بھرے انداز میں کوئی نہیں سے باہر نکلے۔  
باقی یہم تو دھماکے کے ہوتے ہی نکل گئی تھی۔ عران نے خود ہمیں میک اپ  
کر رکھا تھا اور باقی ساتھی بھی میک اپ میں تھے۔ جو کہ جوانا کی شکل و سورت ہی  
باسکل بولی ہوئی تھی۔  
عران نے جوانا پر متامی میک اپ کیا تھا۔ کیونکہ اس طرح وہ منفرد نظر نہ  
آتا تھا۔ ناٹران، فیصل جان و دلباس ساتھے سے آئے تھے جو انہوں نے جان  
کے آدمیوں سے چھینا تھا۔ فیصل جان کا اور کرست جوانا کو کچھ کھپٹ کر پورا  
آجاتا تھا۔  
لیکن عمر امان نے وہ بیاس استعمال نہ کئے تھے۔ کیونکہ اس طرح وہ راستے  
میں چکیں کئے جائے تھے۔ وہ عام بیاس میں تھے۔  
کوئی نہیں سے باہر آ کر وہ الینان بھرے انداز میں چلتے ہوئے اکیس فرب کوئی

بیوی کی وجہ سے چارے آدمی ہلاک اور زخمی ہو گئے۔ فرما دیپولیشن ملکوارڈ اور  
زخمیوں کو ہسپتال پہنچا دا اور ہلاک شدگان کروان کے آبادی گروں میں ہوتا پانے کے  
انسخنامات کرو۔ ”شاکل نے کرخت لبھے میں افراد علی سے مغاطب ہو کر کیا اور  
پھر وہ امر سنگھ کو ساتھے کر کوئی نہیں سے باہر نکل آیا۔ اس کا پھر وہ غصے اور ندامت  
کی بناء پر بڑی طرح جگڑا ہوا تھا۔

”اسن پورے کرشن پورہ کو چھان مارو۔ پولیس کو ساتھے کرایک ایک  
کوٹھی چکیں کرو۔ یہ چکٹ مجھے بھی پیش یاد رہے گی۔ اور جب تک عران  
کی بیٹاں نہیں اڑیں گی مجھے مجبن نہیں آئے گا۔“ شاکل نے غصے سے ہیچھے  
ہوئے امر سنگھ سے مغاطب ہو کر کیا۔

”بہتر جواب۔“ امر سنگھ نے وہ بے لمحے میں کہا۔ کیونکہ وہ اس  
سارے سلسلے میں اپنا ہی قصور محسوس کر رہا تھا۔ اور شاکل غصے کو دھا  
جتنا والپیں اپنی کارک طرف بڑھتا چلا گیا۔  
اس کا جو چاہ رہا تھا کہ کاش عران اس کے بھتے بڑھ جائے تو وہ اس کی  
گروں مروڑ دے۔ لیکن ظاہر ہے اس طرح اگر عران قابو میں آجائے تو اب  
بھک بڑا روں بار اس کی گروں مروڑ دی بایکی سوتا۔

کے سامنے پہنچے تو اسی وقت شاگل غصے سے پختا چلا، اپنی کارکی طرف بڑھتا  
چلا جا رہا تھا۔

”تم تو اسے چلو۔“ میں ذرا شاگل سے دو باہمیں کروں۔ عمران نے  
اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور اس کے ساتھی مسکا کمرہ مٹائتے  
ہوئے آگے بڑھ گئے۔

”جانب۔“ آپ تو مجھے بہت بڑے افسوس لکھتے ہیں۔ شکل و صورت  
ستھنی اور قدرو قامت سے ہی۔“ عمران نے کار کے قریب پہنچنے  
ہوئے بڑے ہو ڈالنے لجئے میں شاگل سے مخاطب ہو کر کہا جو کار کا دروازہ کھونے  
میں مصروف تھا۔

”تم کون ہو۔“ شاگل نے انتہائی غمیشہ انداز میں کہا۔

”نج۔“ جانب نا راضی نہ ہو۔ میں تو آپ کی تعریف کر رہا ہوں  
جانب۔ میں نے بڑے بڑے افسوس لکھتے ہیں لیکن آپ جیسا وجہہ اور شامار  
افزارِ حکم نہیں دیکھا۔“ عمران نے خوفزدہ انداز میں دو تیر پہنچے بڑھتے  
ہوئے کہا۔

”متوہبین کیسے مسلم ہو اکرمیں افسوسوں۔“ شاگل نے اس بارہم  
لچھے میں کہا۔ اس کے بعد سے پہلے والی سمنی منفوہ ہو گئی تھی۔

”میں نے خود دیکھا ہے جانب۔“ سب آپ کو مسلمان کر رہے تھے۔  
دیسے میں آپ چھوڑے ہوئے افسوس لکھتے ہیں۔ شامدار افسوس عمران  
نے جواب دیا۔

”اوہ۔ شکریہ۔“ میر کہے لائق کوئی کام ہو تو بتائیں۔“ شاگل  
اب پوری طرح ریش خلی ہو چکا تھا۔

”نہیں جناب۔“ بس آپ کو دیکھا تو کہے بیخ زد رہ سکا۔ البتہ میرے  
لائق کوئی کام ہو تو بتائیں۔ میں یہیں رہتا ہوں اور میں نے اس کو ٹھیک ہیں۔  
کچھ دیر پہلے ایک نوجوان کو کچپی دیوار پہاوند کر جھاگتے ہوئے دیکھا تھا عمران  
نے کہا۔

”اوہ۔ کہاں گیا۔“ دو نوجوان کیسا تھا۔“ شاگل نے بڑی طرح  
چوتھے ہوئے کہا۔

”وہ یہاں سے بارھوں کوٹھی میں داخل ہوا تھا جناب۔ لیکن پھر وہاں سے  
بھی ایک کار میں بیٹھ گر چلا گیا۔“ عمران نے جواب دیا۔  
”اوہ۔“ کار کا رنگ کیسا تھا۔“ اس کا بڑا معلوم ہے۔“ شاگل سا  
بڑے اشتباہ ایمیز لجھے میں پوچھا۔

”جی ہاں۔“ آپ ہی کی طرح نیلے رنگ کی کار بھتی۔ نیز ایک ایل  
تھری زیر دوں لا تقری تھا۔ میں نے خود پڑھا تھا۔“ عمران نے فوراً ہی بڑھو  
باتا دیا۔

”دیری گذ۔“ آپ بے حد ہو شیار آدمی ہیں۔“ آپ کا تعارفی  
کارڈ۔“ میں کافرستان کی بیکرث سروس کا چیف شاگل ہوں۔“ ہو سکتا  
ہے آپ کی ندرمات کا خودت سرکاری طور پر اعتماد رافت کرے؟“ شاگل نے اپنا  
فارون کر کرتے ہوئے کہا۔ اور ساقِ حری کا اتری نکال کر اس پر بفرش کر دیا۔

”اے باپ رے۔“ آپ اتنے بڑے افسوس ہیں۔ آپ کی تو  
ہست ثہرت ہے۔ کئی باریں نے اخباروں میں آپ کا ذکر پڑھا ہے۔ پھر تو  
وہ نوجوان پیٹھیا غیر علی جا سو سس ہو گا۔“ عمران نے سمجھ دیجئے میں کہا۔  
”اے۔“ دہ پاکشیا کا بہت خلاںک ایک بنت تھا۔ بہت بھی خلاںک

اس سہ نام علی عمران تھا۔ اگر آپ کو دبارة وہ کہیں نظر آئے تو خدا  
آپ کال کریں۔ — کسی تھانے میں اطلاع دے دیں۔ اطلاع خود  
دسوار ہے تو پھر اس کی حالت دیکھنے والی ہو گی  
بچنے جائے گی۔ شاگل نے بڑے فریب لمحہ میں کہا۔  
باکر کار کافن بچک کرائے گا اور اسے پتہ چلے گا کہ یہ اسی کار کا مبڑے ہے جس پر  
ہے پچھے جائے گی۔ عمران نے بڑے اس لئے اعتماد سے بتا دیا تھا کیونکہ مبڑے متعالیٰ تھا  
”ادو۔ — قوہ میرا ہی جنم نام ہے۔ — جناب میرا نام،  
علی عمران ہے۔ بہ حال وہ مجھے جہاں ہی نظر آیا۔ میں اسے مزدور پہچان لور  
ظاہر نے شاگل نے بہاں آکر یہ کار عارضی طور پر تھا عمل کی ہو گی۔ اور غار نہیں  
پڑ کار کافن بچکنا ہی کوئی نکوارہ نہیں کرتا۔  
عمران نے بڑے مرست بھرے لمحہ میں کہا۔ جیسے شاگل کے لئے یہ دعہ  
سر انجام دے کر اسے حقیقی خوشی بھوگی۔  
”تم اپنا نام فراہبیل ہو۔ — مجھے اس نام سے پڑبے نوجوان۔ ایہ  
بٹاپ سے جا کر بیس پکڑو گی۔ بس نے اسے راگ پور شہر کے آخری بٹاپ  
ہر کو کہیں اس شیطان کے بھرے میں متین کوئی عذاب ہلگتا پڑے۔“ شاگل  
بلیں شاپ پہاڑیوں کے قریب تھا۔ عمران بس سے اُنکر جب تھوڑی دو  
کے بڑھا تو ایک عمارت کی آڑ سے صدر، کیپین شکیل اور جانا نکل کر اس  
منہ بنا تھے ہوئے کہا۔  
”بہتر جناب۔ — جو آپ کا نعم۔ — میں اپنا نام شاگل رکھ لیتا  
اب تو جناب کو کوئی خڑو نہیں ہے۔“ عمران نے فراہبی ترکی پر ترکی جواب  
”ادو۔ — تم ہمیں علی عمران کی طرح ہی احتیح ہو۔ — میں نے  
کہ کہا ہے کہ تم میرا نام رکھ لو۔ — بہر حال تباری اطلاع کا مشکلہ  
جہاں وہ نظر آئے مجھے مزدور اطلاع دینا۔“ شاگل نے کہا۔ اور پھر کار  
دروازہ کھول کر اندر بھیٹھ گیا۔  
”اچھا جناب۔ — عمران نے بڑے فرمابدا زیبی میں مرتبا  
ہوئے کہا اور پھر آسکے بڑھا چلا گیا۔ جبکہ شاگل کی کار تیزی سے آسکے بڑھو  
مولہ کاٹ کر عمران کے پاس سے گرفتی چلی گئی۔  
عمران دل بھی دل میں بیٹھ رہا تھا۔ اس نے شاگل سے گپ شپ د  
بن کی طرف بڑھئے پڑھ جا رہے تھے۔ اور خود بھی اس انہیں کام ہزو  
اس نے لکھائی تھی کہ وہ اپنا ایک اپ بچک کرنا چاہتا تھا۔ اب یہ توجہ  
اُبھر بھی تھی۔ جوتا کے کندھے پر کیس کا ایک بڑا ساقیلارا ہوا تھا۔

”آپ نے سیل کا پتہ کیوں پڑھ دیا تھا؟“ کیپن شکل نے پوچھا۔  
”اگر سیل کا پتہ جانا تمہارہ آجاتا۔ میں کرنل ڈیوڈ بن کر دہل پر بیٹھتا اور  
پرہظاہر ہے اذو مرے قصہ میں ہوتا۔ عرباب کی کامیابی تھے۔ اس شہر میں کیا ہے  
تی میسر نہیں آیا۔“ — بے چارہ کرنل ڈیوڈ ”عران نے مزباناتے ہوئے کہا  
اور صدردار اور کیپن شکل دل ہی دل میں عران کی فہمیت کی داد دیتے ہیں۔  
کیونکہ دافق کرنل ڈیوڈ کے لیکن اپ میں اسے میں داخل ہوئے میں بڑی کمال  
ہو جاتی۔“

کافی دیر تک چلتے رہنے کے بعد اور پہاڑوں کے قریب بیٹھنے پڑھنا  
عران کے ذہن میں نقش پوری طرح موجود تھا۔ اس لئے وہ بڑے اطمینان  
سے آگے بڑھا پڑلا جا رہا تھا۔  
اور پھر تھیسے ہی وہ ایک پہاڑی کے دامن میں پہنچے اپانک اردو گرد ک  
جہاڑوں میں حرکت ہوئی اور دوسرے لئے پائیں میں کنوں سے مسلح افسرا  
نے یکجنت انہیں گھیر دیا۔

”خوار — با تھا خالو!“ ان میں سے ایک نے جھٹے ہوئے کہا  
غران نے ایک ٹولی سانی لیتے ہوئے با تھا اٹھا دیتے  
اس کے خواب میں بھی یہ خیال نہ تھا کہ اس طرح درد رنگ ان لوگوں  
نے نگرانی کر کی ہوگی۔ درہ ظاہر ہے وہ احتیاط سے آگے بڑھتے۔  
”کون ہو تم؟“ — ان میں سے ایک نے قریب اگر بڑے کر رضا  
میں پوچھا۔

”تمہیں کس کی ملاش ہے۔ میرا نام شاگل ہے۔ میں کافرستان یکرٹ ہو  
کا جیٹ ہوں اور یہ میرے ساتھی ہیں۔“ عران نے بڑے باعتماد لیجے ہی

بات کرتے ہوئے کہا۔

”کافرستان سیکرٹ سروس کے چیٹ اور اس وقت یہاں۔ یہ کیسے  
ہو سکتا ہے؟ پورچھنے والے نے بڑے چوتھے ہر سے بچے میں نہا۔  
کیوں — کیا یکرٹ سروس کے چیٹ کے لئے کوئی خاص وقت  
مقرر نہ تھا۔“ عران نے تلخ بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا  
”آپ نے یہاں آنے سے پہلے اعلاء کیوں نہیں دی۔ اس کوئی  
نہ اس بار تلخ بچے میں کہا۔“

”یہ جما رملک ہے۔“ — جس وقت چاہیں یہاں آنکھے میں تو  
کون ہو جیسی روکے والے۔ عران کا لہر اب غصیدہ ہوتا ہمارا ہے۔  
”ٹھریں — مجھے پہلے پورچھنے دیجئے۔“ اگر آپ دافقی سیکرٹ سروس  
کے کوئی ہیں تو تم خود آپ کو دہلی کا بڑا خادم لے چکے جہاں آپ بادا پڑھتے  
ہیں۔ درہ آپ کی لاشیں بھی یہاں سے آکے نہ جا سکیں گی۔ اس کوئی نے  
سخت لمحے میں کہا۔ اور پھر وقدم پیچے سنا چلا گی۔

اسی نے میں میں گن ایک بڑا رکھی اور پھر بلند کے ساتھ لٹکا جوا  
ڈالنیں پڑا رکھا کئے تھے۔  
کیپن شکل اور عضد نے معنی خیز نظر وہ سے عران کی طرف دیکھا  
کیونکہ موچھا ان پر تاہب پاٹے کا۔ لیکن عران نے آنکھ کے اغارے  
سے انہیں من کر دیا۔

”بلو — بیلو — پیلو!“ پیلنگ پامنی تھری دن کا لگ بانس — اور  
ڑانسیڑا ان کرتے ہی اس گرد پ کے اچارچ سے باہر یہ فزورہ دہلما شروع  
کیا۔

"لیں — بس پیکنگ — اور" دوسری طرف سے ایک کرخت اور بماری آواز سنائی دی۔ اور عمان فرآ ہی وہ آواز پچان گیا۔

پروہی شخص تھا جس نے میں پیکنگ اشیشن میں اس سے بات کی تھی۔ اور ہبنا نام بلکی بتایا تھا۔

"باس — شہر کی طرف سے چار افراد پیدل چلتے ہوئے پہاڑ پر کی طرف آتے ہیں۔ وہ مقابی افراد لگتے ہیں۔ مم نے انہیں کو روکا پہنچا کر تو ان میں سے ایک اپنے آپ کو بیکرٹ مردن کا چیخت شاکل بتایا تھا۔ اور شاید آپ سے مٹ کے لئے آیا تھے۔ میں نے سچا کر پہلے آپ سے بات کروں۔" اور "اس آدمی نے موتاباہ لجھے میں کہا۔

"سیکرت مردن کا چیخت شاکل اور یہاں — ملاس نے یہاں آنے سے پہلے کوئی اخلاق نہیں دی۔" بلکی کسے لمحے میں حیرت اور سے ٹینی تھی۔

"یہ بات میں نے پوچھی تھی بس۔ مگر وہ مجھ سے ناراض ہونے لگا کہ یہ جلا ملک سے۔ ہمیں اطلاع دے کر آئنے کی کیا ہم زور تھے۔" اور

"اوہ — کتنے آدمی میں نہ" — بلکی نے پوچھا۔ "مکمل یا رافراڈ میں بننا ب — اور" اپنارج نے جواب دیتے سوئے کہا۔

"اوے کے — تم انہیں دیں رکو — میں خود میں آمد ہوں۔" اگر دو کسی قسم کی بھی غلط حرکت کریں تو یہ شکل گولی مار دیتا تھا۔ اور "بلکی نہ کہا۔ اور عمان اس کی ذہانت کی داد و پیشے رکا کردہ انہیں

اپنے پاس بلانے کا رسک اپنائے کی بجائے خود میں آمد تھا۔ "نیک بے جناب — اور" اپنارج نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر دوسری طرف سے اور ایسے ڈال سنتے ہی اس سے ٹرانسپر اُن کر دیا۔

"اب ہم باقاعدہ بھی یونچ کر سکتے ہیں یا نہیں؟" عمان نے اس کے ٹرانسپر آن کرتے ہی فتح لیجھے میں کہا۔

"نہیں — جب تک بس نہ آجائے — تمہیں ایسا کرنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔" اپنارج نے سخت لمحہ میں کہا۔

"کتنی دیر کے گی تھا رے بس کو یہاں آئنے میں؟" عمان نے کرخت لمحہ میں کہا۔

"وس پندرہ منٹ تو لگ بھی جائیں گے۔" اپنارج نے جواب دیا۔ "کہاں ورنت ہے؟"

عمران نے کہا۔ اور اس کے ساتھ یہ انشاط سنتے ہی چوکا ہو گئے۔ کیونکہ عمران کے یہ اتفاقات تباہ سمجھتے تھے کہ وہ ایکشن میں آئنے کا نسلک کرچکا ہے۔ اسی لمحے عمران نے سر پر باختر رکھا اور پھر اپنایا۔

"ادھر میرے پاس آؤ۔" میری جیب سے ایک کارڈ نکال لو میں نہیں جانتا کہ میں تھا رے بس کے سامنے باقاعدہ جیب میں ڈالوں اور دو ٹھیکرے اٹھتے۔" عمران نے اپنارج سے کہا۔

اور اپنارج سر رکھتا ہوا اس کے قریب آگیا۔ اور پھر میسے ہی دہ عمران کے قریب آیا۔ عمران نے سکل کی سی تیزی سے عرکت کی۔ اور دوسرے لمحے اپنارج اچھل کر سر کے بل زمین پر جا گا۔ جیکہ اس کی میں انگ اب عمران کے باختوں میں

محقق۔ عرمان کے ساتھی تو پہلے ہی ایکش میں آئے کے لئے تیار تھے جبکہ انجارج کے ساتھی اب تدریسے اٹیناں کی حالت میں کھڑے تھے۔ اس نے ود مار کھالے گے۔ جب تک رہ سورت حال کو بچھتے، وہ زمین چاٹ رہے تھے اور ان کی مشین گنیں عرمان کے ساتھیوں کے ہاتھوں میں پہنچ چکی تھیں۔ اور پھر عرمان کی مشین گنی کی تزدیز ابست گونج اعلیٰ اور ایک بجا سرکلہ بیس اس نے پانچوں افراد کے ہم گولیوں سے چلٹی کرڈائے اور زمین سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ گولیوں سے چلنی ہر کروڑ دبارہ زمین پر کر کر تڑپنے شروع۔ آؤ۔۔۔ ادھر جا ڈیوں میں چچپ جاڑ۔ عرمان نے ان کے ختم ہوتے ہی چونج کر کہ اور وہ سب دوڑتے ہوئے دامن طرف موجود بڑی بڑی جماڑیوں میں پھیپھی پڑے گے۔

مشین گنی کی گولیوں نے خاصی گونج پیدا کر دی تھی لیکن ان کا کہیں سے کوئی روکلیں سناتی نہ دیا۔ شاید یہ نولی اور ہزار کلیں بھی تھی۔ اور اس پہاڑی کے قریب کوئی اور اکوئی موجود نہ تھا۔ درہ گولیوں کے روکلیں کوئی نہ کوئی اور زفر ساتی دے جاتی۔ عران روکلیں نہ دیکھ کر اور زیرا دھملن ہو گیا۔ تقریباً اس منٹ بعد اور پہاڑی پر سے روشنی سمی پچکی اور ساتھ ہی ایک گونجی ہوئی اور انسانی دی۔

ایکیں ظریفی۔۔۔ کی درست حال تھے۔ یہ ادازہ بیکی کی تھی۔ وہ شاید پہنچ۔۔۔ پہنچے سورت حال کا پڑ کرنا چاہتا تھا۔ اود کے بے باس۔۔۔ عران نے انجارج کی اواز میں جماڑی سنتے باہر نکل کر زور سے چوہاب دیتے ہوئے کہا۔ اور وہ در سے لئے نارٹھ کی روشنی تیزی سے نیچے آئی شروع ہو گئی۔

جن بگڑ بیکی کے ساتھیوں کی لاشیں پڑی ہوتی تھیں وہاں پچھکہ بڑی بڑی جماڑیاں تھیں۔ اس نے عران کو تین ٹھاکر اور پرسے وہ انہیں چیک نہ کر سکیں گے پنڈلوں بعد اس نے چار افراد کو بہاری سے نیچے اترتے ہوئے دیکھا ان میں سے ایک کے ہاتھوں میں نارٹھ تھی جبکہ تین اس کے پیچھے تھے۔ ”کہاں ہیں وہ لوگ۔۔۔ بیکی نے نیچے آتے ہوئے پوچھا۔ ”ان جماڑیوں میں پڑے ہوئے ہیں باس۔۔۔ عران نے جواب دیا۔ اس نے ان جماڑیوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔ بعد اس کے ساتھیوں کی لاشیں پڑی ہوتی تھیں۔

”جماڑیوں میں۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ بیکی نے قریب آتے ہوئے پوچھا۔ ”ان کی لاشیں پڑتی ہوتی تھیں میں۔۔۔ آپ نے فارٹنگ کی آوازیں نہیں سئیں تو میں کیا کروں۔ ”اس بارہ عرمان نے اصل بیٹھے میں کہا۔ اور بیکی اور اس کے ساتھی اس کا بدلہ لاؤ جس من کر تیزی سے ٹھٹھے ملکر در سے لئے اس کے باخت خود بخوبی تیزی سے اٹھتے چلتے گئے کیونکہ عران کے ساتھی مشین گنوں سمیت اچانک باہرا گئے تھے۔ ظاہر ہے اتنی مشین گنوں کے مقابلے میں ان کے لئے عکنڈی اسی بات میں تھی کہ وہ لا تھا اٹھادیتے۔

”تم کون ہو۔۔۔ بیکی نے بہت چلتے ہوئے کہا۔ ”مگر اذ نہیں۔۔۔ میں شاگل ہوں۔۔۔ کافٹانی سیکرٹ مروس کا چھپت۔۔۔ تمہارے ساتھیوں نے ہمیں بلکہ کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے انہیں بلکہ ہونا پڑا۔ ”عران نے فرم لیجھے میں کہا۔

"اودہ — لیکن اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ تم واقعی شاگل ہو، دشمن کے لحاظ نہیں ہو" بیکی نے ایک طویل سانس سے کرنا پسے باخین پہنچ کرستہ ہوئے کہا اس کے لمحے میں شکوں کا خفر موجود تھا۔ "ثبوت یہ ہے کہ تمہارے چھپت کرنل ڈیوڑ نے مجھے زانیمیر کال کی تھی اور اسی کال کی وجہ سے میں یہاں راگ پور پہنچا تھا۔ میں نے کرنل ڈیوڑ سے بات کرنی ہے۔ عسراں اور اس کے ساتھیوں کی گزارتی کے نے مشورہ کرتا ہے اور کرنل ڈیوڑ نے مجھے اپنی فوجی یونیٹی نہیں بنائی تھی۔ اس لئے مجھے خود یہاں آتا پڑا۔"

عسراں نے کہا۔ اس نے ناڑاں کی بجائی بھولی اطلاع کو بلور ثبوت پہنچ کرنے کی کوشش کی تھی۔

"اودہ — ٹھیک ہے — اب مجھے یعنیں آگیا سے لیکن متین ہمارے ساتھیوں کو بیلاک نہ کرنا چاہیے تھا۔ بیکی نے قدر سے ملمن بیجے میں کہا۔

"تو تمہارا مطلب ہے ان کے ہاتھوں خود ملاک ہو جاتا۔ عران نے ہجاب میں ظفریہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے — کرنل تو واپس چلے گئے میں۔ اپ کیا مشورہ کرنا چاہتے ہیں، میرا نام بیکی سے اور میں یہاں کا اچارہ ہوں میرا تعلق جو پی نایک ہے" بیکی سخن طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"میں اطلاع ملی ہے کہ عسراں اور اس کے ساتھی پہاڑیوں پر ریڈ کرنے کے لئے شہر سے محل پکے ہیں۔ میں چون حکمران کے عربوں سے اچھی طرح واقعہ ہوں۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ میں آپ کے مید کوارٹ میں

موجود ہوں تاکہ عران کے سلسلے میں آپ کو بہتر طور پر گانیدہ کیا جاسکے" عران نے کہا۔

"سوری چھپت — آپ چاہے مقامی یکٹر سروس کے چھپت ہی کیوں نہ ہوں لیکن یہم آپ کو بیڈ کو اور ٹھک نہیں لے جا سکتے" بیکی نے صاف ہجاب دیتے ہوئے کہا۔

"یہ آپ کے ساتھی ہی آپ ہی کی طرح چھپی ناٹھر کے غیرہیں کیا نام میں ان کے" عران نے فرما ہی متنوع ہوئے ہوئے کہا۔

"ہاں — یہ مرے ساتھی ہیں۔ راجہ، ار قصر اور ماہک — کیوں آپ کیوں پوچھ رہے ہیں" بیکی نے پوچھا۔

"بس دیے ہی — بہر حال یہ راکام آپ کو اطلاع دینا تھا۔ اگر آپ نہیں چاہتے کہ ہم آپ کو بیڈ کریں تو آپ کی مرنی۔ آپ بانشی اور آپ کا کمپ دیتے الگ عسراں اور اس کے ساتھیوں نے آپ کا لفڑاں کر دیا تو میرا ذمہ نہ ہو گا" عران نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

"اگر آپ چاہیں تو میں آپ کی بات کرنل ڈیوڑ سے ڈانسس پر کروادیتا ہوں لیکن اس کے لئے آپ کو ہمارے لئے لگانگ اسٹیشن تک چلنا ہو گا۔ اگر اس نے اجازت دے دی تو بے نہ کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"ہمیں بوجاگا" بیکی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے — مجھے کوئی آخر اس نہیں ہو گا" عران نے فرمادی۔

رشا مند ہوتے ہوئے کہا۔

"تو آئیے میرے ساتھ" — بیکی نے سر بلاتے ہوئے کہا۔ اور پھر

وہ والی مزکر پہاڑی پر پڑھنے لگا۔ اس کے ساتھی ہی اس کے ٹیچے چل پڑے۔

عمران اور اس کے ساتھی بھی اس کے تیجھے چل پڑے۔

پہاڑی پر چڑھنے کے بعد وہ دوسری طرف پنجے اترنے لگے۔ اس طرف بڑے تھے درخت تھے۔ ابھی دو قدموں کی درازائے بڑھے ہوں گے کہ اچانک درختوں کی آڑ سے بہت سے افراد نکلے۔ اور جب تک عمران اور اس کے ساتھی سنبھلے، ان کے باطن سے مشین لگیں نکلتی ہیں۔ اور صرف مشین لگیں ان کے باطن سے نسل لگیں بلکہ اب وہ بیس کے قریب مشین لگوں کے گھر سے میں شے۔

”بُرَادَ—اگر کوئی غلط حرکت کی تو گلی مار دوں گا۔“ بیکی نے ہمچنہ ہر سے کہ۔

”تمہیں ہمارے ساتھ اس قسم کا سلوک کر کے پہچتا پڑے گا۔ بھے：“

عمران نے غصیلے لیجے میں کہا۔

”بچوں س مت کرو۔“ میں نے شاگل سے بات کری بے۔ میں وہاں صرف اس نے خاموش رہا کہ تمہارے پاس مشین لگیں ہیں۔ ورنہ وہیں ڈھیر کر دیتا۔“ بیکی نے ہمچنہ ہوئے کہا۔

اور عمران ایک طبیل سانس لے کر رہا گیا۔ ظاہر ہے اس کی ساری لگیم یہ الٹ گئی تھی۔

”اہنی گویوں سے بھون ڈالو۔ بعد میں ان کی تفتیش کرتے رہیں گے۔“ اچانک بیکی نے اپنے ادھیروں سے غاظب ہو کر کہا۔

مگر اس سے پہلے کہ اس کے اوری اس کے حکم پر عمل کرتے، اچانک سلٹھے والی پہاڑی گویوں اور جونک دھماکوں سے گونجنے لگی۔ اور وہ سب دھماکے سنتے ہی بڑی طرح اچھلے اور پہنچنے اور پھنسنے والی پہاڑی کی دوسری طرف تھا کہ اچانک ان کے

چنانچہ انہوں نے بیک وقت چھلانگ لگائی اور دوسرے لمحے وہ سب ان میں سے ایک ایک اوری کو لیتے ہوئے پہاڑی دھماکوں پر گرتے چلے گے۔ چونکہ ان کا ایک ایک اوری ساتھ تھا۔ اس سے باقی سب لوگ ان پر فائزہ کر کے اور پھر ذرا سائی گے جانتے ہی انہوں نے ان اوریوں کو نیچے اچھال دیا اور خود انہیوں سے میں تیزی سے جھاؤ یوں میں لگتے چلے گے۔

اب دوسری طرف سے دھماکوں کا شور اور زیادہ بلند ہو گیا تھا۔ اور پوری پہاڑیوں پر بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔

عمران سبھو گیا کہ جو یا نے اپنے دقت کے مطابق طے شدہ منصوبے کا آغاز کر دیا ہے۔ اور طے شدہ منصوبے کے مطابق انہوں نے صرف دس منٹ تک یہ فارٹنگ کرنی ہتھی۔

عمران نے دو رہا کار کار میزوں کی مردستے اس فائزگ کا منصوبہ بنایا تھا۔ ان کا وہیں کی مردستے چو یا اور اس کے ساتھی دو بڑا گز دوسرے فائزگ کر سکتے ہیں۔ اس طرح دو خود ہیں والی فائزگ سے پہنچ جاتے۔

چھلکڑ پختے ہی عمران اور اس کے ساتھی تیزی سے نفقة کے مطابق آگے پہنچنا شروع ہو گئے۔ فائزگ بے حد شدید ہتھی۔ یوں لگتا تھا جیسے پہاڑیاں ایک دھماکے سے اڑ جاتیں گی۔ لیکن عمران اور اس کے ساتھی تیزی سے ریکھنے ہوئے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔

گھب انہیوں سے میں فائزگ کی روشنیاں بول چک رہی تھیں جیسے باولوں میں بھیجاں چک رہی ہوں۔ اور اسی معنوں سی روشنی میں وہ بیکی کے ساتھیوں سے بچھتے ہوتا تھے آگے بڑھتے چلے جا رہے تھے۔

ان کا تاریخ سامنے والی پہاڑی کی دوسری طرف تھا کہ اچانک ان کے

سردی پر تیز روزشی بچلی۔ انہیں ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے ان کے میں سردی پر سو روح طلوع ہو گیا ہو۔ اور دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماک ان کے قریب ہی ہوا۔ اور پھر اس نونتاں دھماکے کے ساتھ بھی پھر دیکی بارش میں جوں، اور عرصہ ان اور اس کے ساتھیوں کو ایک لمحے کے لئے یہی محسوس ہوا جیسے سامنہ باہری اڈک ان کے جھوٹ پر آگری ہو۔ اور اس کے بعد ان کے ذہنوں پر نارانجی کا پورہ پھیلتا چلا گیا۔

ان کے جسم درختوں اور چہاری پھروں کی بارش کی زدیں آگئے تھے۔ اور یہ شاید پاکیشیاں سیکھتے سرداں کی تاریخ کا بہتر تین تین لمحاتاک عزائم کے ساتھ ساتھ اس کے دو بہترین انجمنت پھروں میں دفن ہو گئے تھے۔ کیونکہ ظاہر ہے اس قدر خوفناک اور طاقت و روزی ان جولیا اور اس کا آگر دبپ ہی جلا رہا تھا۔

اور یقیناً جب جولیا اور اس کے ساتھیوں کو پتہ چلے گا کہ ان کے چلا نے ہوئے یہ ایک نئے عصر میں، یکپن تکلیں اور جوانا کا یہ حشر گیا ہے تو ان کے پاس سوائے خود کشی کے اور کوئی چارہ کا ربانی نہیں رہے گا۔

جو لیا اپنے آگر دبپ کے ساتھ راگ پور شہنشہ نکل کر ایک بار پھر کات کر پہاڑوں کی دوسری سمت پہنچ گئی۔ ان سب نے لپٹے کامنہوں پر بڑے بڑے قیچلے اعلاناتے ہوئے تھے۔

ان تھیوں میں میراں، کارہیں، لاپچر کے پارٹیاں اور طاقتور تین بھر تھے اور کوئوں کے اندر انہیوں نے دو ماہ تھیں گنیں چھپائی ہوئی تھیں۔

المدحیرے میں ریٹھے ہوئے وہ اگلے بڑھتے چلے جا رہے تھے کہاں اپاک انہیں پہاڑی کے اوپر کی طرف حرکت سی محسوس ہوئی اور وہ سب بھاؤں میں دبک گئے۔

اسی لمحے چٹکی آواز سنائی دی۔ اور پھر ایک شندسا درختوں کے اندر پکا۔ اور پھر سکریٹ کا سارا جلنے لگا۔ ان سب کے لہوں پر مٹنے والی مکڑا سیت اہم رہی۔ ایسے ماحول میں سکریٹ پیاپیا شدید حفاظت کی انتہائی ہوتی ہے اور یہ حفاظت ہوربی ہوتی۔ اگر یہ سکریٹ نہ سکلکا یا جاتا تو شاید وہ سب انجام میں

پنچ جاتے۔ لیکن اب وہ پوری طرح بوسنیا ہو چکے تھے۔  
”میں اور جانا ہوں مس جیما۔“ تزویر نے دلگ کر جو یا کے

قریب پہنچتے ہوئے سرگوششان لمحے میں کہا۔

”ہاں۔“ تم اور جانا لیکن جذبات میں ڈالا۔ عین وہ دیکھتا ہے کہ  
دہاں کئے توگ موجود میں اور کہاں کہاں بھروسے ہوئے ہیں۔ جو یا نے جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

”میں سمجھتا ہوں مس۔“ آپ بے نکار ہیں۔ تزویر نے سرملائے  
ہوئے کہا۔

اور پھر وہ تیزی سے ریختا ہوا اور پھر چاچا گیا۔ حالانکہ وہ جمالیں  
میں سے ہو کر گزر رہا تھا۔ لیکن اس کا انداز بہت مناطق تھا کہ اس کے گرد نے  
سے ہلکی سی سرسرابست بھی موسسہ نہ ہوئی تھی۔ باقی سب افزاد سانیں روکے  
ہوئے جہاڑیوں میں دبکے ہوئے تھے۔ انہی تزویر کا سایہ اور جاتے ہوئے  
محوسس ہو رہا تھا۔

ٹکریٹ پہنچنے والے شخص اسی طرح بڑے معلم انداز میں سگریٹ پلی رہا تھا۔  
اسے شاید اپنی طرف برداشت ہوئے خطرے کا ذرہ بھر بھی احساس نہ برو رہا تھا۔  
اور پھر تزویر اس کے قریب پہنچ کر رک گیا۔ اس کا ہاتھ ملتا ہوا نظر آیا۔  
اور دوسرے لمحے ٹکریٹ پہنچنے والا چونک کرا رہا۔

اس سے تیزی سے اوھر ادھر و سیکھا اور پھر تیزی سے ایک طرف ہلاکنا  
چلا گیا۔ اب وہ ان کی نظر میں سے ادھل ہو چکا تھا۔ وہ سب خاموش پڑے  
ہوئے تھے۔  
مولانا چند محوں بعد وہ سب بُری طرح چونک پڑے کیونکہ انہوں نے

پہاڑی کے اور پر کسی کے گئے کی آواز سنائی دی تھی۔ اس کے بعد انہیں  
یوں موسس سوا بھیسے دو افراد آپس میں لوار بہے ہوں۔ جو یا نے تیزی  
سے ہاٹھ لایا اور سب پھر تھے سے ریختے ہوئے اور پھر چھٹے چلے گئے۔

اب پہاڑی کے اور پر کسوت چھاکیا تھا۔ اور پھر پیش مارش حلی اور مسلسل  
جلٹے ہوئے۔ یہ تزویر تھا جو اور پر صورت حال اپنے کنزول میں ہونے کا اشارہ  
کر رہا تھا۔

یہ اشارہ ملے ہی وہ اٹھے اور پھر تیزی سے اور پھر چھٹے چلے گئے۔  
”یہاں مرد ہیں ایک شخص تھا۔ اس کی میں نے کہ توڑا دی ہے۔“

تزویر نے ان کے اور پر پہنچتے ہی بڑے فاختاں لیجھ میں کہا۔  
”میں نے تمہیں جذبات میں ناکنے کے لئے کہا تھا۔ اگر یہ زندہ ہو تو تو  
اس سے پوچھ گوچھ برسکتی تھی۔“ جو یا نے تاخ بھیج میں جواب دیتے ہوئے  
کہا اور تزویر بیس سرخکار کر رہا۔  
ظاہر ہے، تزویر کی مظہر ہی ایسی تھی کہ وہ مار جاڑی میں میں سکون اٹھنے کا  
ھتا۔

”چاروں طرف پیش جائیں اور دیکھیں کہ کہیں ان کی کھلی آدھر کی قویں  
ہمیں سامنے والی پہاڑی کی دوسری طرف پہنچا ہے۔“ وہاں سے ہم نے نارک  
میزانی پیٹکنے میں مدد جویا تھے ان سب کو فوجی پس سالار کے سے انداز میں  
ہدایات دیتے ہوئے کہا۔ اور وہ سب تیزی سے ادھر اور پھر چھیتے چلے  
گئے۔

جو یا نے تزویر کو اپنے ہمراہ لے کر تیزی سے آئے ہوئے۔ ابھی وہ ذرا سا  
ہی آئے کے بڑھے ہوئے کے کا اچانک ٹھنک کر رک گئے۔ انہوں نے ایک

جھاٹکی کی آڑیں حرکت محسوس کی تھی۔  
جو بیانے تو زیر کو دیں رکنے کا اشارة کیا اور خود تیری سے اس جھاڑی

کی طرف ریکھتی ہیں اُنیٰ جھاڑی کے قریب پہنچنے ہی وہ رک گئی پھر زیادہ  
احتیاط سے آگے بڑھنے لگی۔

مگر ابھی وہ حرمت دو فٹ ہی اُنکے بڑھنے متکی کراچاں کسی نے جھاڑی  
میں سے اس پر چلا گکنگانی ایک بھاءہی بھر کم سایہ اس پر جھاتا چلا گیا  
مگر جو بیانے انتہائی پھر تی سے کردہ بدملی اور اس پر حمد کرنے والا شخص  
منزہ کے بل زمین پر گرتا چلا گی۔

یہ ایک ناپلی اقامت اور خاصاً جباری شخص تھا۔ نیچے گستاخی اس  
نے بھی تیری سے کردہ بدلی اور ایک بار پھر جو بیان پر حملہ کرنا چاہا مگر انہی دیر  
میں تزویر تیری سے درڑتا ہوا ان کے قریب پہنچنے چکا تھا۔ اور پھر اس سے  
پہلے کردہ شخص سنبھلت تو یہ اس پر جاگا۔ اس کا ماہقہ بجلی کی تیزی سے عکس  
میں آیا۔ اور وہ آدمی کسی سانپ کی طرح لمبر اگا۔

اسی لمحے جو بیانے میں اچھل کر اس کے سینے پر فلاٹنگ گکنگانی اور  
وہ شخص زمین پر لگ کر بڑی طرح قڑپسے لگا۔ اور چند لمحوں بعد سی دہ بے حس د  
سرکت ہو گیا۔

”اس کی تلاشی لو تزویر“۔ جو بیانے تزویر سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور  
تزویر سے پھر تی سے اس کی تلاشی لئی شروع کردی۔ اور چند لمحوں بعدہ اس  
کی حیث سے ایک چھوٹا سا ٹانگری برآمد کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

”اسے چان کی آڑیں لے آؤ۔ میں اس سے پچھلے چھوٹا کرنا چاہتی ہوں۔ مگر  
اس کی آزاد بلند نہ ہونی پاہیئے“۔ جو بیانے کہا اور تزویر۔ سر ہلاتے ہوئے

اس آدمی کو بازو سے پکو کر گھیٹتا ہوا ایک بڑی چان کی آڑیں یتھاچلا گیا۔  
”اسے ہوش میں لے آؤ۔ — لیکن یہ بھاگ نہ کے۔“

جو بیانے کہا اور تزویر نے اپنے تھیلے میں باخدا ڈال کر سی کا چکان کالا اور  
اس کے بازو پشت پر کر کے باندھ دیتے اور ساقہ بی اس کے پیرو ہی اسی  
سے باندھ دیتے۔ اس کے بعد اس لے پوری قوت سے اس کے گاؤں پر پھر  
مارنے شروع کر دیتے۔

چند لمحوں بعد ایک کراہ کے ساتھ اس آدمی نے آٹھیں کھول دیں اس  
کے ہوش میں اسے ہی تزویر نے بڑی پھر تی سے اس کی گدن پھر لاتی اور اس کا  
انجھٹا اس آدمی کے زر سے پر جنم گیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے  
انجھٹے کو بانا شروع کر دیا۔

ہد اس آدمی کے حلقو سے بھی بھی سی کراہی بھٹک لیکن یوں لگ رہا تھا صیہے  
وہ چند لمحوں بعد سی دم توڑ دے گا۔  
اگر قرنے اوزان بلند کرنے کی کوشش کی تو ایک لمحے میں زرفہ کا کاش دوں  
گا۔ تزویر نے نظر سے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے نظر سے پر انگوٹھے  
کا دادا پڑھا دیا۔

”اس پہاڑی پر تھا سے اور کتنے ساتھی موجود ہیں۔“ جو بیانے جھک کر  
تیز لمحے میں سوال کیا اور تزویر نے نظر سے پر انجھٹے کا دادا ڈال کر اھیلا پھر  
دیا۔

انجھٹے کا دادا پڑتے ہی وہ آدمی بڑی طرح پھرنا کا اور پھر دادا کم ہونے پر اس  
کے منز سے بھی بھی سی اکواز لکھی۔  
اوپر بڑیں بڑیں میں — سامنے والی بہادری پر بذرخمر میں بنتے

اس آدمی نے کہا بستے ہوئے جواب دیا۔  
”تمہارا نہ کریا ہے۔“ جو یا نے پوچھا۔

”بارہ تھے۔“ اس آدمی نے کہا بستے ہوئے جواب دیا۔  
”خنیرا اڈہ بیجا سے کہتی دور ہے۔“ جو یا نے پوچھا۔

مگر اس آدمی نے یہ سختے ہی جبراے پیچھے لئے۔ مگر اسی لمحے تو زیر نے اس کے رخڑے پر زدہ سے جھکا دیا اور اس بارہ شاید بادا کچھ عزورت سے نیادہ ہی پڑا گیا تھا۔ کیونکہ وہ شخص بُری طرح تکلیبا اور پھر اس کے منہ اور ناک سے خون فوارے کے طرح ایں پڑا۔

دوسرا سے لمحے اس کی گردن ڈھلک لگی۔ تو زیر نے اس کا انہرے ہی توڑ دیا تھا  
”اوہ۔“ تو زیر رضاپن طاقت کو کنڑوں میں لکھا کرو۔“

جو یا نے جھلا کر کیا اور تو زیر کے بیوی پر معنی خیر مکار بست پھات کی جائی۔  
جو یا کا یقینہ اس کی طاقت کے لئے تھا پور فراز تھیں کا درجہ رکھتا ہوا کرنا چاہتا تھا۔  
شاید لا شکوری ملوپر تو زیر جو یا کے سامنے اپنی طاقت کا مظاہرہ کرنا چاہتا تھا۔

”آئی ایم ساری مس جو یا۔“ مجھے یہ معلوم نہ تھا کیمیے خفی افسوس ہی بودا  
نہ ہے گا۔“ تو زیر نے دھیسے لبھے میں کہا۔ اور جو یا پلٹ کر پہاڑی کی طرف چلتے ہیں۔  
ظاہر ہے تو زیر نے بھی اس کی بیرونی کرنی چاہی۔

اور پھر چند لمحوں بعد وہ دوسری پہاڑی پر پہنچ گئے۔ جہاں جوزف  
نے ایک اور آدمی کی گردن توڑ رکھی تھی۔ یہ شاید بزر قریب میں تھا۔

”مس۔“ یہ مرگیا۔ میں نے تو بیس اس کی گردن ہی موڑا ہی تھی۔  
جوزف نے بڑے مقصوم سے لبھجے میں کہا اور جو یا اس کی اس معلومیت پر  
مکارا دی۔

”کوئی بات نہیں۔“ بس ہم اپنے ٹارگٹ پر پہنچ گئے میں جو یا  
نے سرپلاتے ہوئے کہا۔ اور تو زیر نے عطفے سے پر چلا۔  
اسے غصہ اس بات پر کہا تھا کہ جب اس نے طاقت کا مظاہرہ کیا تو جو یا  
نے اسے ڈانٹ دیا تھا مگر اب جوزف کے ماحلا میں اس سے کوئی غصہ  
نہ دکھایا۔

قدوری دیر بعد سب ساختی دہان اکٹھے ہو گئے۔ ناٹران پہاڑی کے یونچ  
پہر سے پر تھا۔ جبکہ فصل جان کو وہ پر گرام کے مطابق پکھلی پہاڑی کی چونی پر چورہ  
آئے تھے۔ اور صدیقی یونچ تھا۔ اس طرح وہ نکرانی کے ساتھ ساتھ یونچ سے  
حدکرنسے والوں سے بھی نپٹ سکتے تھے۔  
جو یا نے کھانی پر بندھی ہوئی گھوڑی میں دقت دیکھا۔ عمران کے ساتھ ان کا  
وقت طے ہو چکا تھا۔ اور اب اس طے شدہ وقت میں مرٹ پانچ منٹ باقی  
رہ گئے تھے۔

”بیرا خیال ہے عُزان کے ساتھ ڈانسیڈر پر بات کر لی جائے ہو سکتا  
ہے وہ کسی مشکل کی وجہ سے ٹارگٹ کے قریب نہ پہنچ سکا ہو اور جماری ہی  
ٹارگٹ ان کے لئے خود ہن جائے۔“

جو یا نے اپنے ساھیوں سے غلط بھوک کہا۔  
”میرے خیال میں اس کی مزدورت نہیں ہے۔ جبکہ ایک بات طے ہو گئی  
ہے تو پھر اس میں مریم ابھنیں مذال جائیں تو بہتر ہے۔“ تو زیر نے فوڑا ہی  
جو یا کے خیال کی مخالفت کرتے ہوئے کہا۔  
”تو زیر درست کہہ رہا ہے۔“ ہو سکتا ہے وہ کسی ایسی چوری سے وہ چاہے  
ہوں جیسا جماری کاں ان کے لئے مصیبت بن جائے۔“ لعلی نے تو زیر کی

حایت کرتے ہوئے کہا اور جیسا مجبوراً سربراکر فاموش ہو گئی۔  
 "اچا پھر کارمین نکال کر فٹ کرو۔ — تارگت سانے والی پہاڑیں  
 کا دریا میں ملا قبیلے۔ ایک بار فائزہ نگ آن ہونے کے بعد اس وقت تک  
 فائزہ روز کا جائے جب تک تمام میگزین ختم نہ ہو جائے۔ میکرین ختم ہوتے  
 سی میں تیزی سے واپس لوٹا ہوا — ہر ملک تیزی سے "جو یا لے  
 باقاعدہ بیات دیتے ہوئے کہا، اور ان سب نے سربراکر سے  
 پھر انہوں نے پشت پر لہرے ہوئے قطیلے نیچے آتے اور پھر ان کے  
 ہاتھ تیزی سے مندرجہ ہوتے چلے گے۔  
 چوپانی کی نظریں گھوڑی پر جگی جوئی تھیں۔  
 چند لمحوں بعد اس نے تیزی سے باختبلایا اور دوسرا لمبے سب  
 کی کارمین فائزہ نگ میں مندرجہ ہو گئی۔ اور طاقت و رادخونیک میز انکوں  
 کی سامنے والی پہاڑیوں پر بے دریں بارش شروع ہو گئی۔ پہاڑیوں پر چھایا  
 ہوا سکوت درہم برہم ہو گیا۔ اور میوں کے دھماکوں سے پہاڑی کی زمین لرزنے  
 لگی۔

وہ انتہائی تیز رفتاری سے میز انکل بر ساتھ چلے جا رہے تھے اور پس سر  
 میز انکوں کے ختم ہوتے ہی انہوں نے مشین لگنی سنبھالیں اور اسی لمبے جویا  
 کے اشارے پر وہ گولیوں کی بارش بر ساتھ ہوئے تیزی سے واپس چلتے  
 چلے گئے۔

پہاڑیوں پر سیٹیاں، فائزہ نگ اور بھاگ دوڑ کی آوازوں کے ساتھ ساتھ  
 انسانی چینیں بھی گونج رہی تھیں۔  
 تھوڑی دریا بدرہ سب ایک بار پھر چلتے والی پہاڑی کے دامن میں پہنچ

گئے۔ اور اس کے بعد پردوگرام کے مطابق وہ تیری سے درستے ہوئے  
 راگ پر شہر کی طرف بڑھتے چلے گئے۔  
 ان کا پردوگرام بھی تھا کہ واپس کوٹی میں پہنچنے کے بعد وہ عمران کی طرف  
 سے ٹرانسپری کاں کا انتظام کریں گے۔ اور پھر عمران کی ہیات کے مطابق مزید  
 اقدامات کریں گے۔  
 یک انہیں یہ احساس نہ ہو سکا کہ ان کے سید انہوں نے دہان خود  
 عمران اور اس کے ساتھیوں پر کیا قیامت توڑ دی ہے۔ وہ تو سمجھو جسے  
 تھے کہ انہوں نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو بھر پر کوئی حدی ہے تاکہ وہ  
 اڑے میں آسانی سے داخل ہو سکیں۔

جانا تو وہ اسے ایک لمحے میں گولیوں سے چلنی کر دیتا۔ مکار بوقت باختر سے  
تلخ چلا تھا اور اب سوائے جھلانے کے اور کچھ نہ ہو سکتا تھا۔  
ابھی وہ غصے کی شدت سے اپنے ہی بال فوجھے میں محدود تھا کہ اُنہیں  
چاک ایسا اور شاکن نے باختر پڑھا کہ رانیزی کا مبن آکن کر دیا۔  
”شاکن پیٹلیک — اور اُن شاکن کا لجہ بے حد بگدا ہوا تھا یوں لگنا  
تعجب ہے وہ ابھی رانیزی کو مکار مار دے گا۔“

”امر سٹھک بدل رہا ہوں بس — اور“۔ دوسرا طرف سے امر سٹھک کی  
سمی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ شاید شاکن کے بات کرنے کے انداز اور اس کے  
لیے جسے بھی خوفزدہ ہو گیا تھا۔  
”صرف بولنے ہی رہو گے الٹک پٹھے یا کچھ کرو گے بھی سہی — اور“۔

شاکن نے غصے کی شدت میں کالی دیتے ہوئے کہا۔

”باس — میں نہ وہ کوئی دریافت کر لیں ہوں مگر ان  
اور اس کے ساتھی تھوڑی دیر پڑے پورا جو گتھ۔ اس کوئی میں سے دلباس ایسے  
بھی برآمد ہوئے ہیں۔ جو پہاڑوں پر استعمال ہوتے ہیں — اور“۔ امر سٹھک  
نے اسی طرح بہتے رہ چکیں کہا۔

”اوہ — تو کیا یہ کوئی خالی پڑی ہوئی ہے — اور“۔ شاکن  
نے اپنے غصے کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں — خالی پڑی ہوئی ہے۔ مگر اس میں موجود سامان سے  
اندازہ ہوتا ہے کہ وہ لوگ واپس ہر دو آمیں تھے — اور“۔ امر سٹھک نے  
حوالہ دیا۔

”ٹھیک ہے — یہ اہم دریافت ہے — تم ایسا کرو کہ اس

شاکن نے اپنے بھیڈ کو اڑ رپتھے ہی سب سے پہلے کار کے وہ نمبر  
چیک کرائے جو اسے نوجان نے لکھائے تھے۔ اس کا نیال قنانہ ان بنوں کے  
امکن طیول بانے کی وجہ سے وہ بڑی آسانی سے عزان کے شکافے کو دریافت کرے  
گا۔ مکار چند ہی لمحوں بعد جب اسے یہ بتایا گیا کہی میرا سی کار کے میں جس پر وہ خود  
سوار ہے تو ایک لمحے کے وہ چیزت سے بہت بنا رو گیا۔  
مکار دوسرے لمحے غصے اور نداشت سے اس کا چہرہ وہڑی طرح بگرا گیا۔ اب  
اسے نوجان کے ساتھ ہونے والی تمام گفتگو یاد اور ہی تھی۔ اور پھر غصے کی انتہا  
پر وہ اپنے ہی بال فوجھے لگا۔

اب وہ سارا کھلیل بھجو گیا تھا۔ وہ نوجان خود علی عسراں تھا۔ اور اس نے  
شاکن کو جھکر کر بد وقوف بنا دیا تھا۔ اس نے اپنا اصل نام بھی بتا دیا تھا اور اس  
کی کار کے نمبر اور رنگ بھی بتا دیا تھا۔ مکار شاکن اس بات کو نہ سمجھ سکا۔  
اب وہ بار بار مٹھیاں پھینپ رہا تھا کہ کاش اسے اس وقت ذرا سامنی شہر ہو

کو بالکل نہ پھیلا دے اور اس کو بھی کی خفیہ مگرائی کر دے۔ جیسے ہی وہ لوگ  
وابس آئیں، مجھے اطلاع کر دینا۔ اور وہ  
شاگل نے اسے مدیات دیتے ہوئے کہا۔  
”بہتر جواب — ایسا بھی سوال — اور اُر امر شاگل نے جواب  
دیا۔ اب اس کے لیے میں اعتماد کی جگہ لیاں نہیں۔  
”سن — اس بار میں کوئی گواہی پڑا۔ شاگل نے کروں گا پہلے ہی  
تمہاری وجہ سے چارے بہت سے کامی ضائع ہو گئے میں — اور  
شاگل نے تیز لیجھے میں کہا۔  
”ٹھیک ہے بس — اس بار میں بہت ممتاز رہوں گا۔ اور  
امر شاگل نے جواب دیا۔ اور شاگل نے اور اینڈ آل کہ کرٹانیمیر  
اُن کر دیا۔

وہ اب بھی سوچ رہا تھا کہ عمران اور اس کے ساتھی آخر کیاں گے  
ہوں گے۔ اور پھر خاصی دیر سوچ کیجاں کے بعد وہ اس بتیجے پر پہنچا کر مولے  
پساز یوں پڑھانے کے ان کا درکوفتی نادرگت نہیں ہو سکتا۔ نیکن اسے کرنل  
ڈیوٹی یا اس کے کسی اکوئی کی فریکوئنسی معلوم نہ ہی۔ اس لئے وہ ان سے بات  
بھی نہ کر سکتا تھا۔ اس لئے خاموش بیٹھا۔  
اور پھر تندیریا اُوسمی گھستے بعد کرانسیمیر ایک بار پھر جاگ اٹھا اور شاگل  
نے چونکہ کرانسیمیر آن کر دیا۔

”بیوی — بیوی — دارالحکومت سے مر جیت کمار بول رہا ہوں۔“  
کرانسیمیر آن ہوتے ہی ایک آواز سنائی دی۔ اور شاگل یہ آواز سننے میں بڑی  
طریقہ چونکہ اٹھا۔ کیونکہ مر جیت کمار دار الحکومت میں اس کے میں سید کوارٹر

کا انکار منع تھا۔ اس کی اچانکہ کمال کسی نئے خطرے کا ہی پیش خیروں سکتی  
تھی۔  
”یہ — شاگل پیٹنگ — کیا بات ہے — اور“  
شاگل نے چونکہ ہوئے کہا۔  
”باس — اسرائیلی سیکرٹ سروس جی پی فائیو کے کرنل ڈیوٹی کے  
اسٹینٹ بیکل کی کمال آئی ہے — میں اسے آپ کے پاس ڈاکٹریٹ  
کر رہا ہوں — اور“  
مر جیت کمار نے کہا اور شاگل نے اٹھا کر اس کا سامنہ لیا۔  
”یہ — بات کراو — میں اسی کمال کے انتظار میں تھا اور شاگل نے  
جواب دیا۔  
ڈاکٹریٹ ایک لمحے کے لئے خاموش رہا اور پھر ایک اور بلب تیزی سے  
جلد بچھنے لگا۔ اور چند لمحوں بعد یہ بلب بیڑ ہو گیا۔  
”بیلو — بیلو — بیکی کا لانگ چین آٹ سیکرٹ سروس — اور“  
ایک بھاری اور کرخت آواز سنائی دی۔  
”یہ — چین آٹ سیکرٹ سروس شاگل فرم وس اینڈ اور“  
شاگل نے بیچھے کو باوقار بناتے ہوئے کہا۔  
”میں زیگ پور پہاڑیوں سے کرنل ڈیوٹی کا اسٹینٹ بول رہا ہوں۔  
آپ خود میر شاگل ہیں — اور“ — بیکی نے کہا۔  
”تو تمہارا کیا خیال ہے میں شاگل کا بھوت بول رہا ہوں — اور“

شاگل نے غصیلے لہجے میں کہا۔ اسے بیکی پر عذر ہی گا تھا جو اس سے  
بات کرنے کے باوجود اس کے وجود کو تسلیم کرنے پر تیار نہ ہو رہا تھا۔

”ٹیک سے جناب — ایسا بہر بے گا۔ اور“ دوسری طرف سے بیک نے رضا مند ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر شاگل نے اسے یہاں کی فریونگی نوٹ کروادی اور اس طرح اسی گھست گو ختم ہو گئی۔ مگر اس نے کامن آت کرتے ہی شاگل کو احساس بردا کر اس سے ایک بار پھر حادثہ سزدہ بھی ہے۔ اس نے اپنی فریونگی نتیجی تو اسے بتا دی ہے لیکن اس کی فریونگی پر چھٹے کا اسے خیال بھی نہ رہا۔

وہ سوچنے لگا کہ جانے کی بات ہے جب بھی عرب ان سے اس کا بخواہ ہوتا ہے اس سے تھائیں مرندہ نہ اخراج ہو جاتی ہیں۔ شاید یہ عمران سے اس کا مشوری خودتھا یکین غایب ہے وہ اسے تسلیم کر دسکتا تھا۔

کال ختم ہونے کے بعد شاگل اھٹا اور اپنے دفتر میں پہنچا۔ اسے شدید بھروسہ سرس ہو رہی تھی۔ اور اس نے سوچا کہ اسے اب کھانا کھانا چاہیتے کو نہ کر اسے یقین حاکر عرب ان اور اس کے ساتھی بیکی کے بھن میں اپنی میں انہوں نے خود رہاں بنکھر پر پا کر دنیا بے اور اس کے بعد بیکی کو اپنی مدد کرنے اسے جلانا ہی پڑے گا۔ اور شاید پھر کھانا کھانے کا دقت سے یا اس طے پنا پچا اپنے مخصوص دفتر میں اگر اس نے ملازم کو کھانا لے آئے کا حکم دیا تھوڑی دیر بعد اس کے دفتر کی میز پر کھاچ پن دیا گیا۔ اور شاگل کھانا کھانے میں صرف دوت ہو گیا۔

کھانا کھانے اور بعد میں چائے کی بیٹا بھن کے بعد وہ پوری طرح تازو دم ہو گیا۔ اور ابھی وہ اٹھ کر دوارہ آپریشن روم میں جانے کا پروگرام بنایا رہا کہ اپا نک فون کی ٹھنڈی بیخ احتی اور شاگل نے چونکہ کر لیا تو اخالیا۔ ”یہ — شاگل پسکنگ۔“ شاگل نے کہا۔

”سوری سر — میرا پوچھنے کا یہ مقصد نہ تھا کہ یہاں پہلا بیوی پر چار اسند اتھے ہیں۔ وہ اپنے آپ کو مقامی سیکرٹ رووس کا چیف شاگل اور ان کے ساتھی بتا رہے ہیں — اور“ بیک نے کہا۔

”اوہ — ادھ — یہ مذور علی عسماں اور اس کے ساتھی ہیں آپ انہیں فوراً اگر فتار کر لیں — اور“ شاگل نے چھٹے ہرے ہرگاب دیا۔

”ٹیک سے جناب — بس میں نے اسی تسلی کے لئے کال کی بھتی اور۔“ بیک نے مطمئن لیجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اسنور سر بیکی — یہ لوگ انتہائی خطرناک اور عیاں میں۔ آپ کو انتہائی احتیاچ سے کام لینا ہو گا۔ ورنہ پہلی بھر میں پھریش بن دیں پھر بھی قادر ہیں۔ اگر آپ کہیں تو میں خود رہاں آجاؤں — اور“ شاگل نے کہا۔

”المی کوئی بات نہیں جاہب — میرا تھنی جی پی فائیو سے ہے اور مجھے معلوم ہے کہ ان لوگوں پر کیسے قابو پایا جا سکتا ہے۔ میں انہیں ایسے کوڑ کر دیا گا کہ یہ سانس بھی نہیں سکیں گے، پھریش بن تو ایک طرف۔ منہیں یہ کہ آپ کے اس وقت یہاں آئے سے ہم بھن میں پڑ جائیں گے۔ اور“ بیک نے جواب دیا۔

”اوونکے — پھر آپ متاثر ہیں اور میں آپ کو یہاں کی ڈائریکٹ فریونگی تھا دیتا ہوں۔ آپ کسی بھی وقت ایر جنسی میں مجھے کال کر سکتے ہیں — اور“ شاگل نے نولیں سانس لیتے ہوئے کہا۔

"میں چین آف پورسیس راگ پورڈ لجیٹ بول رہا ہوں جناب" :

دوسرا طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

"اوہ — کیا بات ہے — یکے فن کیا آپ نے" : شاگل نے

بیرت بھرے بیجے میں کہا۔

"جناب" — راگ پور سے ملٹھ پہاڑیوں پر بیوں کے خوناک دھماکے سنائی دے رہے ہیں اور ساتھ ہی فائزگ کی آذانیں ہیں آرسی ہیں۔ یوں لخت

ہے جیسے دو بڑی بھرپاریاں ان پہاڑیوں پر آپس میں تھوڑائی ہیں۔ لیکن جناب ہمیں حکومت سے واضح ہدایات ملی ہیں کہ جا ہے کچھ ہی کیوں نہ ہو، ہم نے ان پہاڑیوں کی طرف نہیں جانا — اس سلسلے میں یہیں نے سوچا کہ آپ سے بات کروں۔ کیونکہ آپ باختیار افسر ہیں" : دلیخت نے مودبامہ بیجے میں کہا۔

"کیا فائزگ اور بیوں کے دھماکے بہت زیادہ ہو رہے ہیں" : شاگل نے سنجیدہ بیجے میں کہا۔

"میں سر" — لیکن یہ فائزگ اور دھماکے حرف پاچ منٹ تک مکمل طاری رہے ہیں۔ اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی ہے" :

دلیخت نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے — آپ اس سلسلے میں پرشان نہ ہوں۔ یہ مٹاپ سیکرت مالیہ سب سے اور میں اسی سلسلے میں ہیاں آیا ہوں" — ہم خود اسے سنبھال لیں گے" : اس بار شاگل نے کھست لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بہتر جناب" — جیسا آپ کا حکم — در نہیں نے تو سوچا تھا کہ پورسیس کی نفری سے کروہاں جاؤں اور حالات معلوم کروں" : دلیخت نے جواب دیا۔

"آپ نے قطعاً اس معاملے میں مداخلت نہیں کرنی۔ اگر آپ یا آپ کے اُدمیوں کی مزورت پڑی تو میں آپ کو بدیابات دے دوں گا" : شاگل نے مست لیجے میں کہا۔

"بہتر جناب — گذبانی" : دوسرا طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رالبلخت سوگیکا۔

شاگل نے ریسپر کھا اور پھر اٹھ کر تیزی سے آپریشن رومن میں آگیا۔ اب تو اس سچی حادثت کا اور زیادہ احساس ہو رہا تھا۔ اگر اس نے بیکل کی فوج کو شپشی پوچھی ہوتی تو خود اسے کال کر کے صورت حال معلوم کر لیتا کہ وہاں کیا ہر ہاٹے ہے لیکن اب وہ سوائے اس کی کال کا انتظار کرنے کے اور کچھ بھی ذکر کرنا تھا۔ فائرنگ اور دھماکوں سے تو یہ بات صاف ظاہر ہے کہ یہ عربان کی رائٹی اور بیکل کے اگری ایک دوسرے سے کھلم کھلا جائے گے ہیں۔ نتیجہ کیا ہوتا ہے، یہ اب بیکل کی ذمانت اور اس کے اُدمیوں کی کارکردگی پر ضرر تھا۔

غور کو اسے ہوئے تقریباً پون گنڈھ پہنچنے ہو گیا تھا۔ اور شاگل کی بجے چینی اب پور سے عروج پر رکھتی کہ اچانک ٹرانسیور جاگ اٹھا اور شاگل نے انتہائی پھرپتی سے اس کا بین آن کر دیا۔ اسے یقین تھا کہ کال بیکل کی ہو گی۔ مکر دوسرے لئے ٹرانسیور پارسٹکھ کی آواز سن کر دھ جلا گیا۔

"اوہ — کیا بات ہے — اور" : شاگل نے غصے سچھتے ہوئے کہا۔

"باس" — میں اس کوٹھی کی نکاحی کر رہا ہوں۔ ابھی ابھی نو افراد جن میں ایک غیر ملکی عورت بھی شامل ہے والپس کوٹھی میں پہنچنے ہیں۔ وہ بے سو تھکے ہوئے اور پریشان سے دکھانی دیتے ہیں۔ ان کے کپڑوں کی حالت ایسی ہے۔

جیسے وہ مجاہدیوں میں ریختے رہے ہوں یا انہیں پر لیٹے رہے ہوں ”  
امر سلحوں جواب دیا۔

”ادہ — یقیناً عمران کے ساتھی ہوں گے۔ یہ پہاڑیوں پر بندگام  
کر کے واپس آئے ہوں گے۔ پوری طرح ہوشیار ہو۔ میں وہاں پہنچ رہا ہوں  
انہیں ہر حالت میں زندہ گرفتار کرنے سے۔ کیا میرے ان کی کوئی کا — اور ”  
شامل نہ کہا۔

”کرشم پورہ کی کوئی بڑھتیں جناب — اور ”۔ امر سلحوں نے جواب دیا  
”ادہ کے — اور اینڈا آں ” — شامل نہ کہا۔ اور ڈائسیری اُن  
کر کے وہ اخدا اور تیری سے پورا شکن کی طرف جھاگٹا چلا گیا۔

## حتم سُند

# کہم پلاسٹ

مصنفوں — منظہر علیم ایم اے

- جولیا اور سیکٹ مردوں کے چلاسے ہوتے غونکاں میز انہوں کی زد میں اگر  
لاران، صفحہ۔ کیپشن ٹکلیں اور جانما کیا انجام ہوا؟ کیا ان کی لائیں ہیچاں لگیں  
بلیکزیدہ۔ نامزدان، فیصلہ جان۔ عمران اور پوری سیکٹ مردوں کو زیریں  
بین قدر کے ان رضاہمک انتہائی زہری گیس چھوڑ دی گئی۔ پھر کہا ہوا؟  
وئیئے ٹھکرے کر دیئے والا سپن۔
- کافرستانی سیکٹ مردوں کی تیہ میں تنوری کی اپنے ساتھیوں کے  
نذری کا انجام کیا ہوا؟
- ہزاروں بیرلے بیٹھتے پڑوں اور چند لمبوں بعد پھٹنے والے غونکاں میز انہوں  
کے درمیان پھنس جانے والے عمران کی بے بی — کیا واقعی اس بام  
لاران بے بن ہو گیا مقام۔
- ایک الیٹ مخدوم۔ جب عمران کی ریڈی میڈی کھوپری حقیقتاً بیکار ہو کر رہ گئی۔  
در اسی ملے غونکاں موت عمران اور اس کے ساتھیوں پر چھٹ پڑی۔
- نحو غونکاں تیز رفتار ایکش اور اعصاب شکن سپن سے جزوی  
ایک ایسی یادگار کہانی ہے۔ آپ کسی بھی بیٹھا نہ سکیں گے۔ شانے ہو گیا۔

**بوسفہ برادر پلائرز ہائیز پاک گیٹ ملٹان**

۰۔ کرستاٹن۔ ایک الیسا کردار جس نے ثاپ پرائز کے حصوں کے لئے  
معصوم بچوں پر انتہائی ہوناں اشید کرنے سے بھی گزرنا کہا۔  
۰۔ کرستاٹن۔ جو دلیرن کارس کی انتہائی خونناک ایجتیسی روٹ کا  
چیف تھا اور اس نے ٹرو مین، عمران اور اس کے ساقیوں کے خلاف  
جب اپنی انتہائی خطرناک ایجتیسی کو حركت دی تو ٹرو مین، عمران اور اس  
کے ساقیوں پر لقیمی موت کے لئے بھتے چلے گئے۔

۰۔ ثاپ پرائز۔ جسے اس کے صحیح حقدار تھک پہنچانے کے لئے ٹرو مین  
عمران اور اس کے ساقی اپنی جانوں پر کمیں گئے ۔۔۔؟  
۰۔ ثاپ پرائز۔ آخ رکارکس کے حصے میں آیا ۔۔۔؟ کیا واقعی  
ثاپ پرائز اس کے صحیح حقدار کو ملا ۔۔۔ یا ۔۔۔؟

## وہ لمحہ ۔۔۔

جب شایگر کو ثاپ پرائز دینے کا اعلان کر دیا گیا ۔۔۔ گورمان  
کو اس پر اعتراض تھا ۔۔۔ کیوں ۔۔۔؟  
۔۔۔ انتہائی چیرت ایگرچہ پورے شستہ ۔۔۔  
۰۔ ہین الاقوامی انعام کے پیش خفریں ہونے والی ایسی خونناک سازشوں  
کی کہانی ۔۔۔ جس سے دنیا بھیش لا علم رہتی ہے۔  
۰۔ یہ نہ جدوجہد انتہائی تیز زمانہ ایکش اور اعصاب ٹکن سپنیں پر پخت  
ایک لیا اول جو لیقنا آپ کو جاسوئی اب لئی جی تھوں سے روشناس کرائے گا۔

## یوسف پرائز پاک گیٹ ملٹان

عمران سیرز میں ایک دلچسپ اور منفرد انداز کا انداز

# ٹاپ پرائز

مصنف: منظہر الحمیم ایم۔ اے۔

۰۔ ثاپ پرائز۔ دنیا کا سب سے بڑا انعام جو سائنس، طب اور ادب کی  
القلابی ریسرچ پر دریافت جاتا ہے۔

۰۔ ثاپ پرائز۔ ایک الیسا میں الاقوامی انعام جس کا حصول منصوب کر  
سائنسدان بلکہ اس کے ملک کے لئے بھی انتہائی تباہی فخر سمجھا جاتا ہے۔  
۰۔ ثاپ پرائز۔ جب پاکیشی کے ایک سائنسدان کو وہ جایزے لگانا تو اسہے  
خلاف میں الاقوامی طور پر سازشوں کا آغاز ہو گیا ۔۔۔؟

۰۔ ثاپ پرائز۔ پاکیشی سائنسدان کو جب اس کے حق کے باوجود ا  
انعام سے محروم رکھنے کی سازش ہونے لگی تو عمران کو مجبوراً میدان علی ہے  
کو دننا پڑا۔ اور پھر ایک منفرد اور تحریر خیز جدوجہد کا آغاز ہو گیا ۔۔۔

۰۔ ثرو مین۔ جو اس خونناک سازش کے خلاف عمران کے سامنے  
چیخت سے لائے آیا اور پھر اپنے معصوم انداز میں اس نے جب  
شروع کیا تو ۔۔۔؟

۰۔ کرستاٹن۔ ولیرن کارس کی سکوڈنی ایجتیسی کا چیف جو پاکیش  
سائنسدان کی بھلے اپنے ملک کے لئے ثاپ پرائز حاصل کرنا پاہتا ہے۔  
وہ اس میں کامیاب ہو گیا یا ۔۔۔؟

# ملک ورلڈ

مصنف: مفتک ہمیں احمد

- ملک ورلڈ کا خونداں کو قبول کی مالک ہیں۔
- بلیک ورلڈ۔ ایک ایسی پسر اسرار۔ سحر اگنیز اور انوکھی دنیا۔ جس کا ہر معاملہ عام دنیا سے بٹ کر رہا۔
- بلیک ورلڈ۔ جس کی پسر اسرار اور انوکھی قبول کے مقابلہ عربان کو بالکل غفرانہ نہیں دیا جائے۔ اسی پر اس کی پڑی اور منفرد انداز کی جدوجہد۔
- وہ تھوڑا۔ جب عربان اور اس کے ساتھی شیطانی قبول کے خونداں پھر جوں ہیں پھنس کر رہے گئے اور ان کے پنج بخانے کی کوئی راہ باقی نہ رہی۔ کیا عمران اور اس کے ساتھی شیطانی قبول کا شکار ہو گئے۔ یا۔۔۔؟
- بلیک ورلڈ۔ جس کے خلاف طویل جدو جدکے باوجود آخر کار ناکامی ہی عمران کا مقدر بنتی۔ کیوں اور کیسے۔ کیا واقعی عمران ناکام ہو گیا تھا۔ یا۔۔۔؟
- بلیک ورلڈ۔ جس کے خلاف کام کرتے ہوئے عمران کو عام اور نیادی اسلکے کی بجائے قطعی خلاف انداز کی طاقت کا سہارا لینا پڑا۔ وہ طاقت کیا تھی۔ یا۔۔۔؟

- قطعی مختلف انداز کی کہانی۔ انتہائی منفرد انداز کی جدوجہد۔
- تحریر اور سحر کی فسول کا یوں میں پڑی جوئی ایک پسر اسرار دنیا کی کہانی۔
- ایک ایسا ناول جو اس سے قبل صفوۃ قطاس پر نہیں ابھرا۔

# یوسف برادر۔ پاک گیٹ ملٹان

بلیک ورلڈ۔ شیطان کی دنیا۔ شیطان اور اس کے کاندھوں کی دنیا۔ جہاں یاہ قبول کا راجح ہے۔ جہاں انسانیت کے خلاف ہر سچ پر شیطانی انداز میں کام جاری رہتا ہے۔

پروفیسر البرٹ۔ شیطانی دنیا کا ایک ایسا کاردار۔ جو شیطانی کتاب بتتا اور جس نے پوری دنیا کے مسلمانوں کے خاتمے کیتے۔ ایک خونداں شیطانی منصبے پر کام شروع کر دیا۔ یہ منصبے کی تھا۔۔۔؟

رعیس۔ ایک ایسا جادوی نیلو۔ جو صدیوں پہلے ایک شیطانی معبد کے چماری کی بلکبیت تھا اور پروفیسر البرٹ کو اس کی تلاش تھی۔ لیوں۔۔۔ دہ اس سے کیا مقصدھا مصل کرنا پاہتا تھا۔۔۔؟

جوتو۔۔۔ ایک شیطانی قوت۔ جو انتہائی خوشبوتر عورت کے روپ میں عمران سے مکمل اور اس کا دوستی تھا کہ عمران اس لی شیطنت سے کسی صورت میں نہ پچ سکے گا۔ کیا واقعی ایسا ہوا۔ کیا جو توپ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی۔ بلیک ورلڈ۔ جس کے مقابلہ عربان جزوی جزو اور تایگر میمت جب میدان میں اڑا تو عمران کو پہلی بار احساں ہوا کہ بلیک ورلڈ کی شیطانی قوتیں کس قدر

عمران سیریز میں ایک دلچسپ اور بہگام خیز ایڈوچر ناول

## لیڈر زائی لینڈ

مسنف — منظہ بکیم ام اے

لیڈر زائی لینڈ — ایک ایسا جریرہ — جہاں صرف عمر میں رہتی ہیں  
حکومت بھی عورتوں کی تھی — اور عرایا میں بھی صرف عمر میں  
بھی شامل تھیں۔

لیڈر زائی لینڈ — جہاں مردوں کا داخلہ صرف ممنوع تھا بلکہ اسے  
ناٹکن بنادیا جاتا — کیوں — ؟

لیڈر زائی لینڈ — جہاں ایکریا یا اور اسرائیل کی ایک خفیہ سانسی  
لیبارڈری کام کر رہی تھی اور عمران اور پاکیشا سیکرٹ سروس اس  
لیبارڈری کو تباہ کرنا چاہتے تھے — کیوں — کیا وہ اسے تباہ  
کرنے میں کامیاب ہو گئے — یا — ؟

لیڈر زائی لینڈ — جہاں صرف عورتوں کو روکا ہی اس لئے گیا تھا کہ  
عمران اور پاکیشا سیکرٹ سروس وہاں کسی طرح داخل ہی نہ ہو سکے۔  
صالحہ — پاکیشا سیکرٹ سروس کی نئی رکن — جسے چیف نے

منفرد کتابی — حیرت انگیز واقعات  
بے پاہ سپنس۔ تیز فارماکشن بر  
مشتمل ایک شاہکار ایڈوچر

# یوسف برادر پاک گیٹ ملٹان

# شہرہ آفاق مُصنف جناب سے نظر ہکلیم ایم اے کی عمران بیرز

لیڈی ٹسٹندر تا	دوم	شونگ پادر	مکمل
چیلنج مشن	مکمل	دے ٹو ایکشن	اول
ساجان سنٹر	اول	دے ٹو ایکشن	دوم
ساجان سنٹر	دوم	ٹاپ ٹارگٹ	آخری حصہ
ریڈ پادر	مکمل	لانس فایر	مکمل
لیڈی ٹکرز	مکمل	ایکنٹ فرام پادر لینٹ	مکمل
پاور لینڈ کی تباہی	اول	روڈ سائیڈ سوری	مکمل
پاور لینڈ کی تباہی	دوم	گریٹ فاسٹ	مکمل
پریش راک	مکمل	ونڈر پلان	اول
ون مین شو	مکمل	ونڈر پلان	دوم
لیڈیزی مشن	اول	بلیک کالار	مکمل
لیڈیزی مشن	دوم	ڈیتھ گر دپ	مکمل
فاول پلے	اول	ہیکل سیمانی	اول
فاول پلے	دوم	ہیکل سیمانی	دوم
بلڈ ہاؤنڈز	مکمل	لیڈی ٹسٹندر تا	اول

# یوسف برار نے ٹکٹے گیٹ ملٹان،

محلہ سیریز

# کپ بیسٹ

منظہ کلچرل ایمپریسٹ



# چند باتیں

مزید فارمین!

سلام منون اکیپ ریکرڈ سے شروع ہونے والی ایڈیشن پر کہانی اس ناول میں اختتام تک مشتمل ہے۔

اس ریکل کا انتہائی مددی و خصائی اور جسمی پہلوؤں کے اندر انتہائی خفیہ طور پر تیار کیا تھا اور جس کے گرو اسرائیلی سیکرٹ سروس جی پی غایوں کے ہمراویوں نے حفاظت کا ایسا جال بن رکھا تاکہ اس اڈے کو تباہ کرنا تو یہ طوف اس اڈے میں داخل ہونے کا قصر نہیں ممکن تھا۔ لیکن جب عمران اور سیکرٹ سروس کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس اڈے کے ذیلیہ پاکیستان کو نقصان پہنچا جاتے گا تو پھر عمران اور اس کے ساتھیوں نے ملک کی خاطر اپنی جانوں کی پرداز کمی نہیں کی۔ اس پارچی ایسا ہی ہوا۔ عمران اور اس کے ساتھی موت کے آجیاں پڑے۔ جال میں دیوار اور کوپڑے سے بننے والے ظاہر ہے۔ ہر لمحہ موت کے لمحے میں پہلے گیا۔ اسرائیلی سیکرٹ سروس جی پی غایو اور کافرستانی سیکرٹ سروس کے چیف شاگل نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو موت کے گھانتے امارتے کے لئے اپنا ہرہ استعمال کیا۔ لیکن جو لوگ کسی عظیم مقصد کے لئے اپنی جانوں پر کھیل جاتے ہیں تو خطرات بھی ان سے گریز کرنے لگ جاتے ہیں اور موت بھی ان سے کتنی بتراتی ہے۔

کیا خفیہ اور بلاست ہوا — ہاگر ہوا تو اسکی طرح — ہی یہ یک

اس ناول کے نام نام، کردار، واقعات اور بیش کرد پر نظر قطبی فرضی ہیں۔ کی قسم کی جگہ یہاں کی مطالبہ بعض اتفاقی ہو گی جس کیستہ پہلوؤں مصنف پر نظر قطبی زمر دار ہیں ہونگے

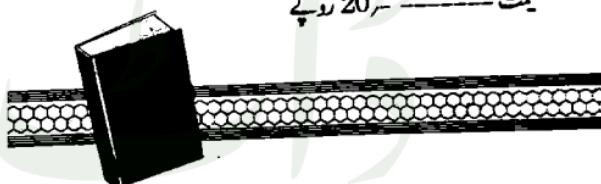
ناشران — اشرف قبیش

یوسف قبیش —

پرائز — محمد یونس

طالع — نعیم یونس پر نزد لاہور

قیمت — 20 روپے



الیسا وہ ہے جس کا جواب اس کہانی کے آخری لفظ تک پھیلا ہوا ہے  
انتہائی تیر قمار ایکش اور اعصاب شکن سپن سے جو روپ کہانی یقیناً  
آپ کو بے حد پسند آتے گی۔

اور مجھے یقین ہے کہ یہ نادل میں سے کفار میں مذکون یاد رکھیں گے  
اور باہر بارہ ہیں گے۔

واللہم  
منظہہ کلیم ایم۔ اے

دھاکوں کا آغاز ہوتے ہی یہی نے بڑی بھروسے جیب سے  
برلوالور نکلنے کی کوشش کی میکن اسی لمحے زمین لرزی اور وہ سنبلہ نہ  
سکا۔ دوسرا ہے لمحے وہ قلامبازی کھاتا ہوا پہاڑی ڈھیوان پر پھسلتا  
چلا گیا۔ خوفناک دھماکوں سے ہر طرف درخت اکھر رہتے تھے زمین  
بری طرح لرز رہی تھی۔ پہاڑی چٹانیں اور بڑے پھر اڑتے  
پھر ہے تھے۔

بیکل کو اپنی موت صاف دکھانی دیستے تھی اور پھر ایک بڑی مصروف  
چٹان سے ٹھاکر بیسے ہی وہ رکا وہ تیزی سے اس چٹان کے نیچے  
کھلکھلتا چلا گیا۔ چٹان خاصی مضبوط تھی۔ اسے یقین تھا کہ چٹان کی اوٹ  
میں آنسے سے وہ پڑک جائے گا۔

وہ دم سادھے ٹارا رہا۔ خوفناک دھماکوں کا سلسہ جاری تھا کہ اپا ایک  
ایک ہیزائل اس کے باتكل قریب پھٹا۔ اور اسے یوں محسوس ہوا،

بیسے اس کا جسم روشنی کے خیرگا لے کی طرح فضائیں ادا تا چلا گیا ہو۔ اور دوسروں سے ملے ہیے اس کے سر پر قیامت لاٹ پڑی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے ایک مجھے کے لئے روشنی سی چلکی اور دوسروں سے مجھے وہ تاریک داریوں میں ڈوبتا چلا گی۔

وہ شاید سر کے میں گرا تھا اور سر پر بیٹھنے والی چوتھی اتنی شدید بھتی کہ اس کا ذہن بالکل نہ سنبھل سکا اور وہ بے ہوش ہو گیا۔

بیکی کی آنکھ جب کھلی تو اس نے نارمن کو اپنے اوپر جھکا ہوا پایا۔ اور گرد اور بھی جانے بیچانے لوگ موجود تھے۔

ہماؤں سیک تھیں ہوش تو کیا۔ درہ زخم تو مالوں پوچھ لئے تھے ॥

نارمن نے اٹھیاں کی ساش لیتے ہوئے کہا۔

کیا ہوا تباہ ہے ॥ اور وہ جاسوس ۔۔۔ ان کا کیا ہوا۔

کیا اڑھ پڑھ گیا۔ بیکی نے بیک دقت کی سوال پوچھ ڈالتے۔

اٹھیاں رکھو ۔۔۔ سب ٹھیک ہے۔ جاسوسوں نے بڑے

میزائل مارے ہیکیں سوائے اس کے کوہ نکل کر جاں چلتے میں کامیاب ہو گئے اور کچھ نہیں ہوا۔ اور تمہیں ایک کھوہ میں ہی ہوش پڑے ہوئے تھے ॥

نارمن نے جواب دیا اور بیکی نے اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن اس کے جسم میں درد کی تیز ایسہ دوڑتی جلی گئی۔

کیا ہوا ۔۔۔ کیا میرا فریج پر ہو گیا ہے؟ ”بیکی نے دوبارہ بستر پر

رنگاتے ہوئے کہا۔

”ار سے نہیں ۔۔۔ تمہارے سر پر چوتھی بیگ ہے، باقی جسم

محفظ ہے۔ تمہیں اُدھا گھنٹہ ہو گیا ہے بے ہوش پڑے پڑے۔ نارمن نے جواب دیا اور بیکی اس کی بات سن کر ایک بار پھر جھکے اٹھا۔ درد کی لہر ایک بار پھر اس کے جسم میں ہوڑتی لیکن اس بار بیکی نے پرداہ نہ کی اور دوسرے لئے وہ بستر سے اٹکر بیچ پھر ہو گیا۔ درد کی تیزی ہر اب آہستہ آہستہ مدھم پڑتی جا رہی تھی۔ اس کے سر پر بیچ پندھی ہوئی تھی۔

”اگر تم کچھ دیر اور آرام کر لیتے تو اچھا تھا ۔۔۔ نارمن نے کہا۔ ”نہیں ۔۔۔ اب آرام کا وقت نہیں ہے۔ مجھے ان جاسوسوں کو ڈھونڈنا چاہا ہے۔ جنہیں کوئی نارستہ وقت اپنائک وھا کے ہو گئے تھے وہ وہاں سے نکل نہیں سکتے۔ یا تران کی لاشیں وہاں پڑتی ہوں گی یا پہرہ خود وہیں کہیں چھپے ہوئے ہوں گے۔“

بیکی نے سر کو بھینٹے دیتے ہوئے پوچھا۔ اس طرح وہ زیادہ سے زیادہ ہونے والے درد کو بھینٹنے کی کوشش کر رہا تھا۔ کیونکہ فوری طور پر درد سے لاپرواہ ہونے کا بھی ایک نفسیاتی طریقہ تھا اسے اپنی انتہا تک پہنچا دے۔ اس کے بعد ظاہر ہے یہ درد اسے زیادہ تکلیف نہ پہنچا سکتا ”میں نے خود چکیاں کی ہے، وہاں بڑی بڑی کھانیاں وجود میں آئی ہیں اور بے شمار درخت کے پڑھتے ہیں۔ ان میں سے کسی کی لاشیں موجود نہیں ہے۔ وہ نکل گئے ہیں“ نارمن نے جواب دیا۔ ”بچھی میں اپنی آنکھوں سے تمام صورت حال جیک کرتا ہوں۔ پھر چیف بس کو بھی تو روپڑ دینی ہے۔“ بیکی نے کہا۔

چھرہ اپنے ساقیوں اور نارمن سیت اس عمارت سے نکل کر

اس پہاڑی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جہاں وہ بے ہوش ہوا تھا۔ بڑی بڑی طاقت دربار ہوں گی۔ تیز سرعت میں سارا علاقہ لبھنے اور لگ رہا تھا۔ بیکی نے تمام ہبھوں کی اچھی طرح چھان بین کی۔ لیکن واقعی وہاں جاسوسی کرناءور شاخ مک بنتا تھا۔

ایک بلکہ بڑی سی کھاتی کے اوپر درخت اور ہٹہیاں اس طرح گزی پڑی تھیں کہ کھاتی بالکل چھپ گئی تھی۔ بیکی نے ہٹہیاں ہٹا کر انہیں جھانکا کھاتی خاصی بھری تھی۔ — لیکن وہاں بھی اندر چڑھا۔ ایک تاریخ بھجے دو۔

بیکی نے ساختہ کھڑے ہوئے آدمی سے کہا اور اس نے تاریخ بیکی کے ہاتھ میں پکڑا دی۔

بیکی نے تاریخ کو ان ہٹہیوں کے اندر کر کے کھاتی کا جائزہ لینا شروع کیا۔ تھا کہ اچانک ایک آدمی کی آزاد سناولی وی۔

”باس۔ چیخت باس کی کال ہے۔“ دہ فرا۔ اُپ کو طلب کر رہے ہیں۔“

دہ آدمی دور سے بجا لگا ہوا آر رہا تھا۔

”ادہ۔ اچھا۔“ بیکی نے چیخت باس کا سننے ہی ہاتھ والپس کھینچا اور پھر تاریخ والپس اسی آدمی کے ہاتھ میں پکڑا دی جس سے اس نئے لی تھی۔

”آڈ نارمن۔“ دا قی دہ لوگ نکل گئے ہیں۔ ویسے ہمارا کتنا تھیں جان ہوا ہے۔“ بیکی نے دربارہ عمارت کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”بارہ آدمی ہلاک ہوئے ہیں اور بسیں زخمی ہوئے ہیں۔“ نارمن نے

جواب دیا اور بیکی نے سر ہلا دیا۔  
محفوڑی دیر بعد وہ دربارہ اسی عمارت میں داخل ہوئے۔ یہ عمارت اڈ سے سے قریب والی پہاڑی پر موجود ایک بڑی سی عمارت کے اندر تھی کی گئی تھی۔ تاکہ باہر سے ظرفی نہ اگسکے۔

مارت میں داخل ہو کر وہ دونوں ٹرانسپر روم کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ باقی لوگ وہیں رک گئے۔  
ظہوری دیر بعد بیکی ٹرانسپیر کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ٹرانسپیر کا بیٹھا آن کر دیا۔

”ہیلو۔“ بیکی سپیلنگ — اور ”بیکی نے ٹرانسپیر آن کرتے ہوئے موڑ بازن بھجے میں کہا۔

”گرل! ڈیوڈ سپیلنگ۔“ مجھے مایکل نے بتایا ہے کہ پہاڑیوں پر حمل کیا گیا ہے اور میزان ڈیکھیے گئے ہیں۔ — اور وہ کرل! ڈیوڈ کا بچہ بھے حد تھے اور سخت تھا۔

”یہ باس۔“ آپ کو درست روپورٹ ملی ہے۔ پاکیشی سیکٹ مدرس کے آدمی عذران اور اس کے تین ساتھی مشترق پہاڑیوں کے دام میں ہمچلے۔ انہیں دوامی ٹھیر دیا گیا۔ لیکن اس نے کہا کہ وہ مقامی سپرٹ مدرس کا چیف شاکن ہے اور کرل! ڈیوڈ نے اسے کال کیا تھا۔ وہ مددی صلاح مشورے کے لئے آیا ہے۔ جس پر میرے آدمیوں نے مجھے کال کیا۔ لیکن میں نے اس کی کال پر یقین دیکی اور آپ کی دی ہوئی فریکشنی پر سیکٹ مدرس کے چیف شاکن سے بات کی تو اس نے بتایا کہ وہ راگ پور میں موجود ہے اور وہ پہاڑیوں کی طرف نہیں آیا۔ اس پر

” نارمن نے بتایا ہے کہ بارہ آجی ہلاک اور بسیں آدمی زخمی ہوئے ہیں اور ” بیلکی نے جواب دیا۔

” اس کا مطلب ہے کہ تم سب لوگ انتہائی سمجھے اور بزدال ہو۔ وشن ایجنسٹ جب چاہتے ہیں وہاں پہنچنے جاتے ہیں، جب چاہتے ہیں تخلی جاتے ہیں — پہنچنے والوں کی بیانی اور تھارے سے میں چکنک اسیں سے جسم انجامی مخنوٹ ترین سمجھتے ہوں، آسانی سے تخلی کئے اور تم نے مجھے طرف قدر قسی کہانی سنادی کہ وہ لہبے کے چہوارے اور موٹی ڈوبی ڈنگریں توڑ کرنگے۔ ہمیں آدمی اور آئندے اور وہ تھارے تین آدمیوں کو ختم کرنے تخلی کئے گئے۔ اب چار افراد ائمہ اور انہوں نے اپنی مرغی سے دھماکے کر کے، میرزاں کی چلا کر جب جی چاہا دا پس چلے گئے۔ اور تم اونچ بیٹھے مجھے روپوٹ سنارہے ہو۔“

کرتل ڈیوڑ نے غفعے سے میختنے ہوئے کہا۔

” میں کیا کہہ سکتا ہوں باس — میری سمجھیں تو خود نہیں آ رہا کہ اخڑی سب کیسے ہو رہا ہے — اور ” بیلکی نے نہادت بھرپر لبے لبے میں کہا۔

” تھاری سمجھیں اس دفت بات آئے گی جب کہپ تباہ ہو جائے گا۔ احق ادمی — اور ”

کرتل ڈیوڑ کا عصہ اب اپنے عروج پر پہنچنے چکا تھا۔

” ویری سوری باس — اور ” — بیلکی کے پاس اب سوائے یہی الفاظ کہنے کے اور کیا رہ گیا تھا۔

” نارمن کہاں ہے۔ وہ مجھے سے بات کرے۔ اور ” کرتل ڈیوڑ

میں بھک گیا کہیر دشمن ایجنسٹ ہیں۔ چنانچہ میں نے انہیں گھر بیا۔ لیکن جب میں وہاں پہنچا تو وہ میرے پارچ آدمیوں کو ہلاک کر کے ان سے مشین کیں حاصل کر پچھے تھے۔ میں نے انہیں یقین دلا یا کہیں ان کے استقبال کے لئے آیا ہوں۔ اس پورہ مطہر ہرگے کے اور میں انہیں کوئے کار پہنچا دی پر آیا۔ یہاں آئے ہی میرے آدمیوں نے انہیں کوئی کیا اور میں نے انہیں کوئی مارنے کا حکم دیا۔ لیکن اس سے پہلے کار پیشے جانے کے کوئی ماری جاتی۔ اچانک مسند فی پہنچا یوں سے میزائل پیشے جانے لگے اور اس طرح ہم سب کو بیٹھنا پڑا۔ میں بھی ایک درخت سے خلا کر بے ہوش ہو گیا۔ ابھی ٹھوڑی دری پہنچے ہو ش ایسا ہے تو معلوم ہوا ہے کہ نارمن کرنے والے اور وہ چار ایجنسٹ بھی تخلی جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ اور ”

بیلکی نے پوری تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

” وہ چار ایجنسٹ تو میں پہنچا یوں کے اندر سمجھے دہ کیسے تخلی کئے اور کرتل ڈیوڑ نے پوچھا۔

” یہی بات میں نے سمجھی تھی۔ اور ابھی میں اپنے ساتھیوں سمیت چیلگ کے لئے گیا تھا۔ میں نے ایک ایک پستان، غار اور کھانی دیکھ ڈالی ہے۔ ان میں سے کسی کی لاش وہاں موجود نہیں ہے۔ اس لئے میرا خیال ہے وہ بھی عان پکار تخلی بھاگے ہیں۔ اور ”

بیلکی نے جواب دیا۔

” ہمارا کتنا نقصان ہو چکے — اور ” — کرتل ڈیوڑ نے طنز پر لہجے میں پوچھا۔

نے مجھے ہرستے کہا۔

"لیں بس — میں موجود ہوں۔ اور" نارمن نے آگے پڑھ کر موذ بانٹ لیجے میں کہا۔  
"نارمن — تم بیکی کی بجائے قام پہاڑیوں کا چارخ سنجال تو تم نے بقا یار اس طرح ہوشیار رہتا ہے۔ ہو سکتا ہے وہ لوگ پھر جلد کریں۔ جہاں تک میں سمجھا ہوں ان کا مقصد اس طرح سے ہمارے زیادہ سے زیادہ آدمی ختم کرنا ہے تاکہ وہ الینان سے اڈے کے مغلق کارروائی کر سکیں۔ بیکی اب آرام کرے گا۔ اور" کرنل ڈی یوڈ نے کہا۔

"بہتر حباب — میں پوری طرح ہوشیار ہوں گا" نارمن نے جواب دیا اور ایک طرف بیٹھے ہستے بیکی کا چہرہ سیکوت نکل گیا۔ وہ آرام کا مطلب اپنی طرح جانا تھا۔ کرنل ڈی یوڈ نے آرام کا لفظ استعمال کر کے اس کی موت کے پروانے پر دستخط کر دیئے تھے۔

"میں صحیح کو خود دہاں پسخرا کر دیں گا" — اور "میک میں خود ہیں نکراہی کر دیں گا" — اور "کرنل ڈی یوڈ نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے بس — اور" نارمن نے جواب دیا۔

"اوکے — اور اینڈ اک" دوسرا طرف سے کہا گیا اور نارمن نے ہاتھ پڑھا کر رسیدر کا مبنی آفت کر دیا۔  
"اس کا مطلب ہے، مجھے بس آتے ہی مجھے گولی مار دے گا۔ بیکی

نے ٹرانسیور اُن ہوتے ہی نارمن سے مقابلہ ہو کر کہا۔

سوری بیکی — تم جلتے ہو، بھی پی فائی میں اصول چلتے ہیں، اُمیروں کا کوئی لحاظ نہیں ہے — اور بس کا مطلب ہیں اپنی طرح سمجھا ہوں۔" مارٹن نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔  
"کیا مطلب — کیا کہتا چاہتا ہے؟" بیکی نارمن کی بات سننے ہی بڑی طرح چونک پڑا۔ وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔  
اس وقت جو نکدہ دلوں کرے میں لکھے ہے اس نے کھل کر بات کر رہے تھے۔

"مطلوب تم اچھی طرح سمجھتے ہو — بس نے تمہارے قتل کا حکم دیا ہے۔" نارمن نے مسکراتے ہوئے کہا اور دوسرا سے ملے اس کا ہاتھ تیزی سے باہر نکلا۔

بیکی شاید پہلے ہی چونا تھا۔ اس نے اس نے ریواور کی جگہ دیکھتے ہی نارمن پر چکلانگ لگا دی۔ مگر نارمن انتہائی پھریت سے ایک طرف بہت گیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ بیکی کے قدم دوبارہ زمین پر پڑتے نارمن نے فریگ و بادیا۔ بیکی کے ہاتھ سے بیچ انکلی اور وہ تڑپ کر فرش پر گلا۔ مگر نارمن نے انکلی نہ روکی۔ بلکہ مسلسل تریگرد بانا چلا گیا۔ اور بیکی کے چمیں کویاں تو اتر سے گستاخی پیل گئیں۔

چوتھی گولی پر اس نے دم توڑ دیا۔ دو کویاں اس کے دل میں گھسیں اور انہیں دو گولیوں نے اس کی زندگی اس سے چھین لی تھی۔ بیکی کے مرغی ہی نارمن نے مسکرا کر ریواور کی نال سے نکلنے

والے دھوینیں کی لکیر کو پھونکنے ماری اور ریا اور جیب میں رکھ لیا۔ آج اس نے بیکی سے ایک پرانا انتظام لے لیا تھا۔

ایک بار بیکی نے باس کے سامنے اس کی بے عزتی کی بھی۔ اور اس وقت چون جو بیکی کا درجہ اس سے اوپر تھا اس نے وہ خون کے گھونٹ پی کرہ لیا تھا۔ لیکن آج اس کا واڑا چل لیا تھا۔ اس نے اس نے صبح تک انتشار بھی نہ کیا تھا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ صبح تک چھین باس کا غصہ اڑچکا ہو گا۔ اور ہو سکتا ہے وہ بیکی کو معاف کروے۔ لیکن نارمن اسے معاف کرنے پر تباہ نہ تھا۔

گولیوں کی آذانیں سننے ہی تین چار افراط و درستے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے، وہ بیکی کی لاش دیکھ کر ٹھہک گئے۔ ان کے چہروں پر سریت کے نثارات تھے۔

باس کے حکم پر بیکی کو سزا دی گئی تھی۔ اب میں مکمل اچارخ ہوں۔ نارمن نے سخت پلچھے میں آئنے والوں سے غاظب ہو کر کہا۔

”لیں باس“ — آئنے والوں نے سر جھکاتے ہوئے گواہ دیا کیونکہ وہ جانتے تھے کہ بیکی کی ناکامی کا یہی انجام نہ کیا تھا۔

تمام پہاڑیوں پر تمام آدمی پھیلا دو اور انتہائی ہوشیاری سے نکلاں کرو۔ صبح چھیت باس خود آ رہے ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ انہیں کسی شکایت کا موقر ملے۔ ”نارمن نے گھر سے باہر نکلتے ہوئے احکامات دینے شروع کر دیئے۔

”وہ سب لوگ پہلے سے ہی پھیلے ہوئے ہیں باس نے مودبائی پہنچیں جواب دیا۔

”میری بات سمجھا کرو۔ اڈہ محفوظ ہے۔“ وہاں فوری طور پر کوئی نہیں پہنچ سکتا، جو پہنچ کا انہی پہاڑیوں سے ہو گر پہنچے گا۔ اس نے اڈے کی حالت کے لئے موجود ہر شخص کو بھی انہی پہاڑیوں پر پھیلا دو۔“ نارمن نے احکامات صادر کرتے ہوئے کہا۔

### ”بپر باس“

اس آدمی نے کہا اور پھر تیری سے واپس پڑت گا۔

”تم سب بھی پہاڑیوں پر پہنچ جاؤ۔“ میں بیکینگ اسٹشن پر موجود ہیوں کا۔ صبح تک ہم نے پہنچے کی نکار ای کفر نہیں ہے۔ کسی بھی شکوک آدمی سے کوئی بات نہ کی جائے بلکہ بات کرنے کی بجائے کوئی اس دی جائے۔ چاہے وہ بعد میں اپنا یہ آدمی کیوں نہ ثابت ہو۔“ نارمن نے دوسرے آدمی سے خاطب ہو کر کہا۔ اور ان کے جانتے کے بعد نارمن تیر تیر قدم اٹھاتا ہوا اڈے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ مائیکل سے گھٹکو گرنا چاہتا تھا۔

خود ہی دیر بعد وہ اڈے کے بیرونی دروازے پر پہنچ گیا۔ یہ دروازہ ایک بچوں کی غار کی صورت میں تھا۔ غار اتنی بھوی ہتھی کہ اس میں مشکل سے ایک خرگوش تی داخل ہو سکتا تھا۔ لیکن نارمن جانتا تھا کہ اس غار میں اسیسا خیر نظام نصب ہے کہ غار پر پہنچنے ہی اس کی قصور اندر و بھی جا رہی ہو گی۔

”کیمپ اپخارج مایکل کو نارمن کال کرتا ہے۔“ نارمن نے غار کے دہائی کی طرف منزد کرتے ہوئے آئیں تھے۔

”کیا بات ہے نارمن۔“ چند لمحوں بعد ہی غار سے بھی سی سرسراتی ہیں

آواز سنائی دی۔

بیرتا انگریز طور پر سایہ دوں پر ہوتی چلی گئیں۔ اس ڈھلوان پر موجود جھاڑیاں بھی سستے گئی تھیں۔ اور ہر ایک چڑا ساراست نظر آئے تھا۔

اب مٹیوں کے چلنے کی آزادیں بھی سنائی دیئے گئی تھیں۔ نارمن نے کہا۔

راستے میں داخل ہو گیا۔ یہاں ایک بہت بڑا میدان تھا جو ہماری کو اور

سے کھوکھلا کر کے بنایا گیا تھا۔ یہاں جدید قسم کا درن دے تیار ہو رہا تھا۔

شمائلی سمت میں ایک بڑی عمارت اور اس کے ساتھ تین بڑے بڑے

بینکر نظر آ رہے تھے۔

جزبی سمت تیل کے پڑے پڑے زمین درز میں بنائے گئے تھے  
ناکر یہاں آئنے والے طیاروں میں رسی فنٹنک کی جا سکے۔ یہ مٹینک سب  
سے پہلے بنائے گئے تھے اور اسے بڑے تھے کہ ان میں سے ہر ایک میں  
بڑا بیرونی تیل آ جاتا تھا۔

اس وقت جدید یہ مٹیوں کی حد سے سرلن رہے کی تکمیل ہو رہی تھی۔  
تیل کے مٹینک پہلے سے جو ہے جا چکے تھے اور انہیں پہک بھی کیا جا چکا  
تھا تاکہ صین دلت پران میں کوئی نفس نہ پیدا ہو جائے۔

میدان میں پہنچنے والے تیری سے عمارت کی درت بڑھتا چلا گیا جہاں  
ماٹیکل موجود تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ماٹیکل کے منصوص آپریشن درم میں موجود  
تھا۔

”اوہ بس۔“ بھیکی بے چارہ تو مفت میں ہارا گیا۔ ”ماٹیکل نے اونٹ  
کرنارمن کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

”اس کی منصوبہ بندی ہاتھ پھی ماٹیکل۔“ دو پوچھ گپچ کے تکمیل میں پڑا  
تھا۔ ہر طالعہ ختم ہو گیا۔ اب مسلم چارا بے۔ چیف بس صبح یہاں پہنچ رہے

”ماٹیکل۔“ میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔ بات نے بیکی کو موت  
کی مزادرے دی ہے اور اب تمام چارج میرے پاس ہے۔“ نارمن

”تو فیکر ہے۔“ ماٹیکل کی جواب میں خشک آواز سنائی  
نے کہا۔

”اوہ۔“ ماٹیکل کی جواب میں خشک آواز میں دی۔

اوہ سے کاچارج بھی مجھے دیا گیا ہے۔ اس لئے میں تم سے اٹے  
کی حلفت کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں۔“ نارمن نے بھی اس

بار خشک بجھے میں جواب دیا۔

”اوہ۔“ فیکر ہے۔ تو کیا میں ہا ہر آجاؤں؟“ ماٹیکل نے  
کہا۔

”نهیں۔“ میں خود حفاظتی نظام چکیا کرنا چاہتا ہوں۔“ نارمن  
نے کہا۔

”اوے کے۔“ تھہاری جیب میں ریوال موجود ہے اسے لکال کر لیں  
ٹرف چینک دو۔ تب میں دروازہ ٹھوول دیتا ہوں تم آجاؤ۔“ ماٹیکل نے

اس بار نرم لمحہ میں کہا۔ یونکڈ طاپر ہے جب نارمن کو اٹے کاچارج ہے  
دیا گیا تو اس کا حکم ماٹا ماٹیکل کے لئے بھی فرض ہو گیا تھا۔

اور پھر نارمن نے سرطاں سے ہوئے جیب سے ریوال نکالا اور اسے  
دور پھینک دیا۔

”اوے کے۔“ میں دروازہ ٹھوول رہا ہوں۔“ ماٹیکل کی آواز  
سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی ہمارا ڈھلوان دریان سے پھٹ کر

بیں اور مشن کی تحریک نہ کر۔ وہ یہیں رہیں گے۔ تم جانتے ہو کہ چیز بس کتنے سخت ہیں۔ میر اقبال سے پاس آئے کا مقصود یہی تھا کہ یہیں ہو شیار کو روں تاکہ خلائقی نظام میں انگر کوئی شخص ہو تو اسے دور کر دو۔ پھر شاید تمیں موقع نہ ملے۔ ”nar من نے ادھر ادھر نسب شدہ بعدید ترین مشیری کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم نکو نہ کرو۔ اس دروازے کے علاوہ اندر آئے کا کوئی راستہ موجود نہیں ہے۔ اور اس دروازے سے میری اجازت کے بغیر جو نیٹی ہی نیٹ اور داخل نہیں ہو سکتی۔“

مایکل نے پڑھے۔ ”تھ۔“ سیچھ میں بتاتے ہوئے کہا۔

اس کے علاوہ اور کوئی راستہ یا رخت رہ، ”nar من نے پوچھا۔

”نہیں۔“ اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ ”مایکل نے جواب دیا۔ ”سوچ لو۔“ یہ دشمن ایک بندے بے حد ہو شیار اور ذہین میں، ایسا نہ ہو کہ وہ کوئی اور راستہ ڈھونڈ نکالیں؟“ nar من نے کہا۔

”اُرسے جب کوئی اور راستہ ہے جی نہیں تو وہ وہ نہیں گے کیا۔ اُندہ وہ داخل نہیں ہو سکتے اور باہر سے اس پر چاہے ایٹم ہم جسی کیوں nar ا جائے اُوہ تباہ نہیں ہو سکتا۔“ مایکل نے اس بار تلخ پہچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

جب ٹینکوں میں نیول بھرا گیا تھا۔ اس وقت میں یہاں موجود نہ تھا۔ یہ نیول کیسے بھرا گیا تھا۔ ”nar من نے پوچھا۔

”ادہ۔“ میں سمجھ لیا کہ تم کیا سوچ رہے ہو، تمہاری بہت درست ہے۔ ان پہاڑیوں پر سے نیول میکار اندر نہیں لائے جا سکتے۔ اس کیلئے

پیش راستہ بنایا گیا تھا۔ وہ اس طرح کہ ایک بڑا سائنسگ پیپ لگایا گیا تھا جس کا سارا پہاڑیوں سے باہر رکھا گیا تھا۔ وہاں سے اس پیپ کے ذریعے تیل حوض میں بھرا گیا تھا۔ پھر اس پیپ کو مند کر دیا گیا تھا۔ اور اس ”مایکل نے سکراتے ہوئے کہا۔

”بند کس طرح؟“ nar من نے پوچھا۔

”وہ پاپ توڑ کر اس خالی جگہ میں سیسے بھر دیا گیا تھا۔“ مایکل نے جواب دیا۔

”اد کے۔“ پھر ٹھیک ہے۔ لب مجھے یہی خیال آیا تھا۔ اُد کے اب میں چلتا ہوں۔ تم بہر حال پوری طرح ہوش یار رہنا۔“ nar من نے مطمئن انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ ”ٹھیک یو۔“ بہر حال سخوت کرو۔ اُد کو کچھ نہیں ہوتا۔ باہر کا کام نہ خود سن جاؤ۔“ مایکل نے اعتماد بھرے پہچے میں کہا۔

اور nar من سر ٹلا تاہر امارت سے نکل کر میدان پار کرتا ہوا بہسدنی راستے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کپا اور پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے جسم میں درود کی ہنسی درستہ نہیں۔ اب اسے اس انہیں سے میں کچھ کچھ دکھانی دیتے تھا۔ کیونکہ انہیں المیرے میں دلخیش کی عادی ہو گئی تھیں۔

دوسرا سطح اسے احساس ہو گیا اور وہ کسی گہری کھانی میں پڑا ہوا ہے۔ جس کی بچت بند ہے۔ اس کے ساتھ ہی جوانا ادنہ میں پڑا ہوا تھا۔ صدر اور کیپشن شکیل ہی ذرا ہٹ کر درسری دیوار کے ساتھ پڑے تھے۔ کھانی خاصی گہری تھی اور اس کی اونچائی کافی زیادہ لگ رہی تھی۔ عران نے جوانا کو ہلا یا جعلیا۔ اور پھر اسے جوانا کے سر سے خون کی پچھاہٹ سی محسرس ہوئی۔ اس نے جوانا کی بغض روکی اور الہیناں کا ساش یا جوانا زندہ تھا۔

اس کی زندگی کا احساس کرتے ہی وہ کیپشن شکیل اور صدر کی طرف بڑھا۔ وہ دو توں ہمیں زندہ تھے اب شکیپشن شکیل کا بازو اور صدر کی ٹالگ شدید رنگ تھی۔

عaran نے انہیں ہوش میں لانے کی تدبیری شروع کر دیں۔ اور پھر قھروڈی دیر میں وہ ان تینوں کو ہوش میں لانے میں کامیاب ہو گیا۔ ان تینوں کے ہمیں ہوش میں آئتے ہی مری نیالات تھے جو عaran کے تھے۔ اور وہ بڑے لے چکے

”یہ مشکر قبر سے دستورم سب کی“ عaran نے ان کی بڑا ہٹ سنتے ہی کہا اور عaran کی آواز سترہی وہ تینوں یوں جھکتے سے اٹھ یتھے جیسے انہیں اب ہوش آیا ہے۔

”عaran صاحب — یہ کہاں ہیں“ صدر کے منزے سے نکلا۔ آواز

عمران کی جب آنکھ کھلی تو اس نے اپنے ارد گرد تاریکی پیلی ہرنی محسوس کی۔ روشنی کی نہ اسی رنگ بھی ماحول میں موجود تھی۔

”اوه — تو ایسی ہوتی ہے قبر“

عaran نے بڑا ہٹتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ہاتھ کو حرکت دی تو ہاتھ عرکت میں آگا۔

”اچھا تو قبر میں جسم حرکت بھی کرتا ہے“ عaran کے لیے میں حرمت تھی اور پھر اس نے اپنے ہاتھ کو ذرا سا بہلایا تو اس کا باہر کسی دیوار سے جانکرایا۔

”بڑی چھوٹی قبر ہے، ہنگ سی ٹکر کوئی ملنکری نہیں آیا۔“ شاید کیا حساب کتاب لیتا۔“ عaran نے دل ہی دل میں سوچا اور پھر درسراباڑ ہلیا اور اس بارہو چونکہ ناکیونکہ اس کا باہر کسی انسانی جسم سے ٹھکایا عقا۔

”اے سب کو اکٹھا ہی دفن کر دیا ٹالموں نے“ عaran نے تیر لجھے میں

کے ساتھ ساتھ بھلی سی کراہ بھی شامل تھی

"قریبین" — اور مبارکہ حکما نے کہاں ہو سکتا ہے۔ بس بھی جنت میں  
جانے والی مکر کی حکم جاتے گی اور جمِ حوروں کے دلیں میں پہنچ جائیں گے۔  
عمران نے مسکاتے ہوئے کہا۔

"ملکِ ہم سیاں پہنچ کیے۔ مجھے تو یہی احساس ہوا تھا کہ کوئی بلا پھر  
مجھ سے اگر متکرا رہا ہے تو یہیں شکیل نہ کہا۔  
جو یہ نے ہمیں سٹکار کر دیا تھا۔ اور عاشقون کو منگسار ہی کیا جائے  
عمران نے کہا اور پھر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

اسی لمحے اور سے کھڑکہ ابھت کی آزاد سنائی ری اوزوہ تیزی سے  
دیوار کے ساتھ ہو گیا۔ چند لمحوں بعد تھامی کا اپرہ دلا حصہ روشن ہو گیا، مگر  
روشنی مرست سایہ کی دیوار پر پڑ رہی تھی۔ ہود دسرے لمحے ہی بکھر گئی۔ اور ایک  
بار پھر کھڑکہ ابھت سی سوئی اور اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔  
"ادہ" — ہمیں چک کیا جا رہا ہے۔ عمران نے سرگوشی نہ ہیجے میں  
کہا۔ اب صدر ریکیش شکیل اور جانا بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

صدر نے اپنی فانگ ملا جلا کر دیکھا اور پھر ہمی کو حفظنا پا کر اس نے  
الہیان کا ساں یا۔ پھر کی مزب سے گوشت پکلا کیا تھا۔  
کمی فریک پکر تو نہیں سوا۔ عمران نے پوچھا۔

"نہیں۔ پک کے ہیں — صرف فربات ہی آئی ہیں۔" صدر  
اور یکیش شکیل نے جواب دیا۔

"دیسے ہماری خوش قسمی ہمیشہ ہمارے آڑھے آجائی تھے۔ اب دیکھو  
ہم علبدہ علیحدہ تھے۔ لیکن میراں کی گئنے کی وجہ سے زین پھٹی اور ہم سب

رہ چکتے ہوئے اس کھانی میں ہو گئے۔ کھڑک داہت سے مجھے محسوس ہوتا  
ہے کہ اور پر دخت گئے ہیں اور ان کی شاخوں نے اسے ڈھاپ لیا ہے۔  
بہرحال انگریز ٹھیک ہو تو اور پر چلتے ہیں۔ یہاں پڑے پڑے تو دافی چاری  
تری ہیں جاتے گی۔"

عمران نے کہا اور پھر سب کے سرطا نے پردہ اور پر پڑھنا شروع ہو گیا۔  
خود رہی کوشش کے بعد وہ اور پر داے حصے پر سچ گیا۔ جوانا، صدر اور  
یکیش شکیل نے ہمیں اس کی پیری کی۔ اور پسند مخوب بدوہ اور پر داے حصے  
پر پہنچ گئے۔

یہاں اندر ہر اخا صاکھ تھا۔ یہو نکل کھانی کے اور پر موجود درختوں کی شاخوں  
سے بھلی بھلی مل گئی سی رخصی اندر اکر ہی تھی۔ عمران چند لمحے روشن کا دلا اور بڑی  
آہشیں ستارا۔ اور پھر اس نے اچل کر ایک درخت کے تھے کو پچڑا،  
اور اس سے لٹک گیا۔ ایک باخوں سے تنا پکڑ کر اس نے شاخیں ہٹایں اور  
چند لمحے رک کر وہ اور پر موجود درختوں کے تنوں کو پچڑا کر کھانی سے باہر آگئا۔

باہر نکلتے ہی تیزی سے ایک بلعٹ جھاڑی میں لگتا چلا گی۔ خود رہی وہ  
بعد صدر پاہر نکلا اور پھر یکیش شکیل اور جوانا بھی باہر آگئے۔ جوانا نے اپنی  
سادہ ننگ کی نیعنی چھاڑا کر سر پر پی باندھ رکھی تھی۔ اسی طرح صدر اور یکیش  
شکیل نے بھی اپنے طور پر اپنے زخوں کی مرہبیتی کر رکھی تھی۔ صدر رنگدا  
بھی رہا تھا۔

وہ سب باہر نکلتے ہی تیزی سے مختلف بھاڑیوں میں گھستے چلے گئے۔  
عمران کی نظریں چاروں طرف سرخ لاست کی طرح گردہ تھیں کہ رہی تھیں اور پھر  
اس کی نظریں سامنے والی پہاڑی کی چونی پر جمگیں جیاں اس نے چار پاؤ

افزاد کو باقاعدہ گستاخ کرتے ہوئے دیکھا۔ وہ اس طرح ایک درسے کو کراس کرتے ہوئے چل رہے تھے جیسے کسی عمارت کے لढ़اب پر ہو دے رہے ہوں۔

عمران نے لبنا ہاتھ مخصوص المازیں لہسرا یا اور پھر تیری سے ریکٹا ہواں پہاڑی کی جگہ لی کی طرف پڑھنے لگا۔ اس کے ساتھی بھی اس کے پیچھے پڑھنے لگے۔ وہ حتی الیس احتیا میں آگے پڑھنے چلے جا رہے تھے اور عمران نے انہاں سے کے مطابق اس پہاڑی کی دوسری طرف دادی میں وہ خیریہ اڈہ موجود تھا۔ جسے تباہ کرنے کے لئے وہ آئے تھے۔ پہاڑی کی جو لیکن قریب پہنچ کر رک گیا۔ اب عمران بڑے غور سے ان لوگوں کی نقل درخت کو جیک کر رہا تھا۔ پھر وہ تیری سے نیچے کی طرف لکھک کر اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچا۔

"یہ چار افزادیں۔ ہمیں ان کا لباس حاصل کرنا ہے لیکن شرط یہ ہے کہ شور بالکل نہ ہو۔"

عمران نے سرگوششانہ تجھے میں صدر کے کان میں بات کرتے ہوئے کہا اور صدر نے اسی طرح لکیشن شکیل اور کیشن شکیل نے عمران کی یہ بیانات جوانا کے کان میں ڈال دی۔ اور پھر وہ ایک درسے سے عورٹا مخوب اپاہٹ کر اپنے پڑھنے لگے۔ ایک طرف عمران اور صدر پڑھ جیک دوسری طرف لیکشن شکیل اور جوانا تھے۔

پھر وہ دینے والے بھی دو دو کی روپیں میں بٹے ہوئے تھے۔ ان پر وہ دینے والوں کے قریب پہنچنے لگی وہ دو اسارے کے اور دوسرے تھے وہ چاروں ان پر بلوک کے عطا بلوں کی طرح جھپٹ پڑے۔ انہوں نے پہلا کام

ان کے منزپر ہاتھ رکھنے کا کیا تھا۔

پہسندیداروں نے جدوجہد کرنے کی کوشش کی لیکن عمران اور اس کے ساتھی تو پہلے ہی طے کر چکے تھے کہ شور نہیں ہوگا۔ اس نے چند ہی لمحوں میں وہ ان چاروں کی کردنی تو شفی میں کامیاب ہو چکے تھے۔ اس کے بعد انہوں نے بڑی بھرتی سے ان کے اور کرتے اور فریباں اتار لیں۔ فریباں اتارنے پر انہیں معلوم ہوا کہ سردی سے بچنے کے لئے ان کی فریباں ایسی تھیں جن کے اندر ملن کی مونی تھے موجود تھی۔ اور فرپریوں نے ان کے درون کا لاؤں کر پروری طرح دھانا پنا ہوا تھا۔ اور شام کان اس طرح جدوجہد کے درمیان وہ لوگوں نے اپنے پڑھنے کی بھلی بھلی آوازیں سن لئے۔ یونکریہ تو قلی نامنکن تھا اک پہاڑی پہاڑی پہاڑی کے پاس پہنچا۔

انہوں نے جدیدی سے اور کوٹ پہنچنے اور سرپرہی فریباں پہنچنے کرناں پہسندیداروں کی بھلک سنبھال لی۔ وہ تھوڑی دیر تو اسی المازیں کراس پرپلہ کرتے رہے لیکن اسی دران عمران نے نیچے وادی کے سارے ماحول کا پروری طرح جائزہ لے یا تھا۔ اور اس کی نظری غار سے نکل کر سامنے دالی پہاڑی ڈھونوں کی طرف پڑھنے ہوئے ایک اُنی پرجم گیئیں جو بڑے مطمئن المازیں اُنگے دھانچا چلا جا رہا تھا۔

عمران نے اپنے کوٹکی خیری جیسے سے ابک پھولی میں ناٹ ٹیکا کرنا شکایت کیا۔

"سرے نجود چونک پڑا کیونکہ یہ آدمی میکی کے ساتھ میں چکنیک اسٹیشن میں داخل ہوا تھا۔ اس کا نام نارمن تباہی کیا تھا۔ اور پروری آدمی

نارمن اس راستے پر آگے بڑھنے لگا۔ عمران نے بھی قدم پڑھا  
بلن اس سے پہلے کہ وہ اس راستے تک پہنچتا، اچانک سر کی تیزی  
وازار سے راستہ بند ہو گیا۔ اب دہی ڈھلوانِ دہاں موجود تھی۔ اور  
لیکچھری میں غارِ نظر آر چی بھتی۔

عمران نے اپنا باتھ بلند کمکے خصوص انداز میں اشارہ کیا اور  
دوس فار کے ساتھی ایک بھڑاڑی میں دبک گیا۔ اس کے ساتھی چند  
لمحوں بعد اس کے قریب پہنچ گئے۔

"یہی سے خیال میں اڑٹے کھا خفیر راستہ ہے۔ اب تم لوک ڈائرنکید  
بیشن کے لئے تیار ہو جاؤ۔ میں جو یا کے گرد پ کو کام کرتا ہوں"۔

عمران نے سرگوش شیشا نسلیہ میں کہا۔ اور پھر اس نے کھلائی پر بیٹھی  
رہی گھڑی کا دندبیٹھن پہنچ کر اسے مخصوص انداز میں بانا شروع کر دیا۔  
س ٹھکری میں لگا ہو جاوی سکن ٹھانسی پر کیوں فلاحِ رُشیر کہلاتا تھا۔

س ٹھانسی پر نشر ہونے والی کال اسی ساخت کے ٹھانسی پر کے  
لاادہ کسی اور ٹھانسی پر کچھ نہ ہو سکتی تھی۔ کیونکہ اس سے نشر ہونے والی  
داڑ برقی ایسے دل کی بجائے نادو ریزی میں بدلتی آگے بڑھتی تھی۔ اسکے  
روت اسی ساخت کا ٹھانسی پر کیوں اسے پکو کر سکتا تھا۔

خصوص انداز میں بہن دباتے ہی گھڑی کے ذائقہ پر بارہ کا بند سر تیزی  
سے جلتے بھنگتے رہا۔ چند لمحوں بعد مہندر سبز ہو گیا۔

"ہیلو۔۔۔ عمران کا نگاہ بڑیا۔۔۔ اور۔۔۔ عمران نے گھڑی کے  
اکی کومنہ سے رکا کر سرگوش شیشا بچھے میں کہا۔  
لیں۔۔۔ جو یا سپلیک۔۔۔ اور۔۔۔ درسی طرف سے بڑیا

قاچس نے خبز سے عران کو ٹالک کر زانپا باتھا  
"صفد۔۔۔ تم یہی ٹھیڑ۔۔۔ ہم پنجے جلتے ہیں۔۔۔  
یہیں بیک کو رہ دینا۔۔۔"

عران نے صندھ سے خاطب، موکر کہا اور صدر کے سرطانے پر  
وہ کیپن شکلیں اور جوانیست درجنوں کے تنوں کی آڑ لیتے ہوئے  
ڈھلوان پر اتنے جلتے کئے۔

ان کے انداز میں اب احتیاط ہمز درختی یہیں جھجکے ہنپیں غنی اس  
لئے کہ اگر انہیں پتک ہیں کیا جائے ہو تو ان کے انداز اور داس سے  
ریخنے والے انہیں پتے ہی آئی سمجھیں۔

جب عران اور اس کے ساتھ ڈھلوان اسے اڑکر دادی پر بیٹھی  
تو انہوں نے نارمن کو ڈھلان پر ایک بھڑی میں فار کے قریب کھڑے  
دیکھا۔ عمران نے ان دونوں کو دوہی رنکے کا اشارہ کیا اور بھر تیزی  
سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

وہ اس انداز میں آگے بڑھ رہا تھا کہ اس کے قدموں کی آداز نہ  
اچھے۔ اور پہاڑی پر موجود بڑی بڑی تدریقی گھاس نے اس کی  
بے حد مدد کی۔

وہ اس کے قریب پہنچ گیا۔ جیسے ہی داس سے چند نرم  
کے فلکٹے پر پہنچا، اسی سے وہ بھٹک گیا۔ اس نے ڈھلوان کے  
ایک حصے کو دیمان سے پھٹ کر درجنوں اطراف میں سستے ہوئے دیکھا  
اور اس طرح ایک نگہ سا راستہ بن گیا تھا۔ جو کسی سرگل کی طرح انہوں  
چارہ ہوتا۔

کی آواز ساتی دی۔

”تم توگ کہاں موجود ہو — اور“ عمران نے پوچھا۔  
نیا لکھنا شاگل کے اکی آس پاس مذور موجود ہوں گے۔ ناڑاں اور  
”تم توگ کہاں موجود ہو — اور“ عمران نے پوچھا۔  
”ہم ابھی اپس کوئی پہنچنے میں — اور“ جلیسا مل جان تباری را ہمنافی کریں گے۔ تم نے مزربیست سے اس  
پہاڑیوں پر واٹل ہونا بے اور وہاں اس انداز میں جبل کناراں کی  
جواب دیا۔

”ادو — تم کوئی داپس کیوں چلے گئے ہو دہاں تو شاگل نے ہوئے مشرقی ست کوئی سٹ پٹے جان لبست تک دہاں موجود سب  
اس کے ساتھی چلیاں کر رہے تھے۔ تم نے طشدہ منصب سے۔ تمہاری طرف بٹھتے پڑے جائیں۔ جب مشرقی ست پہنچ جاؤ تو  
تحت پہاڑی کناؤں میں رہنا تھا — اور“ عمران نے انتہائی سماں ابھی اسی پہاڑی کناؤں میں گھس جانا، چہاں فصل جان ہمین سے  
یہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہم نے تمام اسلام پھر ان ڈالا تھا اس لئے ہماسا وہاں رہا۔ اور بعد کے حالات تو میں خود کنکروں کر دوں گا۔ اور“  
عمران نے اسے تفصیل بدایات دیتے ہوئے کہا۔

”ادو — تم توگوں نے یہ کیا حالت کی۔ اب ہمیں تباری بہتر ہے — ہم ابھی اور ہے ہیں — اور“  
دوسرے حصے کی شدید ضرورت تھی۔ ہم خنیڑاڑے کے دہانے پر جولیا نے جواب دیا اور عمران نے اور ایسڈ آں کہہ کر رسور  
چکے ہیں۔ اب ان لوگوں کی وجہ یہاں سے ہٹانی ضروری ہے۔ دیا۔ مگر دوسرے لمحے وہ ڈائل پر چھکا ہنس سر جلتے بھتے دیکھ کر  
عمران کا لہجہ سے حد تھے تھا۔  
”سوری عمران — میرے ذہن میں یہ بات نہ آئی تھی ترتیب! اس مندر سے کے جلنے بھتے کام مطلب شاکر کاں بلکہ زیر دیگی  
دوسری بار بھی کورنچ کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ اور“ جولیا نے نہا۔ بلیک زیر دیگ کو تو وہ بھول ہی چکا تھا۔ حالانکہ بلیک زیر دیگ سب  
کی ان سہاڑیوں کی طرف آیا ہجا تھا۔  
بھرے بیجے میں کہا۔

”تمہارے پاس مشین گینیں اور میگزین تو ہو گا۔ اور“ طاہر کا نکل عمران — اور“ مخصوص انداز میں بیش دستے ہی  
نے پوچھا۔

”ہاں — وہ تو افر مقدار میں ہے۔ اور“ جولیا نے عمران پیلیگ — اور“ عمران نے جواب دیا۔  
عمران صاحب۔ میں نے چلک کر دیا ہے، آپ اڑے کے دہانے  
دیا۔

"عمران عاصب" — میری آنکہ جو یہ سے آپ اگر نارمن کو ابھر سکتے ہی کو رکھیں تو نارمن کے روپ میں آپ پورے علاقے کا کنٹرول سنبھال سکتے ہیں۔ پھر نارمن کے روپ میں اُذنے میں دلخواہ ملکن بنایا جا سکتا ہے۔ اور وہ بیک زیر دئے کہا۔

"میں نے بھی یہ سوچا تھا لیکن نارمن کے جسم کا پیبلاؤ ہم میں سے کسی کے برابر بھی نہیں ہے۔ اس لئے ایسا ہونا ممکن نہ ہے اور" عمران نے جواب دیا۔

"میں اس کا روپ آسانی سے رکھا سکتا ہوں آپ صرف اسے کو کر لیں۔ چرہ میں آپ نکل سپتھ بیٹھ جاؤں گا میرے پاس میک آپ باکس بھی ہے۔ اور ناٹ مر بھی۔ اور جہاں تک جسم کے بھیڑا کا تعلق ہے اس کا بندوبست بھی میں کر سکتا ہوں۔ میں تین اندر کو تو فروزی الور بر حاصل کر سکتا ہوں۔ ان کو جسم کے گرد باندھنے سے منسلک ہو جائے گا۔ اور وہ بیک زیر دئے کہا۔

"پھر بھیک ہے" — اور اینڈر آن تے عمران نے کہا اور پھر وہ بیٹھ کر راتھ ختم کر دیا۔ کیونکہ خپٹہ دروازہ ایک بار پھر ظاہر ہو رہا تھا۔

اسی لمحے نارمن اندر سے ظاہر ہوا اور عمران اس پر چھلانگ لگانے کی ابھی سوچ بھی رہا تھا کہ اچانک ان پر ایک جال۔ سا گزر ادا پھر وہ اس جال میں پیشہ کر دئے تیری سے لاٹکنے پڑے گئے۔ بالکل یہی اور لاجاری کے عالم میں۔ اور نارمن ان کو اس طرح لڑکے دیکھ کر بھی طرح جو نکل پڑا۔

پر موجود ہیں۔ میں یہاں کی ایک اہم عمارت کے قریب اُنہی کے سینا میں ہوں۔ بیکی کو جلاں کر دیا گیا ہے۔ اب نارمن یہاں کا انجام بڑا ہے۔ ذہ ابھی ابھی اُذنے میں وہاں کے انجام رح مائیکل سے بات کرنے لگا ہے۔ آپ اور اپر پر جایسے، سخت حلائقی انتظامات ہیر آپ کو فوراً اچک کر دی جائے گا۔ اور وہ بیک زیر دئے کہا۔

"لیکن اُذنے کی تباہی کے لئے اُذنے کے اندر جانا ضروری ہے میں نارمن کی دالپی کا استھان کر رہا ہوں۔ اس کے باہر آتے ہی میں انھیں میں آجڑاں لے گا" — اور" عمران نے کہا۔

"میں نے ایک اور راستہ کا پتہ چلا یا تھا۔ جس انھیں نے اس بڑ کا نفع نہ بنا یا ہے۔ اس سے میری سرسری ایت ہوتی تھی۔ اس بتایا ہے کہ اس پہاڑی کی معزی جانب ایک بڑی غار ہے۔ جب کہ اتنا جہاں ہوتا ہے وہاں سے اس اُذنے کے اندر عمومی سی کوشش داخلمکن ہے لیکن اب اس جگہ کو سیئے سے بھر دیا گیا ہے۔ اس اب وہ راستہ ناقابل استعمال ہو چکا ہے۔ اور وہ" بیک زیر دئے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو، یہ سے سے بھر دیا گیا ہے۔ پھر تو اسے بہ بھی نہیں اڑایا جاسکتا۔ اور" عمران نے کہا۔

"بھی لاں" — اسی لمحے میں نے بھی اس کا خیال چھوڑ دیا جس لیکن جس راستے سے آپ اندر جانا پاہتے ہیں، وہاں سے بھی دا ناکن ہے۔ اور وہ" بیک زیر دئے کہا۔

"بہر حال کچھ تم کچھ تو کر نہ ہے۔ دیکھ کیا ہوتا ہے جلا" عمران

ہے۔ وہ کسی بھی لمحے خلکر سکتے ہیں، فیصل جان نے تیز لمحے میں کہا۔  
 ”اوہ—— قرعان صاحب کا خیال درست نہ کلا۔ پلیز جلدی  
 کریں ہمیں فرائی بیہاں سے نکلا ہوگا۔“ ناطنان نے اچھل کر کھڑے  
 ہوتے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ باقی سب افراد بھی  
 کھڑے ہو گئے۔

ان سب کے ہمراوں پر تشویش کے آثار ابھر آئے تھے،  
 ”میرے پیچھے آئیے“ ناطنان نے کہا۔  
 ”مٹھرو—— پہلے ہمیں میگرین لے لینا چاہیتے۔ اس کے بغیر  
 چار انکل جانا بھی بیکار ہو گا۔“

جو یا نے کہا اور ناطنان کے سرپلاتے ہی وہ تیزی سے  
 ایک کرے کی طرف بڑھتی علی گئی۔  
 باقی ساقی بھی اس نے پیچھے پکے۔ اس کرے میں میگرین کے  
 ڈب رکھنے ہوئے تھے۔ ڈبے کھول کر انہوں نے میگرین جسروں میں بھرا  
 شروع کر دیتے۔ مگر اس سے پہلے کہ کوہ سارا میگرین اھانتے،  
 اپانک کو ٹھیک کے بیس دنی احاطے میں ایک بلکا سادھا کا سانی  
 دیا اور وہ تیزی سے باہر کر دیکے۔ مگر کرے سے باہر قدم نکالتے ہی  
 وہ سب لامکھا دکر کرتے چلے گئے۔ ناماؤس اور تیز بجٹے ان کے  
 ذہنیں پر فری طور پر پانچھیرے کی چادر پر چھادی ہتی۔ شاید کوئی میں کوئی  
 زد اور ترکیں کامیب حصہ نہ کاھتا۔

اور جب جولیا کی آنکھ کھلی تو اس نے اپنے آپ کو ایک کرسی پر  
 بھڑا ہوا پاپا۔ اس کے ساقی بھی اس کے ہمراہ اسی طرح کرسیوں پر بکھرے

جو لیا کرو اس کو ٹھیکی میں پہنچنے ہوئے ابھی درس منٹ ہی برس تھے  
 تھے کہ عران کی کال آگئی۔ اس وقت وہ سب کو ٹھیک کئے ہاں کرے میں  
 موجود تھے چنانچہ عران کی ملایات ختم ہوتے ہی جو یا نے سب کو تقضیل  
 سے بنا یا۔

”عران صاحب درست کہہ رہے ہیں۔ ہمیں انہیں فرائی  
 دینی چاہیے۔“ ناطنان نے بے چین سے لجھے میں کہا۔  
 ”لیکن مرمت مشین گنوں سے نازر نہ کرنے سہم خود بھی رہاں ہیں  
 سکتے ہیں۔“ تیزیر نے جواب دیا۔

لیکن جب باقی تمام جسروں نے بھی ناطنان کی تائید کی تو جو یا نے  
 اسکامات ریسے شروع کر دیتے۔ اور ابھی وہ کرسیوں سے اٹھ بھی  
 نہیں سکتے تھے کہ فیصل جان دوڑتا جوا اندرا خل خدا۔  
 ”باس—— شاکل کے آدمیوں نے کوئی کو پوری طرح گھیر لیا

ہوئے تھے۔ یہ ایک بڑا سال کرو تھا۔ کمرے کے اندر چار مشین لگنے سے مسلح افواہ موجود تھے۔ ایک آدمی جولیا کے ہر ساتھی کی ہاتھ سے ایک بھندی سی نیشی کا ڈھکن ٹکوں کر لگتا۔ اور پھر ڈھکن بند کر کے دوسرے آدمی کی طرف رُجھا جاتا۔

چند ٹھوں کے بعد جو یاکی طرح باقی سبھی ہوش میں آگئے۔ اسی لمحے ہال کمرے میں ایک طبیل القامت نوجوان کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے چہرے پر فتح مندی کے آثار تھے۔ آٹھوں میں بے پناہ چمکتی۔

”سلوود ستو! اب تم بہاں سے زندہ نہیں نکل سکتے۔ اس ہال کے باہر ایک سو مسلح آدمی پیرہو دے رہے ہیں۔ ہاں تم میں سے جو میرے سوالوں کے درست جواب دے گا، میں اس کی زندگی کی خانست دیتا ہوں۔“ اس نوجوان نے مکراتے ہوئے کہا۔

اسے دیکھتے ہی جولیا اور اس کے ساتھیوں نے پہچان لیا تھا کہ وہ کافرستانی سیکرٹ سروس کا چیخت شاکل تھا۔ شاکل سے وہ بے شمار رہبہ بیکراپکے تھے۔ انہاں اور فیصل بھی اسے اپنی طرح پہنچاتے تھے۔

”تم کیا پڑھنا پا ہستے ہو۔“ اچانک تنویر کی آواز سانپی دی۔ اس کا پہچ ایسا تھا کہ سب چونک کر لے دیکھنے لگے۔

”مجھے عران کا پڑھا ہیے۔ عران تم میں شامل نہیں ہے۔ میں نے تم سب کے پھرود کو اپنی طرح دھلا کر چیک کر دیا ہے۔ پہنچے میر اخیل تھا کہ وہ کسی بیک اپ میں سے نیکن تم سب میرے سامنے اپنی بڑاں بات کا تو مجھے علم ہے کہ تم سب پاکستانی سیکرٹ سروس کے ممبر ہو اور عران

تبارا ساتھی ہے یہ کیون عران کہاں ہے؟“ شاکل نے کہا۔

”اگر میں بتا دوں کہ عران کہاں ہے تو کیا تم مجھے رہا کر دو گے؟“ تنویر نے کہا۔

”شاکل۔“ یہ میرا دعہ سے اور میں نے کبھی اپنا دعہ نہیں توڑا۔“ شاکل نے صرف بھرے لیے میں کہا۔

”تو پہلے مجھے بہاں سے کسی علیحدہ کمرے میں لے چلو۔ وہ بات اپنی بے کر میں سبکے سامنے نہیں تھا۔ اور یہ بھی سن لو کہ صرف مجھے ہی اس بات کا علم ہے کہ عران آہا۔ کیونکہ بے ہوش ہونے سے پہلے میرا عران کے ٹانڈی پر رالنڈ سوا تھا۔“ تنویر نے جواب دیا۔ ”میرا نام کیا ہے؟“ شاکل نے کہا۔

”میرا نام تنویر ہے اور عران کے بعد میں اس گروپ کا اپنارج

ہوں اور یہ بھی سن لو کہ میں شروع سے عران کے خلاف رہا ہوں۔ کیونکہ عران ہمیشہ میرے راستے میں رکاوٹ بنا رہا ہے۔ اگر وہ ختم ہو جائے تو میں گروپ اپنارج میں سکنا ہوں۔“ تنویر نے جواب دیا۔

”تم شاید مجھے بیرون قوت بخشتے ہو، جو اپنی باتیں کر رہے ہو۔ جب یہ گروپ ہی نہیں رہتے گا تو تم کس کے اپنارج بزے گے۔ میں صرف

تھیا رہی زندگی کی صفات دے سکتا ہوں، ان سب کی نہیں۔ اسیں تو ہر حال منزahi ہو گا۔“ شاکل نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”تم میری بات سمجھے نہیں۔“ یہ گروپ بھرے کسی کام کا نہیں، یہ عران کا حادثی ہے اور اس کے بیشتر افراد میرے خلاف ہیں اس لئے مجھے ان کے مرے نہیں سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ بیشک

کرے تو اس کا جسم بھی چھلنی کر دتا۔"

شاگل نے درمیشین گن برداروں سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور وہ دونوں اپنی مشین گنبد ہڑوں سے لٹا کر آگے بڑھے۔ انہوں نے تنوری کی کرسی کی پشت پر اگر اس کے جسم کے گرد بندھی ہوئی رسیاں کھوئیں تھردع کر دیں۔ تنوری کے چہرے پر ایسی سکراہت اور ایٹیان کے آثار تھے۔ جیسے اسے اپنی رندگی پر جانے پر بے پناہ سرت اور ایٹیان حسرس ہو رہا ہوا۔

"تنوری — غداری کا انجام اچھا نہیں ہو گا،" اپاکہ جو بنا نے بھیتھے لہجے میں کہا۔

"دیوشت اب —" میں اس سخن سے عمران کی خاطر اپنی زندگی دار پر نہیں لٹا سکتے۔ "تنوری نے پلٹ کر جو یا کو بُری طرح جھاڑاتے ہوئے کہا۔

اور جو یا کو دبنتے جائے تو اس جواب کے بعد سب بڑوں کے ذہنوں میں جو غلط نہیں سی پیدا ہو گئی تھی کہ شاذ تنوری کوئی ذائقہ نہیں کے لئے ایسی حرکت کر رہا ہے دہ دور سکتی۔ اور اب وہ اپنی زندگی کے بارے میں از حد سمجھنے ہو گئے۔ کیونکہ کچھ بھی ہو تو نوری کم از کم جو یا کو اس اندماز میں جواب نہ دے سکتا تھا میکن دہ سب بُری تھے کیونکہ باندھنے والوں نے انہیں اس نامہ نہ انداد میں باندھا تھا کہ جسم تو ایک طرف وہ اپنے ماخوکی ایک انگلی تک کوئی حرکت نہ دے سکتے تھے۔

"تم اپنے انجام کے لئے تیار ہو جاؤ۔ ان مشین گنوں سے نکلنے

ان سب کو قتل کر دو۔ مجھے کوئی ٹکڑا نہیں ہو گا۔ لیکن ظاہر ہے پاکیشا سیکرٹ سروس صرف انہی افراد کا نام نہیں ہے پر تو مرد، جنڈ بُری ہیں ان کے بعد باقی لوگوں کا میں انچارج ہیں جائز ہا۔"

تنوری نے فرما ہی پیشہ بھٹتے ہوئے کہا۔

"تو کیا میں تمہارے سلسلے میں انہیں لوگوں سے بھون ڈالوں ہمیں کوئی آئوز امن تو نہیں ہو گا۔" شاگل نے مسکانتے ہوئے کہا۔

"بے شک مارڈا لو — مجھے بدلائیا پرداہ ہو رہی تھی۔" تنویر نے بڑھے سر دستے لیجے میں تپاپ دیتے ہوئے کہا۔

"او کے — ابھی تہ پل جانا ہے کہ تم پچھے ہو جاؤ چھوٹے۔" شاگل نے اس پار سببde لہجے میں کہا۔ اور بھردار مشین گن برداری کو ہمگے آئے کا اشارہ کیا۔

اور درمیشین گن بردار تبری سے آگے بڑھائے۔ ان دونوں کی انگلیاں نیچر پر جمی ہوئی تھیں۔ اور آنھوں میں خون کی جنک اُبھر آئی تھی۔

"ان سب کو بھون ڈالو — تمام میگوں ان پر خالی کر دو۔" شاگل نے تنوری کے ساتھیوں کی طرف اشارہ کرنے ہوئے کہا۔ "اڑے — یہ کیا کر رہے ہو۔ مجھے تو اس نظر میں سے باہر نکالو — درمیں بھی ساقہ ہی مارا جاؤں گا۔" تنوری نے پوچھتے ہوئے کہا۔

"اوہ — ہاں ٹھیک سے — اسے آزاد کر کے ایک طرف دیواں کے ساتھ کھدا کر دو۔ اور دیکھو اگر کوئی جالا لی کرنے کی کوشش

والی گویاں چند محوں بعد تھا رے جموں میں موجود ہوں گی۔ ”  
شاگل نے بڑے ذہر میلے لجئے میں جو پا سے مخاطب ہو کر کہا۔  
اور جو یادے جواب میں دامت چیخ نئے۔

تزویر کی رسایاں کھل چکی تھیں اور تزویر کسی سے اٹھ کر اب تک  
دور نوں کلا میاں مسل رہا تھا۔ سیے وہ رکا برا دران خون چالو کر رہا  
ہو۔ اسے کھلنے والے دور نوں افزادے اپنی مشین گنیں سنجھاں  
لی تھیں۔ اب درمیں گنیں تزویر کے سامنے اور دو اس کی پشت  
پر تھیں۔

”شکر یہ جناب — اب آپ ہیں طرح چاہیں انہیں گویاں  
ماریں مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ تزویر نے بڑے مطمئن لمحے  
میں قرب کھڑے ہوئے شاگل سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ٹھیک ہے — تم سامنے والی دیوار سے لگ کر کھڑے  
ہو جاؤ۔ درمیں گنی بردارم پر پہرہ دیں گے۔“ شاگل نے  
سخت لمحے میں کہا۔

”ویسے آپ کہیں تو میں ان سب کا تفضیل نثارت کراؤں تاکہ  
آپ کو معلوم ہو سکے تا اپنے پاکشیاں سمجھ سروں کے کون کون سے  
اہم ترین، کن غرض کے ہیں۔“ تزویر نے قدم آگے بڑھاتے ہوئے شاگل  
سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جھے کسی تھارت کی ٹردت ہیں ہے۔“ شاگل نے بڑا سامنہ بنا کے  
ہوئے کہا۔

”سزدھست — ہر سکے تو اس لڑکی کوئی الحال قتل نہ کرو ،

ایسی خوبصورت، پر شباب اور نوجوان رُکایاں تھمت والوں کو ملتی ہیں۔  
میں دس سال سے اس کے نئے تڑپ رہا ہوں، تم جا ہو تو عیش کر سکتے  
ہو، تو تزویر نے مرا کو جو یا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کا لمحہ  
عیاش اور پر برس لوگوں جیسا تھا۔

”ہنہیں — میں اس چکر میں نہیں پڑتا۔“ شاگل نے جواب دیا  
”چلو — تمہاری مرضی“ تزویر نے گندھے جھکتے ہوئے کہا۔  
اور ایک تقدم اور آگے بڑھا۔

منگر دوسرا الحمر شاگل اور اس کے ساختیوں کے لئے انتہائی چیرت لگیز  
ثابت ہوا کیہ کل تزویر جو شاگل کے بالکل قرب پیغام حکا تھا اچاک بکی  
کی تیزی سے اس پر جھپٹا اور پھر پلک جھکنے میں وہ شاگل کو اپنے  
بازوؤں میں ہجڑا کر پیچھے ہٹھتا چلا گی۔

”خداوار — اگر کسی نے حركت کی تو میں شاگل کی گردن توڑ  
دوں گا۔“ تزویر نے جو کے بھیر بستے کی طرح غراتے ہوئے کہا۔  
شاگل نے پسلے جھکے کے بعد اپنے آپ کو چھڑا سے کی بے حد  
کوشش کی یعنی تزویر کے بازوؤں سے نخل جانا آسان نہ تھا۔

”تت — تت — تم پیغام کرپیں با سکتے۔“ شاگل نے  
پیچنے پیچنے لجئے میں کہا۔

”تم نے اس لڑکی سے عیش کرنے سے انکار کر کے بھری توہین کی  
ہے۔ اس نے یہ قدم اٹھایا ہے۔“ تزویر نے عققے سے مجھنے  
ہوئے کہا۔ اور ساختہ ہی اس نے شاگل کی گردن کو ایک نزدیک جھکتا  
دیا اور شاگل کے منڈ سے بے انتیار پیغام نخل لگی۔

"م۔ م۔" میں تہاری بات مان لیتا ہوں، "شاگل نے بڑی مشکل سے منزے الفاظ لٹکانے ہوئے کہا۔

"ہاں مان لو تو اپھر رہو گے۔" لیکن اب میں بھی عیش میں شامل ہوں گا۔" تنوری نے مکارتے ہوئے کہا۔

شاگل کے ساتھی پاردوں مشین گن بیدار بست بنے کھڑے ہے۔ شاگل کو تنوری نے اپنے سینے سکار کھا ہوا۔ اور دلوں اس کی پشت پر دیوار تھی۔ اس نے وہ پچھلی دیکھ سکتے تھے۔ تنوری کو ختم کرنے کا مقدمہ تھا کہ پہلے شاگل کے سینے میں گولیاں چلاں جائیں۔

"م۔ م۔" مجھے منظور ہے۔ اس لڑکی کو آزاد کر دو شاگل نے پہنچنے کو ہوئے کہا۔

"نہیں۔" اس طرح نہیں۔ پہلے یہ چاردوں اپنی مشین گینیں فرش پر پھینک دیں، پھر جو لیا کو آزاد کرائیں،" تنوری نے کہا۔ اور شاگل نے سرپلاؤ کر اپنے ساتھیوں کو اس کی بات مانندے کا اختارہ کیا۔ اب اس کی گردن پر تنوری کے بازو کی گرفت اتنی سخت تھی کہ اس کے ٹلنے سے الفاظ نہیں نکل سہے تھے۔

پھر ان پاردوں نے اپنی مشین گینیں فرش پر پھینک دیں۔ اور پھر دو افراد تیری سے جو لیا کی طرف بڑھتے۔

"تم دلوں چیخھے بیٹ جاؤ۔" تنوری نے ویجھنے ہوئے اس دو افراد سے کہا۔ جو اسکی مشین گنوں کے قریب کھڑے تھے۔ اور دلوں تیری سے چیخھے بلٹے چلے گئے۔ جو لیا اور اس کے ساتھی تنوری کے اس عجیب و غریب رویتے پر سخت

چیز تھے۔ وہ سارے ساتھیوں کو رکارانے کی بجائے صرف جو لیا کو آزاد کر دیا تھا۔

بہر حال جو لیا کی رسیاں کھل گئیں۔ لیکن اسے کھونے والے افراد نے اسے بازو توں سے پکڑا ہوا تھا۔

"ا" سے میرے پاس سے آؤ۔" تنوری نے کہا اور جب جو لیا اس کے قریب پہنچنے لگی تو تنوری نے ان دلوں افزاد کو اپنے ساتھیوں کے پاس جانے کے لئے کہا۔

ان کی جھگج پاس نے شاگل کی گردن پر ایک زور دار جھک کا مارا اور شاگل کے ٹلنے سے گھٹی گھٹی پیچ نکل گئی۔ اور وہ دلوں تیری سے ایک طرف کھڑے اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچنے لگئے۔

"میں جو لیا۔" کیا خجال ہے۔ اب آپ نیاں ہیں۔" تنوری نے بڑے سٹائل سے اسے آنکھوں ماستے ہوئے کہا اور جو لیا اس کا فقرہ سنتے ہی جعلی کی سی تیری سے ایک مشین گن پر پھیپھی۔ دوسرے لمحے اس نے مشین گن اٹھا کر اس کا رخ ان چاروں کی طرف کر دیا۔

"یہ۔" یہ کیا کرو سہے ہو۔" تہارا وعدہ۔" شاگل نے اچانک صورت حال کو بدلتے دیکھ کر کہا اور اسی لمحے اس نے اپنی اغصے انداز میں پہنچنے جنم کو ایک زور دار جھک کا مارا اور تنوری ہو جو لیا کے آزاد ہونے پر قدر سے مٹھن جو چکا تھا اپنے آپ کو ردقت نہ سنبھال سکا۔ اور اس کے پیروز میں سے اٹھ گئے۔ اور وہ شاگل کے سر کے اوپر سے ہوتا ہوا پشت کے بل سامنے فرش پر جا گلا

شانگل کے آزاد ہوتے ہیں اس کے ساتھی بھی برق رنگاری سے حکمت میں آئے۔ انہوں نے پھر تی سے روپا اور نکالنے چاہے مگر جو بیٹھے تھے دبایا۔

دوسرا سے لمحے تڑپڑا ہٹلے کے ساتھ چیخنے ابھریں اور وہ چاروں ہی فرش پر گز کر تڑپنے لگے۔ شانگل نے تنور کے نیچے گرتے ہی عقلمندی کا مظاہرہ کیا اور دوسرا سے لمحے اس نے زور دار چھلانگ نگانی اور آٹا ہوا دروازے سے باہر نکل گیا۔

تنور نے بھی نیچے گرتے ہی جب رنگا یا اور اس نے شانگل کو پکڑنے کی کوشش کی لیکن وہ دروازے سے نکلا کر رہا گیا۔

”یہ سنبھالو تنور— اور باہر دیکھو۔“ جو بیانے ہاتھ میں پکڑی ہوئی میشین گن تنور کی طرف اچھال دی۔ اور تنور نے میشین گن سنبھالنے ہی اس کی باڑا دروازے کے باہر ہماری اور پھر وہ اسی طرح فائزگل کرتا ہوا باہر نکل گیا۔

جگہ جو بیانے انتباہی پھر تی سے اپنے سامنے موجود لعائی کی رسیار کھولنی شروع کر دی۔ اس کے ہاتھ تنور سے چل رہے تھے۔ نفانی آزاد ہوتے ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”آپ دروازہ دیکھیں— میں انہیں رہا کرنا ہوں۔ میرے پاس خجڑہ ہے۔“ نفانی نے پنڈل سے بندھا ہوا خجڑہ نکالنے ہوئے کہا اور جو بیانے ایک اور میشین گن اٹھانی اور تنور سے دروازے سے باہر نکل گئی۔

باہر اب فائزگل کی آدازیں بند ہو گئیں تھیں۔

نفانی نے خمیر کی مدد سے چند ہی ٹھوں میں سب ساچھیوں کو آزاد کرایا اور پھر باتی دو مشین گنیں اٹھائے وہ بھی کمرے سے باہر آگئے تنوری اور جو بیانی والیں آگئے تھے۔

”میں نے تو سارا پلکر اسی لئے چلایا تھا کہ وہ اتو کا چھا کہہ رہا تھا کہ اس کے سو سلسلے افراد باہر موجود ہیں، باہر تو چڑیا کا پچھہ تک نہیں ہے۔“

”میں جلد یہاں سے نکل جانا چاہتے ہیں۔“ وہ اپنے آدمی بیکر ہم پر چڑھ دوڑتے گا۔“ ناٹران نے تیزی لیجھے میں کہا اور جو بیان کے سر پلاستے ہی وہ تیزی سے عمارت کی عینی سمت دوڑتے چلے گئے۔ اسی لمحے انہیں بہت سے لوگوں کی عمارت کی طرف دوڑ کر آئنے کی آدازیں سنائی دیں۔ مگر وہ سب تیزی سے بھکر کر مختلف بھیوں سے ہوتے ہوئے اس عمارت سے دور ہوتے چلے گئے۔ ٹھوڑی دیر بعد وہ اسی کالونی سے کافی فاصلے پر کھیتوں میں پہنچ گئے۔ یہاں پہنچنے کے وہ سب اکٹھے ہو گئے۔

”اب جمیں فوراً پہاڑیوں کی طرف چلتا چاہتے ہے۔“ جو بیانے کہا۔ ”مس جو بیانی!“ بغیر بھاری اسلحے کے ان پہاڑیوں کی طرف جانے خود کشی کے متواتر ہے؟“ ناٹران نے جو بیان سے ہماط بہر کر کہا۔

”تو پھر کیا کیا جائے۔“ اسلام کہاں سے بیا جائے؟“ جو بیانے سمجھیہ ہے جسے میں کہا۔

”اسلمو ہمیں اسی عمارت سے مل سکتا ہے۔ اس وقت اور کہیں

سے علا مسئلہ ہے۔ ”ناڑان نے جواب دیا۔

”مگر دہان جانا تو حماقت ہوگی — وہ لوگ اٹا جہیں تلاش کر رہے ہوں گے؟ صدیق نے بُرا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”میں اور فیصل جان والپں جاتے ہیں۔ آپ لوگ پہاڑیوں کی طرف نکل جائیں۔ اور اسی کٹاؤ میں چھپ کر عمران صاحب سے بات کرنے کے صورت حال معلوم کریں۔ ہم اسلام جس قدر بھی مل سکا ہے کہ آپ کے پاس پرسخ جائیں گے؟“  
ناڑان نے بخوبی پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اوکے — ٹھیک ہے — غافلی تم اپنای بس سڑاں بیٹھناڑان کو دے دو۔ اس طرح رابطے میں آسافی ہے گی۔ آپ کو اس کا آپریشن آتا ہے نا۔“ جو لیا نے بڑے باوقار لیجھے میں کہا  
”باں مس — آپ نکل کریں۔“ ناڑان نے کہا اور پھر اس نے غافلی کی دی ہوئی کلاغی کی گھڑی تھام لی۔ اور دسرے لمحے وہ اور فیصل جان تیز تیز قدم اٹھاتے اندر چھڑے میں گم ہوتے چلے گئے  
”آڈ چلیں“ — جو لیا نے ان کے جلتے ہی کہا۔ اور پھر وہ سب بڑے محاط انداز میں قدم اٹھاتے ہوئے پہاڑیوں کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

ان کے یاں چار مشین گنیں بھیں جن میں سے ایک جو لیا نے خدا رکھی تھی، ایک تھیزیر کے پاس تھی، تیسرا صدیق اور پچھتی جو ہان کے قبضے میں تھی جبکہ باقی افراد غالباً باختلاف تھے۔

کھیتر سے نکل کر وہ ایک مردک پر پہنچنے اور پھر گھپلے اندر چھڑے۔

میں مڑک پا رک کے وہ جیسے ہی پہاڑیوں کے قریب پہنچنے اچانک انہیں یوں محسوس ہوا۔ جیسے ان کے سروں پر سورج پھٹ پڑا۔

تیز روشی اچانک ہی پھیل گئی۔ یہ روشی اتنی تیز تھی کہ ان کی آنھیں انہی جو گئیں۔ انہی تیز روشی کی وجہ سے ان کی آنھوں ہیں اندر ہیزے اترائے ہتے۔

پھران کے انھوں سے مشین گنیں نکلتی چلی گئیں۔ جب ان کی آنھیں دیکھنے کے قابل ہوئیں تو وہ اپنے لگد بیس افراد کو دیکھ کر حرث سے بٹ بٹنے لگے۔ بیس مسلح اسناد نے ان کے گرد باقاعدہ چھڑاں رکھا تھا۔

حساس دل اکر اس سے سب کچھ پوچھ لیا تھا۔

اور پھر جب اس کے خیال کے مطابق جو کچھ پوچھنا ضروری تھا پوچھنے کے بعد اس نے دونوں ہاتھوں کو مخصوص انداز میں زور دار نہ کا دیا اور کھل کی آواز کے ساتھ ہی جانش کا جسم اس بُری لمحہ تڑپا کہ بلیک زیر و بھی اچھل کر پشت کے بل غار کی دیوار سے جامٹکرایا۔

دیوار سے نکلتے ہی وہ تیزی سے دوبارہ اس پر جملہ آور ہوا جگ پھر رک گیا کیونکہ جانش کی گردان و ڈھنک چکی تھی۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔ بلیک زیر نے قریب پڑا ہوا بھاری پھر اٹھایا اور مردہ جانش کے پھرے پر اس پھر سے خوبیں لگائی شروع کر دیں۔ وہ اس کی ناشستہ بیشہ کے سے ختم کر دیا چاہتا تھا۔ چار پانچ مزبوں سے جانش کا چڑھو جہر بن گیا۔

بلیک زیر نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے پھر ایک طرف چینک دیا۔ کسی لاش پر اس قسم کی کارروائی کرتے ہوئے اسے بیشہ تکمیلت سی حسوں ہوتی تھی۔ لیکن اپنی زندگی بچائے کی محبوسی نہیں۔ اس لئے اسے ایسا کرننا پڑتا تھا۔

بلیک زیر جانش کی مشین گن سنجھا لے باہر نکلا۔ اس نے ادھر ذھر پڑے ہوتے ہوئے بڑے بڑے پھر اٹھا کر غار کے داخلے پر رکھ دیئے۔ اس طرح غار کا دہانہ عارضی طور پر بتہ جو بڑا اور بلیک زیر جانش کے روپ میں چلتا ہوا بڑے الٹیان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

اسے اپنے میک اپ پر پورا بھروسہ تھا اور جانش کا لمحہ اختیار کے پڑھ گیا۔ بلیک زیر نے اس کی گردان گھٹ کر منکار توڑنے کا

بلیک ازیرو و عران دغیرہ سے بچھا کر جب واپس پہاڑوں پر پہنچا تو تھوڑی دیر بعد اگر، اکیلا آری اس کے بھتھے پڑھ گیا اور اس نے کپٹی پر ایک سی مخصوص انداز کی ضرب لٹکا کر اسے بے ہوش کر دیا تھا اور پھر وہ اسے اٹھاتے ہوئے تو زندگی غار میں گھستا چلا گا۔ اس نے سب سے بیٹھے اپنے پھرے پر اس کا میک اپ کیا اور پھر اس کا باہر اس پہنچنے کے بعد اس نے اسے ہوش دلایا اور پھر اپنے مخصوص حربوں کی مدد سے اس نے چند ہی لمحوں میں اس سے سب کچھ اگلوایا۔ اور یہ سن کر اسے بڑی مسرت سوئی کرو دن شخص کوئی عالم سپاہی ٹاپ پڑھتا۔ بلکہ وہ ایک علفت کا اپنی روح تھا۔ اس کا نام جانش ٹھا اور وہ بلیک کا معمکن تھا۔ اور اس کا نمبر ٹو تھا۔

بس انفاق سے وہ چیلگ کے لئے اکیلا تکل کھڑا ہوا اور بلیک زیر کے پتھے پڑھ گیا۔ بلیک زیر نے اس کی گردان گھٹ کر منکار توڑنے کا

کی آدازیں سنیں۔ اور ابھی وہ صورت حال کو سمجھ دی جی رہا تھا کہ پہاڑی کے اس طرف قیامت بڑپا ہو گئی۔ انہیرے میں نیز انلوں کی روشنیاں اور ان کے خوفناک دھاکوں سے پوری پہاڑیاں لڑائی تھیں۔

یعنی تریک، پچھہ دیر ہوئی ترسی۔ پھر خاموشی طاری ہو گئی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے نارمن نو پہنچے آدمیوں سمیت اس پہاڑی

سے والپن آتے دیکھا۔ انہوں نے بیکی کو اٹھایا ہوا تھا۔

”باس کو کیا ہوا ہے سر“۔۔۔ بیک زیر دنے پڑے مورہا نہ لجئے میں پوچھا۔

”یہ بے ہوش ہیں۔۔۔ تم اپنی ذیوقی تو دو“۔ نارمن نے انتباہی خلک لجھے میں کہا۔ اور بیکی کو لے اس عمارت میں داخل ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے بیکی کو نارمن سمیت عمارت سے باہر آتے دیکھا۔

”آپ بھیک ہیں سر“۔۔۔ جانش نے لہجے میں سرت پیدا کر کے ہوئے کہا۔

”ادہ جان ن۔۔۔ تم بھی میرے ساتھ آؤ“۔۔۔ بیکی نے سر پلاٹتے ہوئے کہا اور اس طرح بیک زیر کو اس کے ساتھ جانے کا معمول گیا۔

وہ باہر افراد میں بھی ساتھ تھے اور پھر راستے میں سروشیوں اور اشاروں کی مدد سے اسے ساری صورت حال کا علم ہو گیا۔ کہ عمران اور اس کے تین ساقیوں نے شاگل کے روپ میں پہاڑیوں پر چڑھنا چاہا مگر بیکی بے حد ہو شیار تھا۔ اس نے ٹرانسیور پر شاگل سے بات کر لی اور پھر وہ اشیں

کرتا اس کے لئے کوئی سملکہ نہ تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اسے کسی سملکے دو چار نہ ہونا پڑتا۔ اور وہ اہم عمارت کے قریب پہنچ گیا۔ وہاں اس نے اشیے کو چاک کرنے اور پورے انتظامات دیکھنے بنا لئے میں پوری اختیاط سے کام لیا۔

وہ پہنچ کو اس کی ذیوقی ختم ہوئی تو وہ سارے لوگوں کے ساتھ ایک بڑی عمارت میں پہنچ گیا۔ جہاں کھانا کھانے کے بعد اس نے جانش کے روپ میں مختلف افراد سے خاصی گپ شپ کی۔ کسی کو اس پر شک نہ کر را اور کوئر جھی کیسے سکتا تھا۔ وہ ہر طرح سے ممتاز طفا۔

شام کو اس کی ذیوقی عمارت کے قریب نکالی گئی۔ اور بیکی نے اسے خاص طور پر ہر شیار برہنے کی تلقین کی۔ اسے معلوم تھا کہ رات پڑتے ہی عمران اور اس کے ساتھی پہاڑیوں پر حملہ کریں گے۔ اس نے کوئی ٹرانسیور کاں اس لئے نہ کی کیونکہ اسے خدا شناخت کر گئیں کاں چکد نہ کر لی جائے۔ اس کی کلاعی پر بنی سس ٹرانسیور والی لگڑی موجود تھی میکن اس کی پریخ اتنی بڑیا ہے تھی کہ وہ اس سے راگ پور شہر کے اندر موجود عہد زمان سے بات کر سکتا۔ اس لئے وہ بس خاموش رہا۔

پھر اس وقت وہ چونکا جب اس نے بیکی کو دوس افراد کے ساتھ لٹکنگ اشیش سے نکل کر تیری سے پہاڑیوں کی طرف بڑھتے دیکھا وہ وہاں اس لئے خاموش کھدا رہا کہ ارڈنر ہوت سے لوگ بھرے ہوئے تھے۔ اور وہ اپنے طور پر کوئی کارروائی کر کے اپنے آپ کو مشکل کے نہ کر سکتا تھا۔

کافی دیر بعد اس نے پہاڑی کی دوسری طرف اچانک بھاگتے تھا

ٹریپ کر کے اوپر لے آیا۔ اس نے ان پر فارمکلنے کا حکم دیا مگر اسی لمحے دور کی پہاڑی سے میر انکوں کا حکم برا اور بیکی بے بوش ہوتا رہا۔ ایک غار میں گزپڑا۔

بعد میں عسراں اور اس کے ماتھی بھی فرار ہو گئے۔ اور حملہ کرنے والے بھی۔ اب بیکی برس میں اگر عمران اور اس کے ماتھیوں کی لاشوں کو تلاش کرنے چاہتا تھا۔

بیک زیر دکا دل بیٹھنے لگا۔ اسے عمران سے اس قسم کی حقائق کی توقع نہیں تھی۔ کہ وہ اس طرح انہوادا بھیٹھے گا۔ جس طرح میں اس پہاڑی پر میر انکی پیٹھے تھے جہاں عمران اپنے ساتھیوں سمیت موجود تھا وہاں سے ان کا زندہ یہ کرنکل جانا انکن نظر نہ آتا تھا۔ لیکن پھر اس نے دل بھی دل میں اپنا خیال بدل ڈالا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ عمران کا ذہن اس سے کہیں آگئے تھا۔ اس نے کچھ سونج کر جی یہ سب کچھ کیا ہو گا۔ جو ظاہر حاجات کا پہنچنے لظر آتا تھا۔

لیکن اس سے معلوم تھا کہ ان بظاہری حاجات کے پلندوں کے نتائج انہائی حریت انگریز نکھلتے تھے اور پھر عمران اور اس کے ماتھیوں کی لاشوں کے نتائج کا مطلب یہی نکلا جاسنا تھا کہ وہ بج کرنکل جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں اور پھر اس کے خیال کی تصدیق ہو گئی کیونکہ بیکی کے ساتھ رہ کر ایک ایک بھاڑی اور غار ویکھنے کے باوجود عمران اور اس کے ساتھیوں کا کچھ پتہ نہ پڑلا۔

چیزیں بس کی کام آئنے پر بیکی واپس مڑ گیکا۔ اس وقت وہ ایک کھانی کا نارخ کی مدد سے جائزہ لے رہا تھا۔ واپسی پر بیک زیر و بھی بیکی

کے ساتھ اس عمارت میں داخل ہوا۔ لیکن مخصوص کمرے میں جاتے ہوئے بیکی نے انہیں باہر رکنے کا اشارہ کیا تھا اور بیک زیر و چار ساتھیوں سمیت باہر رک گیا۔ اور بیکی اور نارمن مخصوص کمرے کے اندر چلے گئے۔

پھر جب اندر سے فارمک کی آذانیں سنائی دیں تو وہ اپنے ساتھیوں سمیت یہ اختیار اندر گھستا چلا گا۔ اور اندر جا کر اسے معلوم ہوا کہ بیکی کو چیزیں باس کے ٹکڑے پر نارمن نے ختم کر دیا ہے اور اب نارمن ہی پورے آپریشن کا واحد اپنے کارخانہ ہے۔

نارمن نے جا شن کو اس عمارت کے باہر کھڑے سو کر پھر دینے کا حکم دیا اور وہ بیک ساتھیوں کو اس نے مزید احکامات دینے شروع کر دیے۔

بیک زیر و خاموشی سے عمارت کے پہلو من ایک بڑی چنان کی آڑ میں چھپ کر ٹکڑا ہو گیا۔ اب اس کا ذہن کہہ رہا تھا کہ اسے خود کوئی نیکیوں کا قدم اٹھانا چاہیے۔ اور پھر اسے خیال آگیا کہ اگر وہ کسی طرح نارمن کا روپ دھارنے تو اس کے لئے تمام مشکلات حل ہو سکتی ہیں۔

نارمن کے روپ، میں اسے بے پناہ آزادی مل سکتی ہے۔ اس کے پاس میک اپ بائس اور ناتھ مہر موجود تھا۔ جس کی مدد سے وہ بڑی آسانی سے نارمن کا روپ دھار سکتا تھا۔ لیکن اصل مسئلہ نارمن کے جسم کے پھیلاؤ کا تھا۔ اس کے لئے اس کے ذہن میں یہی خیال آپا کہ اگر وہ دو قیمن اور کوٹ اپنے جسم کے گرد باندھ لے تو یہ مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔

لئے اس کے ذہن میں برق سی کونڈی۔ اب وہ اُسکے جانے والے آدمی کو پہچان لیا تھا۔

ادہ — تو یہ فرار نہیں ہوئے بلکہ مصروف پیک نکلے ہیں  
انہوں نے نارمن کے آدمیوں کا روب پہی دھارا لیا ہے۔  
گزارش — بیک زیر دنے دل ہی دل میں عمران کی ذمانت کی  
داد دیتے ہوئے کہا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ نارمن اُڑے کی طرف جا رہا تھا  
جیکہ عمران اور اس نے ساتھی اس کے تھیے جا رہے ہیں۔

عمران اور اس کے ساتھی جب ڈھلان پر پہنچ گاؤں وقت  
نارمن خفیہ دستے پر پہنچ چلا تھا۔ یہ دھماں بظاہر ایک چھوٹی سی غار  
تھی لیکن بیک زیر نے معلوم کر لیا تھا کہ یہاں جاسوسی کے جدید ترین  
آلات الیکٹریکی ہمارت سے نسبت کئے گے میں کہ انسان ایک لمحے میں چک  
کیا جا سکتا ہے۔

جس جگہ عمران اور اس کے ساتھی موجود تھے ان سے چند قدموں  
کے فاصلے پر خانلوق حصار شروع ہو گا تھا۔ اس حفاظتی حصار کا تنقی  
اُڑے کے اندر رہا اور وہیں سے ساری چیلنج ہوتی تھی۔  
عمران اپنے ساتھیوں کو نیچے روک کر خود اور ڈھلان پر پڑھنے  
لگا اور بیک زیر کے دل میں بے چینی پیدا ہوئے تھے۔ اسے معلوم ہوا  
کہ عمران ناداشتگی میں چھپنے جائے گا۔ لیکن وہ اسے فرمی طور پر روک  
دی سکتا تھا۔

اسی بھی اسے بی سکس ٹرانسیور کا خیال آیا۔ اس نے تیزی سے  
کلائی کی گھرڈی اتاری مگر اس سے پہنچنے کر دہ اس کا وہ مہنگا کھینچا

نارمن اور چوچکی کی طرف جا کر اپنے ساتھیوں کو ہدایات دیئے  
تھے مصروف تھا۔ اس سلسلہ بیک زیر تیزی سے مڑا اور عمارت میں  
 داخل ہو گیا۔ اس نے ایک دروازے پر سورج کی تھی دیکھ لی تھی۔ پھر  
سٹور کا دروازہ کھول کر اندر وہ داخل ہوتے ہی اس نے آنکھیں صرفت سے  
چک انہیں۔ وہاں اور کوئی کام کا ایک ذہیر موجود تھا۔ اس نے تین  
اور رکھ کر دربارہ اسی بیٹھان کے پاس پہنچنے لگا۔  
اس نے کوئی بیٹھان کی اور اسی میں رکھ دیئے اور نارمن کو چیک  
کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد وہ نارمن کو اس کے جسم کے چیلاؤ کی وجہ سے بیٹھا  
گیا۔ نارمن کو اس نے سامنے دالی شالی پہاڑی کے دامن کی طرف  
جاتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ اس پہاڑی کے یونچے غیر  
ذہ موجود ہے۔ اس نے نارمن کے پیچھے جائے کا فیصلہ کیا۔  
یہی اس سے بچنے کر دہ اس بیٹھان کی ارش سے نکلا۔ اچانکہ اس  
کی نظر ایک شخص پر پڑتی پڑتی جو بڑے ممتاز انسان میں دیکھنے کی پہاڑی  
حلوان سے نیچے اتر کر نارمن کی طرف بڑھا جعلی جا رہا تھا۔ اس کا باس  
ذیمارہ لہذا کہ رہ نارمن کا آدمی ہے۔ مگر اس کا ممتاز انسان نہیں پہچانا  
سکتا تھا۔ اور پھر اس نے تین دیگر افراد کو بھی بیٹے آدمی کے شاپت میں  
تیاطا سے نیچے آتے ہوئے دیکھا۔

اور پھر ان میں سے ایک کو دیکھ کر دہ برسی طرح چونک پڑا۔ وہ  
می ڈیل ڈول سے چوانا کے علاوہ اور کوئی نہ ہو سکتا تھا۔ وہ سے

نے عمران کو سکتے ہوئے دیکھا۔ اس نے بھی باخود روک لیا۔ پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے دروازہ کھلا اور نارمن اندر چلا گیا۔ دروازہ اس سکنے پر بند ہو گیا۔ جبکہ عمران پیچے بی رہ گیا تھا۔

اسی لمحے عمران نے باخدا اخفا کر مخصوص اشارہ کیا اور اس کے ساتھ تیرزی سے چلتے ہوئے اس کے پاس بی رہ گئے۔ یہ مخصوص اشارہ دیکھ کر بیک زیر و کارہ سہا شک بھی دور ہو گیا۔ کونکری اشارہ عمران کے ساتھ ہی مخصوص تھا۔

اس نے گڑی کا ونڈ بٹن کھینچا اور اسے مخصوص انداز میں دبانا شروع کر دیا۔ گرد و سر سے تھے وہ ڈک لیا۔ کیونکہ گھر طی پر لوکاں بند سر تیرزی سے بدلے جائے رہا۔ اس کا مطلب تھا کہ نارمن پر پہلے سے کال پیل رہی ہے۔

بیک زیر و سمجھ لیا کہ عمران کاں گز رہا ہے کیونکہ عمران کے پاس بی بات کا انتہی طبق تقریباً میسر موجود تھا جس سے وہ درجک کی مریخی میں بات کر سکتا تھا۔ وہ خاموشی سے نوکے مہد سے کوہتا بخت دیکھ رہا تھا۔

کال کافی دیر تک بلقی رہی اور پھر اچانک تو کام بند سر سمجھ لیا اور پھر کام بند سر اجل اٹھا۔ اور بیک زیر و چونکہ پڑا۔ کیونکہ چونکہ کام بند سر جلنے کا مطلب تھا کہ اب اس کا لفک عمران سے ہو چکا ہے۔

”طابر کا لفک عمران — اور“ — بیک زیر نے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

اسے جو کمک معلوم تھا کہ عمران کے ساتھی اس کے پاس موجود ہیں۔

اس نے طابر کا نام لیا تھا۔

”عمران پیلک — اور“ دوسری طرف سے عمران کی مدھم سی

آواز سنائی دی اور پھر بلکیک زیر و نے عمران کو نارمن کی صورت حال کے متعلق تفصیل سے بتایا۔ اس نے اڈے کو بھی ڈسکس کیا اور آخر میں ملے ہوا کہ عمران نارمن کو باہر لکھتے ہی کو رکرے۔ اور بلکیک زیر و چنان کی اوت میں موجود کوٹ بیک اس کے پاس پہنچ جائے گا اور پھر وہ نارمن کے روپ میں اجانتے ان چاہک ہی سندھ ختم ہو گیا اور اسی لمحے بیک زیر و نے کمپ کا دروازہ دوبارہ لکھتے ہوئے دیکھا۔ اور وہ سمجھ لیا کہ نارمن باہر آ رہا ہے اس نے عمران نے کال اچاہک ختم کر دی ہے۔

اس نے تیرزی سے گھر میں دوبارہ کلائی سے بازٹھی اور پھر اس نے جھک کر چنان سے کوٹ اٹھنے کر کے اٹھانے کے کیونکہ اسے معلوم تھا کہ نارمن کے باہر نکلتے ہی عمران نے اس پر جھپٹ پڑنا ہے۔

لگ رہی ہے ہی وہ کوٹ اٹھا کر سیدھا ہوا۔ حریت سے بہت بنا کھڑے کا کھڑا رہا گیا۔

اس کے سامنے جرأت الہیگر منظر تھا۔ عمران اور اس کے ساتھی ایک جاں میں پیشے تیرزی سے پہاڑی ڈھلوان پر لڑھکتے چلے جا رہے تھے۔ بیک نارمن بیرون سے یہ منظر دیکھ رہا تھا۔

اور پھر ڈھلوان کے آخر میں پیشے ہی ڈھلان کا وہ حصہ تیرزی سے پھٹا اور عمران اور اس کے ساتھی اس جاں میں پیشے ہوئے پہاڑی کے اندر غماطہ ہو گئے جبکہ نارمن بھی بیک زیر و کی طرح بہت بنا کھڑا ہے ب پھر دیکھ رہا تھا۔

غار کے دہانے کی طرف پکتے دیکھا رہ شاید اندر بات چیت کرنا چاہتا  
ھے۔ اب بیک زیر و کے لئے دہانے کی حکایت تھا۔ اس لئے وہ تیزی سے  
 حرکت میں آیا اور پھر جھاڑیوں کی آڑیتا سوادا نارمن کی طرف بڑھتا چلا گیا۔  
نارمن غار کے دہانے پر باقی میں عورت تھا۔ جیسے ہی بیک زیر  
نارمن کے وجہ پر پہنچا، اچانک اس کا پھر ایک پھر پر پڑا اور پھر کمک  
کیا۔

اواڑ پیدا ہوتے ہی نارمن اچھل کر رہا۔ اور بیک زیر نے اس  
پر چلانگ لٹکا دی۔ مگر نارمن انتہائی سپھری سے ایک طرف ہٹ گیا۔  
اور بیک زیر اپنے ہی زور میں اس غار کے چھوٹے سے دہانے  
سے جاتکرایا۔ اس نے دونوں ہاتھوں کے کرے اپنے چہرے کو چڑاؤں  
سے ٹھوکا نے سے پجا نے کی کوشش کی۔ مگر جیسے ہی اس کے ہاتھ فار  
کی چڑاؤں سے ٹکرائے اس کا پورا جسم تیزی سے لرزتا اور پھر اس  
نے ان چڑاؤں کو سکھتے دیکھا۔ درسرے لمحے بیک زیر کو ہی سوہنے  
ہوا۔ جیسے وہ کسی لہر سے اندر ھرے کرنیں میں سر کے میں گزنا پھانا جا رہا ہے  
یہ احساس اسے طرف ایک لمحے کے لئے ہوا۔

درسرے لمحے اس کا سرگرمی سخت پھر سے نکلا یا اور اس کے  
دماغ پر اندھیرے چھاتے چلے گئے۔

اس نے سر جھٹک کر ان اندھیروں سے بچا چھڑانے کی کوشش کی  
لیکن بے سود — اندھیروں کی پیاد مغرب بخوبی گزرا ہے لہری تر ہر قی  
چل لیں

فائل کو بسراہ لئے تیزی سے اسی عمارت کی طرف  
بڑھتا چلا گیا جس سے وہ نکل کر آئتے تھے۔  
یہی ہم نے دہان سے صرف اسلو بینا ہے، ”فیصل جان نے راستے  
میں پوچھا۔  
”اسکے ساتھ ساتھ میرا ایک اور خال بے۔ اگر کسی طرح شاگل  
ہمارے ساتھ پڑتا جائے تو میں شاگل کا روپ دھار کر زیادہ آسانی سے  
کام کر سکتا ہوں۔“ ناٹران نے تباہ دیا۔  
”اگر جما رے پاس میک اپ باس تو ہیں نہیں،“ فیصل جان  
نے جوڑ کرتے ہوئے کہا۔  
” دیکھو شاید کوئی بندوں نیست ہو جائے۔“ ناٹران نے سر ملا تے کوئی  
کہا۔  
پھر وہ اسی عمارت کے قریب پہنچ گئے۔ عمارت کے اندر

اسیں خاموشی نظر آرہی تھی۔ انہوں نے یہی خجال کیا کہ آئنے والے انہی کی تلاش میں باہر نکل گئے ہوں گے۔  
ناڑان اور فیصل جان ایک دیوار کی اڑیں مبٹے ہوئے پہنچے حالات کا جائزہ لیتے رہے۔ جب انہوں نے اچھی طرح عمر سس کر لیا کہ اس طرف کوئی پرسہ دار موجود نہیں ہے تو ناڑان نے فیصل جان کو دیں رکنے کا انعام کیا اور خود وہ آگے قدم بڑھانے ہی لگا تھا کہ اپنے انہیں کوکر لیا۔

ان سے دس قسم کے فاعلے پر مڑ کے دوسرا کہا۔ پر  
رکھے ہوئے گندلی کے ایک بڑے سے ذم کے یونچے سے انہیں ایک انسانی آواز سنائی دی تھی۔ کواؤ از مدم تھی لیکن اس شاموشی میں وہ انہیں داخی طور پر سنائی دی تھی۔

دوسرا سے لے کے ایک اور آواز سنائی دی اور پھر انہوں نے ذم کی اڑیں سے دوسرے پا برلنکے دیکھے۔ انہوں نے بڑے اور کوتیں پھریں لیں گئیں تھیں۔ ان کے ہاتھوں خواہ نخواہ مردی سے اکڑ رہے ہیں۔

کاچھ تجھی موجود نہیں ہے۔“ ان میں سے ایک کی جھینڈلی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مگر سروپ کمار۔“ چیت باس نے یہاں نگرانی کا کچھ سوچنگ کر لی۔  
”میا ہو گا۔“ دوسرا سے احتباخ کرنے ہوئے کہا۔  
وہ دونوں اسی ذم کے پاس کھڑے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے

باتوں میں صورت تھے جبکہ ناڑان اور فیصل جان دیوار کی ارث میں ان سے چند قدموں کے نالے پر دبکے ہوتے تھے۔

”تمہارا نام خواہ نخواہ تمہارے ماں باپ نے ارجن سنگھر کھدیا ہے تمہارا نام تو بزوں سنگھر ہونا چاہیے۔“ اتنی فرمابندواری تو بزوں ہی کر سکتے ہیں۔— شیر نہیں کر سکتے۔“ درسرے نے جس کا نام سروپ کمار تھا پر سے طنز بہ جھے میں کہا۔

”اب مجھے بٹھنے دیتے کی کوشش نہ کر۔“ میں ان بخوبی سے بہت جلتا ہوں!“ ارجن سنگھر نے بڑا مناتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ دوسری سمیت پل پڑا۔ سروپ کمار اس کے پیچے ہتا۔  
”ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ تم تو ناراضی ہو کر پل دیتے۔۔۔ اچا میں اپنے اھناظا والپس لیتا ہوں!“

سروپ کمار نے اس کے پیچے پلکتے ہوئے کہا۔  
ان دونوں کارخ ادھر ہی تھا جبکہ ناڑان اور فیصل جان دبکے ہوئے تھے۔ اور ناڑان نے فیصل جان کا ہاتھ دیا کہ منوص اشارہ کر دیا۔ اور فیصل جان نے اختتام میں سر بلادی۔

وہ اشارہ سمجھ گیا تھا۔ سروپ کمار اور ارجن سنگھر اسی طرح باتیں کرتے ہوئے اس دیوار کے قریب سے ہوتے ہوئے جیسے ہی گز رے، ناڑان اور فیصل جان زخمی ترین کی طرح ان پر جھپٹ پڑے اور وہ ان کے منز پر باقاعدے کے انہیں نیزی سے گھیتے ہوئے اس دیوار کی اڑیں لے گئے۔  
ارجن سنگھر اور سروپ کمار نے اپنے آپ کو اس اچانک افتاب سے

”کیا ہوا۔۔۔؟ ان میں سے ایک نے انہیں دیکھتے ہی پڑھا۔  
”باس کو روپورٹ دینی ہے۔۔۔“ ناظران نے سروپ کمار کے  
لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”او۔ کے جائز۔۔۔“

اس آدمی نے کہا اور پھر ما تھوڑا کھا کر پھالک کی ذمی کھڑکی کھول دی  
ناظران اور فیصل جان کھڑکی میں سے ہوتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔  
عمارت کے پورچھ اور پر آمد سے میں دس صلح افراد موجود تھے۔ ان  
سب نے بھی انہی کی طرح اونی پڑپیال پہن رکھی تھیں جن میں سے صرف  
آنکھیں اور ناک باہر نکلا ہوا تھا۔ باقی چھ سو حصہ گایا تھا۔ البتہ ان  
کی ٹوپیوں کی سائیدن پر نام کا حصہ گئے تھے۔ یہ اختلافات شدید صرزی  
کی بناء پر خوبصوری طور پر کئے گئے تھے۔  
جب یہ دونوں پورچھ میں پہنچنے تو ایک آدمی نے آگے بڑھ کر انہیں  
روک لیا۔

”تم اوصر کیوں آئے ہو سروپ اور ارجمن۔۔۔“ مہار جی ڈیلوی ٹو  
عقی طرف تھی۔۔۔ اس آدمی نے سنت اور حکما نے بھی میں کہا۔  
”باص کو ایک خاص روپورٹ دینی ہے۔۔۔ ابم اور فوری“  
ناظران نے مودباز لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”مجھے بتاؤ۔۔۔“ بس کے پاس تم مجھے لوگوں سے روپورٹ  
لینے کے لئے رفتہ نہیں ہے۔۔۔ اس آدمی نے سنت لیجے میں کہا۔  
”سوری جانب۔۔۔ پر پورٹ ابم ہے اور صرف باس سے  
متفرق ہے۔۔۔“ ناظران نے بھی سپاٹ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

چھڑانے کی جدوجہد کی گاٹشش کی لیکن ناظران اور فیصل جان کے مقابلے  
میں ان کی کوئی پیش نہ کی اور ان دونوں نے چند ہی ملوہ میں ان  
دونوں کی گرد نہیں نظر دیں۔

”ان کا بابا سس اتنا کرہیں لو۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔“ ناظران نے کہا۔  
اور پھر اس نے سروپ کمار کا بابا اتنا شروع کر دیا۔ چند ہی ملوہ  
میں وہ ان کے اور کوٹ اور اوپنی ٹپیاں پس پکھتے۔ بات پر ٹھوڑی تھریپا  
ٹھے جلتے تھے اس لئے بوٹ بدنسے کا انہوں نے تھکفت نہ کیا۔

”جلدی کرو۔۔۔“ میں کہیں گزر کا دہانہ ہوا۔۔۔ اسے تلاش  
کر دیکھنا ناظران نے کہا اور فیصل جان سڑک پر جبکہ کرو دہانہ تلاش کرنے  
لگا۔

ٹھوڑی دیر بیساں نے ایک سائیڈ روڈ کے کنارے گزد کا دہانہ پیچک  
کر دیا اور پھر ناظران اور فیصل جان اسے مل کر زور لگایا اور گزد کا بھاری  
لوہے کا ڈھکتا ہٹا دیا۔

پھر فیصل جان نے باری باری ان دونوں کی لاٹیں گزشتیں اندازوں  
اور ڈھکن دربارہ رکھ دیا۔ اب وہ عظیم ہو گئے تھے کیونکہ لاٹیں  
وہ پیار روز بعد ہی جا کر کہیں چلک ہوں گی۔

”اب تم ارجمن سننگھ ہر اور میں سروپ کمار۔۔۔“ لیجے نے  
سن ہی لئے ہوئی گئے۔۔۔ آذاب اندر پچلتے ہیں۔۔۔ ناظران نے کہا اور  
فیصل جان سڑھاتا ہوا اس کے تیکھے چل پڑا۔ ٹھوکم کر دہانہ عمارت کے  
سامنے رکے دروازے پر پہنچنے لگے۔ دہانہ دو صلح افراد اسی  
ترم کا بابا سس پہنچنے پڑے رہے تھے۔

ادہ — اچھا ٹھیک ہے — میں پہلے بس سے معلوم کرتا ہوں۔ اس ادی نے جس کامن نوپی پر روپ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد کہا۔

چھرہ تیزی سے عمارت کی اندر ونی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ دونوں دہن روکے رہے۔ ہمیں روشنی کے بہب میں گوان کی آنکھوں کا رنگ تو چیک تو دھوکنا تھا۔ میکن بھر بھی انہوں نے مسلسل ان لوگوں کی طرف چھروں نکلے رکھا۔ بلکہ یوں ادھراً درد یکھلتے رہے بیسے انہیں روپورٹ دینے کی بے صیغہ ہوئی۔

چند لمحوں بعد ہمیں روپ چند روپ اپس آگئی۔

باوے — روپ چند نے سخت یہجے میں ان دونوں سے مطابق ہو کر کہا۔

اور وہ دونوں سر ٹلستے ہوئے اندر ونی طرف بڑھتے چلے گئے۔ گیردی میں سے گزر کر وہ ایک دردائی کے سلسلے کی رکھتے۔ اس دو داڑے میں سے روشنی کی طرح یا برنسکل ہی ملکی بلکہ باقی کمروں میں انعیماً تھا۔ ناٹران نے آگے بڑھ کر دو داڑے پر دشک دی۔

باس — سرپ کار اور ارجمن سنگھ روپورٹ کے لئے عاضہ ہیں؟ ناٹران نے بڑے ہو دیا اداز میں کہا۔

یہیں — کم ان سی اندر سے شاگل کی کرشت آداز سنا کری۔ ناٹران اور نیفل جان دردائے کو دیکھتے ہوئے اندر اعلیٰ ہوئے یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا۔ جس میں سامنے کے رخ پر ایک بڑا ساتھی مژہوج دھقا۔ اس راثانیمیٹر کے سامنے شاگل ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔

کیا بات ہے — شاگل نے انتہائی کرشت یہجے میں کہا۔  
بس — ہم نے اپنیش کا سراغ لگایا ہے۔ ناٹران سے جواب دیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ شاگل ان کی بات کا جواب دیتا۔ راثانیمیٹر سے تیزی سی کی آداز سنا لی دی۔ شاگل پوچھ کر سیدھا ہوا اور اس نے راثانیمیٹر کا بیٹھ آن کر دیا۔  
لیس شاگل سپلیکٹ — اور — شاگل نے سخت یہجے میں کہا۔

جمی پی قایم — انچارج کیپ نامن بول رہا ہوں — اداہ  
دوسری طرف سے ایک آداز سنا لی دی۔

ادہ — مسٹر نارمن — فرمائیے — اور — شاگل نے چونکتے ہوئے کہا۔

آپ کی اطلاع درست نکلی ہے — ہم نے دشمن اپنیوں کے سات افراد گزناہ کرنے پیش۔ جیکہ آپ نے تو کی اطلاع کی تھی گزناہ سات سیخے ہیں — اور لڑنارمن نے کہا۔

ادہ — سات افراد — مگر دو کہاں لگئے۔ یہاں سے تو لوزنارہ ہوئے تھے۔ یہ کہیں کوئی اور گروپ نہ ہو۔ اور — شاگل نے کہا۔

ان میں ایک غیر ملکی عورت اور چھ مرد ہیں جن میں ایک افریقی بھی ہے۔ اور — نارمن نے کہا۔  
ہاں — یہ تو درست ہے لیکن باقی درکہاں گئے۔ ان میں

وہ شامل ہے جس کے دایں کان کی لوہی سوراخ ہے اور ”شالک نے کہا۔

”ماں بے — اور تار من نے کہا۔

”ادے کے — پیز میری ایک درخواست ہے اس کو کو  
میں اپنے ماں کو سے مزادریاں چاہتا ہوں۔ اس نے مجھے زبردست  
رخواک دیا ہے پیز آپ میری یہ بات مزدراں لیں۔ اس طرح میری  
اناکی تسلیں ہو جائے گی۔ اور ” شالک نے کہا۔

”ٹیک ہے — نیکن باقی دو افراد کا کیا ہوگا۔ قیسے ہم نے  
پاپنے مزید افزاد گرفتار کئے ہیں۔ ان میں سے ایک تو سرمهلکی کے سامنے  
جانش نکے روپ میں تھا اور دوسرا افزاد متعاقی ہیں لیکن وہ ان سات  
افزاد سے کافی در پیسے گرفتار ہوئے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ دو افراد جن  
کا آپ ذکر کر رہے ہیں وہ پیسے آپ کی گرفت سے فرار ہوئے ہوں اور  
آپ پہلی رہتے ہوں — اور ” نارمن نے کہا۔

”نہیں — میں بھی بھوت۔ ریسے یہ ہو سکتا ہے کہ وہ دو افراد  
ان سے بچنے والے ہوں اور دوں تک نہ پہنچے ہوں۔ ارسے ایک منٹ  
کو لڑاؤ... ” شالک کہتے کہتے چونک پڑا۔ اور بھردار تیزی سے نارمن  
کی طرف مڑا۔

”تم کیا کہ رہے تھے — تم نے کن کام راغ لگایا ہے۔ ” شالک کا  
بھروسے صحت تھا۔

”باس — دو افراد یہاں سے بخوبی دو زخمی حالت میں پڑے  
ہے ہیں — یہ معلوم ہوتا ہے جیسے کسی گاڑی سے پچھلے لئے ہوں۔

”یہ بھی لوگ میں جو یہاں سے فرار ہوئے ہیں ” نارمن نے جواب دیا۔

”ادہ — پھر تم انہیں اھٹالاتے ہو ” شالک نے پوچھا۔

”نہیں بس — دہاں پریس پہنچ پکل ہے ” نارمن نے  
جواب دیا۔

”ادہ اچھا ” شالک نے سر بلاتے ہوئے کہا۔

”ہیلو — کیا تم میری آکار اذسن رہتے ہو ” اور ” شالک  
نے کہا۔

”لیں — بھر نے آپ کی باتیں سن لی ہیں۔ پھر وہ دو افراد وہی  
ہوں گے — اب ہمیں تسلی ہو گئی ہے — اور وہ دوسری طرف  
سے نارمن کی معلمین آواز سناتی دی۔

”ہاںکل — اب عربان اور اس کی نیم مکمل طور پر تمہارے  
تبھی میں آجھی ہے — میرا خیال ہے تم کرنل ڈیوڈ کی آمد تک ان  
کی مرٹ کو متبری رکھنے گے — اور ” شالک نے پوچھا۔

”نہیں — کرنل ڈیوڈ کی آمد سے پہلے میں ان سب کمرت کے  
گھاٹ آثار نے کافی سد کر چکا ہوں۔ کرنل ڈیوڈ کو صح اک لاشیں پیش  
کی جائیں گے۔ اور ” دوسری طرف سے نارمن نے جواب دیا۔

”تو پھر پیز — آپ یہ کام میرے سامنے کریں۔ ایک تو اس شخص  
تعمیر کو میں اپنے ہاتھ سے گولی مارنا چاہتا ہوں۔ دوسرا میں چاہتا ہوں کہ  
آپ عربان کو میرے سامنے گولی ماریں گے تو کہ جب تک میں اپنی انگوں سے  
زد پیکوں مجھے اس کی مرٹ کا لیکن نہیں آئے گا۔ ” شالک نے کہا۔

”لیکن ہم نے انہیں کیپ کے اندر رکھا ہے — سائنسی الات

کی خاتلات میں تاکریہ کی طرح فرازرنہ ہو سکیں۔ اب آپ کو بھی کمپ کے اندر لانا پڑتے گا۔ اور کمپ کا انٹریل اچارج مائیکل شاید اس پر راضی نہ ہو۔ اور ”narمن“ نام منے کچھ بچھا تے ہوئے کہا۔

”آپ مظر ما میکل سے بات کر دیں۔“ میں کافر تانی سیکرٹ فرم کا چیف ہوں بھی عام آدمی ہیں ہوں اور آپ میرے ملک میں موجود ہیں کرنی ڈیوڈ اور میرا ہمہ برابر ہے۔ اور ”شاغل نے انتہا کرخت لبج افتخار کرتے ہوئے کہا۔

”اوے کے۔“ میں بات کرنا ہوں۔ اور ”دوسری طرف سے کہا گیا۔

اور چند لمحوں بعد ایک نئی آواز ملائیمیٹر پر الگی۔

”لیں مضر شاغل۔“ میں نے آپ کے متعلق مضر نارمن سے بات کر لی ہے۔ آپ ایک ذمہ دار اور اہم آدمی ہیں۔ آپ سے ہمیں کوئی خطوٹ نہیں بر سکتا۔ آپ ایک لیکے تفریع سے آئیں۔ اور ”نئی آواز نے جو یقیناً مائیکل کی حق کہا۔

”حقیک یو مضر مایکل۔“ لیکن ایکلے والی مظر غلط ہے۔ میرے ساقوہ میرا اسٹنٹ امر ملکہ بھی آئے گا۔ وہ سیکرٹ مروس کا یکنہ چھین ہے۔ اور ”شاغل نے کہا۔

”اوے کے۔“ آپ ایک اسٹنٹ ہمراه لائکنے ہیں، اس سے زیادہ نہیں۔ اب بہتر ہے کہ ہم کوڈ اور جگہ مقروک میں تاکر کسی قسم کی گزبہ کا خذش باقی نہ رہے۔ اور ”مائیکل نے کہا۔“

”حقیک ہے۔“ اور ”شاغل نے کہا۔

”کوڈ یہ ہو گا کہ آپ اپر لیشن نام کہیں گے جبکہ چاری طرف سے جواب آپر لیشن کمپ ہو گا۔ جس کے جواب میں آپ منٹ لو کمپ ریکرز ڈیچھ کہیں گے۔ اس کے بعد آپ اپنام اور اسٹنٹ کام نام تباہیں کے اور اس طرح کوڈ مکمل ہو جائے گا۔ اور ”مائیکل نے کوڈ جو یہ کرتے ہوئے کہا۔

”حقیک ہے۔“ میں سمجھ گیا۔ اب جلد بھی طے کروں۔ اور ”شاغل نے کہا۔

”آپ کام میں اس شمالی بہاؤ کے دامن میں آجائیں۔ جس پر کوئی درخت نہیں ہے۔“ ہمارے آدمی آپ کے استقبال کے لئے دہان سوچوں ہوں گے۔ اور ”مائیکل نے کہا۔

” حقیک ہے۔“ میں اپنے اسٹنٹ امر ملکہ کے ساتھ پہنچ رہا ہوں۔ ”شاغل نے سرت بھرے لبج میں کہا۔“

”ایک بات اور مضر شاغل۔“ آپ دونوں میں سے کوئی میک اپ میں نہیں ہونا چاہیے۔ یہ بات میں آپ کو پہنچ تارہ ہوں۔ یہ ملکہ آپ سے کمپ کے اندر آتا ہے اور دہان ہمارے ساتھی اکنٹ ایسے ہیں کہ میک اپ کی صورت میں آپ اندر داخل نہیں ہو سکیں گے۔ اور ”مائیکل نے کہا۔

”حقیک ہے۔“ ہم اصلی صورتوں میں آئیں گے۔ دیکھ بڑے پاس اسی روی نامیک اپ باس موجود ہے۔ اس میک اپ کو میشین چک نہیں کر سکتی۔ لیکن آپ کی بات درست ہے یہ اصلی صورتوں میں ہی ایں تھے۔“ شاغل نے جواب دیا۔

اور اس کے ساتھ ہی ناٹران تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے شاگل کی کرسی کے ساتھ پری ہوئی ادنیٰ لٹپی اخالی۔ اس نے اپنی والی لٹپی انار کر فیصل جان کو پہنادی اور خود اس کی لٹپی پسندی۔ اس کے بعد اس نے شاگل کی بعض چیک کی۔

”باس اس سے ختم کر دیں۔“ یہ بدمیں بھی ہمارے لئے عذاب بن سکتا ہے؟“ فیصل جان نے کہا۔

”نہیں۔“ ہونے کے کمی وقت اس کی حضورت پر جائے میں اسے عمارت سے باہر ہے جا کر گولی ماروں گا۔“

ناٹران نے کہا اور ہر اس نے شاگل کی جیسوں کی تلاشی میں شروع کر دی۔ تلاشی سے کراس نے اس کی جیسوں میں موجود سامان اپنی جیسوں میں منتقل کر لیا۔

”باس۔“ اس سے ایس وی میک اپ باکس کا توپڑہ کر لینا شما۔“ فیصل نے اچانک کسی خیال کے تحت کہا۔

”کیا ہڈورت ہے؟“ وہ لوگ شاگل اور شاگل کو نہیں کہا، ختنہ ناٹران نے کہا اور فیصل جان نے نہداشت بھرے انداز میں سر لیا۔ راقمی اس بات کو تو اسے خیال بھی نہ آپا تھا۔

”تم اسے کاندھ سے پڑھا لو اور میرے پیچھے آؤ۔“ ناٹران نے کہا اور فیصل جان نے جھک کر شاگل کو اٹھایا اور کاندھ سے پرڈاں لیا۔ پھر ناٹران دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ جبکہ فیصل جان نے جھک کر شاگل کو اٹھایا۔

پوری رجھ میں موجود افراد انہیں دیکھ کر چکن ہو گئے۔

”ایس وی میک اپ۔“ وہ اپ کے پاس کیسے پہنچ گیا وہ قراہت ہائی جدید میک اپ ہے۔“ اور۔“ ما یکل کی حیرت بھری آواز سنائی دی۔

”تو آپ کا فرستان کو کیا سمجھتے ہیں؟“ ہم ان صافات میں بہت آگے ہیں مطہر ما یکل۔“ اور ”شاگل نے بڑے غریب لمحے میں بنا یا۔

”اوکے۔“ ٹھیک ہے۔“ اپ کتنی دریمیں پہنچ جائیں گے؟“ ما یکل نے مو ضرع بدلتے ہوئے کہا۔

”میں زیادہ سے زیادہ آؤ سے گھنٹے میں پہنچ جاؤں گا۔ امر سلکھ فیلڈ میں ہے۔“ اسے بلاکر ساتھ لینا ہے اور اس۔“ اور۔“

شاگل نے جواب دیا۔

”اوکے۔“ ہم انتظار کریں گے۔“ اور اینڈ آں؟“ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بھی زانیزیر سے دبارة سینی کی آواز بند ہوئے تھی۔

شاگل نے باقاعدہ کراکٹر سینی کا بٹن آٹ کر دیا اور اس سے پہلے کو دہ مرتا۔ ناٹران کا باقاعدہ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور اس کے ہاتھیں بچڑی سوئی سین گن کا دوستہ پوری قوت سے شاگل کے سر پر پڑا اور شاگل کراہتا ہوا کرسی سے نیچے فرش پر آگرا۔

ناٹران نے دوسرا دارکیا اور شاگل جو سر زار کر شاپر اپنے آپ کو سنبھالنے میں مدد فراہم کر کر مزب سکھے جی بے حس و حرکت ہو گیا۔

”یہ مرد پسکار اپا ناگ بے ہوش ہو گیا ہے۔ میں اسے رائے میں اپنالا جھوٹنا جاؤں گا۔ اس کے بعد میں نے پہاڑیوں کی طرف جاہے۔ ارجمن شکھ میرے ساتھ ہو گا۔ اس نتے ابم پر پردہ دی ہے۔ امر سنگھ آئے تو اسے کہنا کہ وہ یہاں رہے۔ میں کسی بھی وقت اسکے کمال کر سکتا ہوں۔“ ناڑاں نے شاگل کے لیے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اس کا لیے بے حد سخت اور تلوخ تھا۔

”لیں باس۔“ روپ چند رئے مودبا نزیحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور ناڑاں پورچھ میں کھڑی ہوئی کارکی طرف بڑھتا چلا گیا۔ فیصل جان نے اسکے بڑھ کر پہلی دروازہ کھولा اور شاگل کے اندر ڈال کر خود بھی سوار ہو گیا۔ جبکہ ناڑاں پہلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اور بخوبی بعد اس کی کار تینر رفتاری سے چلتی ہوئی عمارت کے چھانک شے باہر نکل گئی۔

”انہیاں جیرت الجیز باس۔“ بعض اوقات یکسے اتفاقات ہو جاتے ہیں۔“

فیصل جان نے کار کے عمارت سے باہر نکلتے ہی کہا۔

”ہاں۔“ ایسا ہی ہوتا ہے۔ بہرحال جو لیا کا گرد پ او رعنان صاحب بھی گرفتار ہو گئے ہیں۔ اور میرے خالی میں بیکی کے استشنت کے روپ میں مشترطہ ہر ہوں گے اور کوئی نہیں ہو سکتے۔“ ناڑاں نے کہا۔

”بالکل وہی ہوں گے۔“ اور اب شاید ان لوگوں کو چھپانا اور راہے کو تباہ کرنا، یہ دونوں کام ہم دونوں کوہی کرنے ہوں گے۔“ فیصل جان

چل گیئ۔ اور چند محوں بعد وہ ایک جھنکے سے انہ کر پہنچ گئے۔ وہ سب بہت بھری نظروں سے مال کرے اور اپنے ساتھیوں کو دیکھ رہے تھے۔  
”بڑی عجیب عجیب قبور میں دفن ہونا پڑتا ہے۔“ عران کی خیرت بھری آواز سنائی دی۔

”تم نے بالکل درست کہا ہے مشر عران —— یہ واقعی تم سب کی قبر ہے — اجتماعی قبر“ مال میں ایک آواز گونجی اور وہ سب چوک کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”تم قبر کے فرشتے ہو یا دوزخ کے؟“ عران نے بھی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہم موت کے فرشتے ہیں“ دوسرا طرف سے بنٹنے کی آواز کے ساتھ فضتوہ سنائی دیا۔

”اسے باپ رے —— موت کے بھی فرشتے ہوتے ہیں۔ میں نے تو شناختا فرشتے بڑے مضموم اور عادات گزار ہوتے ہیں۔“ دو ترحداً اور ہمدد ہوتے ہیں۔ ہم جیسے نیک لوگوں کی مدد کرتے ہیں۔ وہ جلاسکی کو مار لے کا کنگا کیسے کر سکتے ہیں؟ عران نے پڑے ناصحاء انداز میں کہا۔

”گذ۔—— تم واقعی دلیر ہو جو ان حالات میں بھی ایسی ایسی کامی کر رہے ہو —— میکن اب یہ بجھوڑی بنتے کہ میر گناہ ہم موت کے فرشتوں کو ہی کرتا ہو گا۔ کیونکہ تم لوگ جنت کو تباہ کرنے نہ چاہتے ہو۔“ دوسرا طرف سے جواب دیا گیا۔

”اسے بھاری توہ —— ہم اور جنت کو اجازوں۔ دیسے یہ اور بات ہے کہ یہ جنت مجھے ذہب لگاتا ہے۔“ بہ طرف سے بند عران نے بھی

ہال کرے میں عجیب سی دودھیاں نگ کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔  
مال کرے کا کوئی دروازہ، کھنکی یا روشنہ ان نہ تھا۔ وہ کسی ڈبے کی طرح بند تھا۔ اس کے باوجود اس میں ہٹھن کا اساس نہ ہوتا تھا۔

مال کرے کی دیواروں اور فرش پر سپرے رنگ کا کوئی مخلوق کوٹ کیا گیا تھا۔ فرش پر اس وقت عران اور اس کے تین ساتھی بے ہوش پرے ہوئے تھے۔ بیک زیر و بھی اپنی شکل میں موجود تھا۔

عران اور اس کے ساتھیوں کے میک اپ غائب تھے۔ وہ فرش پر یوں قطار میں لیٹئے ہوئے تھے جیسے پہ سالار کے معاشرے کے لئے دشمن کی لاشیں کو قطادوں میں رکھا گئی ہو۔

چند محوں بعد کرے میں پھیلی ہوئی دودھیاں نگ کی روشنی شیلے رنگ میں بدلتی چلی گئی۔ بھر گہری میل ہونے کے بعد دبارہ ہلکی پتی پتی بڑتی دودھیاں ہو گئی۔ اور پھر سیسے بی وہ پتھے والے رنگ پر پہنچی۔ مال میں موجود تمام افراد کی انجمیں مکالمی

سلسلہ کلام جاری رکھا۔

"ہاں — یہ جنت بھاری اپنی ایجاد ہے۔ اس ڈبے میں سے

تم زندہ تو بہر حال کسی طور نہیں نکل سکتے۔ البتہ تھاری لاٹھیں باہر آجاتیں تو دوسرا بات ہے: جواب دیا گیا۔

"ستودوست — تھاری یہ جنت بھیں بے حد پذیر آئی ہے اور

چونکہ تم نے کہا ہے کہ ہم مرنسے کے بعد یہاں سے نکل جائیں گے۔ اس لئے سڑک نے اپنے مرنسے کا ارادہ ملعو کی کردیا ہے تاکہ ہم یہاں اٹھیاں سے رہ سکیں۔ "عران نے جواب دیا۔

"تھاری زندگی بھاری مرضی پر منحصر ہیں۔ جس وقت ہم چاہیں گے تم زندہ رہو گے۔ جب ہم چاہیں گے تھیں موت آجاتے گی۔ تھارے انتشار میں نہ خود مر رہے ذہیناً" دوسرے

دوسری طرف سے بڑے فالڑا نجی میں جواب دیا گیا۔

"اوہ — تم نے تو بڑے دعوے کرنے شروع کر دیے ہیں بلکہ خدا تعالیٰ دعے — اور مجھے آج تک حرست ہی رہی کہ مزید، فتوؤں اور شہزاد کی طرح خدا تعالیٰ دعویٰ نہ کرنے والوں کی شکل قو درج سکوں۔ کیا تم میری حرست پوری کر سکتے ہو؟" عaran نے کہا۔

"تم شاید یہ بات اس لئے کہ رہے ہو کہ کوئی شخص دروازہ ٹھکے گا اور

ہم اندر آئیں گے اور تم ہم پر حملہ کر کے پھریش بدل دو گے۔ حالانکہ یہ

تھاری خاص خیالی ہے — ہم اندر آجی جائیں تب بھی تم ہمارے

خلاف انگلی کو بھی حرکت میں نہیں لا سکتے" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"میری آنکھیں تو حرکت کر سکتی ہیں نا — میں نے تو بس دیکھا

ہے۔ ہاں الگ کوئی صفت ناٹک ہوتی تو شاید چھوٹے کو بھی دل پل اٹھے۔

عuran نے جواب دیا۔

لیکن دوسری طرف سے کوئی جواب نہ دیا گیا اور خاموشی سی طاری ہو گئی۔

عuran کے ساتھی خاموشش بیٹھے عران کی گنگلے سن رہے تھے۔

اب اتنا تو وہ سمجھتے تھے کہ اس ہاں کو کسی سکریون پر دیکھا جا رہا ہے۔ لیکن وہ سوچ رہے تھے کہ یہاں سے چھٹکارا کر کے ملے گا۔

"یارچ چپ کریں ہو گئے" — کہاں کم کچھ بڑے ہی رہو۔

مرنسے سے پہلے تھاری خوبصورت آداز میں کرنٹ سائنس رکھتے اور اس لئے میں بھاری موت اسان ہو جائے گی۔" عمان نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

"تم کیا بات کرنا چاہتے ہو" — تم بے فکر ہو۔ تھاری

حرست پوری کر دی جائے گی۔ لیکن کچھ دیر انتظار کرو۔ تم میں سے

ایک سمجھنے تو نیز کو متاثر یا میکرث سرو سس کا چھیٹ شاٹکل اپنے ہاتھوں

سے موت کے ٹھاٹ اتارنا چاہتا ہے — بس اس کی آمد کا

انتظار ہے۔" دوسری طرف سے اس بار سخت لبجے میں کہا گیا۔

"لو بھی تنویر" — تم تو شہید ہو گئے۔ پاٹکل کے ہاتھوں مرنسے

والوں کو شہیدیہ ہی کہتے ہیں نا۔" عران نے تنویر سے مخاطب ہو کر کہا جس کے پھر سے پر شاٹکل کا نام آتے ہی عندی کے آثار نہیاں ہو گئے

تھے۔

"پاٹکل نہیں" — شاٹکل — اسی کی اطلاع پر تو ہم تھارا

بڑا گینگ بکٹنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

کہا گیا۔

”اچھا— وہ کیسے — یاد چلو ہمارے پرتوں سے جانے کی تفصیل ہی تباہ دکار دنیا میں جا کر ہم اپنی غلطیوں سے پرکھ جائیں“

عمران نے کہا۔

”کیا تفصیل پوچھو گے — تم نے کمپ کو کوئی عام سائیپ مہر رکھا ہے اس لئے نارکھا گئے تم داغھے والے دروازے کے پاس موجود ہتھ لیکن دروازہ کھلتے ہی میں نے تمہاری شکلیں دیکھ لیں۔ میں نے یہاں ایسا انظام کیا ہوا ہے کہ مجھے جو شکل نظر آتی ہے وہ میک اپ کے بغیر نظر آتی ہے۔ چاچ پر تمہارا جھانڈ اچھوت لیا اور میں نے کیکنی جال کی مرد سے تم چاروں کو اندر رکھیٹ لیا۔ پھر کمیل راہداری سے گزرنے کے بعد جب تم اس ہال میں پہنچی تو تمہارا میک اپ صاف ہو چکا تھا۔ اور تمہارے پاس موجود ہر جیز ہمارے پاس پہنچنے میک ملی تھی۔“

”دوسرا طرف سے کہا گیا۔

”مشروطت کے فرشتے .....“ عران نے بات کرنی چاہی۔

”میرا نام مایکل ہے — اور میں کمپ کا اندر وہی انجارج ہوں“

”دوسرا طرف سے فروائی جاؤ دیا گی۔

”اچھا مشروطہ مایکل — ارے میری یادداشت کو کیا ہو گیا ہے۔ ارے ہاں یاد آگیا آجکل نہیں بلکہ ...“

عران نے کہا۔

”میرا نام مایکل ہے اور میرا مذاق اڑانے کی کوشش نہ کرد مجھے خدا کا ادمی ہے — یہ بلکل کے جزو جانن کے روپ میں یہاں

“

”ہنہیں آتا“ — مایکل نے سر دیجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں — یاد آگیا مایکل صاحب — یہ تمہاری کمپ کی جھلکی قسم کی چیز ملکی ہے“

عمران نے کہا۔

”یہ سامنی حر بے ہیں۔ تم ان باتوں کو ٹھیں سمجھ سکتے۔ کوئی اور بات کرو“ — مایکل نے جواب دیا۔

”اچھا — باقی ٹیم کیسے پچھوئی گئی — چلو قصر نمبر دہی سنادو۔ یہ تو مزدور گولڈن جولی ٹھر ہو گا“

عمران نے کہا۔

”شاگل صاحب سے ہم نے توارے پچھوئے جانے کی بات کی تو انہوں نے بتایا کہ تمہاری ٹیم کے باقی غیر کوں جنہوں نے پہاڑیوں پر یہاں کی

چھٹکتھے ان سب کو اس نے گرفتار کر لیا تھا لیکن وہ دھوکر دے کر نکل جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں اور اس کے خیال کے مطابق ہے۔ سب لازماً کمپ کی طرف لگے ہوں گے۔“

!”

چنانچہ ان کی اطلاع پر ہم نے پہاڑیوں سے باہر خصوصی پلٹنکس کی اور پھر تم سب لوگ پڑھے اکام سے محاضہ میں آئے اور بہ پیش لڑ دیتے والے ایک بھی شیل نئے تم سب کو جھر جو ہوں میں بدل دیا۔

تیجھی کر تم سب یہاں پہنچ گئے۔“ مایکل نے فریزہ لہجے میں کہا۔

”یہ صور طاہر“ — عران نے تقریب نیٹھے جستے بلکہ زیر دکی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا — اس کا نام طاہر ہے۔ یہ شاید تم سب میں سے زیادہ خدا کا ادمی ہے — یہ بلکل کے جزو جانن کے روپ میں یہاں

Scanned By Waqar Azeem Pakistanipoint

موجود تھا۔ اس اتفاق بے اس نے نارمن پر حملہ کیا تو یہ میری یرث میں آ لیگا۔“ مائیکل نے جواب دیا اور عران نے یوں سر بلادیا بیسے ساری بات اس کی بھی میں آگئی ہو۔

”مسٹر مائل۔“ میں نے تمہارے اس اڈے کی بڑی تعریف سن رکھی ہے۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم ہمیں مارنے سے پہلے کسی طرح اس اڈے کی سیر کروادی۔“ عران نے چند ٹھوکوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”سوری۔“ میں امتحنہ ہوں کہ اتنا بڑا رسک لو۔“ مسٹر شائل اب پہنچنے ہی والے ہیں۔ ان کے بعد تم ہر جز دیکھنے سے محروم ہو جاؤ۔“ مائیکل نے پاساٹ بجھے میں چاہ دیتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔“ چلو تم تو بہت بڑے سانسداں ہو، ہمیں ہمیں بیٹھے بیٹھے دکھا دو۔ یہاں تو تمہارے لئے کوئی خطہ نہیں ہے۔“ عران نے کہا۔

”اوہ۔“ اچھا۔ یہ بات ہے....“ اچاںک دوسرا طرف سے چرت پھری آواز سنائی دی اور پھر جسے کلک کی اواز کے ساتھ رابط ختم ہو گیا، عران سمجھ گی کہ مائیکل نے کسی اور کے مالحق بات کی ہے۔ یہکن ایسی کیا بات ہو سکتی ہے۔ یہ اسے سمجھنا آئی۔

”کیا ہم بس یہاں بیٹھے باقی ہی کرتے رہیں گے۔“ صدر نے دوسری طرف خاموشی ہوتے ہی کہا۔

”نہیں۔“ انھوں، چلو بھردو۔“ سرپاٹا کرد۔ ہاتھ پر گرم کر دیا۔“ میں نے تمہیں منع تو نہیں کیا۔“ عران نے جواب دیا اور صدر کھڑا ہو گی۔ وہ تیزی سے ایک دیوار کی طرف بڑھا

اس نے دیوار کو ہاتھ رکھا کہ چک کر زا جا ہا۔ گردوں سے لمحے ایک زوردار پیچنے مار کر وہ پشت کے بل فرش پر آگا۔ اس کا جنم یہی طرح لزد رہا تھا۔ ”کیا ہوا۔“ کیا ہوا۔“ کیپشن شکل اور چوہاں نے تیزی سے بڑھ کر اسے سنپھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

دیوار میں انہیٰ طاقت و رکنٹ دوڑ رہا ہے۔“ صدر نے اپنے آپ کو سنپھانتے ہوئے کہا۔

”تو تمہارا کیا خیال ہے دیوار کو ہاتھ لگاتے ہی اس میں سے کہا کہا کی بوتل باہر نکل آئی۔“

عران نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

اب عران کے ساقیوں کو صورت حال کا بیندھی گی سے احساس ہوا۔ وہ ایک ایسے ڈبے میں بند کر دیتے گئے تھے جہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ لیتا ہر نظر نہ آتا تھا۔ اور وہ مکمل طور پر دشمنوں کے کنڑوں میں آ گئے تھے۔

”عران کچھ کرو۔“ تم الی بیوی نیٹزوں میں مجرمے دکھایا کر تھے ہو۔“ جو یا نے بڑے پیار بھرے بجھے میں عران سے عطا طب ہو گر کہا۔

”م مجرمے تو نبی دکھایا کرتے ہیں میں جو یا نافڑداڑھ۔“ میں تو ایک چتر سا ادمی ہوں۔“ دیتے اس بجھے میں الگ تم تو یہ سے بات کر تھیں تو اب تک اس بجھے سے باہر ہو پڑے ہوئے۔“ عران نے جواب دیا اور سوائے تحریر کے سارے ساختی اس کے اس فخرے پر بے اختیار ہیں رہے۔

تزویر بے اختیار و انت پکچانے لگا۔ مگر اس سے پہلے کوئی اس کی بات کا جواب دیتا اچاںک اٹیکھاںک کی آواز سنائی دی۔ اور وہ سب چمک کر کھڑے ہو گئے۔ کیونکہ چھٹ میں سے دو افراد کی نالنگین شیخ اُمری نظر آری تھیں۔

یوں لگ رہا تھا بیٹھے کوئی دو افراد کو آہستہ آہستہ نیچے دھکیل رہا ہو۔ ان کی نالنگین چھٹ میں پیدا ہونے والے سوراخ میں سے جوں نیچے اترنی آرہی تھیں جسے سوئیں والی مشین پر دبار پڑھنے سے سویاں آہستہ آہستہ نیچے اترنی جلی آتی ہیں۔

دو افراد کی پارٹاگیں یوں چھٹ سے لٹکی ہوئی لمبارہی تھیں جیسے وہ بے جان ہوں۔

اور وہ سب سافنِ دو کے یہ ریت اندر منظر دیکھ رہے تھے۔

لشہر سے باہر نکلتے ہی ناظران نے کار ایک طرف رک دی اور پھر دروازہ کھول کر نیچے آ رہا۔

”اسے نیچے آتا رو—— میں ذرا اس سے پوچھ چکر لوں“ ناظران نے پچھلی نشست پر میٹھے ہوئے فیصل جان سے خاطب ہو کر کہا۔ اور فیصل بیان نے سیٹوں کے درمیان بے ہوش پڑھے ہوئے شاگل کو اٹھا کر باہر میں پوچھیا۔ دیا اور خود بھی نیچے آ رہا۔

”اسے ہوش میں لے آؤ“ ناظران نے کہا اور فیصل جان نے شاگل کی ناک اور منہ دونوں ہاتھوں سے بیک وقت بند کر دیتے بیچھاڑا ہر بے چند لمحوں بعد ہی اس کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی۔

”اسے بازوؤں میں بھیڈ کر کھڑے ہو جاؤ“

ناظران نے کہا اور فیصل جان نے اسے دونوں بازوؤں میں بھیڈا اور ایک بھٹکے سے اٹھا کر کھڑا کر دیا۔ اس نے اس کی بنلوں میں اپنے بارہ

دے کر اسے اپنے سینے سے نکال کھا خواہ۔

”گل گل گل کون ہوتے ہیں اور یہ کیا کر رہے ہیں؟“  
شاگل کی ہیرت سے پڑ کر اہ سنائی دی۔ وہ شاید اس س

صورت حال کو فری طور پر سمجھہ نہ سکا تھا۔  
”کیا تم پہلی بار پہاڑیوں کی طرف جا رہے ہو یا پہلے بھی گئے ہو؟“  
ناٹران نے پوری قوت سے شاگل کے چہرے پر تیز ماسٹے ہوئے  
سوال کیا۔

تھپڑا تمازور دار ہقا کر پٹائیے کی آواز اس سکوت میں درمیک  
چھیل گئی اور شاگل کی گودن ایک جھٹکے سے مولگئی۔ اس کے منزے  
بچھن نکل گئی۔ اسی لمحے ناٹران نے دمڑ پھر بھی جھٹ دیا۔

”بادا۔“ میرے سوال کا جواب دو۔ ناٹران نے یوں  
شاگل کے چہرے پر تھپڑوں کی بارش کر دی جیسے اس پر درودہ پڑ  
گیا ہو۔

”پپ پپ پہلی بار۔“ شاگل کے منزے سے لکھا  
اس کی ناک اور منزے سے خون نکلنے لگا تھا۔ گال چھٹ کے تھے اور  
اندھیسے میں بھی اس کا پھر خاصا چھینگ لگ رہا تھا۔ اس کا جنم  
بری طرح تڑپ رہا تھا۔ وہ شاید اپنے آپ کو جھرا انے کی جدوجہد میں  
مصروف تھا۔

یکین نیفل جان کی گرفت اتنی سخت تھی کہ بہی وہ تڑپ کر سبی رہ جاتا۔  
”کیا تارم بیامیکل تم سے بھی ملے ہیں؟“ ناٹران نے  
اس کے زخمی چہرے پر ایک اور تھپڑا مارتے ہوئے کہا۔

”گل گل گل کبھی نہیں۔ مجھ س مت مارو۔“ پڑیز  
مت مارو۔ جو تم پوچھو گے۔ میں بتا دوں گا۔“ شاگل نے  
رو پڑنے والے لیجے میں کہا۔ کیونکہ ناٹران تھپڑ پسے مارتا تھا اور سوال  
بسدیں کرتا تھا۔ اور بینے لمحے جواب کو دیرہری اُستھے تھپڑ شاغل کو  
کھلتے پڑتے تھے۔

”تمہارا ساختی امر سمجھ کبھی پہاڑیوں پر لگا ہو یا پہاڑیوں پر ہو جو  
کوئی آدمی امر سمجھ سے ملا ہو؟“ ناٹران نے پوچھا۔

”نہیں۔“ کبھی نہیں۔ مگر تم دونوں کون ہو۔ کیا  
تم عران کے ساختی ہو۔ مگر اس کے ساختی تو پچھوڑے جا چکے ہیں۔  
شاگل نے اس بار جواب دینے کے ساختہ ساتھ سوال بھی کر  
دیا کیونکہ اس با رناٹران نے اسے تھپڑ نہیں مارا تھا۔

”صرف جواب دو۔“ سوال نہیں۔ سمجھے۔ درہ  
گرد توڑوں گا۔“

ناٹران نے غرائز ہوئے کہا اور شاگل خوف سے بھی اڑنے لگا۔  
چھر اس سے پہلے کہ ناٹران کوئی اور سوال پوچھتا۔ اچاںک ایک  
کار کی ہیڈ لائٹس دور سے چکس اور رد شنی پڑتے ہی شاگل نے  
پوری قوت سے بچنے نامی۔ وہ نظیدان کاروں والوں کو متوجہ کرنا چاہتا  
تھا۔

ناٹران نے انتہائی بے درودی سے اس کی کنپٹی پر کھارا اور دوسرے  
لمحے شاگل کی گردن ڈھلک گئی۔ اس کا جسم ساکت ہو گیا۔  
لامٹ اب تیزی سے قریب آتی جا رہی تھی۔

"جلدی کرد — اسے جھاڑی میں پھینکو — جلدی کرد یہ مر جائے ہے" ناظران نے کہا اور فیصل جان نے دہیں کھڑے کھڑے اسے نزدیک موجود پڑی سی جھاڑی میں اچھا دیا۔ آنے والی کارا بھی تالصہ فاصلے پر ہی۔ میکن وہ انہی تیز رفتاری سے قریب آئی جا رہی تھی۔ اور اب تو اس کے تیز سارن کی آواز بھی کوئی بنتے نہیں تھی۔

شاگل کو جھاڑی میں اچھا کرنا ناظران اور فیصل جان انہی برقی رنگی سے کار میں سوار ہوئے اور دوسرا سے لئے ناظران نے کار کو اپنے بُنھا دیا۔ اس نے روشنیاں بند کر دی تھیں، اور وہ اسے انہی سے میں ہی بھیجا گا لئے چلا گیا۔

تیکھے آنے والی کار نے شاید شاگل کو جھاڑی میں گرتے دیکھا یا تھا۔ اس نے ناظران والی کار کا تعاقب نہ کیا تھا۔

"کہیں شاگل کی موت کی اطلاع وہ پہاڑیوں میں ہی نہ دے دیں" فیصل جان نے کہا۔

"نہیں — شاگل مر چکا ہے — وہ کچھ نہیں بتا سکتا۔ اور کسی اور کوڑا نیمٹ فریج کو منی کا عمل نہیں ہے اور غریبی شاگل اور باشکل کی بات چیز کی تفصیلات کا علم ہے۔ اس نے ہمیں کوئی خطرہ نہ ہے البتہ اگر شاگل نہ رہتا تو پھر مسترد ہن جانا"۔

ناظران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور فیصل جان نے مطمئن ہو کر سر ملا دیا۔ وہ اب مطمئن ہو چکا تھا۔

ناظران کا رہ گا ہما ہوا پہاڑیوں کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر اس نے لائیں جلا دیں کیونکہ اب وہ اتنے فاسطے پر پہنچ چکے تھے کہ انہیں چکپ کیا جاسکتا تھا۔

تھوڑی دیر بعد ان کی کار اس پیساڑی کے دامن میں پہنچ گئی جس پر صرف جھاڑیاں بھیں اور کوئی درخت نہ تھا۔ شاگل کے ساتھ ماسکل نے ٹانٹی پر کال پر یہ جگہ منتسب کی تھی۔

کار سکتے ہی وہ دو قوں نیچے اتر آئے۔ اسی لمحے سامنے ایک تیز لاستھ جعل ابھی۔ اور مشین گزیں سے مسلح پانچ افراد مختلف جھاڑیوں سے نخل کر ان کے لگو اکٹھے ہو گئے۔ "اپریشن ناٹ" — ناظران نے شاگل کے لہجے میں کوڈ دہراتے کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

"اپریشن کیپ" — سامنے کھڑے ایک بیسے توانچے نوجوان نے جواب دیا۔

"اپنا نام بیسیئے" — اس نوجوان نے مطمئن انداز میں سر ملا تے بھرے جواب دیا۔

"میرا نام شاگل ہے اور میں کافرستانی سیکرٹ مروس کا چیت ہوں۔ اور یہ میرا استفت امر نگاہ ہے" ناظران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"داد کے مژہ شاگل" — اب آپ دونوں بڑاہ ہمہ بانی یہ ادنی ٹوپیاں چہرے سے اٹھا لیں اور کوئی ہمچاہر ہر تو تیس دے دیں" اس نوجوان نے اس بارہ مذہبی لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور ناٹران اور فیصل جان نے اوپنی پیپیان چہرے سے ہٹا کر انہیں سر پر بھی مورڈیا۔

”ہمارے پاس کوئی ستحیار نہیں ہیں“ ناٹران نے جواب دیا۔  
”اوے کے تشریف لایتے باس آپ کے منظہر ہیں“

نجوان نے کہا اور پھر وہ انہیں اپنے گھرے میں لے کر پہاڑی پر بڑھتے چلے گئے۔ پہاڑیوں پر عجیب جگہ سکروری گارڈ موجود تھے میں ان کے ساتھ کسی نے قرص نہ کیا۔ وہ تاریخوں کی روشنیوں میں سفر کرتے رہے۔ مختلط پہاڑیوں پر بڑھتے اور راستے کے بعد وہ اسی ڈھلان پر پہنچ گئے جہاں اُنے کاخ خیر دروازہ تھا۔ ان کے دہان پہنچتے ہی خیر دروازہ گھلا۔ اور انہیں لے آئنے والے نوجوان نے ان دونوں کو اندر جانے کا اشارہ کیا اور وہ دونوں خیر راستے میں اُنکے بڑھتے چلے گئے۔ جبکہ انہیں لے آئنے والے باہر ہی رہ گئے۔

خیر راستے کا سر کرنے کے بعد وہ ایک سیدان میں پہنچ چاہ رن و سے پیار کیا جا رہا تھا۔ وہاں ایک آدمی انہیں سہرا لے کر کوئے میں بھی بھونی عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”میرا نام مائیکل ہے میر شاگل“ اور یہ نارمن ہیں۔ عمارت کے ایک بڑے سے کمرے میں داخل ہوتے ہی اندر موجود ایک آدمی نے انہوں کو ان استقبال کرتے ہوئے کہا۔ اس کے ساتھ والی کرسی پر دوسرا آدمی بھی بیٹھا ہوا تھا۔ جس کا نام نارمن تھا۔

گیا تھا، وہ بھی ان کے استقبال کے لئے انھوں کھدا جوا۔ اور پھر معاشر کرنے کے بعد ناٹران نے ہی سوال کیا۔

”کہاں ہیں وہ لوگ“ ناٹران کے لیے میں اشتیاق تھا۔  
”ابھی آپ تو مولانے پلے ہیں“ ہم تو آپ کے منتظر تھے؟“ مائیکل نے مکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ“ میں تنور کو قتل کرنے کے لئے بے چین ہوں“  
ناٹران بڑی غبی سے شاگل کا کو دار ادا کر رہا تھا۔  
”آپ کو پورا پورا موقع دیا جائے گا میر شاگل“ اس بار نارمن نے کہا۔

”ایسے میرے ساتھ“ مائیکل نے کہا۔ اور پھر وہ ان دونوں کے آگے چلتا ہوا اس کمرے کا اندر وہی دروازہ پاٹ کر کے ایک اور کمرے میں پہنچ گیا۔  
اس کمرے میں فرش کے اوپر دو بڑی بڑی کرسیاں موجود تھیں۔ جو مکمل طور پر لوپتے کی بھی بھونی تھیں۔

”ان کرسیوں پر تشریف لکھیں۔ میں سامنے کی سکریں کھوئتے ہوں۔ تاکہ آپ ان لوگوں کو دیکھ سکیں اور پھر خود ہی اس تنور کی شاندی جی کر دیں تاکہ میں اسے باہر لا کر آپ کے سامنے پیش کر دوں اور آپ اپنا انتظام پورا کریں۔“ مائیکل نے کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور وہ خود سامنے والی دیوار میں نسب ایک مشین کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جس کے اوپر بڑی سی سکریں موجود تھیں۔  
ناٹران اور فیصل جان ان کرسیوں پر بیٹھ گئے اور سکریں کی طرف

دیکھنے لگے۔ ناظران سوچ رہا تھا کہ اپنے ساہبیوں کی جگہ کا پتہ چلتے ہی وہ مائیکل اور نارمن پر عذر کر کے ان پر قابو پالیں گے۔ انہوں نے دیکھ دیا تھا کہ عمارت کے اندر بھی دوسرا نہاد ہیں۔ اس لئے انہیں قابو کرنے میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔

"دیکھے مشرقاں اور امریکہ" — غور سے دیکھنے "مائیکل نے مشین کے قریب رکھے ہوئے سٹول پر بیٹھے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے مشین کے ایک بڑی کوڈ بادیا۔ مگر اس بڑی کے دبنتے سکرین روشن نہ ہوئی۔ "سکرین قرودش نہیں ہوئی مشرقاں"؟ شاگل نے حیرت بھرے بچے میں پوچھا۔

"اس کے روشن ہونے کی مزدروت ہی کیا ہے۔ ابھی تم دونوں بینر سکرین کے اپنے ساہبیوں کو دیکھو سکرے گے۔" مائیکل نے انتہائی لذتیہ پہنچ میں کہا۔

"ایسا مطلب" — ناظران اور فیصل جان نے جو نک کر کر سیوں سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ مگر دس سے تھے وہ ایک طویل سانس سے کر رہے گے۔ کیونکہ ان کے جنم کر سیوں سے اپنے چھٹے گئے تھے کہ وہ حرکت نہ کر سکتے تھے۔ انہوں نے کر سیوں کے بازوں پر بھی دونوں ہاتھوں کے ہوئے تھے۔ اس لئے ہاتھ بھی چٹ گئے تھے۔

"یہ آپ کیا کر رہے ہیں" — آپ جانتے میں کہیں...." ناظران نے شاگل کے انداز میں غصیلے بچے میں کہا۔ میں کیا میں مائیکل نے اس کا فخرہ درمیان سے کاٹ دیا۔

"میں جانتا ہوں کہ نہ تم اصلی شاگل ہو اور نہ یہ امر سن گوئے۔ تم دونوں عمران کے ساتھی ہو۔" مائیکل نے زبر خندلے ہی میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اسی لمحے تار من بھی اندر داخل ہوا۔

"آگے قابو" — تار من نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔ "تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے مشرقاں میکل" — ناظران نے ایک بار پھر بات جھانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہوئی ہے مشر" — تم دونوں نے مشر شاگل کو انغواڑ کیا اور پھر ان پر تشدید کر کے ان سے سارے کوڑا پوچھے پھر تمہاری طرف بڑھنے والی پویس کارکی لاست دیکھ کر تم نے اپنے طور پر مشر شاگل کو بلاک کر کے جھاڑی میں ڈال دیا۔ تینکن تمہاری بدشیتی کہ مشر شاگل بے ہوش ہوئے تھے بلاک نہ ہوتے تھے۔ پویس افسران نے انہیں ہوش دلایا۔ وہ خلاصے زخمی تھے لیکن جونکہ وہ جانتے تھے کہ تم لوگ اپنے بڑا بیوں کی طرف ہی جاؤ گے۔ اس لئے انہوں نے پویس کارکیں نصب ڈائنسپریسر سے ہی میں کام کر کے تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ تم اس وقت اڈٹے کے بیسہ دن دروازے پر پہنچ چکے تھے چنانچہ ہم چونکہ ہو گئے اور نتیجہ میں اب تم دونوں ان کر سیوں سے چھٹے ہوئے ہوئے۔ مائیکل نے تفصیل بتاتے ہوئے کہ۔

"ادھ — یہ سازش ہے" — میں اصلی شاگل ہوں۔ بیرے خالی میں عسداں کے ساہبیوں نے شاگل بن کر تم تک بیکھا۔ بھائی ہے تاکہ تم ہمیں بلاک کر دو۔" ناظران نے دوسرا پیٹھہ بدلتے ہوئے کہا۔

”اچا آپ بتائیے کہ کرنل ملیرڈ نے آپ کو کس وقت کاں کی تھی۔“  
مایکل نے مکراتے ہوئے پوچھا۔

”وپرس کے وقت۔“ ناڑا ان نے اندازے سے جواب دیا۔

”خواہ مخواہ کے اندازے ملرگایا کرو۔۔۔ انہوں نے ہمایہ سامنے کال کی تھی اور اس وقت صبح کا وقت تھا۔۔۔ شاگل صاحب سے بھی میں نے یہی سوال کیا تھا اور انہوں نے درست جواب دیا تھا۔“  
مایکل نے ہمچھے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

”خواہ مخواہ وقت منایخ نہ کرو مایکل۔۔۔ انہیں گلی مار دو اور ان کے ساتھیوں کو بلاک کرو۔“ ناڑا من نے کہا۔

”دیکھو۔۔۔ تم لوگ پچھاڑا گے۔۔۔ ہماری مرد تباہی بھی مرٹ ثابت ہو گی۔۔۔ تم ایسا کرو۔۔۔ اس شاگل کو بھی بلاو۔۔۔ آئندے سامنے آئٹے کے بعد تمہیں خود پر چلن جائے گا کہ اصلی کون ہے اور نقی کون۔“  
ناڑا ان سے سخت لہجے میں کہا۔

”ہم پکھالیں گے۔۔۔ تم چلو اپنے ساتھیوں کے پاس۔۔۔“  
مایکل نے چاپ دیا اور پھر مشین کے کونے میں نکلے ہوئے ایک ہینڈل کو پچڑا کر زور سے نیچے کی طرف گھا دیا۔

وہ سرے لمحے ناڑا ان اور فیصل کے بھروسے جھٹکے لیے گئے۔ اور وہ یلکھتی نیچے ہو گئے۔ ان کے پیروں والی جگد غائب ہو گئی اور ان کے پیروں خلامیں لٹکنے لگے۔

چھٹکے کی وجہ پر تھی کہ کریم کے پاسے اندر کو سمت گئے تھے۔ اور پھر وہ آئستہ آئستہ مزید جھکتی ہی گئی اور اس کے ساتھ بھی ان دونوں

کی تالکھیں نیچے ہرقی چلی گئیں کریم کے پاسے آئستہ آئستہ اور سمتے ہلے جا رہے تھے۔ اور اس کے ساتھ ہی ان کی تالکھیں بھی فرش کے نیچے خلامیں جھکتی ہی گئیں۔

اسی لمحے میکل نے مشین کا ایک اور بیٹن دبایا اور اس بیٹن کے درستہ ہی مشین کے اور پھر سکرین روشن ہو گئی۔ اور سکرین پر عکس اور اس کے ساتھ کھڑے نے نظر آئے۔ وہ سب اپر کی طرف دیکھ رہے تھے اور ان کے پھر وہ پرچیرت تھی۔

ناڑا ان اور فیصل جان بھی سکرین پر ان سب کو دیکھ رہے تھے لیکن ان کے جسم آئستہ آئستہ نیچے چاہ رہے تھے۔

اور پھر جب پوری تالکھیں فرش میں بنتے دا سے خلامیں بیٹھ گئیں تو اچانک کرمی کی مشین ان کے نیچے سے ناٹس ہو گئیں اور ساتھ ہی ان کے ہاتھ میں آزاد ہو گئے۔ اور وہ دونوں ایک جھٹکے سے فرش کے بڑے سو راخ میں سے ہو کر نیچے گھرتا میں گرتے چلے گئے۔

پھر صدر اور کیسٹن شکل نے آگے بڑھ کر انہیں سہارا دیا۔ اور وہ اٹھ کر کھڑے ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ نازان کے چہرے پر نہادت کے آثار تھے۔

لبیں معمولی سی کوتاہی یوگی عسراں صاحب — درجہ جم  
نے پالا ماریا تھا — ہم نے سمجھا کہ ہم نے شاگل کر سارے الابھے  
لیکن وہ کم بحثت زندہ بڑھ گیا۔ نازان نے نہادت ٹھہرے لیجے  
میں کہا۔ اور پھر اس نے مخفی نظریں میں ساری کہانی شادی۔  
چھت کے سوراخ برابر ہو چکے تھے۔ عران جانتا تھا کہ ماں میکل اور  
اس کے ساتھی ساری گلکھوں رہتے ہوں گے لیکن اس نے انہیں  
روکنے کی کوشش نہیں کیونکہ اب کچھ چھپانا غافل تھا۔

کوئی بات نہیں — جب بھی سوتا بنانے کی کوشش کی جائے  
تو ایک آپنی کسرہ جاتی ہے۔ عaran نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔  
اب تم لوگ مرستے کے لئے خiar ہو جاؤ۔ قم سب انہیں  
خطاک ہو۔ اگر دوستی شاگل ان کے ہاتھوں بلکہ ہو جاتا تو ہم انہیں  
شاگل اور امر گلگوہی سمجھتے رہتے اور ساری گلبرڈ ہو جاتی۔

اپاں کرے میں ماں میکل کی آدازمندی اور نازان اور فیصل جان  
حیرت سے اوصر ادھر دیکھتے ہیں۔

تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے کہ تم ہمیں مارنے سے پہلے اندر آؤ گے تاکہ میں  
ذرانی دعوی کرنے والوں کو اپنی آنکھوں سے دیکھ سکوں۔ عaran نے بڑے  
طمدن لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
نہیں — اس وقت بات اور بھتی — اب مجھے احساس ہو گیا

عمران نے اور اس کے ساتھی چھت سے لٹکتی ہوئی اور آہستہ آہستہ  
ینچے آئی ہری دو اڑاکی ناخنوں کو حسیرت سے دیکھ رہے تھے۔ اور  
پھر اپاں کے درجہ جم ایک دھماکے سے ینچے گئے۔ سوراخوں کے  
ینچے کھڑے ہوئے اڑاٹیزی سے ایک طرف بہت گئے۔ اور اپرستے  
گرنے والے دھن کے سے ینچے فرش پر آگئے۔ ان دونوں کے  
حلن سے چینیں لٹک لیں۔

ارے — قم بھی سمجھنے گے۔  
عمران کے بہن سے حیرت بھری آداز میکل۔ کیونکہ ینچے گرنے کے  
بعد نازان اور فیصل جان کو ہوچاں لیا تھا۔  
وہ دونوں ینچے گرنے کے بعد کراہیتے ہوئے اٹھ کر کھڑے ہوئے  
کی کوشش کرنے لگے۔ جو نکل چھت کی بلندی پر ہو گزیادہ علیقی اس لئے  
ان کی ٹھیاں ٹوٹنے سے محظوظ رہیں میکن ظاہر ہے جو میں تو اپنی تھیں۔

بے کتم میری تون سے کہیں زیادہ خطرناک بہر اس لئے لبس اب تمہاری چھپی" — مائیکل کی آواز سنافی دی۔

"ارسے ارسے رک جاؤ سنو" — میری بات سن لو" عران نے پہلی بار لگبرے ہوئے لپجھ میں کہا۔  
"کیا بات جے" — مائیکل نے سرد لپجھ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"تم ہمیں کس طرح مارد گے" — دیکھو منا تو بہر جان تمبا رے مطابق ہم نے ہے ہی — میکن کم از کم ہمیں اتنا تو بتا دو کہ تمہاری موت کیسے ہو گی" عسماں نے کہا

"اچھا" — چلوئں لو — میں مشین کا ایک بیٹن دباؤں کجا اور تمہارے کمرے میں ذہری لیس بھرنی شروع ہو جائے گی۔ یہ گیس اتنی نزہری ہو گی کہ تم درست اسیں ہی نے سکنگے اور بلاک ہو جاؤ گے اس کے بعد تمہاری لاٹھیں گھننا شروع ہو جائیں گی۔ اور تمہارے جسم مانع بن کر فرش پر بستے ہوئے ایک گھنٹہ میں پہنچ جائیں گے اور بس بسی ماکیکل نے بڑے مرے لے لے کر تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔  
"میکن تم کرنل ڈبلوڈی کو کیسے یقین دلائے گے کہ واقعی تم نے ہمیں بلاک کر دیا ہے۔ کرنل ڈبلوڈی نہیں بھرمہری موت کا یقین نہیں کرے گا۔ وہ مجھے اپنی طرح جانتا ہے" عران نے جواب دیا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے اپنی موت کی بجائے

کسی اہم نہیں پربات چیت کر رہا ہے۔  
"ہاں" — اچھا ہو اتم نے مجھے یاد دل دیا۔ واقعی کرنل کو تمہاری

لاٹھیں ہی تو دکھانی میں — ٹھیک ہے میں گیس پریش اسٹار کھوں گا کہ کبیں تم یقینی طریقے بلاک ہو جاؤ اور تمہاری لاٹھیں محفوظ رہیں۔ جب کرنل ڈبلوڈی کی قشی ہو جائے گی تو دوبارہ زیادہ گیس پریش چھوڑ دوں گا اور اس کے بعد میری ہونگا جو میں پہلے بتا چکا ہوں۔"

مائیکل نے فراہمی اپنے پر ڈرام میں تبدیل کرتے ہوئے کہا۔  
"مشکریہ" — بہت مشکریہ — چلو کچھ دیر تو تمہاری لاٹھیں محفوظ رہیں گی۔ بہر سکتا ہے کہ کرنل ڈبلوڈی کو رحم آجائے اور وہ ہماری لاٹھیں کے کفن دفن کا انظام کر دے" — عران نے بڑے مطمئن انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس کے ساتھ ہی اس نے کھڑے ہوئے کیپشن شکلیں کے کام میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا کہ اس نوک لئے جائیں۔ اور مرنے کی ایک شکل کی جائے۔  
کیپشن شکلیں نے سرگوشی میں یہ بات دوسروں ہمکا پہنچا دی  
"شق لو ما یکل" — آخری بات سن لو — تم پا سے کچھ کرو — تمہارا پا ادھہ ہر جاں تباہ ہونگا۔ کیونکہ تم اس اڈے سے پاکیشیا کے خلاف سازش کر رہے ہو اور پاکیشیا کے خلاف سازش ہماری لاٹھوں کی موجودگی میں بھی نہیں پنپ سکتی۔" عران کا لہجہ انتہائی سروخنا۔

عران نے یہ بات اس لئے کی تھی تاکہ سرگوشی میں کی کمی بات قائم فردوں ہمکا پہنچنے سکے۔  
ابھی چند لمحوں بعد پڑھے چل جائے گا کہ کیا درست ہے اور کیا غلط

مایکل نے جواب دیا اور اس کے بعد بھل سی ٹکڑ کے ساتھ خاموشی طاری پر گئی۔ عران سمجھ چکا کہ اب یہ گیس چھوڑ دی جائے گی۔ اس میں سے پنجتے کے لئے بن ایک ہی طریقہ ان کے پاس تھا کہ وہ سانس روک لیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا۔ ابتدہ اسے تشویش اس بات پر ملھی کہ اسے خود تو کافی دریٹک سانس روکنے کی مشت ہے میکن باتی ساتھی شاید زیادہ دریٹک ایسا نہ کر سکیں۔ لیکن ظاہر ہے اب اس کے سوا اور کوئی سجاہارہ بھی نہ تھا۔ سرگوشیاں مکمل ہو چکی تھیں۔

ایسا نکل دو دھیارہ نگہ کی روشنی مدد میں ہونے لگی اور عران نے ماٹھ اٹھا کر سانس روکنے کا اشارہ کیا۔ اور دوسرے لمحے عران لاکھڑا کر پیچے گرا۔ اور اس کے بعد تو بے گزند والوں کی قطار لگ کری۔ وہ سب باری باری گرتے پڑے جا رہتے تھے اور چند لمحوں بعد وہ سب اسلٹے سیدھے انداز میں فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ انہوں نے سانس روک لئے تھے۔

روشنی بارکل مدد میں گئی تھی اور اب کمرے میں سرخ رنگ کی گیس تیرنی پھر ہی تھی چند لمحوں بعد روشنی دوبارہ تیز سوٹی جلی گئی۔ اور اس کے ساتھ پری گیس ہی غائب، ہوتی جلی گئی۔

جب روشنی والیں اپنی اصلی چک میں آئی تو عران نے رسک یتھے ہوئے آہستہ سے سانس لیا۔ وہ گیس کی موجودگی چک کرنا چاہتا تھا۔ سانس لیتھے ہی اسے احساس ہو گیا کہ اس کا داؤ کامیاب ہو گیا ہے۔ گیس کی موجودگی کا اسے کوئی احساس نہ ہوا تھا۔ اور نہ ہی اس کی بُری موجودگی۔ اور عران نے ایک طویل سانس لیا۔ پر نکل دہ

سائیڈ پر پڑا ہوا تھا اور اس نے مرن کو ترجیح کر کے زمین کی طرف رکھا تھا۔ اس نے اسے یقین تھا کہ اس کا سانس چک کیا جائے گا۔ "سانس لے لو" — عران نے بڑی آہستہ آر اڑ میں بڑھتے ہوئے کہا اور درمرے لمحے اسے ٹککے ہلکے سانسوں کی آر اڑ میں سنائی دیں۔ "کیا یہ داقی ہلک ہر چکے میں" — اچاہک نارمن کی آواز کمرے میں لگی۔ "باکل" — یہ گیس ایک لمبے میں ختم کر دیتی ہے۔ مایکل کا جواب سنائی دیا۔ کیوں نہ انہیں چک کر دیا جائے ایسا نہ ہو کہ کسی نے سانس روک دیا ہو" — نارمن نے کہا۔ وہ آپس میں لکھنگو کر رہے تھے۔ لیکن شاید فنڈر کھلا ہونے کی وجہ سے ان کی آوازیں کمرے میں ہمی گونج رہی تھیں۔ "میرے خیال میں تو انہوں نے زیادہ عرصے تک کمرے میں رہی ہے۔ پھر جال پھر بھی تسلی ہو جائے تو اچاہے" مایکل نے جواب دیا۔ "انہیں بھل کا شاک لگاؤ، اس طرح پتہ چل جائے گا۔" نارمن نے کہا۔ "فرش پر پڑے ہوئے ہیں۔ وہاں شاک نہیں لگا پا جاتا۔ شاک کا سسٹم دیواروں تک بھی محدود ہے" مایکل کی آواز سنائی دی۔

تو پھر کس طرح چیک کیا جاسکتا ہے انہیں ” نارمن نے کہا۔  
 ” دو طریقے ہیں — ایک تو یہ کہ سہ خود اندر جائیں اور دوسرا  
 طریقہ یہ ہے کہ ہم چھت سے کسی چھڑی کے ذریعے ان کو ہلا جلا کر چکیں  
 کریں ” — مایکل نے حجاب دیا۔

” چھڑی والا طریقہ طلیک ہے — مجھے اب بھی شک ہے  
 کہ ان میں سے ایک بھی زندہ ہوا تو مسلک بن جائے گا ” نارمن نے کہا  
 ” تم ان لاشوں سے بھی خوفزدہ ہوئا رمن — میں تو تمہیں اتنا  
 بذول نہیں سمجھتا تھا۔ ” مایکل کی طنزیہ آواز سنائی دی۔

” تم صرف انہیں اور سانسدار ہو رہا مایکل — جبکہ میں سیکرٹ  
 ایجنت ہوں — مجھے معلوم ہے کہ جو لوشن کس طرح ہوں جاتی ہے۔  
 سیکرٹ ایجنت کی مشی کی کی اور ہی سیارے کی ہوتی ہے۔ وہ اس طرح  
 آسانی سے نہیں مرا کرتے جس طرح آسانی سے عام آدمی مرجاتے ہیں؛  
 نارمن نے تلخ لبھے میں حجاب دیتے ہوئے کہا۔

” تم خواہ مخواہ تلخ بھروسہ ہو — اس بات کو پے باندھو  
 کریں لوگ مر جکے میں — انتہائی نہریں گیں سے پرخ تلخنا نہیں  
 ہے۔ ” مایکل نے حجاب دیا۔

” تو پھر کیا مسلک ہے — اگر تمہیں لشیں ہے تو پھر ٹلک ہے  
 انہیں پہیں پڑا رہتے ہے دو۔ اگر ان میں سے کوئی زندہ نیک بھی کئے تو یہاں  
 سے نکل نہیں گے — صبح جب باس آئے گا تو اس دقت  
 دیکھ لیا جائے گا ” نارمن نے کہا۔

” تمہیں اب بھی لیتیں نہیں ہے۔ اگر تم انہیں مارتے تو یقین کے

لئے کیسے مارتے ” — مایکل نے طنزیہ لبھے میں پڑھا۔  
 ” میں ایک ایک آدمی کے سینے میں مشین گن کا پورا برسٹ اتار دیتا۔  
 نارمن نے سرد پیچھے میں حجاب دیا۔  
 ” ادا واقعی — تم نے اپنی ذہنی سطح کے مطابق ہی سروچا ہے۔  
 بہر حال فکر نہ کرو — یہ لوگ واقعی مر جکے ہیں ” مایکل نے کہا۔  
 ” اد کے — پھر مجھے اجادت — میں اپنے آدمیوں کے  
 پاس جا رہا ہوں ” — نارمن کی آواز سنائی دی۔  
 ” اد کے — صبح چھیٹ باس کے آنسے پر ملاقات ہو گئی ” — مایکل  
 نے کہا، اس کے بعد خاموشی طاری ہو گئی۔  
 ” ار سے — یہ فیدر کھلا ہوا ہے — باس صبح آئے، میں  
 اس سے بات کروں گا — اس قدر بزرگ لوگ بھی جی پی فائیو میں موجود  
 ہیں جو لاشوں کے پاس جاتے ہوئے ڈرتے ہیں ”۔  
 مایکل کی بڑی بڑی سناقی دی اور اس کے بعد لٹک لٹک کی دو تین  
 آوازیں ابھریں۔ ایک جھکا کا ساہرا اور دوسرا سے لمبے در دھیار دشی کی  
 بجائے عام روشنی پھیلی گئی۔  
 عام روشنی کو دیکھنے کی عصراں سمجھ گیا کہ سکرین پر کیا جانے والا  
 سمش آٹا کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ وہ فرآجی اٹکر کھدا ہو گیا اس کے  
 اٹھتے ہی باتی افزاد بھی اٹھا یعنی۔ البتہ جو یا اور نہماں اسی طرح پڑتے رہے  
 گے اور جو یا اور نہماں کو اس طرح پڑتے دیکھ کر سب کا دل دھک سے  
 رہ گیا۔  
 وہ سب تیزی سے ان دونوں کی طرف پکے۔ کچونکہ ان دونوں

کے نامنہ کا ایک ہی مطلب ہو سکتا تھا کہ زہری لگیں اس نہیں چاٹ گئی  
ہے —————

یہ بدایات دینے اور جیختنے جلانے کے بعد جب اس نے اپنے  
آدمیوں کو باہر بھج دی تو وہ سیدھا آپریشن روم میں پہنچا اور اس نے  
مائلک کو کوالی کی۔ رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے عمران اور اس کے مالکوں  
کے متعلق روپرٹ پوچھی۔

”آپ بے نکر میں مژہ شاکل ————— ابھی چند منٹ پہلے زہری  
گیس کی مدد سے ان سب کو مت کے گھٹ آتا دیا گیا ہے۔ اب وہ  
کافرستان یا ہمارے کمپ کے لئے کسی طرح خطاہ نہیں بن سکتے  
اورو۔ ————— مائلک نے کہا۔ اور شاکل کے چہرے پر حیرت کے آثار  
ابھار کرئے۔

”میں کہہ رہے ہیں آپ ————— کیا واقعی عمران اور اس کے ساتھی  
ہلاک ہو چکے ہیں۔ اورو۔“

شاکل کا بہر ایسا تھا۔ میسے اسے اس اطلاع پر یقین نہ آیا ہو۔  
”محیر ہوتے ہے کہ اخڑا آپ کو میری بات پر یقین کیوں نہیں آ رہا۔ میں  
نے خود انہیں انہیانی زہری لگیں کی مدد سے ملاں کر دیا ہے اور اب ان  
کی لاشیں میرے پاس نہ رہ ہوتے موجود ہیں۔ — اورو۔“ مائلک نے

تجھ پہنچ میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
”کیا میں ان کی لاشیں دیکھ سکتا ہوں — اورو؟“ شاکل نے  
اشتیاق ہبرے پہنچ میں کہا۔

”سری مژہ شاکل ————— اس وقت ہم نے آپ کی بات مان لی  
اور ایک بہت بڑے خلرے سے دوچار ہونے سے بچ گئے تھے۔

شاکل کے پرے چرسکے پر چھوٹے چھوٹے بلادر لگے ہوئے  
تھے۔ اس کی تکھیں تھیں اور نہ امت سے سرخ ہوئی تھیں۔

پولیس نے اسے بھاڑیوں سے برآمد کرنے کے بعد ہوش دلایا  
تھا تو اس نے اسی وقت پولیس گاڑی میں نصب ٹرانسپر مکی مدد سے  
تار میں اور سائیکل کو اس ساری دار دامت کی اطلاع دے دی تھی تاکہ وہ  
دھکا کا نکلا جائیں اور خود وہ پولیس گاڑی میں سیدھا سپیتیل بہن گیا۔

سپیتیل میں اس نے زفروں کی مردم بھی کی گئی۔ اور اس نے بعد پولیس  
کار اسے داپس اس کے بیڈ کو اڑپڑ کے نیک پر چھوڑ گئی اور اب شاکل  
اپنے آدمیوں پر ہی طرح ہجع رہا تھا کہ نیمر کس طرح دیدیں۔ لازم ہے  
ہدھرفت ہیڈ کو اڑپڑ میں ہس آتے بلکہ اسے ہی اغوا کرنے کے ساتھے  
لگے۔ اس کے بعد اس نے حکم دے دیا جاتے لئے ہی مردی کیوں  
نہ ہو۔ ادنیٰ لوپیاں منز پر زادِ ہی کامیں۔ تاکہ فوری طور پر شناخت ہو۔



اور دوسری بات یہ کہ سارے دن کی بھاگ دوڑ کے بعد اب میں آرام کرنے کے لئے اپنے بیداروم میں آیا ہوں۔ اس وقت بیداروم کے ٹرانسیور سے آپ سے بات چیت تر رہا ہوں۔ اس وقت تو ایسا لگن نہیں ہے۔ صبح کچھ باتیں اسیں آرہے ہیں۔ — ان کے آئنے پر اوران سے اجازت لے کر آپ کو بلوائیں گے — اور ”  
مایکل نے سرد بیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”دیکھے میر مایکل — آپ اگر ان اور اس کے ساقیوں کے متعلق اتنا ہیں جانتے جانا میں جانتا ہوں۔ آپ نے جتنی آسانی سے یہ کہ دیا ہے کہ وہ مرکٹے میں اتنا اسلانی سے یہ لوگ ہیں مرکٹے۔ یہ دنیا کے عمارتیں لوگ ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ آپ اپنیں مردہ سمجھ کر الٹیان سے سوئے رہیں اور یہ صبح ہمکاری کو تباہ کرے اپنے ملک بھی واپس جا رہے ہیں۔ اس لئے کہہ رہا ہوں کہ مجھے حکم کرنے دیں؟ اس میں آپ ”  
ہی کافاً کہا ہے — اور ”  
شانکل نے کہا۔

”سوری جتاب — یہ جہاں اپنا مسکن ہے۔ ہم اس سے بہتر طرف پر پہنچنا جانتے ہیں — آپ فکر بھی نہ کریں اور پریشان بھی نہ ہوں؟ دوسری طرف سے مایکل نے پاٹ اور سرد بیجے میں کہا اور ساختہ ہی را لبط ختم ہو گیا۔

”یہ مایکل احمد ہے۔ اگر عمران اس قدر آسانی سے مرکتا ہوتا تو  
اب تک ہزار بار مر جا ہوتا۔ یہ پورے اڈے کو تباہ کرائے گا۔ شانکل نے انتہائی عصیت انداز میں بڑا اسٹے ہرستے کہا۔ وہ بار بار اپنی مطمہن بھیج رہا تھا۔ اس کا بس بھین چل رہا تھا کہ وہ اڑ کر پہاڑیوں پر پہنچ جائے

اور اپنی آنکھوں سے صوت حال کو چیک کرے۔ لیکن وہ اعلیٰ حکام سے ملنے والی سخت ہدایات کی پناہ پر مجبور تھا کیونکہ اسے یہ واضح طور پر حکم دیا گیا تھا کہ ان پہاڑیوں پر اسرائیلی حکام کی اجازت کے بغیر کافرستان کا کوئی شخص نہیں جا سکتا تھا۔

لیکن اس نے جب سے یہ سنا تھا کہ عمران اور اس کے ساقیوں کو بلاک کر دیا تھا ہے اس کے بعد اس کا ایک ایک لمحہ انتہائی بے چینی کے عالم میں گزر رہا تھا۔ وہ ہر رات میں اس کی تصدیق کرنا چاہتا تھا۔ اور پھر اسے ایک خیال آیا اور اس نے تیزی سے ٹرانسیور کی ملتافت ناہیں گھٹانا شروع کر دیں۔

وہ کر علی ڈیلوڈ کی اسرائیلی فریجوئنی سیٹ کر رہا تھا۔ اس نے یہی سوچا تھا کہ وہ کرنل ڈیلوڈ سے براہ راست بات کرے۔

”یہ — جی بھی فائیر بیمد کوارٹر — اور ”  
— رابطہ قائم ہستے ہی ایک کرخت آواز سناتی دی۔  
”چین اہت سیکرٹ سروس کا فرمان شاگل — فرم کافرستان  
پیکنک — کرنل ڈیلوڈ سے بات کرائیں — اور ”  
شاگل نے لیجے کو انتہائی بادقار بناتے ہوئے کہا۔

”چیت بس آرام کرنے کے لئے اپنی خواب گاہ میں جلاچکے ہیں،  
اور ”  
— دوسری طرف سے تنبذب آمیز لیجے میں جواب دیا۔

”اٹ ایز ایر منی — فرما را اب طرف امام کراؤ — ایک ایک لمحہ تیزی ہے — اور ”  
شاگل نے غصیلے لیجے میں کہا۔  
”اوے کے سر — اور ”  
— دوسری طرف سے کہا ایسا شاگل

خاموش ہو کر رانیبیر کے بلب کو دیکھنے لگا۔

”لیں۔۔۔ کرنی ڈیوڈ فرم دس اینڈ اور۔۔۔“ چند لمحوں بعد  
کرنل ڈیوڈ کی سمجھیدہ آواز ساتھی دی

”کرنل۔۔۔ میں شاگل بول رہا ہوں۔۔۔“ یہاں کیمپ پر آپ  
کے آدمیوں نے عربان اور اس کے ساتھیوں کو قید کر لیا۔ اور اب آپ  
کا آدمی نائیکل کہ رہا کہ اس نے ان سب کو نہر پلی گیس کی مدستے بلکہ  
کر دیا ہے میں مجھے یقین نہیں آ رہا۔۔۔ اور ”شاگل نے تیرتے  
لہجے میں کہا۔

”اوہ۔۔۔ مگر میر شاگل آپ کو یہیں کیروں نہیں آ رہا۔۔۔ ابھی نائیکل  
نے مجھے اطلاع دی ہے۔۔۔ نائیکل ایسا آدمی ہے جو کمپی چھوٹ نہیں  
بول سکتا۔۔۔ اور۔۔۔“ کرنل ڈیوڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کرنل۔۔۔ آپ تو عربان کو اچھی طرح جانتے ہیں۔۔۔ وہ اتنی اسانی سے  
نہیں مر سکتا۔۔۔ اور اگر وہ مر لے گا۔۔۔ تو یہ میر نائیکل کا بہت بڑا کارانہ  
ہے۔۔۔ میں تو حرف یہ چاہتا ہوں کہ میں خود اپنی انخوشن سے اس کی  
لاشنس دیکھ لوں۔۔۔ اور۔۔۔“ شاگل نے کہا۔

”ٹھیک سے۔۔۔ میں صبح کو دہان پہنچ رہا ہوں۔۔۔ میں آپکو  
سامحوں لیتا جاؤں گا۔۔۔ اور پھر ہم مل کر چیک کر لیں گے۔۔۔ اور۔۔۔“  
کرنل ڈیوڈ نے ہاب دیا۔

”لیکن کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ میں ابھی جا کر چیک کرو۔۔۔ ایسا نہ ہو کر صبح  
تک حالات ہی بدھ پہنچے ہوں۔۔۔ اور۔۔۔“ شاگل نے کہا۔

”آپ خواہ مخواہ دہم میں نہ پڑیں میر شاگل۔۔۔“ نائیکل نے جب

کہہ دیا ہے کہ وہ مر جکے ہیں تو پھر سمجھ لیں کہ وہ واقعی مر جکے ہیں۔۔۔ ویسے  
مجھے نائیکل نے بتایا ہے کہ وہ لوگ مرثے سے پہلے ایسے تہہ قلائے میں  
بندھیں جا سے ان کی روٹ بھی نیز اجازت بازیں جاسکتی اور اب  
ان کی لاٹھیں اسی قید خانے میں پڑی ہوتی ہیں۔۔۔ بغرض حال اگر  
وہ زندہ بھی ہیں تب بھی تھوڑی کوئی بات نہیں ہے۔۔۔ وہ وباں سے باہر  
بنیں تھل کنکے۔۔۔ صبح اگر وہ زندہ ہوئے تو میں آپ کو اجازت دے  
دوسرا کار آپ خدا پسٹھ ماھوں سے اٹھیں اپنی مرثی سے بلاک کر دیں۔۔۔  
اور۔۔۔“ کرنل ڈیوڈ نے کہا۔

”ٹھیک ہے جواب۔۔۔ میسے آپ کی مر منی۔۔۔“ گذرا ہی۔۔۔ شاگل  
نے قدر سے مالیوس لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ڈونٹ دری میر شاگل۔۔۔“ گذرا ہی اینڈ اور اینڈ آں۔۔۔“  
کرنل ڈیوڈ نے ذہنی رنج لیجے میں کہا۔۔۔ اور رابطہ ختم ہو گیا۔

”شاگل نے ذہنیتے ماھوں سے ٹرانسپیر کاٹن آئیں کیا۔۔۔ وہ بے لبی  
سے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔۔۔ اس کی بھیجن حس کہہ رہی تھی کہ معاملہ  
اتما انسان نہیں بتایا لوگ سمجھ رہے ہیں۔۔۔ اسے احساس ہو رہا تھا کہ  
کوئی گزیرہ ہوئے والی ہے میکن اس کے باہم بندھے ہو رہے تھے۔

اس نے کھانی پر بندھی ہوتی گھری پر نظر ڈالی اور دوسرے لمحے اسے  
ایک خجال ایا کہ وہ پہاڑیوں میں داخل نہیں ہو سکتا لیکن پہاڑیوں کے باہر  
اپنے آدمی تو پھلا سکتا ہے۔۔۔ اگر عربان اور اس کے ساتھی بلکہ نہیں  
ہو سے اور اگر وہ کیس پتھر بھی کر دیں تب بھی وہ اپنے پیچا کا کوئی نہ کوئی  
راستہ نہ درکھیں گے اور کمپ کو اڑانے سے پہلے وہ پہاڑیوں سے

بہر نہ کن کی پوچش کریں گے۔ اور اگر اس کے آدمی مستعد ہوں تو وہ انہیں آسانی سے پکڑ سکتے ہیں۔ اس طرح کرنل ڈپوڈ اور اسرائیل کو بھی پڑھ جانے کا کافر ستانی سیکرت صروف، بھی بی فائز سے کمی طرح ہی کم نہیں۔

یہ خال آتے ہی اس نے میز کے گناہ سے پر لگا ہوا بٹن دباریا۔ دروازہ کھلا اور ایک مبارکہ نکانوچان اندر و داخل ہوا۔

”میں بس۔۔۔ آئے والے نے موڈ بانہ بجھے میں کھا۔

”امر سنگھ۔۔۔ اس وقت بمار سے پاس کئے آدمی ہیں یو شاگل نے آئے والے سے پوچھا۔

”لقرپیا اٹھا می کار کن مر جو دیں جناب۔۔۔ امر سنگھ نے جواب دیا۔

”اچھا۔۔۔ تم ایسا کرو کہ اپنے آدمیوں کو کہ پہاڑیوں کو جھر لو۔۔۔ تھا رے پاس گاڑیاں اور اسلحہ ہونا چاہیے۔۔۔ تم نے کسی طرح بھی پہاڑیوں میں مداخلت نہیں کر دی۔۔۔ لیکن گر کوئی پہاڑیوں سے نکل کر باہر آئے تو اسے گرفتار کر دینا۔۔۔ راگ پور کے پویس چیت سے ہات ارتا ہوں کہ وہ پولیس کی امداد میں دے دے۔۔۔ اس طرح ہم زیادہ آسانی سے پہاڑیوں کی نگرانی کر سکتیں ہے۔۔۔ شاگل نے کہا۔

”بہتر جناب۔۔۔ امر سنگھ نے موڈ بانہ بجھے میں کھا اور دروازے کی درج بڑھ کیا جبکہ شاگل نے فیز پر رکھا ہوا ٹیکلیوں سنبھالا اور ریسیدر

الٹاکر چھیت آن پولیس کے نزدیک ہما نے لے لگا۔

جو لیا اور نہایت کے پاس پہنچنے والوں میں سب سے اگر عمران تھا۔ اس نے تیزی سے ایک پاٹھ سے جو لیا کی نہن تھام لی جسکے دوسرا سے تھا سے اس نے قریب پڑھے ہوئے نہایت کی نہن تھام لی۔ دوسرا سے لمحے اس کی آنکھوں میں چک ابھر آئی۔ جو لیا اور نہایت کی نہن تھامیں میں مداخلت نہیں کر دی۔۔۔ لیکن گر کوئی پہاڑیوں سے نکل کر باہر آئے تو اسے گرفتار کر دینا۔۔۔ راگ پور کے پویس چیت سے ہات ارتا ہوں کہ وہ پولیس کی امداد میں دے دے۔۔۔ اس طرح ہم زیادہ آسانی میں نہ تھا۔

لیکن عمران بھلا انہیں اپنی آنکھوں کے سامنے متراکیے دیکھ سکتا تھا۔ اس نے تیزی سے جو لیا کے دونوں چہرے ایک پاٹھ سے پکڑ کر پہنچنے۔ ایک طرف اس نے لگوٹھے کا دیا ذرا لا تھا۔ جبکہ دوسرا طرف سر کی انگلیوں کا دباو تھا۔ اور اس کی سہیلی جو لیا کی ٹھوڑی پر بھی۔ اس

لن کی آنکھوں میں زندگی کی چیک اصراری میتی۔ اور عران نے ان دونوں کی بیان ایک بار پھر حکیم کی اور دوسرے ملے اس کے منزے المیان لی طریق سانش نکل گئی۔

”اب یہ دونوں خلائق سے باہر ہو چکے ہیں“ — عران نے تینجھے کا اعلان کرتے ہوئے کہا۔

”عران صاحب — اپنے واقعی جادوگر ہیں۔ اپنے اس قدر نہریلی گیس کا عجیب دغیریب علاج کیا ہے“ — مصادر نے مررت ہرے بیجے میں کہا۔

”یہ طریقہ علاج ہماری ریاست ڈھپ کا خصوصی علاج ہے۔ انگلی ڈال کر مرض نکال لو۔ اور بس۔ یہاں تو خواہ مخواہ استے، سپتاں اور مید ٹیک لالج حکومت نے کھول رکھے ہیں؟“ عران نے بڑے مقصوم سے بیجے میں جواب دیا اور سب افراد سین پڑتے۔

”اگر کسی کی آنکھ خراب ہو تو پھر آپ کی انگلی والا علاج کیسے ہو سکتا ہے نہور نے سکراتے ہوئے پوچھا۔ جو ہر کسی کے پوچھ جانے پر اس کا مودع بود ٹوٹکو ہو گیا تھا۔

”ارے — یہ ہماری ریاست کا طبی راز ہے۔“ دیے الگ بھی تباری آنکھ خراب ہو جائے تو مجھے بنا دینا۔ یعنی رکھو پھر کسی آنکھ خراب ہونے کی گستاخی نہ کرے گی۔ عران نے من بناتے ہوئے کہا۔

”گستاخی کیسے کرے گی۔ وہ یہاں ری تشوہید ہو چکی ہو گئی۔“ پیشہ نشکیل نے جواب دیا۔ اور وہ سب ایک بار پھر سین پڑتے۔ جو ہر کسی اور غماقی اب اٹھ کر بیٹھ گئے تھے۔ باقی ساقیوں نے انہیں

دبار کے نتیجے میں جو یہاں بھیجا ہوا مہنے خود بجود ہستہ چلا گیا اور عمدان۔ اپنی دو رسمیانی انتحیاں جو یہاں کے محلے میں زور سے ڈالیں اور انہیں تو سے ادھر ادھر ہلاتے رکھا۔

دوسرے ملے اس نے محلے کے اندر شیخ ہوئے کرتے کو انگلیوں کی مدد سے زور سے ہٹکا دیا اور پھر نرم انتحیاں باہر نکال لیں بلکہ باہم جو یہاں کے منزے سے بٹایا۔

اور پھر اس نے بکلی کی سی تیزی سے یہی عمل غماقی کے ساتھ بھی دی اور ایک طریق سانش سے کر بیٹ گیا۔

غمدان کے اس عمل کا نتیجہ چند لوگوں بعد سامنے آئے رکھا۔ عرا جو ہیا اور غماقی کے محلے کے اندر ارتعاش پیدا کرنے میں کامیاب ہو گیا اس طرح مدد سے کے اندر تحریک پیدا ہو گیا اور غماقی دو نوں کا انہی اپنی تیزی سے پھولا اور پچکا اور پھر زور بگ کا مادہ تیزی سے انہی کے منہ سے باہر کرنے لگا۔

اس مادرے کے باہر نکلتے ہی عران نے ہماری ان دونوں نہتھنوں میں پھیٹی انکلی ڈال کر تیزی سے ہٹکا یا اور پھر باہر کھینچ پہنچ لیا اور پھر زور بگ کا مادہ پکنے لگے۔ اور پھر زور دار چینکوں سے کرو گوئی اخٹا۔ یہ چینکیں جو یہاں اور غماقی کی تھیں اس طرح دماغ پر چھائے ہوئے گیس کے اثرات کو کپڑا کا اور مدد سے میں شامل گیس کے اثرات زور بگ کے مادرے کے نکلنے کی درجہ سے مدد سے میں متے ہی گیس کے اثرات باہر آگئے۔

دوسرا چینک کے بعد جو یہاں اور غماقی دونوں نے آنکھیں کھول لی

کھڑا کر دیا تھا اور اب ان کی حالت خاصی سنبھال بردی لگ رہی تھی۔ یا تو  
ساتھی ہی تردد تارہ ہو گئے تھے کیونکہ شروع شروع میں انہیں بھی جکر سے  
ٹوسس ہوئے تھے۔ لیکن عمران کی باتوں اور کھل کر بننے کی وجہ سے ذہن  
پر چلان ہوئی لگیں کی ملکی سی تیرپھی اور گئی تھی اور وہ پوری طرح پاک و پچھہ  
ہو چکے تھے۔

”عمران صاحب—— کیا اس بلگ سے نکلنے کا کوئی راستہ ہے؟  
ہے۔ آپ کی بیٹی میڈکھوپڑی شاپنگ ہو چکی ہے۔“ جو ہاں نے کہا۔  
”یہاں سے نکلنے کے لئے—— ارسے یہاں تھیں کیا تکلیف  
ہے۔ اتنی خوبصورت جگہ ہے—— بارش اور آندھی سے محفوظ۔ منزہ  
کر دے—— عمران نے فراغی انداز سے اوھرا درمیح کیتھے ہوئے کہا ملک  
در اصل وہ اب واقعی یہاں سے نکلنے کے لئے کسی کمزور پہلو کا جائزہ  
لے رہا تھا۔

”جب انہوں نے گویوں کا مینہ بر سایا۔ تب آپ کا انگلی والا اعلان  
بھی کام نہیں آئے گا۔ حضور نے کہا۔

”عمران صاحب—— میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے۔  
اچاہک ایک طرف کھڑے ہوئے بلیک زیرد شے عمران سے مخاطب ہر  
کر کہا۔

”آنی ہے—— کہاں آئی ہے—— ارسے دبی تو یہاں  
سے نکلنے کا راستہ ہوگا۔ اگر کوئی چیز اندر آسکتی ہے تو باہر بھی نکل سکتی  
ہے۔“ عمران نے چونکہ کر جواب دیا۔  
”آپ سنیں تو سبی—— ناٹران اور فیصل جان کو چھٹ سے

جنچے چیلکا گیا ہے، اس سے صاف ظاہر ہے کہ اس کمرے سے نکلنے  
کا راستہ صرف چھٹ سے ہی ہے۔ دیواروں میں کرنسٹ دوڑ رہا ہے۔

الگ ہم ایک درمرے کے کانٹے پر پھر کھڑک چھٹ تک پہنچ جائیں تو  
راستہ ٹھیکا جا سکتا ہے؛ ”بلیک زیرد شے کہا۔

”یکن چھٹ داسے راستے میں چھٹنیں بھی ہوئی کہ تم اس چھٹنی کو  
کھو لو گے اور دروازہ نکل آئے گا۔ یہ سارا سسٹم مشینی ہے اور  
مشین کو اُن کے بیزار راستے کو نہیں کھولا جا سکتا۔“ عمران نے بڑا  
سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”اوہ—— اس بات کا تو مجھے خال تک نہیں آیا۔“ بلیک زیرد  
نے نہ امت بھر سے لجھے ہیں کہا۔

”اگر آپ لوگ مجھے مجبور کریں تو کوئی ترکیب سوچوں۔“  
عمران نے کہا۔

”مزور سوچوں—— سب نے یہ زبان ہو کر کہا اور عمران کے  
بیوں پر مسکرا ہٹ رکھنے لگی۔

”اچاہک—— اگر آپ واقعی بعدن ہیں تو آبےے باہر چلیں۔“ عمران نے  
پری جواب دیا جیسے رہے اپنی کوئی کسی کمرے میں موجود ہے اور اس  
دروازہ کھول کر باہر نکل جائے گا۔

”یرثاق کا وقت نہیں ہے—— کسی بھی لمحے وہ لوگ ہیں  
دوبارہ بلاک کرنے کی کوشش کر سکتے ہیں۔“ جو یاٹے بڑا سامنہ بناتے  
ہوئے کہا۔

”کئی بات نہیں—— میرے پاس ابھی دس انگلیاں اردو

انگوٹھے موجود میں — تم فخر نہ کرو۔

عمران نے سجیدہ بچہ میں جواب دیا اور جو بیا چرت سے عمران کو دیکھنے لگی۔ کیونکہ اسے عمران کی بات سمجھ میں نہ آئی تھی۔ میکن باتی افزاد اس علاج کا مظاہرہ الہبی دیکھ پکے تھے اس لئے وہ مسکرا دیتے ہے عمران تیری سے قدم اٹھانا سامنے والی دیوار کی طرف بڑھتا جلا کیا دیوار کے قریب پہنچ کر وہ رکا اور غور سے دیوار کے اس حصے کو دیکھنے لگا جہاں سے روشنی پھوسہ رہی تھی۔ یہ جگہ ایک چھوٹے سے طالقچے کی طرح تھی اور خاصی بلندی پر تھی۔

”جو انہا — ادھر آؤ۔“

عمران نے جو انہا سے مخاطب ہو کر کہا اور جو انہا لمبے بلے سے قدم اٹھانا کہا اور ان کے پاس پہنچ گیا۔

”مجھے اپنے کندھوں پر اٹھاؤ۔“ — عمران نے جو انہا سے کہا اور جو انہا سر ہلکتا ہوا بینے بینے بیٹھ گیا اور عمران اس کے کانڈھوں پر پر رکھ کر چڑھا گیا۔ اس نے جو انہا کا سر در دلوں ہائی تھوڑے سے مضبوطی سے پہنچا یا جو انہا ایک چھٹے سے اٹھ کر کھدا چوپا گیا۔ اس طرح عمران اتنی بلندی پر بہنچ گیا کہ اس کا ہاتھ اس روشنی والے طالقچے پر ہٹپنے کے جوانا کے کانڈھوں پر اچھی طرح پر جانے کے بعد عمران نے اپنے جسم پر ہنسا ہو اکوت اتارا اور اس نے اس کوٹ کو روشنی والے طالقچے پر رکھ کر ایک ہاتھ سے اسے دبایا۔ کوٹ کی وجہ سے وہ دیوار میں درپنہ دالے کر منٹ سے بھی محفوظ ہو گیا۔

ایک ہاتھ سے کوٹ کو باکر اس نے دسرے ہاتھ کی مٹھی ہمپنی

و پھر ہاتھ کو پتھھ کر کے اس نے پوری قوت سے کم کوٹ پر مارا۔ کم لگتے ہی تڑاخ کی آواز آئی اور روشنی یکختن بھگ گئی۔ البتہ دیگر دیوار میں سے روشنی اسی طرح پیوٹ رہی تھی۔ صرف دبی طالقچے انداھا ہوا تھا اور زار نے کوٹ بٹا کر اپاڑا ہاتھ دیوار پر پر کھو دیا۔ اس کے بیوں پر مسکرا ہٹ دوئے ہی۔

اس کا ازارہ درست نکلا تھا۔ روشنی کا طالقچہ ٹوٹتے ہی اس دیوار میں وجوہ بھی کے کرنٹ کا مرکل ختم ہو چکا تھا۔ اس طرح دیوار میں دوڑتے لا کرنٹ ختم ہو گیا تھا۔ عمران نے پیچے چھلا گک سکھائی اور پھر بڑے ٹھمن نمازیں کر کر پہنچنے لگا۔

”کرنٹ تو ختم ہو گیا میکن باہر کیسے جایا جائے گا۔“ — صدر نے اس کے پڑھ کر کہا۔

”ایک کام میں نے کر دیا ہے، دوسرا میں کر دو۔“ — اب سارا بوجھ بچھ پر بھی تو نہ ڈالو۔ سوری مرنی ٹھنخا ہیں تم دھول کرتے رہتے ہو اور کام مجھے غریب سے کرتے رہتے ہو۔“ عمران نے مُراسامہ بتاتے ہوئے کہا۔

”ایکٹھوں نے آپ کو اس مشن کا یڈر بن کر بھیجا ہے اس لئے بھکر۔“

صدرا نے مکراتے ہوئے کہا۔

”کاش۔— پہاں ایکٹھوں موجود ہوتا تو میں اس سے بات کرتا۔ کیوں مٹھا ہب۔— وہ قدر میں سے کرم بستر میں پڑا بیٹے الجن کی سیٹیوں جیسے ٹھرانے لے رہا ہو گا اور جیسی بیہاں چھاندا یا۔“ عمران نے بیک زیر دوسرے مخاطب ہو کر کہا۔ اور بیک زیر صرف مسکرا کر رہا گیا۔

ظاہر ہے۔ اب وہ کیا کہہ سکتا تھا

"تمہیں ہزار بار کہا ہے کہ بس کے نلاف کوئی بات نہ کیا کرو۔ میں تم باز نہیں آتے" جو لیا نے سب عادت غیطیلیجے میں کہا اور میک بڑی دلپٹ نفرودن سے جو یا کو دیکھنے لگا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش جو یا کو اصل صورت حال بتائی جا سکتی۔

"میرے بات کردن تمہارے اس چوپ سے بس کے متعلق" عمران نے غیطیلیجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ جو یا کوئی جواب دیتی۔ عمران جواب کوت پہن چکا تھا، تیسندی سے اس دیوار کی طرف بڑھا جس کا کرنٹ سرکل اس نے خڑکی تھا۔

وہ دیوار کے بالکل قریب بارکر کا اور پھر فرش اور دیوار کی جزا کو غور سے دیکھنے لگا۔ وہ اسی طرح جنکے جھکے انداز میں دیوار کے ساتھ ساتھ بڑھتا چلا گیا۔

دو قدم اٹھاتے ہی دہ رکا اور پھر گھنٹوں کے بل فرش پر بیٹھ گیا۔ اس نے اپنے دامیں ہاتھ کو مخصوص انداز میں جھوٹکا تو اس کے ناخون کے اندر لے چکے جو نے تیز بلیڈ بارہم کو نکل آئے۔ اور عمران نے ان بیسے بلیدوں کی مدد سے دیوار کی جزا کو ایک جگہ سے کھڑا تھا شروع کر دیا۔

چند لمحوں بعد اس نے دیوار میں سے ایک بار کیس سی تار کو باہر نکال لیا۔ یہ تار دیوار کے اندر موجود تھی۔ اور اپر سنبھر رنگ کا پلٹر کر دیا گئی تھا۔ تار نجی ہوتے ہی عمران نے اسے اور زیادہ تیزی سے کھڑا تھا شروع کر دیا۔ اس طرح وہ تار کو دامیں طرف سے نٹکا کرتا چلا گیا۔

چند لمحوں بعد وہ رک گیا کیونکہ اب جس بلکہ کو اس نے کھڑا تھا وہاں بجا جانتے رک گا جوا تھا۔ یہ ایک سنبھرے بلکہ کی چھوٹی سی ڈبی تھی جس اندر سی تار چلا گیا تھا۔

عمران نے ناشن میں بلکہ ہر سے بلید کی مدد سے اس ڈبی کے اپر لگے چھوٹے سے پیچ کو کھولا تو ذبی کا ڈھکن علیحدہ ہو گیا۔ ذبی کے اندر سے چھوٹے چھوٹے پوامنٹ لگے ہوئے تھے۔ جیسے رینڈو کے اندر سیل نہیں۔

عمران غور سے چند لمحے ان سیلوں کو غور سے دیکھتا رہا۔ جیسے وہاں ساخت اور ماہیت پر غور کر رہا ہوا۔ دوسرے لمحے اس کے سبھوں پر اسی مسکراہست دوڑتے ہیں۔

وہ سارا سسٹم سکھ گیا تھا۔ اس نے انگوٹھے کی مدد سے ایک سیل بھنکے سے ذبی سے علیحدہ کر دیا۔ اور پھر اس کا لوگ والا مر اس نے باتی وہ کے لوگ داے حصوں سے لٹکا دیا۔ ایک سیل سے بیسے ہی اس لوگ مٹکا، ملکی سی چکل کی آواز سنائی وی اور دوسرے لمحے کرے میں ہو گاڑا جو ہر بت جرسے انداز میں عمران کی ان حرکات کو دیکھ رہے ہے بڑی طرح اچھل پڑے۔ کیونکہ سر کی تیزرا کا داز سے قصت پر دوڑتے سے خاتے کھل گئے تھے اور ان خافوں میں سے ملکی سی راشنی اندر نے لگی تھی۔ اور عمران ایک طریق سانش یا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

"وہ بھئی" — میں نے ان کے کیپیز کو اسرا چلا کر وہاں کھول بھیتھیں۔ — عمران نے کہا۔ وہ سیل کو داہل اپنی اپنی جگہ پر جا چکا تھا "جرت انگریز" — عمران صاحب واقعی آپ حیرت انگریز انسان ہیں

اس بار بیک زیر دستے بے اختیار ہو کر کہا۔ اسے عمران کی ایسی حیرت غرفت پڑھادی۔ اس کے اپنے پھر سے پر حیرت کے ہٹا رہے۔ کیونکہ ایک حصہ ملائیں کا پہلی بار بخوبی ہوا تھا۔

اس بھروسہ کی خصوصیت کا علم ہی نہ تھا۔ عام سی جواب تھی۔

”یار تم ایک جھٹکے سیکر ڈھی ہو۔“ اسے میری ستارشی کرو۔ عمران نے جواب ہاتھیں لی اور بھروسہ کے کنارے کو انگلیوں میری کوئی تھوڑا باندھ دے۔ میں کب تک بیکار میں کام کرتا رہوں گے تو اتنا رہا۔ چند لمحوں بعد اس نے انگلیوں کو جھکھلا دیا تو وہاگے کا گا۔ عمران نے معصوم سے لمحے میں کہا۔

برکھل گیا۔

”غروف عمران صاحب۔“ میں آپ کی غروف سفارش کروں گا۔“ عمران تیزی سے دھاگے کو کھینچنا چلا گیا اور جواب ادھر تی چلی بیک زیر دستے پڑے پر خلوص لمحے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور گئی۔ لفڑیا جا رائی پر چوڑائی میں جواب ادھر نے کے بعد رک گئی۔ اب عمران یوں سر بلانے لگا بیسے دافنی اس کی ذکری بیکر گئی ہو۔

”اب رہ گیا بہر جانے کا سلسلہ۔“ پلودہ بھی میں ہی حل کر دیتا ہوں۔ ”اویحی۔“ اپنی جواب پیش کو۔ ”ہمیں تو مردی لگ جائے تھوڑا تو شاید ہی ہے۔ وہ چوڑا سخت کبوس داق ہوا بے۔ بہر حال ایدہ گئی۔ ”عمران نے جواب واپس جزوں کی طرف اچھا لے۔ پھر پردیشا قائم ہے۔“ ہوزت اپنی جواب دینا۔“

عمران نے بات کرتے کرتے ہجزوت سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جواب۔“ ہوزت نے چونکہ کر پوچھا۔

”ہاں۔“ دامیں پاؤں کی جواب۔ ”عمران نے پڑے سمجھہ لمحے میں کہا۔

”کیا ہے اس جواب میں۔“ جولیا نے حیرت پھر سے لمحے میں پوچھا۔

”اس کی جواب عمردیوار کی زنبیل ہے جولیا۔“ سارے جہاں کی دولت موجود ہے اس میں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور جولیا حیرت پھر سے انداز میں سر بلانگا کراموٹش پوچھی۔

ہوزت نے جھک کر دامیں پاؤں کی جواب اتاری اور عمران کی

ماں شروع کر دیں۔

وہ مسلسل پھوکیں مارتا چلا گیا اور دھاگے کا برآؤں رہیں آہستہ سفید ہوتا چلا گیا۔ سب لوگ حیرت سے اس شبد سے کو دیکھ رہے تھے۔

چند لمحوں بعد وہاگہ مکمل طور پر سفید ہو گیا تو عمران نے اسے دنوں

باہلوں سے پکڑ کر خاتم ممتوں میں مکھینپا فرد ع کر دیا اور یہ پرہنگ کھلتا اور پڑھتا چلا گی۔

"اس کا ایک سراپا پڑھ صدر" عران نے صدر سے کہا  
صدر نے جیسے ہی اس بظاہر نظر آئے دلے دھانگے کو پکڑا تھے  
اس وقت اسے احساس ہوا تھا کہ دھانگ انتہائی سخت تاریں تبدیل ہے۔  
کافی مبارپرہنگ بلٹنے کے بعد عمان نے اسے سفر کے لامعہ  
بھرا رکا۔ اور اس نے اس کے ایک سرے کو پکڑ کر جیسے ہی اوپر ہے  
اس کا دوسرا سراحت میں بنشے داۓ خانے کی طرف اخٹا چلا گیا  
اس کی بیانی اتنی ہو گئی تھی کہ اس کا ایک سر خانے کے دو  
طرف پہنچ گیا تھا۔ جبکہ دوسرا عران کے ہاتھ میں تھا۔  
لیکن سب لوگ اب یہ سوچ رہے تھے کہ اس حیرت انگریز سپا  
کے ذریعے وہ باہر کیے نکلیں گے

عران نے اب پرہنگ کو عضوں انداز میں جھکے دینے شروع  
دیئے اور پرہنگ کا دوسرا سردار دوسری طرف بڑھ کر غائب ہو گیا۔  
ہر جھکے کے بعد پرہنگ کو دو ایسی بائیں ملا تارہ۔ اور پھر ایک بار جیسے  
اس نے دو ایسی بائیں حرکت دی تو اس کے ہاتھ کو جھکا سالگا ادا  
کے پھرے پر کامیابی کی روشنی بھر گئی۔

جھکا لئتے ہی عران نے پرہنگ کے اپنے ہاتھ داۓ سرتے  
دبارڈاں کرے پچکا دیا۔  
"لوہجنی یہ کند تیار ہو گئی۔" عران نے اپنے ساھنہ  
کی طرف مرتے ہوئے کہا۔  
ان کے پھر وہ پرہنگی ہوئی حیرت دیکھ کر وہ بے اختیار ہنڑا

"جسے یوں کیروں دیکھ رہے ہو — بعین اوقات مجھ میں  
سامری جادوگر کی روح آ جاتی ہے" عران نے کہا اور پھر اس نے  
پرہنگ کو زور سے چھوڑ دیا۔

اس بار پرہنگ چھا نہیں۔ تو عaran نے اسے چھوڑ دیا۔ اور وہ کسی  
رسی کی طرح شلنے لگا۔ عران نے اسکے پڑھ کر اسے چھوڑ دیا اور پھر  
وہ مرے لئے وہ اس پرہنگ کو پکڑ کر لٹکا ہوا اور پھر چھٹ کی طرف پڑھا  
چلا گیا۔ سرپرہنگ اتنا مغبڑھا کہ عران کا دوزن کا درجن پوری طرح سہار گیا۔  
چند لمحوں بعد عران اس پرہنگ کی مدد سے چھٹ میں ھٹھے والے  
خانے میں سے ہوتا رہا باہر چلا گیا۔

"آ جاؤ — میدان خالی ہے"

چند لمحوں بعد اور پس سے عران کی آزاد سنائی دی اور پھر  
صدر نے عران کی پوری دی کی۔ اس طرح باری باری وہ اس ٹکھے پرہنگ  
پرہنگ غار سے کی مدد سے اور پھر ھٹھ آئے۔

اب وہ ایک بڑے کمرے میں موجود تھے جب سب لوگ اپر  
پسخنگ کے تو عران نے پرہنگ کا دوسرا جادو پر داۓ ایک کمرے کی  
دیوار میں بننے ہوئے دروازے کے ہینڈ سے چٹا ہوا تھا، ایک  
مخضوں جھٹے سے چڑھا۔ اور پھر اسے یوں اور پسے دبانا شروع کر دیا،  
بیسے پرہنگ بند ہوتا ہے اور وہ تہہ ہوتا چلا گیا۔ عران کے ہاتھ انہیں  
تیزی سے چل رہے تھے۔ چند لمحوں بعد وہ پرہنگ دوبارہ اسی گلے  
کی صورت میں ہو گیا تو عران نے اسے اپنی جس بیس رکھ دیا۔  
یہ ایک خاص ابر اہال کرہ تھا۔ جس کے ایک نوئے میں بڑی سی

مشین نسب تھی جس کے اور پر سکر بن تھی۔ یہ مشین اس وقت آئی تھی  
اس پر مختلف ببپ تیزی سے جل بچھ رہتے تھے۔

عمران اس مشین کی طرف بڑھتا چلا گا۔ اس نے چند لمحوں  
تک مشین کا جائزہ لیا اور پھر اس نے ہاتھ پر ٹھاکر ایکا میٹن دبایا تو تین  
آٹ ہو گئی اور اس کے ساتھ ہی چھپتی میں ہنسے ہوئے خانے بھی مردا  
تیز اداز سے بند ہو گئے۔

”آڈُ اب باہر پیلیں“ — عمران نے ایک دروازے کی طرف  
بڑھتے ہوئے کہا۔

میکن پھر اس سے پہلے کہ دوڑے تک بہنچا احالک دائیں ہے۔  
کی دیوار میں موجود ایک دروازہ کھلا اور وہ سب چونکہ شر اس کی طرف  
بڑھے۔ دروازے میں مائیکل کھدا ہمراختا۔ وہ یوں آنھیں چھاؤ چاڑا کا  
ان لوگوں کی طرف دیکھ رہا تھا، جیسے اسے دنیا کا آکٹھاں جو بہ نظر لگتا ہے  
عمران کا ما تھا آہستہ سے اپنی جیب میں رسیکا اور پھر اس سے پہلے  
کہ مائیکل اپنی حررت پر قابو پا کر منحلتا۔ عمران کا ما تھا جیب سے باہر اک  
بکلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ اور اس کے ہاتھ میں موجود پہنک  
راہفل سے نکلتے والی گولی کی طرح مائیکل کی طرف پہنکا۔

مایکل اسیکل کا فرستانی سیکرٹریٹریوں کے چھپت شاکل نے  
میں میں ذوبی ہوئی آداز میں جواب دیا۔  
”مایکل — کافرستانی سیکرٹریٹریوں کے چھپت شاکل نے  
مجھے ابھی ابھی کال کیا ہے — — — رہ بندبے کہ عمران اور اس کے  
ساتھی آسامی سے ہلاک نہیں ہو سکتے۔ میں نے اسے سچے نک تو نہیں بلکہ  
بے نیکن میرے اپنے ذہن میں شکوک پیدا ہو گئے ہیں۔ پاکستانی سیکرٹری

سر و سکے یہ لوگ انتہائی عباری اور چالاک واقع ہوئے ہیں اور اگر شاہی کی بات پس تکلی فیکیپ کو شدید حظوظ لاحق ہو جائے گا۔ اور، ”کرنل ڈیڑھ نے کہا۔

”سر— مرتضیٰ شاگل تو خواہ محظا ان لوگوں کو اہمیت دے ہے میں۔ وہ لوگ یقیناً بلکہ ہوچکے ہیں۔ اور اگر بلکہ نبھی ہوئے ہوں، تب ہمیں کیمپ کو کوئی حظوظ نہیں ہو سکتا۔ یہ زندگی وہ زیر دسیل میں قدر میں زیر دسیل میں نے خاص طور پر اس طرح ڈیڑھ نے کیا ہے کہ اس میں والپسی ناممکن ہے۔— اس کی دیواروں میں طاقت و رکرش دوڑھا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ زیر دیوار کے کرنٹ کا لکھنٹ علیحدہ ہے تاکہ اگر کسی دہجے سے ایک دیوار کا کرنٹ منقطع ہو جائے تو باتی دیواریں مٹاڑہ ہوں۔ اندر جلتے اور باہر جاتے کارasse صرف چھت میں ہے اور اس کا کنٹروں پار کمپیوٹر میں موجود ہے جسے کسی صورت اندر سے کنٹروں نہیں کیا جاسکتا۔ دسیلی بات یہ کہ چھت اور فرش کے درمیان فاصلہ اتنا ہے کہ بغیر ایک ابھی سیریزی کے کوئی شخص باہر نہیں آ سکتا۔ اور، ”  
مایکل نے زیر دسیل کی خصوصیات گتوں ای شروع کر دیں۔

”یہ سب کچھ مجھے معلوم ہے۔— یہیں پہنچنے کی ابتیانی پر کوئی پیچک کر دکھ کس پوزیشن میں ہیں اور اس کے بعد مجھے اگر کافی کرد میں تھاری کاں کا منظر ہوں گا۔— اور، ”  
کرنل ڈیڑھ نے تکلیف پہنچ میں کہا۔  
”سر— ٹھیک ہے۔ میں ابھی جا کر چیپ کرنا ہوں اور اپکر

راپسی رپورٹ دیتا ہوں۔— اور، ”  
”اد کے۔— میں تھاری کاں کا منظر ہوں گا۔ اور اپنے آں۔“  
دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ بھی رابطہ ختم ہو گی اور ڈالنیزیر میں سے سیٹی کی تیز آزاد نکلنے لگی۔

مایکل نے ٹھوڑا ٹھاکر ڈالنیزیر بند کیا اور بھر بتر سے نیچے آتی گیا۔ اس نے ایک طرف پڑا ہوا سلیپک گاؤں اٹھا کر پہن اور دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

دوراڑہ کھول کر وہ باہر نکلا اور بھر بھاری میں سے ہوتا ہوا اس چکر سیچا جاں زیر دسیل کا آپرینٹنک ردم تھا۔ اس نے ساید گی دیوار میں لگا ہوا ایک بیٹن دبایا۔ بیٹن دستے ہی دیوار میں ایک دروازہ ٹھوڈا رہا۔ یہ دروازہ زیر دسیل کے آپرینٹنک ردم میں داخلے کا کھا۔  
دروازہ سکھتے ہی مایکل نے انور جانے کے لئے قدم بڑھایا۔“

میں ہی وہ دروازے کے درمیان میں پہنچا اس کا ذہن بھک سے اٹھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بیڑت اور خوف کی شدت سے چھپتے ہیں۔ اس کے دماغ میں آندھیاں سی چلنے لگیں۔ کیونکہ آپرینٹنک ردم میں عزراں اور اس کے خام ساختی ڈنڈے دلامت بڑے اٹھیاں جھرے اندامیں موجود تھے۔

اوپر اس سے پہلے کردہ سنبھالتا اچانک اس کی پیشانی پر کوئی سخت چڑھ کر نہیں۔ اور وہ لاکھڑا کر دو قدم تیچھے بنٹا چلا گیا۔ اور اس کے ساتھ بھی اسے سنبھل گیا۔ اس نے انتہائی پھرپتی سے دیوار میں لگا ہوا دہ میں دبادیا۔ جسے اس نے پہلے دبا کر دروازہ ھولا تھا بیٹن دستے ہی

دروازہ سر کی تیز آواز سے بند ہو گیا۔ اور ماہیکل بے خداش اور جزوی انداز میں روٹتا ہوا میں آپریشن روم کی طرف بجا گناہ پلا گیا۔

میں آپریشن روم میں داخل ہوتے ہی وہ بھوکے بھری بیسے کی طرح ایک مشین کی طرف پہنچا اور اس نے انتہائی بھرتی سے اس کے مخفف بٹن دبائے شروع کر دیے۔

آخری بٹن دبائے ہی مشین کے اور پر لگی ہوئی سکرین روشن ہو گئی اور درسرے طبقے اس نے ایک طویل سانی یا یکونکہ سکرین پر آپریشن روم اور اس کا ملحوظ برآمدہ نظر آ رہا تھا اور عصراں اور اس کے ساتھی اس وقت ملحوظ برآمدہ میں موجود تھے۔ اور اس کے دروازوں کو کھونے کے لئے زدہ آزمائی میں صورت تھے۔ لیکن ماہیکل جانا تھا کہ وہ زندگی بھری دردازے نہیں کھول سکتے کیونکہ اس نے ان دروازوں کو مشین کی مدد سے حاصل کر دیا تھا۔

”یہ لوگ تو واقعی انتہائی خطناک ہیں۔“ نمرود اس زبردست لیکن سے زندہ پرکے گئے بلکہ صحیح سلامت باہر ہی نکلی آئے۔ اگر وہ کرنٹ فروڈ کی کال کی وجہ سے دہانی بردقت نہ پہنچتا تو سب کچھ تباہ ہو جاتا۔ ماہیکل نے بڑپڑتے ہوئے کہا۔

پھر اس نے سکرین کا بھی اٹھ کر اور تیزی سے مانندہ ایک مشین کی طرف پہنچا۔ اس نے ایک مشین کے مخفف بٹن دبائے شروع کر دیئے۔ بٹن دبائے ہی اس کی سکرین روشن ہو گئی اور اس میں ایک نوجوان کی شکل نظر آئی۔ یہ آنکھ تھا۔

”لیں بام۔“ آر تھر کی آزاد سانائی دی۔

”وہ شمن ایجنسٹ زیر دیل سے باہر نکل آئے ہیں وہ سب اس وقت آپریشن روم کے ملحوظ برآمدے میں موجود ہیں۔ اب میں انہیں گولیوں سے چھلنی کر دیا چاہتا ہوں۔“ تم ایسا کہر کر جتنے تھی افزادہ پیپ کے باہر موجود ہوں۔ سب کو ان برآمدوں کے سامنے اکٹھا کر دو۔ ان سب کو پوری طرح مسلح ہونا چاہیے تاکہ میں جیسے ہی دروازے کھولوں یہ سب لوگ نے تھا شناختا رکھ کرتے ہوئے اندرون اصل ہر جا میں ”ماہیکل نے سخت لمحے میں کہا۔

”مگر بامس۔“ ہمارے پاس تصریح دس افراد ہیں کیوں نہ نارمن کو اطلاع دے کر باہر سے بہت سے مسلح افراد ملکوں نے جائیں۔ آر تھر نے کہا۔

”نہیں۔“ میں نارمن کو خوب ہونے سے پہلے اس میں کوئی تھام نہیں رکھتا ہوں۔ تم دس افراد کو ہی پہر پر لگا دو۔“ اہمی طاقت در برم دے دو۔ اہمی اندر جانے کی مزدورت نہیں ہے۔ دو دروازے میں حصے ہی کھلیں دو دم اندر پھینکنا شروع کر دیں۔ اس کے باوجود اگر کوئی پہنچ جائے تو میخان گنوں سے بھون دیا جائے۔ ماہیکل نے تیز لمحے میں کہا۔

”مگر بام۔“ اس طرح تو سارا سیل تباہ ہو جائے گا۔“ آر تھر نے جرت ہٹے لمحے میں کہا۔

”ٹکڑا کر دو۔“ سیل بعد میں بھی بن جائے گا۔ اب ان کا خاتمة مزدوری ہے۔“

ماہیکل نے جزویوں کے انداز میں کہا۔ اب اس کا ذہن پوری طرح

گھوم چکا تھا۔ وہ اب ہر قسمیت پر عمدہ ان اور اس کے ساتھیوں کا خاتمہ چاہتا تھا۔

"بہتر جا ب" — میں ابھی آدمیوں کو مسلح کر کے دروازوں پر پہنچ جانا ہوں" — اُرختر نے جا ب دیا۔

"بیسے ہی تم لوگ دہاں پہنچو گئے مطلع کردی۔ میں منتظر ہوں گا اور زیادتے نیازوں دس منٹ تک تم لوگ پہنچ جاؤ۔ مائیکل نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے میں آت کر دیا۔

اور پھر اٹھ کر داپس پہنچے والی مشین کی طرف پہلا۔ لیکن اس سے پہنچ کر وہ مشین کے پاس پہنچا۔ اس کا جسم جیسے زمین سے اٹھا چلا گیا اور درسر سے لمحے دہ ایک دھماکے سے پشت کے بل بڑش پر گز۔ اور لے یوں محوس ہوا ہیسے اس کی ریڑھ کی ہڈی بل بگستے ٹوٹ گئی ہو۔ اس کے ذہن پر انہیروں نے یلغار کر دی۔

عمران نے کاچھی کہا پر ٹرک ٹھیک نہ اٹھ پر لگا اور یا یکل یہ طالی پر پھر ٹرک کی ضرب تھا کہ کھڑا نہ آہوا دقدم پیچھے ہٹا اور عمران تیری سے اس کی طرف پہلا کیکن چنکا۔ اس طرف فاصلہ زیادہ تھا۔ اس لئے ابھی عمران نے وہی تدم اٹھائے تھے کہ مائیکل کا ہاتھ حرکت میں آیا۔ اور دوسرے لمحے سر کی تیز اور اسے دیوار میں کھلتے والا دروازہ غائب ہو گیا۔

"دردازوں کو تکھل کر جلدی سے باہر نکل چو"۔ عمران چیتا جو جادا پس پہنچا۔ اور اس پہنچ کے چاروں دروازوں پر عبور ٹھٹ پڑے۔ ہینڈل گھٹے ہی دروانے کھلتے چلے گئے۔ اور وہ سب بیسے تھا شر درڑتے ہوئے پہنچ کے۔

باہر ایک چوڑا برا آمد تھا جس کے درمیان میں دردازوں سے نظر آ رہے تھے۔ باقی تماں برآمدہ بندھا تھا۔

عمران تیری سے ایک دروازے کی طرف بڑھا جبکہ تیزیر دھرم کو دروازے کی طرف پہنچا۔ تکڑ جب انہوں نے دروازے کو کھونا پا چاہا تو دروازے باہر ہو گئے۔

کے نہ کھل سکے۔ اہمیں جام کر دیا گیا تھا۔

عمران نے تیری سے اور دھر دھکا میں ان دروازوں کے علاوہ باہر نکلنے کا کوئی راستہ نہ تھا اور یہ دروازے فولاد کے بنے ہوئے تھے۔ ان کا تو زندگی نامنکن تھا۔ جوانا اور جوڑتے نے مل کر ان دروازوں کو نوڑنے کی بھی گوشش کی میکن بے سر و دروازے تقابل شکست تھے۔ تم لوگ یہیں پھرہو۔ میں آرہ ہوں۔ — عمران نے بچھ کر کہا۔ اور پھر درختا ہمرا دربارہ امندر دنی ہال کی طرف بٹھتا چلا گیا۔ جہاں سے وہ نکل کر آئے تھے۔

ہال میں داخل ہوتے ہی دہ تیری سے اس کپیوڑنا مشین کی طرف پہلا۔ جسے اس نے آٹ کر دیا تھا۔ مشین کے قریب پہنچنے ہی دہ تیری سے مشین پر جو کا اور اسے غور سے دیکھنے لگا۔

اسے جیاں آیا تھا کہ اتنی بڑی مشین صرف، اس قید خانے کا دروازہ کھونے اور بند کرنے پر ہی مخدوش ہوگی اس میں مزید کوئی سسیم موجود ہوگا۔ وہ پچھہ درستک مشین پر جھکا اس کا بندور جائزہ لیتا رہا۔

مشین بالکل خیلی بھی۔ اس لئے اس پر بہایات اور نشانات ہر ہٹن کے بچے لکھے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ گذبان عربانی بھی میکن عمران یہ زبان اپنی طرح جانتا تھا۔ اس لئے اسے کوئی مشکل پیش نہ آئی اور اس نے تیری سے اس کے مختلف بیٹن دیا نے شروع کر دیتے۔

ایک سائیڈ کا بیٹن دیتے ہی دو میں سائیڈ کی دیوار میں دروازہ سا مکمل گیا۔ اس بیٹن کے پنجھے مثل کا لفظ لکھا ہوا تھا۔ اس لئے عمران سمجھ لیا کہ یہ کوئی سرگنگ ہوگی۔ شاید اڑے سے باہر نکلنے کا کوئی خوبی راستہ

اس نے ایک اور ہٹن دیا یا تو وہ چونک پڑا کیونکہ سر کی تیز آؤاد کے لئے رہی دروازے ایک پار پھر نہوار ہو گیا۔ جس سے ماہیک اندر داخل ہوا۔

عمران دروازہ کھلتے ہی تیری سے اٹھ گیا اور پھر دوڑتا ہوا اس دروازے کے کوپار کر کے وہ دوسرا طرف را بداری میں بچھ گیا۔ لیکن راہباری کی سرگنگ کی طرف بھتی۔ اس میں کوئی دروازہ یا نکاحی کا راستہ موجود تھا۔ جیسے ہی وہ راہباری کے اکٹھ میں بچھا وہ تیری سے مٹا۔

وہ سمجھ گیا تھا کہ ماہیک نے مزید راستے بھی۔ مند کر دیتے ہیں چاہ پڑ جس اگر اس نے بیٹن دبا کر وہ راستہ بند کر دیا اور پھر اپنے سا بھریں دو آوازیں رینتے لگا۔ چند ملحوں بعد ہی وہ سب درٹتے ہوئے ہال میں داخل ہوئے۔

”اس ٹھن میں پلو۔ — شاید کوئی راستہ باہر نکلنے کا مل جائے۔“ عمران نے ٹھن کے کھلے ہوئے دروازے کی طرف اشارہ کرتے رہے کہا۔

اور وہ سب درٹتے ہوئے اس دروازے کی طرف بڑھتے ہے پلے تھے۔ عمران آگئے تھا دروازے کو پار کرتے ہوئے وہ ایک طیلی سلپاری لے پہنچ گئے۔

راہباری کے آغاز میں ہی ایک دروازہ تھا۔ عمران نے اس دروازے پر باؤڈا تو دروازہ کھلتا چلا گیا۔ اور پھر اندر داخل ہوئے ہی وہ نٹھک گیا۔ کرو خاصاً بڑا تھا اور اس کے اندر بڑی بڑی پیشیاں موجود تھیں۔ عمران نے ایک پیٹنی کا دھکنا اٹھایا تو وہ پچھ بڑا۔ اندر جیب و عزیب

ساخت کے بڑے بڑے میزائل موجود تھے۔ باقی ساٹھیوں میں سے نے کہا۔  
کچھ آگے بڑھ گئے تھے اور پہنچ عربان کے ساتھی اس کرے میں آ جو  
تھے تھے۔ ایک پیشی میں چار میزائل موجود تھے جبکہ اس ناپس کی میز  
کے قریب پیشیاں موجود تھیں۔

عربان نے بھاک کر ایک بم پر لکھی، ہری عبارت پڑھنی شروع کرنا  
کوڑھتے ہی رہ بھی گیا کہ یہ میزائل یا کیشیا کی ایکی تفصیبات پر محلے کے  
لئے خصوصی طور پر تیار کئے گئے تھے۔ یہ انہی خوفناک اور زبردست جان  
چلانے والے میزائل تھے۔ استنے خوناک کر ایک بھی میزائل اگر پھٹھ جائے  
تو اس پر رے کیمپ کے پورے اڑ جاتے۔ یہ میزائل خصوصی طور پر الی چھپا  
کے لئے بنائے گئے تھے جہاں عمارتیں ہم پر دھوکہ میں۔

عربان نے ادھار پر لکھا بلکہ اس کرے میں ان پیشیوں کے علاوہ اور پہنچ  
موجود نہ تھا۔ عربان سرپلٹا ہوا دلپیں مڑا اور پھر ساٹھیوں سمیت اس کرے  
باہر نکل گیا۔ اس کے ذہن میں اندھیاں ہیں جل جسی تھیں۔ اسے فری طریق  
چھوٹے اور طاقت ور بیرون کی مزورت دھتی۔ یکن ایسا کوئی اسلوو ہوا موجود نہ تھا  
اس نے اس کی سائیڈوں پر بارہ دن اتنا شروع کر دیا لیکن بلکہ اسی  
باہر اتھا جیسے اس کے اندر پچھے ہی نہ ہو۔

عربان اٹھ کر اجرا اور اس نے سائینڈ کی دیوار پر ہاتھ پھرنا شروع کر  
چکیں گے ذریعے چیک کر کے نکال دیا گیا تھا۔  
یکن ظاہر سے عربان سبھت ہارنے والوں میں سے نہیں تھا۔ کرے سے  
بایہر نکلتے ہی وہ مثل کے اختتام کی طرف بڑھا۔

اور پھر نہیں بے عربان صاحب۔ اے گے راستہ بند ہے۔  
عربان سڑھیاں اتر پا چلا گیا۔ اب وہ ایک اور سرپری میں موجود

تحا۔ یہاں اسے پڑوں کی بھی بھی بُر مخصوص ہو رہی تھی۔ اور چلا گیا۔ اس نے پہلے تو دونوں ساتھیوں سے زور لگایا اور پھر ہی وہ آگے بڑھا اس نے ایک فولادی دروازہ دیکھا۔ ایسے چاہا کہ انہاں نے ایک کانٹھائیک کر زور لگایا لیکن بلکہ اپنی بھگہ مصنفوں سے جاہرا دروازے ایک دوسرے سے کافی قابلے پر موجود تھے۔ دروازے گول پکڑتے گئے ہوئے تھے اور پر پڑوں لکھا ہوا تھا۔ سارے ذریف — تم بھی شامل ہو جاؤ۔

موت کا مخصوص نشان دیہیاں اور ایک کھوپڑی بھی نہیں تھی۔ عران نے خودت سے کہا اور جزت سرپلانا ہوا سیرجی چڑھتا چلا عران نے چکر کو لکھایا اور پھر جب اس نے اسے کھینچا توہ درپھر میسے ہی دونوں نے مل کر زور لگایا، بلکہ چڑھدا ہبٹ کی تیز کھلتا چلا۔ اندرا ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک مشیری نم سے ایک طرف سے اٹھتا چلا گیا۔ اور دوسرے میٹھے انہیں باہر سے تھی۔ عران نے میسے ہی مشیری کو دیکھا وہ سمجھ گیا کہ یہ پڑوں کا جھنگالا توہ جانا۔ جوانا نے نظر آئے لکھا۔ باہر آسمان نظر آئے لکھا۔ ایک قدم اور پر پڑھ کر جب مشیری ہے ایک ڈاک پر موجود صوفی سے اسے اندازہ ہوا۔ لکھا توہ چونک پڑا۔

نیک میں دس ہزار بیرل خالص پڑوں ہے۔ چار دروازوں کا ہم پہاڑی پر میں — اڑے سے باہر۔ جوانا نے کہا۔ عقائد پر چار نیک موجود ہوں گے۔ عaran چندر میٹھے غور سے مشیری کو دیکھت رہا۔ پھر وہ سر ملام ہوا ہوں۔ ہوشیار رہنا۔ شاید نارمن کے آدمی باہر موجود ہوں۔ باہر نکل آیا۔

در دوسرے نمبر تھی اس گلری میں پہنچنے کے لئے۔ عaran چاہا تم یہاں کیا کرو گے۔ جو لایا پوچھا۔

دروازوں کو کہاں کرتا ہوا اس ٹھیری کے انتظام پر پہنچا توہ میں یہاں رہا سماں ناچوں کا اور اپنے استاد سامنی جادو کر سیڑھاں اور پہنچاتی دیکھیں۔ سرنگ کی چھٹت پر جیاں سیرھیاں ختم۔ روح کو خوش کر دوں گا۔ عaran نے منیں لہجے میں جواب دیتے ہوئے ہی بھیں ایک گول دائرے میں بلک موجود تھا۔

چونا کو بلاو۔ — عaran نے سر کر کیپشن شکیل سے کہہ چند لمحوں بعد عaran کے سب ساتھی ایک ایک کر کے آگے بڑھ اور پھر چند لمحوں بعد جانا وہاں پہنچنے لگا۔ تو عaran تیزی سے اسی دروازے کی طرف بڑھا۔ جس کے "چونا" — اور پر چڑھ کر اسی بلک کو کسی طرح ہناو۔ پڑوں چکنگیک مشین نصب تھی۔ اس کے ذہن میں ایک آئندیا آیا تھا۔ عaran نے جانا سے مخاطب ہو کر کہا اور جانا تیزی سے سیرھیاں کے اندر داخل ہوا۔ اس کے اندر جاتے ہی دروازہ خود بخوبی بند

ہو گیا۔ اس میں ستم ہی ایسا تھا۔

عمران اندرون جو جد دشمنی کی طرف بڑھا۔ اس نے چند لمحے کا جائزہ لیا اور پھر وہ اس پر چلانگ لگادی۔ گزروہ شخص چکنے لگا۔ والوگھ میں تھے ہی شرور اس پر ٹول کر کے فرش پر چلا گا۔ اور عمران نے بڑی مشکل سے اپنا ہر بچایا۔ اسی تھے اس آدمی سے قلابازی کھانی اور اٹھ کر کھڑا ہوئیا۔ اب اس کے ہاتھوں میں ریواں موجود تھا۔

عمران نے اس کے ہاتھ میں ریواں اور دیکھتے ہی دہیں فرش سے سپر چلانگ لگادی اور پھر اس سے پہنچنے کو وہ تھیجہ و باسکتا، عمران پر سے نکلنے والے کوئی طرح اس سے نکایا۔ اور وہ شخص پھر وہ باہر نکلنے کے لئے دروازے کی طرف بڑھا۔ مگر جس سے دروازے کو ڈراسا دھکیلا، وہ بے افیار چونکہ پڑا کہ گیری میں کسی کے پیچنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

ایک زور دھکا کہ ریواں مگر جو ٹکم عمران کوکی نہ میں نہ کھاناں لئے اس سے خالصہ فاسطہ پر نکل گئی۔ عمران نے اس پر چلانگ لگائی وراس پار عمران پر ری طرح چڑکنا تھا۔ اس لئے اس پار عمران نے پنال پورا جسم اس پر گرانے کی بجائے اس کے سینے پر دلوں گھٹنے ارے۔

اس آدمی نے پلٹ کر اپنے آپ کو بچانا چاہا لیکن عمران کی چلانگ

میں برق رفتاری تھی اس لئے دہ نزیع سکا۔ اور پھر جسے ہی عمران دنوں چھٹنے چڑھے اس کے سینے پر گرا۔ اس آدمی کے جلن سے بچانکہ جس نکل اور وہ بانی سے نکلی ہوئی مچھلی کی طرح فرش پر بُری طرح تڑپتے رکا۔ اس کے منہ اور ننکے سے خون گوار کے کی طرح باہر نکلنے لگا اور عمران اچل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے اٹھتے ہی اس آدمی کی گردان ایک

عمران اب غور سے فرش پر بہنے والے پر ٹول کو دیکھ کر میں پڑوں کی تیز پیچلی ہوئی تھی۔ عمران کچھ لمحے دیکھتا پھر وہ باہر نکلنے کے لئے دروازے کی طرف بڑھا۔ مگر جس سے

" بلاک ھلکا ہوا سے —— وہ اسی راستے سے باہر نکلے ہیں۔ باس کو فرما اطلاع کرو تو کہ انہیں باہر سے گھیرا جائے کہ چھٹنی ہوئی آواز سنائی دی۔

" تم بھی آجاد تارمن —— دھان ٹھہرنا ضھوٹی ہے ॥

ایک آواز سنائی تھی۔

اور پھر کسی کے لوبے کی سیڑھیاں چڑھنے کی آواز سنائی دی عمران نے دروازہ ایک زور دھکنے سے گھولा اور پھر باہر کو نما اسی لئے دروازہ کھلنے کی آواز سن کر سیڑھیاں چڑھنے والے ڈر کر دیکھا اور پھر جیسے بکلی کو ندی تھے۔ اسی طرح اس شخص بیجب سے ریواں نکلنے کی کوشش کی۔ لیکن اس کو کوشش

طرف ڈھلک گئی اور وہ بے حس و حرکت ہو گیا۔

عمران نے جنک کراس کے ہاتھ میں دبایا اور لکال بیا۔ اُنے یہ ساری کارروائی اُس روپ اور کسے حصول کے لئے ہی کی تھی۔ اُندر سے ہی ٹھک است اپنی پیٹ پر پیش کا احساس ہوا تو وہ میز سے ملا۔ اور پھر اس کی آنکھیں خوف سے پھینکی چلی گئیں۔

پڑول چینک مشین روپ میں موجود پرڈل نے اُن پھٹائی تھی۔ شاید اس آدمی کی جلاٹی ہرفی گول ٹھکے دروازے میں سے ہوتی ہوئی اُن پرڈل میں جا گئی تھی۔ پونکہ پڑول بے حد خالص عقا۔ اس نے گرم کی وجہ سے اس نے اُن پھٹائی تھی۔

عمران کے جسم پر یہ سوچ کر ہی لرزہ طاری ہو کر ہزار بیرون پڑا۔ سے بھرے ہوئے ٹینک جب اُن پھٹائیں گے تو پھر کیا ہو گا۔ اور اُن کے ساتھ ساتھ اپرداۓ کرسے میں موجود ٹونک اُنکوں کی پیشان وہ تیزی سے بھاگا اور اس نے فلاڈی دروازہ وہکیل کر بند کر دیا۔

اب اس آگ کو فروی طور پر بھانش کی ہی ایک صورت تھی۔ اس طرح آنکھیں ہٹلنے کی رہ سے اُن بھک سکتی تھیں جس طرح اُن کے شندے بھرا سبے تھے اس سے عمران کو ان کے بھکتی کی کوئی توقع نہ تھی۔ اور اسی تھے اس کے ذمیں میں برق سی کو نہی۔ اب اسے اڑا چاہ کرنے کے بعد کسی دوسری کارروائی کی مزورت نہ تھی۔ پڑول ٹینک پھٹائیں کے بعد جب یہ میز اُن پھٹیں گے تو اُنہوں نے ایک طرف پہاڑیاں بھی رینہ پہنچا گئیں۔

پہنچنے پر دروازہ بند ہوتے ہی وہ تیزی سے سر ٹک کے افتاتم کی

طرف بھاگا۔ جہاں سے اس کے ساتھی باہر نکلے تھے۔ مگر دوسرا ہے جی ملے اس کا ذہن بھک سے اڑ گیا۔ کیونکہ وہ ٹھوں چنان جیسا بلاک بند تھا۔ شاید عمران کے ہاتھ مرنے والے نے اسے کھلا دیکھ کر بند کر دیا تھا۔

پڑول ٹینک کسی بھی لمحے پھٹ سکتا تھا اور عمران جانا تھا کہ اس کے بعد اس کا جسم تو ایک طرف اس کی روح کا بھی نشاں ہنیں ملے گا وہ تیزی سے پڑھتا چلا گیا اور پھر اس نے بلاک کو گھٹنے کی نزد ردار کو شش کی لینک بلاک پہلے سے زیادہ معمبوطی سے جما ہوا تھا۔ اس میں ذرا سی بھی لزمش پیدا نہ ہوئی۔

اب عمران برسی طرف پھٹن گیا تھا۔ کرسے کے اندر خونک اُنگ بھڑک رہی تھی اور پڑاں بیرون پڑول کسی بھی وقت آگ پر جو دستہ تھا۔ اور یہ آگ اور اس سے ہونے والی تباہی اس قدر خونک تھی کہ شاید کئی ایٹم بھمل کر بھی اتنی تباہی نہ کر سکتے۔

اس کے علاوہ اور کرسے میں موجود خوفناک اور طاقت دینی انکوں کا ذخیرہ بھی موجود تھا۔ جس کے پھٹنے کے بعد تو ظاہر ہے ہو انک میں موجود ہو کر رہ جاتی۔ عمران دیوار اور بلاک کو کانٹھے سے ضرب نکالنے لگا۔ اس کا پھر و سرفہرستا ہوتا تھا لیکن اس کی تمام گوششیں بے تصور ثابت ہو رہی تھیں۔ بلاک اسی طرح معمبوطی سے اپنی جلد ہوا تھا۔

ہر سوئں کو کچھ کروہ اس پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے ہاتھہ بڑھا  
کر مشین کو آن کر دیا۔  
میں آن ہوتے ہی مشین کے اوپر نصب سکرین روشن ہو گئی۔  
میکن مشین آن ہوتے ہی مائیکل کو اپنے جسم میں موجود دروازہ کا احساس  
کر جاتا رہا۔ وہ بے انتیار اٹھ کر ہمراہ ہو گیا۔  
سکرین پر بارہ خالی نظر اور ہاتھا جگہ دروازے بستور بند تھے۔ مائیکل  
کے ذہن میں آنڈیاں سی چلتے گئیں۔  
وہ جھکتے سے ایک بار پھر سوئں پر بیٹھا اور اس نے تیزی سے ایک  
ناب گھمانی۔ اس کی نظریں سکرین پر جھی جھی تھیں۔ ناب گھونستہ ہی  
سکرین پر منظر لٹا چلا گیا۔  
اب اندر ورنی ہال کا منظر سامنے ہتا اور درسرے لمبے وہ جھرتے  
اچھل پڑا۔ کیونکہ اندر ورنی ہال کا کنڑ دلگ کپیور آن تھا اور مٹل والا دروازہ  
کھلا ہوا تھا۔ جگہ بال میں عوان کا کوئی بھی سامنی موجود نہ تھا۔  
»باس۔۔۔ آدمی آگئے ہیں۔۔۔ اسے اپنی پشت پر آنھکی آواز  
شناختی دی۔۔۔  
وہ چوک کر رہا۔۔۔ آر تھا، ایک اور آدمی کے ساتھ اس کے پیچے  
کھڑا تھا۔۔۔ وہ شاید سپورنی دروازے سے اندر آیا تھا۔ کیونکہ اندر ورنی دروازاً  
مائیکل اندر آگئے ہی بندگی چکا تھا۔  
»مائیکل۔۔۔ یہ لوگ مٹل میں داخل ہوئے ہیں۔۔۔ انہیں مٹل میں  
بھرنا ڈالو۔۔۔ جلدی کرو۔۔۔ کوئی بیک کرنا جائے۔۔۔ مائیکل  
نے پیختے ہوئے کہا۔

مائیکل فرش پر گئے کے بعد چند لمحے تو بے سی دھرکت  
پڑا۔۔۔ پھر اس نے اپنے سر کو جھکتے دے کر اپنے آپ کو سنبھالا اور  
ذین پر چانے والے اندر ہیوں کی میتا رکھتے ہی رہ تیزی سے اٹھا۔۔۔ اس  
کی کمری شدید درد ہوا لیکن اس نے ہر سوچ بیخی کر اس درود کا اور  
پھر اٹھ کر کھدا ہو گیا۔۔۔  
پیچے گئے وقت اسے پہلا خال بھی آیا تھا کہ کسی نے اسے اٹھا کر  
پھیکا ہے میں جب اسے کوئی نظر نہ کیا تو اس نے نیچے دیکھا  
اور درسرے تھے ایک طیل سائنس اس کے منزے نکل گئی۔۔۔ مشین سے  
نکل کر فرش کے اندر جاتے ہوئے ایک تارے اس کا پیرا جھک کیا تھا جو کہ  
وہ جلدی سے بڑھ رہا تھا۔۔۔ اس نے بے انتیار فرش پر گرتا چلا گیا۔۔۔  
چند لمحے کھڑے رہنے کے بعد وہ استیات سے اس مشین کی طرف  
بڑھا جس کی طرف بڑھتے ہوئے وہ گرا تھا۔۔۔ مشین کے سامنے پڑے

”میں میں اور“ آر تھر بھی مارے ہیرت کے اچھا اور پھر وہ اپنے ساختی کو اپنے بیچھے آئے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر میں دروازے کی طرف نظر رکھا۔

مایکل نے بیٹھ دبا کر وہ دروانہ کھولا اور آر تھر اور اس کا ساختی تیزی سے دروازے سے دوسری طرف تکل کے۔ مایکل بے صینی سے ہوش کاٹ رہا تھا۔ عوران اور اس کے ساختی اس کی قوچ سے کہیں نیادہ ہو شیار اور عیار ثابت ہو سے تھے۔

اسے مسلم خاکار اسی میں میں ان میر انکوں کا ذخیرہ موجود ہے جنہیں پایکشیا کی ایمی تنسیبات پر بھینکا جانا تھا۔ لیکن وہ ان کی طرف سے بے غرق تھا کیونکہ وہ میراں اتنے وذی تھے کہ اول تو آسانی سے اٹھنے سکتے اور اس کے علاوہ انہیں جلاسنے کے لئے ضروری مشینزی کی مدد نہ ملتی۔ گاؤں میں سے بھی بچہ پڑوں چینگ میں دوسرے کو راستہ جاتا تھا۔ لیکن مایکل جاننا تھا اس راستے کو دریافت کرنے اور اس کی ٹکلیک جانتا شکوں کے لئے ناممکن تھا۔

لیکن جب کچھ دیرگز لگی اور آر تھر کی طرف سے کوئی روپرٹ نہ ملی تو وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ اسے خیال آیا کہ کہیں آر تھر چوچش میں اکیلا ہی میں نہ گھس گیا ہو لیکن دوسرے لئے وہ چونکہ پڑا کہ کہ آر تھر پاکوں کی طرح درداڑا ہوا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر شدید پریشانی کے اشارے تھے۔

”باس۔“ وہ لوگ اڈے سے باہر نکل گئے ہیں۔ آپ فراز مارمن سے کہہ کر انہیں کو رکھیں۔ آر تھر نے تیر تیز بچھے میں کہا۔ ”اڈے سے نکل گئے ہیں۔“ وہ کیسے کون سے راستے

سے۔“ مایکل آر تھر کی بات سن کر یوں اچھلا جیسے اس کے پیروں تکلم بچھت پڑا۔

”جناب وہ پڑوں ٹینک چینگ گیری کے آخر میں بلاک مکوں کو باہر نکل گئے ہیں۔“ وہ بلاک کھلا سراہ تھا اور وہ لوگ غائب تھے۔ آر تھر نے آپا۔

”بلاک مکوں کو باہر نکل گئے ہیں۔“ مگر اس بلاک کے گرد تو سیسہ ڈالا دیا گیا۔ اور پھر وہ بلاک فری پوری چنان ہے۔ وہ کیسے کھل سکتا ہے؟“

مایکل کی آنکھیں ہیرت اور خوف سے چڑھی ہوئی چل گئیں۔ اور پھر اس سے پہلے کہ آر تھر اس کی بات کا جواب دیتا، اچانک کنودوں روم میں تیز سارن کی آواز لگنچی اور دیوار پر لگے ہوئے میلوں کی ایک طویل قطار میں سے ایک بلب تیزی سے جلنے لگتے۔

”اوہ۔“ آگ۔ پڑوں چینگ میں روم میں آگ لگ گئی ہے۔ اوہ یہ پری پورا افہم اڑ جائے گا۔“ مایکل نے مجھ سے ہر سوچ کیا۔ اور پھر وہ تیزی سے سائیڈ پر کھڑے ہوئے ایک انہی فائر سلنڈر کی طرف لپکا۔

اس نے بڑی پھر تھی سے اس سلنڈر کو اٹھایا۔ اور پھر بے حاشا بجا گتا ہوا میں کی طرف پڑھتا چلا گتا۔ اس کا چہرہ خوف سے انہی سیاہ پڑھ گیا تھا۔ اسے مسلم خاکار اگر آگ فری طور پر نہ بھجاتی کی تو ساے ٹیکوں میں موجود پڑوں میں آگ لگ جائے گی۔ اور اس کے بعد کے تصور سے بھی اسے جھر جھری آرہی ہتھی۔ وہ جو شیں میں عماری سلنڈر را ہٹھا

بے محاشرہ کی طرف بھاگا چلا جا رہا تھا۔

اندر ورنی گلبری سے ہو کر وہ میسے ہی اندر ورنی ٹال میں پہنچا، اس کی رفتار اور بڑھ گئی۔ میکن بے محاشرہ بھاگنے کی وجہ سے اچاک چکنے فرش پر اس کا پاؤں رپٹا اور وہ دھرام سے سلنڈر سبیت فرش پر گرتا چلا گیا اچاہمک گرنے کی وجہ سے بھاری سلنڈر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اور یعنی سے لڑکتہ بہانہ نزول کپیور پر سے جا چل رہا۔ دوسرا سے لئے ایک زور دار دھماکہ ہوا اور کپیور کے جلنے بھجنے والے بلبک بھک گئے۔ کپیور بھاری سلنڈر کے مکرانے سے ختم ہو چکا تھا اور کپیور کے قشته ہی ٹھل کی طرف جانے والا دروازہ بند ہو گیا۔ آرٹھر جرماں میکل کے تیجے ہی آر باتھا اس نے لپک کر فرش پر پڑے ہوئے مائیکل کو اٹھایا۔

”تباه ہو گیا۔ سب کچھ تباہ ہو گیا۔ جھاگو۔ جان بچاؤ۔ اڑے سے نکلو۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ اب کپیور شیک کئے یعنی شل کا دروازہ نہیں کھل سکتا۔ اور دروازہ کھوئے یعنی جھان جا سکتی۔“

ہائیکل نے بری طرح چینتے ہوئے کہا۔ اور بے محاشرہ اپسی کے لئے دروازے کی طرف بھاگا۔

مگر درمرے ہی لئے وہ ایک بار پھر تاریخ کرو رہا گیا۔ اس کا خفاظتی سائنسی نظام اس کے لئے مت بن گیا تھا۔ کپیور خراب ہو جانے کی وجہ سے ماپی کا نظام بھی جام ہو چکا تھا۔ اور اب وہ اسی طرح اس ٹال میں قید ہو گیا تھا۔ میسے اس نے عمران اور اس کے ساتھیوں کو زور دیں میں تیکر دیا تھا۔ اور کپڑہ جنون کے عالم میں دروازے پر کچھ بریستے

لگا۔ لیکن ظاہر ہے کہے برسانے سے تورہ نولادی دروازہ نہ کھل سکتا تھا۔ موت اب پر چھلا سے اس پر کسی بھی لمحے چھٹنے والی تھی۔ عربناک اور بھیانک موت۔ اور پہلی بار اسے احساس ہوا کہ وہ جو عسراں اور اس کے ساتھیوں کے سامنے خدا کے دعوے کر رہا تھا۔ رکنابے بس اور لاچا رہے۔

کسی کی چینی ہوئی آواز سنائی دی اور در در سر سے لمحے تزوڑنا بہت کی تیزی اوار  
سنائی دی اور کویاں ان سے کچھ فاصلے پر جھاڑیوں میں پڑنے لگیں۔  
”چپ پ جار“ صدر نے چھڑ کر کہا۔ اور وہ سب تیزی سے  
چٹانوں کی آڑ میں ہو رکھے۔

اب اوپر سے تیز روشنی کی لہر نیچے پڑنے لگی تھی۔ اور بہت سے  
لوگوں کی آوازیں اُنے لگی تھیں۔

”چٹانوں کی آڑ میں وہ سب ساتھ روکے ہوئے پڑتے تھے۔ ان  
میں سے کسی کے پاس کوئی اسلام نہ تھا۔ اس نے وہ سب بے بس تھے  
اور پھر چند لمحوں بعد اوپر سے بہت سے لوگوں کے نیچے اترنے کی آوازیں  
سنائی دیں۔

”اسلم حمیڈ“ اچانک صدر کی آواز سنائی دی اور وہ سب  
ہر شیار اور جگ کا ہو رکھے۔ اُنے داسے بکھر کر اور بڑے محتاط آنداز میں  
نیچے اتر رہے تھے۔

اور پھر ایک آدمی جیسے ہی جانا والی چنان کے قریب پہنچا۔ جوانا  
نے انتہائی چھڑی سے اس پر چھلانگ لگائی۔ دوسرا نے لمحے دشمن چینیا  
ہوا پہاڑی سے نیچے گرتا چلا گیا جبکہ اس کی مشین گن جوانا چھپت چکا  
تھا۔

”کیا ہوا۔ کیا ہوا۔“ دوسرے لوگوں کے چینی کی آوازیں  
سنائی دیں۔ وہ شاید یہ سمجھے تھے کہ گرنے والے کا پاؤں پھسل گیا ہے۔  
اسی لمحے جزٹ نے ایک در در سے آدمی کو چھپت یا اور پھر اس کا  
بھی وہی حشرہ ادا تو انے داسے بھی چکن ہو گئے۔ انہوں نے آڑ لے کر

عمران کے ساتھی بلاک سے باہر نکلتے ہی تیزی سے قریب  
جھاڑیوں میں گھستے چلے گئے۔ وہ اب عمران کا انتظار کر رہے تھے۔  
بلاک سے بالکل قریب جانا اور جزٹ چھپتے ہوئے تھے۔ کچھ دیر تو وہ  
عمران کا انتظار کرتے رہے اور پھر انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ خود اندر جا  
کر چل کریں۔

انہوں نے بلاک میں سے کسی کا سارا ہر نیکتے ہوئے دیکھا لیکن یہ  
کوئی ابھنی تھا۔ در در سے میں لمحے دہ سر اندر غائب ہو گیا اور پھر ایک بلکے  
سے وصال کے سے بلاک بند ہو گیا۔ لئے گئی نے اندر سے بندگوں ریا تھا۔  
”اوہ۔“ راستہ بند ہو گیا۔ جوانا نے کہا اور اٹھ کر تیزی سے  
بلاک کی طرف بھاگا۔ اس کی آواز سنتے ہی باقی ساتھی بھی جھاڑیوں سے  
باہر نکلے اور بلاک کی طرف دوڑتے۔  
”خوار۔ کون ہے۔“ اچانک پہاڑی کے اوپر سے

بے خا شا فائزگ شروع کر دی۔ یکن اس پار جانا اور جزوں ہو شمار  
شکے۔ انہوں نے جوابی فائزگ شروع کر دی۔

”جوانا میں گن میرے پاس پھیلک دو“ اچانک  
صدر جو رینگتا ہوا اس کے پاس آگئی تھا کی آواز سنائی دی۔ اور جانا  
نے مشین گن اور اچھا چال دی۔ اور صدر تیزی سے واپس ریگ گیا۔  
اور پھر فضا میں چینی گونے اٹھیں۔

”نیچے اترد تیزی سے“ اور لوگ اڑ رہے ہیں۔ اچانک دد  
سے کمیشن شکلیں کی آواز سنائی دی اور دد سب تیزی سے نیچے کھکئے  
لگے۔ کیونکہ واقعی اور سے بے خا شا افراد کی آوازیں سنائی دیتے لگی  
محققیں۔ شاہد فائزگ شکی آوازیں سن کر رہ سب ادھر پری ووڑ پڑے گئے۔  
لیکن جوانا بھی یہی چنان کے پاس پڑا ہوا تھا۔ اسے عمران کی  
نحو تھی جو اندر رہ گیا تھا اور پھر اس نے دل ہی دل میں ایک فیصلہ کیا  
اور تیزی سے رینگتا ہوا اس بلاک کی طرف بڑھا چلا گیا۔

بلاک کے قریب پہنچتے ہی رہ مٹھکا گیا۔ کیونکہ اسے یوں محض سو  
ہو رہا تھا جیسے اندر سے بلاک کو دھکے لگا جائے گا جسے ہو رہا تھا۔ اور پھر جوانا  
ساری صورت حال سمجھ گیا۔ وہ تیزی سے بلاک کی طرف پکا۔

مگر اسی لمحے اسے ایک زور دار جھکا اور گرم سلانخ سی اس  
کے باز میں اتری حلی گئی۔ کسی نے اس پر فائزگ رکر دیا تھا۔ یہ جھکا استنا  
اچانک اور زور دار تھا کہ جانا سنپھل نہ سکا اور قلبا بایان کھانا ہو رہا نیچے  
گرتا چلا گیا۔

کافی درستک نیچے لڑھکنے کے بعد وہ ایک چنان سے تحریک رکا اور

پھر جپد سے تو اس کا شور سریا سی رہا۔ مگر درسرے ہی لمحے اسے عمران کا  
خیال آیا تو رہ چکا پڑا۔ اور پھر اسی لمحے نیچے سے بھی فائزگ کی  
آوازیں سنائی ہیں۔ اور جانا تیز سے منہ ہٹر کر رہا گیا۔  
کیونکہ نیچے سے بھی بہت سی مشین گئیں بیک وقت چنان شروع ہو  
گئی تھیں اور جانا چانتا تھا کہ ان کے پاس صرف دو مشین گئیں تھیں۔  
زیادہ مشین گئیں کاملاً مطلب توصات تھا کہ دشمن رکے آدمی پھر کات کر  
نیچے بھی بیخ گئے ہیں اور اب انہیں دونوں طرف سے کھڑا یا گیا ہے۔  
اس کے بعد کسی کا زندہ بیخ جانا تو اس سمجھہ ہی ہو سکتا تھا۔

لیکن اسے فخر عمران کی تھی۔ مگر اب بازو شدید زخمی ہونے کی وجہ  
سے وہ عمران کی مدد بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے باوجود اس نے تیزی  
سے دبارہ اور پر کی طرف رینگتا شروع کر دیا۔ اسے اپنی موت توصات  
نظر آئی تھی لیکن وہ عمران کو بھی اس طرح بے بھی کے عالم میں  
ذرت ہستے دینا چاہتا تھا۔ اس نے وہ اور موجود بلاک کی طرف رینگتا  
چلا گیا۔

کر دیا۔ سیرہ می دیوار کے ساتھ نصب تھی۔ لیکن عمران کے چند ہی زور دار جھکلوں کی وجہ سے وہ نیچے سے اکٹھا گئی۔ اور پھر عمران نے اسار پر سے علیحدہ کرنے کے لئے جھکلے دیئے شروع کر دیئے۔ اس پر ایک جنون ساموا رہا۔

اور پھر چند ہی زور دار جھکلوں کے بعد وہ لوپے کی اس سیرہ می دیوار سے ملچھہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ البتہ اس کوشش میں وہ پسینہ پسینہ ہو گیا۔ دیسے بھی آگ کی پیش کی وجہ سے مثل گرم ہو رہی تھی۔ سیرہ می طبعہ ہوتے ہی عمران نے سیرہ می دیکھنے سے محظا اور پرنسی قوت سے اس کا اوپر والا سر بلک پارا۔ اس پار بلک میں رزش می چمدا ہوئی۔ اور عمران نے ایک باہر پھر بڑی قوت سے سیرہ می کی ضرب لکھا گئی اور یہ حزب اتنی زور دار تھی کہ بلک ایک طرف سے اٹھ کر درمری طرت گرتا چلا گیا۔ اور اب راستہ کھل چکا تھا۔

اس نے تیزی سے سیرہ می دیوار کے ساتھ رگا گئی اور اپر پڑھتا چلا گیا۔ اسے باہر سے بے خاشا فائزگ کی آزادیں سنائی دیے رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے دو بڑی پارٹیاں آپس میں لمحوا گئی ہوں۔

اور پھر میسے ہی وہ باہر نکلا، اسے جانا کی آزادی سنائی دی۔

”ماستر“— ”ماستر“— اور عمران مڑا۔ اس نے جو ان کو رنگ کراد پر آتے دیکھا۔

”باتوں لوگ کہاں ہیں“— عمران نے تیزی سے اس کے قریب پہنچنے ہوئے کہا۔

”وہ سب لوگ نیچے کی طرف کے ہیں مگر انہیں اوپر اور نیچے سے

عمران جزویں کے اندازیں بلک کو کاندھے سے دھکے مانتا رہا۔ لیکن بلک اسی طرح کھلنے کا نام ہی نہ سے رہا تھا۔ اچانک عمران کو خالی آگیا کہ مرنسے راستے نے آخر کسی طرح لیکے اتنی آسانی سے بلک تو بند کر دیا تھا۔ ظاہر ہے اس کا کوئی خصوصی سسٹم ہوگا۔ اس نے تیزی سے ادھر ادھر پھینکنا شروع کر دیا۔ نگری بلاطہ رہوں ایسا سسٹم نظر نہ آ رہا تھا۔

ادھر آگ اب میں کے دروازے کی درزوں سے بھی باہر نکل رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ دروازہ بند ہونے کے باوجود آگ بھینہ بھینہ تھی۔ اسے ان درزوں سے آگیں مل رہی تھی۔ اور کسی بھی لمحے نیک آگ پر کاسکتا تھا۔ لیکن وہ بے بس ہو کر رہ گیا تھا۔

دوسرے ہی لمحے اس کے ذہن پر جنون ساموا رہ گیا۔ وہ تیزی سے سیرہ می سے اٹرا اور اس نے لوہے کی سیرہ می جھکلوں سے اکھاڑا شروع

کو کر کر لیا گیا ہے۔ مجھے بھی بازدہ میں گول ہی ہے لیکن میں آپ کی طرف آ رہا تھا۔ ”جو اتنا نے جواب دیا۔

”ادہ— آدمی سے ساختہ درمیں طرف — اس طرف دہ کتا وہ جیسا سے ہم نکل سکتے ہیں۔“ عران نے کہا اور درسرے لمجھے اس نے اپنے منہ کے گرد دلفون ہاتھوں سے دار کرو سا بنا یا اور درسرے لمجھے اس کے منہ سے اُوپر کریہ مگر تیز اور از نکلی۔

آواز ایک عجیب سی گوشے سے نکل رہی تھی۔ عuran بجا لائی بھی جا رہا تھا اور اُوکی آدا نہیں کھلکھل کر لایا اچھا جارہا تھا۔ آواز کے زیر وہم سے ایسے محروس ہوا جسے آواز کر کر دامیں طرف بڑھتا چلا جا رہا تھا پھر اور پھر پنج پہاڑی پر سے اُتوکی اسی قسم کی آدازیں شناختی دیں اور عaran کی آنکھیں پٹک اٹھیں۔

اس کا غصہ صور میگنل چیک کر لیا گیا تھا۔ اب وہ مطمئن تھا کہ اس کے ساتھی دامیں طرف کو نکھلیں گے۔ اور پھر سڑاکوں کی آڑیلیتے وہ دلفون ایک درسرے کے تینچھے بھاگتے پڑلے گے۔

محرومی دبر بعد انہیں صدر کی آواز سنائی دی اور پھر باری باری اس کے ساتھی ان کے ساتھ ملتے رہے سینچ ناٹرگ ک ابھی جاری تھی اور اب پہاڑی کے اور پھر باری باری رشمناں اور شور چاہا ہوا تھا۔

چند ہی لمحوں بعد وہ اس کٹا وڑ کے قریب پہنچ گئے۔ ”بھاگو— اس کٹا دہیں سے ہوتے ہوئے درسری طرف بھاگو— اور جس تدریج ملے ہو سکے پہاڑیوں سے در نکل۔

پہاڑیوں کسی بھی وقت اٹھنے والی ہیں۔ جو سا منہ آتے اڑا دینا۔“ عaran نے چیخ کر کہا اور درسرے لمجھے دہ کٹا دہیں د داخل ہوئے اور تیزی سے بھاگتے چلے گئے۔ عaran کٹا دہ کے دہنے پر ہی رکارہا۔ وہ اپنے سب ساتھیوں کو چیک کرنا چاہتا تھا۔ وہ لوگ جسے جیسے سینچنے رہے وہ انہیں کٹا دہ میں بھیجا چلا گیا۔ اسی لمجھے فائز نگ اپا نگ ارک گئی اور اب تیز آوانہیں سنائی فے رہی تھیں۔ آخر میں جیساں آیا اور پھر عaran پھر جان کو ساختہ نے کٹا دہ میں داخل ہوا اور پوری رفتار سے درسری طرف بھاگا چلا گیا۔

ساتے آدمی دہاں پہنچنے لگے۔

”فائزگ کرتے ہوئے اور پھر صورتی سے سانچیوں کو بیخ کر نہیں جانتے دینا۔“  
شالگل نے کہا اور دوسرے لمحے اس کے آدمیوں نے فائزگوں  
دیا اور پھر وہ فائزگ کرتے ہوئے اور پھر صورتی پلے گے۔ وہ سب اندر ہے  
میں انہوں نے دھنڈ فائزگ کر رہے تھے۔

اب اپر سے بھی فائزگ رہے تھے اس لئے وہ محتاط ہو گئے۔  
اب انہوں نے چٹاون کی اشسلے لی تھی۔ فائزگ بدستور حباری تھی کہ  
اچانک شالگل کو دوسرے لوگ کی بیہمی خیز سنائی دی جو دا میں طرف کو  
لہراتی چل گئی۔ اس کے بعد کچھ فاصلے پر بیچے بعد دیگرے لوگی کریہ جنہیں  
سنائی دیں۔ یہ جنہیں بھی دا میں طرف کو ہی لہرائی تھیں۔

”اوہ — دہ لوگ اب بجاگ رہے ہیں۔“ انہیں لگر  
جلدی کرو۔ یہ پاکیشیا سیکریٹ سروس کے مخصوص ملکن ہیں۔ شالگل نے  
بھیختے ہوئے کہا۔

”مگر باس — اپر سے شدید فائزگ ہو رہی ہے۔ اور  
ٹارگٹ ہم ہیں، کیونکہ جو ابی فائزگ ہم کر رہے ہیں۔“ ندوی چھڑکی آڑ  
میں بھیختے ہوئے امر نگہنے بھیختے ہوئے جواب دیا۔  
”بند کر دیا فائزگ — ہم آپس میں لڑ رہے ہیں۔“ شالگل نے  
بھیختکہا۔

اور پھر امر نگہنے کی بھی بھیختے کی آمد سنائی دی اور اس کے بعد فائزگ  
رکنی چل گئی۔ لیکن پوٹھو اپر سے فائزگ ہو رہی تھی اس لئے دہ آڑ سے نہ  
نکل پا رہے تھے۔

شاگل سے جب پیارا یوں کے قریب بہنچا تو اس نے ایک راونڈ  
لٹکا کر پرسے پر موجودا ہستے آدمیوں کو چکی کیا اور اس کے بعد رہا مرٹلک  
کے تر ایک سائیڈ پر ترک گیا۔

ابھی انہیں دہاں کھڑے تھوڑی بھی دیر ہوتی تھی کہ اچانک اسی  
پیارا یوں کے اپر سے فائزگ کی آوازیں سنائی دیں اور وہ چڑک پڑا۔  
پہلے تھوڑی سی فائزگ ہوتی اور پھر قدوسے نشیب سے جواب فائزگ  
شرودح ہوتی تو شالگل اچھل پڑا۔

”اوہ — دیکھا۔ یہ جوابی فائزگ یقیناً عمران اور اس کے  
سامنی کر رہے ہوں گے۔ دہ لوگ باہر آگئے ہیں۔ انہیں لگر لو۔ سب کو  
ادھر ہی بلالو۔“

شاگل نے بھیختے ہوئے کہا۔ اور امر نگہنے نیزی سے رٹانی پڑی پر  
اپنے آدمیوں کو دہاں بلانا شروع کر دیا۔ تھوڑی بھی دیر بعد اس کے

شاگل نے تیزی سے ٹرانسپر کا بن آن کیا اور پھر ٹیان کی آڑ میں  
ہی رک کر دہ نارمن کی فریج کی سینی سبٹ کرنے لگا۔  
”ہیلو۔۔۔ شاگل کا لنگ۔۔۔ اور۔۔۔“ شاگل نے فریجنے  
سبٹ ہوتے ہی چیخ کر کہا۔

”یں۔۔۔ نارمن سپینگ۔۔۔ کیا بات ہے۔۔۔ اور۔۔۔  
نارمن کی پریشان اور چیختی ہوئی آواز سنائی دی۔

”پہاڑی کے اوپر سے فائز لگ فواراً روکا۔۔۔ ہم نے فائز لگ  
روک دی جیسے۔۔۔ غلط تھی میں تم آپس میں لڑ رہتے تھے۔۔۔ عمران اور اس  
کے ساتھی دیمیں طرف بھاگے جا رہے ہیں۔۔۔ اُتوں کی آدازیں  
ان کا مخصوص سگنل میں۔۔۔ اور۔۔۔ شاگل نے چیختے ہوئے کہا۔

”ادہ۔۔۔ پیچے سے فائز لگ تم کر رہتے تھے۔۔۔ مگر تم پہاڑیوں  
پر کیوں اسے ہی۔۔۔“ نارمن نے غصتے سے چیختے ہوئے کہا۔  
”کہا تو ہے کہ عمران اور اس کے ساتھی پہاڑیوں پر موجود تھے  
اور وہ اب ہماری آپس کی فائز لگ سے فائدہ اٹھا کر بھاگ رہے ہیں  
اور۔۔۔“ شاگل نے جواب دیا۔

”بلو اس مت کرو۔۔۔ تمہیں پہاڑیوں پر آنسے کی جرأت  
کیسے ہوئی۔۔۔ عمران اور اس کے ساتھی اُشوے کے اندر بلکہ  
ہر پہنچے ہیں۔۔۔ ہمارے ساتھ فراڈ مت کرو۔۔۔ جلدی پیچے مہت  
جاڑ اور پہاڑیوں سے بہت دور جا کر ہمیں سگنل دو۔۔۔ میں صرف پاپنے  
ہم کیوں نہ اس کے بعد تم پر میراں فائرنگ کر دوں گا۔۔۔ اور۔۔۔“  
دوسرا طرف سے نارمن نے چیختے ہوئے کہا۔

”سز۔۔۔ اعن مت بز۔۔۔“ عمران اور اس کے ساتھی  
اڑے سے باہر نہ سلامت موجود ہیں۔۔۔ اور۔۔۔“ شاگل نے  
غصے سے ہونٹ بچھنے ہوئے کہا۔

”میں کہہ رہا ہوں تیچھے بست جاؤ۔۔۔ کم از کم پہاڑیوں سے  
ایک ہزار گز دور۔۔۔ اب تم ہمیں الحق نہیں بنائے۔۔۔ تم خود غدار  
ہو۔۔۔ تم خود عمران اور اس کے ساتھیوں کی آڑ میں کیس بنا کر کہا  
چاہتے ہو۔۔۔ تیچھے بست جاؤ۔۔۔ تیچھے بست جاؤ۔۔۔ آفری بار  
شہر رہا ہوں۔۔۔ اور ایسے ٹال۔۔۔ نارمن کی جزوی آواز سنائی  
دی۔۔۔

”امر سنگھ تیچھے ہٹو۔۔۔ یہ لوگ پاگل ہو گئے ہیں۔۔۔ دیسے ہی  
عمران اور اس کے ساتھی یہاں سے نکل گئے ہیں۔۔۔

شاگل نے چیخ کر کہا اور جو کہ اور پر سے فائز لگ بند برگی تھی۔۔۔  
اس نے وہ سب بچاؤں کی آڑ سے نکھلے اور پھر پہاڑیوں سے در  
بھاگنے پیدلے گئے۔۔۔

تقریباً ایک ہزار گز دور جا کر رکے اور پھر شاگل نے مشین گن  
کا رخ اور پر کی طرف کر کے فاڑ کر دیا۔

”یہیں کہاں ہیں۔۔۔ چلو شہر کا حاصہ کرو۔۔۔ یہ لوگ یقیناً شہر کی  
طرف ہی گئے ہوں گے۔۔۔“ شاگل نے سگنل دینے کے بعد چیخ کر کہا۔  
اور پھر امر سنگھ اور اس کے دوسرے ساتھی ہیں چیختے ہوئے اور  
تھوڑی دیر بعد سب لوگ جیسپں میں سوار ہو کر تیزی سے والپس شہر  
کی طرف بڑھتے پڑے گئے۔۔۔

”سما منے دریا میں اس میں کو دجا جلدی“ — عران نے بچے  
گز کر ایک بار پھر اپنے ہوئے کہا۔  
اور بھرہ اٹھ کر رکھ داتے اور دھاگتے ہوئے دریا کی طرف بڑھتے  
چلے گے۔ گز کردا ہستا اب انہی خونناک حد تک بڑھ گئی تھی۔ اور پھر  
پہلا دھماکہ ہوا۔

یہ دھماکہ اتنا خونناک اور شدید تھا کہ ان کے پیر زمین سے اکھر کے  
اور انہیں یوں محسوس ہوا تھیہ وہ آندھی میں اٹھنے والے جیڑنکوں کی  
مانند ہوں یہیں چونکہ وہ دریا کے قریب پہنچ چکے تھے اس نے وہ سب  
دریا میں جا گئے۔

دریا کی تند تیز یہڑوں نے انہیں اچھانا شروع کر دیا مگر ان کی  
خوش تھمتی تھی کہ وہ دھماکے کی وجہ سے دریا کے تنقیباً درمیان میں  
جاگئے تھے جہاں ایک چھوٹا سا جزیرہ موجود تھا۔  
اس جزیرے میں ایک بلند نار موجود تھا۔ جس کے پر سرخ  
بلب بلب رہا تھا۔ یہ شاید کوئی راستہ نہ تادر تھا۔

”جزیرے پر چڑھو“ — عران نے دریا میں تیرتے ہوئے تھے جسے  
کہ کہا۔ اور پھر چڑھوں بعد وہ جزیرے پر چڑھتے چلے گئے۔ جزیرے  
پر وہ مردوں کی طرح پڑے باپن رہے تھے۔  
”خوار — کون سو جنم“ — اچانک ایک آواز سنائی دی اور  
وہ چونک پڑے۔ میشین گزیں سے صلح دس اور اتیزی سے ان کی  
طرف بڑھتے۔  
اور عران نے اٹھ کر باختہ اٹھا دیتے۔

عران اُس اور بچہ میں جب بھاگتے ہوئے کٹا ڈکپا پر کر کے پہاڑی  
کی دوسری طرف پہنچے تو اس کے سب ساتھی دہلان مختلف چٹانوں کی آڑ  
میں جھپٹے ہوئے ان کے منتظر تھے۔

”بھاگو“ — شہر سے مخالف سمت بھاگو۔ جس تدریز ہوئے  
بھاگو۔ — یہ پہاڑیاں ابھی خونناک دھماکے سے تباہ ہو جائیں گی۔  
”عران نے چیخ کر گیا۔“

عران کی بات سننے ہی ان سب کے پیروں میں بھیاں بھر گئیں۔  
وہ بے تعاکشہ دوڑتے ہوئے پہاڑیوں سے دریا تک پڑے گئے۔  
لذین انہی وہ پہاڑیوں سے کچھ زیادہ فائدے پڑتے پہنچنے تھے کہ اپنے  
ایک خونناک گز کردا ہست کی آواز سنائی دی اور زمین پر گرتے  
لہی کر ان سب کے قدم اکھر گئے۔ وہ سب منہ کے میں زمین پر گرتے  
چلے گئے۔ گز کردا ہست لمحہ لمحہ تیز ہی پہنچ جا رہی تھی۔

"برنام شاگل ہے" — میں سیکرٹ مردوں کا چیف ہوں اور یہ سب پر سے ساختی میں۔ دشمنوں نے پہاڑیوں پر موجود خیز اڈہ تباہ کر دیا ہے۔" عران نے چیختے ہوئے کہا کیونکہ ایک بار پھر پہاڑیوں کی طرف سے گزوگراہ ہٹ اور شرور سنانی دے رہا تھا۔ "اوہ" — مرت شاگل — "اوہ آتیے" — اندر آجایے آپ سب پانی میں شرابر ہیں" — آتے راستے نے بڑے نرم لپجھ میں کہا۔ "شاگل کا نام سننے ہی اس کا الجھ زرم پڑ گیا تھا۔

اور عران کے کہنے پر وہ سب تیزی سے اٹھ کر ہر بیرے پر موجود ایک کمرے کی طرف بڑھتے چلے گے۔ کمرے میں داخل ہونے کے بعد عران جیسے ہی مرا۔ مسلح اڑاؤ میں سے ایک شخص بواہیں پلنے ہمراه لایا تھا، چونکہ پڑا۔

"اوہ فڑا" — تم شاگل نہیں ہو۔ میں شاگل کو پہچانتا ہوں" اس نے تیزی سے میشین گن سببدھی کرنی چاہی۔ مولاںی سخ عaran اچھل کر اس پر جا پڑا۔ اور پھر ظاہر ہے اس نے ساختی کہاں پیچے رہنے والے تھے۔

چنانچہ ہی لمحوں میں ان کے ہاتھوں سے میشین گنیں چھینی جا چکی تھیں۔ اب میشین گنیں عaran اور اس کے ساختیوں کے ہاتھوں میں تھیں۔

اسی سمجھے ایک اور جو ناک دھا کر ہوا۔ یہ دھا کر پہنچتے سے بھی زیادہ شدید تھا۔ اور اس دھا کے کے نتیجے میں وہ سب اچھل کر ایک دوسرا سے

سے گھاٹے اور کچھ پشت کے بل دیوار دل سے جائے گے۔ دھا کر ختم ہوتے ہی وہ ایک بار پھر اٹھے۔ بلکہ اس بار جو ہاں کے خٹ سے ہر یہی سے کے ایک ادمی نے میشین گن چھین لی تھی۔ وہ شاید سے استعمال کرنا چاہتا تھا کہ عران نے ٹریکر گرد بادیا۔

دوسرا سے لئے وہ شخص میشین گن حیثیت گویوں سے چھلنی ہو کر بیجے گزگرا گیا۔ عaran کے نازر کھولتے ہی اس کے باقی ساختیوں نے بھی قاتر کمرل دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اس کے دس اڑاؤ پلک جھکنے میں ہلاک ہے۔ "ان کی لاشیں اٹھا کر دریا میں ڈال دو۔"

عaran نے چیخ کر اپنے ساختیوں سے کہا اور خود ٹرانسیور درم کی طرف بڑھا جو اس بڑے سے کمرے سے ملختا تھا۔ یہاں انتہائی طاقتور ریچ کا بڑا اڑا نسپر نصب تھا۔ یہ ٹرانسیور انتہائی صدیق تھا اور آٹو میک انداز سے کام کر رہا تھا۔

عaran اسے دیکھتے ہی سمجھ گیا کہ یہ ٹرانسیور جنہیں مقاصد کے لئے نسب کیا گیا ہے۔ اور اس کے لئے ملیدھ خود کا جائز ہیاں لگایا گیا ہے۔ عaran نے تیزی سے اس کے مختلف بٹیں دبا نے شروع کر دیتے اور پھر ایک عضو من فریب کوئی سنسی سیٹ کرتے ہی اس نے جیسے ہی میں دیا۔ دوسرا سی طرف سے ایک آڈا ابھری۔

"لیں ایک میں نہ تھری" — اور "مرنے والے کا الجھ پونکا ہوا تھا۔

"میں نے مرد اعظم سے بات کرنی ہے" — میں سیکرٹ مردوں کے چیفت ایکٹھوں کا خاص مناسندہ بول رہا ہوں — اٹ از ایم سنسی اونڈہ

عمران نے تیز بجھے میں کہا۔  
ادوہ — ایک لمحہ تو قحت کیجئے — میرزا عظیم کو الجھی سیٹ  
پر بلایا جاتا ہے — ادوہ " دوسرا طرف سے کہا گیا اور عمران  
خاموش ہو گیا۔

ایک بیس تھری پا کیشیا کا وہ خفیہ ہوانی اڑھہ خا جب پا کیشیا اور کافرستان  
کی سرحد پر داقع تھا اور دہیں سے وہ چھاتہ بردار جہاز پر سوار ہو کر اس  
مشن پر روانہ ہوئے تھے۔

"یہن — عظیم سینکنگ — ادوہ" چند لمحوں بعد ایک  
چاری سی آذارستانی دی۔

"عمران بول رہا ہوں اعظم صاحب — ناگ پر پہاڑیوں  
کے نزدیک دریا کے درمیان ایک جزیرے پر سے — بس پر  
ٹرانسیورٹ مادر موجود ہے — ادوہ" — عمران نے کہا۔

"ادوہ — عمران صاحب" — ہم تو مسلسل آپ کی کال کے  
منتظر ہے — ہمارے آلات اس علاقے میں خونک دھماکے  
ریکارڈ کر رہے ہیں — یہ کیا تحریر ہے — ادوہ"

دوسرا طرف سے اعظم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
"خیر اڑھہ تباہ کردیا گیا ہے۔ — دہان موجود پر دل میٹنک اور میرزا لیچ

رہے ہیں — ہم اس جزیرے پر موجود ہوں۔ — اس وقت سب  
ان پہاڑیوں کے دھاکوں اور تباہی میں الجھے ہوئے ہیں۔ — آپ فوراً  
جنگی سیلی کا پڑا اس جزیرے پر نیچے دیں تاکہ ہم یہاں سے نکل سکیں۔  
اور سنین، پچھ طاقتور والوں سے بھی ساختے آئیں۔ — فرا پہنچیں ادوہ"

عمران نے پہنچنے ہوئے کہا۔  
"ادوہ کے — ہیں کا پڑا تو اسی روز سے تیار کھڑا ہے بہزادہ  
سے زیادہ آٹھ گھنٹے میں پہنچ رہے ہیں — ادوہ" — دوسرا  
طرف سے تیز بجھے میں کہا گیا۔  
"ادوہ اینڈ آک" — عمران نے کہا اور پھر مٹانی شدہ آٹ کر کے  
وہ ٹرانسیورٹ دیم سے باہر نکل آیا۔ اس کے ساتھی باہر ہر ہر سے کی کھل جگہ  
پر موجود تھے۔ ان سب کا رخ پہاڑیوں کی طرف تھا۔ جہاں اب تین  
روشنی پھیل ہوئی تھی اور آگ کا ایک بہت بڑا فوارہ آسمان کی بلندیوں  
تک چلا گیا تھا۔ پہاڑیوں سے بلند گراہ کا سماں پھیل چلی آئی تھی۔ سہ رو تین  
لحے بعد خوناک دھماکے ہوتے اور آگ کا فوارہ اور بلند ہو جاتا۔ پہاڑیوں  
کے پھر دریا میں گر رہے تھے لیکن جزیرہ ان کی رو سے محظوظ تھا۔ اگر  
وہ اس جزیرے پر مدد پہنچ جاتے تو شاید ان کا جی ہنچ نکلنے ناممکن  
ہو جاتا۔

"یہ وہ میرزا لیچ رہے ہیں — سہ پا کیشیا ایمنی تنصیبات  
پر گرفتہ کے لئے اسرائیل نے خنیہ طور پر یہاں پہنچائے تھے" — عمران  
نے تہہ کرتے ہوئے کہا۔

"عمران صاحب — انتہائی خوناک تباہی ہو رہی ہے لیکن  
یہ سب کچھ ہوا کیجیے" — صدر نے کہا اور عمران نے پڑوں باہر نکلتے  
اور پھر فائر سے اس میں آگ لگھنے کی ساری کہانی بتا دی۔  
"ادوہ" — پھر قریب تباہی ان کے اپنے ماتھوں سے لادی ہے  
مگر اپ کا پر گرام کیا تھا۔ اپ نے پڑوں باہر کیوں نکلا تھا۔ کیپن

شکل نے پوچھا۔  
 "میرا پروگرام اور تھا۔ میں نے سچا ٹھاکر پڑوں باہمہ ہے۔  
 لکھائے کے بعد والوں کا اس طرح والوں کی منیں رکھائے گئے۔ اپنک جو یا نے پوچھا۔  
 "کرم ہو جائے گی اور آہستہ آہستہ گرم ہوتی پہنچ جائے گی۔ اس کا تھیں شاگل ہمارے لئے وتر خوان پچھائے بیٹھا انتظار کر  
 آگ کی صورت میں نکلا۔ لیکن اچانک فراز کی وجہ سے آگ فراز کی وجہ سے چونکہ بھرک دھنی، اس لئے میں ادھر لگا۔ عمران نے  
 لیکن ٹینک بے حد مصروف بنائے گے تھے۔ اس لئے ان کی چادر بڑھا واب دیا۔  
 دیر میں گرم۔ اور ٹینک میں بوجو پڑوں نے کافی دیر بعد آگ پچڑی اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی اس کی بات کا جواب دیتا، انہیں پڑھا  
 اس طرح ہمیں نکلی اسے کامو قمل گیا۔ عمران نے جواب دیا۔ سروں سب سویں کا پڑھی بلکل یہی آواز سنائی دی۔ چند لمحوں بعد پہلی کا پڑھا  
 "لیکن آگ بھانے کا ہی توہاں بندوبست ہوگا۔ پھر اگ کیوں کی آذار واضح ہوتی چل گئی۔  
 اور پھر اور پر سے ان پر لامٹ پھیکی گئی۔ عمران نے مخصوص انداز  
 نہیں بھانی گئی۔ جو یا نے کہا۔  
 "ہاں۔ حقیقتاً مجھے بھی خدش رھا لیکن اب یہ مجھے معلوم نہیں میں لا تھلبیا اور بڑا سا بھی کا پڑھنے کی ارتقا جلا آتا۔  
 کہ ایسا کیوں نہیں ہوا۔ آگ کیوں نہیں بھانی گئی۔ اگر ماں یکل اس تباہی سے بھیں کا پڑھ کا دروازہ کھلا اور ایک مبارزہ نگاہ نوجوان پاکیشی کی ضایا  
 سے پنج گلاؤ پوچھ کر بتا دیں گا۔"  
 عمران نے بڑھے مقصوم سے لیجھیں کہا اور ماں یکل کے پنج نکلے "ہم لے آئے ہو۔" عمران نے اعظم سے پوچھا۔  
 کی بات سن کر سب بے اختیار بیس پڑھے۔  
 "اے ہم نے جانا کے خرما تو خیال نہیں کیا۔" دہ زخمی ہے آؤ۔ عمران نے کہا۔ اور اعظم واپس مڑا۔ اور پھر اس  
 ہے "اپنک عمران نے کہا۔ اس کی نظر جانا پر پڑی سختی جو اپنا نے ہیں کا پڑھ سے ایک بڑا سا بیگ اتارا اور عمران کے حوالے کر دیا۔  
 دایاں بازدہ ہاتھ سے پکڑے کھڑا۔  
 "تم سب لوگ یہیں کا پڑھیں بیٹھو۔" میں آرہا ہوں۔" عمران  
 "کوئی بات نہیں مارٹ۔" ٹھنڈے سے پانی سے خون بہنار کیا نے بیگ لیتے ہوئے کہا اور پھر وہ دوڑتا ہوا واپس ٹرانسیور دروم میں  
 ہے جس جانا نے مکراتے ہوئے کہا۔  
 اس نے تھیلے میں سے ہم نکال کر انہیں مختلف جگہوں پر  
 اور پھر وہ اس طرح بزری سے پہاڑیوں کی تباہی کا نظارہ کرتے۔ کھا اور تھیلے میں موجود دائریں کنٹرول نکال کر جیب میں ڈالا اور پھر  
 ٹرانسیور کی طرف بڑھا۔ اس نے مختلف بیٹھنے اور ایک مخصوص

ذیچ کرنی سیٹ کی۔  
”بیلڈ—ہیلڈ کوارٹر—ادور“ رابط قائم ہوتے ہی آواز سنائی دی۔

”مدرسٹاگل سے بات کرو“— میرے پاس ان کے لئے ایک ایم اٹلاع ہے۔— ادور“ عران نے سپاٹ ہجے میں کہا۔  
”کون صاحب بات کر رہے ہیں“— ادور“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”بات کرو“ جلدی درد خوناک تباہی ہو جائے گی۔— جلدی۔  
ادور“ عران نے پیچے کر کہا۔

”اچھا۔— اچھا۔— تو قت کرو۔— ہم رابطہ متم  
کرتے ہیں۔“ دوسری طرف سے گھر سے ہر سے ہجے میں کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد شاگل کی آواز سنائی دی۔

”شاگل سپیکنگ“— کون بول رہا ہے۔— ادور۔ شاگل  
کے لیے میں شدید گھبراہست اور پریشانی نایاں تھی۔

”شاگل۔— وہ کارمل گئی جس کا نہیں نہ کرش پڑ کالنی  
میں نکھرا یا تھا۔— ادور“ عران نے اصل لیجے میں کہا۔

”ادو۔— عران۔— تم کہاں سے بول رہے ہو۔ جلدی تھا۔  
شاگل کی پیچتی ہوئی آکاز سنائی دی۔

”میں پہاڑیوں کی دوسری طرف موجود ٹرانسپریڈے جزیرے سے  
بول رہا ہوں۔— سلو، بھی پی فائیو کے کرنل ڈیلوڈ کو کہہ دینا کہ تھا  
اڑھ تو نیست ونا بود بوجھکاے۔— اب اگر اس نے پاکیشیا کے خلاف

کرنی سازش کی تو پورے اسرائیل کامیابی حشر کروں گا جوان پہاڑیوں کا  
ہر اسے۔— اور ایڈن آں۔“ عران نے کہا اور اس کے ساتھ  
ہی ٹرانسپریڈنڈ کر کے وہ باہر کی طرف بجا گا۔

چند لمحوں بعد سیلی کا پڑھنا میں پرداز کر چکا تھا۔ جب وہ کافی مددی پر  
آگیا تو عران نے جیب سے واٹر لیس کنٹرولر لٹکا لیا اور پھر اس کا پہن دیا  
رہا۔ پہن دبئے کے چند لمحوں بعد ہیل کا پڑھنے جھٹکا کھایا۔ یعنی ایک  
دھماکا ناسانی دیا تھا۔ اسی لمحے ٹرانسپریڈنڈ کی حلیتی ہی تھی مگر بھی۔

عران نے ایک طویل سانس لی۔ اس نے اڑے کے ساتھ  
ساتھ کافرستان کا جھیٹ ٹرانسپریڈنڈ بنا کر کے — کافرستان کو بھی  
سازش کی بلکل سی سزا دے دی تھی۔

”ہیل کا پڑھنا تیز رفتاری سے پاکیشیا کی طرف بڑھا چلا جا  
رہا تھا۔ اور عران کے چھرے پر کھرے افغانیان کے آثار نایاں تھے۔  
اس نے اسرائیل اور کافرستان کی پاکیشیا کے خلاف ایک بہت بڑی  
سازش کے صیغہ معنوں میں بجئے اور ہر دیتے تھے۔

ختم شد