



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیغام

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہر ای بک کا ڈاٹ ریکٹ اور رزیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤ نلاؤ نگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹن
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤس نگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لnk ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورت سے بھی ڈاؤ نلاؤ کی جاسکتی ہے

◀ ڈاؤ نلاؤ نگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں  
◀ ڈاؤ نلاؤ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک ملک سے کتاب

ڈاؤ نلاؤ کریں  
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://www.facebook.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)

پچھے آدھے گھنٹے سے مناہل کو فصیحت کیے جا رہی تھیں۔  
”پا بالکل نجک کہہ رہی ہیں مناہل کو دیکھ کر عمران  
بھائی نے پھر سے اتنی سیدھی حرکتیں شروع کر دیں تو ہو سکتا  
میں کسی سے بھی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“  
”تو کیا کروں میں! بیٹی اور داماد تیری ملنگی میں نہ  
جب اماں نے یہی جملہ ساتویں بارہ ہرایا تو مناہل اچھی  
آئیں کیسے گوارا کروں میں.....! اور..... تیری سرال  
خاصی چڑھنی۔

”اماں ایک تو اتنی شدید گرمی میں آپ نے مجھے یہ کالا  
برقع پہننا دیا اور تو اور یہ منہ کے آگے اتنا بڑا شامیانہ بھی  
کروں۔“ آخر میں اماں سرخا سے روہائی ہو کر بولیں تو  
ذلواہ دیا اور پھر اور پر سے اتنی گرم گرم سخیں کیے جا رہی ہیں  
اماں نے انتہائی خاموش نگاہوں سے اماں کو دیکھا اور  
اب تو میرا بھیج بھیج میں پھٹلانا شروع ہو گیا ہے۔“

”اچھا اچھا ٹھیک ہے، دیکھو کنڈ میشرا آوازیں لگا رہا  
ہے جا..... جا کر بس میں بیٹھ جا۔“ اماں جلدی سے بولیں  
بدولت آپا اور عمران بھائی ملنگی میں شرکت کر سکتے ہیں  
غیر.....! پرسوچ انداز میں بولتے بولتے اچانک مریم  
نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑا تو اماں نے انتہائی بے تابانہ انداز  
میں مریم کے ہاتھوں کو تھام کر استفار کیا۔

.....☆☆☆.....

”اماں اگر ہم مناہل کو حمیدہ پھپو کے گھران کے گاؤں  
بھیج دیں تو پھر آپا یقیناً یہاں آنے کو راضی ہو جائیں گی۔“  
”واث ربیش میں بھلا علیشہ کے ساتھ سنگا پور کیوں  
مریم نے اپنا جملہ پورا کیا۔  
”ارے یہ خیال مجھے پہلے کیوں نہیں آیا۔“ اماں جوش  
تو قیر کی بات پر اشہد نے اپنے سامان کی پینگ کرتے  
ہست کے ملے جلے جذبات سمیت بولیں۔  
”یہ بالکل ٹھیک رہے گا مریم، حمیدہ بے چاری اکیلی  
رہتی ہے۔ ایک ہی بیٹی ہے جو لاہور شہر میں بیاہ کر جلی  
گئی۔ حمیدہ بھی خوش ہو جائے گی اور ہمارا مسئلہ بھی حل  
رہتے ہیں نا؟“

”مگر اماں مناہل راضی ہو جائے گی خانووال جانے  
جاوں گا یہ فی الحال میں نے سوچا نہیں۔“ اشہد بے پروا  
کے لیے۔ مریم نے استفار کیا۔

”ارے کیوں نہیں ہو گی راضی! وہ تو ہے ہی سیر  
لنجھ میں بولا۔  
”ویسے پار میں سنگا پور یا طائیشانہ نہیں جاؤں گا اور کہاں  
سپاٹوں کی شو قیں، اب بسطوٹ کی جائیں۔ دیکھنا سر کے بل  
جانے گی۔“ اماں جوش و هست سے بولیں تو مریم نے بھی  
مطمئن ہو کر ایک گھری سانس فضائیں خارج کی۔

”امی بڑے زور دشوار سے میرے لیے لڑکیاں ڈھونڈ رہی  
بسا اڑے پر بھانت بھانت کے لوگ تھے اور اماں ہیں بلکہ کل ہی فون پر وہ کسی لڑکی کا تذکرہ بھی کر رہی تھیں،  
وابا لانداز میں بولیں۔“

انتہا کوئی نہیں ہے ابتدا ہونے کے بعد  
عشق کیا ہے جان لو گے بتلا ہونے کے بعد  
بس اسی امید پر پیش فنا خاموش ہیں  
اک جہاں تعمیر ہو گا سب فنا ہونے کے بعد

”بس اماں میں نے کہہ دیا کہ اگر مناہل نے مریم کی  
ملنگی میں شرکت کی تو پھر میں ہرگز نہیں آؤں جاؤں گی،  
چھ ماہ پہلے رخصت ہو کر نواب شاہ آئی ہوں تو ایک بار بھی  
آپ کیا چاہتی ہیں کہ میں اپنی بہن کی خوشیوں میں  
شریک ہونے کے چکر میں اپنا گھر اور خوشیوں کو ہی برباد کر  
ڈالوں؟ نا بھی نا! میں ایسی حماقت ہرگز نہیں کرنے والی۔“  
آپ انتہائی جوش و جذبات میں بولتیں اماں کو اچھا خاصا  
پریشان کر گئیں۔

”ارے تو پھر کیا کروں میں! مناہل کو کسی کنوئیں میں  
دھکیل آؤں یا پھر چھت پر لے جا کر اسے دھکا دے  
دوں۔“ قریب ہی پنگ پتھی کیری کھانے میں مصروف  
مناہل کو اماں نے ناگواری سے دکھ کر کہا جسے کسی بات کی  
پروانیں تھیں۔ انتہائی مگن انداز میں کیری کی پھانکیں نمک  
سے لگا گا کر منہ میں ڈال رہی تھی۔ جیسے یہ بات کسی اور  
کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اماں اس میں میرا کیا قصور؟ مجھے تو دکھ ہے کہ عمران  
بھائی اتنے ہلکے کردار کے انسان ہیں آپا جیسی بیوی کے وہ  
ہرگز لائق نہیں ہیں۔“ مناہل پر امان کر بولی تو اماں نے  
جلدی سے ٹیلی فون بند کر دیا کہ کہیں اینیلانہ سن لے ورنہ  
قیامت ہی آجائے گی۔

”ارے بے حیا لڑکی اپنے بہنوئی کے بارے میں  
اسے الفاظ استعمال کرتے ہوئے تھے شرم نہیں آ رہی! جنم  
جلی کلمو ہی عمران تیرے بڑے بھائی جیسا ہے۔“ اماں  
مشکلوں سے میں نے اپنے گھر کو بچار کھا ہے درنہ اس  
مناہل بی بی کی وجہ سے میری زندگی ہی برباد ہو جاتی۔“

”اماں عمران بھائی کو خود رشتہ کا احترام نہیں ہے  
اب آپا یا قاعدہ رونے کی تیاری کر رہی تھیں۔“ مناہل ہنوز کافی  
چڑے ہوئے لجھے میں بولی تو اماں کو جیسے پہنچے ہی لگ  
گئے؟ جب ہی مریم نے درمیان میں آ کر مداخلت کی۔  
”خدا کے واسطے مناہل اپنی زبان کو بند کھو اور اماں  
وانے ان سے کیا کہوں گی میں ہر بار تیرا پوچھتے ہیں کہ  
آپ بھی غصہ تھوک دیں اور یہاں بیٹھیں۔“ مریم اماں کو  
بازوؤں سے تھام کرتخت کی جانب لے لئی۔

سُن کر مناہل پھن سے تجسس آمیز انداز میں باہر آئی تو ایک چاہ رہا تھا یہاں سے جانے کو گر.....“ اتنا کہہ کروه ابھی کو دکھ کر وہ احساس پوری طرح اس کے پچھائی کی اسی پل اشہد نے بھی مناہل کی جانب دیکھا ذہن میں بیدار ہوا تھا۔

”نلوں میں یانی تو آتا ہے مگر بہت قلیل مقدار میں اور اسی دم نجاتے کیوں حمیدہ پھوپٹھائی تھیں۔“ اشہد یہ میرے چھاز او بھائی کی بیٹی ہے مناہل! کچھ ابی لیے لوگ باقی کی ضرورت کنوں اور شیوب ویل کے دن کے لیے میرے پاس رہنے ملتا نہ سآتی ہے۔ بڑی پانی سے پوری کرتے ہیں۔“ پھوپھرا کر بولیں کہ مباراکہ مناہل کے منہ سے کوئی بھولی بھکلی بات نکل جائے جو قصہ پیاری بچی ہے۔“ اشہد نے کافی کھربی نگاہوں سے پر پل رنگ کے سوت میں لمبسوں مناہل کو دیکھا جس کی شہری پاریتہ ہو چکی ہے جو ان کے ساتھ ساتھ مناہل کو بھی کھربی رنگت پر پل سوت میں اور بھی زیادہ نہیاں ہو رہی تھی۔ اذیت میں بتا کر وہ

“شادو جا کر مویشیوں کو چارہ ڈال کر آؤ ویسے بھی وہ پڑے زور و شور سے کپڑے دھونے میں آج تم بہت دیر سے آئی ہو، ابھی بہت کام پڑے مصروف تھی جب اشہد لال بھبوکا چہرہ لیے اس کے سر کر دہاں سے چلی گئی۔“ پھوپھو اس تمام قصے میں میرا تو قصور نہیں تھا تا۔“ کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے بولا تو مناہل نے مناہل کی مفضلی آواز ابھری تو انہوں نے اسے چونک کر دیکھا جو اس پل انہیں بہت بھرپوری بھرپوری لگی۔

”نہیں میری چندہ، اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں تھا اور ہبھات صرف ہم دونوں اور تمہاری فاخرہ خالہ جانتے ہیں موبائل سے بھلا کیا دشمنی؟“ مناہل رکھائی سے بولی۔“ دیکھیے میڈیم ابھی تھوڑی دیر پہلے جب میں نہانے زبان پر نہ لانا، کیوں کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“ پھوپھو سے سمجھاتے ہوئے بولیں تو مناہل نے دو نکزوں میں ملا اور اس وقت آپ کے علاوہ گھر میں کوئی اثبات میں سرہلا دیا۔

نہیں ہے۔“ اشہد انتہائی تھہر تھہر کر بولا تو مناہل نے دروازے کی دستک پر پھوپھو نے جب دروازہ کھولا تو اطمینان سے اپنی شرٹ کو بالٹی میں ڈالا اور بڑے سکون نوادر کو دیکھ رہنے والے کے لیے ساکت وجاء رہ گئیں۔

”کیا ہوا مای میرے آنے کی خوشی نہیں ہوئی آپ کو؟“ اشہد کی آواز پر یکدم وہ چونک پڑیں جو دو دفعہ انہیں کہ جب میں آپ کے کمرے میں گئی ہی نہیں تو موبائل سلام کرنے اور جواب نہ پانے کے بعد قدرے الجھ کران میں کیسے تو رُسکتی ہوں۔“

”تو کیا پھر کسی بھوت نے آ کر یہ موبائل توڑ دیا یا سے سوال کر رہا تھا۔“ ارے.... نہیں نہیں میرے بچے بھلا ایسے کے کوئی جن اس کی یہ حالت بنا گیا؟“ اس وقت اشہد ہو گئی ہے۔“ خود کو بہشکل سنجال کر پھوپھو نے اسے تھلے انتہائی کوفت زدہ تھا اس کی بہت ضروری کا ل آئی تھی اور سے لگایا اور بڑی محبت سے اندر لے آئیں۔ مردانہ آواز موبائل کی یہ حالت تھی جب کہ کوئی دوسرا فون بھی اس

کیا نام بتا رہی تھیں وہ۔“ بولتے بولتے آخر میں تو قیرنے میں ابھی تم دونوں کے لیے پرانے بھی بنادیتی ہوں۔ سرمم باقاعدہ اپنی کنپی پر انگشت شہادت مارتے ہوئے کہا۔“ تم عمران میاں اور بہن کوان کے کمرے میں لے جاؤ۔ تاکہ یہ دونوں منہ ہاتھ دھولیں میں پھن میں جا رہی ہوں۔“ اماں مریم کو حکم صادر کر کے خود پھن کی جانب جمل پر بھروسہ رکھو، میری جان۔“ اشہد اس کا کندھا تھپک کر بولا دیں تو ناچار عمران کو ایسا کے پچھے دہاں سے اٹھا پڑا۔ تو تو قیرنے نے مسکرا کر اثبات میں سرہلا دیا۔

خانیوال کی تحصیل میں واقع اس چھوٹے سے گاؤں دروازے پر ہونے والی دستک پر حمیدہ پھوپھو اپنے میں مناہل انتہائی مگن ہو گئی تھی۔ وہ تھی ہی اسی جہاں جاں گھٹشوں کو بہشکل سنجالیتی ہانپتی کا نپتی دروازے تک پہنچیں۔ وہیں رج بس جاتی۔ حمیدہ پھوپھو بھی مناہل کیا نے تے بہت خوش تھیں جو ان کے چھاز او بھائی کی بیٹی تھی۔

”ارے چھری تسلیم تو لے لو کیا دروازہ ہی توڑا لو گے۔“ بولتے بولتے حمیدہ پھوپھو نے دروازہ کھولا اور جو نبی پورے صحن میں انھیں دیاں کرتی پھر رہی ہے۔ باقی ساری مرغیاں میں نے کا بک میں ڈال کر بند کر دی ہیں۔“ سرخ دیسینے سے نم چہرہ لیے مناہل کرے میں آئی اور تھکے تھکے پرقدارے الجھ کر اسے دیکھا اسی دم جو نبی مناہل نے نقاب پر تھا شاخوں ہو گئیں۔“ مناہل ہنوز برق میں منہ چھمائے گویا ہوئی تو حمیدہ پھوپھو نے مانوس سی آواز انداز میں بولتی پانچ پڑھے گئی۔

”ارے تمہیں کس نے کہا تھا مرغیوں کے پچھے یوں ہلکاں ہونے کو۔ ابھی شادو دا جاتی تو ساری مرغیاں کا بک میں ڈال دیتی۔“ پھوپھو جائے نماز تھہ کرتے ہوئے طلاق استقبال پر مناہل خوشی سے اندر آئی اور جب حمیدہ پھوپھو کے استفسار پر مناہل نے انہیں اپنے یہاں آنے کا مقصد بتایا تو حمیدہ پھوپھو سوچ میں ڈوب گئی۔

”کوئی بات نہیں پھوپھو مجھے مرغیاں پکڑنے میں بڑا مزہ آ رہا تھا۔“ مناہل ہاتھ دال پکھا خود پر جھلتے ہوئے بولی تو اسی دم شادو کرے میں داخل ہوئی۔

”امال جی یہ ساری مرغیاں کس نے بند کیں؟“ میری بچی میری انیلا اتنے عرصے بعد تیری صورت دیکھنا نصیب ہوئی ہے، تھی خوبصورت ہو گئی ہے تو۔“ اماں اپنی مناہل نے بس وہ بھوری والی مرغی اس کے ہاتھ نہیں آئی۔“ پھوپھو سکرا کر مناہل کو دیکھتے ہوئے بولیں۔“ اماں میں نے بھوری مرغی بھی بند کر دی ہے، دیکھ شاہ سے چیخی تھی جبکہ عمران کی متلاشی نظریں پورے گھر میں گھوم رہی تھیں۔

”میں بچی تو آپ لوگوں کو کتنے دنوں بعد دیکھ رہی۔“ میرے ساتھ جا کر پانی کے بڑن بھی بھر کر لائی تھیں۔“ پھوپھو اپ کا گاؤں کافی پسمندہ ہے بالکل پرلنے ہوں اماں، مجھے اپنے ہاتھ کے پرانے تو کھلائے میرا بہت دل چاہ رہا ہے کھانے کو۔“ انیلا لاذ بھرے انداز میں زمانے کی طرح یہاں لوگ کنوں اور شیوب ویل سے پانی بھر کر لاتے ہیں مگر یہ سے بہت خوبصورت، ایک سال پہلے جب میں یہاں آئی تھی تو میرا دل ہی نہیں ”کیوں نہیں میری بچی! کھانا تو دیے بھی تیار ہے۔“ جون 2014ء 132

یقین لجھ میں بولی کہ اشہد محض اسے دیکھتا رہ گیا پھر کیدم  
کامگوٹ سکے۔

”حد ہوتی سے اشہد بے پرواںی اور غیر فمد داری کی۔ تم ایک مکراہت اس کے لبوں پردا آئی۔“

”ہوں کافی ذہن ہو تھم! اولیے تھاری ایجو کیشن کیا ہے؟“

”ایم سوری علیہ تم اپنے امتحانوں میں مصروف تھیں“ سایکالوی میں ماسٹر کر رہی ہوں۔“ وہ انتہائی

سادگی سے بولی تو اشہد متاثر ہوئے بنا نہ رکا۔

”وری ناں! اولیے لگتی تو تم کافی چھوٹی ہو۔ اس کا جلدی سے صفائی دینے والے انداز میں بولا تو علیہ تھی مزید مطلب ہے عمر چور ہو۔“ اشہد کو اس سے باقی کرنے میں کچھ نہیں۔

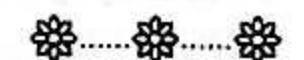
”تم مجھ سے اتنے فارمل کیوں رہتے ہو اشہد! تم مجھے سزا آرہا تھا مناہل اسے کافی دلچسپی کی بے پروا اور خود میں مگن تھوڑی منفر تھوڑی جچیں جچیں کسی کی رازی مانند۔“

”یا آپ کی رائے ہے ورنہ سب مجھے بڑا ہی سمجھتے ہیں۔“ مناہل کنوں میں کے قریب پہنچ کر سانیت سے بولی

پھر یونہی مناہل سے بات کرنے کی غرض سے بولا۔

”ماں کے پاس پہنچ بار آئی ہو کیا؟“

”منیں ایک سال پہلے بھی آئی تھی۔“ اشہد کے اچاک استفسار پر مناہل بے ساختہ جواب دے گئی۔



مناہل شادو کے ہمراہ کنوں سے پانی بھر کر لانے کے نے بے تھاشا چونک کرائے دیکھا اس پلنجانے کیوں مناہل اسے گھبرائی گھرائی کی۔

”مناہل تم اشعر سے ملی تھیں؟“ اشہد کے اس جملے لیے گھر سے نکلی تو سامنے سے آتے اشہد سے ان کا انکراو ہو گیا جب شادو کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ وہ پانی بھرنے نے مناہل کو اچھا خاص بدواس کر دیا۔ بے ساختہ اسیل کا جاری ہیں تو وہ بھی ان کے ساتھ ہو لیا۔

”تمہارا موبائل میں گھر جا کر لوٹا دوں گا اور سم تو اسی منکا اس کے ہاتھوں سے پھسل کر زمین بوس ہو گیا۔“

”کون اشعر میں کسی کی اشعار کو نہیں جانتی۔“ مناہل دن میں نے شادو کے ہاتھ تھیں بھجوادی تھی۔ میں دراصل قطعیت بھر سے انداز میں بولی۔

”تم بتاہی ہو کہ ایک سال پہلے تم یہاں آئی تھیں اور ایک سال پہلے اشعر بھی یہاں آیا تھا، حیرت ہے تم ٹوں کی آپس میں ملاقات کیے نہیں ہوئی؟“ اشہد اسے گھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے نجانے کیا کھو جنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”میں کسی اشعار نامی انسان سے نہیں ملی ہو سکتا ہے وہ منفرد انداز سیست آج بھی بہت خاص لگ رہی تھی۔“

”میں نے تم سے معافی کب مانگی؟“ اشہد اسے میرے جانے کے بعد یہاں آئے ہوں یا پھر میں ان کے ٹکا ہوں کی گرفت میں پوری طرح لیتے ہوئے بولا۔

”جنے کے بعد،“ اس بار مناہل کافی خود اعتمادی سے بولی ”نہیں مانگی مگر مانگنے والے تھے۔“ مناہل اتنے پر انتہائی سرعت سے اس نے اپنے آپ کو سنبھالا تھا۔

”علیہ تھیک ہے، شادی تو فی الحال ابھی نہیں کر سکے پاس نہیں تھا۔“

”ارے آپ کمال کر رہے ہیں جب میں نے یہ علیہ کی اسٹڈی بھی چل رہی ہے۔“ اشہد بے پرواں سے بولا پھر اچاک اس کے ذہن میں کچھ درآمد تھا۔“ مناہل چڑ کر بولی اور اسی دوران شادو تھپت سے پیچا آئی۔

”باجی میں نے کبتوں کو دانہ ڈال۔““بولتے اچاک شادو کی نگاہ اشہد کے ہاتھ پر پڑی تو یکدم خاموشی ہو گئی۔

”اگر آپ کو موبائل کی ضرورت ہے تو آپ میرا لے لیجئے، مجھے اس کی خاص ضرورت نہیں ہے۔“ مناہل پچھا سوچتے ہوئے بولی پھر شادو سے کہا۔

”پھپو کے کمرے سے میرا موبائل لا دو، ان کا موبائل مناہل بہت عزیز بھی۔“

”درامل مناہل کے ساتھ ایک مسئلہ ہو گیا ہے اور وہ نجانے کیسے ٹوٹ گیا ہے، ان کو ضرورت ہو گی۔“

”وہ بھائی جی! مجھے معاف کرو تھیے یا آپ کا مسئلہ ہے اس کا بہنیوں عمران۔“ حمیدہ پھپو سنجیدگی سے فون میرے ہاتھوں سے گر گیا تھا۔“ شادو انتہائی شرم مند ہو گیا۔“

”بہنیوں عمران وہ کیسے؟“

”مارے انیلا کی شادی سے چاروں پلے ہی اچاک ساختہ مناہل کی جانب دیکھا جو بالکل نارمل چہرے کے اور ایسا تو صدمے سے جیسے ادھ موئی ہو گیں۔ جگ ہنسائی کا خوف اور پھر بیٹی کی بدنامی کے خدشات نے گویا بھائی کو زندہ در گورہی کرو دیا، پھر عمران کے گھر کے بڑے بزرگوں نے عمران کو سمجھایا۔ بھایا اونچی خیج سے گاہ کیا تو عمران ناچاڑ انیلا سے شادی پر رضامند ہو گیا اور شادی بھی ہو گئی، مگر انیلا کے دل میں یہ انی اتر گئی کہ مناہل کی وجہ سے اس کا گھر بننے سے پلے ہی اجز نے والا تھا۔“

شادی ہو تو حسٹ پر بیٹھا دھر دھر کی باقی کر رہا تھا جب اچاک ہی پھپو نے استفسار کیا۔ چند ثانیے اشہد سلسلہ چلا تو وہ صرف اسی شرط پر ملتان آئی کہ مناہل وہاں خاموش رہا پھر دھرے سے بولا۔

”بس یہاں چھٹیاں گزارنے چلا آیا۔“

”اچھا! تم کہتے ہو تو میں مان لیتی ہوں کہ صرف کے کمرے کی جانب دیکھا جہاں وہ اندر موجود ہے۔“

چھٹیاں گزارنے تم یہاں آئے ہوئے تباہ علیہ تھی کیسی ہے؟

شادی کب تک کر رہے ہو؟“ حمیدہ پھپو نے قصد آہی اس بناء اسکرین پر نظر ڈالے لیں کاٹن دیا تاکہ اس میوزک کا موضوع کو بدلا۔

”نہیں پلیز پیر کو ہاتھ نہیں لگائیے گا مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ اشہد کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو دیکھ کر مناہل کے علاوہ میرا تو نہیں تھا، امی ابوکی روڈا یکیڈنٹ میں ساختہ بولی تھی۔ آنسو پکوں کی باڑ توڑ کرتی تھی سے اس وفات کے بعد اشعر ہی میرے لیے سب کچھ تھا۔“ اشہد کے گاؤں کو بھگوڑے تھے۔ صدمے کی کیفیت میں گھر کر بولا تو حمیدہ پھپونے اثبات مکرانے لگی۔

”اوہ کم آن مناہل بہادر بنو یہ کیا پکوں کی طرح رونے میں سرہلایا۔“ اشہد رعب سے بولا پھر جھک کر لگیں، مجھے پیر دکھاؤ۔“ اشہد رعب سے بولا پھر جھک کر زندگی لکھوا کر آیا تھا یہ تقدیر کا فیصلہ تھا اور تقدیر کے فیضے اس کا پاؤں اپنے ہاتھوں میں تھاما اور چند ہی سینٹ میں پاؤں کی موج مہارت سے نکال دی۔ البتہ ایک زور دار جخ خرور فضاء میں بلند ہوئی۔ اشہد اطمینان سے ہاتھ جھاڑ کر انہی محبت و حلاوت سے اسے سمجھا رہی تھیں اور وہ خاموشی سے سن رہا تھا پھر مناہل اور حمیدہ پھپوکو خدا حافظ انھر ہوا اور پھر سہاراوے کر مناہل کو بھی اٹھایا۔ کہہ کر اس نے کراچی کی راہ لی اور دودن بعد مناہل بھی ملتان واپس آگئی۔

.....  
انیا آپا پس نواب شاہ جا چکی تھیں۔ مریم کی مفتی بخیر

”میڈم آرمی کا بندہ ہوں ہمیں ہر چیز کی ٹریننگ دی جاتی ہے۔“ اشہد شوخی سے بولا تو مناہل بھر پور انداز میں مکراری۔

.....  
کر دیا تھا ویسے بھی اتنی چھٹیوں کی بدولت پڑھائی کا کافی حرج ہو گیا تھا۔ ملتان آکر وہ اتنی پڑھائی اور گھر کے کاموں میں بہت مصروف ہو گئی تھی مگر انی مصروفیت کے باوجود اشہد کا خیال اس کے ذہن کے درپیوں میں آکر ضرور جھاک لیتا۔ بھی بھی وہ فرمت سے اشہد کے متعلق مشیت اپنے بھوکھی تھیں اس بات کو جھوٹ جاؤ بچے۔“

.....  
”ماں کیا واقعی آپ اس لڑکی کو نہیں جانتی؟“ اشہد کی مغروہ بھنوں یا پھر وہ کھڑی ناک یا پھر اس کا سادہ بے اپنے بازو سینے پر کھے ائمیں جا چکتی نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔ حمیدہ پھپوڑے ہی اشہد کے سوال کے لیے خود کو تیار کر چکی تھیں وہ اشہد کے ذہن میں بکھری وہندہ اور کھڑو ڈھونڈنے کی کوش کرتی جو مناہل کو بہت اچھی لگتی تھی۔

.....  
آج وہ یونیورسٹی سے گھر آئی تو اماں کا موڈ حسب کو صاف کرنا چاہتی تھیں۔ ایک گھری سائنس فضاء میں پردازتے ہوئے نفی میں سرہلائیں۔

.....  
”میں نہیں جانتی۔“ کسی کے عیب پر پردہ ڈالنے اور مکنہ فساد سے بچاؤ کے لیے بولا جانے والا جھوٹ، جھوٹ ہوا تھا اماں بھتی رہتی جیسے اس سارے معاملے میں قصور نہیں ہوتا۔ جھوٹ بولتے ہوئے حمیدہ پھپوڑے آپ کو وار صرف وہ تھی۔

.....  
”اماں آج رات کے لیے کھانے کیا پکاؤں؟“ مناہل تھما سمجھا رہی تھیں۔

”ہوں علیہ بھی سبھی کہتی ہے اسے بھی آرمی والے بے ساختہ دل ہی دل میں بولی۔“  
”مجھے فوراً یہاں سے چلے جانا چاہیے ایسا نہ مکرانے لگی۔“

”میں کل شام یہاں سے جا رہا ہوں۔“ اشہد کی آواز نے اس کی سوچوں کے لسل کو یکدم توڑا تو مناہل نے قدرے چونک کراس کی جانب دیکھا مگر بولی پکھنیں۔

”تم سے ملاقات اچھی رہی اگر زندگی نے موقع دیا تو ہم پھر بھی ضرور ملیں گے۔“ اشہد جوش اخلاقی سے بولا تو مناہل نے محض اثبات میں سرہلانے پر اتفاق کیا۔

”ویسے تو میری پوشنگ ایک شہر سے دوسرے شہر میں ہوتی رہتی ہے مگر میرا تمہر کراچی میں ہے، بھی کراچی آتا ہو تو میرے گھر ضرور آتا۔“ اشہد نرم لمحہ میں بولا تو مناہل نے ”پچھی سے استفسار کیا۔

”اچھا آپ کراچی میں رہتے ہیں، مجھے کراچی دیکھنے کا بہت شوق ہے۔ ویسے آپ کی جا ب کیا ہے؟“

”میں پاکستان آرمی میں ہوں۔“ اشہد نارمل لمحہ میں بکھری سرخی اور آواز میں لجاجت کے انوکھے رنگ اس نیل بولا جب کہ مناہل فرط جوش سے اچھل پڑی۔

”واقعی آپ آرمی میں ہیں؟ مجھے تو معلوم ہی نہیں ہو سکا۔“

”کیوں آرمی والوں کے سر پر سینگ ہوتے ہیں یا ہیں، تم کہو تو میں بات چلاوں۔“

”افوہ..... آپ کیوں عورتوں جیسی باتیں کرنے لگے؟“ مناہل اچک گرمنڈر پر ساترتے ہوئے بولی اگر ”نہیں جناب! ایسا کچھ نہیں ہوتا، مگر پھر بھی کچھ تو اسی میل نجانے لیے اس کا پاؤں زور سے مڑا بے ساختہ مکرانے لگا اور مزیدا سے چھیڑنے کی غرض سے بولا۔

”اچھا! کیا ہوتا ہے؟“ اشہد کو مناہل سے باتیں کر کے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اس نے انہی دیکھی

.....  
”کیا ہوا مناہل!“ اشہد جلدی سے اتر کر اس کے پاس جا کر فکر مندی سے بولا جو اس وقت پاؤں پکڑے تکلیف کی شدت کو برداشت کرنے میں بے حال ہوئے جا رہی تھی۔

”جیسے وہ کافی اکھڑ مراج اور سخت طبیعت کے حامل ہوتے ہیں اور بہت زیادہ باصول بھی۔“ مناہل مٹکا ایک طرف رکھ کر کتوئیں کی منڈیر کے دوسرا جانب تھے

”مجھے لگتا ہے کہ تمہارے ہیر میں موقع آگئی ہے لاڈ مجھ کھاؤ۔“

سنس بھر کر رہ گیا یہ درست تھا کہ علیشہ کے ساتھ اس کی ازدواجی زندگی سے اب وہ کافی مطمئن تھیں۔ مریم کی بہت اچھی ذہنی ہمہ ہنگی تھی وہ اس کے باس کی بیٹی تھی اور شادی کی تاریخ طے ہو چکی تھی جو چھ ماہ بعد تھی اماں نے پچھلے پانچ سال سے دونوں دوست کے بندھن میں بندھے گا ہے بگا ہے مریم کے جہیز کی کافی تیاریاں کر لی تھیں لہذا کوئی افراتفری نہیں ہوئی۔ اشہد آٹھ ماہ پہلے ایک نہایت ہوئے تھے مگر ”محبت!“ شاید دونوں ہی اس جذبے سے ہی اہم اور خفیہ مشن پر گیا ہوا تھا اور آٹھ ماہ سے اس نے فی الحال نا آشنا تھے۔

”علیشہ پیرے خیال میں مناہل میں اچھی لڑکی ہے اور مناہل سے کوئی رابطہ نہیں یا کیا تھا۔ علیشہ آج کل اپنی خالہ مجھے بھی وہ اچھی لگتی ہے مگر.....“ یو لئے بولتے وہ قدرے کے پاس امریکا کی ہوئی تھی۔ مناہل پیغورٹی سے گھر آئی رکھا تھا علیشہ پوری توجہ سے اپنی تھوڑی ہیقلی پر نکائے تو ٹیلی فون کے پاس صوفے پر اماں کو مضمحل و پریشان سا بیٹھے دیکھا وہ تیزی سے ان کے پاس چلی آئی۔ اسے سن رہی تھی۔

”محبت..... مجھے نہیں معلوم کہ میں مناہل سے محبت کرتا ہوں یا نہیں۔“ اشہد شہرے ہوئے انداز میں بولا پھر ہیں۔“ مناہل نے فکر مندی سے استفسار کیا تو اماں نے میز پر وہ را کافی کا کپ اٹھا کر بیوں سے لگایا۔ علیشہ اور ایک گھری سانس تھی۔

اشہد شہر کے مشہور کافی شاپ میں بیٹھے موکفتگو تھے۔ ”تمہاری حمیدہ پھپو بہت بیمار ہیں ابھی ان کی بیٹی“

”ہوں تو اس بات کا ادراک نہیں ہیں ہے کہ مناہل شبانہ کافون ہیا تھا۔ وہ تھیں، بہت یاد کر رہی ہیں۔“ اماں کی زبانی پھپو کی علاالت کا سن کر مناہل ازحد پریشان ہو گئی۔

صرف تمہاری پسند ہے یا پھر تم اس سے محبت کرنے لگے“ اماں پھر نہیں کہ چنان ہے؟“ مناہل نے بے تابی

علیشہ کو نکرانیز انداز میں دیکھا۔

”تیر کو براؤ نہیں لگانا؟“

”تجھے تو معلوم ہے کہ آتی سردوں میں مجھے گھٹیا کی اوہ کم آن اشہد اتم جانتے ہو میری تھپر کو اگر تم یہ بھی کہتے کہ تمہیں مناہل سے محبت ہو گئی ہے میں تب بھی برا نہیں مانتی کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے۔“ آخر میں علیشہ مسکرا کر یوں۔

”تم تو جیسے میرے فراق میں ادھ موئی ہوئی جا رہی ہو سے اپنے کمرے کی جانب چل دیتا کہ جلد از جلد پینگ کر کے وہ گاؤں کے لیے رانہ ہو سکے۔“

”اگر تم آرمی میں نہ ہوتے تو شاید محبت ہوئی جاتی۔“ وہ اسے چھیڑتے ہوئے بولی تو اشہد بھی مسکرانے لگا۔

”مشکر ہے مناہل تم آسکیں اماں تھیں بہت یاد کر رہی تھیں۔“ شبانہ سے گلے گلتے ہوئے بولی تو مناہل شبانہ

گزرتے چلے گئے۔ مناہل فائل ایئر میں آئی تھی۔ اینلا سے مل کر انتہائی عجلت میں پھپو کے کمرے کی جانب آپانے دو ماہ پہلے ایک خوبصورت بیٹی کو نجم دیا تھا عمران بھاگی۔ حمیدہ پھپو سے بہت عزیز تھیں۔ حمیدہ پھپو نے اور انیلا ہربات بھول کر قدرت کی اس نعمت پر عمار ہو رہے مناہل کو دیکھا تو جیسے کھل اٹھیں۔

تھے۔ اماں پورے ایک ماہ نواب شاہ رہ کرائی تھیں اینلا کی ”میری بچی تو کب آئی؟“ انتہائی کمزوری کے باوجود

کپڑے چینج کر کے اماں کے پاس آ کر گویا ہوئی تو اماں کو ”بیلومناہل میں اشہد بات کر رہا ہوں۔“ اسی جسے پنگ لگ گئے۔

”زہر پکا ڈال اور کھلادے ہم سب کوتا کہ سارا قصہ ہی ختم ہو جائے۔“ اماں کے اتنے شدید عمل پر مناہل اپنی جگہ جنم گئی۔

”بیلومناہل آپ نے کیسے فون کر لیا؟“ وہ بمشکل اپنی خوشی پر قابو پا کر یوں۔

”تم سے دوستی کی ہےآ ختمہاری خیر خبر تو رکھنی پڑے مجھے نہ دیکھنے پڑتے۔“ کئی بار بولا جانے والا جملہ اماں نے پھر دیکھا جو اس کے لیے ہرگز نیا نہیں تھا جب سے باہم مسکرا دی۔

”اچھا یہ دوست یاد ہے آپ کو ایسی تو سمجھی تھی کہ کب کا مجھے بھول گئے ہوں گے۔“ بے ساختہ مناہل کے منہ سے اس کے دل کی بات نکل گئی۔

”اتنا بے وفا سمجھ لیا مجھے۔“ اشہد کی مسکراتی آواز فون سے ابھری تو بے اختیار اس نے سیل فون کی جانب دیکھا ایسا لگا جیسے اشہد اس کے قریب سے بولا ہو۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں بس مجھے گمان نہیں تھا کہ آپ فون کریں گے۔“ مناہل صاف گوئی سے بولی پھر تقریباً اشہد نے آدھا گھنٹہ اس سے بات کی جو آج کل کھاریاں میں تھا آدھے گھنٹے بعد جب مناہل نے فون مناہل کے ساتھ ان کا سلوک سوتیلی ماوں والا تھا۔

”ہوا کیا ہے اماں۔ کس بات پر آپ کو کافی بلکا چھاکا اور فریش محسوس کر رہی تھی۔“ مناہل نے انتہائی تخلی سے استفسار کیا۔

”ارے ہوتا کیا ہے صرف تیری وجہ سے عمران میری اینلا کو خوش نہیں رکھ پا رہا۔ ارے جنم جلی ناں چینی ایسا کیا منتر پھونک دیا تو نے عمران پر جوتیرے لیے باولا ہورہا ہے۔“ اماں کی بات پر مناہل نے اپناءں باہم میں تھام لیا۔ وہ انتہائی مضمحل انداز میں تھکے تھکے قدموں سے اپنے کمرے میں آئی اور بستر پر ڈھنے لگی۔ اس پل اس کے اندر اتی ھٹشن بڑھی کہ اس کا دل چاپا کہ چین چین کرونا شروع۔ خاموش سا ہو گیا۔

”اشہد یہ بات تمہیں معلوم ہے کہ ہم مسکراتی ہوئے کردے کہ معا اس کا موبائل بچ اٹھا اس نے چوک کر موبائل فون کی جانب دیکھا اور اسکرین پر جگہ گاتے اجنبی نمبر کو دیکھ کر رہ سوچ میں پڑ گئی پھر بے دھیانی میں لیس کا ہوئی تو اشہد نے ایک نگاہ علیشہ پر ڈالی پھر ایک گھری بیٹن دا کرکانوں سے لگایا۔

اس پل ان کی آواز میں جوش و سرست صاف محسوس کیا رہا تھا مگر حمیدہ پھپو قطعاً نکاری تھیں۔

”نابچے ناجھے سکون سے گھر پر ہی مرنے دوں میں نہیں جا سکتا تھا۔“

”یہ کیا حالت بنالی ہے پھپو آپ نے اپنی بس آپ جانا چاہتی ہے بتال۔“ حمیدہ پھپو بجا جت سے بولیں تو اشہد جلدی سے ٹھیک ہو جائیں ورنہ میں بے حد پریشان نے مارے بے بی کے سر تھام لیا۔ پھر اشہد منال اور شبانے نے فیصلہ کیا کہ شہر کے کسی اچھے ڈاکٹر کو گھر پر ہی بلا لیا رہوں گی۔“ منال پھپو کے گلے لکتے ہوئے انتہائی فکر مندی سے گواہوئی تو پھپو پھپکی ای نہیں دیں۔

”ارے پگلی جب اس رب نے دنیا میں بھیجا ہے تو دنیا سے جانے کا بلا وابھی تو بھیجے گا تاں! میں کیا قیامت تک کے لیے جینے کے لیے آئی ہوں۔“ پھپو ہلکے چلکے انداز میں بولیں تو منال تڑپ اٹھی۔

جب تک منال کے ابا زندہ رہے پھپو با قاعدگی صدمہ تھا خود اشہد بھی کافی افسرد تھا، حمیدہ بیکم محبت و شفقت کرنے والی عورت تھیں گو کہ شہر میں ان کے تمام رشتے دار تھے مگر اپنے شوہر کے سنگ جس گاؤں میں بیہا کرائی تھیں آخري دم تک وہیں رہی تھیں۔ حمیدہ پھپو کے سوئم کے بعد منال نے واپسی کے لیے رخت سفر باندھا

شبانہ کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کر منال نے پوچھا۔

”ہاں منال میں اور تمہارے بہنوی اماں کو بیہا کے سب سے اچھے ڈاکٹر کے پاس لے کر گئے تھے۔“ تھیں تو

”ہوں اب بیہا رک کر کرنا بھی کیا ہے حمیدہ پھپو کے دم سے ہی تو یہ گھر، گھر تھا بتو بیہا نجھے وحشت ہو سپل کے نام سے ہی گھبرا جاتی ہیں۔“ شبانہ اسے تفصیل بتاتے ہوئے بولی تو منال سوچ میں پڑھی، حمیدہ پھپو کو ہا سپل کے نام سے پکی طاری ہو جاتی بھی چاہے وہ پتی ہی بیمار کیوں نہ ہو جائیں مگر ہا سپل جانے کو ہرگز تیار نہیں ہوتی تھیں اور انہیں اس بات کے لیے رضامند کرنا جوئے شیر لانے کے متراوف تھا۔ اب ایک ہی شخص تھا جو انہیں ہا سپل میں داخل کرو سکتا تھا۔ منال نے اسی وقت حمیدہ پھپو سے چھپ کر اسے فون کرڈ الا اور وہ جو چند دن پہلے ہی کھاریاں سے لوٹا تھا پھپو کی علاالت کی خبر سن کر اسی شام وہاں آپنچا۔

”ہوں میں سوچ رہا ہوں کہاں جسی نکل چاؤں۔“

”تم ایسا کرو میرے ساتھ ہی چلو میں تمہیں مٹاں ہماری خاطر ہی مان جائیے۔“ اشہد کافی دری سے انہیں منا چھوڑ کر آگے نکل چاؤں گا۔“ اشہد سہولت سے بولا تو

منال سوچ میں پر گئی پھر قدرے توقف کے بولی۔ جسے اچانک ایک ایسے بچرے میں ڈال دیا ہو جہاں سے اسے اچھے کہہ کر وہ رہائی کے لیے سر دھڑکی بازی لگا رہا ہو۔ صحرائیں بھلکے ہے اور پھر.....!“ اتنا کہہ کر وہ خاموشی ہو گئی۔ ایک ایسے شخص کی طرح ریگستانوں میں میلوں بڑھنے پاؤں چل رہا ہو کہ کہیں سے پانی کا حصول ممکن ہو جائے اور سلیم پہلوں تو نہیں گئی کہ ہم اچھے دوست ہیں۔“ اشہد بر امانتے بھائی نے کس قدر آسانی سے اس کی اتنی بڑی مشکل جو ہوئے بولا تو وہ دھیرے سے مسکرا دی۔

”اوے کے بابا جیسا آپ کی مرضی۔“ اشہد کمرے سے نکلا سہولت سے دور کر دی بھی۔ سلیم بھائی اشہد کو جواب دے کر گاڑی میں نجاتے کیا تلاش کر رہے تھے جبکہ اشہد کے بت بنے جسم میں آہستہ جان آ رہی تھی۔

”منا.....ہاں“ ہوش میں آتے ہی انتہائی خاموشی سے ”اشہد میں اپنے گھر جا رہی ہوں، یہاں زیادہ دن بھر نہیں سکتی، بچوں کے بھی امتحان ہونے والے ہیں اور یکدم اس کا دل چاہا کہ وہ اپنے بالوں کو نوچ ڈالے اور پھوٹ پھوٹ کر رونا شروع کر دے۔ وہ لڑکی جسے نجاتے شبانہ منال کو خدا حافظ کہنے کی غرض سے اس کے کمرے کی کیوں اپنے دل کا آس پاس محسوس کرنے لگا تھا لہڑکی جانب بڑھ کر جبکہ اشہد شبانہ کے شوہر کے ہمراہ سامان اٹھا گاڑی میں رکھنے لگا۔

”اچھا بھی اشہد اب اجازت دو کبھی موقع ملے تو ہماری طرف ضرور آتا۔“ شبانہ کا شوہر سلیم اشہد سے بولا تو دل مسکرانے پا مادہ ہو جاتا تھا، اسی لڑکی کی خاطر آج اس کا اشہد نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلایا۔ پھر اچانک کچھ یاد جوان و کڑیل بھائی موت کے مہیب اندھیروں کو اپنے آئے پڑیں کہ میرے منوں مٹی تلتے سورا تھا۔

”واہ.....! اشہد میاں تمہیں تمہارے بھائی کی موت فسوں ہوایا۔“ اشعر کے نام پر اشہد یکدم اداں ہو گیا پھر معا کوئی خیال ذہن میں دنایا تو وہ بے ساختہ بولا۔

”سلیم بھائی جب اشعر بیہاں گاؤں آیا تھا تو بیہا بھیجن کر خود سے کہا، یکدم اس کا پھر لفظوں کو ترتیب دے کر ایک بار پھر گویا ہوا۔“

”میرا مطلب سے اس گاؤں میں ان دونوں شہر سے کوئی لڑکی آئی ہوئی تھی کیا؟“

”ہاں آئی ہوئی تھی ناں اپنی منال مجھ سے شبانہ نے سے سوچا مگر اس وقت اسے جوش سے نہیں بلکہ ہوش سے تذکرہ کیا تھا۔“

”کیا.....؟“ اشہد کو گا جیسے پوری کائنات یکدم اس کی طرح ساکت ہو گئی ہو۔ وہ نام وہ لڑکی جس کو جانے کرنے لگا۔

کے لیے وہ دن رات کسی ایسے پرندے کی مانند بے قرار تھا ”ارے اشہد تم بیہا کھڑے ہوئیں تمہیں اندر ڈھونڈ

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بیکھش

## بے شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے بیش کیا ہے

### کم خاص کیوں ہیں؟

- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی تکمیل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا لگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان برائنس
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائل
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ❖ ماہانہ ڈا ججست کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ پریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ وائی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی تکمیل ریخ
- ❖ ایڈ فری لنکس، لنکس کو یہیے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحدویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⇒ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں  
 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan



[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](http://twitter.com/paksociety)

رہی تھی۔ ”اچانک شبانہ کی آواز عقب سے ابھری تو جلدی میں کہا تو یکدم اشہد نے نگاہیں اٹھا کر علیہ کو ممنون سے اشہد نے اپنے تاثرات کو نازل کیا۔

”ہم تو جاہے ہیں اشہد مگر پلیز تم دو سختے بعد مناہل کو بس اڈے تک جھوڑ آنا اسے مٹان کے لیے خاموش ہو گیا۔

”کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے اشہد ایکن میری بس پکڑنی ہے۔“

”جی آپ فکرنا کریں میں اسے چھوڑ دوں گا۔“ شبانہ ایک شرط ہے۔

کی بات پر اشہد ہولت سے بولا پھر مزید گویا ہوا۔

”میں مناہل کو ڈراب کر کے خود بھی نکل جاؤں گا۔“

”ہوں تھیک ہے تم گمراک کر کے چاپی برادر والی فاخرہ خالہ کو دے دینا اور مجھ سے ملنے تے رہنا اماں تو جلی گئیں مگر اپنی بہن سے ملنے ضرور آیا کرنا۔“ شبانہ محبت سے بولی تو اشہد نے ہلکی سکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سرہلا دیا پھر دو سختے بعد مناہل کو بس اسٹینڈ پر چھوڑ کر وہ خود کراچی کے لیے نکل گیا۔ اس تمام وقت میں اس نے مناہل سے بالکل سابقہ انداز میں بات چیت کی تھی وہ یہ بات اس پر قطعاً طاہر نہیں ہونے دینا چاہتا تھا کہ وہ اس کی حقیقت جان گیا ہے۔ اس وقت وہ انتہائی ریش ڈرائیور کر رہا تھا جب کہ تصور میں بار بار وہ اشعر اور مناہل کو ایک ساتھ دیکھ رہا تھا۔

”آف کو رس مائی ڈیزرت فرینڈ... یہ بھی کوئی کہنے کی بات ہے۔“ اشہد کے جواب پر علیہ مطمئن انداز میں سرہلا کر مسکرا دی۔

\* \* \* \* \*

وہ موبائل فون ہیلی میں تھاے ساکت سی بیٹھی رہ گئی۔ نجات کتنے پل خاموشی سے گزرتے چلے گئے تو رفتہ رفتہ اس کے حواس واپس آنا شروع ہوئے۔ ابھی تھوڑی دری پہلے اشہد نے اس کے کافنوں میں جو روح آفریں احساں پھونکا تھا اس نے اسے یکدم زمین سے اٹھا کر ساتویں آسمان پر پہنچا دیا تھا۔ اسے ایسی کیف آفریں دنیا میں لے گیا تھا جس نے اس کو ہوش و خرد سے بیگانہ کر دیا تھا یہ کہہ کر کے.....

”مناہل میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں میں نے علیہ سے بات کر لی ہے وہ بخوبی مجھ سے دوست بردار میں نہ رہا جسے وہ اس پل علیہ کے سامنے ادا کر سکتا وہ محض خاموش رہا البتہ نگاہیں احساں نداشت سے خود بخوبی جھک گئیں۔“

”اشہد پلیز تم کلٹی فیلم کرت کرو بیلوی! مجھ تھے کوئی شکایت نہیں ہے بلکہ مجھے تو خوشی ہے کہ میرے دوست کو اس نے تو اسے اپنی دعاؤں میں کبھی مانگا تک نہیں تھا تا اس کی ہمسفری کا کوئی خواب دیکھا تھا۔ ہاں البتہ ایک بروقت اپنی محبت کا اور اک ہو گیا ورنہ احساں زیاد اسے ہمیشہ بے سکون رکھتا۔“ علیہ سے کافی شاپ کی نیبل پر آرزوؤں میں ضرور جاگی تھی کہ کاش اسے یہ خص چاہتا اس دھرے اشہد کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے پختہ لبجھ کے ساتھ کی خواہش کرتا اسے اپنی پلکوں پر بٹھاتا۔ وہ تو

کی تیز سماعت تک با آسانی جا پہنچے۔  
”ہاں تمہارا کمرا..... صرف تمہارا کمرا“ اشہد اس کی  
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر صرف پر زور ڈال کر بولا۔ .....☆☆☆.....

اشہد نے کبھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا کہ جوڑ کی  
”کیونکہ میں ایک کرے میں تمہارے ساتھ ہرگز  
شعر کی موت کا باعث بنی وہ لڑکی مناہل ہو گی؟ مناہل  
نہیں رہ سکتا۔“ یہ کہہ کروہ جو نبی پلانا مناہل نے بے ساختہ  
جس کے اندر نجاح نے اسکی کونی کش تھی جو اشہد کو اپنی  
تیزی سے اس کا بازو پکڑا۔

”اشہد میرا قصور؟“ اشہد نے گردن موڑ کر مناہل کی  
جانب پیچتی ہوئی محسوس ہوئی تھی ہاں شاید اشعر بھی کسی  
انکی کشش کا شکار ہوا ہوگا اور رہی تکی کسر مناہل کی  
جانب ایک نگاہ ڈالی اور دسری نظر اپنے بازو پر دھرے  
اداؤں اور باتوں نے پوری کردی ہو گئی اسے آج بھی اشعر  
مناہل کے مومی ہاتھ پر۔

”ڈونٹ ٹرالی ٹونچ ٹی۔“ اس نے انتہائی تنفس سے اس  
کا ہاتھ اپنے بازو سے جھٹکا جبکہ ہاتھ کے احساس نے  
مناہل کی آنکھوں میں ریختی بھروسی تھی۔

”اشہد آپ مجھے اس سلوک کی وجہ بتائیے پلیز میرا  
بھائی اشعار کافی حسن پرست واقع ہوا تھا۔ صرف تازک  
میں وہ خاصاً مقبول بھی تھا اور اس کی دوستوں کی است میں  
لڑکوں کی تعداد لڑکوں سے کئی گناہ زیادہ تھی مگر جس وقت  
گناہ بلکہ غلیظین گناہ کو قصور کہہ رہی ہو، وہ جیسے پہنکارا۔  
اس پل مناہل کے اعصاب بری طرح تن گئے تھے۔ اپنی  
تھا اشہد کو کہا کہ یہ لڑکی اشعر کی زندگی میں کوئی خاص مقام  
حاصل کر چکی ہے اشہد نے اس سے اس لڑکی کا نام بھی  
محسوس ہو رہی تھی۔

”تم قائل ہو مناہل، ایک اپنے انسان کی جسے جینے کی  
تمنا تھی دنیا کو مسخر کرنے کی آرزو تھی جو زندہ رہنا چاہتا تھا  
کی ذات سے قطعاً کوئی دچکی نہیں تھی جو اشعر کے لیے  
جو زندگی سے پیار کرتا تھا موت سے اسے نفرت تھی وہ مرنا  
بہت خاص بنتی جا رہی تھی اور پھر اشعر اور اشہد کے درمیان  
ہونے والی آخری ٹیکلی فونک گفتگو! اشہد نے اشعر کو کالی  
نیس چاہتا تھا تکریم نے.....!“ کھونے کھونے انداز میں  
تو اس پل اشعار انتہائی مشتعل تھا۔

اشہد نے چونکہ کراے دیکھا اور اپنی  
انگشت شہادت اس کی جانب اٹھاتے ہوئے بولا۔

”تجانے وہ اپنے آپ کو کیا مجھتی ہے بھائی! اس نے  
میری مردگانی کی توہین کی ہے مجھے بری طرح دھنکارا ہے،  
مجھے ٹکرایا ہے۔“ اشہد نے زندگی میں پہلی بار اشعر کو اتنا  
نفرت و تحقیر کے ملے جلے جذبات میں گھر کر بولا تو مناہل  
گویا پتھر کی ہو گئی۔ اشہد ایک قہر آلو دنگاہ اس پر ڈال کر  
نے سخت طیش میں لائیں ہی ڈسکنٹ کردی تھی۔ اشہد نے  
جانے کے لیے پلانا پھر کچھ سوچ کر رخ اس کی جانب  
سوچا کہ جب اشعر کا پارہ نیچا جائے گا تو وہ اسے سمجھائے  
کرتے ہوئے گویا ہوا۔

”اعشر صرف میرا بھائی ہی نہیں میری دنیا تھا اور تم مای کا روئے ہوئے فون آیا کہ اشعر کا بہت خطرناک  
لہذا وہ شادی میں نہیں آئی تھیں صرف انتہائی قریبی لوگوں“

کے درمیان گھر ہی گھر میں مناہل کا نکاح اشہد کے ساتھ  
بھی سوچ بچا کر کی جاتی ہے چاہے یک طرفہ ہو یا دو طرفہ!  
پڑھا دیا گیا اور تقریباً نکاح کے دو گھنٹے بعد اشہد کی بُداہت  
پر وہ بالکل عام سے جیسے میں اشہد کے ہمراہ اس پورٹ  
جاری تھی کیونکہ کچھ ہی دیر میں ان کی کراچی کی فلاٹ تھی  
وہ چاہتی تھی کہ آج اپنا پور پور وہ اشہد کے لیے سجائے  
سنوارے سولہ سنگھار کرنے مگر اس وقت ایسا موقع بھی  
نہیں تھا اور اشہد نے اسے سادھے سے جیسے میں سفر پر جانے  
اور ناممکن نظر آنے والے مراحل اشہد نے کس قدر آسانی  
کی بُداہت کی تھی سودہ اپنے ول کارمان خاموشی سے  
سے طے کر لیے تھے، بس کچھ ہی دنوں میں وہ شبانہ باتی  
اور سلیم بھائی کے ہمراہ اس کی ماں سے اس کا ہاتھ مانگنے  
کہلانا اسے ہرگز قبول نہیں تھا، مگر آج.....! اتنے حصہ  
کہلانا اسے ہرگز قبول نہیں تھا، مگر آج.....!

”کہیں یہ سب جا گئی آنکھوں کا خواب تو نہیں۔“  
مناہل چونکہ کر خود سے یوں پھر خود ہی شرم اکر دھیرے  
سے مسکرا دی۔

کراچی اس پورٹ سے گھر تک کا راستہ اشہد نے بہت  
خاموشی سے طے کیا جبکہ مناہل کو فطری شرم و حیانے کچھ  
کہنے سے باز رکھا تھا۔ Cap ایک خوبصورت سے بنگلے  
کے سامنے رکی تو مناہل اشہد کی معیت میں نیکی سے باہر  
آئی اور انتہائی اشتیاق بھری نگاہوں سے گھر کو دیکھ کر بے  
آئے والا تھا۔

اماں اور مریم اپنے جا سے حیران و متعجب تھے کہ اتنا  
بہترین اور اچاک رشتہ بھلا مناہل کا کیوں اور کیسے آگیا  
اشہد نے انہیں نہایت سرسری انداز میں بتایا تھا کہ مناہل  
کے اندر برف ہی برف بھروسی اتنی بے گناہ اجی اور سر و نگاہ  
سے اس کی ملاقات حمیدہ پھپو کے گھر پر ہوئی تھی، مناہل  
اسے اچھی لگی تو اب وہ باقاعدہ اس کا ہاتھ مانگنے شانہ باتی  
اور سلیم بھائی کے ہمراہ آیا ہے۔ اماں کو اشہد کی زبانی یہ  
باتیں جان کر اندر نہت ناگواری کا احساس ہوا تھا وہ اشہد  
سمجھ گئی تھیں کہ یقیناً ان دنوں کے درمیان پہلے سے ہی  
کوئی رشتہ استوار ہو گیا ہوگا، جس کی بنا پر اتنا ہندسہ اور لائق  
لڑکاں کی بیٹی کا ہاتھ مانگنے کے کراچی سے ملکان آگیا۔ اماں  
نے خاموشی سے اشہد کو یاں کر دی تھی گھر مناہل سے ہمیشہ  
کی طرح تنفس بھی ہوئی تھیں۔ اشہد اور شبانہ کے اصرار پر  
اماں نے ایک ماہ بعد کی تاریخ دے دی کہ وہ بھی مناہل  
کے فرض سے جلد بری ہو جانا چاہتی تھیں۔

”مناہل یہ تمہارا کراے تم چاہو تو آرام کرو میں کام  
سے باہر جا رہا ہوں۔“ ایک کرے میں لا کر اشہد نے

اشہد کے کہنے پر انتہائی سادگی سے ایک ماہ بعد مناہل  
انتہائی رکھائی سے اس سے کہا تو مناہل سن کی رہ گئی۔  
اس کی دہن بنادی تھی۔ ایسا آپ کی ساس بستر مرگ تھیں  
”تمہارا کمرا!“ وہ سرگوشی میں خود سے بولی گھر یا الفاظ اشہد  
لہذا وہ شادی میں نہیں آئی تھیں صرف انتہائی قریبی لوگوں

کے سوٹ میں انگلیاں مردیتی وہ بہت منفرد بہت خاص لگ رہی تھی اس پل اشہد نے اپنے بہکتے خیالات کو یکدم جھنکا اور اسے سر دنگا ہوں سے دیکھنے لگا۔

"جب آپ کو یہ حقیقت معلوم نہیں تھی کہ میں ہی وہ لڑکی تھی جو گاؤں میں اشعر کو ملی تھی تو اس سے پہلے....." یہاں تک بولتے بولتے ایک بار پھر منالی کی زبان انک گئی۔

"میں سمجھ گیا منالی نیگم! تم کیا پوچھنا چاہتی ہو یہی نا کہ جس طرح تم نے اپنے مخصوص حسن کا جال بچا کر اشعر یونیفارم میں مبلوس وہ اس پل قبر و غضب کی تصویر بنانا ہوا تھا۔ منال کے اندر جیسے طغماں کی اٹھنے لگی وہ اپنے نجھے ہونٹ کو دانتوں سے کاٹنے لگی۔ اشہد نے ایک نگاہ اس کو دیکھا پھر ہنوز اسی لمحے میں بولا تو منال رُتب گئی۔

"اشہد پلیز کیا آپ مجھے صفائی کا ایک بھی موقع بھی نہیں دیں گے۔" وہ روہاںی ہو کر بولی۔ "نہیں.....!"

"کیوں....!"

"کیوں کتم بھروسے کے قابل نہیں ہو۔"

"صرف ایک بار بھروسہ کریں۔"

"بھروسہ اور تم پر۔" اشہد استہزا سینماز میں بولا۔ "تم اشعر کی قاتل ہو منال۔"

"ٹھیک ہے اگر میں اشعر کی قاتل ہوں تو مجھے مار دیجیے ابھی اور اسی وقت۔" منال اس کے بالکل مقابل سیست بولی۔

"یہ سب واقعی میں جانتی ہوں، مگر اشہد..... آپ پلیز میری ایک بات کا جواب ضرور دیجیے۔" اشہد اس کی جانب قریب کہ منال کے چہرے کو اشہد کی پرحدت سانسوں کا فاصلہ طے کر کے بالکل اس کے قریب آگیا اتنا قریب کہ منال کے چہرے کو اشہد کی پرحدت سانسوں سوالیں نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا۔

"میں تمہاری کسی تھی بات کا جواب دینے کا پابند نہیں ہوں مگر.....! بولو کیا پوچھنا چاہتی ہو؟" اشہد کے کہنے پر اس نے بڑی مشکلوں سے اپنی تمام ہمتوں کو مجتمع کیا پھر کوشش کونا کام بنا دیا۔

"اتنی آسانی سے تمہاری جان کیسے لے لیں۔" وہ

"مم..... میں یہ جانتا چاہتی ہوں اشہد۔" یہ کہہ کر وہ ایک پل کو رکی نگاہیں جھکھیں کیں، اس لمحے وہ اشہد کو ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

بہت زد اور کھائی دی پر پل اور پنک رنگ کے امترانج "اتنی خوبصورت گردون کو ہاتھوں سے نہیں دیاں گا۔

\* \* \*  
"اشہد پلیز میری بات سننے مجھے آپ جو چاہیں سزا دیجیے مجھے قبول ہے مگر صرف ایک بار میری.....!"

"کچھ نہیں سننا کچھ نہیں جانا مجھے.....!" اشہد نے چاکر اس کی بات کاٹی تو منال اپنی جگہ سہمی گئی۔

"کیا سننا چاہتی ہو مجھے۔ ہاں کون سا بہلا دادنا چاہتی ہو بولو۔ کان گھول کرنے لو منال بیگم میں تمہاری کسی

بات میں آنے والا نہیں ہوں، سمجھی۔" فل آرمی کے یونیفارم میں مبلوس وہ اس پل قبر و غضب کی تصویر بنانا ہوا تھا۔ منال کے اندر جیسے طغماں کی اٹھنے لگی وہ اپنے نجھے ہونٹ کو دانتوں سے کاٹنے لگی۔ اشہد نے ایک نگاہ اس کو دیکھا پھر ہنوز اسی لمحے میں بولا تو منال رُتب گئی۔

"ویسے تم کافی سمجھدار اور تیز ہواب تک یہ بات جان پچھی ہو گی کہ میں نے تم سے شادی تمہارے حسن سے متاثر ہو کر یا تمہاری محبت میں بتلا ہو کر نہیں کی۔ میں اپنی فرینڈ علیشہ سے کمیڈھ تھا اور یہ بات تم اچھی طرح جانتی ہو تم سے شادی محض میری نفرت کا نتیجہ ہے جو اشعر کے جواب سے میں تم سے کرتا ہوں۔"

"آپ مجھ سے اشعر کا بدله لینا چاہتے ہیں اور اس لیے میں آج آپ کی زندگی میں موجود ہوں ورنہ میری جگہ علیشہ ہوئی۔" منال نہیں تھہرے تھہرے لمحے میں نہ آواز سمیت بولی۔

"یہ سب واقعی میں جانتی ہوں، مگر اشہد..... آپ پلیز میری ایک بات کا جواب ضرور دیجیے۔" اشہد اس کی جانب قریب کہ منال کے چہرے کو اشہد کی پرحدت سانسوں کی پیش نہیں کیا جا رہا تھا۔ اس نے پیسے ساختہ قدم پیچھے ہٹانا چاہے مگر اشہد نے اس کا بازو پکڑ کر اس کی کوشش کونا کام بنا دیا۔

"اتنی آسانی سے تمہاری جان کیسے لے لیں۔" وہ جیسے گھم بیر سرگوشی میں بولا پھر اس کی نازک سی رون پر

ایک پل کو رکی نگاہیں جھکھیں کیں، اس لمحے وہ اشہد کو ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

بہت زد اور کھائی دی پر پل اور پنک رنگ کے امترانج "اتنی خوبصورت گردون کو ہاتھوں سے نہیں دیاں گا۔

کی کلائی تھام لیتا منال کو اشعر کی یہ بے باکاں بالکل اچھی نہیں لکھی تھیں اس کے بار بار ٹوکنے پر بھی وہ اس کی باتوں کو چنکیوں میں اڑا دیتا تھا۔ وہ ہر وقت پروانے کی مانند اس کے آس پاس منڈلاتا رہتا تھا، یہ صورت حال نے اشہد کو گویا پاگل سا کرو دیا تھا، اس نے حمیدہ ماںی سے کئی منال اور پچھو دنوں کے لیے پریشان کر دی۔

"پچھو مجھے لگتا ہے کہ میرا یہاں سے چلے جانا ہی نہیک ہو گا، اشعر کی بد نیزیاں اب میری برداشت سے باہر ہوئے تھے۔ اشہد نے پڑوں کی خالہ جن سے ماںی کے بہت اچھے تعلقات تھے ان سے بھی استفسار کیا مگر انہیں بھی اس لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا اور باقی سب سے پوچھنے پر لوگوں نے کہا۔

"یہاں تو آئے دن شہر سے کوئی نہ کوئی مہمان آتا رہتا ہے آپ کس کے متعلق پوچھ رہے ہے ہو بلکہ منشی کریم دین کے بیٹے کی پچھلے ماہ شادی ہوئی تھی اور ان کے گھر شہر سے کافی مہمان آئے تھے اب ہمیں کیا پتہ کا پس کوڈھونڈ رہے ہو۔"

اس پل اشہد نے مارے بے بسی کے اپنے بالوں کو نوجہ لا تھا۔ کاش وہ اشعر سے نام ہی پوچھ لیتا یا وہ ہی بتا دیتا تو آج وہ اس لڑکی کو ایسا سبق سکھاتا کہ ساری زندگی یاد رکھتی جس کی بے اعتنائی نے اس کے بھائی کو زندگی جیسی نعمت سے محروم کر دیا تھا۔ ساحل مندر پر ٹھیل ٹھیل کر اس پل اشہد کی ناٹکی شل ہونے لگی تھیں مگر اندر کی ٹھیکن کسی طور کم نہیں ہو رہی تھی۔

منال کے سامنے گویا ماضی کی فلم چل رہی تھی جب وہ چھٹیاں گزارنے حمیدہ پچھو کے گھر آئی تھی، تب ہی اس کی ملاقات اشعر سے ہوئی خوب رہا سارث اور دل پھینک سا اشہر سے کچھ متاثر نہیں کر سکا اس کی وجہ اس کی نگاہوں کا گدلوں پن تھا جسے منال نے صاف محسوس کر لیا تھا وہ بات میرے ساتھ یہ کیا بھی انک مذاق کیا ہے اور پچھو نے بھی کوئی کھس کرتا تھا۔ بہانے بہانے سے بھی بہتے بھی باتیں بلک بلک کر رہا۔

"کیا..... اشہد اشعر کا بھائی ہے؟ یا اللہ تقدیر نے میرے بات پچھو کے سامنے ہی منال سے فری ہونے کی مجھے نہیں بتایا۔" خود سے بولتے ہوئے منال اچاک کرتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیتا تو بھی اس جون 2014 146

بے تحاشا روئی تھی کیونکہ صح اس کی ماں کافون آیا تھا، پہلی بالوں کی چیزیں کی مدد و ہدایت کی جو اپنے ملٹنے ہی والا تھا  
بار مناہ نے اماں کے لجھ میں اپنے لیے محبت اور ترپ کہ سائیڈ دراز کے اوپر دواوں کی یوتوں اور گولیوں کی  
محبوس کی تھی۔ مریم بھی اسے بہت یاد کر رہی تھی۔ اپنوں بھر مار دیکھ کر تھکن گیا پھر ایک نگاہ دواوں پر ڈالی اور دھرمی کروٹ لئے مناہ پر کچھ سوچ کر اس نے انتہائی آہنگی کی آوازیں سن کر اس کے دل میں دھواں سا اٹھنے لگا تھا۔  
اس کا بے پناہ دل چاہ رہا تھا کہ وہ اپنی ماں کی گود میں سر کھے سے اس کے بازو پر ہاتھ دھرا اور دھیرے سے اس کا رخ کر خوب آنسو بھائے جو اشہد نے اس کے کنار کر دے گناہوں میں آیا اپنی جانب موڑا۔ یکدم مناہ کا چھرہ اس کی نگاہوں میں آیا  
کے عوض اس کی آنکھوں میں بھر دیے ہیں مگر مناہ نے تو اسے ایک زبردست جھنکا کا آنکھوں کے گرد سیاہ حلقتے کمال مہارت سے انہیں یہ ظاہر کیا کہ وہ یہاں بہت خوش سرسوں کے چھوٹ کی مانند اس کا زرد کمزور چہرہ اور سفید اور مگن چھکے اور عقریب ملٹان آئے گی کیونکہ مریم کی شادی ہونٹ اس کی یہاںی کے غماز تھے۔

”مناہ.....“ اس پل اشہد کا دل مناہ کی حالت دیکھ کر ترپ اٹھا۔ وہ ساختہ اس کی جانب جھنکا مگر

مناہ بہت گھربی نیند میں تھی پھر کچھ سوچ کر وہ سیدھا ہوا قریب تھی۔

تین ماہ کی ٹریننگ کمل کر کے اشہد نے کراچی کے لیے رخت سفر باندھا وہ جب گھر میں داخل ہوا تو پہلا قدم اور تیزی سے باہر نکل آیا۔

”کرم دین مناہ یہاں ہے اور آپ نے مجھے بتایا تک نہیں۔“ پکن میں آ کر اشہد جھنگلا کر بولا۔

”معاف کیجیے گا اشہد میاں یہ گھر صاحبے منع کر دیا تھا یقیناً مناہ کی ہی محنت کا مظہر تھا۔ اندر بھی اسی طرح کا کاپ پر پیشان ہو جائیں گے گھر میں آپ کو پھر بھی بتا دیتا لیکن گھر کافون ٹھیک نہیں تھا تو آپ کافون بھی نہیں آسکا کی نظر جو نبھی اشہد پر پڑی اسے خوشنگوار حرمت ہوئی۔“ اور سیرے پاس تو آپ کا نبزبھی نہیں تھا۔

”کیا ہوا ہے مناہ کو؟“ اشہد کرم دین کی بات کو نظر انداز کر کے بولا۔

”نائل فائیڈ ہو گیا تھا۔ میں باقاعدگی سے ڈاکٹر سراج سے یہ گھر صاحبے کا چیک اپ کراہا ہوں گراہنیں ہو رہا۔“ کرم دین ہو دبائن انداز میں بولا۔

”کب سے یہاں ہے؟“ وہ جلدی سے بولا۔

”بھی تقریباً ایک ماہ ہو گیا۔“

”کیا ایک مہینہ گھر بخار کیوں نہیں اتر رہا۔“ اشہد حرمت سامنے بستر پر شاید مناہ کا وجود تھا جو اس پل چادر میں لپٹا ہوا تھا وہ شاید سورجی تھی اشہد نے بے ساختہ گھری کی وپریشانی سے بولا۔

”وہ جی ڈاکٹر سراج نے کچھ شیٹ لکھ کر دئے تھے گر جانب دیکھا جو دن کا ایک بخاری تھی۔“

”یہ کون سا وقت ہے سونے کا۔“ وہ منہ ہی منہ میں میرے لاکھ کہنے کے باوجود وہ شیٹ نہیں کراہی ہتھی ہیں

بڑیا پھر آہستہ سے بستر کے قریب آیا مناہ دوسرا جانب کر دیتے ہیں کہ میں خود ہی ٹھیک ہو جاؤں گی۔“ کرم دین کی بات پر اشہد کا موڈ بری طرح بگزگیا وہ وہاں سے پلت کر اپنے

فکر مت کر دیں تمہیں موت بھی نہیں دوں گا۔“  
”اہنہ آپ مجھے تھوڑی تھوڑی اذیت دے کر مارنا کمرے میں آئی تو ایک نامعلوم سی تھکن اس کے جسم و چاہتے ہیں نا۔“ مناہ کی سرخ آنکھوں میں سرعت سے آنسوؤں کا سیلا ب اٹھایا اور تیزی سے گالوں پر بہنے لگا۔  
”مگر میری موت کے لیے صرف یہ بات ہی کافی ہے کہ آپ مجھے اشعار کا قاتل سمجھتے ہیں۔“ مجھے بد کروار نے ہاتھ بڑھا کر تکیے کے نیچے سے اپنا موبائل نکالا اور گردانے ہیں مجھے رجھو رسہ نہیں کرتے۔“ یہ کہہ کر وہ وہاں ایک بٹن دبایا کراس کی اسکرین کو خالی خالی نظر وہ سے گھونسے روتی ہوئی بھاگ گئی جبکہ چند ثانیے اشہد بالکل جو ہمیشہ کی طرح خالی اس کا منہ چڑا رہی تھی ہر بار کی طرح خاموش کھڑا رہ گیا پھر اپنے ملازم سے کہہ کر اپنا سامان جیپ میں رکھوایا اور مناہ کے بارے میں کرم دین کو چند ہدایتیں دے کر جیپ اڑا لے گیا۔

ashad میں پہنچا تو سب نے اسے شادی کی مبارک باد دی اس کے انچارج نے کہا کہ وہ اپنی والف کو اپنے ساتھ رکھ سکتا ہے اسے رہائش وغیرہ سبل جائے گی مگر اشہد اشہد نے ایک نگاہ اپنے موبائل فون کو دیکھا لوح بھر کے لیے نے یہ کہہ کر انہیں منع کر دیا کہ فی الحال وہ اپنا پورا دھیان اپنی ٹریننگ کی طرف لگانا چاہتا ہے جو تین ماہ پر محيط تھی کھاریاں آئے اسے ایک ماہ ہو چکا تھا مگر ایک بار بھی اس نے فون پر مناہ سے بات نہیں کی تھی البتہ اپنے برلنے غرض سے با تھرودم میں چلا گیا۔

آج تیراون تھا مگر مناہ کا بخار اترنے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ کرم دین ایک سادہ لوح اور ہمدردانہ تھا کہ یہ گھر صاحبہ ٹھیک ہیں اور گھر کے کاموں میں مصروف رہتی ہیں۔ اشہد کا دوست تو قیر تو دن رات اپنی بیوی کو پاڈ لہذا کرم دین کی اشہد سے بات نہیں ہو سکی تھی ورنہ اشہد گھر فون ضرور کرتا تھا۔

”یہ گھر صاحبہ! آپ نے اشہد میاں کو بتایا کہ آپ کی اس نے اشہد سے بہت حرمت سے دریافت کیا تھا کہ آخ طبیعت خراب ہے۔“ کرم دین کے استفار پر مناہ علیشہ کو چھوڑ کر اس نے کسی دوسرا لڑکی سے شادی کیے چکرہ گئی پھر آہنگی سے بوی۔

کر لی؟ اشہد نے یہ کہہ کر تو قیر سے جان چھڑانی چاہی تھی کہ اسے مناہ بہت پسند آہنگی تھی اور اس وقت سے ہی ہو جائیں گی، آپ فکرنا کریں میں ٹھک ہو جاؤں گی۔“ تو قیر مناہ کو دیکھنے پر مصر ہو گیا تھا کہ آخر وہ لڑکی کیسی دکھائی دیتی ہے جس کی خاطر اشہد نے علیشہ کو چھوڑ دیا۔ پندرہ دن تک مناہ بستر سے اٹھنیں سکی اسے ہمیشہ جبکہ علیشہ آج تک ٹورنیٹو اپنی خالہ کے پاس آہنگی ہوئی تھی۔

مجھے منظور نہیں تھا، جب میں نے انکار کیا تو اس بات کو اس دہ اشہد کو اپنے دل کی حکایت سے آگاہ کرنے اے پڑا دے کہ وہ شدت کے ساتھ چاہتی ہے اس سے محبت کرتی ہے، مگر اشہد کا روپیہ دیکھ کر وہ رک جائی۔ ورنہ اسے اپنی اناکی پروپر گز نہیں تھی کیونکہ اسے معلوم تھا جہاں محبت ملتا جانے کو کہا اور اسی شام اشعر نے مجھے سے بدسلوکی کی کوشش.....” مناہل قدر سد کی مگر دوسرے ہی پل اشہد کا ہو وہاں انا کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ رات کو وہ اپنی تمام مضبوط ہاتھ اس کے بازو میں پیوست ہو چکا تھا۔ اس نے ہمیں جمع کر کے اس کے کمرے کا دروازہ تاک گر کے حواس باختہ ہو کر اشہد کو دیکھا۔ جس کا چہرہ امارے ضبط کے اندر چلی آئی، وہ غالباً سونے کی تیاری کر رہا تھا۔ اپنے بیڈ کا سرخ ہو چکا تھا، اشہد کی لفکیاں بڑی طرح اس کے بازو تکید درست کرتے ہوئے اس نے مناہل کو استفسار میں پیوست تھیں، اچانک مناہل کو تکلیف کی شدت کا نگاہوں سے دیکھا۔ سلپنگ گاؤں میں بے ترتیب بالوں سیست وہ بہت دلکش لگ رہا تھا۔ مناہل نے خود کو بولنے پر آماڈہ کیا۔ آج وہ اس سے کھل کر بات کرنا چاہتی تھی۔

بُشکل مناہل نے خود کو گرنے سے بچایا تھا۔

”آپ واپس جا رہے ہیں کیا؟“ تکمیری اپنی جگہ رکھتے اشہد نے اسے بغور دیکھا پھر سپاٹ انداز میں بولا۔

”ظاہر ہے جا ب ہے میری مجھے واپس تو جانا تو اس وقت میں تمہارا حشر بگاڑ دیتا۔“ اشہد اسے شعلہ بار نگاہوں سے گھوڑتے ہوئے پھنکا کر بولا۔

”مگر میں چاہتی ہوں اس باراً آپ میری پوری بات سن کر جائیں۔“ مناہل محل آمیز لبجھ میں بولی حالانکہ اس خالہ سے پوچھ.....!

”شٹ آپ.....“ وہ اتنی زور سے چلا یا کہ مناہل کو اپنا دل بند ہوتا محسوس ہوا۔

”اشہد میں آپ کے بھائی اشعر کی قاتل نہیں ہوں۔“ آئندہ بھی اپنا چہرہ لے کر میرے سامنے مت آتا۔“

آپ پلیز میرا یقین تجھے میں.....!“ ”مجھے نیندا رہی ہے تم اب جاسکتی ہو۔“ اشہد نے حسب توقع انتہائی پر رہی سے اس کی بات کاٹ کر کہا تو اس کی بھت اپنی بار پار آنسو بپارہی تھی اور بدگمانی تھی کہ اپنی جیت پر مسروپ پورے کمرے میں ناچھتی پھر رہی تھی چند تائیے مناہل خاموشی سے اسے دیکھتی رہی پھر انتہائی سب کچھ ختم ہو چکا تھا، مناہل کو اس پل اپنے اندر خالی بن بھنا کر تیزی سے اس کے بیڈ پر آ کر نکل گئی اور جہت دھری کا احساس شدت سے ہوا۔ اس نے ایک الوداعی نگاہ بغور سے بولی۔

”میں بالکل نہیں جاؤں گی اشہد! آپ کو میری بات اشہد کے چہرے پر ڈالی پھر خاموشی سے پلٹ کر دروازہ عبور کر گئی۔

”مجھے منظور ہو گا۔“ اشہد نے اس پل مناہل کو خاموشی سے دیکھا تو اس نے موقع غیمت جانا اور جلدی سے شروع کیا۔ علی اسکے ایسا ملتا کے لیے نکل گئی ہے، گویا ہمیشہ کے لیے ہو گئی اور پھر بواتی چلی گئی۔

”اشعر مجھ سے جس طرح کی دوستی کا خواستگار تھا وہ اس کی زندگی سے جا چکی ہے چند پل کے لیے اشہد گم صم

کرے میں آیا اور ادھر سے ادھر چکر لگانے لگا۔ عجیب سی سے بینہ گئی تھی۔

”تم نے ثیسٹ کیوں نہیں کرواۓ چلو انھوں اور چل کر پھر مناہل کے کرے میں داخل ہوا تو اس وقت وہ بیٹھ نے ضدی پنج کی مانند نئی میں سرہلاتے ہوئے کہا۔“

آواز پر اس نے چونک کر آنکھیں کھو لیں، دروازے پر اشہد کو ٹھہرے چند تائیے دیکھا پھر دوبارہ آنکھیں مند لیں اور دل کو بے پناہ سر زنش بھی کی، ہمیشہ یونہی اشہد کا خیال آ کر اسے پریشان کروتا تھا۔ اس پل نجاںے کیوں اشہد بری طرح بھنا گیا۔ وہ تیزی سے اس کے قریب آیا اور چادر اس کے وجود سے ایک جھٹکے سے باہر چلا گیا تو ناچار مناہل فریش ہونے کی غرض سے واش روم میں چل گئی۔

”یہ میرا خیال نہیں۔“ وہ اسے دل میں بولی پھر آنکھیں پوری طرح کھول کر اسے دیکھے گئی۔

”محترمہ کیا بیماری میں آپ کی بینائی بھی اتنی کمزور ہو گئی ہے کہ مجھ سیالا بچوڑا انسان آپ کو نظر نہیں آ رہا۔“

”آپ..... آپ کب آئے؟“ وہ حیرت سے بولی۔

پھر اپنی پوزیشن کا احساس ہوا تو اس نے جلدی جلدی نگاہیں دوڑا کر دوپٹہ تلاش کرنا چاہا جو اسے صوفے پر پڑا دکھائی دیا۔ دوپٹہ لینے کی غرض سے وہ بستر سے جو نہیں اٹھی ایک زبردست چکر نے اس کا توازن بگاڑ دیا۔ دوسرے پھولوں سے ہی مجھے اپنا تن منہ کامہر کا لگ رہا ہے کاش میں اور زیادہ بیمار ہو جاتی تاکہ آپ میرا اور زیادہ خیال رکھتے میرے سے پاس رہتے۔“ وہ خود سے بلوتی چل گئی۔

دو دن بعد اشہد پھر اپنے میس جانے والا تھا اسے اس وقت معلوم ہوئی جب اشہد کرم دین کو بتا رہا تھا فوجا نے کیا سوچ رہا تھا۔ مناہل کے ذرا حواس بحال ہوئے تو وہ فوراً اشہد سے دور ہوئی۔ اسی پل و نگاہوں کی نگاہیں بے ساختہ ایک دوسرے سے نکرائیں گے مگر جلدی سے مناہل

چاہا کہ اشہد کے پیروں میں بینہ کر اسے جانے کی بابت نہ ہتا تا اس کے جانے کا سن کر مناہل ترپ سی گئی۔ اس کا دل نے اپنی پرسوza آنکھوں پر پلکوں کا پردہ گرا لیا جبکہ اشہد خود سے یہ سوال کر رہا تھا کہ مناہل کی آنکھیں زیادہ

خوبصورت ہیں یا ان آنکھوں میں بھرپری وہ چمک جو مقابل کو بے خود کر کے اسے اپنی جانب پھیتی ہے، اس سے کہہ دے کہ میرے تمگر میرے سے ختم یوں خود سے قریب کر کے مجھے کوں دور نہ کرو۔ بھی بھی اس کا دل چاہتا کہ پاس سے نکل کر دوپٹہ اوڑھ کر واپس صوفے پر خاموشی

لہوں کے اس نے کھانا کچھ کیا ہمیں۔“ اماں انہیں تھائی گیا وہ جھنجلا کر اشہد کے قریب آئی اور چڑک رہی۔

فراتم کر کے وہاں سے اٹھ گئیں تو وہ اٹھ کر اشہد کے پاس آگئے؟“ مناہل کی آواز پر اشہد نے میگزین ایک طرف تخت پر آگئی البتہ نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔

”تم بتائے بغیر وہاں سے کیوں چل آئیں مجھے رکھا اور اپنی جیب سے اس کا موبائل فون نکال کر اس کے بنا بھی گوار نہیں کیا۔“ فضامیں اشہد کی سمجھدہ و گھبیر آگے لہرا کر بولا۔

”تمہارا فون گھر پر ہی رہ گیا تھا۔“

”آپ یہ فون واپس کرنے آئے ہیں۔“ حیرت سے نگاہوں سے دیکھا پھر ایک سانس فضامیں آزاد کرتے ہوئے بولی۔

”آپ کو مجھے کون سارو کنا تھا جو میں آپ کو بتائی۔“ مناہل کے شکایتی انداز پر بے ساختہ اشہد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی جسے دیکھ کر مناہل اچھی خاصی حیران رہ گئی۔

”کیوں ایسا کیا ہے اس موبائل میں جسے حاصل کرنے کے لیے تم اتنی بے قرار ہو رہی ہو۔“ وہ اس کی

”تم چاہتی تھیں کہ میں تمہیں روک لوں تمہیں جانے نہ دوں۔“ اشہد لنش انداز میں بولا تو یکدم مناہل کو غمیک مناہل بری طرح چڑھنی اور ایک بار پھر اس کے ہاتھ سے ٹھاک غصاً گیا۔

”میں کچھ نہیں چاہتی تھی اور ویسے بھی اب مجھے کسی سکی اور اشہد پر آگئی۔ اشہد نے اس کے نازک وجود کے بھی بات کی چاہت تھیں ہے اور آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ وہ کلس کر بولی ابھی اشہد کچھ کہتا کہ اماں اور مریم پکن سے باہر نکل آئیں اور کھانا کا عنیدا دیا تو مناہل خاموشی سے اپنے کمرے میں آگئی۔

”اشہد چھوڑ یے مجھے۔“ مناہل تقریباً ہکلا کر بولی اشہد کی سانسیں اس کے ہوش اڑا رہی تھیں۔

.....\*

”اب تمہیں زندگی بھرنہیں چھوڑوں گا جان اشہد۔“

یہاں وہ برسوں سے آتا ہو مناہل سمجھنیں پار رہی تھی کہ اشہد یہاں کیوں آیا ہے؟ رات کو مناہل اپنے کمرے میں آنے مددوш کرنے لگی تھی۔

”اشہد پلیز۔“ وہ فقط اتنا ہی بول سکتی شاید اشہد کو اس کے

کمرے میں بھیج دیا تھا۔ اب اگر مناہل مریم یا اماں کے کی حالت پر حرم آگیا تھا تب ہی آہستی سے اس نے

پاس سوتی تو یقیناً یہ بات دونوں کو معلوم ہو جاتی کہ مناہل اسے چھوڑ اور وہ جسے ٹلسم کدے سے باہر آئی پھر تیزی اور اشہد کے درمیان کوئی تفاوت ہے اور شاید اماں پھر اس سے خود کو سنبھال کر تیزی تھی اپنا موبائل ہاتھ میں لے کر سے نالاں ہو جاتی۔ جی کڑا کر کے مناہل اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو اشہد کو ستر پر نیم دراز میگزین پڑھتے پایا۔

”آپ نے اسے آن تو نہیں کیا تھا۔“ اپنا آپ خشکے کی آواز پر اشہد نے میگزین سے نگاہ اٹھا کر اسے اشہد پر عیاں ہونے کا خدشہ اسے اندر رہی اندر کپکپائے دیکھا پھر میگزین کی طرف متوجہ ہو گیا۔ یہ انداز مناہل کو جلا دے رہا تھا۔

لوں کے اس نے کھانا کچھ کیا ہمیں۔“ اماں انہیں تھائی گیا وہ جھنجلا کر اشہد کے قریب آئی اور چڑک رہی۔

”آپ تو اپنے میں تو وہ اٹھ کر اشہد کے پاس آگئے؟“ مناہل کی آواز پر اشہد نے میگزین ایک طرف تخت پر آگئی البتہ نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔

”تم بتائے بغیر وہاں سے کیوں چل آئیں مجھے آگے لہرا کر بولا۔“ ”تمہارا فون گھر پر ہی رہ گیا تھا۔“

”آپ یہ فون واپس کرنے آئے ہیں۔“ حیرت سے بولتے بولتے اچاک مناہل کو کچھ یادا یاد تو وہ فون پر چیل کی مانند جھٹکتی تھی مگر اشہد نے کمال سرعت سے اپنا ہاتھ پیچھے ہوئے بولی۔

”آپ کو مجھے کون سارو کنا تھا جو میں آپ کو بتائی۔“ مناہل کے شکایتی انداز پر بے ساختہ اشہد کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی جسے دیکھ کر مناہل اچھی خاصی حیران رہ گئی۔

”کیوں ایسا کیا ہے اس موبائل میں جسے حاصل کرنے کے لیے تم اتنی بے قرار ہو رہی ہو۔“ وہ اس کی تملماہث سے حظ اٹھاتے ہوئے بھنوں اسچکا کر بولا تو مناہل بری طرح چڑھنی اور ایک بار پھر اس کے ہاتھ سے موبائل چھیننے کے لیے لپکی مگر وہ اپنا تو ازن برقرار نہیں رکھ سکی اور اشہد پر آگئی۔ اشہد نے اس کے نازک وجود کے بھی بات کی چاہت تھیں ہے اور آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ وہ کلس کر بولی ابھی اشہد کچھ کہتا کہ اماں اور مریم پکن سے باہر نکل آئیں اور کھانا کا عنیدا دیا تو مناہل خاموشی سے اپنے کمرے میں آگئی۔

”میں کچھ نہیں چاہتی تھی اور ویسے بھی اب مجھے کسی سکی اور اشہد پر آگئی۔ اشہد نے اس کے نازک وجود کے بھی بات کی چاہت تھیں ہے اور آپ یہاں کیوں آئے ہیں؟“ وہ کلس کر بولی ابھی اشہد کچھ کہتا کہ اماں اور مریم مناہل بری طرح پیٹھا گئی۔

”اشہد چھوڑ یے مجھے۔“ مناہل تقریباً ہکلا کر بولی اشہد کی سانس کے ہوش اڑا رہی تھی۔

.....\*

اشہد اماں اور مریم سے اس طرح ٹھل می گیا جسے

مہکتا ہجھ پر کھاف الفاظ اور اشہد کی جان لیوا قربت مناہل کو یہاں کیوں آیا ہے؟ رات کو مناہل اپنے کمرے میں آنے مددوш کرنے لگی تھی۔

”اشہد پلیز۔“ وہ فقط اتنا ہی بول سکتی شاید اشہد کو اس کے

کمرے میں بھیج دیا تھا۔ اب اگر مناہل مریم یا اماں کے کی حالت پر حرم آگیا تھا تب ہی آہستی سے اس نے

پاس سوتی تو یقیناً یہ بات دونوں کو معلوم ہو جاتی کہ مناہل اسے چھوڑ اور وہ جسے ٹلسم کدے سے باہر آئی پھر تیزی اور اشہد کے درمیان کوئی تفاوت ہے اور شاید اماں پھر اس سے خود کو سنبھال کر تیزی تھی اپنا موبائل ہاتھ میں لے کر سے نالاں ہو جاتی۔ جی کڑا کر کے مناہل اپنے کمرے میں داخل ہوئی تو اشہد کو ستر پر نیم دراز میگزین پڑھتے پایا۔

”آپ نے اسے آن تو نہیں کیا تھا۔“ اپنا آپ خشکے کی آواز پر اشہد نے میگزین سے نگاہ اٹھا کر اسے اشہد پر عیاں ہونے کا خدشہ اسے اندر رہی اندر کپکپائے دیکھا پھر میگزین کی طرف متوجہ ہو گیا۔ یہ انداز مناہل کو جلا دے رہا تھا۔

سابی خارہ گیا۔ مناہل سے شادی اس نے غصے و بد لے کی آگ میں آگ کر کی تھی تاکہ وہ اس کے گرد زندگی کا گھیرا سمجھدہ کے منع کرنے پر میں نے تمہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔ مگر حمیدہ کے ساتھ اس کے سامنے رکھ دی تھی۔ جو مناہل نے مضمحل کیونکہ یہ مناہل کی عزت کا معاملہ تھا، اور وہ میری دمی جیسی کے کمرے میں آیا ہر چیز بڑے ترتیب اور سلیقے سے رکھی ہوئی تھی وہ خاموشی سے بیڈ کے قریب آیا اور دھیرے سے ساتھ اس کے سامنے رکھ دی تھی۔ جو مناہل نے بتائی تھی۔

وہ یہ بات تو جانتا تھا کہ اس شعر شوخ مزاج ہے صنف مختلف پیش گیا کمرے میں چہار سو اس کی خوشبو بھری ہوئی تھی مگر یہ بہت دلچسپی لیتا ہے گرے سے یہ معلوم نہیں تھا کہ.....!

اشہد کے دماغ میں دھماکے سے ہونے لگے بار بار مناہل کا بے بس معموم چہرہ اس کے سامنے رہا تھا۔

”اوہ مناہل اپنا فون تو یہیں بھول گئی۔“ وہ خود سے بولا پھر بے ارادہ وہ اس کے massage کے option میں چلا گیا۔ دیکھتے دیکھتے وہ save میج کی جانب آیا تو ڈھیروں Sms اس کے سامنے آگئے اس نے ایک میج سانس تک رہے گی۔

فاغرہ خالہ اس کے لیے چائے بنانے اٹھیں تو وہ خود سے بولا تھا بدمگانی کے بادل تھختے ہی محبت پورے آب وتاب سے اشہد کے سامنے ان گھری ہوئی تھی۔

.....\*

مناہل یونورسٹی سے گھر لوئی تولا و نخ میں اشہد کو اماں کے پاس بیٹھے دیکھ کر وہ ششدہ رہ گئی۔ وہ آج اپنی ڈگری سے محبت نہیں ہے اس کے سامنے یونورسٹی گئی تھی۔

”لوبھی تھا ری بیوی آگئی۔“ امی خوشی سے پولیں دل چاہتا ہے کہ اس بیماری میں ہی موت آجائے مگر

اشہد نے مناہل کو ناریل انداز سے دیکھا اور اس کے سلام کرنے پر سرہلا کر جواب دیا۔

”اشہد کا شہد آپ کو بھی مجھ سے محبت ہوتی تب مناہل کو ہمارے پاس بھیج دیا اس کی بہت یادا رہی تھی اور

آپ کو اندازہ ہوتا کہ محبوب کی بے رخی کتنا درد دیتی مریم کی شادی بھی قریب ہے۔“ اماں پر شفقت لجھ میں ہے کتنا رلاتی ہے۔

یولیس تو مناہل پریشان سی ہوئی اگر اشہد نے امی کے سامنے ان دونوں کی تاکام شادی شدہ زندگی کا بھائڑا پھوڑ دیا تو نجاںے ان پر کیا گزرے گی۔

”تم دونوں باشیں کرو میں ذرا کچن میں مریم کو دے کرہلا یا اور پھر اسی بیڈ پڑھے گیا۔

”تم دونوں باشیں کرو میں ذرا کچن میں مریم کو دے کرہلا یا اور پھر اسی بیڈ پڑھے گیا۔

.....\*

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی میکس

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ◆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ◆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ◆ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ◆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریجن
- ◆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ◆ ویب سائٹ کی مکمل ریجن
- ◆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ◆ ہائی کو ای پی ڈی ایف فائلز
- ◆ ڈاؤنلوڈنگ آن لائن پڑھنے کی سہولت ڈا جسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ◆ پریم کوائٹ نارمل کوائٹ، کپریسڈ کوائٹ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفائی کی مکمل ریجن
- ◆ ایڈ فری لنکس، لنکس کویے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورت سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں  
 ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک نلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library For Pakistan

Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety](http://twitter.com/paksociety)

"ہاں کیا تھا، جو متع تم نے مجھے کیے تھے وہ مجھ تک ہاگیا۔"  
 پہنچ گئے۔ "ا شہد کی بات پر مناہل کا سر جھک گیا تھا۔  
 بے پناہ شرمندگی اور خجالت کے احساس نے اے جیسے گوناگون کر دیا۔

"مجھے اور شرمندہ مت کرو مناہل مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ تمہارا کوئی قصور نہیں تھا۔ فاخرہ خالہ نے مجھے سب کچھ بتا دیا، میں بہت نادم ہوں کہ میں نے اپنی محبت پر بھروسہ نہیں کیا۔" وہ ندامت سے چور لجھے میں بولا جب کہ مناہل کے چہار سو گواہ گلاب سے کھل گئے۔ بے ساختہ "تم تو یوں شرمندہ ہو رہی ہو جیسے تم نے بہت برا جرم کیا ہے۔" وہ اس کی ناک دباتے ہوئے مسکرا کر بولا تو مناہل نے سراخا کر بے ساختہ کہا۔

"شاید جرم ہی کیا ہے۔" یکدم اشہد بالکل خاموش اندراس کی اعلیٰ ظرفی کا قائل ہو گیا۔

"آپ نے جو کچھ میج میں پڑھا وہ سب سچ ہے مگر شاید آپ کو ان سب پر یقین نہ آئے کیونکہ..... آپ مجھ پر بھروسہ نہیں کرتے۔" مناہل کا یہ انداز اس کے دل پر چھری پھیر گیا وہ بے تحاشا نادم ہو گیا۔

"مناہل ایم سوری مجھ سے دائیں بہت برا تصویر ہو گیا" اتنی بڑی غلط فہمی کا شکار رہا، تم سے بے انتہا بدگمان رہا اور تم سے محبت کرنے کے باوجود تمہیں دکھ و تکلیف سے دوچار کرتا رہا۔ اشہد کے آخری جملے پر چونکر مناہل نے اسے دیکھا۔

"ہاں مناہل پڑھ ہے کہ علیشہ میری بہت اچھی دوست ہے مگر مجھے بھی اس کے لیے کوئی خاص جذبہ اتنے عرصے میں محسوس نہیں ہوا جو جمیدہ مانی کے گھر رہ کر صرف آج مناہل کو اشہد کی محبت اور اس کا اعتبار دونوں ہمیشہ کے لیے حاصل ہو گیا تھا۔

مجھے اچھا لگتا تھا، شروع شروع میں میں نے سوچا کہ میں صرف تمہیں پسند کرتا ہوں مگر یہ پسند کب محبت میں ڈھلی مجھے معلوم ہی نہیں ہو سکا.....! اگر پھر جب....." وہ قدرے ٹھہرا۔ چھر گیا ہوا۔

"سلیم بھائی کی زبانی مجھے معلوم ہوا کہ تم ہی وہ لڑکی ہو جو اشعر کی زندگی میں آئی تھی تب میں اپنی محبت چاہت سب بھول گیا، بس یاد رہا کہ تمہاری بدولت میرا بھائی زندگی جون 2014 154 آنجل