

عفَّت سُحْر طَاهِر



WWW.PAKSOCIETY.COM



عِفَتْ سَحْرَ طَاهِرْ



مُكْمَلَتَادِلْ

”بُس ذر اس اپنے غصے اور اکڑ پہ قابو پا لو تو پارس ہو، واضح ہو رہی تھی۔ تم سماں تی عقل سے کام لو بتا۔“

”چلو مفادِ رستی ہی سی دو منٹ کو اپنی زبان پر قابو پالیں تو آج تو گری سے جواب نہیں ملتا۔“

”زبان سے تم زبان کی بات کرنی ہو، آج تو میں ہاتھ پر بھی قابو پانے کے موڈ میں نہیں ہوں گی۔ وہ مول پر لپل پھوٹ کے مستقبل سے کیسے کھیل رہی ہے؟“

”اسے سوچ کے پھر سے غصہ آنے لگا۔“

”ووگ سوچ سمجھ اور دیکھ بھال کے ائے بچوں کا ایڈیشن کرتے ہیں۔ تم کیا ان سے زیادہ سُلی ہو ان بچوں کی؟“

عافیہ نے پھر سے اسے جھاڑا تو وہ رک کر خشکیں نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی پھر انہتے کچکا کر دیں۔

”ووگ تو بس نت نئے ناموں والے پرائیورٹ“

”مصلحت پسندی بھی کسی چیزا کا نام ہے۔“ وہ اچھا خاصاً چہٹی۔

”مفادِ رستی کو مصلحت کا نام مت دو۔“ اس نے بھی غصے سے کہا۔

راستے میں آتے ہر پتھر کو وہ نہ کوکر سے اڑا رہی تھی جس سے عافیہ پر اس کی اندر ٹوٹنی کیفت اچھی طرح

"ایک اچھی خاصی صورت حال نہ اق کا باعث بن گئی تھی۔ اس کا دوست ابھی بھی نہ رہا تھا۔ اس نے مزید کچھ سکنے کی کوشش کی تو اسے بازو سے تمام کر گھینچا ہوا گیا۔

"وہ کہا، اسی بے صبری اور جلد بازی سے منع کرنے ہوں تھیں۔" عافیہ اسے یک پھر دینے کا کوئی موقع نہیں گناہ تھی۔

"بہت ہی بد تیز شخص تھا۔ ایک تو اس کے اندر ہے بن پر ترس کھا کر اسے مددوی۔ الشا مجھ ہی کو سن اکر چلا گیا۔" اس کا چھوٹا تمثیل رہا تھا۔

"خدا کے لیے ثانیہ! اب یہ ہے گھر چلو۔ مزید کسی تماشے سے نہ نہ کی سکت نہیں ہے مجھے میں۔"

عافیہ نیچ ہو کر کہہ رہی تھی۔ وہ خاموشی سے اس ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت تختہ

خواتین کا گھر یا انسائیکلو پیڈیا

تیرا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے

خوبصورت سرورق مطبوع طجد

آفت چھائی

قیمت: 750 روپے
ڈاک خرچ: 30 روپے

بد ریڈ آن منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

"اللہ کو دھیل کر آگے گز رہ جاتی ہے۔ آپ تو پھر۔"

"میں تو پھر کیا؟" سن گلاس زائر گرماتھ میں

تھا۔ اب وہ اپنی گھور سیاہ آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔

وہ باتی کی بات بھول گئی۔

زندگی کی تمام ترچھک سے بھری دبور شن آنکھیں

اس کے مقابل ہیں۔ عافیہ گھری سانس بھر کے رہ گئی۔

"لیا یا سے! اتنی دیر سے گاڑی میں انتشار کر رہا ہوں؟ اب آجھی جاؤ۔"

اس کا دوست اپنی مسکراہٹ دیتا قریب آیا۔ یقیناً

وہ بھی اس واقعہ کا یعنی شاہد تھا اور خاصاً محظوظ بھی ہو رہا تھا۔

"میں ذرا "خدمتِ خلق" کی شوقیں محترمہ سے

شرف لاقات حاصل کر رہا تھا۔"

"طنز" بولا تو اس کے تمام حواس بیدار ہونے

لئے اس کی مدد کو وہ کسی کھاتے ہی میں نہیں لارہا تھا۔

"یعنی میں نہیں میں نے صرف انسانیت کے ناتے

آپ کی مدد کی تھی۔ اب یہ آپ کی پیدائشی ہے کہ آپ اندر میں نہیں ہیں، ورنہ تو میرے شکر گزار ہوتے۔"

اس نے بھک کر گما تو عافیہ اس کے جملے کی بے احتیاطی پر عرض کرائی۔

"یعنی میں آپ کو اندھا دھکائی دے رہا ہوں اور

اگر میں اندھا ہو تو یہ میری خوش قسمتی ہوتی۔"

وہ اب اسے کھا جانے والی نظریوں سے دیکھ رہا تھا۔

"اونچ تو پھر ضرورت ہی کیا ہے یہ چھڑی تمام کر سڑکوں پر پھرنے کی۔ خواجہ میری بھی دوڑ للوادی۔

میں تو نہیں سمجھ کے آپ کی مدد کر رہی تھی۔" وہ بھی

تملا کر رہا تھا۔

غم اس کے طنز کے تیر سہہ سہہ کے وہ عادی ہو چکی تھی، سو عافیہ کی کسی بھی بات کا جواب دیا ضروری نہیں بھجتی تھی مگر ان الحال اس کی بے تو بھی کی وجہ پر مجھ اور چھکی۔ ٹریفک کے اثر دھام سے گھبرا سڑک کے اس پار کھڑا شخص ڈارک سن گلاس زنگ کے باقی میں چھڑی تھا۔ ہوئے قاگرنہ تو کوئی اس کی مدد کر رہا تھا اور نہ ہی ٹریفک رک رہی تھی۔

"حد ہوتی ہے بے جسی کی بھی۔"

وہ غصے سے بیڑا تھا اندھا دھند سڑک پار کر گئی۔

عافیہ اسے پکارتی ہی رہ گئی تھی۔

اس نے جاتے ہی اس نہیں انسان خص کا ہاتھ تھا تو وہ گز بڑا گیا۔

"آپ کون؟"

"آپ صحیح سے شام تک بھی یہاں کھڑے رہے تھا۔ بھی کسی پر کوئی اثر نہیں ہونے والا۔ یہاں خود سے آگے بڑھا کر کسی کی مدد کرنا تو بھولی بسری حکایت بن کر رہ گیا ہے۔"

وہ پیشانی پر پل لیے تیز لبجے میں کہتی معاشرے کی بے جسی کی واستان سانتے ہوئے اس خص کا ہاتھ تھا۔ سڑک پار کر گئی تھی۔

اس دوران وہ نہیں انسان خص کیا احتجاج کر رہا تھا، یہ ٹریفک کے سورمن اس نے نہیں نہیں۔

"یہ تمہاری بے نتھے بیل کی طرح بھاگنے کی عادت ہے تیری ہے اور یہ کون ہیں؟"

عافیہ ابھی تک پریشان کھڑی تھی۔

"ان کے ہاتھ میں چھڑی دیکھ کر بھی نہیں بھج پا۔ میر۔ تم بھی ان بے جس لوگوں میں شامل ہو چکی ہو جو زندگی کی تمام نشانیاں بھول چکے ہیں۔"

"مگر محترمہ الجھ پر یہ میراں کیوں کی آپ نے؟"

وہ خص اتنی درمیں پہنچا بار بولا تھا اور انداز بت کر رہا تھا وہ اس کی طرف پڑی۔

"یعنی میں آپ کے جذبات سمجھ سکتی ہوں، کسی

کی مدد نہیں۔ آپ کو پسند نہیں ہو گا مگر یہاں تو دنیا آنکھوں

انگلش میڈیم اسکولز ہی سے متاثر ہو جاتے ہیں مگر پلٹ کر پہ بھی جانشی کی کوشش نہیں کرتے کہ اسکولز میں پڑھائی کا معیار کیا ہے۔ ٹیچرز کی کوالی فکمشنز کیا ہیں۔ اچھا سا اسکول اور مبتکنی ہی ٹیوشن۔ ٹیچ میں پڑھائی سے کسی کو غرض ہی نہیں۔ غصب خدا کا، اتنا مشکل کورس اور پڑھانے کے لیے ہم دونوں کے علاوہ تمام ٹیچرز میڈر نہیں۔ اب ماں کو کیا پڑتے وہ کون سا آگر ٹیچرز کی استاد چیک کر رہی ہیں۔"

"وہ بھی تو بچوں کو اسکول اور ٹیوشن کے حوالے کر کے جیسے ہر فرض سے بکدوش ہو جاتی ہیں۔ انہیں خود چیک رکھنا چاہیے۔"

عافیہ نے حقیقت پسندی کا مظاہرہ کیا جو اسے پند نہیں آیا۔

"ہماری بھی تو زمہ داری بنتی ہے تا۔ آج پچھا والدین کے سامنے میں نے نشان وہی کی ہے تو کئی لوگوں کو پڑھے چلے گا کہ صرف انگلش میڈیم اسکول ہی نہیں، ٹیچرز کی کوالی فکشین بھی دیکھنی چاہیے۔"

"چلپا تھا تو آج اپنی ذمہ داری سے بکدوش ہو گئیں، اب پتہ طے ہاگا، آنا وال کس بھاؤ کی سٹرڈنے لگی۔" عافیہ نے طنز کیا تو وہ بھی سٹرڈنے لگی۔ خاموشی سے سر جھکائے چلتی گئی سے نکل گریں روزہ تک آتے ہو جیسے عافیہ سے خفاہو گئی تھی۔

بے ہتھم ٹریفک، چلپلاتی دھوپ میں کری کے تاثر کو اور بڑھا رہی تھی۔ ہر طرف محوس کن افراتفری اور نفاذی کا عالم، کسی کو کسی سے کوئی غرض دکھائی نہیں تھی۔

"پہاڑیں ان سب کو کہاں پہنچنے کی جلدی ہے؟" وہ بے زاری سے بولی تو عافیہ نے شیری ٹھروں سے اسے دیکھا۔

"اب ہر کوئی تمہاری طرح "قارغ شدہ" تو نہیں۔ انی اپنی منزل پر پہنچنے کی دھن ہو تو ایسی ہی افراتفری دکھائی دیتی ہے۔ آج صح تک تم بھی جس کا حصہ تھیں۔" عافیہ نے بھرپور طنز کیا۔

شرم کو تم سب ایک جان کمانے والی اور پاچ کھانے والے۔

ہانسہ کامل کث کر رہے تھے۔

وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ گھر کے حالات اتنے خراب نہیں تھے جتنے کہ اس کی بے روزگاری کے دنوں میں چندی جان واویلے کر کے بتایا کرتی تھیں بلکہ اس کی ذمہ داری کا احساس انہیں اس سارے ڈرامے پر مجبور کرتا تھا وہ جانتی تھیں کہ کل کو اسے پہاڑنا بھی اٹھی کی ذمہ داری تھی اس لیے اسے کسی کام سے لگائے ہی رکھتی تھیں۔ مگر تمام پاشی وہ بالحسن طریقے سے پچا جان کو بھی سمجھا جکی تھیں اسی لیے وہ اپنے آوارہ بیٹے کو تو گھر بخاکر کھلاہی لیتے گھر ہانسی کی فراغت انہیں بھی بہت چھپتی تھی۔

ابھی رات ہی وہ کتنے اکھڑ لجھے میں اس سے کہ رہے تھے۔

"تمہارا مسئلہ یہ ہے کہ تمیں تو کوئی کرنا نہیں آتی۔ ساری بات احساس ذمہ داری کی ہوئی ہے۔ بس جی پتہ ہے تاکہ پچا سرپر موجود ہے گدھوں کی طرح محنت مزوری کرنے والا ہمڑیتھ کے زیادہ اچھے طریقے سے عیاشی کی جاسکتی ہے گھر میرے سر پر بھی دو بیٹیوں کا وجہ ہے میں یہ ڈرامے بازیاں برداشت نہیں کر سکتا۔ اپنا بوجھ خود اٹھانا یکھو۔ کل کو کوئی یہ نہ کہ پچانے تربیت میں فرق ڈال دوا۔"

اور ہانسی کو بت اچھی طرح اندازہ ہو گیا کہ اب اس گھر اور اس کے مکنیوں کے دلوں میں اس کے لیے کوئی جگہ نہیں پہنچی تھی۔

اس کا دل بت زیادہ گھبرا تھے عافیہ کی طرف ہی آئی۔ اتوار کی وجہ سے وہ گھر پر ہی موجود تھی اسے دیکھ کر کھل اٹھی۔ عافیہ کی ای اور بجا بھی بھی بت اچھے طریقے سے لمی تھیں۔

"کیا باتے ہے تانی اپریشن ہو؟"
وہ اسے لیے اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔
چھوٹے ہی پوچھا تو وہ قصد اسکرا دی۔

"میں ایسی کر کے بغیر کسی تجربے کے کسی بھی ہنس نہیں جاب نہیں ملتی۔" عافیہ نے اسے توک دیا

تھا۔ "پھر بھی" میں اب کسی اسکول میں جاب نہیں کرنا چاہی بلکہ ہر اس جگہ پر نہیں جان کریشن ہو۔"

"پھر تو ڈائریکٹ انسٹی ٹیشن میاں کے پاس جاب لگوانا پڑے گی تھیں۔ ایک وہی جگہ بچی ہے کریشن سے پہنچ۔"

اس کے اطمینان سے کہنے پر عافیہ جل کر ہو تو وہ بننے لگی۔ اسی وقت سعیدیہ نے اندر جان کا تھا۔

"اگر مینک ختم ہو گئی ہو تو اکر کچن میں جھانک لو۔"

وہ پیغام رسالی کر کے چلی گئی تو عافیہ کو تاسف ہونے لگا۔

یہی سعیدیہ جب ہانسہ حاب کرتی تھی تو اس کے آگے پچھے پھر اکرتی تھی بلکہ گھر میں سب ہی اس سے بہت اچھے طریقے سے پیش آتے تھے مگر اب جبکہ وہ توکری سے فارغ ہو گئی تھی تو کوئی بھی اس سے سیدھے منبات کرنے کو تیار نہیں تھا۔

"اب میں چلتی ہوں۔" عافیہ اٹھ کر ہی ہوئی تھی۔

"تم بھی کسی ویکنی کا دھیان رکھنا عالی!"
ہانسی نے جاتے جاتے اسے یادو بانی کرائی تو وہ اس کے گلے لکھتے ہوئے بولی۔

"یہ بھی کوئی کہنے والی بات ہے۔ میں بت جلدی اس سلسلے میں پچھے کریں گے۔"

* * *

گھر اگلے دو ہفتوں تک جب کہیں سے کوئی سیل نہ ملی تو پچاکے گھر کی نیشن اس پر ٹکڑے نہیں۔

فرقان نے پہنچی جان سے روپے مانگے تو ان کو مجھے اٹھوں ٹائیے کو جارب اپنے کام موقع مل گیا۔

"میں تو مشکل دانے پانی کا پورا کر رہی ہوں، تم لوگوں کی عیاشیوں پر کمال سے لگاؤں۔ بے غیر قول کی طرح پڑے روٹیاں توڑتا بت آسان ہے۔ ارے پچھ تو

ماری ہے تم نے" اسی لیے تو کہتی ہوں کہ مصلحت پسندی سے بھی کام لے لیا کرو۔ آدمی بہت سی ملکوں پر شاخوں سے نجاح ملے۔

عافیہ تفکر کھی پھر اس نے اپنے پرس میں سے کہ روپے نکال کر اس کی طرف بڑھائے تو وہ بد ک گئی۔

"یہ کیا ہے؟"

"یہ میں نہیں دے رہی، پر نسل نے تمہاری نیس دنوں کی پچھوٹاںی ہے۔" اس کے مزاج کے پیش ظلم عافیہ نے قی الفور وضاحت کی تو اس نے مسکراتے ہوئے روپے تھام لیے۔

"میکر ہے اتنی تو انسانیت باقی ہے ان میں۔"

"ان میں تو پوتہ نہیں باقی ہے یا نہیں مگر یہ روپے میں خود جا کر تمہاری طرف سے ڈیماند کر کے لائیں ہوں سو یہ تو شاید وہ بیانی جاتیں۔"

عافیہ نے صاف گوئی سے کماتو وہ لب بھینچ کر اسے دیکھنے لگی۔

"یہ تمہاری محنت کی کمائی ہے، اس لیے مجھے اچھا نہیں لگا کہ یونہی چھوڑ دی جائے۔"

عافیہ نے پھر وضاحت کی تھی۔

کئی لمحے خاموشی کی پیٹھ میں گزرے تھے پھر عافیہ نے اس سکوت کو توڑا۔

"اب کیا سوچا ہے تم نے یوں گھر بیٹھے تو کوئی بھی تمیں زندگی گزارنے نہیں دے گا۔"

"کرنا کیا ہے پھر سے کوئی نوکری تلاش کرنا ہوگی۔"

وہ اطمینان سے بولی۔ اس کے انداز میں پریشانی کی کوئی جھلک موجود نہ تھی۔

اور مشکل سے مشکل حالات میں بھی اس کا یہ اطمینان اور سکون عافیہ کو بت اچھا لگاتا تھا۔ اس کے اندر لاکھ طوفان ہوتے مگر ظاہر وہ بت پُر سکون رہتی تھی۔

"کس قسم کی نوکری؟"

عافیہ نے استفسار کیا تو وہ بولی۔

"تو طلب ہے کہ اب کسی اسکول میں جاب نہیں کروں گی۔"

کے ساتھ چل دی گھر، ہن بہت سی سوچوں کی آجائگا ہا بنا ہوا تھا۔

"اور میری جاب ختم ہونے کا سن کر گھر میں جو تم اس کھرا ہو گا وہ۔"

* * *

اگلے روز شام کو عافیہ اس سے ملنے آئی تو وہ اپنے اور سعدیہ کے مشترکہ گھرے میں سرمنہ پیشے پڑی تھی۔ عافیہ کو دیکھ کر سستی سے اٹھ بیٹھی۔

"آج تمہاری بھی جان نے مجھے لفٹ نہیں کرائی، اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم انہیں اپنی جاب ختم ہونے کی اطلاع دے چکی ہو۔"

عافیہ نے اس کے چہرے کے تاثرات کھو جتھے ہوئے بظاہر مسکرا کر کہا تھا۔

"وہ تو یوں بھی پہنچا چل ہی جاتا۔ سو میں نے کل آتے ہی بتا دیا۔" وہ سستی سے بولی تھی۔

"اس سے بہتر تھا کہ تم نئی جاب تلاش کرتی رہتیں۔ بعد میں بتا دیتیں۔" عافیہ کے مشورے پر وہ اسے گھورتے ہوئے بولی۔

"اور وہ جو مسینہ چڑھتے ہی تختواہ مانگنے لگتی ہیں، اس کا کیا کرتی؟"

"سب تک کوئی تو جا ب مل ہی جاتی۔"

"میک تم اور ایک تمہاری خوش فہریاں۔" اس نے گھری سانس بھری تھی۔

"اچھا یہ بتاؤ کہ گھر کے حالات کے ہیں؟" عافیہ نے سنجیدگی سے بوجھا۔ کل سے وہ خود ہانسی کی طرف سے بت پریشان تھی۔

"کیسے ہو سکتے ہیں؟" اس نے اٹھا سوال کیا تھا پھر مصکنے اڑانے والے انداز میں بولی۔

"ویسے ہیں جیسے میرے جا ب کرنے سے ملے تھے کوئی لفٹ نہیں کراہا، اٹھتے میختے پہنچی جان منگالی اور غربت کا روتا رہی ہیں بلکہ اس بار تو پچا جان کاموڑ بھی آتی ہے۔"

"تم بھی توحد کرتی ہو ہانسی! تیسری نوکری کو لات

ہیں آپ۔ ”عافیہ کی بات کو تم خزانہ انداز میں کانتے ہوئے وہ بخوبی اچھا کر دی جسکہ ٹانیہ ساری صورت حال کو خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ انہیں ساتھ لیے اندر جلی آئی۔ ”تم شاید وہی ہونا جو عادل کو نہوش بھی پڑھاتی رہی ہو۔“

وہ اب بھی اسی پنجھتے ہوئے انداز میں پوچھ رہی تھی۔ عافیہ نے مختصرًا ”اثباتات میں جواب دے دیا۔“ کوئی دشوار کے سرے پر سلا کر دی مسزربالی کا تھا۔ ”دادو کو مشکل ہی سے کوئی پسند آتا ہے مگر میری دعا ہے کہ تم میں سے کوئی ان کے دل کو بھا جائے اور ہماری جان چھوٹے۔“ وہ کہتے ہوئے چلی گئی تھی، وہ دونوں ایکدو سرے کو دیکھ کر رہے گئیں۔

ایک بے حد شاندار کمرے میں داخل ہوتے ہوئے وہ دونوں جھگیں۔

وال ٹو والی دیز کا پت، منگا فرنچر، خوبصورت وال، پشنگز اور ٹینٹی ڈیکور نہیں۔

برف چھے سفید بالوں والی سرخ و سپید مسزربالی ٹانیہ کو پہلی نظر ہی میں بست پسند آئی ہیں۔ ان کی عمر تو ستر پچھتر کے قریب ہمی مگر چھرے مرے سے وہ اتنی بزرگ نہیں لگتی ہیں۔

”کھولوڑکی ابھی ہمیں پیسوں کے لائی میں نوکری کرنے والی عورت نہیں چاہیے۔ اگر تمہارا ایسا کوئی خیال ہے تو تم جا سکتی ہو۔“

ان کا لب ولجہ بست روکھا تھا۔ عافیہ نے بے ساخت ٹانیہ کی طرف دیکھا۔

”دیکھیں، ہمیں محفوظ دعووں سے بات نہیں بتی۔ میں اتنی مختصی کی قسمیں نہیں کھاؤں گی۔“ بہر حال اتنا ضرور گھوول گی کہ میں آپ کی تمام ڈیمانڈز سے وافق ہوں اور ان پر رضامند ہونے کے بعد ہی یہاں آئی ہوں۔“ ”ہوں۔“ وہ گمرا نظر ہوئے ٹانیہ کو دیکھ رہی تھیں۔

”میری ڈیمانڈ تو یہ بھی ہے کہ میرے پاس جاب

”بہ نکھتو شاید انہیں کوئی مل بھی چکی ہو۔“ بے ماہی سے بولی تو اس کے انداز میں سو فصد رشامندی کی حکایت کر عافیہ نے ٹھمانیت سے کمل۔ ہمیں نے پا کر لیا ہے، انہیں ابھی تک ایسی کوئی خاتون نہیں تھی۔“

”تو پھر میں تار ہوں،“ بس لوگ اعتبار والے ہوئے۔“ وہ اٹھ کر بینچے گئی۔

”میں طرف سے تم بے قدر ہو،“ بس بالکل اعتبار والے ہیں۔ میں خود سال بھروسہ جاتی رہی ہوں اور سب سے بڑھ کر یہ کہ سیل بھائی ان ہی کے آفس میں کام کرتے ہیں۔ میں بھی انہی کے ریفرنس پروپریٹیوں پر ہمیں ڈیھاتی رہی ہوں۔ اب بھی انہوں نے ہی کہا ہے اس جاب کا۔“

”تو پھر ہمکہ ہے، آج ہی چلتے ہیں ان سے بات کرنے کے لیے۔“

”وہ گمراہلات سے برگشتہ تھی، فوراً“ تیار ہو گئی تو عافیہ نے پہنچتے ہوئے اثباتات میں سرہاد دیا۔

”اتنے بڑے گمراہ میں ایک بوڑھی عورت کو سجنگانے والا کوئی نہیں ہے۔“ شاندار سے ”ربانی ہاؤس“ کے سامنے رکشے سے اترتے ہی یہ ٹانیہ کا پہلا بیرون تھا۔

”جب خون سفید ہو جائے تو اپنے پرائے کی تمیز سب سے پہلے بھولتی ہے۔“

عافیہ نے گمراہ سانس بھرتے ہوئے کہا تھا۔ شاید۔

چوکیدار موجود نہیں تھا، دو رہنمیں جانے کے بعد انہیں کافی دیر تک انتظار کرنا پڑا پھر ایک لڑکی نے اگریٹ کھولا اور انہیں سرے پاؤں تک گھورتے ہوئے بولی۔

”اگر تم لوگ کسی اسکیم کی طرف سے آئی ہو تو ہمیں کوئی وعیضی نہیں ہے اور نہ ہی ہم کوئی پراڈکٹ استعمال کرنا چاہتے ہیں۔“

”ہمکسکیووٹی۔“ ہم لوگ جاب کے سلسلے میں آئے ہیں۔ مسزربالی کے لیے کمی۔“

”وہ تو وادو کی خدمت گزاری کے لیے آئی۔“

”میری شکل پر کھا ہے کیا؟“

”سید می بات کرو ٹانیہ! حالات کیسے جارہے ہیں، میں تو صرف ان لوگوں کے سر دریچے کی وجہ سے تم سے ملنے نہیں آتی۔“ وہ واقعی متفکر تھی۔

”اگر وہ تم سے سرمیری کا مظاہرہ کر سکتے ہیں تو سوچ لو کہ میرے ساتھ کس حد تک جا سکتے ہیں۔“

وہ پہلی بار عافیہ کو بہت شکست خورہ محسوس ہوئی تھی، ورنہ یہ ٹانیہ بھی جو بڑی سے بڑی بات کو چلکیوں میں اڑایا کرتی تھی۔

”پھر دفاتر“ خود کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

”تم پتا،“ میرے متله کا کوئی حل نکالا نہیں؟“

”آئم سوڑی ٹانیہ! میں نے یعنی کرو ہر کسی سے کہ رکھا ہے مگر تمہارے معیار کی کوئی جاب نہیں تھی۔“ وہ شرمسار ہونے لگی۔

جان سے پارے دوست کو کسی ایسی تکلیف میں بیٹھا رکھتا ہے آپ بانٹنے پارے ہوں، بہت دکھرتا ہے، عافیہ بھی اسی غم کے حصہ رہی تھی۔

”میرے سوچ لیا ہے، اگر بھجے کمیں جاب مل گئی تو میں اس کھریں نہیں رہوں گی۔“ وہ کہہ رہی تھی۔

”خبردار جو پچھہ اٹا سیدھا سوچا تو،“ اس گمراہ تمہارا بھی حق ہے جتنا کہ ان لوگوں کا۔“

عافیہ نے اسے پہنچا کر مل لیجے میں بولی۔

”ہرگز نہیں، جب مکین، ہی آپ کے نہ ہوں تو خالی درودیوار کو اپنا کئنے کا لیما فائدہ۔ اگر روپے دے کر ہی ان سب کاموڑا چھا کرنا ہے تو اس سے لاکھ درجے بہتر ہے کہ میں کہیں گرانے کے مکان میں رہوں۔“

”چاہے جاب کیسی بھی ہو؟“

عافیہ نے بہت سمجھکتے ہوئے پوچھا تو وہ اس کے بستر دراز ہوتے ہوئے آئتا کر دی۔

”اب تک زندگی کون سا میری شرائط کے مطابق گزر رہی ہے۔ ایک اور ان چالا فیصلہ ہو بھی گیا تو کیا فرق پڑ جائے گا۔“

”ایک جاب ہے تو۔ مگر شاید تمہیں پسند نہ

"تم نے بھی تو قسم ہی کھالی سے اس کوستا نے کی۔"

عافی نے اسے ڈاناتو وہ چونک مڑ رائے دیکھنے لگی۔

"یہ وہی تھا جسے اندھا سمجھ کر تم نے سڑک پار کرائی تھی۔"

عافی نے یاد دلایا تو پے ساختہ اس کے ہونٹوں سے

گھری سانس خارج ہوئی تھی اس نے سرپلایا۔

"میں بھی کہوں" یہ دھواں سا کھلی سے اٹھتا

کھر پختہ ہی اس نے اپنی جاب کا مژدہ سنایا تو جو جی

جان کے لب و لبج کی شیرتی واپس لوٹتے دری نہیں حلی بلکہ تازہ اور سعدیہ بھی اس کے پاس آئیں۔

"پاچ ہزار سے" پنج چنان کی رال بخپنے کو بھی۔

"ہمارا کیا ہے ان کی لئی بندھی خواہ میں بھی گزارا ہوئی رہا ہے۔ اچھا ہے اپنے لیے ہی کچھ جمع کر لوگ۔"

بظاہر بڑی سادگی سے بولیں تو ان کی چالاکی پر ٹانیے

مکرا دی۔

"مگر ایک اور مسئلہ بھی ہے۔"

اس نے کھا تو پچھی جان کی رنگت پھیل پڑنے لگی۔

اس نے اپنی جاب کی نوئیت اور چوبیں کھنٹے ڈیوٹی والی بات تھائی تو ان کا چڑو پھر سے چمک اٹھا۔

"مرے تو اس میں کون سی معیوب بات ہے اور ویسے بھی بودھی عورت کی خدمت کر کے دنیا اور

آخر دنوں کا فائدہ مل جائے گا جیسیں۔"

"اور اگر پچھا جانے نے کوئی اعتراض کیا تو؟"

وہ مطمئن ہونے لگی تھی۔

"مرے انیں میں خود سمجھالوں گی۔ تم بسم اللہ کرو۔ وہ چمک کر بولی تھیں۔ ساتھ ہی اپنی بیٹیوں کو شوکار دیا۔

"چلو اٹھ کر بین کی پیلگنگ میں مدد کرو۔ کل سے

Jab کے لیے جانا ہے اس نے۔"

اور وہ دنوں بست خوشی سے اٹھ گئی تھیں۔

وہ جو اتنی دیر سے بست خوش تھی، اب خالی خالی نظریوں سے ان کے جوش کو دیکھ رہی تھی۔

اس کا خیال تھا کہ شاید پچھا جان اسے اس جاب سے

"پھر بھر یعنی سڑک کے پیچ اٹھیلیاں کرنے کا مشورہ

آپ کو کس دلائل کے پیچے کے مودہ میں نہیں تھا، حواس باختہ

کھنڈی عافیہ فوراً آگے بڑھی گئی۔

"آئم سوری" دیکھنے یہ غلطی سے سڑک کے

دریمان آئی تھی۔"

بڑوار جو کوئی سوری کیا ہو تو، میں کوئی غلطی سے

نہیں بلکہ بھائی ہوش و حواس سڑک کے دریمان آئی تھی اور کھل بورڈ لگا ہے کہ پیدل چلنے والوں کا سڑک پر

آٹا منع ہے؟"

وہ لڑاکا عورتوں کی طرح ہاتھ نچا کر بولی تو وہ ٹھنک سا

گیا بقول اے دیکھا۔ یہ اندازہ یہ آواز کچھ جانی پہچانی

ہی محوس ہوئی تھی۔

اس کے ذہن میں جھاما کا ساہوا۔

پی وہی لڑکی بھی جس نے اسے اندھا سمجھتے ہوئے

اس کا ہاتھ تمام کر زرد تی روڑ کر اس کرا دی تھی۔

اسی انشاء میں عافیہ بھی اسے پہچان چکی تھی، تب ہی

تو نامہ بوری گھی مگر ہاشمی صاحبہ اپنی جذباتیت میں کوئی

بلات سمجھ جائیں یہ ناممکنات میں سے تھا۔

"آپ کو اپنے ڈراموں کے لیے اور کوئی جگہ نہیں

ملتی۔ خواہناہ کسی دن اور پرانے گئیں تو پچھتے نے کاموں

بھی نہیں ملے گا۔"

وہ خفت لبجے میں کہہ رہا تھا۔ ٹانیے بے یقینی سے

استدیکھنے لگی۔

"مرے آپ کے منہ میں خاک۔ میں کیوں

مرنے لگی بھلا اور یہ سڑک کون سا آپ کی بیکم کو

چیزیں ملی ہیں جس پر صرف آپ ہی چل سکتے ہیں۔

بڑوار جو مجھے کوئی بد دعا دیئے کی کوشش کی ہوتی

سکتے ہوئے تھی وہ شروع ہو گئی تھی۔

وہ کوفت سے سرہلانا گاڑی میں جا بیٹھا۔

علیئے اسے بازو سے تمام کر کنارے پر گھیت

لے جو عمل اڑاتی گاڑی کے پیچے اب بھی باشیں نہیں

تھیں۔

"تساری خوشی ہمارت کر دی اس سرہل نے۔"

"پھر بھی" میں کسی الجھن میں نہیں پڑنا چاہتی

فی الحال میں تمہیں پیچ ہزار مینہ دوں ہی اور جب مطر

ہو جاؤں گی تو اپنی مرضی سے اس رفم کو برمادوں گی کہ

انہوں نے صاف گوئی سے کھا تو وہ بے رانہ

مکرا دی۔

عافیہ بھی خوش ہو گئی تھی۔ رہائش کے ساتھ پہاڑ

ہزار کی آفر بہت پر کرشم تھی وہ بھی اس صورت میں

کہ گھرانہ بھی باعتماد تھا اور کام بھی اتنا مشکل نہیں

تھا۔

"مشکر ہے اللہ کا" یہ مشکل تحلیل ہوئی۔

وابی پر وہ بست مطمئن تھی مگر عافیہ اتنی خوش

نہیں تھی۔

"میلے تم گھر میں بات تو کر لیتیں ہائی! وہ لوگ

تمہیں جمی کے گھر میں نہ ہرنے کی اجازت بھی نہیں

دیں گے۔"

"میں ان کی مرضی کی پابند نہیں ہوں اور ویسے بھی

وہ لوگ تو یہی چاہتے ہیں کہ میں کسی بھی صورت اپنا

پوچھان کے سر سے ہٹاؤں۔" وہ اٹھیں اسے بولی

تھی۔

"پھر بھی ہانی۔"

"فوق اب بس بھی کو اور ذرا مجھے خوش ہو لینے

وہ موسم بھی دیکھو کتنا خوبصورت ہو رہا ہے۔ یہ بھی

شاید میری خوشی میں خوش ہے۔"

"آپھیں بند کر کے ٹھنڈی ہوا کو محبویں کرتی

دونوں ہاتھ دا میں بائیں پھیلائے گھوم سی گئی تھی۔

گھر کار کے نوردار اندازیں چڑھائے ہوئے تاروں

کی آواز نے اسے ہوش کی دنیا میں لاچنا۔ اپنی بے

خودی میں وہ سڑک پر اتر آئی تھی۔ یکدم موڑ کا نئے

والی گاڑی کے ڈرائیور نے بریک کیے لگائی یہ وہی جانتا تھا۔

وہ گاڑی بند کر تاہم بست نیچے اتر اتھا۔

"یہ کون ساطریقے خود کشی کرنے کا؟"

"خدا نے کرے، میں کیوں خود کشی کرنے کی تھی؟"

برامان گئی تھی۔

کرنے والی چوبیں گھنٹے میرے ساتھ رہے۔

"بھی منظور ہے۔" وہ جس طرح اچانک بولی تھی، اس پر مسزربانی تو

حران ہوئی تھیں عافیہ بھی سپٹاٹی۔

"میلے گھر میں تو پوچھ لو ٹانیے۔"

"اُس سے ٹوچ لول، ماں باب سے یا بھائی بن

اس نے تھنگی سے کھا تو وہ چپ سی ہو گئی۔

"میا تمہارا اپنا گھر نہیں ہے؟"

مسزربانی کو اب اس معاملے میں دلچسپی محسوس

جوایا۔ ٹانیے نے انیں مختصرًا اپنے تمام حالات بتا

سی۔

"ہوں۔ تو ٹھنکے" تھم کل سے آجاو گرمیں

پسلے ہی بتا دوں کہ میں کسی بھی معاملے میں تم سے غیر

مطمئن ہوئی تو تمہیں نوکری سے ہاتھ دھونا پڑے گا۔

اس نے بت سوچ سمجھ کر پچھا کا گھر چھوڑتا یہ نہ ہو کہ

کل و نہیں مل کر رہا۔

"آپ بے فکر ہیں، اس کی گارنی میں دیتی ہوں۔

آپ جانشی ہیں کہ میں پسلے بھی اس گھر میں جا ب

کر جائیں ہوں۔ عادل کو پورا سال ٹوشن پڑھائی ہے میں

نے اور میرے بڑے بھائی آپ ہی فیکٹری میں جا ب

کر رہے ہیں اور ایک بار آپ نے بھی مجھ سے کھا تھا

کی ایمان دار خاتون کے لیے۔"

"تو پھر تم کل سے آجائنا میں تمہیں سارا کام سمجھا

دیں گی۔"

انہوں نے ٹانیے سے کھا تو وہ مشکری اٹھ کھڑی

ہوئی۔

"خواہ نہیں پوچھو گی؟"

انہوں نے قدرے حرمت سے پوچھا تو وہ طمائنت

سے بولی۔

"میرے لیے سب سے بڑا مسئلہ سرچھانے کا

ٹھکانہ تھا، وہ حل ہو گیا تو باقی کوئی مشکل ہی نہیں

رہی۔"

انے سفری بیک کو پیروں کے پاس رکھنے والے
سامنے گئی ہی۔
”بیٹھ جاؤ۔“ انہوں نے انے بستر کے پاس رسکے
آرام وہ سنگ صوفہ کی طرف اشارہ کیا تو وہ ان کا گھر
بجالانی۔

”اس گھر میں کہنے کو تو سبھی میرے اپنے ہیں مگر
زندگی کی تیز رفتاری انہیں اتنی مہلت نہیں دیتی کہ
رک کر دو گھری میرے کمرے میں بھی جھانک لیں۔
میرے دو بیٹے ہیں، بڑا بیٹا مکرم جو اپنی فیملی کے ساتھ
نیوارک میں ہے اور چھوٹا معظم جو میرے ساتھ رہتا
ہے اس کی بیوی ذرا اور مزاج کی ہے، اوپر سے البتہ
بھی اسی پر چڑی ہے، بد لحاظ۔ کسی کو بھی اتنی توفیق نہیں
ہوئی کہ بوڑھی دادی سے دوپار کی باتیں ہی کر لے۔
وہ بتا، ہی تھیں اور ثانیہ کے ذہن میں اس لڑکی کے
اندازوں الفاظ ہوم گئے جس نے کل گیٹ کھولا تھا۔
”مجھے وقت پر کھانا دنیا د نہیں رہتا تو کبھی میری وہ
کا وقت بھول جاتے ہیں مگر ایک ہے اس دنیا میں تھے
سب سے زیادہ میری چاہت اور میرا خدا یہ ہے۔“ ان
کے ہونٹوں پر پیاری سی مسکراہت نہ سرخی تھی۔
وہ پوری توجہ سے ان کی طرف متوجہ ہی۔

”غیثی۔“ میرا سب سے بڑا پوتا۔ مکرم کا بیٹا ہے
بیوی کے منے کے بعد مکرم نے دو سری شادی کیں
دو سری اولاد میں کھو کر شاید وہ عیشی کی حق تلفی کرے
لگا تھا یا شاید عیشی، ہی اپنے سوتیلے رشتؤں کو قبول نہیں
کر پایا، تب ہی میرے پاس چلا آتا تھا ہر سال، اور بھی
سبل میں دو تین مرتبے۔ گرائب تو اس نے یہیں لہذا
بڑنس سیٹ کر لیا ہے، صرف میری خاطر۔ وہ مجھے تھا
چھوڑ کے جانا نہیں چاہتا۔ اسے میری ضروریات کی
بست فکر رہتی ہے، اسی نے میری دیکھ بھال کے لیے
کسی عورت کا کام تھا۔ اب یہ تمہاری ذمہ داری ہے کہ
میرے کھانے بننے سے لے کر سنبھلنے اور وہا
دینے تک کا خیال رکھو، ورنہ میں چھمیں فال غر کرئے
میں ایک منٹ نہیں لگاؤں گی۔“
ان کی دھمکی ثانیہ کو بالکل بھی بڑی نہیں گئی تھی۔

روک دیں مگر ایسا کچھ نہیں ہوا تھا، اس کے بر عکس
انہوں نے بڑے کھلے دل سے اسے ناصرف اس
نوکری کی اجازت دی بلکہ اسے نوکری کرنے کے چند
سنگی اصول بھی بتائے تھے، جنہیں وہ سرجھکائے
خاموشی سے سنتی رہی۔

صف طاہر تھا کہ چمی جان ان کی بہت اچھی طرح
برین واشنگ کر جکی تھیں۔

”پہلی کے پہلی آجیا کرنا، یہ نہ ہو کہ نئی نوکری کے
چکر میں ہمیں بھول دی جاؤ۔“

چمی جان نے بڑی لگاؤٹ کا مظاہرہ کیا تو ان کا
مطلوب بھختے ہوئے وہ پھیکے انداز میں مسکرا دی۔



بہت بڑے دل کے ساتھ وہ ”ریانی ہاؤس“ آئی
تھی، جہاں ایک نئی زندگی اس کی منتظر تھی۔

وہ اپنے مختصر سے سامان کے ساتھ اندر داخل ہوئی
تو لان میں سب لوگ شام کی چائے پر جمع تھے۔
اس بہت سی چبھتی ہوئی اور مخراہ نگاہوں کا
سامنا کرنا پڑا تھا بلکہ چند ایک نے تو طنزیہ جملے بھی
اچھائے تھے۔

مگر وہ ہربات نظر انداز کرتی برآمدے کا دروازہ کھول
کر سید ہمی مسزربانی کے کمریے میں پہنچ گئی۔
وہ اپنے بستر پر نیم دراز تیبع پڑھنے میں مصروف
تھیں۔

اس کے سلام کا جواب انہوں نے سرکی جنبش سے
دیا تھا۔

وغاکے بعد وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔
”کیسی ہو تم؟“

”بھی تھیک ہوں۔“ وہ ہم لجے میں بولی۔
وہ اتنی رفق القلب بھی بھی نہیں رہی تھی، جانے
آن کیوں دل بھر آ رہا تھا۔ حالانکہ کل تک وہ اس
نوکری سے بہت خوش تھی۔

”گھر میں کسی نے کوئی اعتراض تو نہیں کیا؟“
”بھی نہیں۔“

نکل گیا تھا۔
”تمام کیا ہے تمہارا؟“

”ہوں۔“ وہ کسی گرے دھیان سے چوکی پھر
مدھم لجے میں کملہ ”ٹانیہ۔“

”وہ میری چھڑی پکڑا وزرا۔“

انسوں نے کماتو ٹانیہ کی نظر بے ساختہ دیوار گیر
الساری کے ساتھ دیوار سے ٹکی چھڑی پڑی۔
”اسی چھڑی کا تو فساد ہے سارا۔“

گرمی سائنس بھرتے ہوئے اس نے چھڑی انھا کر
مسزربالی کے ہاتھ میں تھماں تو وہ بستے سیچے اتر
آمی۔

”اویں تمیں کچن دکھاول۔“

وہ ان کی قلید میں کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔
”یہاں تین تمام کھانا پکتا ہے گمراہی کو اتنی فرصت
نہیں ملتی کہ مجھے وقت پر پسخاونے اور اگر کوئی یہ
زمت کر بھی لے تو جس بے دلی سے یہ کامر کیا جاتا
ہے وہ مجھے بہت تکلف پسخانا ہے آج سے تمہاری
سب سے پہلی ڈیولی ہے مجھے وقت پر ناشتا اور کھانا
پسخانا۔ پکانا نہیں، صرف پسخانا۔ ہاں چائے ضرور تم
بیٹایا گروگی کیونکہ مجھے بے وقت چائے کی طلب ہوتی
رہتی ہے۔“

باتوں ہی باتوں میں وہ اسے اپنا امریکن اشائل کا
کچن بھی دکھالائی تھیں۔

”تمہیں یہاں کسی سے بھی ڈرنے یا دبنے کی
ضرورت نہیں کیونکہ تم اس گھر میں میرے نمائندے
کے روپ میں رہو گی۔ سوبھت اعتماد اور ثابت قدمی کا
مظاہر کرنا ہو گا۔ ہو سکتا ہے کہ کچھ برے ما عجیب
روتوں کا تمہیں سامنا کرنا ہے۔“ واپس اپنے کمرے
میں آتے ہوئے وہ کہہ رہی تھیں۔

ٹانیہ نے ان کی کسی بھی بات کو سمجھی گی سے نہیں
لیا تھا۔ یوں بھی چھوٹی مولیٰ رہنمائیوں سے نہ نہ تو اس
کے باہمیں ہاتھ کا کھلی تھا مگر یہ عینی مکرم ربالي، یہ
 شخص اسے کچھ خطرناک لگا تھا۔
وہ الٹی سیدھی سوچوں میں گم تھی، جب مسزربالی

تم اسے کیسے جانتے ہو؟“

”ہر یار تجربہ ضروری نہیں ہوتا اور امشایہ بھی کوئی
چیز ہوتا ہے میں آپ کے لیے اتنا لابالی اور غیر ذمہ دار
تھی کہ کدر اور نہیں کر سکتا۔“

وہ ہنوز ٹانیہ انداز میں گویا تھا۔

”دیکھیں،“ اگر آپ مجھے اس جا ب پر نہیں رکھنا
چاہتے تو صاف کہ دیں مگر میں آپ کے لفضول
کھنثیں نہیں سن سکتی۔“

ٹانیہ کا داماغ ٹھوم گیا تھا۔

”عینی۔“ کیا بات ہے ایسے کیوں لی ہیو کر رہے
ہو؟“

مسزربالی نے اب کی بار قدرے سخت لبجے میں
پوچھا تو وہ ناراضی سے بولا۔

”میں نے یونہی کسی کو بھی پائسٹ کرنے سے منع
کیا تھا۔“

”یونہی نہیں۔“ تمہارے ہی آفس کے کسی ورکر
نے بھجوایا تھا اسے اور میں پورا اطمینان کر چکی ہوں۔

بہت اچھی بھی ہے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ضرورت
مند بھی ہے۔“

ان کے جانے پر وہ یک لختتی ٹھنڈا ہرگیا تھا۔

(وہ تو سیل نے بھیجا ہے اسے)

”ووکے۔“ اگر آپ مطمئن ہیں تو پھر تھیک
ہے۔“

ہمارا لجھے میں کماتو ٹانیہ کی طرف پٹا جو چرے پہ
گھوڑا ترازات لیے کھڑی تھی۔

”گھر میں دادو کے معاملے میں آپ کی کوئی غیر ذمہ
دار ایسی حرکت برداشت نہیں کروں گا۔“

انگشت شاوات اٹھا کر بولا تو ٹانیہ کا جی چلا اس
چاہ پر چار حرف بھیج کر فوراً ”چلی جائے۔“

گھر پاؤں میں ہری جبور یوں کی زنجیر حرکت سے
دوک رہی تھی، سو لب بھیج پھیج کھڑی رہی۔
”تم جاؤ اور فرش ہو کے آؤ۔ پھر چائے پینے
ہیں۔“

مسزربالی کے کہنے پر وہ مزید کچھ کہے بنا کرے سے

ہے اور کون جانتا ہے کہ آنے والی محترمہ بھی اسی گینگ
کی ممبر ہوں۔“

اس شخص کی موشنگانیوں نے ٹانیہ کو سرتاپا سلاگا دیا
تھا۔

اسے جانے، ملے بغیر وہ اس پر الزام تراشی کیے جا رہا
تھا۔

ایک جھٹکے سے وہ دروازہ کھول کر باہر نکلی تو وادی
پوتا دنوں ہی اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

وہ جو اس شخص کو من تور جواب دینے کے لیے ایک
موثری تقریب سوچ کر باہر نکلی تھی، اس کی شکل دیکھ کر
تمام الفاظ بھول گئی۔ وہ وہی تھا جس سے آج کل
قصت اسے بار بار نکل رہی تھی۔

”تم۔؟“ وہ اسے دیاں دیکھ کر شاکذ تھا۔
”یہ وہی لڑکی ہے جس کا میں تم سے ذکر کر رہی
تھی۔“

مسزربالی نے اپنی خوشی میں پوتے کی افرادگی
محسوس ہی نہیں کی تھی۔

”آپ کیا میرے خلاف شکایتیں کرنے یہاں بھی
پہنچ گئے ہیں۔“

ٹانیہ کو یہ نوکری باہم سے جاتی محسوس ہوئی تھی،
تب ہی تو انجام کی پروا کیے بغیر اس سے ابھتے لگی تو وہ
ناگواری سے بولا۔

”یہ۔ اس لڑکی کو آپ نے اپنی دیکھ بھال کے لیے
چتا ہے جو اپنی حفاظت نمیکے سے میں کر سکتی۔“

”دیکھیں۔ آپ کو مجھ پر کھنث پاس کرنے کی
کوئی ضرورت نہیں۔“

”پائیں یہ کیا جنگ چھیڑ دی تم لوگوں نے۔“
مسزربالی تھی تھیں۔

”وادو! میں نے آپ سے کہا بھی تھا کہ آپ کی دیکھ
بھال کے لیے میں خود اٹڑو یوکے بعد کسی کو سلیکٹ
کروں گا۔“

وہ سخت ناگواری سے ٹانیہ کو دیکھتے ہوئے کہ رہا
تھا۔

”مگر پہ بھی تو چلے کہ اس لڑکی میں کیا خرابی ہے اور
ہزار کی چوری تک ہی رہی اور نہ تو ان کا پورا گینگ ہوتا
ہے ایسی تھی تھیں۔“

ایک ایسی عورت جو اپنوں کی بیگانگی کے تمام رنگ
دیکھ چکی تھی، ایسا روتپہ روا رکھنا اس کا حق بتاتا تھا۔

”وفی میں رہوں گی کہاں؟“
ٹانیہ نے قدرے بھج کر پوچھا تو وہ اسے گھور کر
بولیں۔

”ب میں تمیں الگ سے کرہ تو نہیں دوں گی۔
یہیں میرے ساتھ رہتا ہے تمہیں۔ ابھی تمہارا بیٹہ
لگوا دوں گی یہاں۔ چونکہ ٹھنڈوں کی ڈیلوں ہے
تمہاری۔“

ان کے انداز پر ٹانیہ کو ہنسی آئی۔
وہ یقیناً اتنی حیث مراج نہیں تھیں جتنی کہ بننے کی
کوشش کر رہی تھیں۔

”کیا میں آپ کا واش روم استعمال کر سکتی ہوں؟“
ٹانیہ کے اجازت لینے والے انداز پر وہ بولیں۔

”آج سے یہ کرہ تمہارا بھی ہے۔ تم کوئی بھی شے
بنا پوچھے استعمال کر سکتی ہو، سو اے میرے تو لیے
کے۔“

”جی بہت اچھا۔“
وہ اپنی مسکراہٹ دیاتی اٹھ کر واش روم میں چلی
آئی۔

مسزربالی کے مراج نے اسے آئندہ کی رہنمائیوں
سے بے فکر کر دیا تھا، وہ اچھی طرح حانق تھی کہ مسز
ربالی کو ڈیل کرنا اس کے باہمیں ہاتھ کا کھلی تھا مگر ابھی
وہ واش روم سے نکلنے ہی والی تھی کہ باہر سے آنے والی
مروانہ آواز اسے ٹھنکا گئی۔

”کمال کرتی ہیں آپ بھی دادو! یونہی کسی کو گھر میں
گھسایا۔ کم سے کم مجھے تو تاریتیں یا پھر آئی ڈی کارڈی
دیکھ لیتیں محترمہ کا۔ پتہ چلے سب پچھے سمیٹ کر فرار
ہوئی ہیں۔“

”میں نے اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے۔ روشن
پیشانی والی شریف پچی سے“ وہ مطمئن تھیں۔

”چھلی پار جو خاتونی آئی تھیں، ان میں بھی آپ کو
یہی خوبیاں دکھائی دی تھیں۔ شکر کریں کہ بات دس
ہزار کی چوری تک ہی رہی اور نہ تو ان کا پورا گینگ ہوتا
ہے ایسی تھی تھیں۔“

”مگر پہ بھی تو چلے کہ اس لڑکی میں کیا خرابی ہے اور
ہزار کی چوری تک ہی رہی اور نہ تو ان کا پورا گینگ ہوتا
ہے ایسی تھی تھیں۔“

"یہ بالکل پرستی ڈسکشن ہے دادو! بعد میں بھی ہو سکتی ہے۔" اس کے انداز نے ٹانیہ کو خجالت کا شکار کیا تھا۔

دادو بھی ایک دم اسے دیکھنے لگیں تو وہ جیسے اچانک کچھ بیدار آئے کی ایکٹنک کرتی انہ کھڑی ہوئی۔ "میں زراگ کو آپ کے رات کے کھانے کا منہیو بیتا آؤں۔"

"بہت بڑی بات ہے عیسیٰ! تم اتنے بے موت کب سے ہو گئے ہو۔" باہر نکلتے ہوئے اس نے دادو کی خفگی سے پُر آواز سنی تھی مگر اس کے ساتھ ہی عیسیٰ کا جھنجلاہٹ بھرا انداز بھی۔

"میں تو ایک سفتے ہی میں محترمہ سے عاجز آگیا ہوں، کیا ہی آپ کے فرشتے اتنے ایغی شفت رجے ہوں گے جتنا یہ آپ کے ساتھ چل کر رہتی ہے۔"

"تب ہی عائب رہنے لگے ہو گرے؟" دادو جیسے بات کی تہہ میں پیچنے تھیں۔ ٹانیہ خاموشی سے دہاں سے ہٹ کر پکن کی طرف بڑھ کر رہا تھا۔

"اب ایسی بھی کوئی بات نہیں کہ ان محترمہ کی وجہ سے میں "گھر بدر" ہو جاؤں۔"

"تو پھر ہے؟"

"پھر ہے کہ کاروباری مصروفیات دادو جان!" اس نے اطمینان سے جواب دیا تو وہ آزردہ ہونے لگیں۔

"کاروبار کو زندگی کا حصہ بناوے میری جان! خود کاروبار کا حصہ نہ بنو۔ روپے کی ہوس اور آسائشات کے لائق ہی میں میری اولاد مجھ سے دور ہو گئی ہے۔"

"آپ اپنے پوتے سے اچھی طرح واقف ہیں اور جمال تک بات ہے مصروفیت کی تو دادو جان! میری توبہ جو ایک روز بھی آپ کی آنکھوں سے او جھل رہوں۔"

وہ دونوں کان پکڑتے ہوئے بولا تو وہ نہ دیں۔

"جیتا رے میرا بچہ، خدا صحت و متدرستی دے۔" وہ ان کو منہتے دیکھ کر مطمئن ہو گیا۔

میں سر کھے ریلیکس انداز میں نہم دراز پا کر ٹھنک سی تھی۔ وہیں اسے دیکھتے ہی عیسیٰ کے بھی تاثرات پہنچتے تھے۔

"دستک دے کر اندر داخل ہونا بھی مہنوز کی یمنہکری میں آتا ہے۔" ناگوار لمحے میں کہتے وہ انہ کی پیشاتھا۔

- ہاسیے کا ایک بار تو جی چاہا کہ اسے کمری کھری نہ لے، آگے بڑھ کر دادو کو چائے کاگ تھما تے ہوئے جاتا نہ اے انداز میں بولی۔

"کسی اور کے کرے میں دستک دیے بغیر داخل ہونا بد تیزی کھلا سکتا ہے مگر اپنے کرے میں تو جیسے جی چاہے آتکے ہیں۔"

اس نے تمسخرانہ انداز میں کہتے ہوئے بھنوں ایک کھا میں تو دادو جو ٹانیہ کی بنائی ہوئی چائے کا ایک ٹھوٹ بھر کے اس کے ذاتے کی معرفت ہو چکی تھیں، کھلے دل سے بولیں۔

"بالکل بھی، یہ اب ٹانیہ کا بھی کمرہ ہے بلکہ یہ اس گھر میں میرے نمائندے کے طور پر رہے گی اور یہ بات میں نسب رو واضح کرو یہ۔"

ٹانیہ کا موڑ خوشنگوار ہونے لگا۔ سو وہیں صوفی میں دھنس گئی۔

"دادو! آپ اپنے اختیارات اپنے پاس ہی رکھیں۔" وہ پاندیدیگی سے بولا تو وہ مسکرا گریوں۔ "میں کون سا اپنی جائیداد اسی کے نام لگا رہی ہوں،" اگر اسے اختیارات نہیں دوں گی تو اسے یہاں فکنے کوں دے گا۔

"پھر بھی دادو۔"

وہ پچھے کہنے لگا تھا کہ دادو بچ ہی میں اسے نوک گھنیں۔

"تم یہ بتاؤ کہ ہفتہ بھر سے کمال غائب ہو، لخچ پہ بھی گھر نہیں ارہے؟"

اس نے جواب دینے سے پہلے ایک نظر ٹانیہ کو دیکھا تھا پھر سمجھی دی گئی۔

دونوں ہنوں سے چھوٹا عامل تھا جو نیا کالج کا استوڈنٹ ہوا تھا، یہ وہی "بچہ" تھا جسے عافیہ میزک کی ٹوشن دے چکی تھی۔ مال اور ہنوں کی نسبت وہ کافی بے ضرر اور لاروا سائز کا تھا۔

معظم ریلی گو بزنیں برعکس اور کمالی کے نت نے منسوبے بنانے سے فرصت نہیں تھی تو ان کی بیکم کو بھی اس کمالی کو اڑانے کے ہزار طریقے آتے تھے۔ یہ حد تک چڑھی اور مغوری را چوہ بیکم پاریشہ اور ہے گلے کی شو قلن کھیں۔ یک وجوہ تھی کہ ان کی بیروں مصروفیات کی وجہ سے سارا گھر نوکوں کے سر پر چل رہا تھا۔

جمال اتنا کچھ ہوا تھا، وہاں سزر بانی یعنی دادو کا ٹانیہ کو اسپیشلی اپنے لیے پاٹ کرنا ایسا کچھ عجیب نہیں تھا مگر ٹانیہ کو صاف طور پر عروس ہو رہا تھا کہ سب ہی اس سے کچھ کچھ سے تھے۔

رابع بیکم تو اسے دیکھتے ہی ماتھے پر توری چھڑائیں تھیں اور عائزہ اور سلیمانہ کا سامنا تو ٹانیہ کو یہی شکست کو فت میں جلا کر رہتا تھا۔ اسے دیکھتے ہی یا تو وہ خواجہ اسکے کانوں میں بائیں کرنے لگتی تھیں۔

ابھی بھی جب وہ دادو کے لیے چائے لیے کچن سے نکلی تو اسے دیکھتے ہی عائزہ نے رابع بیکم سے با آواز لند کمال۔

"دادو کا ثیس اس عمر میں بہت خراب ہو گیا ہے۔" بھلا مجھ سے کہتیں، ایک سے ایک تو کر لادتی۔ قابل لوگوں کی کمی تو نہیں تھی دنیا میں۔

ٹانیہ دانت کچکا کر رہ گئی مگر ابھی نیزی تو کری تھی اور وہ کوئی "رسک" نہیں لینا چاہتی تھی، اس لیے خاموشی سے دادو کے کرے کی طرف بڑھ گئی۔

"بھی جو عافیہ میری برداشت کا منظاہر ہو دیکھ لے تو کم سے کم بھی دو منٹ کے لیے تو بے ہوش ضرور ہی ہو جائے۔"

وہ سوتے ہوئے کرے میں داخل ہوئی تو اپنے ہی آپ میں گم تھی۔ جمال سامنے بستر پر عیسیٰ کو دادو کی گود بھتی رہتی تھی۔

نے بطاہر پرے سرسری انداز میں پوچھا۔

"تم عیسیٰ کو کیسے جانتی ہو؟"

وہ تھنکی تھی پھر قدرے رک کر پوچھا۔

"کیا اس سے میری حاب پر کوئی اثر پڑے گا؟"

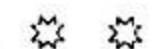
انہوں نے اطمینان سے کماتا اپ کی بارہانیہ بغیر رکے انہیں عیسیٰ سے اپنی ایک نیس بلکہ دونوں ملاقاتوں کا احوال تادیا۔

"اب آپ ہی بتا میں، ہدردانہ جذبات سے مجبور ہو کر کسی اندھے شخص کی مدد کرنا غلط ہے یا گور نہست کی پر امری میرنی سرک کا استعمال۔ غریب آدمی آخر جائے بھی تو کمال۔"

یہ آخری ڈانیلا گز اس نے سراسرا ہے آپ کو نہایت مظلوم ظاہر کرنے کے لیے ایڈ کیے تھے وہ زدیدہ نظروں سے مسزربانی کو دکھا تو وہ مسکرا رہی تھیں۔

"آئندہ خیال رکھنا، عیسیٰ ذرا سنجیدہ طبیعت کا پچھہ ہے اپنی مرضی کے خلاف بات برداشت نہیں کرتا۔ ہاں غصہ بہت کرتا ہے مگر صرف ناخن باتیں۔"

انہوں نے اسے پالی میں رہتے ہوئے گر مجھ سے بچاؤ کی چند پس دی تھیں، جنہیں حسب عادت لا ٹشور کی دوستیں میں ڈال کر فی الحال تو وہ اپنی جاب کے پکا ہونے کی خوشی میں مگن تھی۔



اسے اول روز ہی کچن میں جا کر احساس ہو گیا تھا کہ اس کی آمد کو اس گھر میں زیادہ پسند نہیں کیا گیا تھا۔

معظم ریلی گو بیٹیاں اور اپاک بیٹا تھا۔

بے حد ماڈ اور فیشن اپیل نیزی کی عائزہ جو ایم اے انکش کے فائل اپر میں تھی اور مغوری سلیمانہ جو بی اے کے بعد پڑھائی جو خیراً کہہ کر آج کل مخفی سیرو تفریح میں وقت کر زار رہی تھی یا پھر ہیں فون زندہ بارے اور پچھے نہیں تو اس کے موبائل کی برنسگ، ہی ہر وقت بھتی رہتی تھی۔

غصے میں ان کا انداز تھا طبی بدل جاتا تھا۔
اوکے۔ مگر باہ شاید کسی کو بھی یہ بات پسند نہ آئے۔

وہ صاف گوئی سے بولی تو انہوں نے سمجھ دیکا۔

”تمہیں صرف میرے کمے کی پرواہی چاہیے۔“
”بہت ستر۔“

”اب بتاؤ کل کون سے کپڑے پہنے گی؟“
وہ مطمئن ہو کر بولیں۔

”فنسشن کے لیے تو میں تو بس سفید شلوار کے ساتھ، شرٹ بدل کے پہنتی ہوں۔ اسکوں میں جب کرتی تھی نہیں۔“ ہانیہ جیسپ کریوں۔

”تو اسکوں میں کون سائپرزا پر یونیفارم کی پابندی ہوتی ہے۔“ انہوں نے اسے ھورا۔

اب وہ ان کے سامنے تنگی حالات کا رونا کیا روتی۔

”میں نے کپڑے دکھاو مجھے، ایسے تو ساتھ نہیں لے جاؤں گی میں۔“ وہ رکھائی سے کہ رہی تھیں۔

ہانیہ نے تملاتے ہوئے اپنا بیگ ان کے سامنے الٹ دیا۔

”چے چے۔ اتنے بوڑھے رنگ تو میں بھی نہیں پہنٹ۔“ اس کے ملکے رنگوں کے لالن کے سوت انہیں پسند نہیں آئے تھے۔ حالانکہ وہ کم قیمت مگر اچھے ذیراں اور خوبصورت گلریزند کرتی تھی۔

”تم یوں کرو کہ بازار جا کے اپنے لیے اچھے سے کپڑے لے کر آؤ۔ سارا وقت میرے ساتھ رہتا ہے، کوئی دکھے تو کیا کے گا۔“

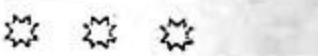
وہ متکفر تھیں اور ہانیہ کو اب غصہ آئے چلا جا رہا تھا۔

”دیکھیں، میں انہی میں سے کچھ پہن لوں گی۔“ خواہنہ کی شاپنگ کا شوق نہیں ہے مجھے۔“ وہ ضبط سے بولی۔

”زیر دستی کا خرچ۔“ وہ جھنجلاتی۔

”لڑکی! مجھے اپنی حکم عدولی بالکل بھی پسند نہیں ہے۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے بولیں۔ ہانیہ نے نک کر

”میں بھی ان سے ان کا خیال رکھنے کی تجوہ لتی ہوں مگر اننا ضرور یاد رہیں کہ میں نے روپوں کے پسلے میں اپنی عزت نفس گروئی نہیں رکھی ہے۔“
وہ سخھرے کے ساتھ کہتی دروازہ کھول کے اندر چلی گئی۔ میں کئی لمحوں تک اس کے الفاظ میں الجھاتہ گیا۔



صلیبہ کا پرتو ڈے آیا تو پورا ”ربانی باوس“ جیسے اٹ پلٹ ہو گیا۔ اتنے شاذار انتظامات کے جارہے تھے جیسے کسی بست لاؤ لے بچے کی پہلی سالگرہ ہو۔

تب ہانیہ نے لاشعوری طور پر ہی صلیبہ اور میں کی بے تکلفی نوٹ کی۔

”ہونس۔ لشو بھی ہوئے تو مغفور حسینہ پر اور دادو کو کہتے رہتے ہیں کہ ابھی شادی کی عمر نہیں سے واقعی، ایسوں کے ہاں تو شاید یہ عمر انیس چلانے کی ہوتی ہے۔“ مسلسل انہی سیدھی سوچوں میں کم تھی۔

”میں کیا پہن رہی ہو کل؟“
دادو کی توازنے اسے چونکا رہا۔

”بھی تو نما کے یہ کپڑے پہنے ہیں۔ کل آئے گی تو سوچوں گی۔ گری کی وجہ سے تھی بار تو نما کے کپڑے بدلتے پڑتے ہیں۔“

”میں رات کے فنسشن میں پہنے کو پوچھ رہی ہوں لڑکی۔“ وہ اس کے لبے چوڑے جواب سے چڑ کر بولیں۔

”اس فنسشن میں بھلا میرا کیا کام ہے؟“
اس نے وامن بھیجا، اسے اپنی طرح علم تھا کہ چیز جان صرف دادو کو ہی کہہ کے گئی تھیں۔

”میں کے لڑکی بھوٹ سے کام لو۔ میں کون سا تمہیں فنسشن انبوار کرنے کو ساتھ لے جا رہی ہوں۔“

ہاں مجھے کون کھلائے پلاۓ گا اور اگر واش روم جانے کی حاجت ہوئی تو؟“

وہ کپڑے انداز میں بولیں تو ہانیہ کو نہیں آئی۔

”میں ذرا بچا جان سے مل آؤں وہ بھی نہیں ہے مجھے چوروں کو دعوت ہام وے رہا ہے۔“

کمرے میں داخل ہونے سے پسلے ہی میں کی جھنجلاہٹ بھری آواز اسے چونکا گئی۔

”یہاں کون سے چور چھے بیٹھے ہیں بھلا۔“ وہ لاپرواںی سے بولیں۔

”لکھا ہے پسلے کا واقعہ بھول گئیں آپ، یہ کام والیاں۔ آپ انہیں نہیں جانتیں۔“

ثانیہ کاخون کھونے لگا۔

وہ اس بندے کو جتنا انگور کر رہی تھی اتنا ہی وہ سرہ پڑھا جا رہا تھا۔

”اڑے نہیں، اب ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ کم از کم ہانیہ کی موجودگی میں۔“

دادو کے طمائیت بھرے لجئے اسے حوصلہ رہا تھا۔

”یہی خیال مجھے آپ کے متعلق بھی آرہا تھا۔ پہلی ملاقات کا تاثر جاہی نہیں رہا۔“

وہ بھتنائی اور ہر عیسیٰ تملیا۔ صاف لفظوں میں اسے اندازہ کئی تھی۔ مگر ایک

”کام والی“ کے منہ لگتا اسی کے شایان شان نہیں تھا، اس لیے محض اسے کڑی لفظوں سے گھورتا آگے بڑھ گیا۔

”اوہ۔“ ہانیہ بھی سرجنک کے آگے چل دی۔

”مجھے پورا یقین تھا کہ آپ ہماری باتیں سن رہی تھیں۔“ اسے جیسے اپنے اندازے کی درستی پر اطمینان ہوا تھا۔

”دیکھیں، میں آپ کی نوکرانی نہیں ہوں، آپ اپنے کام سے کام رکھا گریں۔“ اسے سخت غصہ آرہا تھا۔

”محترمہ! دادو میری ذمہ داری ہیں، ان کا پل بل خیال رکھنا اور صحیح غلط کا بتانا میرا فرض ہے۔“

وہ بھی طنزًا بولا تھا۔ پچھے دروازہ بند تھا، وگرنے ابھی کرم۔

”فودا دادو! یہ آپ کی بے احتیاطی کسی دن رنگ

یاد فرمائے تھے۔“

”ہاں ہاں، ضرور جاؤ۔ کام سے ہی سی تھیں یاد تو کرتا ہے۔ مال کے پاس تو دو گھنی کو آئے کی فحص نہیں ملتی اسے۔“ وہ بظاہر مسکرا کر بولیں مگر ان لفظوں سے اٹھتی آئی عیسیٰ نے اپنی طرح محسوس کی تھی۔

وہ کو پڑور سے نکلا ہی تھا کہ اپنے لیے چائے لاتی

ثانیہ سے بمشکل ٹکراتے ہوئے پکا۔

چائے پھر بھی ساریں چھلکتی تھی۔

”محترمہ! خدا نے آپ کے چرے بریہ دو آنکھیں خوبصورتی میں اضافے کے لیے نہیں بلکہ دیکھنے کے لیے بنائی ہیں۔ بھی انہیں بھی استعمال کر لیا کریں۔“

کڑاٹنے، وہ بھی ہانی کی تھی کسی کو خاطر میں نہ لانے والی۔

”یہی خیال مجھے آپ کے متعلق بھی آرہا تھا۔ پہلی ملاقات کا تاثر جاہی نہیں رہا۔“

وہ بھتنائی اور ہر عیسیٰ تملیا۔ صاف لفظوں میں اسے اندازہ کئی تھی۔ مگر ایک

”کام والی“ کے منہ لگتا اسی کے شایان شان نہیں تھا، اس لیے محض اسے کڑی لفظوں سے گھورتا آگے بڑھ گیا۔

”اوہ۔“ ہانیہ بھی سرجنک کے آگے چل دی۔

”مگر بھال کرنا اندازہ مشکل نہ تھا جتنا کہ عیسیٰ کی ”گرانی“ میں ان کی دیکھ بھال کرنا۔ اس کی ہرباتی پر اتنی نکتہ چینی کرنا کہ ہانیہ کا جی چاہتا اس نوکری پر چار حرف بچیج کر جلی جائے مگر کمال؟ بس اسی وجہ سے وہ اسے

”برداشت“ کرنے پر مجبور تھی۔ اس کی غلصی اور لگن نے دادو کو اس پر اعتبار کرنے پر مجبور کر دیا تھا مگریہ عیسیٰ

کرم۔

”فودا دادو! یہ آپ کی بے احتیاطی کسی دن رنگ

"میں نے کہاں کچھ کہا۔ یہ محترمہ خود ہی شاپنگ پر
جانے کو تیار نہیں ہیں۔"

تمائدی انداز میں ثانیہ کو یکھا جو سخت بے زاری
سے ان کی لائی یعنی بحث سن رہی تھی۔

یہ عیسیٰ کے تاثرات ہی تھے، جنہوں نے اس کی
رُگ شرارت پھر کا دی۔

"نہیں، خیراب اتنی بھی بد تیز نہیں ہوں میں دادو
انتہے مان سے کہہ رہی ہیں تو جانا ہی رہیے گا۔"

وہ اس قدر اطمینان سے بولی تھی کہ عیسیٰ کے
بلئے کو کچھ رہی نہیں گیا۔

"شکر ہے، کسی نے تو عقل کی بات کی۔"

"چلیں پھر۔" وہ دانت پیس کر لظاہر شاشی سے
بولا تو ثانیہ سے ہسپتھا نام مشکل ہونے لگا۔

بہت بگڑے ہوئے موڑ کے ساتھ وہ ڈرائیور نگ
سیٹ پر بیٹھا تھا۔ ثانیہ نے پچھلا دروازہ کھولنا چاہا تو وہ
جیسے غریب اٹھا۔

"ڈرائیور نہیں ہوں تمہارا۔"

وہ شانے اچکا کر فرنٹ سیٹ پر آئی۔ ٹیرس پر
بیٹھی سلینہ کو عیسیٰ نے تو نہیں مگر ثانیہ نے اچھی طرح
سے دیکھا تھا اور اب اسے عیسیٰ کا متوقع حشر سوچ کے
مزہ آرہا تھا۔

وہ اسے ساتھ لیے بہت مشور اور منگی یو تک پہ
چلا آیا تو ثانیہ پہلی بار نرزوں ہوئی۔ اس نے دل میں پکا
اراہ کر رکھا تھا کہ دادو کے فورس کرنے پر وہ شاپنگ تو
کر لے گی مگر اپنے پلے سے اور سماں۔

"میری ساری جمع یو نجی میں تو یہاں سے ایک سوت
ہی آئے گا۔" وہ پریشانی سے سوچ رہی تھی۔

اس کے قدم سست پڑنے لگے عیسیٰ اسے سوت
پسند کرنے کا کہہ کر خود یو تیک کے کاؤنٹر پر کھڑی لڑکی
سے گفتگو میں مصروف ہو گیا۔ صاف لگ رہا تھا کہ وہ
پلے بھی یہاں آتا رہا ہے۔

گھری سائنس بھرتے ہوئے وہ سوٹوں کے بجائے ان
پر لگے قیتوں کے نیک دیکھتی رہی۔

"یہاں آکے تمہاری چواریں پچھے زیادہ ہی اعلاء ہو گئی

کچھ کہنا چاہا مگر اسی پل دروازہ کھول کر اندر داخل
ہوتے عیسیٰ نے دخل اندازی کی۔

"کس نے جرات کی میری دادو کی حکم عدالت کرنے
کی۔ مجھے بتائیں میں آکر اس کا سر فلم کیا جا سکے۔"

ثانیہ تملک اکر رہ گئی مگر کچھ کہنا مزید شامت بلوانے
کے مترادف تھا۔

البتہ دادو نے اسے الف سے یہ تک ساری بات
کہہ سنائی۔ ثانیہ خاموشی سے اپنے کپڑے بیگ میں
ڈالتی رہی۔

"بات تو آپ کی بالکل نہیں ہے۔"

"دادو کا چچہ۔" اس نے دانت پیسے

"ہاں تو پھر تم اسے ساتھ لے جاؤ اور اچھے سے
کپڑے دلو دادو۔"

انہوں نے بے حد اطمینان سے کھاتو وہ جھٹکا کھا کر
انہیں دیکھنے لگا۔

"میں۔" یعنی کہ ان محترمہ کو "میں" ساتھ لے
جاوں؟"

وہ جس صدمے کی گرفت میں آیا تھا، اس نے ثانیہ
کو بہت مزہ دیا۔

"ہاں تو اور کیا اسے ایسی بیچج دوں۔ مجھ پر ذمہ داری
ہے اس کی۔"

"لدو ڈرائیور بیٹھے ہیں باہران کا کیا فائدہ؟"
وہ بدک رہا تھا۔

"لو، اب وہ ڈرائیور تم سے زیادہ قابل اعتبار
ہو گئے۔"

وہ خفا ہونے لگیں جبکہ ثانیہ کو عیسیٰ کے تاثرات
دیکھ کے ہنسی آئے جا رہی تھی۔

"گھر کی لڑکیاں بھی تو انہی کے ساتھ جاتی ہیں۔"

"ان کی ان کے ماں باپ جانیں، میں نے کہا اس
کی ذمہ داری میرے اور پر ہے اور یہ کیا بہانوں پر بمانہ
بنائے جا رہے ہو۔ سیدھی طرح بتاؤ اسے لے جا رہے
ہو کہ نہیں؟"

وہ کہتے کہتے آخر میں قدرے ناراضی سے بولیں تو
عیسیٰ نے بھی آخری حرہ آزمایا۔

بائیں لان میں زندگی پوری رنگینیوں کے ساتھ موجود تھی۔

اوچے قیقسے اور میوزک سہمن آنے شروع ہو چکے تھے۔ یہ رات گئے تک جاری رہنے والا فنکشن تھا اور ابھی تو محض آٹھ ہی بجے تھے۔

"جب آپ تیار ہوں گی تب میں بھی۔"

اس نے منمنا کر کہا۔

"بالکل نہیں، اس وقت صرف میں تیار ہوں گی اور تم میری مدد کرو گی۔"

وہ ایسے فیٹ کے بولیں جیسے ہائیس کیا تیاری کرنی ہو۔ ہائیس کو ہنسی آئی۔ تو وہ اسے گھوڑتے ہوئے پلت گئی۔ تب ہائیس کو ان کی بات عنایتی پڑی۔

"آپ سے ایک بات پوچھوں۔ آپ یہ واٹ چھڑی کیوں استعمال کرتی ہیں؟"

ہائیس نے عادتاً دوسال اکٹھے جزویے تو انہوں نے طنز کیا۔

"واہ!" ادھر سوال کی اجازت مانگی اور ساتھ ہی پٹاخ سے سوال بھی داغ دیا۔

"سوری۔" ہائیس نے سکراہش دیا۔

"مجھے پتہ ہے کہ سفید چھڑی تابینا لوگ استعمال کرتے ہیں مگر میں نے کون سا باہر جانا ہوتا ہے۔ بھی گھنٹوں کا درود زیادہ ہو تو گھنٹیں استعمال کرتی ہوں۔ دراصل سیاہ اور براؤن رنگ تھے پسند نہیں۔"

وہ تفصیلاً "جواب دستے ہوئے صوفی پر بیٹھ کر سلیقے سے دیپہ اور ٹھنڈے لگیں۔

جو ٹھوٹوں کی شدید تکلیف کے باعث وہ بیٹھ کر نماز پڑھنے پر مجبور تھیں۔

ہائیس واش رو میں محس سگنی۔

چھی بات تو یہ تھی کہ فنکشن میں جانے سے زیادہ اسے وہ سوت پہننے کا غم کھائے جا رہا تھا۔ اگر وہ اپنے کسی سوت میں فنکشن اٹینڈ کرتی تو اس کے انداز میں بہت اعتماد اور لارپوائی ہوتی۔

مگر اب وہ پراندہ سوچوں کی زندگی تھی۔

"میری خودداری کو یہ دن بھی دکھنا تھا۔ اگر اتنی

رات کے فنکشن میں لوگ باتیں نہ بیٹائیں۔"

وہ اسے بہلاتے ہوئے بولا تو وہ بے یقینی سے جھینے۔

"عینی کرم علی۔ تم "اے" شاپنگ کر کے لائے ہو؟"

وہ کانوں میں انگلیاں ڈالتے ہوئے اسے آہستہ

بولنے کا اشارہ دیتے لگا۔

"تھی بھی کیا مجبوری آن پڑی تھی؟" ایک سے ایک چوڑے پڑے ہیں میرے بھی اور عاتیہ کے بھی ویسے

بھی تو میں نے کام والیوں ہی کو دینے تھے۔ وہ چارے سے بھی دیے دیتے۔" وہ تیوریاں چڑھائے خوت سے کہ رہی تھی۔

عینی کو ہائیس کے اندازیاں آئے تو بے اختیار بولا۔

"وہ بہت خودوار لڑکی ہے۔"

ملہنہ کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی اور پھر غصہ۔

"بہت جانے لگے ہو اسے۔؟"

"گلوسلینہ سوئی کیا اسے سرپہ سوار کر کے بیٹھ ہوئی۔ عینی نے بھی اسے مخاطب کرنے کی کوشش

نہیں کی۔ مسلمانہ لانہی میں شلتوں نہیں۔"

اس کے مسلسل گھر تے موڑ کو دیکھ کر عینی نے فوراً "ہی اپنے انداز بدلے۔"

وہ فوراً "ہی اس کے ساتھ آگئی۔"

"خبردار جو تم نے کبھی میرے علاوہ کسی کا سوچا بھی۔

جان ایک کروں میں تماری بھی اور اپنی بھی۔" وہ

جلے کو پٹھی تو وہ بھی گھری سائس بھرتا اس کی تقدید میں آگے بڑھا تھا۔



ہائیس کا بالکل بھی دل نہیں چاہ رہا تھا کہ وہ سلینہ کی

ہر تھوڑے پاری میں شرکت کرے۔

مگر مجبوری۔ کہ اس کی دیوبنی ہی ایسی تھی کہ اسے ہر وقت مسربالی کے ساتھ رہنا تھا۔

"اٹھ جاؤ لڑکی! اب تیار ہو ناشروع کر دو۔"

عشاء کی نماز کے لیے وضو کر کے آتے ہی دادو نے اسے آرڈر کیا۔

سامنہ نہیں لایا۔"

وہ اچھا خاصا منہ پھٹت تھا۔ ہائیس کی رنگت غصے و خجالت سے لال پڑ گئی۔

"تو میں کون سامری جا رہی تھی آپ کے پیچے۔"

"میں مری جا بھی نہیں رہا محترم۔ اپنی الحال تو آپ اپنی شاپنگ کریں۔"

وہ طنز کے تیر چلانے میں بھی اپنا مانی نہیں رکھتا تھا۔

تھا۔ تب ہائیس نے مارے غصے کے ایک بہت خوبصورت گرمنگاڑن سوٹ پسند کر لیا۔

"اچھا ہے، ذرا اسیں پڑے چلے شاپنگ کیسے ہوئی ہے۔"

ایسی طرف سے وہ بہت اچھا انتقام لے کر محنڈی پر گھنی ہی مگر عینی نے جب مل کی اوایلی کی تو یوں جیسے چدر پوپ کی چیز خریدی ہو۔

تب اس کا دل اچھا ہونے لگا۔

و اپنی پر وہ بہت خاموش تھی، گم صم اور کھوئی ہوئی۔ عینی نے بھی اسے مخاطب کرنے کی کوشش

نہیں کی۔ مسلمانہ لانہی میں شلتوں نہیں۔"

"مارے گئے۔"

عینی کی ببریاہت اسے صاف سنائی دی تھی۔ وہ

فرٹ سیٹ پر ہی تو پیشی تھی۔ اطمینان سے بیچے اتری اور بہت مسکرا کر عینی کا شکریہ ادا کر کے شاپنگ بیک لیے اندر جلی گئی۔

عینی اس کے طرز عمل پر متوجہ رہا تھا، لیکن حتیٰ کیس میں لوثتے ہوئے ببریاہت۔

"یہ تو بہت پاچھا جائی ہے۔"

سلینہ تیر کی سی تیزی سے اس کی طرف لپکی۔

گاڑی کا دروازہ بند کر کے پلٹا مگر وہ یوں راست روکے ہوئے تھی کہ وہ دروازے سے لگ کے کھرا ہو گیا۔

"ہیلو۔" وہ قصد اسکرایا۔

"کیس رائگ نمبر تو نہیں ملارہے؟" وہ دانت پیس کر کریوں۔

"ماغ خراب ہے تمہارا، وہ تو یونی دادو کی ضد تھی کہ ان کی ملازمہ کو بھی ایک نیا سوت دلوادیں ماکہ کل

ہے۔ کچھ پسند ہی نہیں آرہا محترمہ کو۔"

اس کے طنزیہ لبو لجھنے ہائیس کو چونکا یا تھا۔ وہ اس کی طرف پڑھی اور شرمندہ ہوئے بغیر رسانے بولی۔

"یہاں ایسا کوئی لباس نہیں جو میری خریداری کی چند لمحے اسے دیکھنے کے بعد وہ نرم لجھ میں بولا۔

"یہ کپڑے تمہیں دادو کی طرف سے لینے ہیں۔ پے منٹ کی فکر تم مت کرو۔"

"دادو کی طرف سے بھی لوں گی تو اتنے منٹے نہیں۔ مجھے اسراف پسند نہیں۔"

وہ مضبوطی سے اپنی بات کہ کہا ہر کی طرف چل دی۔

"داغ تو ٹھیک ہے تمہارا؟"

عینی کے زہن میں مسلمانہ کی بلا مبالغہ ہزاروں کی شاپنگ گھونٹنے لگی۔ کل صرف اپنی بر تھڈے کا سوت وہ اٹھا رہا ہزار کالے کے گئی تھی۔

"اس میں خراں داغ والی کیا بات ہے۔"

وہ شاپنگ اچکا کر اپنی فطری بے نیازی سے کہتی بو تھک سے نکل کر ادھر ادھر نگاہ دوڑانے لگی۔

"آپ مجھے میں مار کیٹ لے جائیں، میں وہی سے کوئی اچھا سا سوٹ دیکھ لیوں گی۔"

عینی کو غصہ آیا۔ "میں کیا شو فر ہوں تمہارا۔"

ٹھانیہ تھکی۔

"تو پھر خواخواہ مجھے لیے پھر رہے ہیں، مگر سدھاریں، میں رکھ کر لوں گی۔"

اس کی خود سری عینی کو ایک آنکھ نہیں بھائی تھی، اس سے پہلے کہ وہ کچھ سمجھ پاتی عینی نے اس کا ہاتھ تھلاہ اور تقریباً زر دستی اسے واپس اسی بو تھک میں لے گیا۔

اس کا مطمع نظر جان کر ہائیس احتجاجاً "چلائی مگر عینی نے اسے ڈانٹ دیا۔"

"میں یہاں تمہاری ڈرامہ بازی دیکھنے نہیں پوچھا۔"

دادو نے بھجھے جو کہا ہے وہ کر رہا ہوں، خوشی سے سہیں

"اب زمانہ بست بدلتا گیا ہے دادو جان! اور آپ کے پوتے صاحب تو پھر امریکہ پلٹ ہیں۔" وہ ان کا دھیان بٹانے کو نہ اقا" بولی تو انہوں نے تینکی نظروں سے اسے دیکھا۔

"اور پوتیاں؟" "پوتیاں۔ بلکہ پاکستانی لڑکیاں اور لڑکے۔" ثانیہ نے گرفتار ماس بھری۔

"یہ بھی امریکہ ہی کا قصور ہے دادو جان! امریکہ سے امداد لے لے کر اب لوگوں پر ڈالا اور امریکہ ہی کی ملعم سازی ہو رہی ہے۔"

"یہ اچھا طریقہ ہے خود کو بچانے کا۔ سارا المطہ امریکہ پر ڈال دو۔ لڑکی جائز اور حق حال کی کمال۔" "یہ سب" نہیں سکھاتی کہ لوٹے لپائشوں کے بازوں میں بانو ڈال کے بیانگ دہل پھوڑہ بھی سرعام۔"

وہ تلنخ سے بولیں تو ثانیہ نے آرام سے جواب دیا۔ "سرعام اس لیے یہ سب ہو رہا ہے کہ یہی سب کام پسلے چھپ کر کرنے پر بھی سب سے جوتیاں پڑنے کا خدشہ ہونا تھا۔ اب تو سب کے سامنے جب تک اتنی بے باک نہ دکھائیں اور اسکے سامنے جب تک اتنی دوست مند نہیں کھلاتا۔" ثانیہ کی باتوں نے ان کے غصے کو اور بھڑکایا اور انہوں نے اسی وقت یعنی کو بلوا بھیجا۔ بلیک پینٹ اور واٹ شرٹ میں مبسوں ویفرورا" جا کر ان کا پیغام یعنی کے کان میں انڈھیل آیا۔

وہ اسی وقت سب سے مذدرت گرتا ویٹر کی معیت میں ان کی جانب آیا۔ اتنی دور سے بھی ثانیہ نے مسلمانہ کا کوفت سے سر جھٹکنا کیا تھا۔

"آپ کب آئیں؟" وہ بخالت سے کان کھجاتا پوچھنے لگا۔

"تب ہی، جب تم نے مجھے نہیں دیکھا۔" انہوں نے خفیٰ کامنٹا ہو وظیزی صورت میں کیا۔

"تو اتنے کارنے میں آگر کیوں بیٹھ گئی ہیں۔" وہ بھی تاراض ہوا تھا۔

"ورمیان میں یہ موئی انگش مسوی جو چل رہی

خوشی کے لیے ورنہ میں جیسی ہوں وساہی دکھائی دنا پسند کرتی ہوں۔ یہ ملعم سازی تو مجھے آپ کے شایان شلن ملازمہ دکھائی دینے کے لیے کرناڑ گئی ہے۔" وہ بے حد سنجیدگی سے دل کی بات گھر ہی گئی تھی۔ "کھری نظروں سے اسے دیکھ کر رہ گئیں۔"



کم گیدرنگ میں شرکت کا اس کاپسلا اتفاق تھا۔ ماعول کی بے باک کا اسے پہلی ہی نظر میں اندازہ ہو گیا تھا۔

مروعی کی چکتی نہ گاہیں۔؟ بے باک قدمتے اور دہاں

من ہو۔ ہر دو سری لڑکی یا عورت کا لباس۔

ماسوائے دادو اور ثانیہ، کسی عورت نے آستینوں پالی قیمع نہیں پہنی تھی۔ آدھی پوری تو بعد کی بات تھی۔

"لکھوڑا۔ اتنی عمرس ہو گئیں، مگر موافیش نہ مگی۔" مکھت میخت جھیے باڑی بلڈنگ کے مقابلے میں شرکت کے لیے آئی ہیں۔"

دادو کے جلے سڑے بصرے نے ثانیہ کو اس قدر

ہنسیا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

عاتزہ بلا تکلف اسے یونیورسٹی فیلوز کے گروپ میں کھڑی اونچے اونچے قہقہے لگا رہی گئی اور مسلمانہ

مسزیبالی نے افسرہ نہ گاہیں سے دیکھا۔

ان کا سب سے زیادہ محبت کرنے والا خبرو پوتا ان

دولوں مسلمانہ کا مرکز نہ گاہ بنا ہوا تھا۔ ابھی بھی بے حد ماؤڑوں اور مشورہ کی مسلمانہ بڑے اتحاقاً کے ساتھ

اس کے بازو کو دیوچے اس کے ساتھ لگی اپنے بلقی دیوستوں سے اس کا جانے کون سا چھوٹا تعارف کر ارہی تھی کہ ہاؤ، ہوکی آوازیں ادھر تک سنائی دے رہی تھیں۔

مسلمانہ کا یوں بے باکی سے یعنی کے قریب آنا تو ادا دو

کو ناگوار گزرہی رہا تھا، مگر یعنی کا بھی اسے یوں چھوٹ

نہ انہیں کھل رہا تھا۔ اور یہ بات ثانیہ کو بہت اچھی طرح عسوس ہو رہی تھی۔

روم کے طور پر وہ استعمال کرتی تھیں۔ وہ سرہلاتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

ان کے کپڑے بدل کر نکلنے تک وہ اپنے بالوں کی چوٹی بنا چکی تھی۔ میک اپ تو وہ یوں بھی نہیں کر لی تھی۔ اور زیور کے نام پر اس کے کانوں میں چھوپنی سی پالیاں تھیں، جس میں دو میرون اور ایک سبز موئی جزا تھا، اور بس۔

ثانیہ نے ان کا ہاتھ تھام کر اسٹول رہنمایا اور برش

لے کر زمی سے ان کے بال سلبھانے لگی۔

"وہاں جا کے بس میرے پاس بیٹھی رہتا۔ کسی سے زیادہ فری ہونے کی ضرورت نہیں۔"

وہ اپنی طرف سے بہت کڑے انداز میں اسے سمجھا رہی تھی۔ ثانیہ کو ہنسی آگئی۔

"لڑکی! میں نے کون سلطنت سنایا ہے تمیں؟"

انہوں نے آئینے میں اس کے عس کو گھورا تو ثانیہ نے سنجیدہ ہوئے۔

"میری دوستی سے اتنی گرمی دوستی ہے کہ میں جا کے باش بھارت انشروع کر دیں گی۔" پھر قدرے

تاراضی سے بولی۔

"اور میرا ہاتھ ثانیہ ہے لڑکی نہیں۔"

"اب لڑکنے سے تو رہی۔ لڑکی ہو تو لڑکی ہی کہوں گی۔ وہ چڑ گئیں۔"

"ثانیہ۔ دادو جان، ثانیہ۔"

وہ نزد دے کر بولی تو انہوں نے ہاتھ ہلا کر گویا مکھی اڑائی۔

"ہہو گا، ہو گا۔"

ثانیہ جل کر رہی تھی۔

خود وہ اس کے میڈم کہہ کر مخاطب کرنے پر سخت

تاراض ہوئی تھیں اور ایک وہ بھی انہیں دادو جان کہہ کر

مخاطب کرنے پر مجبور تھی۔ خود تارہ ہونے کے بعد اب وہ تالدانہ نظروں سے اسے دیکھنے لگیں۔

"لگتا ہے تم صرف سوت ہی انھا کر لے آئیں۔"

ثانیہ نے سنبھلتے ہوئے ان سے کہا اور ساتھ ہی اندر چھوٹے کمرے کی طرف اشارہ کیا جو وہرے رنگ

اچھی تھنواہ نہ ہوتی تو میں کبھی بھی اس شخص کو منہ نہ لگاتی۔"

وہ اپنی انہا کو سلاتے ہوئے خود کو تسلی دے رہی تھی کہ دادو دو ماہ کے اس قلیل عرصے میں اس کی تھنواہ میں دو ہزار کا یک مشت اضافہ کر جھکی تھیں۔

"یہ تھنپ تمہاری محلی اور ایمان داری کو دیکھ کر ورنہ تو سال بھر سے پہلے اب سوچنا بھی مت کہ میں تمہاری تھنواہ میں کوئی اضافہ کروں گی۔"

انہوں نے ساتھ ہی کما۔ مگر وہ اتنے میں ہی خوش تھی۔ سرچھانے کے نہ کانے کے ساتھ سات ہزار بڑے نہیں تھے۔

وہ منہ دھوکر کپڑے تبدیل کر کے باہر نکلی تو دادو نماز کی ادا ایسکی کے بعد اب تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ وہ جھجک سی تھی۔ جبکہ اسے دیکھتے ہی ان کی نگاہوں میں بے ساختہ ستائش اٹھ آئی۔

ہلکی سی میرون کڑھائی سے مزنن سی گرین رنگ کا لباس ثانیہ کی خصیت پر یوں انھا کہ اس سادگی میں بھی چار چاند لگا یا تھا۔

"ماشاء اللہ۔ یہ رنگ تو خوب سجا ہے تم پر۔" وہ کہہ بھی گئیں۔

"شکریہ۔" وہ جھینپٹ گئی تھی۔

"دھر آؤ۔ کچھ پڑھ کر پونکھوں۔ اتنی بالدب اور پاہیا تو وہاں کوئی صورت نہیں ہو گی۔"

انہوں نے کہا تو جمل سی ان کے پاس چلی آئی۔

ثانیہ کی آنکھوں میں نبی سی اتر آئی۔

اس وقت وہ اسے بالکل اپنی ماں جیسی گلی تھیں۔

"کیا ہوا؟"

وہ اسے مہمد سی گود میں ہاتھ دھرے بیخادر کیہ کر جھرتے ہو چکنے لگیں تو وہ چوٹی۔

"جی۔ چھ نہیں۔ آپ بھی تیار ہو جائیں تا، آپ کے کپڑے اندر رکھ دیئے ہیں میں نے۔"

ثانیہ نے سنبھلتے ہوئے ان سے کہا اور ساتھ ہی اندر چھوٹے کمرے کی طرف اشارہ کیا جو وہرے رنگ

وہ مسکراہٹ دیاتے ہوئے پتا نہیں کون سے بدالے لے رہا تھا۔ ہانسیہ کا جی چلبا اسے ایک سینڈ میں وہاں سے عاتب کر دے۔ اس نے مل ہی مل میں اس کا اوہار چکانے کا مضموم ارادہ ایک بار پھر دہرا یا تھا۔ (بلکہ منہ پارنے کا۔)

”جامیں نا۔ آپ بھی جا کر رونق میلہ دیکھیں۔“ وہ جان بوجھ کر بھڑوں کے چھتے میں ہاتھ دال رہا تھا۔ ”بھی دیکھا ہے نا، یہاں رونق میلہ جو دادو نے لگایا تھا۔“

وہ تاریخ سے اس انداز میں بولی کہ عینی تقدیر کا بیٹھا۔ ساتھ ہی دادو کے چہرے پر بھی مسکراہٹ دوز ہتھی۔

وہ ناراضی کے اظہار کے طور پر باقاعدہ چڑھو موڑ کے بیٹھ گئی۔

”کم آن عیسیٰ۔ تم تو یہیں چپک کے بیٹھ گئے ہو۔ بڑھوں کی طرح۔“

سلمنہ کو ائے آگے کوئی کم ہی دکھائی دیتا تھا۔ اب بھی دادو جان گئے مرتبے کو نظر انداز کرتے ہوئے ناگواری سے بولی۔ پھر ساتھ ہی فریضہ نجایا۔

”سلام دادو۔“

”والسلام۔“ انہوں نے بھی اس کے تحاشا گمرے مکلنے اور گورے چکنے بانزوں کی برہنگی پر دل ہی مل میں لا جوں پڑھتے ہوئے ویسا ہی جواب دیا۔ ہانسیہ کو تو اسے دیکھ کر ہی شرم آرہی ہی۔

”یہ سوت لے کے آئی ہو انجہارہ ہزار میں۔ کیسی بھی معاوضہ اکٹھا نہیں لگا۔“

وہ رہنہ سکی ہیں۔ سدھوں پنڈلیاں کپڑی میں سے اپنی بمار دکھارہی ہیں۔ خوف خدا سے ان کامل بے چین ہوا تھا۔

”یہ فیشن ہے دادو۔ سلمانہ اٹھلا ہے۔“

”یہ فیشن ہے دوزخ کا۔“ وہ تریخ کر رہا ہے تو سلمانہ کی رنگت سر خڑنے لگی۔

”عینی اتم چل رہے ہو یا یہیں بیٹھ کے دعاظمنے کا ارادہ ہے؟“

اس کے سرخ ہاتھ پھیرنے لگیں۔

”تمہیں کیا ضرورت پڑی ہے اس بدر گنجی دنیا کا حصہ بننے کی۔ جب کنارے سے ہی سب دکھالی دے رہا ہو تو پھر مجھ میں جانے کی صد کیوں کرنی؟“

”رشتے بھی تو بھانے پڑتے ہیں دادو۔“ وہ اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔

”ہاں تو بھاؤ۔ مگر اپنی بلندی پر اپنی سطح برہ کے دررے کے مقام تک آکے رستے بھانا متفکل بھی ہوتا ہے اور ناقابل قبول بھی۔“

”اے سمجھا رہی ہیں۔ پھر ایک دم ہی ہانسیہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولیں۔“

”بھبھانیہ ہی کو دیکھ لو۔ پہ بھی تو عائزہ سلمانہ کی عمر کی وجہ سے کمتر کتنی روشن پیشالی والی با آواب پیچی ہے۔ کوئی قبول فیشن نہیں اور نہ ہی انت شنت دستیاں۔ سب سے پہلی شے جوانان کے باطن کا پتا دیتی ہے وہ ہوتا ہے اس کا باس۔ باقی سب تو بعد میں پتا چلتا ہے۔“

”ہوں۔“ اسے تو جیسے موقع مل گیا۔ تفصیلی نظروں سے ہانسیہ کا جائزہ لیا جو دادو کی اس ”دیکھ لو“ والی پیکھش پر خواجواہ سلمانہ ہو رہی تھی۔

”ہر جگہ کا اپنا ماحول اور اس کے مطابق رہن سن ہو۔“ ہوتا ہے دادو جان امیں تو یہی شے ہی ایسے کپڑے پہنچنے آئی ہوں۔ ”اس نے بات بدلنے کو کہا۔

”ایسے ہی مطلب۔ مشہور بوتیک کے اتنے منہتے؟“ وہ بھنوں اچکا کر استفہاریہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہانسیہ کا داع غہوم گیا۔

کپڑے بننے ہوئے سے کیا جتنا چاہ رہا تھا وہ کہ وہ اس کے ولائے ہوئے شہ ہوئی کوئی ایسی چیز کہ ابھی کے ابھی اس کے منہ تھے وہ مار قی۔ دادو شاید اس کا مذہب بھانپ تھی ہیں غورا۔“

”لوسی انداز میں ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے پوری آستینوں والے اور پیچے کے ساتھ۔“

”چھا اچھا میں سمجھا شاید۔“

وہ شرمende سا کاں کھجاتے ہوئے بولا۔

”سوری دادو۔ ایسے ہی منہ سے نکل گیا تھا۔“

”اے لیے تو کہتی ہوں کہ منہ سنبھال کے اور دماغ بھی سنبھال کے چلا۔“

وہ تھک کر رہا ہے۔ اور وہ جواب بھی تک مخفی اندر ہی اندر اس کی درگت سے محظوظ ہو رہی تھی اس کی نکل دیکھ کر بے اختیار ہی نہ دی۔

چھن، چھن، چھن۔

کانچ کی جوڑیاں جسے آپس میں نکرائی تھیں۔

وہ چونکہ کرا سے دیکھنے لگا۔

اتئے مغلی ما حول میں بڑا مشتی سا انداز اور سر ای تھا اس کا۔ اس پر اس کا چیلنج کرتا پر اعتماد رہتی۔ ”کام والی“ تو وہ لکتی ہی نہ تھی۔

”دو سینڈ چار پانچ۔“

عینی کی نگاہ کے جودنے اسے پہلو بدلتے پر مجبور کر دیا۔ تب ہی اس کی باخبری بھانپ لینے پر وہ ”فرا“ زاویہ نگاہ بدل کر دادو سے تیکھے لبج میں مخاطب ہوا۔

”آپ بھی نا دادو۔“ اس پاس دیکھ کے نہیں داشتی۔

”ہاں اب تخلیکہ کراؤں تمہارے لیے۔“

وہ بے زار ہو رہی تھیں۔ ہانسیہ کو ان کے الفاظ پر پھر سے جدا ہیں۔ کپڑوں کافیشن دیکھو۔ مل بیٹھوں میں تفریق کرنا مشکل ہو رہا ہے۔“

”یہ تو اپ پلچر بن چکا ہے ہماری کلاس کا دادو۔“

امریکہ پلٹ ”اس کے لیے تو یہ سب ”کچھ“ بھی نہیں تھا۔ آرام سے بولا۔

”شباباں۔ پیدائشی مسلمان ہو تم لوگ۔“ پاک استھان“ (پاک جگہ) پر پیدا ہوئے ہو۔ ایک خدا کو ماننے والے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہونے کے باوجود۔“ یہ سب ”تمہارا کچھ کب سے بن گیا؟“

ان کا چھو سخن ہو گیا تھا۔

”مانسیہ کو عینی کی درگت بنتے دیکھ کر منہ آرہا تھا، وہ بڑے اطمینان سے کری سے نیک لگائے اس کے تماز ات دیکھ رہی تھی۔“

”شباباں میرا بچہ۔ جیتا رہ۔“ وہ ”فرا“ ہی خوش ہو کر

ہے ”وہ جل کر لیں۔“

”نہ میں کہتی ہوں یہ عائزہ کو دیکھنے والا کوئی نہیں۔“

کیسے مسندوں میں ہمی کھڑی ہے اور تم خود کے سلہنہ کو بغل میں لے گھوم رہے ہو۔ ”ان کی باتیں سن کر ٹھانیہ جمل ہی ہوئی ہمکوہ ہنسنے لگا۔

”وہ مسندے عائزہ کے کلاس فیلوز ہیں۔ اس کے دوست۔“

”لغعت ہوا۔ کی روشن خیالی پر۔ توبہ استغفار۔“ وہ مزید بھڑکیں۔

”دنیا میں کیا لکیاں ختم ہو گئی تھیں اس کی باری دوستی کے لیے یا ان کو لڑ کے نہیں ملے۔“

وہ چیختے آکران کے شانے دبانے لگا۔

”ریلیکس دادو۔ آپ یہاں انجوائے کرنے آئی ہیں یا اپنالی پی برھانے۔“

”فررے ہٹو تم بھی۔“ وہ ناگواری سے اس کے ہاتھ جھکنے لگیں۔

”میں تو بھی بے حیائی کا حصہ نہ بنوں۔ مگر مجبور ہو جاتی ہوں۔ سوچتی ہوں کہ ان میں شامل ہو کر اپنے بھوکوں کے طور طریقے تو دیکھوں، تاکہ اسیں سمجھا سکوں۔ بات کروں گی میں معظم سے۔ ابھی تو میرے پاس بھی نہیں پھٹک رہا اور بھورانی کے تو مزاج ہی سب سے جدا ہیں۔ کپڑوں کافیشن دیکھو۔ مل بیٹھوں میں تفریق کرنا مشکل ہو رہا ہے۔“

”یہ تو اپ پلچر بن چکا ہے ہماری کلاس کا دادو۔“ امریکہ پلٹ ”اس کے لیے تو یہ سب ”کچھ“ بھی نہیں تھا۔ آرام سے بولا۔

”شباباں۔ پیدائشی مسلمان ہو تم لوگ۔“ پاک استھان“ (پاک جگہ) پر پیدا ہوئے ہو۔ ایک خدا کو ماننے والے اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت ہونے کے باوجود۔“ یہ سب ”تمہارا کچھ کب سے بن گیا؟“

ان کا چھو سخن ہو گیا تھا۔

”مانسیہ کو عینی کی درگت بنتے دیکھ کر منہ آرہا تھا، وہ بڑے اطمینان سے کری سے نیک لگائے اس کے تماز ات دیکھ رہی تھی۔“

”شباباں میرا بچہ۔ جیتا رہ۔“ وہ ”فرا“ ہی خوش ہو کر

تھی کہ غیر متوقع طور پر وہ اس کے راستے میں حائل ہو گیا۔ ٹانیہ بدقت تمام سنبھل اور بے یقینی سے اسے دکھا۔

”کیا مسئلہ ہے آپ کا؟“
اسے شدید غصے نے یک لخت ہی اپنی لپیٹ میں لیا تھا۔ بے حد تاکواری سے پوچھا۔

”آپ“ وہ اسی مُکْرَابہ کے ساتھ پر اعتماد انداز میں بولا لمحظہ بھر کو تو ٹانیہ بات بھول گئی۔ پھر خود کو سنبھال کر رُشتی سے بولی۔

”آپ مسلسل دعویٰ ہے جس ”مسئلے“ میں الجھے ہوئے ہیں اسی کو سمجھائیں۔ میں نہ تو ان فضولیات میں پڑنے والی لڑکی ہوں اور نہ ہی آپ کی تاپ کی سنا تو ایک کیوں زی۔“

اس کا اشارہ عائزہ کی طرف تھا۔

”آپ شاید مجھے جانتی نہیں ہیں۔ میرے ڈیڈی اس ملک کے تاپ کے انڈشیلست ہیں اور میں ان کا اکلوتاوارث۔“ وہ ہنوز اس کے راستے میں تھا۔ تفاخر سے اپنا تعارف کرتا۔

”تم خزانہ مُکْرَابی۔“

”چھا۔ کتنے تج و عمرے کیے ہیں آپ کے ڈیڈی نے؟ اور آپ دن میں کتنی نمازیں پڑھتے ہیں؟“
اس قدر غیر متعلق سوال پر وہ گزرا دیا۔

”کیا مطلب؟“

”مطلب تو آپ کو اچھی طرح سمجھ میں آگیا ہو گا۔“ مشر۔ اب آپ میرے راستے سے ہٹ جائیں۔ ”وہ سنجیدگی سے بولی۔

”اور اگر نہ ہوں تو ہے؟“ وہ اسی قدر غیر سنجیدہ تھا۔

”تو پھر آپ بہت گھٹیاں کا ثبوت دیں گے۔“ ٹانیہ نے اکھیں ان سے کہا تو اس نے اپنی طرف سے جیسے دھاکہ کیا۔

”آپ مجھے بہت اچھی لگی ہیں۔ سب لڑکوں سے الگ میں آپ سے دوستی کرنا چاہتا ہوں۔“

مگر ٹانیہ کے اعتماد میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ وہ نگاہ

”لہٰہ شکر۔“

ٹانیہ نے بے ساختہ با آواز بلند کماتو دادو نے تحریک کے محو رہا۔ لیکن میری پرورش ایسے ماحول میں ہوئی ہے کہ غیر مردوں کے ساتھ خواخواہ یوں بیٹھنا اچھا نہیں سمجھا جاتا۔“

اس نے صاف گولی سے وضاحت کی تو انہوں نے آہ بھری۔

”وہ شرپوں کا ماحول ہے میری بچی! اس جگہ تو ایسے لوگوں کو دیقاںوں سمجھا جاتا ہے۔“

”مگر انے بیٹھنے کی پرورش تو آپ نے کی ہے۔ پھر وہ اس ماحول کے عادی کیوں نکر رکھ رکھے؟“

ٹانیہ نے بیٹھنے پر کھلکھلے ہوئے پوچھا۔

”چھکے انداز میں مُکْرَابیں۔“

”کھانا لگ گیا ہے۔ آپ کو بھوک لگی ہو گی، لے آؤ۔؟“ ان کو آزدہ ہوتے دیکھ کر ٹانیہ تیزی سے پلت بدل گئی اور انہیں بھوک تو قطعاً ”نہیں رہی“ ہی۔

مگر خفن اس کا ساتھ دینے کے لیے اثبات میں سرہلا یا تھا اسکے کرنیل کی طرف بڑھی۔

دادو کے لیے کھانا سرو کر کے وہ اپنی لپیٹ میں چھوٹی ٹکل رہی تھی؛ جب اس کے پیچے کوئی کھنکارا۔

”ہمکسکیوں۔“

وہ موڑنے تو اواز ہے ساختہ پلٹی۔ مادرن ملے والا جوان لڑکا اسی کی طرف متوجہ تھا۔

ٹانیہ کو خیال آیا پورے فنکشن میں وہ عائزہ کے ساتھ گھومتا اور خود کو اس کا عاشق نمبرون ظاہر کرتا رہا۔

قلد اسے مُکْرَابی سے مُکْرَابی تھا۔

پاکر ٹانیہ کے تاثرات میں تاکواری ور آئی۔

لے نظر انداز کرنی تو وہ اپنی نیبل کی جانب بڑھنے لگی

ورنہ جو کچھ دادو جان آپ کو سنا تا چاہ رہی تھیں وہ آپ سن نہ پاتے۔“

”یہ صحیح کہہ رہی ہے۔“

دادو نے آرام سے کماتو دہ بے یقین نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگا۔

”مجھے افسوس ہو رہا ہے دیکھ کر کہ یہ آزادی تمیں پسند ہے؟“ انہوں نے تاسف سے کماتو دہ جس کرنے لگا۔

”میں تو یہ سب دیکھ کے عادی ہو چکا ہوں، چاہے امریکہ ہی میں سکی۔ یہاں تو ماحول ہی ایسا ہے، میں جس سے بھی بات کروں گا آپ بے حیائی کا لیبل لگادیں گی۔“ مسلمانہ تو پھر میری کزن ہے۔“

”میرا تو ول مکدر ہو رہا ہے عیسیٰ! ہر طرف بے حیائی ہی میلی ہو جاتی ہے یہاں تو بانہوں میں با نہیں ڈالے پھر رہی ہیں سب۔“

”اووفہ دادو۔ اب ایسی بھی کوئی بات نہیں۔“ اس نے انہیں بھلانا چاہا۔

”چپ۔“ انہوں نے آنکھیں دکھائیں۔ پھر جملے کے انداز میں بولیں۔

”جیسے میں کچھ جانتی نہیں۔ اللہ ماریاں اتے اتے سے کپڑے پین کے جیسے اپنے باپ بھائی کے بازو میں بازو ڈال کے گھوم رہی ہیں۔“

ان کی بات سن کے عیسیٰ نے زور دار تقدیر لگایا۔

جبکہ ان کے کھلے ڈلے موقع رہانیے کا ویاں سے غائب ہو جانے کا فل چاہ رہا تھا۔ مگر تجوہ بھی کہ وہ وہیں بیٹھے رہنے پر مجبور تھی۔ اس کے بعد کیک کٹنے تک عیسیٰ صاحب وہیں نا صرف بر اجمن رہے بلکہ اپنی دادی حضور کے ساتھ مل کر سب پر ایسے اپنے کعنیں دیتے تھے کہ ٹانیہ کی رُنگت سخ پڑ جاتی۔

کیک کا نئے وقت عیسیٰ کا پھر سے بلاوا آیا۔

”جاو۔“ بے چاری سے چھری اکیلنے اٹھائی جائے گی آج۔“

دادو نے طنز کیا تو وہ ہنسنے ہوئے چلا گیا۔

اس نے تک کر حاکمانہ انداز میں پوچھا تو وہ بے چارگی سے دادو کو دیکھنے لگا۔

”مجھے کیا دیکھ رہے ہو۔ مل چاہ رہا ہے تو سوار جاؤ۔“

اور اگر چاہ تو اپنے نام ہی کی لائج رکھا لو۔ عیسیٰ۔“

وہ بے حد سنجیدگی سے بولیں۔

”خدا خیر کرے۔ جو فصلہ بھی معظم نے کیا تھا اور اپنی نسل خراب کریں، اب وساہی فیصلہ عیسیٰ نہ کریے جیسی ماں آزاد خیال ویسی ہی بنیا۔“

وہ تھکے ہوئے لجے میں بولیں تو ٹانیہ نے نرمی سے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ سے دبایا۔

”وہ پچ تو نہیں ہیں دادو جان! اپنا برا بھلا جانتے ہیں۔“

”نادانی میں غلط فیصلہ تو کہی سکتا ہے۔ ارادہ تو اس کا لگتے ہی رہا ہے۔“

وہ اس کے بھلانے میں نہ آئی تھیں۔

”ان کو بھی تسلیمان کی آزاد روش دکھائی دے رہی ہے دادو! اگر انہیں زندگی میں ایسا ہم سفر قبول ہے تو پھر یہ تو ان کی اپنی چوانسی ہے، اسے نادانی نہیں مرضی کتے ہیں۔“ وہ صاف گولی سے بولی۔

”یہ کیا پیاس پڑھا رہی ہو تھا، وہ دادو کو؟“ اپنی پشت پر سے ابھرنے والی عیسیٰ کی آواز نے اسے اپنے پر جبکہ کروایا تھا۔

”عیسیٰ بھی کھوں دادو میری طرف سے کبھی اتنی بد گمان نہیں ہو میں سیہ کے الفاظ جادو اثر کر رہے ہیں۔“

”بد گمان؟“ ٹانیہ نے بھی تم خزانہ انداز پاپیا۔

”بھی تو میں آپ کی حمایت میں بول رہی تھی،“

"پاس۔" دادو غصے سے کہتی انھ کھڑی ہوئیں۔
"چلوڑکی مجھے میرے کرے میں لے چلو۔"
انہوں نے ٹانیسے سے کماتو وہ فوراً "انھ کی۔" رابع
نیکم ساس کو مزید کچھ نہیں کہ سکیں تو بیٹی کو لے فوراً
شوہر کی طرف بڑھیں، اب تو وہی معاملہ سنجل کئے
تھے وہ فوراً سے سلے ٹانیسے کو بے عزت کر کے اس
گھر سے نکالنا چاہتی تھیں۔



"تم نے مجھے کیوں نیس بتایا آگر یہ سب؟"
انہوں نے اپنے بستر پر نکتے ہی پلاسوال یہی کیا تو ٹانیسے
جز بزر ہونے لگی۔
سب میں پلے آگر آپ کوتاتی، پھر اسے جا کر تھیر
مارتی؟"
واپسی پر تو ان کا رنامہ سا سکتی تھیں بلے میں رابع
نیکم کی طبیعت تو نہیک طرح سے صاف کرتی۔
وہ جس طرح بولیں اس پر ٹانیسے کو نہیں آگئی۔ اندر
داخل ہوتا عیسیٰ شکا۔

اس قدر شفاف اور بے ریاضی تھی کہ خود بخود
قدموں کو روکتی تھی۔

"بہت خوب۔ وہاں بتاہی چاکریاں قلعے لگائے
جار ہے ہیں۔" شنبھلے ہوئے وہ اوپھی آوازیں کہتا اندر
داخل ہوا تو ٹانیسے خاموش ہو کر دادو جان کے سامنے بستر
پر ہیں نک گئی۔

"آپ بتاہیں۔ کیا مجھے ایسا نہیں کرنا چاہیے تھا؟"
"تمہارا اول کیا کہتا ہے؟"

انہوں نے نگاہ بھر کے اس کی بے داع غیشانی کو
دیکھتے ہوئے نرمی سے پوچھا تو وہ بے اختیار بولی۔
"میرا اول تو کہتا ہے کہ مجھے ایک اور پھر مارنا
چاہیے تھا۔" یعنی اسے دیکھ کر رہ گیا۔

لیکن جیوار لڑکی تھی۔

"میں ذرا چیخ کر لوں۔"
وہ یعنی کو فرشتے کی طرح مسلسل سرپ کھڑے دیکھے

کرہانے سے انھ کی تو وہ گمراہ سالس بھرتا اسی کے

"میں جی! فوراً" سے پلے اسے نوکری سے فارغ
کریں۔ ہمیں ایسے گھنیا لوگوں کی کوئی ضرورت
نہیں۔" پہنچی بجاتے ہوئے تغیر سے بولیں تو انہوں نے
خود کو ٹھنڈا رکھتے ہوئے تھل سے بوجھا۔
"اگر تم مجھے جانا پسند کرو کہ اصل بات کیا ہے تو
شاپیں میں کوئی بہتر فیصلہ کر سکوں۔"

ٹانیسے "انہوں نے نفرت و حقارت سے خاموش
بینی ٹانیسے کی طرف اشارہ کیا اور پھر اسی لمحے میں
بولیں۔
"اس نے ہمارے ایک معزز مہمان پر ہاتھ انھیا
ہے۔"

دادو جان نے سوالہ نظریوں سے ٹانیسے کو دیکھا۔ جو
خاموش تو بینی تھی، گردواری سی نہیں۔ آہستہ مگر
 مضبوط لمحے میں بولی۔
"اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا تھا دادو جان! اور فضول
بکواس بھی کر رہا تھا۔"

دادو جان نے فاتحانہ نظریوں سے رابع نیکم کو دیکھا،
چیزیں کہ رہی ہوں دیکھا، اس نے اسے کروتوں کے
یقینے مار کھائی، مگر اسی وقت عاززہ تملماگر دانت پیشی
ہوئی چیزے غرائی۔

"ہاتھ پکڑا تھا۔ عزت پر تو ہاتھ نہیں ڈال دیا تھا
کہ۔"

"عائزہ۔" پوچی کی بات نے مزربانی کو جیسے منوں
برفتے دیا۔ وہ صدمے کی گرفت میں آئی چند
ٹانیں تک گم صمی لے دیکھے گئیں۔
خود ٹانیسے جیسے اس کی بات سن کر بھرپر ہی تو اٹھی۔
"ہمارے ہاں تو اسی کو عزت پر آج ٹانکتے ہیں۔
تمہارے ہاں اس کا"پیانہ" شاید بہت آگے تک کا
ہے۔"

اٹ کا جو سلگتا ہوا تھا۔
"لیکھ رہی ہیں مگی! اس کی شہر پا کریہ اتنا بڑھ چڑھ
کے بولیں رہی ہے۔" عائزہ کے تو سرپ جا بھی تھی۔

دادو جان اس کی حالت دیکھ کر جو نکی تھی۔

"نہیں۔ وہ وہاں کوئی بد نیز سا شخص کھڑا تھا۔"
ثانیہ کو لگ رہا تھا کہ اگلے چند بخوبی میں وہاں کی
صورت حال کا لیکھ دیتی ہوئی تھی۔

"میری طبیعت تھیک نہیں لگ رہی۔"
وہ اپنے کیے پر شرم نہیں تھی۔ مگر دل گھبرا رہا
تھا۔

"کھانا تو نہیک سے کھالو۔ اسی لیے طبیعت خراب
ہو رہی ہوگی۔"

"نہیں۔ بس کھالیا۔ اب چلیں؟"
وہ ملجنی نگاہوں سے انہیں دیکھنے لگی۔ اور وہ کون سا
پلے ہی بڑے دل سے بیٹھی تھیں، فوراً یہی دیکھی کو
تیار ہو گئیں۔ مگر اسی وقت عاززہ اپنے ساتھ رابع نیکم
کو چے فوں فال کرتی ان کے سر پر موجود تھی۔

"گھنیا لڑکی۔ یہ کیا حرکت کی ہے تم نے ہمارے
مہمان کے ساتھ؟"

رابع نیکم اور ان کی زبان سے ٹانیسے کو پہلی بار واسطے
پر ہاتھ لحظہ بھر کو وہ چکرا سی گئی۔

"ہیں۔ بورانی۔ یہ کس سے مخاطب ہو تم؟"
دادو جان نے حیرت بھری ناگواری سے پوچھا تو وہ
دانت پیٹتے ہوئے حقارت سے ٹانیسے کی طرف اشارہ
کرتے ہوئے بولیں۔

"اس غبیث سے نہیں پوچھا آپ نے جسے اپنی
چاکری پر رکھا ہوا ہے۔"

"بہو!" وہ بھی جلال میں آئیں تو گرج اٹھیں۔
مگر ادھر بھی میاں کی لاڈلی رابع نیکم تھیں کسی کو
خاطر میں نہ لانے والی۔

عاززہ بھی نفرت بھری نگاہوں سے ٹانیسے کو دیکھ رہی
تھی۔ وہ شاید آنسو بھی بہا کر آئی تھی کہ اس کا "ہونے
والا" میگر تیرانی بے عزتی کروا کے شاید ہر رشتہ ختم
کر کے جا چکا تھا۔

فاروق وارثی۔ کروڑ پتی شخص کا الکوتا میا۔ جسے اس
محفل میں ایک ملازمہ سے پھر کھاتے تھیں آنکھوں
نے دیکھا تھا۔

"اے لڑکی! تمہیں کیا ہوا؟ کھانا ختم ہو گیا کیا؟"

گھما کے ان دنوں کی طرف متوجہ عاززہ کے پورے
گروپ کو دیکھی چکی تھی۔

"مگر آپ مجھے قطعاً اچھے نہیں لگے۔ وہ سرے یہ
کہ میں لڑکوں سے دستی نہیں کرتی۔"

وہ آرام سے بولی اور اس کی قدرے سائیڈ سے ہو کر
نکل آئی۔ اس سڑک چھاپ امیرزادے نے اس کا ماؤڈ
خخت خراب کیا تھا۔ یہ سب اسے عاززہ کی شرارت
لگ رہی تھی۔

وہ دادو کے لیے سوٹ ڈش لینے گئی تھی، اس نے
چچ پر ہاتھ رکھا اور کسی نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ
"مجھ سے کہیں نہ۔ خامد کس لیے ہے۔" مسکراتا
ہوا الجد۔

ٹانیسے کی رنگت زرد پر گئی۔ وہی امیرزادہ۔ مگر اس
قدر بڑھ جائے گایا اس نے گمان بھی نہ کیا تھا۔
اس کے ہاتھ پر مضبوط مردانہ ہاتھ کی گرفت اور
بڑھی۔

"یہ کیا گھنٹا حرکت ہے ہاتھ پیچھے کرو۔" خواں
میں آگرہ بولی تھیں غرائی تھی۔
مگر ادھر بھی شکاری مسکراہے۔

"اٹو کے پیچے۔" ہاتھ سے پلیٹ رکھتے ہوئے
ٹانیسے نے جتنے زور سے ہو سکا ہاتھ گھما کے اس کے منہ
پر دے سارا۔

کئی آنکھوں نے یہ انکھا منظروں کھا، کئی ققصے بھم
گئے۔ تھپر کھانے والے کی زندگی کا بھی شاید یہ پہلا اتفاق
تھا۔ سب ہی وہ سکتے میں آگیا۔

"کیا ہوا۔ کیوں۔" سوالات، بمعتاشور اور لوگوں
کا گھراو۔

ٹانیسے تیزی سے دادو کی طرف بڑھے گئی۔ اتنی ہمت
وکھانے کے بعد اس کا دل جیسے ہاتھوں پیروں میں
وہڑ کئے گا تھا۔ اپنی سیٹ رکرنے کے سے انداز میں
بیٹھتے ہوئے وہ یوں ہانپے لگی جیسے میلوں چل کے آئی
۔۔۔

"اے لڑکی! تمہیں کیا ہوا؟ کھانا ختم ہو گیا کیا؟"

کسی دوسرے مسلمان کو اونت پا پیشانی ملے دعا کرتی رہوں گی اس گھر اور اس کے مکینوں کی عزت اور خیر کی۔

وہ آزردہ تھیں، اچھی طرح جان گئی تھیں کہ یہ گھر ان تمام نہاد ترقی کیلے کس راہ پر جا رہا ہے مگر ان کی شنوائی ہی کماں ہوئی تھی۔ سواب نوکنے سے بہتر دعا کرنا ہی تھا۔

”اب اگر اماں جان فیصلہ کری چکی ہیں تو پھر آپ انہیں مجبور مت کریں؟ نہیں تکلیف ہوئی۔“ رابعہ بیکم نے شوہر کو نیبھی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ظاہر آرام سے کہا تو وہ جاتانے والی نظروں سے بیٹھ کوئی نیکھنے لکھیں پھر عیسیٰ کو مناطب کیا۔

”عیسیٰ! جا کر ہاشمی کو حفاظت سے اس کے گھر چھوڑ آؤ، آج کے حور کرنا ہو گا وہ میں تمہیں بعد میں بتاؤں گی۔“

ٹانیہ ان سے مل کر خاموشی سے اپنے بیک کی جانب بڑھی جو اس سے سلے ہی عیسیٰ نے انھا لیا تھا وہ چپ چاپ بہ رنگل ٹکل ٹکل۔ عیسیٰ بھی اس کے بھیجھے بھیجا۔ رابعہ بیکم نے بے حد ناگواری سے یہ منظر دیکھا تو وہ رہنے لگیں۔

”باہر اتنے ڈرائیور موجود ہیں اور آپ اسے عیسیٰ کے ساتھ بھیج رہی ہیں!“

”اُن میں سے کوئی بھی عیسیٰ جتنا قابلِ اعتماد میرے نزدیک تو نہیں ہے۔“

انہوں نے اطمینان سے کہا پھر کفکھا ریں۔ ”اور ویے بھی۔ عیسیٰ مجھے اشارتاً“ کہہ چکا ہے ٹانیہ کی پابت۔

”کیا مطلب۔ کیا کہہ چکا ہے؟“ رابعہ بیکم کے کان کھڑے ہوئے۔

”یہی کہ اسے ایسی ہی مضبوط کردار کی لڑکی چاہیے جو اس کی آئندہ نسلوں کو بھی سیدھی راہ پر چلا سکے۔“ وہ وحی نظروں سے بیٹھ کوئی نیکھنے ہوئے بویں جس کی پیشانی ان کی بات نیکھنے ہوئے عق آکو ہو رہی تھی۔

”واشد۔“ رابعہ بیکم کو جھٹکا لگا۔

بُداشت نہیں کر سکتے، سودہ اسے فوراً ”نوكری“ سے فارغ ہوئیں اور پہ کہ وہ ان کے لیے مازگاں کے ڈھیر لگا دیں کے دعیہ دو ٹھیو۔

وہ بست اطمینان سے ساری بات سنتی رہیں ”اس گوران ٹانیہ اپنے کٹرے سیٹ کر بیک میں رکھ رہی تھیں رکھیں دادو جان! آپ کو اس کے مقابل آکے دھماکا گا۔“

میں تھیں۔ معلم ربانی کو کافی دیر کے بعد احساس ہوا کہ مال

ایک لفظ بھی نہیں بولی تھی، وہی بولتے جا رہے تھے ایک عدم حبّ ختم ہو گئے

کھنکھا ریں۔ پویی کی کاٹ دار نگاہوں کے احساس سے وہ پلو

بل کے رہ گئے ”بات یہ ہے معظم بیٹا! کہ یہ گھر اس لڑکی ہی کے نہیں، میرے بھی رہنے لائق نہیں رہا۔ مجھے بھی اس کے ساتھ ہی جانے دو۔“

”ملدی ہی! کہہ رہی ہیں آپ۔؟“

وہ بھوکچا رہ گئے ”کیونکہ اگر بھری محفل میں کوئی غیر مرد میرا با تھے پہنچتا تو میں بھی یہی کرتی جو اس شریف لڑکی نے کیا ہے۔ توجہ میری سوچ بھی اس کے جیسی ہی ہے تو پھر میرے لیے بھی تمہارے گھر میں ظاہر ہے کوئی جگہ نہیں ہو گی۔“

وہ پڑپے پر سکون انداز میں کہتی انہیں سرپا زد امت چاہکیں۔ اب تک خاموش بیٹھے عیسیٰ نے خاموشی کی جھیل میں پسلا پھر پھینکا۔

”میں دادو جان کو اپنے گھر لے جا رہوں۔“

”یہاں آپ کو کیا تکلیف ہے مال جی؟“ فیصلہ کرنا چاہیے؟ وہ بوکھلائے جبکہ عقل کی اندھی رابعہ بیکم نے نہ قل میں ٹھکر کا کلمہ ادا کیا، یہ سوچے مجھے بغیر کہ بھری وہ موبائل میں پھٹکتا درخت کا ساکاہدیتے ہیں بزرگ۔

”تجھے تو نہیں مگر شاید مجھ سے دوسرے بست سوں کو تکلیف پہنچتی ہو اور یہاں اور مسلمان ہی کیا جس سے

لے شریف اور شفاف کردار والا رکا چاہیے ہو گا۔“ دادو جان نے نہم دراز ہوتے ہوئے حسب عادت

طنز کیا گران کا اطمینان ان کی مسکراہٹ سے ظاہر تھا۔ ”آپ اسے گھروپس بھیج دیں اور مجھے چیک کر جیں دادو جان! آپ کو اس کے مقابل آکے دھماکا گا۔“

وہ دعوے سے بولا تو جہاں انہیں نہیں آئی، وہی

ٹانیہ نے بھی دل پر ہاتھ رکھا۔

خدایہ کون سا مجوزہ کھانے والا تھا؟ ”مچھی طرح سوچ لو عیسیٰ! یہ لمحوں کے فیصلے نہیں ہوتے۔“ ٹانیہ نے اسے خبردار کیا۔

”میں تو لمحوں کے فیصلے ہوتے ہیں پیاری دادو ہمارے گھر کو ایک ایسی ہی لڑکی کی ضرورت ہے، بقول آپ کے جو شفاف اور شریف کردار کی حالت پھری کیوں نہیں۔“

وہ بے حد سنجیدگی سے بولا تو اس ماحول کی پروردہ لڑکوں کی بے پاکی سے اکتائی مسزربانی کے دل میں سکون سا بھر گیا۔ کوئی تو تھا جو ہی مال سے فرار چاہتا تھا۔

”مانا کہ اسی کی زبان بست کڑوی اور ہاتھ بست ”کھلا“ ہوا ہے مگر میں مہمنج کرلوں گا لیکن میں یہوی ایسی ہی چاہتا ہوں دادو جان! جو صرف مجھے اپنا ہاتھ پکڑا۔“ وہ انہیں مناتے ہوئے لاؤسے کہہ رہا تھا۔

”تھے اس کی زندگی ہے عیسیٰ! اور اس کا فیصلہ وہ خود کرے گی اور اگر تم اپنی باتوں میں سچے ہو تو ادھر سے کبھی بھی انکار نہیں ہو گا۔“

وہ آرام سے بولیں تو اندر کھڑی ٹانیہ سوچ میں پر گئی۔

تقریب نے اس کے لیے کیا سوچ ڈالا تھا اور اسے کیا فیصلہ کرنا چاہیے؟

اور یہ بات اسے اگلی صبح معلوم ہو گئی تھی۔



معظم ربانی نے صاف لفظوں میں دادو جان سے کہہ دیا کہ وہ ٹانیہ جیسی ال منزہ لڑکی کو اس گھر میں

انداز میں دادو جان کے سامنے بیٹھ گیا۔ ”اُمی کی ہوتی ہیں لڑکیاں۔ شریف اور شفاف کردار والی۔“

ٹانیہ نے جتنا فوایے انداز میں کما تو وہ مسکرا کیا۔ ”میں نے بھلا کچھ کہا؟“

وہ تو ٹوہاہ تھا سارے منظر کا۔ خود بھی اسی ماحول کا حصہ ہونے کے باوجود دو ثانیہ کی جرات نے اسے بست ماتحت کیا تھا۔

”کہتے تو نہیں مگر آدھا بونا بس پسندے والیوں کی بانیوں میں باشیں ڈال کے گھوٹتے تو رہتے ہو۔“ وہ تاراضی سے بولیں۔

”مگر اب بس دادو جان! آپ اب میرے ساتھ چلیں گی، میرے نئے گھر میں جو کب سے آپ کا منتظر ہے۔“

وہ ایک دم سے سنجیدہ ہو گیا۔ کہ سے وہ ان کے پیچھے رہا تھا کہ وہ اپنے گھر میں

انہی کے ساتھ رہے گا مگر وہ مانی تھی۔ ہی نہ تھیں۔ اب بھی جو گئیں۔

”وہاں جا کے دیواروں سے سر نکراویں گی یا پھر ہوں۔“

”فوقے آپ کی ”خادمہ خاص“ بھی تو ساتھ ہی ہو گی۔ اسی کی شکل دیکھتی ہے گا۔“

”نسے۔“ ٹانیہ نے صاف انکار کیا۔

”اور ایک شریف اور شفاف کردار والی لڑکی دھویں۔“ لبھی گا میرے لیے، یہاں رہوں گا تو میں اور بزرگاں کا دادو جان!“

وہ مسکراہٹ بیٹا تھے ہوئے بولا تو وہ چو نکیں۔ کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا تو اس نے اپنے سر مباریا۔

ٹانیہ جو ان کی عنقتو ختم ہونے کے انتظار میں دروازے سے لگی کھڑی تھی، اس کا دل بے ترتیبی سے دھڑکا۔

یہ لقب تو بھی دادو جان نے اسے دیکھا تھا۔ شریف اور شفاف کردار والی لڑکی۔

”سے سے بھی تو پوچھ لو عیسیٰ مکرم! اسے بھی اپنے



ملاہینہ

بہنوں کا اپنا نامہ
لاہور

جنوری 2009ء کا شمارہ تائیوں ہے

ستمبر 2009 کے شمارے کی ایک جملہ

☆ اداکارہ "فریال گوہر" سے ملاقات،

☆ "عیدِ ملنے کی" میڈ کے حوالے سے مصطفیٰ سے سروے،

☆ "یادداشت" فرحت شوکت کا نیا سلسلہ دارنال،

☆ "میرے سارے کہو" عسین اختر کا سلسلہ دارنال،

☆ "محبت اب نہیں ہوئی" کنول ریاض کا مکمل نال،

☆ "میرے چارہ گزبرے مہر ان" عسین اختر کا سلسلہ دارنال،

☆ "جب سلسلہ ہیں وفا کے" سعدیاں کا شفیع کا سلسلہ دارنال،

☆ "زیست کا سفر" سندھیں کے کامل نال،

☆ "آجالا ہو لیندہ" سہاس مل کا نال،

☆ "یہ جو دل یہ داغ ہے" حمال تادش کا نال،

☆ "نازیہ فیاض، بہرہ ناز، ہمارا دی جیسے ارباب اور عذر افرادوں

کا نال،

پارے نبی مکمل کی باتیں، انشاء نامہ، انترو یو، شوہر کی دنیا کی دلچسپ معلومات اور عیدِ سردوے کے علاوہ حا

رے بھی مستقل سلسلے شامل ہیں

ستمبر 2009ء کا شمارہ

ان علاقوں میں قائم یک انسالے عالمی

"مُحْرِّب ار اغیرا پابن جائے تو۔؟"
 "آپ مجھے کتنا جانتے ہیں عیسیٰ! چار پانچ یا مخفی چھ
 ملا ٹھیک۔؟" وہ اس کافہ اڑاتے ہوئے بولی تھی۔
 "واضی۔" تمیح کہہ رہی ہو مگر کل رات میں نے
 بتا تھیں جتنا ہے وہ عمر بھر کے لیے کافی ہے، اور دادو
 جن کرتی ہیں کہ کسی کامل پلنے کے لیے ایک لمحہ ہی
 کافی ہونا ہے۔ وہ سچے دل سے بولا تو ٹانیسے کے دل پ
 چھالی شافت بھی شنے لگی۔
 "مُحْرِّب آپ کو انتظار کرتا پڑے گا۔"

"تمہارا۔؟"
 "میرے دل کے پلنے کا کیونکہ نہ تو میں نے آپ
 کے متعلق کبھی ایسے سوچا ہے اور نہ ہی اراہ تھا۔ مجھے
 میں اور آپ میں بہت فرق ہے۔" وہ بولی۔
 "مُحْرِّب گاؤں کا انتظار کروں گا مگر صرف ایک ہفتہ۔" وہ
 ملک گولی سے بولا۔

"مُحْرِّب۔؟"
 وہ سوالیہ نظروں سے اسے دیکھنے لگی تو وہ نہ دیا۔
 "سلیمان سے شادی نہیں کروں گا بلکہ دادو جان کو
 لے کر ملکہ عالیہ کے دربار میں حاضر ہو جاؤں گا پھر
 رکھوں گا۔ یہی مجھے جان کی لامان نہیں لگتی۔"
 اس کے شوخ لمحے میں کسی بات نے ٹانیسے کو بھی
 ہٹنے پر مجبور کر دیا۔

بلاشبہ یہ سب بہت اچانک سی مُحْرِّب رب
 العزت اسباب پیدا کرتا ہے تو بندے کو مانتے ہی نہیں
 ہے
 ٹانیسے نے اپنے دل کو شولا تو اسے محسوس ہوا کہ
 انہیں نہ سی مُحْرِّب شاید اگلے چند دنوں میں وہ بھی اس
 شخص کے فعلے پر دل ہی سے راضی ہو جائے
 کہ وہ تو محض ٹانیسے کے ایک اچھے عمل سے متاثر
 ہو گیا تھا اور اب ٹانیسے کو اس کے "متاثر ہونے" سے
 متاثر ہونا تھا۔ اسے زریب مُحْرِّب کرتے دیکھ کر عیسیٰ
 کاڑی ہوڑا نہ لگا۔



چاہے بولتے رہیے۔
 وہ بے نیازی سے بولی تو عیسیٰ کے بوس پر بے اختیار
 مُحْرِّب ہوڑا گئی۔

"بلاؤ سط اجازت کا شکریہ۔"
 ٹانیسے سمجھ تو رہی تھی کہ وہ "کس" موضوع کو
 کھولنے کی کوشش میں ہے۔
 "میں آپ کو کیسا لگتا ہوں؟"

منہ پھست تو وہ تھا ہی اور جس ماحول سے تعلق رکھتا
 تھا، وہ اسے پیٹ لپاٹ کے بات کرنا کمال سکھایا گیا
 تھا۔

مگر ادھر بھی ٹانیسے تھی۔
 "ویسے ہی جیسے باقی انسان ہوتے ہیں۔" شانے
 اچکا کر کہا تو وہ بے ساختہ ہنسا۔

"مُحْرِّب گاؤں انسان تو لگتا ہوں۔"
 "آپ نے جو نہ لیا ہے اس طرف سے گھر دو
 پڑے گا۔ سید ہمار استی ہی چلتے۔"

ٹانیسے کی نکاہ ہر ہی تھی۔
 "مجھے تم سے کچھ بات کرنا ہے۔"
 وہ سمجھ دی سے بولا۔ ٹانیسے خاموش رہی۔

"میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟"
 "کیا مجھ سے ٹانا پڑے گا؟"
 چند لمحے کچھ سوچنے کے بعد ٹانیسے نے جواب دیا۔

میں نے اشات میں سرہاد دیا۔
 "بالکل بھی اچھا نہیں ہے بلکہ جو کچھے آپ نے
 مجھے خرید کر دے تھے، ان کے پیسے میں آپ نے منہ
 پرمارنے کا سوچ چلی ہوں۔" وہ صاف گولی سے بولی۔

"وہ ملائی گاٹ۔"
 وہ ہنسا اور پھر فستا ہی چلا گیا۔

"میں ہنسنے والی کون کی بات ہے۔ میں کسی
 ایرے غیرے کا احسان لیتا پسند نہیں کرتی۔"

وہ ناک چڑھاتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں
 بولی تو عیسیٰ نے اسے سراہا۔

"ویل ڈن۔ ایرے غیرے کا احسان لیتا بھی نہیں
 چاہے۔" پھر قدرے تو قدرے کے بعد پوچھنے لگا۔

"میں گھٹیا سے واقعہ نے اسے اتنا جذبی تی کر دیا کہ وہ
 رات ہی رات میں اتنا فضول فیصلہ کر گیا۔"

"ہونس۔" دادو جان نے سر جھنکا۔ "سنجھنے کو
 ایک لمحہ ہی کافی ہوتا ہے رابعہ بیکم اوہ مرد، وہ کر جو بات

سمجھ گیا، تم عورت ہو کر بھی اس کی نزاکت کو نہیں
 جان پا سکیں تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔"

سب جانتی ہوں میں، ٹرس کی پڑھائی پڑیاں اور
 کس کی لگائی ہوئی آگ ہے یہ۔ ہونس۔"

وہ جالہوں کی طرح چلاتی ہوئی انھیں اور پھر غفرے
 بولیں۔

"وہ دو نکے کی ملازمہ سنجھا لے گی اس کی نسلوں کو
 اور سیدھی راہ پر چلائے گی۔ آج یہاں سے چھانس کے
 لے گئی ہے لئنی، کل وہاں سے آپ کونکا لے گی پھر میں

آپ سے پوچھوں گی۔"

وہ جو منہ میں آیا، ہی تباہی بکتی وہاں سے جلی گئی
 اور ان کے پیچے سر جھکائے سوچ میں گم معمم رہا۔

وہ دادو جان کی آنکھیں ختم ہو گئیں۔
 "خدا ہی تمہارا بھلا کرے میرے بچو! اور تمہیں
 عزت و آبرو سے رکھے تمہاری ان عروتوں کی جو قم
 نے آؤ ہے ادھورے کپڑے پہننا کر مغلولوں میں سجا
 رکھی ہے، خدا حفاظت کرے۔"

وہ حومناجات تھیں۔
 اسے گھر کا پتہ بتا کر وہ خاموشی سے شہے سے باہر
 بھاگتے دوڑتے مناکر دیکھنے میں مصروف ہو گئی۔

وہ کھنکھارا۔

"اگر اجازت ہو تو میں کچھ کہہ سکتا ہوں؟"
 ٹانیسے نے چونک کر اسے دکھا۔ نظریں سامنے
 جائے وہ اسی سے خاطب تھا۔

"یہ گاڑی کس کی ہے؟" ٹانیسے نے اطمینان سے
 پوچھا۔

"میری ہے۔" وہ نا سمجھنے والے انداز میں اسے
 دیکھنے لگا۔

"تو پھر میری اجازت لینے کی کیا ضرورت ہے جو
 ٹانیسے کے لئے کیا ضرورت ہے۔"