

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَلَامُ الْجَرَاءِ

بِالْمَسْأَفَةِ مُلَكُ الْجَارِ



مکمل ناول

بُنگتِ حوا

صائم اکرم

وہ موسم سرما کی ایک ولغیرہ، خوب صورت اور سنہری سہ پہر تھی۔ فضائی جنگلی پھولوں کی مہبک پھیلی ہوئی گزرنے والوں کی توجہ اپنی جانب مبذول کر دلتی تھی۔ وہی رفتار سے چلتی ہوا کی خلی دھیرے دھیرے اس بُنگلے کے اوپر والے پورشن کو ارغوانی اور سفید بوگن بدن کو چھوڑتی تھی۔ اسلام آباد کی ایک معروف سڑک ابن ولیا کی بیلوں نے دامیں باکیں سے ڈھانپ رکھا تھا۔

کہیں جچی بیٹھی ہیں اور اوپر سے اپنی ہی چیزوں پر پرانے پن کے فیگ لگائے جا رہی ہیں....." اس کے غیر خجیدہ انداز پر وہ بے ساختہ مسکرائی تھی، مسکرانے سے اس کے دامیں گال پڑنے والا ذمیل مگر اور آنکھوں کی روشنی میں دگنا اضافہ ہو گیا تھا۔

اسی غرض پر ناپ کی اسکرین پر مقناطیس کی طرح جی ہوئی تھیں۔ لاشوری طور پر اس کے اعصاب تن سے گئے تھے جبکہ جسم کا رد اس کی طرف متوجہ تھا۔

"بُنْجِی کراچی آؤ تو سمندر کی نرم ریت پر چلتے ہوئے اس دنیا کی سب سے خوب صورت لڑکی کو میں بتاؤں گا کہ میری محبت کا دامن اس سمندر سے بھی وسیع تر ہے۔" نوفل نے بہت سرعت سے محبت کے تمام مرحلے عبور کیے تھے۔

"اچھا تم بھی میرے گھر آؤ تو نیرس سے تمہیں مارن کی پہاڑیوں پر اترنی اداں شام کھاؤں گی۔ دیکھنا غروب آفتاب کے بعد شفق کی لالی کیسے آمان پر ایک حشر برپا کرنی ہے اور جب چاند پورے جو بن پر ہوتا ہے تو پہاڑوں پر اتنے والی چاندنی دل کو لکنار بخیجہ کرتی ہے۔" اس کے لفظوں سے جھلکتی افسوسی نوفل کو بے چین کر گئی تھی۔

"دیکھو لا کی میں تمہیں پہار سے حريم کی جگہ اکثر "اجالا" کہتا ہوں اس لیے تم تیرگی اور ڈوبتے ہوئے سورج کی باتیں کرتی ہوئی بالکل اچھی نہیں لگتیں....." نوفل نے دانتہ اس کا مزاج خوشگوار کرنے کے لیے اسے لکھا تھا۔ وہ آج جس سے ہی کچھ دل گرفتہ تھی۔ آج اس کے بامیا کی چوٹی برسی تھی۔

"تمہیں پتا ہے ہمارے گھر کے باہر "حريم والا" کی تختی پاپا کے چالیسویں سے پہلے ہی اتار دی گئی تھی۔ بھے اسی دن اندازہ ہو گیا تھا کہ میں جو اپنے تین بھائیوں کی اکلوتی شہزادیوں جیسی بہن ہوں۔ اس شہزادی کے برے دونوں کا آغاز ہو گیا ہے۔ یہ گھر پاپا نے اپنی زندگی میں ہی میرے نام کر دیا تھا لیکن اس کے باوجود میری ماں اس گھر کے اوپر والے پورشن میں معزول ملکہ کی طرح اور میں ایک غریب شہزادی کی طرح رہتی ہوں۔" حريم نے پچھلے ایک ماہ سے اپنے سارے دکھ سکھ اس اجنبی سے بیسر نظر ہیں اور آپ ہیں کہ اپنے جہنم کے سمیت سماں کر کر نے شروع کر دیے تھے جس کے ساتھ اس کا صرف

وہی تھی۔ جس کی دوستوں کی تعداد پچھلے چوبیں سال میں چار سے زیادہ نہیں بڑھ سکی تھی۔ جب کہ نوفل یزدیانی کی سٹ میں ایک ہزار سے زائد لوگ تھے۔ وہ اس کی لست میں شامل افراد کی تعداد کچھ کرہ کا بکارہ گئی تھی۔

"اچھے سارے لوگوں کی موجودگی میں تم نے مجھے مزید کیوں شامل کیا کیا.....؟" یک دن پچھاتے ہوئے حريم نے پوچھا ہی لیا تھا۔

"وہ سارے آتے جاتے موسم تھے۔" اس کی دلکش آواز سن کر وہ کچھ لمحے تو بول ہی نہیں سکی تھی۔ اسے چہل دفعہ یقین آیا کہ وہ واقعی ایف ایم ریڈ یو پروگرامز کی کمپنی نگ کرتا رہا ہے۔ اس کے بولنے کا انداز، لمحہ کا اتار چھاؤ اور خوب صورت لفظوں کا چنا و کسی کو بھی اپنے سحر میں گرفتار کر سکتا تھا۔ وہ آج کل ریڈ یو پاکستان پر کسی کرنٹ انیزز کے پروگرام کی کمپنی نگ کرتے کرتے آن لائن جریلزم کی طرف آگیا تھا۔ وہ فری لانگ رپورٹک بھجوکر دیتا تھا۔

وہ ایک پرائیوریٹ کالج میں کمپیوٹر سائنس پڑھا رہی تھی لیکن اعجاز صاحب کی احتجاج وفات اور صافیہ کی یہاری کی وجہ سے اس نے توگری کو خیر آباد کہہ دیا تھا۔ سارا وقت گھر میں رہنے کی وجہ سے بعض دفعہ وقت کا نا اس کے لیے عذاب بن چاہا تھا۔ میگم صالحہ تو اکثر ادویات کے زیر اڑسوئی رہتیں اسی دلوں اسے ہمیشہ پر مختلف سوچل دیب سائنس کے لیے آرٹیکلز لکھنا شروع کر دیے تھے۔ جس کا فیڈ بیک اسے بہت عمدہ رہا تھا۔

جس کی وجہ سے لمحے کب گھنٹوں میں تبدیل ہوتے اس کا حريم کو اندازہ نکل نہیں ہوا تا۔ بقول ہائیکیوں، وہ گفتار کا کسی حد تک مدد ادا ہو گیا تھا۔

وہ ایک کاسنی شام تھی..... جب ہمیشہ کی طرح وہ لیپ ناپ گود میں رکھے شام کی چائے سے لطف انداز ہو رہی تھی، ایک گروپ میں سیاست پر ہونے والے دلچسپ گفتگو میں اس کے دلائل سے متاثر ہونے والوں میں کراچی کا نوفل یزدیانی بھی شامل تھا۔ اس نے گفتگو کے دوران ہی اسے فرینڈ ریکوئیٹ بھیجی تھی جسے نہ چاہئے ہوئے بھی اس نے قبول کر لیا تھا۔ اس شام اس سے گفتگو کے بعد حريم کو پہلی وفہارگلہ کی پہاڑیوں پر اتنے والا شام نے اوس نہیں کہا تھا۔ وہ لفظوں کا کھلاڑی تھا۔ جسے حريم فطری طور پر کم گھو اور اپنے آپ میں مگر رہنے والے

"ہم" پرائی جگہوں پر اپنے جہنم کے نکلنے کے تھاں نہیں....." حريم نے بے ہنگم دھڑکنوں کو سنبھالتے ہوئے جواب لکھا تھا۔

"آہ.....! ہم دروبام کھول کر جذاب کی آمد کے نظر ہیں اور آپ ہیں کہ اپنے جہنم کے سیمیت سماں کر کر نے شروع کر دیے تھے جس کے ساتھ اس کا صرف

اس نے کافی کے کپ سے آخری سب لے کر آئی لمبی انگرائی لی تھی..... جھوٹے پر آلتی پالتی مارے اندرا میں وہ لیپ ناپ گود میں رکھے بڑی سہولت سے بیٹھی تھی۔ پچھلے تین تھنے سے وہ موسم سرما کی نرم گرم و جھوپ لطف انداز ہوتے ہوئے بڑی اپسیئر کے سوگنگ تھیں رہی تھی۔ بڑی اپسیئر کی آواز اور اس کے گانے بیٹھی تھیں سے حريم کی کمزوری رہے تھے۔ مگالی کیوںکس سے جھاہیں کی انگلیاں بڑی سرعت کے ساتھ اپنے لیپ ناپ کے کی پیڈ پر چل رہی تھیں۔ ناخن لبے لیکن گولاں میں بڑی نفاست کے ساتھ تراشے ہوئے تھے۔ حريم کا رنگ گندمی تھا لیکن اس میں ایک شہر اپن جھلکتا تھا۔ وہ بہت خوب صورت لڑکی نہیں تھی لیکن اس کی شخصیت میں ایک عجیب طرح کی تملکت اور بے نیازی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اداہی کا ایک سمندر آباد تھا جو مقابل کو ایک لمحے کو گھنکے بڑے آرام کے ساتھ بیٹھ سکتے تھے۔

حريم کے کمرے سے محققہ اس نیرس پر گرل کے ساتھ سفید سنگ مرمر کے گلے ایک ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔ جس نے اس حصے کی خوب صورتی کو دیکھ دیا تھا۔ اعجاز صاحب کی زندگی میں اس گھر میں خوب رونق ہوتی تھی۔ ان کی وفات کے بعد اس گھر کے دو مکین کوئی بھی احتجاج کیے بغیر اپر والے پورشن میں منتقل ہو گئے تھے۔ اس نے دہاک اکثر تھائی اور اداہی کا رایج رہتا تھا۔

خاموشیاں اس پورشن کے دروبام سے لپڑتی تھیں۔

بھی کچھار نچلے پورشن سے اعجاز صاحب کی دو بہوؤں کے بچے اپنی، اپنی ماوں سے نظر بجا کر چلے آتے تو ایسے لمحات میں حريم اعجاز کو بہاں زندگی رقص کرتی ہوئی محسوس ہوتی تھی لیکن ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا تھا۔ بچوں کو اپنے گھر کے اس حصے میں مقیم فانچ زدہ دادی اور کم گوئی امکوئی پچھوٹیں کوئی کشش محسوس نہیں ہوتی تھی۔ ان کی توجہ کا مرکز بھض وہ نیرس تھا جہاں سے وہ آسانی کے ساتھ کیریاں، بیر اور شہتوت توڑ سکتے تھے۔

نیرس کے دامیں جانب گلی گرل کے ساتھ سربراہ شاداب انگوروں کی بیتل اوپر کو جاتی ہوئی دکھائی دیتی تھی۔ جس کی شناختی صاحب کے مرمری جھوکوں سے بھی جھومنے اور رقص کرنے لگتی تھیں۔ بیباں سے مار گلہ کی پہاڑیوں کا دفتریہ اکثر نے آنے والے لوگوں کو بہوت کر دیتا تھا۔

حورت اتنی سادہ اور بے وقوف ہوتی ہے کہ جب کسی مرد کی محبت میں گرفتار ہوتی ہے تو اپنی عقل اور سوچنے کی ساری حیثیں اٹھا کر طلاق پر رکھ دیتی ہے۔ وہ ان خوشنا لفظوں کی تلی کے چیچے پیچی ہے اور بعض دفعاں کے حصے میں بس صرف پکیے سے رنگ ہی آتے ہیں جبکہ مرد اسی تلی کو لیے نئے جہاں تنخیر کرنے نکل جاتا ہے۔“ وہ عجیب سے انداز میں مکرانی تھی۔

”تم بہت عجیب باتیں کرتی ہو ہانیہ علوی۔“ حريم نے اس سے صاف نظریں چھاتے ہوئے اپنی نوئی کو پیار کیا تھا۔

”جب باتیں سمجھ میں آجائیں لیکن ہم پھر بھی ان سے نظریں چھاتے رہیں تو ہمیں باتیں نہیں اپنا آپ عجیب لگتا ہے لیکن افسوس ہم یہ بات بھی سمجھنے سے قاصر ہوتے ہیں کہ ہم ایسا کیوں کرتے ہیں۔“ اس کا لمحہ ذہنی، انداز غیر سمجھدہ اور آنکھیں بولتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ اپنی بات کی تاثیر سے واقف تھی۔ میرس پر خاموشی نے بڑی تیزی سے قبضہ کیا تھا۔

”سن چرخ دی میٹھی میٹھی توک، وے ماہیا مینوں پاد آندالے۔“ ہانیہ نے آنکھیں بند کر کے تان انھائی تھی۔ ایک تو اس کی آواز خوب صورت تھی اور پرے اس کو سروں سے بھی خاصی شدید بدھتھی۔ دوسرا سے اس کی آواز میں جھلکا دکھنے والے پر ایک سحر طاری کر دیتا تھا۔ وہ خاصے جذب سے گاری تھی۔ حريم کچھ دیر تو اسے سُنی رہی اور پھر اپنی ہی کسی سوچ کے زیر اثر کمرے میں آگئی تھی۔

”اسلام آباد کا موسم بڑا تلوں مزاج واقع ہوا ہے یا پھر میرے سروں میں اتنی طاقت تھی۔“ باہر جا کر دیکھو میں نے بھی تان میں کی طرح بارش بر سادی ہے۔“ وہ کچھ ہی دیر کے بعد اس کے پیچھے کمرے میں بھی اب فرج سے سیب نکال کر ٹھنکی سے پس رہی تھی۔

”ایک بات تو بتاؤ ہانیہ، تمہاری آواز میں اتنا کرب کیوں ہے؟“ وہ کینٹ گھول کر الیکٹریک سیل نکالتے ہوئے بھس سے پوچھ رہی تھی۔

”ایک باتیں بچوں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔“ اس نے صاف اسے نالا تھا۔ ”مابدوں کو اچھی سی چائے پالائی جائے۔“ اس کے شامانہ انداز پر حريم نے کھا جانے والی نہادیں کا ڈھیر جمع کرتا جاتا ہے۔ وہ ہر موقع پر بڑی نہادت کے ساتھ عورت پر لفظوں کا جال پھینکتا ہے اور نہادیں سے اسے دیکھا تھا جو بے تکلفی سے سیب کھاتے

ہے پاؤں زمین پر رکھ کر پشت سے جھولا پیچھے دھکیلا تھا یہد اس کی اس حرکت پر حريم نے سخت ناپسندیدہ نہادوں سے اسے گھورا۔

”انسانوں کی طرح بنھو۔“ حريم کے ٹوکنے پر پنچھل کریٹھی تھی۔

”ویسے یار کتنا ہی اچھا ہوتا کہ تمہارے میرس پر ایک ناہلی بھی ہوتی اور میں اس جھولے پر بیٹھ کر نازیہ حسن کی طرح گاتی۔“ ناہلی دے تھے..... لے کے ہاں بے کے، آکر یہ پیار دیاں گلاں.....“ وہ زندگی سے بھر پور ایک شوخ مزاج طبیعت کی حامل ہنس مکھ لڑکی تھی کسی زمانے میں حريم اعجاز بھی ایسی ہی ہوا کری تھی۔

”کہیں سے لگتا ہے کہ تم نے ایم بی اے کر رکھا ہے اور ایک مشہور بینک میں اپنی خاصی پوٹ پر ہو۔“ حريم نے اسے شرم دلانے کی ناکام کوشش کی۔

”تو میں نے کون سا کسی کو دکھانے کے لیے ایم بی اے پا بنک میں جا ب کی ہے۔ بھی ہم مت منگ،“ درویش لوگ ہیں۔ ہمیں کسی سے کیا لیتا دیتا۔“ ہانیہ نے ایک موٹگ پھلی کا دانہ پھر فونی کو مارا تھا جو غصے سے غرائی تھی۔ ہانیہ نے طنزیہ انداز سے بلیو جیزز پر بینک پل اور پینے کے سک سے تیار ماؤن د روپیشی کو دیکھا تھا۔

”حالانکہ تم بینک والوں کا سارا کاروبار ہی لمب دین پر چلتا ہے.....“ حريم نے طنزیہ انداز میں کہتے ہوئے اس کی گود سے موٹگ پھلی کی پلیٹ انھائی تھی تاکہ وہ اس کی بانوبلی پر مزید حملہ نہ کر سکے۔

”دیکھو! حريم اعجاز یہ لیں وین وین صرف کاروبار میں ہی نہیں ہر شستہ میں چلا ہے اگر ایسا نہیں ہو تو سارا نظام ہی درہم برہم ہو جائے.....“ وہ اپنی غیر سمجھدہ تھی۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو ہانیہ.....؟“ وہ اچھل کر جھولے سے اتری اور سامنے ناراض کھڑی فونی کو اپنی گود میں انھالیا۔ ہانیہ نے اس کی اس حرکت کو سخت ناپسندیدہ نہادوں سے دیکھا تھا۔ وہ نہ جانے کیوں حريم کی پالتوں سے بہت خارکھاتی تھی۔

”تمہیں پتا ہے ہر مرد کے پاس لفظوں کی ایک پھری ہوتی ہے جس میں وہ خوشنا، خوب صورت اور سحر اکیز لفظوں کا ڈھیر جمع کرتا جاتا ہے۔ وہ ہر موقع پر بڑی نہادت کے ساتھ عورت پر لفظوں کا جال پھینکتا ہے اور نہادیں سے سیب کھاتے

مارہی ہو.....؟“

”صرف جھاپے نہیں بی بی، کامیاب جھاپے۔“

ہانیہ نے فوراً سچے گی اور دھم سے اس کے ساتھی جھوٹے

پر بیٹھ گئی تھی۔ جھولا ایک دفعہ توہل کر ہی رہ گیا تھا۔ حريم

نے بوکھلا کر شست ڈاؤن کرنے کے بجائے لیس ہا

ویسے ہی بند کر دیا تھا۔ اس سے بعد بھی کوئی نہیں بھی کر رکھا۔

”زبردستی پکڑ کر پھیل گفتگو کے بھی بخی ادھر نے لکتی۔“

”ویسے تم آئی کب تھیں.....؟“ حريم کو اپنی نوئی

پنپالو کسی شخص کے لیے سمجھت اں لفظوں کو دھڑکن بخشی

ہے۔ بھی لفظوں کے جسم میں زندگی کا دل دھڑکتا ہوا

محسوس ہوتا ہے۔ ورنہ لفظ بذاتِ خود بخش کا نندی پھول

ہوتے ہیں، جذبات اور احساسات کی خوبیوں ہی انہیں

خاص بنا لی ہے۔ ورنہ کاغذی بے رنگ پھولوں سے بھلا

کون متاثر ہو سکتا ہے۔“ نوفل کی باتیں پر حريم کی سانسیں

انکی تھیں۔ وہ ان لفظوں کے سحر میں گھم تھی اور ہانیہ اس کے

بانکل پیچھے آئی کھڑی ہوئی تھی۔ ہانیہ نے دونوں ہاتھ

جھولے پر رکھتے ہوئے حريم کی پشت سے اس گفتگو کو غور

سے پڑھا تھا۔ کچھ لھوؤں کے لیے تو وہ بھی گم سم ہو گئی تھی۔

وہ حريم کی بچپن کی بہترین دوست، ہم راز اور دکھ کسکی

ساختی تھی۔ یہوں میں تھیں چکر بھی اس کے گھر کے لگائی تھی۔ وہ آرام

میں تین تین چکر بھی اس کے گھر سے وہ اکثر دن

سے اپنے گھر سے تھل حريم کے میرس پر اتر آتی۔

”ماں گاڑیہ بندہ تو مجھے لفظوں کا جادو گر لگتا ہے پلیز

حريم اس سے بچ کر رہتا.....“ ہانیہ کی تھی آیز آواز کر

وہ جھلکے سے مڑی تھی۔ اس کے چھرے کے سارے دلکش

رنگ اڑ کر فضا میں حلیل ہو گئے تھے، اب اس تاوا

مکراہست دیکھ کر وہ مزید پھیل کر بیٹھ گئی تھی۔

”دیکھو یار! ہم کامرس پڑھنے والے سیدھے

سادے لوگ ہیں اور سیدھی سادی باتیں ہی ہمیں سمجھاتی

ہیں۔ یہ اوپنی گھسن گھریاں ہمارے دماغ کے کسی خانے

میں نہیں آتیں، ویسے تو تم بھی خیر سے ہمیشہ سانس

اسنڈوٹ رہی ہو لیکن وہ کیا ہے تاں تمہارے دادا شاعر

پڑھنے میں مکن تھی۔ اس کی طنزیہ نہادوں سے گھبرا کر حريم

نے پٹپٹا کر کہا۔

”تم کیا ایف آئی اے والوں کی طرح چھاپے

ساعت اور الفاظ کا رشتہ تھا۔“ فکر نہ کرو، دور دیس سے ایک شہزادہ رتھ پر سوار

ہو کر اس سوئے ہوئے محل میں آنے والا ہے، وہ شہزادی

کے جسم سے دکھوں کی ساری سویاں ایک، ایک کر کے جن

لے گا۔“ وہ تھوڑا سا شوخ ہوا۔ اس کی بات رحیم کا دل

بے اختیار دھڑکا جبکہ چہرے پر ایک سرفی سی چھلی تھی۔

”تم لفظوں کا استعمال بہت خوب صورتی سے

کرتے ہو.....“ حريم نے کھلے دل اسے اعتراف کیا تھا۔

”ماں ڈیر یہ لفظ کچھ نہیں ہوتے، ہمارے دل میں

پنپالو کسی شخص کے لیے سمجھت اں لفظوں کو دھڑکن بخشی

ہے۔ بھی لفظوں کے جسم میں زندگی کا دل دھڑکتا ہوا

محسوس ہوتا ہے۔ ورنہ لفظ بذاتِ خود بخش کا نندی پھول

ہوتے ہیں، جذبات اور احساسات کی خوبیوں ہی انہیں

خاص بنا لی ہے۔ ورنہ کاغذی بے رنگ پھولوں سے بھلا

کون متاثر ہو سکتا ہے۔“ نوفل کی باتیں پر حريم کی سانسیں

انکی تھیں۔ وہ ان لفظوں کے سحر میں گھم تھی اور ہانیہ اس کے

بانکل پیچھے آئی کھڑی ہوئی تھی۔ ہانیہ نے دونوں ہاتھ

جھولے پر رکھتے ہوئے حريم کی پشت سے اس گفتگو کو غور

سے پڑھا تھا۔ کچھ لھوؤں کے لیے تو وہ بھی گم سم ہو گئی تھی۔

وہ حريم کی بچپن کی بہترین دوست، ہم راز اور دکھ کسکی

ساختی تھی۔ یہوں میں تھیں چکر بھی اس کے گھر کے لگائی تھی۔ وہ آرام

میں تین تین چکر بھی اس کے گھر سے وہ اکثر دن

سے اپنے گھر سے تھل حريم کے میرس پر اتر آتی۔

”ماں گاڑیہ بندہ تو مجھے لفظوں کا جادو گر لگتا ہے پلیز

حريم اس سے بچ کر رکھ رکھے اسے خونخوار نہادوں سے

گھور رہی تھی۔ حريم کو اپنے ہاتھوں کے سارے طوطے

اڑتے ہوئے محسوس ہوئے تھے۔ وہ پتا نہیں کب سے اس

کے پیچے کھڑی یہ لیپ ناپ پر ہونے والی اس کی گفتگو

پڑھنے میں مکن تھی۔ اس کی طنزیہ نہادوں سے گھبرا کر حريم

نے پٹپٹا کر کہا۔

”تم کیا ایف آئی اے والوں کی طرح چھاپے

ماہنامہ پاکجینز 226 جون 2013

بنت حوا

اس کی کلاس لیتی تھیں اس کے چہرے پر چھپی خفت اور شرمندگی کی وجہ سے چپ ہوئی۔

"ہاں اس لحاظ سے اللہ کا مجھ پر بہت کرم ہے جبکہ اسے تو پائیک میں پیشہ دل ڈالنے کے لیے بعض دفعہ اپنے بھائیوں کی طرف دیکھنا پڑتا ہے۔" اس نے بے دھیانی میں کہا تھا لیکن ہائی فور اچوک گئی۔

"ہاں تو وہ کیوں دیکھتا ہے اپنے بھائیوں کی طرف، سیریس ہو کر اپنا کیریئر بناتے۔" جوڑیٹ آف نیس ہوا تو پھر تم کیسے کہہ سکتی ہو۔" ہائی متجمم انداز میں کہتے ہوئے انھیں۔ اس نے کشن اپنی گود میں رکھتے ہوئے آسے دیکھی سے دیکھا۔

"یار شناسائی کے لیے تو ایک لمحہ ہی کافی ہوتا ہے، بعض وفعہ ہم ایک شخص کے ساتھ صد پان گزار کر بھی سچھے نہیں جان سکتے اور بعض وفعہ ہماری کسی کے ساتھ اسی کیمیسری میچ ہوتی ہے کہ لگتا ہے یہ بندہ ہزار کی طرح ہیش سے ہمارے ساتھ تھا۔" کسی خوب صورت سوچ کے زیر اثر حريم کی آنکھوں میں روشنی کے سوتے پھوٹے تھے۔ وہ کارپٹ پر فلور کشن کے لوبر پتھی تھی۔ اس کے لپے بال ایک چوٹی کی صورت میں گندھے ہوئے تھے جسے اس نے آگے ڈال رکھا تھا۔

"تم کچھ ضرورت سے زیادہ ہی اس کی سائمنڈ لینا شروع ہو گئی ہو جان میں۔" ہائی نے دانستہ خوشگوار بھجے تھیں تجھے انگیز انداز میں اپنی دوست کو دیکھا جو شعوری طور پر نوفل یزدانی کی طرفداری کر رہی تھی۔

"تم شاید اس لیے کہ وہ مجھے اس وقت ملا ہے جب مجھے حقیقت میں کسی کی ضرورت تھی۔ جب سے جاپ چھوڑی ہے گھر میں رہ رہ کر دماغ مخلوق سا ہو گیا تھا۔ یقین مانوزندگی میں قطعاً بھی کشش محوس نہیں ہوتی۔ اسی نے مجھے احساس دلایا ہے کہ میں گھر بیٹھ کر بھی بہت کچھ کر سکتی ہوں۔" حريم نے صاف گولی کی اخبار کر دی تھی۔

"تمہیں پھر بھی ممتاز رہنا چاہیے۔ جمع، جمع آٹھ دن نہیں ہوئے اس کے ساتھ فیس بک پر دوستی ہوئے اور میں تو یہ انتہیت کی دوستیوں کی قائل ہی نہیں۔ کیا پتا کون ہاتھوں کی تکریروں کو غور سے دیکھ رہی تھی۔

"خیر تمہیں یہاں طعنے تو کوئی نہیں دیتا، یہ گھر تمہارے نام ہے، جتناج پر میں دوشاپس اور ایک قلیٹ بھی تمہارے نام ہے۔ تمہیں کم از کم معاشی لحاظ سے تو کوئی شکی نہیں ہے ناں..... اللہ کا شکر ادا کیا کرو۔ خدا کو تاشکر اپن سخت ناپسند ہے۔" وہ شاید اس سے بھی زیادہ

بھی راتنی روشنی بکھیر دیتا تھا کہ ہائی کو اس کے چہرے پر بھی لاش کا گمان ہوتا تھا۔

"خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں۔ آج کل آن لائن یونیورسٹی میں اس کا خاص نام بنتا جا رہا ہے۔ دیکھ لیتا ہے آئے تک جائے گا۔" حريم نے خلوص دل سے کہا تھا اس کے ترقیاتیں بھج پر وہ بے ساختہ مکرا کر رہے ہیں۔ کیمینے گئی جس نی آنکھوں میں ستارے دئئے گئے تھے۔

"یار جب کسی مقصد کے لیے آپ کے اور آپ کے دشمنوں کے مقابلہ مشرکہ ہوں تو وہاں پر تھامی جاتے ہیں۔" حريم کا لہجہ دکھ کی آج لیے ہوئے تھے ہائی نے جو نک کر دیکھا۔

"لیکن اسے اتحاد دیر پانیں ہوتے ہیں میں ڈیر۔"

ہائی نے چائے کی گئی چمکی لیتے ہوئے اسے تسلی دی۔ "پاپا کے انتقال کے بعد انہیں سب سے زیادہ خطرہ میری طرف سے تھا۔ میرے ساتھ تو تقدیر نہ عجیب کھل کھیلا اور ماہا تو دیے کی کھاتے میں نہیں تھیں اور بھائیوں کو کامنے کے الوہاب شوہر مل گئے۔" حريم نے چائے کا کپ میز مرکہ کر کھڑکیوں کے آسمے پر سے رکائے یا ہر پھیلی تیری اسے اپنے اندر اترتی ہوئی محسوں ہو رہی تھی۔

"یار تم کیوں اپنا دل جلاتی ہو، بھاڑ میں جائیں۔" بھی نہ بھی تو انہیں احساں ہو گاناں کہ انہوں اپنے سے وابستہ دوسرے رشتہوں کے ساتھ کتنا برائی میں رکھ رکھت اٹھایا تھا۔

"یار مسئلہ میر انہیں، مسئلہ ما ما کا ہے۔" حريم نے دیوار پر لگی دال کاک کو دیکھتے ہوئے توجہ سے پوچھا تھا۔ اس سے پہلے تو اس نے کوئی خاص اہمیت نہیں دی تھی اس کا خیال تھا کہ یہ چند روزہ بخارے جو جلد ختم ہو جائے گا کیونکہ ایسی چیزوں حريم کے مزاد جے میں نہیں کھائی تھیں۔

"لوڑ مُل کلاس فیملی سے تعلق ہے۔ والدین کا انتقال ہو چکا ہے۔ دو بھائیوں اور بھائیوں کے ساتھ رہتا ہے اور میری طرح دن رات ان کے طعنے سنتا ہے۔" حريم کے چہرے پر بہت تیزی سے تیغراہ تیسم نے جگہ تھیں۔ ہائی نے ناگواری سے اسے دیکھا جو اپنے ہاتھوں کی تکریروں کو غور سے دیکھ رہی تھی۔

"خیر تمہیں یہاں طعنے تو کوئی نہیں دیتا، یہ گھر تھما رے نام ہے، جتناج پر میں دوشاپس اور ایک قلیٹ بھی تمہارے نام ہے۔ تمہیں کم از کم معاشی لحاظ سے تو کوئی شکی نہیں ہے ناں..... اللہ کا شکر ادا کیا کرو۔ خدا کو تاشکر اپن سخت ناپسند ہے۔" وہ شاید اس سے بھی زیادہ

"ویسے ان کی آپس میں بھتی نہیں ہے لیکن اسے موقع پر ان کا اتحاد قابل دید ہوتا ہے یا۔ مجھے تو نہیں تجھ بھتے ہے ان پر...." ہائی کی بات پر اس کے چہرے پر ایک تیغی مسکراہٹ نہبڑی تھی۔

"یار جب کسی مقصد کے لیے آپ کے اور آپ کے دشمنوں کے مقابلہ مشرکہ ہوں تو وہاں پر تھامی جاتے ہیں۔" حريم کا لہجہ دکھ کی آج لیے ہوئے تھے ہائی نے جو نک کر دیکھا۔

"لیکن اسے اتحاد دیر پانیں ہوتے ہیں میں ڈیر۔"

ہائی نے چائے کی گئی چمکی لیتے ہوئے اسے تسلی دی۔

"پاپا کے انتقال کے بعد انہیں سب سے زیادہ عجیب کھل کھیلا اور ماہا تو دیے کی کھاتے میں نہیں تھیں اور بھائیوں کو کامنے کے الوہاب شوہر مل گئے۔" حريم نے چائے کا کپ میز مرکہ کر کھڑکیوں کے آسمے پر سے رکائے یا ہر پھیلی تیری اسے اپنے اندر اترتی ہوئی محسوں ہو رہی تھی۔

"لیکن جس سے ایک اپنے منہ پر رکھ لیا تھا۔"

"یار تم کیوں اپنا دل جلاتی ہو، بھاڑ میں جائیں۔" بھی نہ بھی تو انہیں احساں ہو گاناں کہ انہوں یاد آیا تو انھوں کر بیٹھ گئی۔

"شرم کر دیتی بھائیوں کو چڑیلیں کہہ رہی ہو۔" حريم نے اسے مصنوعی غصے سے گھورا تو وہ حکلکھلا دیں۔

"یقین مانو وہ بڑی والی ہے تو تمہاری خالہ کی بیٹی لیکن جس کی دن اپنے ہنگڑا لے بال کھول لے تو کسی چڑیلی پر کم نہیں لگتی۔" وہ مزے سے سیب کھاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"دونوں اکھٹی ایف شیں مرکز میں کسی برینڈ کے کپڑوں کی سیل پر اپنے، اپنے شوہروں کی کمائی بے دریغ لٹانے گئی ہیں۔" حريم نے چینی مکس کرتے ہوئے بھائیوں کو تو چیز ایسا خیال کیا کہ خود انہیں ہی گھر کے کونے کھدرے میں لگادیا۔" اس نے ادا کی سے کر رہے میں لگے قانوں او دیکھا تھا۔" مہینوں گزر جاتے ہیں بھائیوں کو تو چیز ایسا بھی بھی یہاں جماں کر رہیں دیکھتے۔ ما ما کی ادویات ان کا چیک اپ سب کچھ بھتی ہی دیکھنا پڑتا ہے۔" حرم کے لگہ آمیز انداز پر اس نے تاسف سے سرہلا یا۔

"ویسے کوئی ساتھ ساتھ بھائیوں کا رویہ بھی تکلیف دہ ہونے کی وجہ سے دونوں خاموشی سے اور واپسی پورش میں شفت ہوئی تھیں۔ ان کی دیکھ بھال کے لیے ایک مستقل مازمر کا ارتظام بھی حريم نے ہی کیا تھا۔"

ہوئے ہی وہی کاریمیوت ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ تو نہیں ملا تھا سامنے نوئی کا چھونا ساٹو کری میں لگا بستر ضرور مل گیا تھا۔

"قسم سے مجھے اس کجھت بھوری بیلی سے سخت جیلسی محسوس ہوتی ہے، کیسے تم اس کے ناز خریے اٹھاتی ہو۔" ہائی کے حاسدا نہ انداز پر اسے بھی آجھی تھی۔

"مجھے تم پر سخت جیرت ہوتی ہے کہ اتنے مقصوم جانور کے ساتھ رقبابت کا جذبہ رکھتی ہو، مجھ تو شرم کر۔" حريم نے الیٹر کیبل نکلتے ہوئے اسے دیکھا جو صوفہ کم بیڈ پر بے تکلفی سے نیم دراز تھی۔

"بہت خراب ہوتا ہے، پہلے ایک بیلی کو اور اب ایک بیلے کو میرے م مقابلے لے آئی ہو۔ اس پر کہتی ہو کہ احتاج بھی نہیں کروں..... کہا یہ کھلا تھاد نہیں۔"

جبکہ حريم بے مشکل اپنی مسکراہٹ چھپاتے ہوئے چائے کے مگوں میں لگی بک رکھنے لگی۔ اسے معلوم تھا کہ اس نے بلانوفل یزدانی کو کہا ہے لیکن وہ اسرایر تبرہ کر کے ایک اور لا حاصل بحث کا آغاز کرنا نہیں چاہتی تھی۔

"یار تم کیوں اپنا دل جلاتی ہو، بھاڑ میں جائیں۔" بھی نہ بھی تو انہیں کچھ کام تھا۔" ہائی کو ایک دم یاد آیا تو انھوں کر بیٹھ گئی۔

"شرم کر دیتی بھائیوں کو چڑیلیں کہہ رہی ہو۔" حريم نے اسے مصنوعی غصے سے گھورا تو وہ حکلکھلا دیں۔

"یقین مانو وہ بڑی والی ہے تو تمہاری خالہ کی بیٹی لیکن جس کی دن اپنے ہنگڑا لے بال کھول لے تو کسی چڑیلی پر کم نہیں لگتی۔" وہ مزے سے سیب کھاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"دونوں اکھٹی ایف شیں مرکز میں کسی برینڈ کے صالہ ٹیگ پر فانچ کے جملے نے حريم کو بوکھلا دیا تھا۔" بھائیوں کے ساتھ ساتھ بھائیوں کا رویہ بھی تکلیف دہ ہونے کی وجہ سے دونوں خاموشی سے اور واپسی پورش میں شفت ہوئی تھیں۔ ان کی دیکھ بھال کے لیے ایک مستقل مازمر کا ارتظام بھی حريم نے ہی کیا تھا۔

بخت

تم ملتے ہو کبھی سمجھی
من پیاسا ہے تبھی سمجھی
تیرے منتظر میرے شام و سحر
جی بے قرار ہے جبھی جبھی
صرف تو ہو مجھ سے محظی ختن
کیوں خواہش ہے یہ دلی دلی
میری خوشی کا یہ بھی راز ہے
تمہیں چاہتے ہیں سمجھی سمجھی
تو ساحل سے پھری موج ہے صدف
یہ کشف ہوا ہے ابھی ابھی

شاعرہ: صدف جاوید قریشی، ہری پور ہزارہ

اچھی خاصی خوب صورت اور سب سے بڑھ کر خوب
بہرت لڑکی ہو۔ ”نوفل نے آج وہ سوال کر رہی لیا تھا۔
رات ہی اس نے حريم کی بے شمار تصاویر دیکھی تھیں جو اس
نے، اس کے بے پناہ اصرار پر بھیجی تھیں۔ تب سے وہ
اے بن میں کوئی چار دفعہ کال کر چکا تھا۔

”خوب صورت کا تو مجھے پہنچیں۔ فی زمانہ لبے
بال آؤت آف فیشن ہیں، میرے پاس لبے گھنے سیاہ
پانوں اور سیاہ آنکھوں کے سوا کچھ بھی نہیں اور اس میں بھی
میرا پانچ کمال نہیں۔ یہ اوپر والے کامیری ذات پر
ادمان ہے۔ جہاں تک بات سیرت کی ہے تو جیسی میری
عادمت ہیں، میں اپنے خاندان کی لڑکیوں کے خیال میں
سو سائی میں مووکرنے کے لحاظ سے آن فٹ ہوں۔ وہ
مجھے پینڈو، دیاناوسی اور اخہارویں صدی کی خاتون کے
القبات سے نوازتی ہیں۔ ” حريم کا استہزا سے انداز
دوسری جانب نوفل کو سخت برالگا تھا۔

”وہ سب کاغذی پھولوں جیسی لڑکیاں ہیں،
مصنوعی، میک اپ زدہ، نعلی چپرے، خود غرض روئیے اور
نام نہاد روشن خیالی کی مظہر، تم اپنا مقابلہ ان سے مت کیا
کرو، مجھے اچھا نہیں لگتا۔ ” نوفل کی بات پر اس کے دل کی
دھڑکنوں میں ایک ارتقاش برپا ہوا تھا۔

”تم بہت خالص، بے غرض، مغلص اور انسانیت
سے محبت کرنے والی بہت اچھی لڑکی ہو۔ تم سوچ بھی نہیں
لکھتیں کہ میرے لیے پرستے ہوئے اعزاز کی بات ہے کہ
میں اس لڑکی سے بات کرتا ہوں جو دنیا کو بڑے
متوازن انداز سے چلا رہی ہے۔ مجھے تم مرشد آتا ہے،
تم نے اپنی ماں کی خدمت کی خاطر اپنی اچھی خاصی نوکری
چھوڑ... دی اور اتنی آزادی کے باوجود بے راہ روی کا
شکار نہیں ہوئیں۔ ” نوفل نے اسے ٹھکلے دل سے سراہا تھا۔

”اس میں میرا تو کوئی کمال نہیں، سب اللہ پاک کا
ایک گھر کا بھی بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔ چھوٹی اپنی
اور بڑی ای کی حق حق اور اوپر تلے کے دونوں کے چھ
بچوں میں، میں تو شروع ہے ہی باغی تھا۔ واحد میں تھا
جس نے یونیورسٹی کی ٹھکلے دیکھی اور ماں کیوں نہیں کی
ڈگری حاصل کی لیکن اس ڈگری کی وجہ سے دن رات
اچانک یاد آیا کہ وہ پچھلے کچھ دنوں سے اپنے بڑے بھائی
پورے خاندان کی باتیں نہیں۔ پھر بایا کے انتقال کے

ملاز میں کو فارغ کر دیا تھا جن میں وہ بھی شامل تھے۔

”الحمد للہ ان کا مسئلہ تو حل ہو گیا، ایک اور کمپنی میں
ان کی ملازمت ہوئی ورنہ بھابی نے دن رات طمعنے دے
دے کر سب کا جینا محال کر رکھا تھا۔ تمہیں اندازہ نہیں کہ
معاشری مسائل کیے گھروں کا سکون درہم برہم کر دیتے
ہیں۔ ” اس کے لمحے میں موجود پریشانی سے وہ کچھ
مضطرب ہوئی۔

”میں نے تو آنکھ کھولتے ہی گھر میں مسائل کا انبار
دیکھا ہے۔ بابا کی دو شادیاں..... ان کی ورک شاپ

ایک گھر کا بھی بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔ چھوٹی اپنی
اور بڑی ای کی حق حق اور اوپر تلے کے دونوں کے چھ
بچوں میں، میں تو شروع ہے ہی باغی تھا۔ واحد میں تھا
جس نے یونیورسٹی کی ٹھکلے دیکھی اور ماں کیوں نہیں کی
ڈگری حاصل کی لیکن اس ڈگری کی وجہ سے دن رات

اچانک یاد آیا کہ وہ پچھلے کچھ دنوں سے اپنے بڑے بھائی
کے لیے سخت پریشان تھا کیونکہ وہ جہاں کام کرتے تھے
اک کمپنی نے خسارے میں جانے کی وجہ سے بہت سے
بعد چھوٹی اماں اپنے تینوں بچوں کو لے کر میکے چلی گئیں

مجھے البوہنا جائے۔ ” اس نے لمبی انگڑائی لیتے ہوئے اے
باد دلایا تھا جبکہ اس کی اس منطق پر ہائیئر نے گود میں رکھا
ٹرشن کا رپٹ پر اچھالا اور خود سنبھل کر بیٹھی۔

”محترمہ یہ جو آج کے مرد حضرات محبت نام کا تعویذ
ہاتھوں میں لیے پھرتے ہیں، یہ لڑکوں کا دماغ خراب
کرنے کو کافی ہے۔ آج کل کی نوجوان لڑکیاں ویسے تو
بھحدار ہو گئی ہیں۔ وہ لڑکوں کو چلتیوں میں اڑاتی ہیں،
محبت نام کا کوئی پہندا نہیں کیا۔ ان سب کے شادی
تربیجات میں پیسہ، گھر، گاڑی پہلے نمبر پر اور محبت کا نمبر
کہیں آخر میں ہی آتا ہے، یہ تمہارے میرے جیسے لوگ
جو لفظوں کے یقچھے بھاگتے ہیں، حسابت کا طوق پہن کر
ہر شخص کے لفظوں پر اعتبار کرتے ہیں اور پھر دھوکا کھاتے
ہیں۔ ہم لوگوں کی تربیجات میں محبت پہلے نمبر پر ہوتی ہے
اور پھر یہی محبت ہمیں زندگی کی دوڑ میں سب سے آخر
میں کھڑا کر دیتی ہے۔ ” ہانیہ کے لمحے میں کوئی لمحہ تجربہ
پوشیدہ تھا۔ اس کی بات حريم ابھی۔

”اللہ نہ کرے، یقچھے سوچ بھج کر بولا کرو۔ ” اس
نے دہل کر ہائی کی طرف دیکھا تھا جو صوفے پر بے
تکلفی سے بیٹھی ہوئی اب کارپٹ سے کشن اٹھا کر فنا
میں اچھا رہی تھی۔

”یار سوچ بھج کر بولنے سے اگر سب اچھا، اچھا
ہو جائے تو شاید دنیا میں ساتھا چھا جائے، امن و سکون
ہو جائے، آدھا دن لوگ لفظوں کو تو لئے میں اور پھر بولنے
میں لگادیں۔ ” ہانیہ نے شرارت سے اس کا زرد چہرہ دیکھا
اور ہاتھ میں پکڑا کشن اس پر اچھاں دیا تھا۔ وہ اس
اچانک حلقے پر ایک دم کھا جانے والی نظر دیں سے اسے
دیکھنے جو صوفہ کم بیڈ پر ڈھیر ہو چکی تھی۔

☆☆☆
”دیکھو اچھی لڑکی..... تو قعات کے درختوں پر
ہمیشہ مایوسی کا پھل لگتا ہے، تم یہ بات خود کو سمجھا کر اپنی
زندگی آسان کیوں نہیں کر لیتیں؟ ” وہ صبح سے تین دفعہ دو
چکلی تھی آج جو یہی بھائی کی چھوٹی بہن کی شادی تھی اور وہ
اس کی خالہ زادگز نہیں۔ اتنا قریبی رشتہ ہونے کے
باوجود کسی نے ایک دفعہ بھی جھوٹے مہانی ماں بیٹی کو چلنے
کو نہیں کھا تھا۔ صالح بیگم بھی سخت آزر دہ تھیں۔ اپنی اس

بہن کی کمزور معاشری حیثیت کی وجہ سے وہ ہمیشہ ان کی
ماہنامہ پاکیزہ 230، جون 2013ء

اور ناگواری کا تاثر لیے ہوئے تھی۔ وہ اپنے تراشیدہ بالوں کو جھکتے ہوئے اچھل کر جھولے سے اتری اور گرل کے پاس جا کر رواں دوالا ٹرینیک کو دیکھنے لگی۔

”آئی ایم سوری یار..... میں پتا نہیں کیوں اتنی

حاس ہو رہی ہوں۔“ وہ بھی اس کے پیچے آ کر کھڑی ہوئی تھی۔ تاسف بھرے انداز سے اس کے کندھے پر با تھر کر کر زی سے معدودت کر رہی تھی جبکہ ہانپا لائقی ہوئی تھی۔ شکوس میں ایسے بھی نقص نکال سکتی ہے۔“ حريم نے سے جھک کر لان میں انار کے درخت پر چڑھی گلہری کو دیکھ رہی تھی۔ خزان نے پر جیز پر ڈیرے ڈال رکھ تھے۔ منڈ منڈ درختوں کی برہنگی عجیب سی لگ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر چپ رہی اور پھر مضطرب۔ انداز میں مار گلکی پہاڑیوں کو غور سے دیکھی حريم کو مخاطب کیا۔

”دیکھو حريم حاس ہونا اچھی بات ہے لیکن اعتدال زندگی کے ہر معاملے کے ساتھ ساتھ روپیوں اور جذبات کے لیے بھی ضروری ہے۔ حد سے بڑھی ہوئی جذباتیت اور حساسیت آپ کی زندگی کو تو مشکل بناتی ہی ہے لیکن آپ کے ساتھ رہنے والے لوگوں کو زیادہ تنگ کرتی ہے۔ گوشت پوست کا بنا دل تو ہر انسان کے سینے میں ہوتا ہے تو اگر آپ ہر ہستی تو کیا ضروری ہے کہ دوسروں کو اپنے الفاظ اور زویے سے مزید دلکش کریں۔“

حريم نے توبہ کر سراخایا تھا۔ ہانپا کا انداز اس کے لیے مزید شرمندگی کا باعث بنا تھا۔

”سوری یار، مجھے پتا نہیں کیا ہو گا ہے، ماما کی نیماری اور تمہاری جاب کی مصروفیت نے مجھے تباہ کر کے مزید چڑھیا کر دیا ہے۔“

”دیکھو حريم اب تم وضاحت دے کر مزید غلطی کر رہی ہو، ویکھو غلط روپیوں پاپاتوں کی کتنی ہی درست وجہ کیوں نہ ہو لیکن وہ درست نہیں ہوتی۔ آپ اپنے عمل کے خود فرے دار ہوتے ہیں۔ آپ کو دوسروں کی غلط چیزوں کی وجہ سے اس بات کا پرمٹ نہیں مل جاتا کہ آپ خود بھی غلط راستوں پر چل پڑیں۔“ ہانپا نے اس کی بات کاٹ کر بڑی سرعت کے ساتھ انتہائی محبت سے اس کا ہاتھ تھام کر کیا تھا۔ حريم کے لبوں پر بڑی چمکی سی مسکراہٹ پھیل لئی تھی۔

”وہ کتنا بھی عام شخص کیوں نہ ہو لیکن تمہارے لیے خاص ہے۔ اس لیے میرے لیے بھی قابل احترام ہے۔

”یہ تم کیوں چندہ کی طرح سرخ ہوئی جا رہی ہے۔ خیر تو ہے نا۔.....؟“ اس نے لیپ ناپ پیچھے کی لرف کھکھاتے ہوئے اسے غور سے دیکھا جس کا چہرہ ہماری لیے ہوا تھا۔

”میں شرم کے مارے سرخ ہو رہی ہوں کہ مجھے آج سب یہ کیوں نہیں پا چلا کہ میری دوست اللہ کی بنائی ہوئی شکوس میں ایسے بھی نقص نکال سکتی ہے۔“ حريم نے سب تھوک بر اتنا یا تھا جس کا اظہار اس کے لجھے اور افاظ سے ہوا تھا وہ قدرے سرخ موزے دھوپ سینکھی نوئی کو دیکھ رہی تھی۔ خزان نے پر جیز پر ڈیرے ڈال رکھ کر تھے۔ منڈ منڈ درختوں کی برہنگی عجیب سی لگ رہی تھی۔ وہ کچھ دیر چپ رہی اور پھر مضطرب۔ انداز میں مار گلکی

”میں نے کب اس پر کچھ خدا کا خوف کر دیا، تو یہ خیال آیا۔“ بندے کا نہاد اڑایا ہے۔ صرف اتنا کہا ہے کہ اتنی خوب صورت آواز کا حال شخص اتنی عام کی پرسنالیتی کا کیسے ہو سکتا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے اس کی رنگت، چھوٹے قدیماں سے نین نقش پر ایک بھی لفظ نہیں کہا۔ تم نہ جانے کیوں اتنی کوشش ہو رہی ہو۔۔۔۔۔ سمجھدی سے اسے آٹے ہاتھوں لپا تھا۔

”میں تو کوشش نہیں ہو رہی، مجھے نہ جانے کیوں کا کرم اس کا نہاد اڑا رہی ہو۔“ اس نے صاف گولی سے کہا۔

”کیا ہو گیا ہے تمہیں حريم، ہمارا کوئی آج کا ساتھ نہیں، ہم گزشتہ میں سالوں سے اکھنے ہیں۔ میں نے آج تک بھی اسکوں، کالج، یونیورسٹی میں کسی ایک کا بھی نہاد اڑایا ہو تو مجھے بتاؤ؟“ اس کے دلوں کا انداز پر حريم کچھ لمحوں کو تو کچھ بھی نہیں بول سکی تھی۔

”تمہیں پتا نہیں کیا ہو گیا ہے، یہ شخص گزشتہ تین ماہ سے تم سے رابطے میں ہے۔ تم نے اس کی خاطر اپنے گزشتہ نہیں باپیں سالوں کے اصول توڑ دیے۔ میں نے تو بت بھی نہیں کچھ نہیں کہا۔ مجھے دن رات تمہارا اس سے بات کرنا پسند نہیں لیکن تمہاری بیٹت فرینڈ ہونے کے ناتے میں نے پھر بھی منع نہیں کیا۔ تم نے اسے اخا کراپنی درجنوں تصاویر میں کر دیں، میں تب بھی چپ رہی، تم نے کتنی صاف ستھری زندگی گزاری ہے، مجھ سے زیادہ کون جان سکتا ہے بھلا میں ہر لمحے دعا کرنی ہوں کہ اللہ نہیں کسی آزمائش میں نہ ڈالے لیکن خدار اتم اس شخص کی خاطر بھجو پر نظر اڑا متو مت لگاؤ۔۔۔۔۔ ہانپا کی آواز پہلے سے زیادہ بلند

”وہ کتنا بھی عام شخص کیوں نہ ہو لیکن تمہارے لیے خاص ہے۔ اس لیے میرے لیے بھی قابل احترام ہے۔

”ذرا اوپنی آواز میں گاؤں، تمہاری آواز میں ہماری اماں بھی ہائی بلڈ پریشر کی وجہ سے دنیا سے رخصت ہوئیں تب سے دونوں بھایوں کے عتاب کا نشانہ بن رہا ہو۔“ وہ بہت ہلکے چمکنے انداز میں اپنی کہانی ایسے سنارہ تھا جسے کسی اور کی داستان ہو۔ حريم کو اس کے ضبط پر رشک آیا تھا۔

”تمہاری بھایوں کا تعلق بھی تمہارے خاندان سے ہے کیا؟“ اس نے بھکتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”جی جناب، معمولی بڑھے لکھے اور چھوٹی مولی نوکریوں پر فائز لڑکوں کے لیے چاچے، ماءے کی بیٹیاں ہی قربانی دیتی ہیں۔ باہر والے ایسے لڑکوں کو رشتہ نہیں دیتے۔“ وہ ہنستے ہوئے اپنے بھایوں کا نہاد اڑاڑا رہا تھا۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں، بعض دفعہ خاندان کی معمولی اور عام شکل صورت کی حالت لڑکوں کے لیے بھی اچھے خاصے ہائی فائی کیڈی اور اعلیٰ عہدوں پر فائز لڑکے بھی چپ چپاتے قربان ہو جاتے ہیں میرے دونوں بھایوں کی مثال سامنے ہے۔ بڑے بھائی حارڑا اکاؤنٹنڈن اور بیگم بی اے فیل، چھوٹے بھائی سول اجھیز۔ اور بھائیابی ایف اے بیس۔“ حريم نے اپنے مخصوص زم اور حمل انداز۔ اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”بھی تمہاری بھایوں کی تو خیر لائٹری ہی نکل آئیے جبکہ میری بھایوں کا دن رات جنجال پورے میں گزرتا ہے۔ ہر روز ایک نیا معرکہ لگاتا ہے، بے چاریاں چھوٹی مولی چیزوں کے لیے ترقی ہیں۔“ نوفل کی بات پر اس کا حاس دل گھرے ملال سے بھر گیا تھا جبکہ دوسرا جانب وہ خود بھی افسرہ ہوا تھا۔

”بس یہ اللہ کی قسم ہے، ہم اس پر کچھ نہیں کہ سکتے ویسے بھی انسان نہ اپنی اور نہ ہی کسی کی قسم سے لڑکتا ہے کیونکہ اللہ بے نیاز ہے، وہ کسی کو دے کر آزماتا ہے اور کسی کو نہ دے کر۔“ حريم نے اپنی بات مکمل کر کے ٹھنڈی سانس بھری تھی جبکہ دوسرا جانب وہ سخت تعجب سے کھرد رہا تھا۔

”حريم اعیاز، تم اتنی صابر شاکر لڑکی ہو کر مجھے بعض دفعہ گمان ہونے لگتا ہے کہ تم کسی اور سیارے سے راستے بھول کر یہاں آگئی ہو۔“ ریسیور کے دوسرا جانب وہ اس کی بات پر کھلکھلا کر فہمی تھی۔ اچاک اس کی نظر دیکھ کر سرخ چھرے پر پڑی تو اسے پچھوڑ بڑا احساس ہوا۔

تب جا کر گھر میں پکھے سکون ہوا۔ اس کے پکھے عرصے بعد ہماری اماں بھی ہائی بلڈ پریشر کی وجہ سے دنیا سے رخصت ہوئیں تب سے دونوں بھایوں کے عتاب کا نشانہ بن رہا ہو۔“ وہ بہت ہلکے چمکنے انداز میں اپنے سارہ تھا جسے کسی اور کی داستان ہو۔ حريم کو اس کے ضبط پر رشک آیا تھا۔

”تمہاری بھایوں کا تعلق بھی تمہارے خاندان سے ہے کیا؟“ اس نے بھکتے ہوئے سوال کیا تھا۔

”جی جناب، معمولی بڑھے لکھے اور چھوٹی مولی نوکریوں پر فائز لڑکوں کے لیے چاچے، ماءے کی بیٹیاں ہی قربانی دیتی ہیں۔ باہر والے ایسے لڑکوں کو رشتہ نہیں دیتے۔“ وہ ہنستے ہوئے اپنے بھایوں کا نہاد اڑاڑا رہا تھا۔

”خیر ایسی بھی کوئی بات نہیں، بعض دفعہ خاندان کی اچھے خاصے ہائی فائی کیڈی اور اعلیٰ عہدوں پر فائز لڑکے بھی چپ چپاتے قربان ہو جاتے ہیں میرے دونوں بھایوں کی مثال سامنے ہے۔ بڑے بھائی حارڑا اکاؤنٹنڈن اور بیگم بی اے فیل، چھوٹے بھائی سول اجھیز۔ اور بھائیابی ایف اے بیس۔“ حريم نے اپنے مخصوص زم اور حمل انداز۔ اس کی معلومات میں اضافہ کیا۔

”بھی تمہاری بھایوں کی تو خیر لائٹری ہی نکل آئیے جبکہ میری بھایوں کا دن رات جنجال پورے میں گزرتا ہے۔ ہر روز ایک نیا معرکہ لگاتا ہے، بے چاریاں چھوٹی مولی چیزوں کے لیے ترقی ہیں۔“ نوفل کی بات پر اس کا حاس دل گھرے ملال سے بھر گیا تھا جبکہ دوسرا جانب وہ خود بھی افسرہ ہوا تھا۔

”بس یہ اللہ کی قسم ہے، ہم اس پر کچھ نہیں کہ سکتے ویسے بھی انسان نہ اپنی اور نہ ہی کسی کی قسم سے لڑکتا ہے کیونکہ اللہ بے نیاز ہے، وہ کسی کو دے کر آزماتا ہے اور کسی کو نہ دے کر۔“ حريم نے اپنی بات مکمل کر کے ٹھنڈی سانس بھری تھی جبکہ دوسرا جانب وہ سخت تعجب سے کھرد رہا تھا۔

”حريم اعیاز، تم اتنی صابر شاکر لڑکی ہو کر مجھے بعض دفعہ گمان ہونے لگتا ہے کہ تم کسی اور سیارے سے راستے بھول کر یہاں آگئی ہو۔“ ریسیور کے دوسرا جانب وہ اس کی بات پر کھلکھلا کر فہمی تھی۔ اچاک اس کی نظر دیکھ کر سرخ چھرے پر پڑی تو اسے پچھوڑ بڑا احساس ہوا۔

”باقی کہاں نہیں۔“ وہ بہت ہلکے چمکنے بھنگتا رہا تھا۔

جیز کی جب سے اس نے سیل فون نکال کر اس کا نمبرڈائل کیا جو پہلی ہی نیل پر اٹھا لیا گیا تھا۔

”اوہ دنیا کی مضبوط ترین لڑکی، خدا کے واسطے اس

مختد میں آتی بخارات بن کر جم جاؤ گی۔ اب گھر چلی

جواد.....“ تو نیل کاں اٹھنے کرتے ہی حسبِ عادت شروع

ہو گیا تھا۔ اتنی صبح اس کی خوشگوار، چیختی ہوئی آواز نے

حریم کی صبح کو خاصاً لکش بنادیا تھا۔

”تمہیں پتا ہے گزشتہ کافی سالوں سے میری اور بابا

کی بھی روشنی بھی۔ جس میں بس اس دن خلل آیا تھا۔ جس

دن بابا کی ڈھنگی ہوئی تھی۔“ وہ تھوڑا سا افسردہ ہوئی۔

”تو کیا تم اپنی شادی والے دن بھی مارنگ داک

کو جاؤ گی؟“ وہ تھوڑا سا شوخ ہوا جبکہ اس کی بات پر حریم

بڑی تیزی سے بلش ہوئی تھی۔

”تم یہ بتاؤ کہ صبح کی نماز پڑھی کہ نہیں.....؟“

حریم نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے اس کی

تجھے دوسرا جانب مبذول کروائی تھی۔ اس چار ماہ کی

دوستی میں حریم نے کافی حد تک اسے نماز کا بند بنا دیا تھا۔

”جناب جامع مسجد میں پوری جماعت کے ساتھ

نماز پڑھ کر آیا ہوں۔“ اس نے مکمل سنجیدگی کے ساتھ

جواب دیا پھر کچھ توقف کے بعد گویا ہوا۔ ”میرے لیے

آج دعا کرنا، آج میرا اثر ویوے اگر یہاں میری جاب

ہو گئی تو دارے نیارے ہو جائیں گے۔“

”اللہ بہتر کرے گا۔“ اس نے دل سے دعا دی تھی۔

”جب سے تم میری زندگی میں آئی ہو۔ مجھے اپنے

اندر بہت زیادہ ارزی بھروسی ہوئی ہے۔ بس دل کرتا ہے

کہ فوری مالی طور پر مشکم ہو جاؤں تاکہ جب تم یہاں آؤ تو

تمہیں کسی تکنی کا احساس نہ ہو.....“ ہوا کا سرد جھونکا اس

کے چہرے کو چھو کر گزر اتھا اس نے اپنے سامنے سے

دھند کو حصتے دیکھا تو مسکرا دی۔

”یقین کرو حریم، مجھے اس بات پر یقین آگیا ہے

کہ اللہ جوڑے آسمانوں پر بنا تا ہے اور انہیں زمین پر

ملواتا ہے۔ میری بھائیوں کا خیال تھا کہ میری عامری چکل

صورت اور معمولی سی نوکری کی وجہ سے مجھے کوئی لڑکی

گھاس نہیں ڈالے گی، انہیں معلوم ہی نہیں کہ میرا ستارہ

ایک روشن مدار میں داخل ہو چکا ہے۔ انشاء اللہ ہم دونوں

دل کر ایک نئی اور خوب صورت زندگی کی بنیاد رکھیں

”لیکن یہ بات ایسی ہے جسے بتانا تو پڑے
میرے ساتھ نہیں.....“ اس کے لمحے میں اس قدر یقین تھا
کہ ہانیے چند جھوٹ کے لیے ششد رہ کی۔

”میرا نہیں خیال کر اسے اس چیز سے کوئی فرق
پڑے گا اگر وہ بھی تم سے محبت کرتا ہے تو.....“ ہانیے نے
آس کی ڈور اس کے ہاتھ میں تھامی تھی۔ حریم کے لیوں پر
بڑی بھی مسکراہٹ ابھری تھی۔

”وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہے اس بات کا مجھے اتنا

یہ یقین ہے جتنا کہ مجھے اپنی ذات کے ہونے کا

تھی۔“ اس کی بات پر ہانیے کی قوتی گویاں سلب ہو گئی

تھی، وہ خت تحریر کے عالم میں اس کے چہرے پر پھیلی

توس قرخ دیکھ رہی تھی جس نے اس کے چہرے کی دلکشی

میں چار گناہ اضافہ کر دیا تھا۔

☆☆☆

سفیدے کے درختوں میں گھری روٹ پر چلتے،

ملنے اس نے ایک لمبی سانس لی۔ بلیک جیز پر لباس آٹھی

رٹک کا پل اور پہنے ایف نائی سیکٹر میں بنے فاطمہ جناح

پارک میں واک کے لیے آئی تھی۔ جنوری کی ایک سرد

تی کہر آلود صبح نے بھی اس کے معمولات میں کوئی تعطل

نہیں ڈالا تھا۔ وہ پچھلے کافی سالوں سے پہلے بابا کے

ساتھ اور پھر ان کی وفات کے بعد ہانیے کے ساتھ جانگ

کے لیے آئی تھی لیکن موسم میں شدت آنے کے ساتھی

پانی اپنے گرم بستر سے باہر نکلے سے صاف انکار کر دیتی

تھی۔ جس کی وجہ سے اسے اکیلے ہی آناء تھا۔

اب بھی وہ چکر لگانے کے بعد تھک کر سنگ مرمر

کی تیز پر بیٹھ گئی۔ تاحد نگاہ دھند ہی دھند تھی۔ اس سرد

موسم میں اس کے جیسے اکا دکا سر پھرے لوگ ہی پارک

میں مارنگ داک کے لیے موجود تھے۔ سردی کی شدت

سے پرندے بھی اپنے، اپنے گھوسلوں میں دکے بیٹھے

تھے۔ اس نے سفر رٹک کے چھوٹے سے خرگوش کو بڑی

دیکھی سے دیکھا جو گیشم کے درخت میں نی ہوئی کھوہ میں

گھنٹے کی کوشش کر رہا تھا۔

تیز تیز واک کرنے کی وجہ سے اس کا جسم جو کافی

گھاس نہیں ڈالے گی، انہیں معلوم ہی نہیں کہ میرا ستارہ

ایک روشن مدار میں داخل ہو چکا ہے۔ انشاء اللہ ہم دونوں

دل کر ایک نئی اور خوب صورت زندگی کی بنیاد رکھیں

”وہ ساری دنیا کے ساتھ جھوٹ بول ملتا ہے جو
میرے ساتھ نہیں.....“ اس کے لمحے میں اس قدر یقین تھا
کہ ہانیے چند جھوٹ کے لیے ششد رہ کی۔

”مجھے لگتا ہے کہ میرے سوچے، مجھے کی سایہ
صلحیت مظلوخ ہو گئی ہیں۔ بہت عرصے کے بعد مجھے
زندگی اچھی لگنے لگی ہے.....“ اس نے ہونٹ جلا

میں پکڑے گلاس کے کناروں پر انکی پھیرتے ہوئے
برٹے سکون سے سراخا کر بڑے ہموار لمحے میں کہا۔

”عورت جب کسی سے محبت کرنی ہے تو وہ اپنے
محبوب کے سامنے اندھی، بھری اور گونگی ہو جاتی ہے۔ وہ
صرف وہ منفرد نکھتی ہے جو اس کا محبوب اسے دکھاتا ہے۔
وہ صرف وہ باتیں سنتی ہے جو وہ سنا تا چاہتا ہے۔ وہ صرف

وہ بولتی ہے جو اس کا محبوب اس سے سنا چاہتا ہے۔ باقی

دنیا چاہے چیختی رہے۔ اس کی ساعیں کچھ نہیں شدیں۔ اس

کے اپنے ہاتھ پکڑ کر اسے اندھا کنوں تک کیوں نہ دیں۔ وہ نیک مانگی۔ اس کے پیارے دنیا جہاں لی

طاہریں صرف کر دیں وہ اپنے محبوب کے خلاف ایک لٹک

نہیں بولتی۔ یہ کیسی محبت ہے یا، جو دیکھنے، سنبھلنے، پوچھنے
اور بولنے کی صلاحیت تک چھین لگتی ہے۔“

”پتا نہیں لیکن اس محبت نے مجھے بے بس رکھ دی رہیں لگتی تھی۔“

”اس نے ایک اور اعتراف کرنے میں کہا۔“

”وہ کیا کرتا ہے، اس کا کیرنیز کیا ہے؟“ تھیں کہاں

رکھے گا.....؟ میں یہ سوال بعد میں کروں گی تم مجھے یہ بتاؤ
کہ تم نے اسے اپنے نکاح کا بنا یا؟“ ہانیے کی بات پر ایک

تاریک سایہ حریم کے چہرے پر بڑی تیزی سے پھیلا تھا۔

”مجھے ڈر لگتا ہے یا، میں اسے کیسے بتاؤ کر
میری مامانے زبردستی میرا نکاح خالہزادکن کے ساتھ

اس وقت کر دیا تھا جب میں فرشت ایئر کی اسٹوڈنٹ تھی
اور پھر میرا مستقبل حفوظ اور روشن کرنے کے لیے اس

لڑکے کو اپنے خرچے پر امریکا بھجوادیا جس نے اپنا

اسٹڈنٹ رکھ لیا ہے کہ میرا کی بھروسہ تھی۔“

”میرا کی بھروسہ تھی۔“

”وہ اپنی بھائی کو پروپوزل کے لیے بھجا چاہتا
ہے.....“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”ہوں..... ویس گذ، تو تھیں کیا لگتا ہے کہ وہ مج

کہہ رہا ہے؟“ اس کی بات پر حریم نے الجھ کر اس کا مسکراتا
چہرہ دیکھا۔

میرا مقصد بس اتنا ہے کہ بہت زیادہ عجلت میں یہ سارے
مراحل میں مت کرو اور لفظوں کے پچھے مت بھاگو، یہ
دھوکا دیتے ہیں۔ ان کا اپنا کوئی لباس نہیں ہوتا۔ ہر کوئی

ان کو خوب صورت پیرا، ان پر اپنا کر آپ کے سامنے لاتا
ہے۔ لفظوں کے جسم کو مت دیکھو، ان کی روح کو سمجھو۔ جسم
تو دھوکا ہوتا ہے۔ اس کی اپنی کوئی حیثیت نہیں ہوتی۔

جب چیزوں کو ان کے اصل رنگ سے دیکھنا شروع
کر دوں گی، تو بھی بہت نہیں ہوگی۔“

”تم مُحیک کہہ رہی ہو یا نی لیکن میں کیا کروں، وہ
شخص تین ماہ میں میرے بہت قریب آگیا ہے۔ میں اسے
اپنے ذہن سے جتنا بھی جھکنے کی کوشش کروں، وہ اتنا ہی
میرے حواسوں پر سوار ہو رہا ہے۔“ وہ سر جھکائے ایسے
بول رہی تھی جیسے اپنے گناہوں کا اعتراف کر رہی ہو۔

”اس اس اد کے یار..... میں سمجھ سکتی ہوں۔“ ہانیے
نے مسکرا کر بڑے پیارے سے اس کے گالوں کو چھووا تھا جبکہ
وہ اب بوجن ویلیا کی بیل کو غور سے دیکھ رہی تھی جس پر
خزاں نے بھی کوئی اثر نہیں چھوڑا تھا۔ اس پر تیلیاں جو
رقص ہیں۔ اس نے دیکھی سے سامنے سر ٹک پر جاتے
ایک خوش خرم جوڑے کے دوستی میں وہ اپنے ساتھ چلتے
ہوئے مرد کی باتوں پر بھے تھا۔ لڑکی اپنے ساتھ چلتے
ہوئے اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا تو اسے اپنی طرف
متوجہ کیا۔

”لیکن اب وہ کہتا کیا ہے؟“ وہ بہت زی سے اس
کا ہاتھ دبا کر اس سے پوچھ رہی تھی، اس کی بات پر حریم

ایک دم بلش ہوئی تھی۔

”وہ کہتا ہے کہ.....“ وہ تھوڑے سے تذبذب کا
شکار ہوئی تو ہانیے نے اس کا ہاتھ چھپتا کر اسے مزید بولنے
پر اکسیا۔ سیاہ رنگ کے سوت میں وہ کسی اداس غزل پا کا

اک خوب صورت سا مسرد لگ ر

نے ان کے ہاتھ سہلاتے ہوئے تملی وی۔

”مجھے دکھ اپنی بہن کا نہیں، اپنے بیٹوں کا ہے۔

جادا میری پہلی اولاد تھا سب سے زیادہ لاڑلا، اب جو جویر یہ کہتی ہے اسی کی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔ اسی کے کافنوں سے متاثر ہے، مہینوں میری طبیعت پوچھنے نہیں آتا جبکہ فواد باہر سیل ہوا تو مجھے صرف پانچ منٹ کے لیے

بینی سے انہیں بے پناہ محبت تھی لیکن قسم نے ان کی لاذی کو مجیب سے پھیر میں ڈال دیا تھا۔

”آئی ایم سوری بیٹا.....“ صالح بیگم نے تم آنکھوں سے ساتھ اس کی پیشانی پر بوسادیا تھا اور وہ بے اختیار ان کے گلے لگ کر تھی۔

”سوری بیٹا.....“ مجھ سے بہت نلٹ فیصلہ ہوا۔ میرا نیال تھا کہ جنید میر اسکا بجا نہیں ہے اور میری اکتوپی بینی کو پھولوں کی طرح رکھے گا لیکن مجھے کہا پتا تھا کہ میری بہن کی ساری ہی اولاد اتنی خود غرض اور مطلوبی نہ لے گی۔“ صالح بیگم کے لجھ میں صدیوں کی تھکن اتر آئی تھی۔ اپنے فیصلے ہٹے نلٹ ہونے کا احساس انہیں دن رات احتطراب میں جتنا رکھتا تھا۔ وہ دل ہی دل میں کوڑھتی رہتی تھیں۔

”چھوڑیں ماما، میری قسم میں ایسا ہی لکھا تھا۔

انسان اپنی طرف سے تو اچھا ہی سوچتا ہے نا۔“ حريم کے انداز میں سادگی تھی۔ اس نے آگے بڑھ کر کرے کی کھڑکیوں سے پردے ہٹائے تو سامنے آسمان پر سیاہ ہادل آہنیں کرتے ہوئے دھکائی دیے۔ دیوار سے پیش تیل برچیوں نے ایک اودھم سامچا کر کھا تھا۔

”لیکن میں اپنے آپ کو اس چیز کے لیے کبھی

معاف نہیں کر دیں گی۔ آپ کے بابا آخری وقت تک راضی نہیں ہو رہے تھے ان کا کہنا تھا کہ بچوں کے رشتے ناتے اپنے ہم تیلہ لوگوں میں ہی جوڑنے چاہیں۔ اب سوچتی ہوں کہ وہ تھیک ہی کہتے تھے۔ میں نے اپنی طرف سے غریب بہن کا بھلا کیا لیکن اس کی اولاد نے میرے ساتھ کیا، کیا؟ بھاجنی کی شادی اپنے سب سے قابل بیٹے کے ساتھ کی اور اسی نے مجھے دو دھم میں سے کھی کی طرح نکال دیا جبکہ بجا نہیں اپنے مطلب تک خاموش رہا اور جیسے ہی اپنے پیر دل پر کھڑا ہوا۔ اس نے سب سے پہلے میری ہی بینی پر ”طلاق یافت“ کا ٹھپٹا گا دیا۔“ وہ ہے آواز رو رہی تھیں۔ پر حدت قطرے ان کے گالوں پر نہیں حريم کے دل پر گر رہے تھے۔ وہ بے چین ہوئی۔

”کیوں آپ ماضی کی نلخ ایتوں کو یاد کر کرے خود کو ہلکاں کرتی ہیں۔ دفع کریں، ہر شخص اپنے ظرف کے مطابق ہی کرتا ہے۔ باقی ٹکفتہ خالہ کے بارے میں تو سارا خاندان کہا کرتا تھا کہ وہ اپنے مطلب کے لیے صالح بیگم کی خوشامد میں کرتی ہیں۔ کس آنکھوں پر ان کا۔“ اس

میں موجود شرارت و محسوسی کر کے صالح بیگم ذہن باقی آنکھوں کے ساتھ مکراوی تھیں۔

”اللہ میری بینی کی قسم بہت اچھی کرے اور قدر کرنے والے لوگوں کے ساتھ نصیب جوڑے ورنہے

ساعتوں تک پہنچ ہی گئی تھی۔

”جنید، یہ کون ہے؟“ وہ بڑی طرح چونکا تھا جبکہ حريم کو خود بھی جھکا لگا تھا۔ وہ بڑی طرح گڑ پیدا گئی تھی۔ اس نے اپنے بیرون کے پاس پڑی ہوئی بے جان تھی کو غور سے دیکھا جو شاید موسم کی شدت کی تاب نہیں لاسکی تھی۔

”کوئی نہیں.....“ میرا کزن تھا خالہ زاد، بابا کے پیغمبر

میں ہاتھ بٹانا تھا۔ اس نے کوئی مالی گھپلا کیا تھا۔ بھی تقصیر سے بتاؤں گی۔ ابھی میں لیٹ ہو رہی ہوں، گھر جا کر ماما کو ناشتا بھی کروانا ہے۔“ اس نے عجلت میں بات سنپھالی تھی اور بوکھلا کر کھڑی ہوئی تھی۔ تختہ ہوا اب اس کے بدن بچیرہ تھی۔ وہ اب فوراً گھر جانا چاہتی تھی۔

”ہاں چلو تھیک ہے، مجھے خود بھی اپنے لیے ناشتا

پہنانا ہے، بھائیوں کے اٹھنے سے پہلے پہلے۔ ورنہ مجھے صبح

صحیح پکن میں دیکھ کر ان کا مزاج برہم ہو جاتا ہے۔“

وسری جانب وہ بھی بے پرواٹی سے ہٹا تھا۔ فیاضہ دوڑے تک سنجیدہ رہنا اس کے لیے ممکن بھی نہیں تھا۔ اس طرز کے حالات میں رہنے کے پاؤ جو داں کی خوش مزاجی بعض دفعہ حريم کو سخت حیران کرتی تھی۔ اسے بندے کے اعصاب پر شک آتا تھا۔

☆☆☆

”محبت کسی عام سے بندے کو بھی انتہائی پر کشش اور خوب صورت ہنا دیتی ہے۔“ یہ بات اس نے کسی کتاب میں پڑھی تھی لیکن اس کا یقین سے اس دن آیا تھا جب وہ ماما کی ناگوں کا مساج کر کے فارغ ہوئی تو انہوں نے انتہائی نرمی اور پیار سے اس کا ہاتھ حام کر کھا تھا۔

”حريم کیا بات ہے بیٹا! ماشاء اللہ بہت پیاری ہوتی جا رہی ہو۔“ ماما کی بات پر وہ یہکہ دیکھ کر حیرانی سے ان کی طرف دیکھا جنہوں نے بابا کی وفات اور اپنی بیماری کے بعد بولنا بہت کم کر دیا تھا۔ وہ ساری دنیا سے ہی خلاقتی تھیں۔ اس نے بلا ارادہ ہی سامنے ڈرینک نیبل کے ششی میں اپنا عکس دیکھا، پچھلہوں کے لیے وہ بھی میہوت رہ گئی تھی۔

”واقعی ماما.....؟“ اس کی آنکھوں میں چمکتے ستاروں سے صالح بیگم نے پمشکل نظر چاکر دل ہی دل میں اپنے نظر بدے سے سخن کے لیے وعا دی تھی۔ ماما کی آنکھوں میں اس کے لیے بے حد ستائش تھی۔ اپنی اکتوپی

کے۔“ اس کے لجھ کی مضبوطی نے حريم کے دل کی دھڑکنوں کو بے ترتیب کیا تھا۔ جذبات کی حدت نے باہر ماحول کی سردوی کے احساس کو کم کر دیا تھا۔

”مجھے بھی بھی بہت ڈر لگتا ہے نوفل، کہیں کچھ ہونہ جائے.....“ اس نے سامنے اوس میں بھیگی ہوئی سڑک پر پھیلے چوپان کی چادر کو دیکھتے ہوئے اوسی سے کہا تھا۔

”بے دوف ہوتم، جو ایسا سوچتی ہو، کیا تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں.....“ اس کی بات نے عجیب سی تقویت دی تھی۔ وہ اب کھل کر مسکراتے ہوئے بلند والا صنوبر کے درختوں کو دیکھ رہی تھی۔ اسے لگا تھا کہ اس کی قسم کا ستارہ بھی بلندیوں کی طرف موج پرواز ہے۔

”میں تو حیران ہوتا ہوں یا رہ، تم اچھی خاصی خوب صورت، پڑھی لکھی اور ویل سیلہ فیملی سے تعلق رکھتی ہو۔ تمہارے بھائیوں کا سوسائٹی میں ایک مقام ہے، وہ نہ تو مجھے چاہیے کہ وہ ایک متوسط طبقے سے تعلق رکھنے والے عالم سے بندے کو جس کے پاس ایم اے کی ڈگری کے سوا پچھلے تک، کوئی جاندہ، بینک، بنیشن اور بننے کے لیے اپنا گھر تک بھی نہیں۔ وہ کیسے اپنی اکتوپی بہن کا ہاتھ تھا میں گے؟“ نوفل کی آواز میں ہزاروں اندر لیشے ہمکوڑے لے رہے تھے۔

”وہ تو شکرا دا کریں گے چلو کسی طرح بھی سہی ان کی جان تو چھوٹی.....“ اس کے طنزیہ لجھ میں جی بھر کے پیچتھی تھی۔

”کیا کہا تم لے دیا۔ اونچی آواز میں بولو نا۔“ اس کی بڑی بڑی اہم کو دوسری جانب وہ تھیک سے سمجھنیں پایا تھا۔ وہ استہزا سی انداز میں بھی اور سامنے لگے درختوں کے پتوں میں چھپی ہوئی چڑیا کو دیکھ کر بولی۔

”ٹینش مت لو، ایسا کچھ نہیں ہونے والا، بابا کی وفات کے بعد جب بھائیوں کو پتا چلا تھا کہ انہوں نے اپنی زندگی میں یہ اسلام آباد والا گھر میرے نام کر دیا تھا۔ تب سے ان کے مزاجوں میں نمایاں تبدیلی آئی ہے حالانکہ ان کی بیگمات کے رویوں کو دیکھنے ہوئے بابا نے یہ فیصلہ کیا تھا اور جب جنید والی بات سامنے آئی تو تباہ بہت ہی زیادہ سب سے بدگمان ہو گئے تھے۔“ بات کرتے کرتے اس نے اپنی زبان و دانتوں سے تلے دیا تھا لیکن بات منہ سے نکل کر دوسری جانب موجود شخص کی

ائے خراب موسم میں کہیں پاؤں واوں پھسل میا تو یہ
کے دینے پڑ جائیں گے۔ ”صالح بیگم نے بھی زمی سے
ٹوکا تھا جسے اس نے پکوڑے چھنی میں بھکوت ہوئے
چنکلوں میں اڑایا تھا۔

”ارے آئی آپ ہماری پھسلنے کی عمر نہیں رہی۔
جب عمر تھی اب نہ چھلے، اب بڑھا پے میں کیا پھسلنا۔“
وہ ہیر کے پاس پھکڑا امارتے بیٹھی تھی۔

”یہ بڑھا پا ہے تمہارا تو لگتا ہے کہ جوانی آئی عی
نمیں.....“ حریم نے طنز پر نظرؤں سے اسے دیکھا۔ رنگ
رنگ کے سوت میں اس کی شہابی رنگت دک رہی تھی۔
اس کی والدہ کا تعلق کشمیر سے تھا اور بقول فواد کے سارے
کشمیری حسن تو اس کی والدہ سمیت سماں کر لے آئی تھیں،
پانچ فٹ پانچ انج قدم کے ساتھ اس کا جسم کی سانچے میں
ڈھلا ہوا لگتا تھا۔ حریم کو یاد آیا کہ ذہاد اس کا خاصاً یونانی
اور وہ اکثر ہائی کام لے کر اس سے کئی کام نکلوالی تھی۔
ماضی کی یادیں بارش کی بوندوں کے ساتھ ہی اس کے
ذہن و دل پر بر س رہی تھیں۔ افسردگی اور رنجیدگی نے
اچانکہ اس پر حملہ کیا تھا جبکہ وہ اس کی سوچوں سے
بے نیاز ٹکٹکی سے کھر رہی تھی۔

”ارے آئی آپ کی سرزیل بہوںی سے سلام دے
لینے سے اچھا ہے کہ میں اپر سے ہی چھلانگیں مار کر آ جائی
کروں۔ جب سے میرے ماموں زاد بھائی نے شرہ بھائی
کی بہن کے رشتے سے انکار کر کے ٹائی آپی کے ساتھ مخفی
کی ہے، بھائی مجھے کھا جانے والی نظرؤں سے دیکھتی
ہیں۔“ وہ اب رسک چائے میں ڈبوڈ بکر کھا رہی تھی۔

”شرہ نے کیا اپنی بہن کے رشتے کی بات چالائی
تھی حسن کے ساتھ ہے؟“ صالح بیگم نے سخت حرمت سے
پوچھا۔ شرہ ان کی بیکھی اور سب سے چھوٹے بیٹے بودا دل
بیوی تھی۔ حریم نے یہ یکرث آؤٹ کرنے پر کھا جانے
والی نظرؤں سے ہانی کو دیکھا جو اس کی گھورتی نظرؤں سے
بے نیاز اب کباب پلیٹ میں رکھ رہی تھی۔

”جی ہاں، رشتے کر دانے والی خاتون کے ہاتھ
پیغام بھجوایا تھا لیکن مامانے کہہ دیا کہ حسن کے حوالے سے
ماموں نے دو ماہ پہلے ہی ٹائی آپی کے لیے بات کی ہے
اور سب سے بڑی بات حسن بھائی خود بھی آپی میں اترنے
تھے۔ اتنا عرصہ تو وہ پڑھائی کے سلسلے میں ہمارے گھر تھیم

قدرتی سے بڑا کوئی اور دکھنیں ہوتا۔“ ان کے لمحے میں
صد پول کا دکھر قم تھا۔ حریم نے کوئی جواب نہیں دیا تھا، وہ
کھڑکی سے باہر آسان پڑا اڑتے روئی کے گالوں میں
بادلوں کو دیکھ رہی تھی۔

”دیکھیں ماما کتنا دفتریب موسم ہے، میں جیلہ
سے کہہ کر پکوڑے بناتی ہوں۔“ وہ بڑے جوش سے
اٹھی تھی۔ پچھمی طرف سے آئے والے بادل اب ہوا
کے ساتھ خراش اٹھی کرنے میں مگن تھے۔ پچھتہ دیر کے
بعد بارشی اپنی پوری قوت کے ساتھ زمین کی گود میں
برس رہی تھی۔ اس نے جیلہ کی مدد سے انہیں وہیل چیز
پر بٹھایا تھا اب دونوں مان، بیٹی گلاس وال سے تو اتر
سے برسنے والی بارش سے لطف اندر ڈز ہو رہی تھیں
جب نیلے رنگ کا چھاتا تانے ہانی اپنے ٹیرس سے
چھلانگ لگا کر ان کی طرف آئی تھی۔

”دیکھ لیجیے گا ماما، یہ کسی دن ٹیرس سے چھلانگیں
لگاتے ہوئے لوئی لکڑی ہو جائے گی۔“ حریم نے مصنوعی
غصے سے اسے گھورا تھا جو تیز بارشی کی بوچھاڑ میں سردی
سے کاپنے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی اور اب اس کا بس
نہیں چل رہا تھا کہ گیس ہیر کے اوڑھی بیٹھ جائے۔

”دیکھ لیں آئی، ایک اس کی محبت میں بارش کا
طوفان عبور کر کے آئی ہوں اور اسے میری ذرا قدر
نہیں۔“ اس نے ٹرالی سے پکوڑوں کی پیٹھ اٹھا کر اپنی
گود میں رکھ لی تھی۔ صالح بیگم اس کی یہ تلفی پر ہنس دی
تھیں۔ انہیں ٹائی شروع ہی سے پسند تھی اور حریم نے فوار
کے لیے بہت زور بھی لگایا تھا لیکن اس وقت ان پر
خاندان کی بیٹیوں کی محبت سوار تھی اور بہت ویر بعد انہیں
پا چلا کر دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے تھے۔ یہی
وجہ تھی کہ فواد شاوی کے فوراً بعد وہی شفت ہو گیا تھا۔ وہ
بہت دن تک اپنے اس فیصلے پر پچھاتا تھی رہی تھیں حالانکہ
ہانی کی والدہ ان کی بہت اپنی دوست تھیں، فواد کی شادی
کے بعد انہیوں نے ان کے گھر آنا جانا بھی بہت کم کر دیا
تھا۔ انہیں صالح بیگم کے اس فیصلے پر بہت دکھ تھا ان کی تین
ہی بیٹیاں تھیں اور انہیں نہ جانے کیوں لگتا تھا کہ صالح
اپنے بیٹیوں کی شادیاں کرتے ہوئے ان کی ایک نہ ایک
بیٹی کو اپنی بہو ضرور بنا میتوگی۔

”بیٹا، حریم تھیک کہتی ہے تم پہنچے سے آیا کرو،
ماغفلمہ پاکیزہ ۲۳۸، جون ۲۰۱۳ء۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکھش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈا جسٹ کی تین مختلف
سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے
ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے
کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب
ڈاؤنلوڈ کریں

اپے دوست احباب کو ویب سائٹ کا نک ایک دیکھ متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety



”تم کیا کہو گی ان سے؟“
”کم آن حریم، کیا بچوں جیسی باتیں کرتی ہو، میں
پینک میں ایک ذنے دار پوسٹ پر ہوں، ہزاروں لوگوں
سے ملنا جلنار ہتا ہے، ہماری کراچی والی براخ کے کسی بھی
کو لوگ کا وہ دوست ہو سکتا ہے۔“ تعلق باتے میں کون سا
دریگتی ہے۔“ اس کی بات پر اطمینان و سکون کے ہزاروں
رنگ حریم کے چہرے پر پھیل گئے۔ وہ بات جسے سوچ
سوچ کروہ کافی دن سے پریشان تھی۔ اسے ہانیہ نے ایک
منٹ میں حل کر دیا تھا۔

☆☆☆

فضامیں جنگلی پھولوں کی تخصوصی مہک تھی۔ شفا
مشین اپستال کے لان کی گھاس پر اوس کے قطروں کی
چادری بچھی ہوئی تھی۔ صبح سوریے پورے اپستال پر ایک
محسوس کی جانے والی خاموشی کا راجح ہوتا تھا۔ وہ پھیلے
ایک ننھے سے ماما کے ساتھ اس اپستال میں تھی۔ ان کو
انجانتا کا ایک ہوا تھا۔ وہ اور حماد بھائی انہیں لے کر
یہاں رات کے دو بجے پہنچتے۔ ماما کو فوری ٹرینٹ
دنی کی وجہ سے ان کی حالت سنبھل گئی تھی۔ وہ ذیانیطس
کی بھی مریضہ تھیں اس لیے ڈاکٹر زنے ان کو کچھ دن
اپستال میں ایڈ مٹ رہنے کا ہی مشورہ دیا تھا۔ حماد بھائی
دن میں ایک وفعہ جبکہ جواد بھائی ہر دو دن کے بعد کچھ
منشوں کے لیے آجاتے تھے۔ وہ رات تحریم کی زندگی کی
ایک خوفناک رات تھی۔ ایک تو شام سے ہی بارش نے
سردی کی شدت میں اضافہ کر رکھا تھا کچھ اسے خود بھی فلو
کے ساتھ لے لا بلکہ بخار تھا۔

وہ اس رات نوفل سے فون پر بات کرنے میں مگن
تھی جب ماما کی تخصوصی ملازمہ جیلے نے حواس باختہ
انداز میں اس کے کمرے کا دروازہ بجا یا تھا۔ اس کا دل
اچھل کر طلق میں آگی۔ اس نے سیل فون بستر پر پھینک کر
ماما کے کمرے کی طرف دوڑ لگائی تھی۔ رات کے اس پل
حمداد بھائی کے بیٹر روم کا دروازہ بجا تے ہوئے وہ باقاعدہ
رورہی تھی۔ جویریہ بھائی کی تیوریاں اور مزانج کی برہمی کو
نظر انداز کرتے ہوئے وہ حماد بھائی کا بازو تھی کر انہیں
اور رواںے پورشن میں لائی تھی۔ ماما کی حالت ویکھ کر حماد
بھائی کے بھی باتحد یاؤں پھول گئے تھے۔
زندگی میں پہلی دفعہ اسے بارش سخت بری گئی تھی۔

یوں تکھوار ہا ہے، تم اس کے لیے کوئی بیس کھی تھوڑی
میں مقیم تھے۔ جبکہ نھیا لی رشتہ داروں میں بیکھ خالہ نہیں
ہے۔“ مجھی ہاتھوں پر لوشن کا مساج کرنی حریم کے ہاتھ
مجھ پر کو فضائی ملعل ہوئے تھے۔

”کیسی فضول باتیں کرتی؟““ تم، وہ ماشاء اللہ خود
کارنامہ سنانے بیٹھ گئیں۔ اب وہ گھنٹوں اس بات
کرہتی رہیں گی۔ تکری نے ان نبی آز روگی کے خیال سے
یہ بات ان سے چھپا کر تھی۔“ اپنے کمرے میں آتی
ہی حریم نے اس کی ٹھیک ٹھاک کلاس لی تھی بھی
چھلانگ لگا کر بیدر پر چڑھی اب کمل اپنے اوپر ہائی
فرورت نہیں بھی تھی۔

”مرضی ہے تمہاری، میرا مقصد تو بس یہ تھا کہ
اے ایسے سبادوں کی بھی سے عادت سمت ڈالو، ورنہ
غفیل میں تم ہی تھک ہوگی۔ خیر تم بہتر بھیتی ہو، یہ بتاؤ
یک بیٹے گا وہ اپنے گھروں کو؟“ ہانیہ نے بات
لی پاٹ وی تھی۔

”یاروہ تو کل ہی یستج دے، میں نے ہی اسے منع
کر رکھا ہے.....“ اس نے مساج کر کے ٹھوٹ سے ہاتھ
ٹھاف کرتے ہوئے سنجید گی سے کہا۔

”وہ کیوں.....؟“ ہانیہ نے اس کا انڈیشور میں
ڈوبا ہوا چہرہ غور سے دیکھا۔

”مجھے سمجھ نہیں آتی کہ اسے جنید والا قصہ کیسے
خاؤں اور ماما سے کیسے بات کروں؟“ وہ جوچ خاصی
پریشان تھی۔

”اس میں کیا مسئلہ ہے، تمہاری کون سی رخصتی ہوئی
تھی۔ سید حاسادہ سانکاح تھا بس، وہ بھی جنید نے کون سا
نمیں یا تو دوسرے کا نام سے کالم آیا ہے، وہ بائی داوے آپ
ہی کاوش تو نہیں جس کا پرنٹ میں نے آپ کو ایسے افس
سے نکال کر دیا تھا۔“ ہانیہ کی بات پر وہ بری طرح گزرا
گئی جبکہ کمل سے تھوڑا سا مدد نکالے ہانیہ نے اس کی
گھبراہٹ کو فراہم ہوئیں کیا تھا۔

”تم سے یاتم نے اس سے عہد و پیال کر رکھے تھے۔ باقی
چہل تک بات ماما سے کرنے کی ہے، وہ میں خود کرلوں
گی۔“ اس نے ایک منٹ میں سارا مسئلہ حل کر دیا تھا۔

”تم کیسے بات کرو گی اور کیسے بتاؤ گی کہ نوفل کو
کیسے جانتی ہو؟“ وہ کچھ مذبذب کا شکار ہوئی۔

”تم یہ چاہتی ہوتاں کہ آنٹی کو تم دونوں کی آپس کی
کیونکش کا پتا نہ چلے تو ڈونٹ وری، ایسا ہی ہو گا۔“ ہانیہ
نے بڑی سرعت سے اس کے ذہن کو پڑھا تھا۔ حریم کو
ایک دفعہ پھر احساس ہوا تھا کہ اچھے دوست اللہ کی بہت
بڑی نعمت ہوتے ہیں۔ وہ ذرینک نیبل چھوڑ کر اس کے
پاہ زینہ پر آئی تھی تھی۔

کے صرف ایک تایا تھے جو پچھلے تیس سالوں سے گیند
میں مقیم تھے۔ جبکہ نھیا لی رشتہ داروں میں بیکھ خالہ
ہاموں تھے۔

”تمہارا دماغ غمیخی ہے جو تم ماما کو شرم و مہانہ
کارنامہ سنانے بیٹھ گئیں۔ اب وہ گھنٹوں اس بات
کرہتی رہیں گی۔ تکری نے ان نبی آز روگی کے خیال سے
یہ بات اسے چھپا کر تھی۔“ اپنے کمرے میں آتی
ہی حریم نے اس کی ٹھیک ٹھاک کلاس لی تھی بھی
چھلانگ لگا کر بیدر پر چڑھی اب کمل اپنے اوپر ہائی
ایٹ لگی تھی۔

”جب تمہارا غصہ کم ہو جائے تو مجھے بتاؤ یہاں میں
منہ باہر نکال لوں گی۔“ اس کی شوخ آواز پر حریم نے اپنے
ہنسی کو پہ مسئلک چھپاتے ہوئے کمل اس کے اوپر سے
زیر دستی انھا کر سامنے صوف فر رکھ دیا تھا۔ وہ اپنے
چھڑی کی صورت میں بیٹھی اسے گوس رہی تھی۔

”شرم کرو، اتنے سردموم میں کوئی دشمن بھی
مکھیا حرکت نہیں کرتا، جو تم نے کمل میرے اوپر ہائی
کر کی ہے۔“ اس کے ٹھہر نے پر اس نے دوبارہ سارے
پرلا پھینکا تھا۔

”ساری باتیں چھوڑ دیتاؤ کہ آج شووز پھپر میں
نوفل یا زانی کے نام سے کالم آیا ہے، وہ بائی داوے آپ
ہی کاوش تو نہیں جس کا پرنٹ میں نے آپ کو ایسے افس
سے نکال کر دیا تھا۔“ ہانیہ کی بات پر وہ بری طرح گزرا
گئی جبکہ کمل سے تھوڑا سا مدد نکالے ہانیہ نے اس کی
گھبراہٹ کو فراہم ہوئیں کیا تھا۔

”ہاں یار.....“ اس نے خود کو سنبھالتے ہوئے
کہا۔“ اصل میں وہ پچھلے دونوں کچھ اپ سیٹ تھا اپنی جاپ
کے سلسلے میں اور اسے اپنی فائل میں لگانے کے لیے چھ
نیشنل یویول کے اخبارات میں شائع ہوئی چھروں کی
ضرورت تھی۔ میں نے اس ہات ایشو پر کالم لکھ رکھا تھا
اسے دے دیا کہ اپنے نام سے شائع کروالو، مجھے تو اس
سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ میرے نام سے جھیجے یا اس
کے نام سے۔“ اسی نے خواہ مخواہ ہی وضاحت دی قسمی میں
آنچے بھی ہانیہ علوی تھی۔

”تمہیں فرق پڑے یا نہ ہے لیکن اس شخص کو پڑا
چاہیے کہ وہ آگے بڑھنے کے لیے کسی کی تخلیقات پر اپنا
رشتوں سے سخت بیزار تھی۔“ حریم اپنے نھیا لی
رشتوں سے سخت بیزار تھی۔ دوھیاں کی طرف سے اس

رہے تھے۔“ ہانیہ نے بڑی بے پرواٹی سے بتایا۔ اسی کی
سب سے بڑی بہن ہما شادی کے بعد آسٹریلیا میں مقیم تھی
جس کے ہانیہ اور حسن دونوں ہی آری میڈیا نیکل کا نجی راول
پنڈی میں میڈیا نیکل کی تعلیم حاصل کرتے رہے تھے۔ حسن
کا تعلق چکوال سے تھا اور پڑھائی کے سلسلے میں کافی سال
ان کے گھر رہا تھا۔ اس وجہ سے اس کا صالح بیگم کی طرف
بھی کافی آنا جاتا تھا۔ شرہ نے اسے وہیں دیکھا تھا۔

”پھر.....؟“ انہوں نے سوالی نظر وہی سے اسے
دیکھا جو اب نشوب پرے ہاتھ صاف کر رہی تھی۔
”پھر اس کے بعد چڑھا گوں میں روشنی نہ رہی، شرہ
بھائی نے رشتہ کروانے والی کو کھڑی کھڑی سنائیں اور کہا
کہ ہانیہ، ہانیہ کی ماں نے اپنی نیٹیوں کو کھلی چھٹی دے رکھی
ہے کہ وہ خود اپنے رشتہ ڈھونڈنے پھر اس اور لاٹ فائی
لڑکوں کو اپنے جاں میں پھنسائیں اور الٹمی.....“ اس نے
اپنے تخصوص لا ایمی اندائز میں معاملے کی ٹکنیک کم کر کے
بتایا تھا لیکن صالح بیگم کو سخت صدمہ ہوا تھا۔

”دماغ خراب تو نہیں ہو گیا شرہ کا جوابی بہک بہک
باتیں کرتی پھر رہی ہے، وہ رشتہ کروانے والی ہر گھر میں جا۔
کریپ کہانی سنائے گی، میں بات کروں گی افتخار بھائی
سے۔“ انہیں ایک دم ہی اشتغال آیا تھا جبکہ ان کی بات
پر آگ پینکتی ہوئی حریم زبردست چوکی۔

”خداء کے واسطے ما، آپ ماہوں سے کوئی بات
نہیں کریں گی۔“ حریم نے باقاعدہ ان کے آگے ہاتھ
جوڑے تھے۔“ آپ کو پتا تو ہے کہ افتخار ماہوں اپنی اولاد
کی باتوں پر آنکھیں بند کر کے یقین کرتے ہیں۔ کیوں
انیک نے طوفان کو عوتوں دے رہی ہیں، وہ آپ کو تو کچھ
نہیں کہیں گے اور جواد بھائی کو بھڑک کر بھیج دیں گے پھر
ایک نیا تماشا شروع ہو جائے گا۔“ حریم نے قدرے سخت
اور دوڑوک انداز میں کہا تھا۔

”جب سے جویریہ بھائی کی بہن کی شادی ہوئی
ہے شرہ بھائی کا بس نہیں چل رہا کہ کوئی ڈاکٹر، انجینئر پکڑ
کر اپنی بی اے پاکس بہن کی شادی کروادیں۔ آج کل
خالہ اور ماہوں میں ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی جو
جنگ چھڑی ہوئی ہے آپ اس کا حصہ نہ ہی بنیں تو اچھا
ہے۔ دونوں کو لڑنے مرنے دیں۔“ حریم اپنے نھیا لی
رشتوں سے سخت بیزار تھی۔ دوھیاں کی طرف سے اس

اتی خخت سردی میں بھی حریم کو پسندہ سا آگیا۔
اس نے آنکھیں کھولی کر اسے دیکھا حالانکہ وہ اس
کی بے شمار تصادیر دیکھی چکی تھی۔ وہ مناسب قد کا حامل
ستائیں، انھائیں سال کا جوان تھا۔ گندی رنگت، ٹھنپی
موچھوں کے ساتھ اس کے چہرے پر سب سے نمایاں اس
کی کھڑی ناک اور بلوتی آنکھیں تھیں۔ نہ جانے وہ ہانی کو
بالکل عام سا کیوں لگا تھا؟ ”اس نے بیٹھے بیٹھے اتنے
”خاص“ بندے کو پہلی دفعہ غور سے دیکھا۔ وہ اسے یوں
”سمحتہ ہوئے و کھکھ کر دوستانہ انداز میں مسکرا لایا۔

دھنیکس گاؤ..... تم نے مجھے دیکھا تو کہی، دردنا
مجھے سخت قسم کا احساس مکتری ہونے لگا تھا کہ کہیں تم مجھے
مستر دہی نہ کر دو..... ” وہ بہت جذب بھرے عالم میں کہہ
رہا تھا۔ حرمیم دلکشی سے مسکرائی تھی۔

”پلیز آپ اپنے مت بیخشیں، لوگ کیا کہیں
گے.....“ اس نے داہمیں ہائیں دیکھتے ہوئے لجاجت
ھم۔ لمحہ میں، اس سے درخواست کی تھی۔

بھرے بجھ میں اس سے درحوادتی تھی۔
”جناب ہم تو آپ کے قدموں میں بیٹھنے تھے لیکن
اگر آپ کو پسند نہیں تو اٹھ جاتے ہیں.....“ وہ ہنستے ہوئے
انھا اور سامنے سرخ گلابوں کے پودے کے پاس کھڑا
ہو گیا۔

”یہ میری طرف سے تمہارے لیے، پیزائی شال
میں چھالو، سکورٹی گارڈ نے دیکھ لیا تو میری محبت کی چلی
بھائی تم سے چھین لے گا۔“ اس کے شوخ انداز پر وہ

کر لیا تھلے۔ ”ھینکس ڈائئر..... میری دعا ہے کہ تم ایسے ہی بنتی اور سکراتی رہو.....“ اس کی بزرگانہ انداز میں دی گئی دعا پڑوہ ایک دفعہ پھر نہیں دی۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ اسے میں کشفی نیریا سے ناشتا کروار ہی تھی۔ دونوں کے درمیان بے تکلفی کا رشتہ تو سلے ہی سے قائم تھا اب تو اس میں مزید تیزی آئی تھی۔ وہ میں سخنے گزارنے کے بعد اپنے ہوٹل والپس چلا گیا تھا۔

دہم پر چھٹی ہونے کی وجہ سے ہانیہ بھی ڈھیروں
چپلوں اور جو سر کے ساتھ وہاں آگئی تھی۔ صالحہ نعیم کی
طبعیت کافی بہتر تھی اور وہ ادویات کی غنودگی کی وجہ سے
سورہی تھیں۔ وہ ہانیہ کا باتحک پڑ کر اسے مین لابی کی طرف

نورتی نظروں سے اسے مزید پزل کر رہا تھا جو میرون
رُنگ کے سوت میں شالی اچھی طرح لپیٹے اسے اپنے دل
تھا ارتی محسوس ہوا ہی تھی۔ اس کے تبے بال چوپی میں
مکہ ہے ہوئے اس کی کمر کو چھور ہے تھے۔ سیدھی مانگ
ہالے، میک اپ سے بترا اس کا صاف شفاف چہرہ دل
مگر اسے کوچھوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”آپ مجھے ایسے کیوں دکھور رہے ہیں؟“ وہ اپنے
رونوں ہاتھوں کو مسلسلی اپنی لائی پلٹس بار بار جھپکاتے
ہوئے خاصی معصوم اور سادہ دل لڑکی لگ رہی تھی۔ اس
کی باتوں نے نوفل کو پہلے ہی اپنا گروہیدہ کر رکھا تھا لیکن
اسے بروڈیکھ کر اسے اپنی قسمت پر رٹک آرہا تھا
چالانکہ وہ اسے تصاویر میں دکھے جانا تھا لیکن وہ اپنی
تصویروں سے زیادہ حقیقت میں دلش لکتی تھی۔ اس کا
املازہ اسے ابھی ابھی ہوا تھا۔

"میں اپے دیئے، ہر انداز سے تمہیں دیکھ سکتا ہوں، سمجھ میں آتی بات۔" اس نے بڑے احتفاظ بھر کے انداز میں اس کے کندھے کو پکڑ کر اس کا رخ اپنی جانب کیا تھا۔ وہ برمی طرح گز بڑا گئی تھی۔ اس نے امتاس کے درختوں پر ٹھہری دھنڈ کو جھٹتے ہوئے دیکھا۔ اس نے نیک پیش سے نیک لگا کر آنکھیں بند کر لی تھیں لیکن اسی کی پرchedت نظر دوں کا ارتکاز وہ اپنے چہرے پر مسلسل محصور کر رہی تھی۔

”کیا مجھے آج بھی یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ مدد تم سے کتنی محنت کرتا ہوں۔“ حرمیم کو اپنے کانوں کے پاس اس کی بھیگی ہوئی سرگوشی سنائی دی۔ اپنی بے ہنگامہ کنوں کو سنبھالتے ہوئے حرمیم نے ایک لٹکے بچکاہٹ کے بعد غشی میں سر ہلا دیا تھا۔

”تم پہلی دفعہ فون پر میرے سامنے روئیں اور مجھے
ایسے لگا جیسے میرا دل پھٹ جائے گا۔ ایک دوست کی منت
کر کے اڑ گئی تھا۔ مجھے نہیں معلوم میں کیسے کراچی۔
یہاں پہنچا، رات بارہ بجے جب جہاز نے یہاں لینڈ کری
میرا دل گر رہا تھا کہ میں فوراً اپٹال آ جاؤں لیکن
اپورٹ سے ہوٹل کی خلاش میں رات کے دونوں گئے۔ ا
کے بعد میں پمشکل دو گھنٹوں کے لیے سوسکا ہوں۔
دل کر رہا تھا کہ میں از کر تھا رے سامنے آ جاؤں، د
میں آ گے اسی.....“ وہاں، کہ سامنے پھجوں کے میں بیٹھ گیا

ہوئی کہ نہیں؟“ وہ ہلکا سامسکرا آئی تو دوسرا جانب وہ فتح
لگا کر پہاڑا تھا۔
”اسلام آباد کی مٹھنڈک کا تو پتا نہیں لیکن تمہیں دو چیزیں
کر اپنی خوش قسمتی پر یقین نہیں آ رہا کہ یہ نازک اور کام
سی لڑکی میرا فصیب بننے والی ہے۔“ وہ اس کی بات
خوب اسا بھجی، اسے حقیقت میں یہ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ اس
نے یہ بات کیوں کی۔ وہ چلتے چلتے رکی، اسے اپنے پیچے
کسی کی موجودگی کا احساس ہوا تھا۔ وہ بے اختیار چلی اور
کسی سے نکراتے نکراتے بیکی۔

سامنے ہی بیلو جیز پر گرے سوئٹر میں لمبیں فرش
نے اس کا بازو پکڑ کر نے سے بچایا۔ اس تھنڈی لے پڑی
پر بیک جیک اور سر اور کانوں کو سرخ منظر سے ڈھانپ
رکھا تھا۔ اس کی شوخ آنکھوں میں شناسائی کی چمک تھی۔
ایک لمبے کوہہ چکرا سی گئی۔

”اب بولو کیا مجھے کہو گی کہ میں بہت دور ہوں۔ دیکھو ہاتھ لگا کر دیکھو، میں تمہارے گتنا ترقیت ہوں۔“ وہ سینے پر بازو باندھے پوری توجہ اور فرصت سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے گردن اٹھا کر دھنیں آنکھوں سے اس کا پُر شوق چہرہ دیکھا تھا۔ حمیم کرپنا دماغ ماؤف ہوتا محسوس ہوا تھا۔ وہ نکل کر سامنے ممبڑی سے جھے بندے کو دیکھ رہی تھی۔

”جناب بندہ غریب و مکہن کونو فل یزدانی کہتے ہیں.....“ اس نے گردان کو تھوڑا سا خم دے کر اپنا تعارف کروایا جبکہ وہ بھوپال کا سی رہ گئی۔ وہ ایک قدم اور آگے آگیا تھا۔ ایک پل کے لیے دونوں کی نظریں میں، جو بھر کی وہڑ کنوں میں ارتشاش برپا تھا۔ اس نے بڑی سرعت سے اپنی چلکن جیکا تھیں، اس کے ہاتھوں کی کپکاہٹ اور چہرے کی ہوانیاں اس کی شوخ نظر وہ سے پوشیدہ نہیں تھیں۔

”آپ کب آئے.....؟“ اس نے اپنی گھبراہت چھانے کی دانستہ سی کوشش کی جبکہ وہ اس کا بازو گز کر سامنے لان میں نصب بیٹھ پر بیٹھا چکا تھا۔ حریم کو اس کا نظر دوں کی تہش صاف محسوس ہو رہی تھی اور ہر گز رہا لیکن اس کی گھبراہت میں اضافہ کر رہا تھا۔ وہ بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ دل اتنے بے ہنگم انداز سے بھی دھڑک ستا ہے۔ نوفل نے اس کی ہاتھ کا کوئی جواب نہیں دیا تھا وہ میں

کوشش کے باوجود اس کے آنسو نہیں تھم رہے تھے
اسیتال کی ایسر جنپی سے ماما کے ایڈمٹ ہونے تک
مائل روئی رہی تھی۔ اگلے دن ماما کی حالت سنبھلی
اسے کچھ ہوش آیا۔ اس کے سیل فون پر نوٹل کی ساری
رات میں کوئی ڈھانی سوکا لڑ آچکی تھیں۔

”نوفل، میں خود کو بہت تھا محسوس کر رہی ہوں ایسی ہی ایک رات ہم لوگ پابا کو ای اسپتال میں لا تھے اور اس کے بعد وہ منوں مٹی میں جا سئے۔“ وہ سخن خوفزدہ تھی۔ نوفل سے بات کرتے ہوئے بھی اس کے آنسو کی طور پر ہیں تھم رہے تھے۔

”فینشن مت لو، میں ہوں ٹال.....“ اس بہت خلومر دا رہا۔ سے اے سے کام دا تھم۔

”تم تو بہت دور ہو.....“ اس کے لمحے میں کچھ تھا جو وہ کچھ دیر کو خاموش ہو گیا۔ اس دن دونوں گئی زیادہ درستک بات نہیں ہو سکی تھی۔ اگلی صبح وہ نماز ٹڑھ کر فارس ہوئی تو صبح، صبح نوٹل کی کال نے اسے حیران گردیا کیونکہ پچھلے پانچ ماہ سے وہ ہی اسے صبح کو کال کرتی تھی۔

”تم ماما کے پاس ہو.....؟“ دوسری جانب سے تو فل کے سوال نے اسے بھر کر حیران کیا۔
 ”ہاں، کیوں، کیا ہوا.....؟“ وہ حیران ہوئی۔
 ”کیا تم اسپتال کے لان میں آسکتی ہو؟“ صبح چھ بیجے اس کی اس فرمائش پر وہ ہنگامہ کارہ گئی۔

”خبریت ہے ناں؟“
 ”ہاں پاپا، روز تم مارنگ واک کرتے ہوئے مجھ سے بات کرنی تھیں تو اسلام آباد کے موسم کی ٹھنڈگ تھمارے لفظوں کے ذریعے مجھ تک پہنچ جاتی تھی لیکن کل بھی تم نے صحیح بات نہیں کی، میرا سارا دن بہت برا گز رہا، میں اپنا آج کا دن بھی برپا کرنا نہیں چاہتا۔“ وہ اس کی فرمائش پر بکا سامکرانی۔ لفت میں رقیبشن اور وہاں

لے لان کا راستہ اس نے صرف تین منٹ میں طے کیا تھا۔ سیکورٹی گارڈ نے سخت تعجب سے اسے اس طرح باہر سرو موسم میں جاتے دیکھا تھا۔ لان میں کافی رہندا تھا۔ ہوا کے قم آسود جھونکے مستیوں میں مگن تھے۔ اس پر ہلکی سی چکنی ہی طاری ہوئی۔ باہر اس وقت ایکا دکا سیکورٹی گارڈ ہی گھوم رہے تھے۔ وہ لان کی طرف نکل آئی تھی۔

"ہاں اب بتاؤ، تمہیں اسلام آباد کی ٹھنڈک محسوس

شاندار فوکری ملی تھی۔ وہ حریم کو اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوش قسمتی گردانا تھا۔ اس نے بہت زیادہ مسائل سے بھر پور زندگی گزاری تھی اس کا اندازہ حریم اور ہانیہ کو اکثر اس کی باتوں سے ہوتا تھا لیکن وہ اپنے مستقبل کے لیے خاصاً پرمیدھ تھا۔

☆☆☆

”تم نے اتنی بڑی بات مجھ سے اتنا عرصہ چھپائے رکھی۔“ اس کی حدود جب بدگانی، خفیٰ اور ناراضی حریم کے ہاتھ پر پھلائے دے رہی تھی۔ وہ دونوں اس وقت راول جھیل کے کنارے کھڑے تھے جب حریم نے اسے اپنے نکاح کی خبر سنائی تھیں اس کا رذیع اس قدر شدید ہو گا وہ یہ توقع ہرگز نہیں کر رہی تھی۔ اسے اس بات سے جھکنا کا تھا وہ کئی بھوؤں تک تجھ اور بے شقی سے اس کی شکل دیکھتا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں غصے کا ایک جہاں آباد تھا۔

”تو فل وہ جست نکاح تھا صرف نکاح، محضی تھوڑی ہوئی تھی۔“ اس نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر اسے خندنا کرنے کی ایک ناکام کوشش کی تو اس نے ناراضی سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔ ڈھیروں خفت اور شرمندگی نے حریم پر بھر پور حملہ کیا تھا۔ اس کا دل اچھل کر طلق میں آگیا تھا۔

”تو تم نکاح کو کیا معمولی سا کھیل سمجھتی ہو؟“ وہ اپنی جھلاتھت چھپانے کی شعوری طور پر بھی کوئی کوشش نہیں کر رہا تھا۔ وہ جھک کر اس کا اشتغال میں ڈوبا چھڑہ دیکھنے لگی۔ اس کا چہرہ خفیٰ اور غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ اضطراری انداز میں جھیل کے کنارے کی گلی گرل پر بلکے، بلکے کئے مار رہا تھا۔

”دی آئی ایم سوری نوفل، میں بتانا چاہتی تھی لیکن.....“ وہ بولتے بولتے جھک گئی۔

”ہاں تو کیا ضرورت تھی، شادی کے بعد بتاوینا تھا۔ یہ کون کی بڑی بات تھی۔“ وہ کہا کھانے کو دوڑا تھا۔ اس کی بات پر وہ بالکل ہی پر سکون ہو گئی تھی۔ ماما کو تو وہ بھی کسی صورت اکیلے چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔

”ویکھو نوفل، وہ ایک لاچی اور خود غرض انسان تھا۔ اسے آگے بڑھنے کے لیے سہارے کی ضرورت تھی جو اسے ہماری فیملی سے اسی صورت میں مل سکتا تھا۔ بابا طے ہوئے تھے۔ اس کی جاب اچھلے میئے ہی شروع ہو گئی تھی۔ اس نے فی الحال جی ایون سیکنٹ میں ایک کمرے کا فلٹ لے لیا تھا۔ وہ اسلام آباد کا فلٹ ملٹمن تھا۔ وہ بار بار ہانیہ کا شکریہ ادا کرتا تھا جس کے توسط سے اسے اتنی بڑیوں پر کھڑا ہو گیا تو مجھے ڈائیورس کے پہنچ زینج دیے۔“

ہانیہ نے اتر پورٹ پر اس سے پوچھا تھا۔ وہ دونوں اسے ہی آپ کرنے آئی تھیں۔

”جج پوچھیں تو کراچی کے پر ہجوم شہر میں اٹھائیں سبل گزارنے کے بعد یہاں کا سکون، خوب صورتی اور لکھنی کی وجہ سے دل کر رہا ہے کہ باقی عمر تھیں گزاروں۔“ اس نے مگر اس اتارتے ہوئے پوری ایمانداری سے کہا تھا۔

”تو آپ یہاں کیوں نہیں جا ب کر لیتے، میری ایک کوئی کے قواریک ملٹی پیشل مپنی میں اچھی پوسٹ پر ہیں، وہ کسی پیلک ریٹیشن آفیسر کی پوسٹ کا ذکر کر رہی تھی، میں نے حریم سے کہا تھا، اس نے کہا کہ آپ شاید کراچی چھوڑنے پر راضی نہیں ہوں۔“ ہانیہ کی بات پر وہ تھوڑا سا بتا تھا۔

”ریٹلی.....؟ آپ مجھے بتائیں، میں اپلاںی کرتا ہوں۔“ اس نے عجلت میں کہا تھا جبکہ ہانیہ نے اسے خاصاً مطمئن کر دیا تھا۔

”جیہیں معلوم ہے ناں کہ اس جا ب کے لیے تمہیں کراچی چھوڑ کر اسلام آباد آتا ہو گا۔ اس لیے ایک دفعہ پھر سوچ لو، ایسا نہ ہو کہ کل کو ہانیہ کو اپنی کوئی کے سامنے شرمندگی اٹھانی پڑے۔“ حریم نے اسے اتر پورٹ پر رخصت کرتے ہوئے ایک دفعہ پھر یادو ہانی کروائی۔

”ہاں مجھے معلوم ہے، دیے بھی مجھے وہاں پر تھیں، غربت اور مسائل کے علاوہ ملائی کیا ہے اور میرے کون سا والدین زندہ ہیں۔ وہ بھائی ہیں جن کا بس نہیں چلتا، ہاتھ سے پکڑ کر گھر سے نکال دیں۔“ وہ تھوڑا بسائی ہوا تو وہ کافی زیادہ مطمئن ہو گئی۔

”پھر تم بھی تو اسی شہر میں ہو۔ اچھا ہے ناں میں بھی بھیں شفت ہو جاؤں گا، ہم لوگ ماما کو بھی اپنے ساتھ رکھیں گے اور ماضی کی تھیں کو بھلا کر ایک نئی زندگی کا آغاز کریں گے۔“ اس نے ملکا سا مسکرا کر اسے دیکھا تھا۔ اس کی بات پر وہ بالکل ہی پر سکون ہو گئی تھی۔ ماما کو تو وہ بھی کسی صورت اکیلے چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔

اس کے بعد کے مرحل بھی بڑی تیزی کے ساتھ طے ہوئے تھے۔ اس کی جاب اچھلے میئے ہی شروع ہو گئی تھی۔ اس نے فی الحال جی ایون سیکنٹ میں ایک کمرے کا فلٹ لے لیا تھا۔ وہ اسلام آباد کا فلٹ ملٹمن تھا۔ وہ بار بار ہانیہ کا شکریہ ادا کرتا تھا جس کے توسط سے اسے اتنی بڑیوں پر کھڑا ہو گیا تو مجھے ڈائیورس کے پہنچ زینج دیے۔“

اپنی طرف سے اس کی طبیعت صاف کرنے کی کوشش کی۔

”جی جناب ہم ہی ہیں ہائی علوی.....؟“ اس سے بڑے انداز سے اپنی راجہ بنس جیسی کردن اٹھا کر سماں کھڑے بلا کے پر اعتماد بندے کو تیکھی نظر وہی سے دیکھا۔

”آپ اگر برانہ مانیں تو آپ اپنی تصویر وہی سے زیادہ حقیقت میں خاصے معقول بندے وکھائی دے رہے ہیں۔“

”ہانیہ کی صاف گوئی پر نوفل کے حلق سے نکلے،“

قبیلہ خاصاً جاندار تھا جبکہ حریم نے بوکھلا کر اسے دیکھا جو سہلے ہوئے تھے ہانیہ کو اس کے سلکی پالی بے پناہ پسند تھے۔

”محترمہ یہ تعریف ہے ہی ما میری تصاویر کی ناقدری.....؟“ وہ بھر پور طریقے سے مگرایا تھا۔

”پہ تو آپ زیادہ اچھے طریقے سے جانتے ہیں،“

ورنچ پوچھیں آپ کے نیل بٹوں، درختوں پتھروں اور

سلکوں کے ساتھ کہنے والے مجھے فوٹو دیکھ کر کم از کم اس بندی کو تو بہت مایوس ہوئی تھی۔“ ہانیہ نے انگلی سے اپنی

طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنے مخصوص منہ پھٹ اندھا میں کہا تھا۔ وہ ایک دفعہ پھر اپنا تھبہ روک نہیں پایا تھا۔

”اور ان بیلی کو.....؟“ اس نے بڑی ترجمگ سے آنکھ کا اشارہ حریم کی طرف کیا تھا جس کے لبوں مسکراہٹ اور آنکھوں میں روشنیوں کے سوتے پھوٹ رہے تھے۔

”ان سے ملو، یہ ہیں نوفل..... اور نوفل یہ میری بیٹ فرینڈ ہانیہ.....“ حریم کے تعارف پر وہ ایک دم پٹھا کر رک گئی۔ ہانیہ نے سخت تیرت، تجھ اور بے شقی سے پہلے حریم اور پھر اس شخص کو دیکھا جو متین انداز کے ساتھ اس کی حالت سے لطف انداز ہو رہا تھا۔

”ہوں..... اب سمجھ میں آئی کہ تم اتنی لائیں کیوں مارتی پھر رہی ہو۔“ ہانیہ نے اس کے کان کے پاس...“

”یا چھاتو آپ ہیں مسٹر نوفل یہ زیادی.....“ ہانیہ نے

بھی شراری سے انداز سے اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا تھا۔ اس کے ذہنی ہلکے پر وہ بڑے خاص انداز سے مسکرا یا۔

”اچھا تو آپ ہیں مس ہانیہ علوی..... جنہیں میری

جانب سے بہت تھفاظات لاحق ہیں.....“ اس نے بھی دو

بڑو جواب دیا تھا۔ اس کی حاضر جواب پر وہ کھلکھلا کر ہی اور

ماہنامہ پاکستان 2446ء جون 2013ء

لے آئی تھی۔

”خیر ہے ناں، آج چھرے پر بڑے انار پھوٹ رہے ہیں۔“ اس نے ایک لمحے میں اس کے مزاج کی

خوشگواریت کو محسوس کیا تھا۔ وہ اس کی بات کا جواب دیے بغیر اپنے سیل پر آنے والی کاں پر مصروف ہو گئی۔ ہانیہ نے

غور سے اسے دیکھا۔ وہ شاید گھر سے نہا کر آئی تھی۔ رائل

بلیو جدید فیشن کی قیص کے ساتھ اس نے چوڑی دار پاجامہ پہن رکھا تھا۔ بال بھی شاید سکلے تھے۔ اس لیے پشت پر

سھلے ہوئے تھے ہانیہ کو اس کے سلکی پالی بے پناہ پسند تھے۔ وہ آج خاصی تکھری تکھری کی لگ رہی تھی۔ ورنہ پچھلے دو دن تو اس نے بہت رف جیٹے میں گزارے تھے۔ وہ کسی کو پارکنگ کی طرف آنے کا کہہ رہی تھی۔

”خیر ہے ناں، کیا کوئی آرہا ہے آئنی کی عیادت کو پہنچائی کے سوال پر اس نے گردن کی جنبش سے تصدیق کی۔ ”کون ہے؟“ ہانیہ بچھس ہوئی۔

”آجا، بتائی ہوں.....“ وہ بڑی عجلت بھرے انداز سے چل رہی تھی۔ اب موسم خاصاً بہتر ہو گیا تھا۔

دھوپ کی وجہ سے سردی کا احساس فضا میں کم تھا۔ ہانیہ نے بلیک پینٹ پر کاسنی کلر کی شرٹ پہنے ایک شخص کو اپنی جانب آتے دیکھا تو وہ بھری طرح چوکی۔ وہ چھرہ کچھ شناسا سا لگ رہا تھا۔

”ان سے ملو، یہ ہیں نوفل..... اور نوفل یہ میری بیٹ فرینڈ ہانیہ.....“ حریم کے تعارف پر وہ ایک دم پٹھا کر رک گئی۔ ہانیہ نے سخت تیرت، تجھ اور بے شقی سے پہلے حریم اور پھر اس شخص کو دیکھا جو متین انداز کے ساتھ اس کی حالت سے لطف انداز ہو رہا تھا۔

”ہوں..... اب سمجھ میں آئی کہ تم اتنی لائیں کیوں مارتی پھر رہی ہو۔“ ہانیہ نے اس کے کان کے پاس...“

”یا چھاتو آپ ہیں مسٹر نوفل یہ زیادی.....“ ہانیہ نے

بھی شراری سے انداز سے اسے اوپر سے نیچے تک دیکھا تھا۔ اس کے ذہنی ہلکے پر وہ بڑے خاص انداز سے مسکرا یا۔

”اچھا تو آپ ہیں مس ہانیہ علوی..... جنہیں میری

جانب سے بہت تھفاظات لاحق ہیں.....“ اس نے بھی دو

بڑو جواب دیا تھا۔ اس کی حاضر جواب پر وہ کھلکھلا کر ہی اور

ماہنامہ پاکستان 2446ء جون 2013ء

کیا۔ لیکن مگر پہنچتے ہی می کی اس اطلاع پر وہ پُر جوش ہو گئی۔ کھانا درمیان میں ہی چھوڑ کر وہ اپنے نیرس سے اس کے نیرس پر چلا گئ کر آندھی اور طوفان کی طرح حريم کے سر پر پہنچی تھی۔ وہ جو ماکے لیے دلیا بنانے میں ممکن تھی۔ اسے دیکھ کر چونک تھی۔

"بہت بہت مبارک ہو یار، یہی مانے مجھے بتایا یقین کرو، مجھے ادھورا چھوڑ کر ہی آگئی۔" وہ اب دیکھوں کے ڈھنک اٹھا کر بے تکلفی سے جائزہ لے رہی تھی۔

"واہ..... یہاں تو گلتا ہے کہ کسی بڑی دعوت شیراز کا اہتمام کیا گیا تھا، جس کی باقیات ابھی ماتی ہیں۔" وہ اب حرے سے پلیٹ میں قید مژنگال کر کچن میں رکھی چھوٹی ڈائنگ نیبل کی کری گھیت کر بینچے رہی۔ حريم نے تھپارا حال ہوں۔" وہ اپنے مخصوص پرانے انداز کے ساتھ پھر سے جو گفتگو تھا۔ حريم کو ایسے لگ رہا تھا جیسے اسے ایک نئی زندگی ملی ہو۔ اسے اپنی رگوں میں زندگی کی حرارت سے بھر پور خون کی روائی محسوس ہوئی تھی۔ شام میں ہانیہ آئی تو وہ بالکل ٹھیک شاک اور فریش تھی۔

"شاپاش اب شروع ہو جاؤ کہ کس طرح سے نوفل کے گھروالے رشتہ لے کر آئے اور تمہاری بھائیوں کا کیا ری ایکشن تھا؟ اور کتنے محاذوں پر لڑنا پڑا۔" وہ منہ میں نوالہ ڈالے تیزی سے بول رہی تھی۔

"کچھ بھی نہیں، رشتہ آیا اور منظور ہو گیا۔" دلیے کے برتن میں جج گھماتا ہوا حريم کا ہاتھ کچھ بھائیوں کے لیے ساکت ہوا۔ سیکن اس نے بہت تیزی سے خود پر پایا تھا۔

"کیا مطلب، لوئی کا کے دا گھڑاک نہیں ہوا؟" بھائیوں نے یاماں پر چھانبیں کہ تم اسے کیسے جانتی ہو؟" ہانیہ کو اس کے جواب پر تل نہیں ہوئی تھی۔ اس لیے اچار دالا ڈبا کھولتے ہوئے جس سے پوچھا۔

"جب سب ہی اسے جانتے تھے تو مجھ سے کی نے کیا پوچھنا تھا۔" حريم کے پاس انداز پر وہ چھوڑ اسٹھکی۔

"اوئے یہ کیا تماشا ہے؟ نوفل کو سب کیسے جانتے ہیں؟ یہ کون سا ڈرامہ مجھے سنارہی ہو؟" ہانیہ نے بیزاری سے نوالا توڑ کر منہ میں ڈالا تھا۔

"تو میں کب نوفل کی بات کر رہی ہوں؟" حريم کی بات پر وہ نوالہ لگنا بھول کر سخت تعجب سے دیکھنے لگی۔ جس کے وجہ سے اسے فوری طور پر تھی سم لینی پڑی تھی اس لیے سب سے رابطہ کث کر رہ گیا تھا۔ کچھ وہ اپنے کو رس میں اس قدر لگن تھی خود بھی رابطہ کر سکی۔ البتہ مگر والوں سے توبات ہوتی تھی مگر انہیوں نے بھی کوئی ذکر نہ اس نے دھماکا ہی تو کیا تھا۔ ہانیہ کے ہاتھ سے روٹی کا لکڑا

مدور آنکھیں، زرد چہرہ، بکھرے ہوئے بال وہ کسی دیران اور اجزی ہوئی عمارت کی طرح لگ رہی تھی۔

"آئی ایم سوری یار، میں کل کچھ اور می ایکٹ کر عیا۔" اس کا شرمende لہجہ کل کی ساری تھکن اور اذیت ایک لمحے میں سمیت کر لے گیا تھا۔ خوشی کے گھرے

احساس کے تحت اس کی آنکھیں پھر بھر آئی تھیں۔

"یقین کرو میں ساری رات نہیں سو سکا۔ بس مجھے شاک لگا تھا اس بات پر، کاش تم مجھے شروع میں ہی بتا دیتیں لیکن پھر میں نے بہت سوچا، وہ تمہارا ماضی تھا، میں تھپارا حال ہوں۔" وہ اپنے مخصوص پرانے انداز کے ساتھ پھر سے جو گفتگو تھا۔ حريم کو ایسے لگ رہا تھا جیسے اسے

ایک نئی زندگی ملی ہو۔ اسے اپنی رگوں میں زندگی کی حرارت سے بھر پور خون کی روائی محسوس ہوئی تھی۔ حريم نے میں ہانیہ آئی تو وہ بالکل ٹھیک شاک اور فریش تھی۔

"لوتم خوانواد کل پریشان ہوتی رہیں، میں نے کہا نہیں تھا کہ وہ لوٹ کر تمہاری طرف ہی آئے گا۔" ہانیہ اپنے اندازے کی درستگی پر مسکرا رہی تھی۔

"بس یار یہ محبت انسان کو بہت وہی بنا دیتی ہے کہ کہیں ایسا نہ ہو جائے یا کہیں دیسانہ ہو جائے۔" حريم نے اپنی پالتو بلی کی پیٹھے سہاتے ہوئے جواب دیا تھا۔ تو نی نے ہانیہ کی طرف دیکھ کر بر اسامنہ بنایا تھا۔ وہ دونوں اس وقت نیرس میں رکھے جھولے پر برا جان ہیں۔

"بہت منہوں سے یہ تمہاری نونی، کیسے میری طرف دیکھ کر غراتی ہے۔" ہانیہ کو بلی کی اس ادا برے اختیار غصہ ہی تو آگیا تھا جبکہ حريم اس کی بات پر کھلکھلا کر بہت دی تھی۔ اس کے لبھے میں موجود ہنگ کو محسوس کر کے ہانیہ نے سکون کی سانس لی تھی۔

☆☆☆

ہانیہ کا بینک کی طرف سے کوئی ٹریننگ کو رس تھا جس کے سلسلے میں وہ ایک مہینہ کر اجی رہ کر واپس آئی تو حريم کی شادی کا کارڈ دیکھ کر وہ ہنکا بکارہ تھی۔ کراچی میں اس کا دن و ہاڑے سیل فون کسی نے مار کیت میں نہیں لیا تھا جس کی وجہ سے اسے فوری طور پر تھی سم لینی پڑی تھی اس لیے سب سے رابطہ کث کر رہ گیا تھا۔ کچھ وہ اپنے کو رس میں اس قدر لگن تھی خود بھی رابطہ کر سکی۔ البتہ مگر والوں سے توبات ہوتی تھی مگر انہیوں نے بھی کوئی ذکر نہ اس نے دھماکا ہی تو کیا تھا۔ ہانیہ کے ہاتھ سے روٹی کا لکڑا

اس سوال سے اس نے صاف صاف آنکھیں جھاٹی تھیں۔

"بے وقوفی کی باتیں مت کرو، اگر اسے تم محبت ہوئی تو وہ کہیں نہیں جائے گا۔ اب اتنا نارغ طرف داری کی تھی۔"

"میں نے پارکنگ میں پورا آدھا گھنٹا اس کا انعام

کیا کہ شاید وہ میرے پیچھے آجائے، لمحہ لمحہ افربت میں گزارا، سیل فون کو ہاتھ میں پیڑ کر بیٹھی رہی کہ شاید اس کی کال ہی آجائے۔ گھڑی ڈرائیور کرتے کرتے کمی دفعہ ان

باقس چیک کیا کہ شاید اس کا کوئی نیکست ہی آجائے لیکن....." وہ پھوٹ پھوٹ کر درد رہی تھی۔ ہانیہ کا دل دکھ کے

ساتھ پارکنگ میں ساتھ بھر گیا۔ اس کی ہمکوہ نیار نظرؤں کا سامنا کرنا اسے اس وقت دنیا کا مشکل ترین کام لگ رہا تھا۔ اس نے بہلا پھسلا کر اسے گھر جانے پر راضی کیا تھا۔ وہ حدود جہ پریشان اور مضطرب تھی۔

وہ ساری رات اس نے ایک اذیت میں گزاری کر رہی تھی۔ ایسا لگتا تھا کہ دل ایک ضدی بچے کی طرح ایک ہی چیز کے لیے پھل گیا ہو، کوئی بھی دلاسا، کوئی بھی ترنبی اسے بہلانے سے قاصر تھی۔ ساری رات تک اسے آنسوؤں سے بھیکھتا رہا۔ سوتے ہوئے بھی اس کا دامان جاگ رہا تھا۔ کسی بھی لمحہ کی ہلکی سی بیسپ پر دل خوش ہم دھڑک امتحنا تھا۔ وہ پاگلوں کی طرح نیکست ہوئی تھیں اس کی امیدوں کے غبارے سے فوراً ہوا لکل جاتی۔ اس کی آنکھیں مقناطیس کی طرح وال کلاں کے ساتھ پھیلی ہوئی تھیں۔ لگتا تھا کہ خالم وقت ٹھہرہ سا گیا ہے لیکن رات کوئی بھی ہوا کو گزرنہ تو ہوتا ہی ہے۔ وہ آسیب زدہ رات بھی گزر رہی تھی تھی۔

اگلی صبح سات بجے اس کی کال آئی تو وہ نیند میں تھی لیکن اس کی آواز نکر ساری نیند بھک کر کے اڑ گئی تھی۔

"یسی ہو؟" اس کا لہجہ کچھ بجا سا تھا لیکن حريم کو اپنے اندر تو ادائی کا ایک سند رسا بہتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ اس کی آواز میں کچھ تھا جو اس کے سارے جسم میں سنبھل کر کھو گیا تھا۔

"میں نیک ہوں، تم کیسے ہو؟" اس نے صبح انشتہ ای کھولا جھوٹ بولتا تھا۔ وہ بالکل بھی نیک نہیں تھی۔ بینہ پر بیٹھے

بیٹھے اس کی نظر سامنے ڈرینگ نیبل کے شیشے پر پڑی۔ سرخ

اس نے ایک اور وضاحت دینے کی کوشش کی تھی۔

"وہ اگر لاپچی بندہ تھا تو تمہارے نام پر قواب بھی اسلام آباد میں کروزوں کی جانبداری۔ اب اسے تم یو جھ کر اسے ٹھوکر کیوں ماری؟" نوفل کی بات پر حريم کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

"اس لیے کہ اس نے اب جس اڑ کی سے شادی کی

ہے اس کا امریکا میں ایک چلتا ہوا اسٹور اور اپنا ناٹی گھر پا کستانی۔.... واپس آنا بھی نہیں چاہتا تھا۔" اس کی آواز ناراض نقصوں کو جانچ رہی تھی۔

"تمہیں اگر یہ بات بڑی ہی تھے تو وقت کی ڈور اب بھی تمہارے ہاتھ میں ہے، میں تمہیں کسی بھی چیز کے لیے اصرار نہیں کروں گی۔" اس نے خود پر بمشکل قابو پاتے ہوئے اپنی بات مکمل کی تھی۔ وہ بہت عجلت کے

ساتھ پارکنگ کی طرف چل رہی تھی جہاں اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ اس کے حق میں ٹکنیک آنسوؤں کا ایک گولہ سا انک گیا تھا۔ وہ دھواں دھواں چھرے کے ساتھ اردو گرد کے لوگوں کی جیرانی سے بے نیاز تقریباً دوڑتی ہوئی اپنی گاڑی کی طرف جا رہی تھی۔ اس کا دل کر رہا تھا کہ وہ لوگوں کی پرواہ کے بغیر فٹ پاٹھ پر بیٹھ کر بلند آواز میں چکیاں لے لے گر رہے۔ وہ دھندا لائی ہوئی آنکھوں سے مشکل گاڑی تک پہنچتی تھی۔ فرٹ سیٹ کا دروازہ کھول کر درجہ امداد پڑھتے ہی ایشٹر نگ پر سر رکھ کر دھواں دھار رہنے لگی تھی۔ اگلے پندرہ منٹ تک وہ روٹی رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اس کے پیچے ضرور آئے گا لیکن اس کا خیال غلط تاثیر ہوا تھا۔ وہ پر مشکل گھر تک پہنچنی تھی، اس نے گاڑی بھی گھر کے باہر ہی پارک کر دی تھی۔ اپنے گھر جانے کے بجائے اپنی کی طرف آگئی تھی۔

اس کے حد درجہ رنجیدہ انداز اور سرخ آنکھوں کو دیکھ کر دے گئی تھی۔

اگلی صبح سات بجے اس کی کال آئی تو وہ نیند میں تھی لیکن اس کی آواز نکر ساری نیند بھک کر کے اڑ گئی تھی۔

"یسی ہو؟" اس کا لہجہ کچھ بجا سا تھا لیکن حريم کو اپنے کمرے میں لے آئی تھی۔

"تم کوئی بات نہیں، وہ تھوڑا سا ہرث ہوا ہے، اسے سنبھل کر کھو گیا تھا۔" بینہ پر بیٹھ دقت دو، بے فکر ہو وہ تمہاری طرف ہی آئے گا۔ ہانیہ نے ساری بات سن کر اس کے کندھے کو سہلاتے ہوئے دلاسا دیا۔

"اگر وہ نہ آیا تو.....؟" حريم کی آنکھوں میں مچلتے

ماہنامہ پاکیزہ 246 جون 2013ء

بنتِ حوا

ہیں۔ جرانے اپنے ماں باپ کو بتا رکھا تھا لیکن مجھے کسی نے بتایا ہی نہیں۔ صالح بیگم کی بات پر وہ زبردست انداز سے چوکی۔

”کیا جو یہ بھائی کو بھی نہیں پتا تھا؟“ اسے سخت تجھب ہوا تھا۔

”اے بیٹا سب پتا تھا۔ تھی تو میری بھائی، مزاجوں سے مجھ سے زیادہ کون واقف ہو گا، سنابے کہ کسی شخ کے چکروں میں ہے۔ اللہ معاف کرے اور ہدایت دے۔“ اس سے زیادہ سنا ہائی کے بس میں نہیں تھا۔ وہ بوجھل دل کے ساتھ گھر آئی۔ پرانی سُم اس نے صبح ہی نکلوائی تھی۔ جیسے ہی سیل فون میں ڈالی سب سے پہلی کال نوفل کی تھی۔ وہ سخت حواس باختہ اور پریشان تھا۔

”ہانیہ میں آپ سے ابھی اور اسی وقت مانا چاہتا ہوں، آپ سوچ بھی نہیں سکتیں، میں کتنا پریشان ہوں۔ پچھلے پچھس روز سے پاگلوں کی طرح آپ کو کاڑ کر رہا ہوں لیکن آپ کا نمبر بند جارب اتھا۔“ وہ اس کی آواز سے معاملے کی تکنی کا اندازہ لگا کرتی تھی۔ اس نے وال کلاک پرنگاہ ڈالی شام کے چارنج رہے تھے۔

”ٹھیک ہے، آپ آدھے گھنٹے تک فاطمہ جناح پارک کے ٹیکٹ نمبر وون پر آ جائیں، میں وہیں آجائی ہوں۔“ اس نے تیزی سے پروگرام ترتیب دیا۔ وہ خود بھی الجھ کر رہ گئی تھی۔ حریم کی سنجیدگی اور نوفل کے لبھ کی تکنی اسے معاملے کے چیزیں ہونے کی طرف اشارہ دے رہی تھی۔

”پتا نہیں حریم کو کیا ہو گیا ہے، میری ایک کزن کے اوٹ پنگ فون کی وجہ سے وہ مجھ سے سخت بدگمان ہے، نہ فون پر بات کر رہی ہے اور نہ ہی کسی نیکست کا جواب دے رہی ہے۔“ وہ ملکی سی شرث اور بغیر استری کی ہوئی پینٹ کے ساتھ سوٹی چل پہنچنے ہوئے تھا۔ اس کی شیو بھی کافی بڑھی ہوئی تھی۔ اس کا حلیہ اس کی ذہنی حالت کی عکاسی کر رہا تھا۔ وہ اس کی بات پر بری طرح چوٹی۔

”آپ کی کزن کے پاس حریم کا نمبر کہاں سے آیا؟“

”میں پچھس دن پہلے گھر گیا تھا بھائی کی بہن آئی ہوئی تھی میں واش روم میں تھا اس نے کہنک میرے سیل کٹوارے ہیں۔ فواد بھی تو کینیڈ اشٹ ہو گیا ہے۔ اس فون کی تلاشی میں اور میرے حریم کو کیے جانے والے مسیح بنایا کردہ دونوں دہنی میں پچھلے تین ماہ سے علیحدہ رہ رہے ہیں۔“

”بس بیٹا، یہ میرے مولا کا کرم ہے، میں اپنی بچی کی طرف سے سخت پریشان تھی۔“ وہ رات دعا میں کرتی تھی کہ ایک دن یوسف بھائی کی اچاک کال آگئی، میری پاری کا ساتھ تھا تو فوراً چار دن بعد پاکستان میں تھے۔

یہاں آکر حریم کے بھائیوں کے مزاج اور حالات دیکھ کر سخت دل گرفتہ ہوئے۔ سب کو کھریَّ هریٰ نہیں اور ساتھ ہی اپنے اتنے لائق فائق بیٹے کے لیے حریم کا ہاتھ مانگ لیا، میں تو مانو، خوشی کے مارے ایک لفظ بھی نہ بول سکی۔ صالح بیگم کی آنکھیں آنسوؤں سے جملہ رہی تھیں۔ وہ ان کے احساسات کا اندازہ کر سکتی تھی۔

”یقین کرو، نورے خاندان کو سکتہ ہو گیا کہ اس پہنچ کے نصیب کیے ہوں گے۔ بھائی جان کے صرف وہی تو یہیں ہیں۔ بڑے نے کینیڈین لڑکی سے شادی کی ہوئی ہے جبکہ دوسرے کے لیے ان کی خواہش تھی کہ پاکستان میں ہو۔ بھائی جان کا انتقال ہو چکا ہے۔ بس اب ایک بھی بچہ اور بھائی جان ہی ہیں۔“ وہ مسلسل مسکراتے ہوئے بتا رہی تھیں۔

”آپ نے حریم کی مرضی پوچھی.....؟“ ہانیہ نے اتنے ہوئے سوال کیا تھا۔ اس کے دل میں ایک طوفان برپا ہوا۔

”اب بھی وقت ہے سوچ لیں، محترمہ صرف سخت

مزاج بلکہ قریب جانے پر اچھا خاصا کرنٹ بھی مارنے نظر فیصلہ نہ کر لوں، نہ صرف میں نے بلکہ اس کے تایانے بھی اس سے صاف، صاف الفاظ میں پوچھا تھا کہ بٹا اگر آپ کی کہیں اور مرضی ہے تو ہمیں تب بھی کوئی اعتراض نہیں لیکن میں تمہاری شادی کر کے ہی پاکستان سے جاؤں گا۔ لیکن حریم نے صاف صاف کہہ دیا کہ جو آپ کی اور ماما کی مرضی..... صالح بیگم کی خوشی کا کوئی لٹکانا ہی نہیں تھا۔

”تو آئنی حریم کے جانے کے بعد آپ کی دیکھ بھال کون کرے گا.....؟“

”اے بیٹا، بھائی جان میرا۔ بھی نکٹ ساتھ ہی کٹوارے ہیں۔ فواد بھی تو کینیڈ اشٹ ہو گیا ہے۔ اس فون کی تلاشی میں بھائی تھیں۔ مجھے تو یوسف بھائی نے بتایا کردہ دونوں دہنی میں پچھلے تین ماہ سے علیحدہ رہ رہے ہیں۔“

”وہ بات کرتے کرتے رکا تو اس کے دلپرے اندراز پر بای پس پڑی۔“

”چونکہ آج کل چھٹیاں تھیں بس پاپا نے مجھے کان سے پکڑا اور پاکستان لے آئے۔“

”کہن کان سے پکڑ کر ہی زبردستی دو ملتو نہیں، رہ بے تایا جی؟“ اس نے جتنی بے ساختی سے ساتھ اتنی تھی رہی تھی۔ چھفت سے صارم کا جاندار قہقہہ فضا میں بلند ہوا تھا۔ اس کے لبوں پر موجود مسکراہٹ میں ایک دم شرارت کا اضافہ ہوا تھا۔

”خیر زبردستی ادھر تو نہیں، دوسری پارٹی کی جانب ضرور ہو سکتی ہے۔“ اس نے واضح طور پر حریم کے سنجیدہ اندراز کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ ان دونوں کی طرف پشت کیے دلیا بنائے میں مکن ہونے کی اداکاری پریز کامیابی سے کر رہی تھی۔

”خاتون خاصی سخت مزاج اور سرکاری اسکولوں والی سخت کیراستانی لگتی ہیں۔“ وہ تھوڑا سماں ہائی کی طرف جھک کر شرارت بھرے انداز میں پولا تھا۔ اس کے بعد میں محسوس کی جانے والی اپنائیت تھی جو سامنے والے خاصی تقویت دیتی تھی۔ اگر نوفل درمیان میں نہ ہوتا تو ایک ریٹکٹ کپل تھا۔ ہانیہ کو اس کی شخصیت، انداز اور کوایقیشن نے کافی متاثر کیا تھا۔

”اب بھی وقت ہے سوچ لیں، محترمہ صرف سخت زادکرن ہوں۔ کینیڈ اسیں پیدا ہوا اور وہیں ساری زندگی گزاری۔ پروفیشن کے لحاظ سے سوٹ ویز انجینئر ہوں۔“ وہ متاثر ہوئی تھی یا نہیں لیکن اس کے تعارف پرسر ہلاتے ہوئے کہ انکھیوں سے حریم کی طرف دیکھا جو اس کی طرف پیٹھے کے اپنے کام میں مکن ہی۔ نہ جانے کیوں ہانیہ کو لگا تھا کہ وہ اپنی آنکھوں کی نئی کوچھ پاہی رہی ہے۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھی۔

”آپ راتوں رات کہاں سے اُگ آئے یہاں.....؟“ ہانیہ نے ایک بھر پور مسکراہٹ اس کی طرف اچھا لیتھی۔ وہ اس کی بات پر پہاڑھا۔

”راتوں رات زمین سے تو نہیں اُگا، ہاں جہاز سے ضرور پیکا ہوں۔ بچی کی پاپا سے فون پر بات ہوئی اور پتا چلا کہ وہ ایمیٹ ہیں تو پاپا نے فوراً پاکستان کا پروگرام کران کے پاس آئی تھی تھی۔ اس کی بات پر نہیں جا ب

بے دھیانی میں پلیٹ میں گز تھا پورے کچن میں۔ ایک غیر معمولی اور بوجھل سی خاموشی آجھی تھی تھی۔ ہانیہ کتنی لمحوں تک کچھ بول ہی نہیں سکی۔ اس خاموشی کو کچن میں بے تکلفی سے داخل ہوتے فوجان نے توڑا تھا جس کے پاتھ میں اور نجی جوس کا خالی گلاس تھا۔ ہانیہ بغور اسے دیکھنے لگی۔ سرمنی پینٹ پر میرون شرٹ اس پر خوب نجع رہی تھی۔ چھفت سے صارم کا جاندار قہقہہ فضا میں بلند ہوا تھا۔ شیوکا تاڑ..... وہ خاصی متاثر کرن پر سانٹی کا حامل تھا۔

”اُف کچن میں دو خواتین اور وہ بھی خاموش، یہ ہے تو ایکسیں صدی کا سب سے بڑا سچ لیکن کوئی یقین نہیں کرے گا۔“ اس نے متبسم انداز میں فرقے سے جوس کا جک نکال کر گلاس میں انڈیا لے گیا تھا۔ وہ اب ایک خالی کری پر بینٹھ گیا تھا۔

”آپ غالباً نہیں یقیناً آنسہ ہائی علوی ہیں، جن کے تذکرے پچھلے ایک بھت سے پچھی کے منہ سے بلا نامہ سن رہا ہوں۔“ اس نے خوشنگواریت سے کہتے ہوئے جوں کا گلاس لبوں سے لگا یا تھا جبکہ ہانیہ نے اپنے اندر برپا احتل پھل پر مشکل قابو پایا تھا۔

”آپ کی تعریف؟“ اس نے بہت سرعت سے خود کو سنجاتے ہوئے اپنے تکمیل بندے کو دل ہی دل میں پینڈھم کا خطاب دے دیا تھا۔

”بچھے صارم یوسف سف کہتے ہیں۔ میں حریم کا تایا زادکرن ہوں۔ کینیڈ اسیں پیدا ہوا اور وہیں ساری زندگی گزاری۔ پروفیشن کے لحاظ سے سوٹ ویز انجینئر ہوں۔“ وہ متاثر ہوئی تھی یا نہیں لیکن اس کے تعارف پرسر ہلاتے ہوئے کہ انکھیوں سے حریم کی طرف دیکھا جو اس کی طرف پیٹھے کے اپنے کام میں مکن ہی۔ نہ جانے کیوں ہانیہ کو لگا تھا کہ وہ اپنی آنکھوں کی نئی کوچھ پاہی رہی ہے۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھی۔

”آپ راتوں رات کہاں سے اُگ آئے یہاں.....؟“ ہانیہ نے ایک بھر پور مسکراہٹ اس کی طرف اچھا لیتھی۔ وہ اس کی بات پر پہاڑھا۔

”راتوں رات زمین سے تو نہیں اُگا، ہاں جہاز سے ضرور پیکا ہوں۔ بچی کی پاپا سے فون پر بات ہوئی اور پتا چلا کہ وہ ایمیٹ ہیں تو پاپا نے فوراً پاکستان کا پروگرام بنا لیا، میں ان دنوں فارغ تھا، دماغ سے نہیں جا ب



"حریم تصادریر تو تم نے بھی اسے میل کی تھیں۔" "ہمیں کوئی فکر نہ کھرا۔

"ہاں، اسی چیز کی تو مجھے بھی میشنا ہے۔" اس نے دنوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا تھا۔ وہ خالی الذہن کی ہو گئی تھی۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد وہ بولی۔

"تمٹھک کہتی تھیں کہ ہمڑکوں کی قوم بہت بے وقوف ہوتی ہے۔ این آدم کے چند چمکتے دلکش الفاظ پر ہماری آنکھیں چند ہیا جاتی ہیں اور ہمیں اس شخصی کے سوا ہمارہ خاکوانی ناٹکی سے اس نے دوستی کی۔ اسے کچھ بھی نظر نہیں آتا، ہم ایک انجان شخص کو اپنی قیمتی محبت کے سارے موٹی بغیر سوچے سمجھے وارد ہی ہیں یہ بھی نہیں سوچتیں کہ یہ شخص ہماری انمول محبت کے قابل ہے بھی کہ نہیں؟ ہمیں اپنے جنم دینے والے والدین سب سے بڑے دشمن لگتے لگتے ہیں۔ اپنے خونی رشتہوں سے بیزاری کا احساس ہونے لگتا ہے۔ اپنے قریبی روست زہر لگتے لگتے ہیں یہ یہی عجیب محبت ہوتی ہے تاں.....؟"

ہانیہ کے پاس اس کی بات کا کوئی جواب نہیں تھا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر رینگ کے پاس آن ہٹڑی ہوئی تھی۔ فضائیں خلی کے ساتھ ساتھ جنگلی پھولوں کی مہک تھی۔

"تم اب کیا کرو گی.....؟" اس نے مڑے بغیر پوچھا تھا۔ حریم نے منہ کھول کر سانس لی جیسے اپنے اندر کی ہٹھن کو کرنے کی کوشش کی ہو۔

"تم میری جگہ ہوتیں تو کیا کرتیں؟" اس کے لمحے میں آزرو گی اور بے کی تھی۔ اس کی بات پر ہانیہ چوکی اور رینگ کے ساتھ نیک لگائے مڑی۔

"ویکھو میں تو بتتے حوا ہوں۔ میرے سینے کے اندر بھی دیساہی دل ہے جو تم رکھتی ہو لیکن میں نے اپنی زندگی کے لیے کچھ ضابطے، اصول اور حدود قائم کر رکھی ہیں۔ یقین انویں نے ان حدود کے ساتھ بہت اچھی زندگی گزاری ہے۔ بگاڑ اس وقت پیدا ہوتا ہے جب ہم زندگی کی مستعین کردہ حدود سے لختے ہیں۔ محبت زندگی کا سب سے خوب صورت تھی کہ لیکن میرے لیے پہلی ترجیح عزتِ نفس اور اپنی ذات کا وقار رہا ہے۔ اس پر سمجھوتا کرنا میرے لیے نکلے پاؤں شعلوں پر چلنے کے مترادف ہے۔"

"کیا مطلب.....؟ تم کیا کہنا چاہتی ہو.....؟" حریم بری طرح الجھنی تھی۔ پاس ہی کسی درخت سے کوئی

ساتھ اچھا سلوک کرنا ان کی مجبوری ہے۔" وہ اپنی آواز سے ارتعاش پر مشکل قابو پار ہی تھی۔

"چلو مان لیتے ہیں یہ بھی کوئی بڑی بات نہیں، اس کی کوئی مجبوری ہوگی۔" وہ تھوڑا سا لمحہ ہوئی۔ "اس کے بعد جب یہ یونیورسٹی گیا تو اس نے وہاں جا کر ایک نئی دنیا ہمیں تو اس کے ذہن میں کسی امیر کبیر باب کی اگلوتی بنی۔

کمپت کے جال میں پھنسا کر شادی کرنے کا جھوٹ سوار ہوا۔ سارہ خاکوانی ناٹکی سے اس نے دوستی کی۔ اسے اپنے جال میں پھنسایا اور اس کے ساتھ اپنی بے شمار تصاویر بخواہیں۔ جب اس کے صفت کار باب نے ایک کرہاں بوجوان کو رشتہ دینے سے انکار کر دیا تو اس کی تصادری کو جدید نیکناں لوگی کی مدد سے اپنی بے ہودہ مشکل دی اور ان کو مختلف دیوب سائٹ پر اپ لوڈ کر دیا۔ اس کے باب نے بے شمار پیسے لگا کر اس معااملے کو ختم کروا دیا۔" حریم کی بات پر وہ ہنکا باکارہ تھی۔

"تمہیں کیا یہ سب اس کی کزن نے بتایا؟" ہانیہ کی بات پر اس کے لیوں مر بڑی بے بسی مسکراہٹ پھیلی تھی ایسا لگا تھا کہ وہ رودے گی۔

"ہاں، اسی نے بتایا تھا اور اس لٹکی کا سیل نمبر بھی دیا کہ وہ اسلام آباد شفت ہو گئی ہے اور آپ جا کر خود اس سے تهدیت کر لیتی ہیں۔"

"تو کیا تم اس لٹکی سے ملیں؟" ہانیہ نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

"ہوں۔"

"پھر.....؟" ہانیہ چائے پینا بھول کر سخت تعب سے اس کا زر دوچڑہ دیکھے جا رہی تھی۔ جو پچھلے چند دنوں میں نہ جانے کس کرب اور آزمائش سے گزری تھی۔

"اس نے مجھے نہ صرف اپنی دردناک داستان سنائی بلکہ یہ بھی بتایا کہ یہ شخص انتقام لینے کے لیے آخری حد تک جا سکتا ہے۔ وہ واقعی اس سے محبت کر لی تھی لیکن اپنے باب کی عزت اور نام کی بنا پر اس نے

کوئی بولڈ اسٹیپ لینے سے انکار کیا تو یہ جرئت صاحب اسے مزہ چکھانے کی وجہ سے میدان میں اتر آئے۔" حریم نے دور تاریکی میں سنیری جھملاتی روشنیوں کو بڑی رنجیدگی سے دیکھا تھا۔ اس کی بات پر ہانیہ کے دماغ میں ایک کونڈا ساپ کا۔

"آخہ ہوا کیا ہے؟ اس کی کزن کی بات کا بھی تو اعتبار نہیں کیا جا سکتا تاں.....؟" ہانیہ نے معاملے کو سلمانہ کی پہلی بخش کی۔

"مجھے اب اس کے علاوہ دنیا کے پیرا یکس، دوائے، زیڈ انسان پر اعتبار ہے۔" وہ سخت بدگمان تھی۔

"یہ اس کی بھابی کی بہن کی کوئی سازش بھی تو ہو سکتی ہے اور اس نے خود بھی اس کے سلسلے پر وہ کر اپنی تھی غیر اخلاقی حرکت کی تھی۔ ایسی خاتون کی باتوں کا کیا اعتبار کرتا۔" ہانیہ نے آسان پر موجود تھا اور اس چاند کو دیکھا وہ اسے بالکل حریم جیسا لگا تھا۔

"پھر تم نے چھ ماہ اس کے ساتھ بات چیت کی ہے، کئی دفعہ مل چکی ہو۔ بندے کو دوسرے کی فطرت کا اندازہ ہوئی جاتا ہے۔ جہاں تک بات اس کی کزن کی ہے تو خاندانی رجھشوں کی بنا پر لوگ پانچھیں کیا، کیا تھیں لگاتے ہیں، تم نے زصرف ان پر اعتبار کیا بلکہ اتنی جلدی اپنی شادی کے فیصلے پر بھی مہر لگا دی۔ وہ بے چارہ سخت پریشان ہے۔" ہانیہ کی طرف داری پر ایک زہرآسودی مسکراہٹ حریم کے لبوں پر آ کر ٹھپر گئی تھی۔

"کاش یہ تھہت ہی ہوتی، تمہیں معلوم ہے کہ اس کی اپنی بھابی کی بہن کے ساتھ مٹنی کا باقاعدہ فناش ہوا تھا اور اس کی تصادری اور ویڈیو بھی تھی، جب میں نے پوچھا تو وہ سرے سے ہی اس بات سے انکاری ہو گیا۔ وہ مان جاتا، کم از کم مجھ سے جھوٹ تو نہ بولتا۔ اس کی کزن نے مجھے اس فناش کی دینیوںی سی ایسی۔ میں بالکل بھی نہیں مان رہی تھی لیکن پھر آنکھوں دیکھی حقیقت کو کیے جھٹلاتی۔" اس کی آنکھوں میں اوسی جھر جھر بہنے لگی تھی۔

"لیکن حریم مٹنی ہو جانا تو کوئی بڑی بات تو نہیں تھی۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی مصلحت کے تحت اسے چھپاتا چاہتا ہو۔ پھر تھہرا بھی تو نکاح ہو چکا تھا اور تم نے اتنی دیر سے اسے بتایا تھا۔" ہانیہ کی بات پر وہ جھنگلا اٹھی تھی۔

"تمہیں اصل بات کا پانچھیں سے یار، مٹنی ہو جانا تھا کہ اس کی شادی بھی ہو جاتی تو مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا لیکن وہ مجھے خود بتاتا، مجھے چھپاتا تو نہیں۔ اس نے مخف اپنے کھر میں بھابی کی ہمدردیاں حاصل کرنے کے لیے تین سال تک مٹنی کا ذرا ماکے رکھا، خوب پر دنوں کوں لیا۔ اس نے کہ اسے معلوم تھا کہ اس کی بھابی کی پانچ بہنیں ہیں اور اس چہرے پر موجود تھر کے سارے رنگ دیکھ سکتی تھی۔

نے مختصر آبتابیا۔ وہ سخت پریشان تھا۔ ہانیہ بھی اس کی بات سے بری طرح الجھنی تھی۔

"اس نے توڑوی اور یہ کہ میرے بہت سے افیزز تھے اور پانچھیں کوں کون ساز ہر اٹکی رہی ہے۔" وہ سخت ہر اسال تھا۔

"لیکن اس نے ایسا کیوں کیا؟" وہ اپنی تھی۔

"اصل میں میری بھابی اور اس کی خواہیں تھیں کہ میری شادی وہاں ہو لیکن میرے انکار پر انہوں نے اسے انا کا مسئلہ بنالیا۔ اس وجہ سے وہ آئے دن میرے لیے مسئلے کھڑے کرتی تھی تھوڑی سی سلجمی تھی۔

"آپ نے حریم کو اصل بات بتا دینی تھی۔" اس نے جھٹ سے مشورہ دیا تھا۔

"وہ مجھ سے بات کرے جب تاں، وہ مجھ سے حد درجہ بدگمان اور شاکی ہے۔ کسی صورت بات کرنے پر راضی نہیں ہوتی۔ آپ سوچ نہیں سکتیں کہ اس صورت حال میں ایسا لگتا ہے کہ میرا دماغ پھٹ چاہے گا۔" وہ حد درجہ مختصر ب او غزدہ اور پریشان دکھانی دے رہا تھا۔

اسے ابھی شاید حریم کی شادی کا بھی علم نہیں تھا اور ہانیہ میں بھی اتنا خوصلہ تھا کہ وہ یہ اظہاع اسے دیتی۔ اسے خود بھی سمجھ نہیں آرہی تھی کہ ایسا کیا ہو گیا تھا جس نے ہانیہ جسی لٹکی کو اتنا تبدیل کر دیا تھا اور وہ آنقاٹا کی اور سے شادی کے لیے بھی تیار ہو گئی تھی۔

☆☆☆

"وہ نہ صرف ایک جھونا بلکہ اعلیٰ درجے کا ذرا سے باز انسان ہے۔ وہ ایک نمبر کا خود غرض، مفاد پرست اور خطرناک بندہ ہے۔" وہ ایک دفعہ پھر حریم کے سامنے تھی۔ جس کے زہرآسود لجھنے اسے ہکا کر دیا تھا۔

دونوں اس کے کمرے کے باہر ٹیکس پر موجود تھیں۔ رات کے اس پر سامنے پہاڑیوں پر چھوٹی چھوٹی دکھانی دینے والی روشنیوں پر دیوں کا گمان ہوتا تھا۔ وہ دونوں سردوں کے باوجود شاہی لپیٹے چائے کے مگر اٹھائے ایک دوسرے کے سامنے نہیں۔ ٹیکس پر حریم کے بالکل اوپر دیوار پر گلی شوب لائٹ کی روشنی میں وہ اس کے چہرے پر موجود تھر کے سارے رنگ دیکھ سکتی تھی۔

١٩٢

”جب صبا نے تمہیں کال کی، مجھے اسی وقت اندازہ ہو گیا تھا کہ پانسے پلٹ چکا ہے، میر، یوکھا گیا تھا اس لیے میں نے اپنی منکنی کو قبول کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ میں معاملہ ٹھنڈا ہونے پر سب سے پہلے تمہیں ساری حقیقت بتا دوں گا لیکن میری اسی بات نے مجھے ”محرم“ سے ”محرم“ بنا دیا۔ تم مجھے جو بھی سزا دینا چاہو، وے سکتی ہو لیکن خدا کے واسطے مجھے یہ مت کہتا کہ میں نے تم سے محبت نہیں کی۔“ وہ اس کی بند آنکھوں سے بے آواز بنتے والے آنسوؤں کو دم بخود دیکھ رہی تھی۔ اس کے اعصاب پر متول بوجھ آن گرا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اس کے سامنے بیٹھا شخص آج اس کے ساتھ کوئی بھی جھوٹ نہیں بول رہا لیکن اس کے باوجود وہ اس نے بھی بڑی وقت سے خود کو بولنے را آمادہ کیا۔

”دیکھو تو فل، جوداستان تم نے مجھے سنائی ہے یقین
ماں و پچھے عرصہ پہلے اپنی زبان سے سنادیتے تو مجھے ان
چیزوں سے کوئی فریق نہیں پڑتا تھا۔“ گینداب اس کے
کورٹ میں آگئی تھی اس نے بڑی مہارت سے پہلا
شات لگا با تھا۔

ویا جہاں کی تلخی اور لبجھ میں جلتے کوئوں کی تپش تھی۔ اس کی عجیب و غریب منطق پر حرمیم نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔ جس کے چہرے پر کوئی پچھتاوا نہیں تھا۔ وہ بخت ہوں گوئی۔ اسے اپنے سامنے بیٹھا شخص پہلی دفعہ اجنبی محسوس تھا۔

”پھر تم میری زندگی میں آئیں، مجھے لگا کہ میرے سارے دکھوں کا مدد ادا ہو گیا ہے۔“ وہ سر جھکائے رنجیدہ لہجے میں بول رہا تھا۔ ”لیکن جب تم نے مجھے اپنے نکاح کا بتایا تو مجھے ایسا لگا کہ شاید زندگی ایک دفعہ پھر مجھے آزمائے گا اپنے سارے دارالیے سامنے آگئی ہے۔ میں اس رات ایک لمحے کو بھی نہیں سو سکتا تھا۔ نہ جانے اللہ نے مرد کی محبت کا طرف اتنا چھوٹا کیوں بنایا ہے؟ وہ سارے جہاں کی خاک چھان آئے لیکن اسے اپنے لیے لڑکی وہی چاہیے ہوتی ہے جس پر کسی نے ایک نعلٹ نگاہ بھی نہ ڈالی ہو۔“ وہ بات کرتے کرتے رکا۔ اس نے سراخا کر ضبط کی کوشش میں بے حال حریم کا سرخ چہرہ دیکھا۔ وہ اپنے دو نوں ہاتھوں کو مضبوطی سے جکڑے نیچے کے کونے پر نگاہ ہوئی تھی۔

بیره لشوان حسن گاراز

پرست ڈولپگ اپنے نایگ کرتم (جبل)

چھوٹی بریست میں اضافہ کر کے بریست کی نشود نما کو مکمل کرتی ہے

بریٹ کی زمیں کو دوسرے کے بھتی لالی ہے۔ بریٹ کو سڑک اور خوبصورت ہاں - Rs 250/-

150/- قیمت = جھرے کے فاضل بالوں کو ہمیشہ کسلے ختم کرتی ہے۔

گلپیٹی یونانی کریم

یقین جزی بیوٹھوں کے اجزا ادا و مرچیات سے تیار کرو۔ بدھا دائی چھوٹیں، مہماں کو بھی ساف کر کر سب سے گورا کرتی ہے۔

گمراہیوں میں گھر اس کے سامنے ایک، ایک اعتراض کرتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے ارد گرد موجود لوگوں سے بالآخر اتعلق تھا۔ سفیدے کے درختوں میں گھری روشن دونوں چلتے چلتے اب تھک کر سفید ماربل کی بیچ پر بینجھ میرے تھے۔ ان کے قدموں میں زرد پتوں کا فرش بچھا ہوا تھا۔

”بھائی کی بہن صبا سے ملتی میری زندگی کی سب سے پہلی خود غرضی تھی۔ میرا خیال تھا کہ اس صورت میں مجھے اپنے ہی بھائی کے گھر میں رہنے کو ممکنا مل جائے، کیونکہ اماں کے مرنے کے بعد سب سے پہلے بھائی کے ماتحت کی تیوریوں میں ہی اضافہ ہوا تھا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑا اکنکھ فضا میں اچھا کر پہلا اعتراف کیا تھا۔ حریم کو ادا کرنا کہ اسے دھنکا دے کر من کے قلب اگر ادا ہو

"اس کے بعد یونیورسٹی کی زندگی میں ہی بھجو احساس ہو گیا تھا کہ زندگی میرے لیے پھولوں کی تھی ہرگز نہیں ہو گی۔ انہی دنوں بھالی کی بہن صائمیرے معاشرے حالات سے تنگ آ کر اپنے ایک دہنی پلٹ کرنا کی طرف مائل ہو رہی تھی اور یہ خبر یہی مجھے خاندان کے مختلف چینیاں سے مل رہی تھیں۔ یہ میری غیرت پر ایک طہا نجی تھا میں نے اس کا جواب سارہ خاکوائی کے ساتھ دوستی کر کے دیا۔" حریم کو دھوپ کالگا۔ اس نے شگوہ کنایا نظر وہ اسے دیکھا۔ وہ اپنی الگیوں کی پوروں سے پیشائی کو مسلم رہا تھا۔ حریم نے اذیت کے احساس کے تحت آنکھیں بند کر کے شکلی شیخ کے ساتھ ٹیک لگائی تھی۔ وہ اس کی سماعتوں میں اسے اغٹا برداشت کر رہا تھا۔

اپنی محبت پر میری عزت کو ترجیح دی، کہیں پر بھی مجھے بے
دعت نہیں کیا اور جو شخص آپ کو پورے وقار کے ساتھ
چاہتا ہو۔ وہ آپ کی زندگی سے بھی نہیں نکل سکتا۔ فواد آج
بھی میرے دل کے آنکھ میں اسی مقام پر ہے وہاں سے
ایک انج بھی نہیں ہلا۔ ہانیہ کے لبج میں محبت کی پیش نے
حریم کو لا جواب کر دیا تھا۔ اسے لگا تھا کہ فواد کی زندگی کی
آزمائش ختم ہو گئی ہے۔ اسے ہانیہ کے جواب میں چھپے
اپنے امریکن پیشٹشی ہولڈر پیچھے کے ساتھ کر دیا۔ اس
باپ نے صرف رشتہ دینے سے انکار کیا بلکہ میری بر
طہ حفظ لیا۔ بھی اکامہ میں مشتعل رہ گئی امدادیں اسے
تو یہ مدد دیں وہاں تک کہ

☆☆☆
وحلتی ہوئی شام کے سارے ہی رنگ زمین پر اتر آئے تھے۔ اس کے سامنے بیٹھا شخص یاپوی کی انتہا

九

ہیں۔" اس کے زہر آنود بجھ پر وہ حواس باختہ انداز سے اپسے دیکھ رہا تھا۔ جو خیر نما الفاظ سے اس پر حملہ کر رہی تھی۔ اسے احساس نہیں تھا کہ الفاظ کی یہ گولہ باری اسے کتنی تکلیف دے رہی ہے۔

"محبت دنیا کی آخری قسمتی تین چیزوں بھی ہوتی ہے۔ میرے لیے میری ذات کی وقت سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ تمہیں اندازہ نہیں تم نے مجھے پچھلے ہیں دنوں میں کھتی اذیت دی۔ جانے انجانے میں میری ذات کا غرور ختم کرتے رہے۔ میری عزتِ نفس کو مجرور کرتے رہے۔ میں تمہیں صفائیاں دیتی رہی کہ میرا جنید کے ساتھ کوئی تعلق نہیں تھا لیکن تم پھر بھی بدگمانی اور شک کی عینک سے مجھے دیکھتے رہے اور پھر نہ جانے کب محبت کی ذور میرے ہاتھوں سے چھوٹی، مجھے پتا ہی نہیں چلا۔" حريم نے اس کے جسم پر بلڈوزر ہی تو چلا یا تھا وہ سخت کرب سے اسے دیکھ رہا تھا۔

"انہی دنوں میں نے اللہ سے بس ایک دعا کی تھی کہ یا اللہ! میرے لیے بہترین راستہ نکال دے۔" وہ اب بڑے ہمارے ہاتھوں میں بول رہی تھی۔ "میرے تیا کی تین سال کے بعد پاکستان آمد اور اپنے بیٹے کے لیے میرا بروپوزل، اللہ کی طرف سے میری دعاؤں کو قبولت بخشنے کی نویدی ہی۔ میں نے سابقہ تجربے کے تحت ائے کزن کو اپنے نکاح کے بارے میں بتانا چاہا تو اس نے چیلی بات پر دلوں کی انداز میں کہا۔

"میں اپنی میں نہیں حال میں جینے والا بندہ ہوں۔ اگر اللہ نے آپ کو میری قسمت میں لکھا ہے تو آپ کو اس نکاح کے بعد ہی میرے نکاح میں آنا تھا میں کون ہوتا ہوں اللہ کے کاموں میں داخل رہنے والا۔ یقین کرو تو فل یزدانی میرے ہونوں پر مہر لگ گئی۔ وہ شخص پچھلے چھیس دنوں سے سلسلہ ہمارے گھر میں رہ رہا ہے۔ اس کا میرے ساتھ محبت کا نہیں احترام اور باہمی عزت کا رشتہ ہے اور جتنا سکون مجھے اس رشتے نے دیا ہے تمہاری چھ ماہ کی محبت بھی نہیں دے سکی۔" اس کی بات پر نوفل کی مالا جتنے ہوئے اس کے پیچے، پیچھے ان داویوں میں از جائے گی جس کے خواب اس نے دن دھاڑے اسے دکھائے ہوتے ہیں، جو ایک لمحے میں حقیقتوں کا سورج طلوع ہونے سے بخارات بن کر فضا میں غلیل ہو جاتے وے رہی تھی۔

دیوں سے تمہیں لاعلم رکھا۔ فارگاڈ سیک میرا اعتبار کرو۔" دیم نے اپنی زندگی میں پہلی دفعہ کسی مرد کو بے آواز روئے ہوئے دیکھا تھا۔ یہ چیز اس کا دلی دکھا تو رعنی تھی لیکن وہ اس مرحلے پر کمزور رہتا تھا جسے چاہتی تھی۔

"مت بات کریں آپ محبت کی..... اور خدا کے واسطے یہ شدت پسندی کی آڑ لے کر اپنی غلط چیزوں کا جواز مت ڈھونڈ لیا کریں۔" وہ اتنے عرصے میں پہلی دفعہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بات کر رہی تھی۔ "یہ شدت پسندی کسی دن ہمارے معاشرے کو اور ہماری زندگیوں کو نگل لے گی۔" وہ سانس لینے کو رکی۔

"میں آپ سے سلسلے بھی کہہ پہلی ہوں کہ سارہ خاکوںی ہو یا آپ کی سابقہ ملکیت، مجھے ان چیزوں سے کوئی رُنق نہیں پڑتا، مجھے فرق پڑتا ہے تو آپ کے جھوٹ، غلط پیانی، خود غرضی اور شکلی مزاج طبیعت سے۔ نسلک کہتے ہیں لوگ کہ محبت نہیں سکتی، یہ مر جاتی ہے جب اسے شک کی دیواروں سے بنے اندر ہے کنوں میں قید کر دیا جائے، چہاں زندگی کی ہوانہ ہو۔ چہاں ہر روز آپ لفظوں سے شک باری کی جائے۔ چہاں یوں کی کوئی لیکر، سانس لینے کو کوئی روزن و آنہ ہو۔ ایسے ٹھنڈہ ماحول میں کوئی بھی چیز بھلا کتنا عرصہ جی سکتی ہے؟" وہ سلکتی ہوئی لکڑی کی مرح پہنچی تھی۔

"میں مانتی ہوں کہ جب بنت جواہ کی سے محبت کرتی ہے تو اپنا سب کچھ اس شخص کے آگے گروئی رکھ دیتی ہے۔ اپنا سب کچھ اس ایک شخص پر دان دیتی ہے لیکن وہ شخص جواب میں اگر اسے محبت کے ساتھ عزت اور وقار نہ دے تو یقین کریں کہ بنت جواہ کے لیے وہ محبت کا بنا تاج گل بھی دو کوڑی کا ہو جاتا ہے۔ وہ اگر کسی شخص کو اپنے اور انہوں جذبے دیتی ہے تو جواب میں بھی اسے وہی چیزیں چاہیے ہوئی ہیں لیکن ابن آدم نہ جانے کیوں اس زعم میں جلا ہوتا ہے کہ اس کے منہ سے نکلنے والے حرج انگیز الفاظ سے بنت جواہ کے سوچنے، سمجھنے اور دیکھنے کی ساری جیسیں بیکار ہو جائیں گی اور وہ بس ایک ہی شخص کے ہام کی مالا جتنے ہوئے اس کے پیچے، پیچھے ان داویوں میں از جائے گی جس کے خواب اس نے دن دھاڑے اسے دکھائے ہوتے ہیں، جو ایک لمحے میں حقیقتوں کا سورج طلوع ہونے سے بخارات بن کر فضا میں غلیل ہو جاتے وے رہی تھی۔

انگارے اچھاں دیے ہوں یا پھر ایفل ناول سے دھکا دے دیا ہو۔ وہ خفت حیرت سے اس لڑکی کے چہرے پر پھیلانہ دیکھ رہا تھا۔ وہ نہ جانے ضبط کے کن کڑے مراحلے سے گزر رہی تھی۔ وہ لڑکی جس نے اسے خلوص دل سے چاہا تھا، اب زہر خند لجھے میں کھد رہی تھی۔

"میرا جرم فیس بک پر آپ سے دوستی تھا۔" بھیب سے انداز میں مسکرائی۔ "آپ نے مجھے سے بھی بعد سب سے پہلے میرے انتہی استعمال کرنے پابندی لگا کے میری ذات کو بے وقت کر دیا۔ مجھے پر کم شاید کمزور کردار کی حامل وہ لڑکی ہوں جس پر وہ شخص بھی اعتبار نہیں کرے گا جس کو دنیا میں سب سے زیادہ اس سے محبت کا دعویٰ ہے۔" اس کے چہرے کے نقش تن سے گئے تھے۔ "اگر فیس بک پر دوستی میرے لیے ممکن ہے کہ آپ کا اس کے ساتھ کسی قسم کا رابطہ ہو، تو کوئی تعلق یا واسطہ نہ ہو۔ میں نے اسی دن سوچ لیا تھا کہ مجھے تم سے شادی نہیں کرنی۔" حريم کی بات پر اسے سوادث کا جھٹکا کے سوٹ میں وہ حُزُن و ملال کی ایک جیتی جاگتی تصویر لگ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں شدت گریہ سے سرخ ہو چکی تھیں لیکن وہ پھر بھی بڑے حوصلے اور ہمت کے ساتھ بانی کے اصرار پر آخری دفعہ اس سے ملنے کے لیے آگئی تھی۔ اب وہ اس کے سامنے بیٹھ کر اسے آئینہ دکھار رہی تھی۔

"آپ مردوں کا الیہ یہ ہوتا ہے کہ آپ سمجھتے ہیں کہ کردار بس عورتوں کا ہوتا ہے، مرد کو ہر کام کرنے کا پرست ہے۔ وہ چہاں مرضی جائے، اس پر اخلاقیات کا گولی قانون لا گوئیں ہوتا۔ وہ جتنے مرضی افسیر زچلاں میں ان سے کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا۔ ان کے ماضی میں چاہے جتنی بھی رنگین و دستائیں ہوں، ان سے انہیں یا ان کے لائف پارٹنر کو کوئی فرق نہیں پڑتا۔" حريم کے جسم کا سارا خون گویا سست کر اس کے چہرے پر آگیا تھا۔

"آئی ایم سوری حريم، میری ان تمام ہاتوں کا مقصد ہرگز یہ نہیں تھا۔ وہ میری محبت کی شدت پسندی تھی۔ مجھے صبا یا سارہ خاکوںی سے بھی وہ انسیت محوس نہیں ہوئی۔ باسے گاؤں میرے دل کی دھڑکنوں میں ارتعاش برپا کر دینے والا پہلا نام تمہارا ہے۔ تمہاری خاطر میں نے اپنا شہر چھوڑا، میں وہاں سے واپسے کسی بھی چیز کے ساتھ اپنے پارسا ہونے کا میڈل گلے میں لٹکائے مجھے سے داد وصول کرتے رہے۔" نوفل کو لگا تھا کہ جیسے حريم نے اس پر

"تمہیں پاہ ہے کہ جس روز میں نے تمہیں اپنی نکاح کی بات بتائی، میری وہ رات کا نٹوں کے بستر پر بسر ہوئی تھی۔ میں اس رات کی اذیت کو بھی بھول جاتی تھیں تم نے اس بات کے بعد جو بھجے اذیت دینے کا سلسلہ شروع کیا وہ میں مرکر بھی نہیں بھول سکتی، تم اکثر بات کرتے کرتے مجھے سے اچاک پوچھ لیتے تھے کہ کیا جنید بھی تم سے اظہارِ محبت کرتا تھا؟ حالانکہ میں پارہا تمہیں بتاچکی تھی کہ ہمارے درمیان ایسا کوئی سلسلہ نہیں تھا۔" اس نے اپنے اندر کی اذیت کو کم کرنے کے لیے لمبی سانس لی جبکہ نوفل کی سانس اس کے حق میں ہی انک گئی تھی۔

"پھر جس دن تمہاری بھالی کی بہن نے مجھے فون کیا اس سے ایک دن پہلے ہی تم نے مجھے کہا تھا کہ جس فیض کے ساتھ آپ کا نکاح ہو چکا ہوا یہ کیسے ممکن ہے کہ آپ کا اس کے ساتھ کسی قسم کا رابطہ ہو، تو کوئی تعلق یا واسطہ نہ ہو۔ میں نے اسی دن سوچ لیا تھا کہ مجھے تم سے شادی نہیں کرنی۔" حريم کی بات پر اسے سوادث کا جھٹکا لگا تھا۔ وہ تعجب اور بے تینی سے اپنے سے کچھ فاصلے پر بیٹھی اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا جو ایک لمحے میں اسے اب صدیوں کے فاصلے پر دکھائی دے رہی تھی۔

"وہی نوفل محبت اور شک بھی ایک گھر میں اکٹھے نہیں رہ سکتے۔ جب شک کسی دروازے سے گمراہی دھاڑل ہوتا ہے تو محبت اگلے دروازے سے باہر نکل جاتی ہے۔" وہ اپنی دھن میں بول تو رہی تھی لیکن اس کے چہرے پر صدیوں کی اذیت رقم تھی۔ اس کا ایک، ایک لفظ نوفل کے دل پر چھپیاں چلا رہا تھا۔

"ایک ایسے شخص کو جس کا اپنا ماضی بھی داغ دار ہو، اسے کسی دوسرے شخص کے کردار پر بات کرنے کا کوئی حق نہیں۔ آپ اگر کسی سے محبت کرتے ہیں تو آپ کو یہ حق نہیں مل جاتا کہ آپ اگلے بندے کی سانسوں کا بھی حساب کتاب لیتا شروع کر دیں۔ مجھے تکلیف اس بات پر تھی کہ میرا نکاح جو ایک بالکل شرعی اور اسلامی طرزِ عمل تھا تم نے اس پر مجھے اتنا ہن طعن کیا اور خود اپنے دامن میں باسے گاؤں میرے دل کی دھڑکنوں میں ارتعاش برپا کر دینے والا پہلا نام تمہارا ہے۔ تمہاری خاطر میں نے اپنا شہر چھوڑا، میں وہاں سے واپسے کسی بھی چیز کے ساتھ اپنے پارسا ہونے کا میڈل گلے میں لٹکائے مجھے سے داد وصول کرتے رہے۔" نوفل کو لگا تھا کہ جیسے حريم نے اس پر

WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکش

بے شکر پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

کم خاص کیوں ہیں؟

- ◆ ہائی کو اٹھی پی ڈی ایف فائز
- ◆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ◆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ◆ ماہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ◆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ◆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ◆ ویب سائٹ کی آسان برائونسگ
- ◆ سائٹ پر کوئی بھی لینک ڈیڈ نہیں

- ◆ ڈاؤنلوڈنگ اور پوسٹ کے ساتھ ہر پوسٹ کے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ◆ پیریم کو اٹھی، نارمل کو اٹھی، کپریل کو اٹھی
- ◆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن حفی کی مکمل ریخ
- ◆ ایڈ فری لنس، لنس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

وادیب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

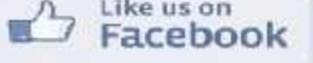
◆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

◆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لینک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لانک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

[fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



twitter.com/paksociety

"بی برونو فل، مرد بنو، ہمت سے کام لو۔ تھاہا میرا ساتھ بس یہیں ملک تھا۔ اللہ تھیں بھی بہترین جو دے گا۔" اس نے ایک ایک کر چند بے ربط جملے کیے۔ کچھ بھی تھا اس شخص کے ساتھ اس کا تعلق رہا تھا۔ غلط کہتے ہیں لوگ کہ مرد بہت ہمت اور جو کے والے ہوتے ہیں۔ وہ روتنے نہیں، وہ ان تمام لوگوں سے پوچھتا چاہتا تھا کہ کیا مرد کو اللہ نے کسی ایسے میریل سے ہنا یا ہے جس پر دکھ، درد اور تکلیفیں اڑنیں کرتیں؟ اسی سے بھی ہی تکلیف اور غم ہوتا ہے جتنا کسی بھی عورت کو ہو لے گی۔ دکھ، درد، رنج، کرب یہ سارے جذبے صفتیں تھیں سے بے نیاز ہوتے ہیں۔ اس نے اسے دنوں ہاتھوں سے اپنے چہرے کو چھپالا تھا۔ وہ اس لڑکی کو جاہا ہو اٹھیں ویکھ سکتا تھا جو اس کی زندگی کی متاع عزیز بن پھیل جی۔ جسے اب اس نے اپنی بے وقوفی سے کھو دیا تھا۔

☆☆☆

آسان پر تیرگی آہستہ آہستہ پھیل رہی تھی۔ پرندوں کے غول اپنے گھر دیں کو واپس لوٹ رہے تھے۔ وہی قدم بڑھاتی چلی گئی تھی۔ اے معلوم تھا کہ واپسی کا سامنے بھی تھا دینے والا کیوں نہ ہو لیکن اگر یہ پا ہو کہ کون، ملتھر ہے تو یہی احساس جسم و جان میں تقویت ہے۔ اے بھی اب گھر جانے کی جلدی بھی زردو چوں فی روٹ پر مرعت سے چلتے ہوئے اس نے ایک دندن بھی پیچھے ٹڑکنہیں دیکھا تھا کیونکہ اس کے دل نے اس کے نام پر بے ترتیب ہونا چھوڑ دیا تھا۔

صوبر کے سدا بہار درختوں کے پیچے سے گزرنی ہوئی وہ بھاگ کر این سینا رود پر آئی تھی۔ سامنے ٹھری ہے بلیو جیز کے ساتھ آسامی شرٹ میں لمبیں صارم نے اسے دیکھ کر جوش سے با تھہ ہلا کیا تھا۔ تھوڑا سا قریب جانے، اس نے سراخا کر دیکھا تو وہ اس کی بھوری بیلی کو کندھوں پر بے تکلفی سے بھائے، کافی کامگ پکڑے، ریکٹ سے چک کر دیکھی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں شکستے ستاروں کی روشنی سے حریم اعجاز نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ اب بالکل ٹھک ائے مدار میں داخل ہو گئی۔ اس نے بھی اپنی وفعہ کھل کر قیصراتے ہوئے اسے اور اس نوبلی کو جوابی با تھہ ہلا کیا تھا۔

"اب میری مامنے بھی میری شادی طے کر دی ہے اب بتا دو کہ اتنا نیت پر میری تصویریں کب اب لوڑ کر دے گئے ظاہر ہے کہ میں نے بھی تم سے بے وفاً کی ہے۔ مجھے بھی اس کی سزا ملنی چاہیے۔" اس کا لہجہ اتنا سفاک نہیں تھا جتنا کہ دیکھنے کا انداز۔ وہ اسے اپنی باتوں سے ذمہ کر رہی تھی۔ وہ کچھ بھی بولنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ اسے لگا تھا کہ وہ بہت بلند پوس سے کسی کچھ میں گر گیا ہے۔ اس کا سارا جسم غلاظت میں لات پت ہے۔

"تم مجھے معاف نہیں کر سکتیں.....؟" اس نے باقاعدہ دنوں ہاتھا اس کے سامنے جوڑ کر بے بی سے کہا تھا۔ "میں اتنا برا انسان نہیں ہوں، جتنا تم مجھے بھجتی ہو۔"

"بات تھاڑے برا ہونے کی نہیں، بات میرے دو بیوی اس بھری نظریوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ حریم نے بے ساختہ اس سے نظریں چراہی تھیں کیونکہ وہ سارے خواب اور جگنو جو اس نے، اس کے آنجل سے باندھے تھے وہ حریم نے اڑا دیے تھے۔"

"فارگا ڈسیک حریم، میرے ساتھ ایسا نہ کرو۔ میں تم سے آج بھی اتنی ہی محبت کرتا ہوں۔" وہ بے بی کی انتبا پر تھا۔

"آئی ایم سوزی نو فل، تم اب لا کھونے کے بھی بن کر آ جاؤ لیکن میں اب پلٹ نہیں سکتی، میں بہت اچھی دوست نہ کہی، میں بہت اچھی انسان نہ کی لیکن میری ماما کہتی ہیں کہ میں بہت اچھی بیٹی ہوں اور اچھی بیٹیاں اپنے والدین کا مان نہیں توڑا کریں۔" حریم کے محل میں رونی بھر بھی فرق نہیں آیا تھا۔ اس کے لیے میں کچھ تھا کہ نو فل کو مزید کچھ کہنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ وہ انہوں کھڑی ہوئی اور نو فل نے اذیت اور کرب کے احساس سے آنکھیں بھج لی تھیں۔ درد تھا کہ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ وہ اسے روکنا چاہتا تھا لیکن لفظ اس سے روٹھ کئے تھے۔ پوری قوت لگانے کے باوجود حلق سے ایک لفظ بھی نہیں لکھا تھا۔ بے بی کے گھرے احساس کے زیر اثر اس کی آنکھوں سے آنسو لڑیوں کی صورت بہرے تھے اور قستی سے اسی کے سامنے کھڑی لڑکی کو آنسوؤں کی زبان سمجھ نہیں آتی تھی یا وہ سمجھنا ہی نہیں چاہتی تھی۔

مادھنامہ پاکستان ۲۵۶ جلد ۲۰۱۳