

# لیکن یہ مسئلہ

عدل اور فوزیہ نیم بیکم کے نچے ہیں۔ بشری ان کی بسوئے اور ذکرہ بیکم کی بیٹی ہے۔ عمران بشری کا بھائی ہے۔ مثال ذکرہ بیکم کی نوازی اور نیم بیکم کی پوتی ہے۔ بشری اور نیم بیکم میں روابطی ساس بہو کا تعلق ہے۔ نیم بیکم مصلحت "پینا بہو سے لفاظ و کھاتی ہیں۔ دوسری طرف ذکرہ بیکم کا کہنا ہے۔ ان کی بیٹی بشری کو سرال میں بست پکھ بروادشت کرنا پڑتا ہے۔ پہنچ سال کی مسلسل کوششوں کے بعد بشری کی نند فوزیہ کا بالآخر ایک جگہ رشتہ طے پاجاتا ہے۔ نکاح والے روز بشری دو لاماظہیر کو دیکھ کر جونک چاتی ہے۔

عدل سے شادی سے قبل ظہیر کا بشری کے لیے بھی رشتہ آیا تھا مگر بات نہ بن سکی تھی۔ نکاح والے دن فوزیہ کی ساس زاہدہ اور ذکرہ بیکم بھی ایک دوسرے کو پہچان لیتی ہیں۔ بشری اپنی ماں سے یہ بات چھپانے کے لیے بھتی ہے مگر عدل کو پہاڑ چل جاتا ہے۔ وہ ناراض ہوتا ہے مگر فوزیہ اور نیم بیکم کو تباہ سے منع کر دیتا ہے۔ بشری اور عدل ایک ہفتے تک لیے اسلام آباد جاتے ہیں۔ وہاں انہیں پاچتا ہے کہ بشری کے ہاں سات سال بعد پھر خوش خبری ہے۔ عفان اور عاصمہ اپنے تین بچوں اور والد کے ساتھ کرانے کے گھر میں رہتے ہیں۔ عفان کے والد فاروق صاحب سرکاری توکری سے رہتا ہوئے ہیں۔ گرجویٹ اور گاؤں کی نشن فروخت کر کے وہ اپنے گھر خریدنے کا راہ ہر رکھتے ہیں۔ ذیڑھ کروڑیں نہن کا سودا کر کے وہ عفان کے ساتھ خوشی خوشی شر آرہے ہوتے ہیں کہ ذیلتی کی واردات میں قتل ہو جاتے ہیں۔

عفان کے قریبی اوسٹ نیبر کی مد سے عاصمہ عفان کے آفس سے تین لاکھ روپے اور فاروق صاحب کی گرجویٹ سے سات لاکھ روپے وصول کرپاتی ہے۔ نیبر گھر خریدنے میں بھی عاصمہ کی مدد کر رہا ہے۔

## ستائیسول اور آخری قیاظ

Downloaded From  
PakSociety.com

READING  
Section



Downloaded From  
PAKSOCIETY.COM

READING  
Section

وہ ایک بڑاون تھا۔

مثال کے لیے شاید بہت برا۔ سیفی اس کی زندگی تباہ کرنے کا پورا منصوبہ ہنانے ہوئے تھا۔ اس کا پہلا فون میسج مثال کو خوف زدہ کر گیا۔

”میں جانتا ہوں تم مجھے مس کرتی ہو۔ ہو سکتا ہے یہ میرا وہم ہو لیکن سچ بھی بیچ ہے کہ میں ابھی بھی تمہارے حسن کے سحر میں گرفتار ہوں اور اتنی دور سے صرف تمہیں دیکھنے نہیں آیا بلکہ تمہیں اپنے ساتھ لے جانے کے لیے آیا ہوں اور میرا اول کرتا ہے تم چند ہی دنوں میں واٹن کو چھوڑ کر میرے ساتھ جا رہی ہو گی۔ میرے ساتھ۔“ وہ بیل کر رہی تھی تھی ”اس کا یہ میسج بڑھ کر۔

اور یہ آخری اور کاری ضرب ہو گئی میری تباہ شدہ زندگی کو فاتا کرنے کے لیے۔ ”اس نے ایک دم سے ہتھیار ڈال دیے۔ وہ پسلے والی ڈری سمجھی مثال بن گئی تھی۔

واٹن کب اس کپاس آگر کھڑا ہوا گے سے پچھہ رہا نہیں چلا تھا۔

”یہ میری شرث پلتیں ہونے والی ہے۔“ اس کی قریب سے آتی آواز نے اسے بے اختیار چون کیا تھا۔ سیل فون اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر کاہپٹ پر گر گیا تھا۔

اس نے تیزی سے چھوٹ کر فون انٹھایا اور دوسرے ہاتھ سے شرٹ لے کر جانے لگی۔ ”کس کا فون تھا؟“ واٹن نے پوچھا۔

”وکسی کا نہیں۔“ وہ مژے بغیر جواب دے کر باہر چل گئی۔

دو نوں کے درمیان چھٹے کچھ دنوں سے عجیب سی سرو مری آگئی تھی۔ دو نوں ہی ایک دوسرے سے بات کرنے سے گریزاں تھے۔

اسے لگتا تھا کہ واٹن اس سے بے زار ہو گیا ہے، مل آتا کیا ہے اس کا مثال سے۔ یہ سوچ اسے رلا دیتی۔ وہ آنسو ضبط کیے بے دھیان سی یوں ہی پھر تی رہتی اور واٹن کو لگتا تھا۔ مثال کو سمجھے ہی نہیں سکا۔ وہ اسے خوش بھی نہیں کر سکا۔ وہ ساری خوشیاں جو اس نے مثال کو دینے کا وعدہ کیا تھا۔ ان میں سے کچھ بھی نہیں دے سکا۔ پری کچھ دنوں سے خاموش تھی۔ پرہہ اسکریں سے عائس ب۔ واٹن کو لئے کھا شاید وہ سدھر گئی ہے۔ اگرچہ اس کا امکان کمری تھا وہ تیار ہوتے ہوئے یہی کچھ سچے جا رہا تھا۔

مثال کرے کی جیسیں ٹھکانے پر رکھتے ہوئے باہر جانے لگی تو واٹن نے اس کا ہاتھ کپڑا لیا۔ وہ کچھ پریشان سی اسے دیکھتے لگی۔

”بیٹھو یہاں میرے پاس۔ بات کرو مجھ سے۔ تمہارے مل میں کیا ہے؟“ کیوں تمہارا رویہ میرے ساتھ اتنا تکلیف ہو رہا ہے۔ ”وہ جیسے برداشت کی سب حدود سے گزر رہا تھا۔

”میرا رویہ تکلیف ہے؟“ وہ پھٹی ہوئی آواز میں بولی۔

”میں کئی بار تو تمہیں بلانے کی کوشش کر چکا ہوں۔“ وہ فری سے بولا۔

”کیا میں نے کوشش نہیں کی؟“ وہ رندھے گلے کے ساتھ بولی۔ وہ اسے دیکھتا رہا گیا۔

”ہم دو نوں ہی ایک دوسرے کے ساتھ غلط کر رہے ہیں، یہ خوانگواہ کی غلط فہمیاں۔“ وہ رک گیا۔ ”مثال! میں نے صرف تم سے محبت کی ہے۔ صرف تمہیں چاہا ہے۔ تمہیں ہی سوچا ہے۔ کم از کم تمہیں مجھ پر میری محبت پر یوں نکل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس لڑکی کی وجہ سے۔“ وہ رک رک کر رہا بات کر رہا تھا۔ جو بات بھی نہ کرنے کا اس نے اعلان کیا تھا۔

READING  
Section

”تم تو اسے مجھ سے بتر جانتی ہوئے بھی نہیں چاہے گی کہ تم ایک خوش حال اچھی زندگی گزارو۔“  
”لیکن وہ سب کچھ جواس نے کہا۔“ مثال کے بغیر رہنہ سکی۔ والق اسے دیکھتے ہوئے کچھ سوچنے لگا۔ پھر فیصلہ کرن انداز میں سرجٹک کرو گیا۔

”وہ ورودہ کی دوست تھی اور ایک دوبارہمارے گمراہی تھی اور بہت گھٹا انداز میں وہ مجھے شہپ بھی کرنا چاہتی تھی مگر مجھے تو وہ بھی بھی اچھی نہیں لگی۔ کچھ لوگ جن سے آپ پہلی بار میں یا ہر روز گرا یکسیار آپ کا دل ان کے لیے ناپسندیدگی کا اظہار کر رہا ہے تو پھر وہ بھی اچھے نہیں لگتا۔ لگتے لگتے نہیں سکتے۔ مجھے پری بھی بھی اچھی نہیں لگی، جبکہ میں اس سے ملنے سے ہی پہلے تمہاری محبت میں گرفتار ہو چکا تھا۔ اسے کیسے پسند کر سکتا تھا۔“ وہ رک رک کر رہا تھا۔

”اور آپ نے پہلے مجھی سب کچھ نہیں بتایا۔“ مثال تھی سے جتنا کروں۔

”میرے نزدیک یہ اتنا اہم نہیں تھا کہ میں۔“ تھیں بتا تا۔“ وہ اسی لمحے میں بولا تو مثال اسے دیکھ کر رہا گئی۔

”کیا اب بھی تمہیں میرا لفظ نہیں؟“ وہ کچھ خالف ہو کر بوجھ رہا تھا۔

”ایک آپ پر ہی تو مجھے یہیں ہے اس پوری دنیا میں والق۔ آپ ناراض تھے مجھے لگ رہا تھا۔ ساری دنیا مجھ سے روکھ گئی ہے کوئی ایک بھی ایسا نہیں تھا جس سے میں اپنادرو کہہ سکتی۔ اتنے دن مجھے اس والق کی کمی شدت سے گھوس ہوئی جس کے مجھ سے دستی کے دعوے تھے اور اس سے میں اپنی ہر مشکل کہہ دیتی گی۔“ وہ آنکھوں میں آنسو لیے شکایتی لمحے میں کہہ رہی گی۔

”وہ تو اب بھی تمہارا دوست ہے دیکھو۔ میں پکڑ لایا ہوں اسے تمہارے پاس۔“ وہ ہنستے ہوئے کہہ رہا تھا اور وہ اس کے سینے سے لگی نہتے ہوئے مسکرا رہی گی۔



”ورودہ!“ وہ بک شاپ سے نکل رہی تھی؛ جب پیچے سے کسی نے اسے پکارا۔ اس کے پیچے شزاد کھڑا تھا۔

وہ اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ پاس آگر قدرے اپنا سیتے سے بولا۔

”فائن۔“ وہ نارمل انداز میں کہہ کر جانا چاہتی تھی۔

”کیا، ہم کچھ دیر کے لیے بات کر سکتے ہیں۔“ وہ پوچھ رہا تھا۔

”کون سی باتیں؟“ وہ چوٹکی۔

”اگر آپ کچھ ثانمہ میں تو۔؟“ وہ کچھ جھجکا۔

”مجھے گھر جانا ہے۔ میں لیٹ ہو جاؤں گی۔“ وہ گھری ویکھ کر متذبذب لمحے میں بولی۔

”میں آپ کو ڈر اپ کر دوں گا۔“ وہ جلدی سے بولا۔

”نہیں! اس کی ضرورت نہیں۔ میں خود چلی جاؤں گی۔“ اس نے فوراً انکار کیا۔ وہ شزاد کی نظروں سے الجھ رہی۔

”پلیز میں آپ کا زیادہ ثانم نہیں لوں گا۔“ وہ ملجمی لمحے میں بولا۔

وہ جیسے کچھ سوچنے لگی۔

”آپ کو جوچھ تھر جھرو سائنسیں ہے کیا؟“ وہ کچھ شکایتی لمحے میں بولا۔

”ابن بکر شیش ہے۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا جواب دے۔

PAKSOCIETY  
Section

”چلیں۔ میں آپ کو ڈر اپ کروتا ہوں۔ ہم راستے میں بات کر لیں گے۔ اس میں آپ کو دیر بھی نہیں ہوگی۔“ اس نے ورودہ کا تذبذب بھرا انداز دیکھ کر آفر کی۔

”ٹھیک ہے۔ چلیں۔“ وہ انکار نہیں کر سکی، دونوں پارکنگ میں کھڑی شنز اد کی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔

\* \* \*

”کیا مطلب ہے میں سمجھی نہیں۔“ پری نے الجھن بھری نظروں سے سامنے بیٹھے سیپی کو دیکھا۔ سیپی، پری کو گھری نظروں سے دیکھتے ہوئے ہیں پڑا۔

وہ بیک سلیولیس آؤٹ فٹ میں بھر پور دعوت نثارہ دے رہی تھی۔ حالانکہ عفت نے اسے گھر سے اس ڈر لیں میں نکلتے ہوئے ٹوکا بھی تھا۔ عفت کے سامنے اس نے ہلاکا سادو پٹالے لیا تھا جو اب اس کے پینڈ بیک میں پڑا تھا۔ ”ہنسے کیوں۔؟“ وہ کچھ سست کر خفی سے بولی۔

”ہاں تو یار محبت کرتا ہوں تو اس کے پیچھے لندن سے دوڑا ہیں تک آیا ہوں۔“

”پھر تم اب کیا کرنے والے ہو؟“ وہ کچھ بے چینی سے پوچھ رہی تھی۔

”تمہیں جلدی کیوں ہے؟“ وہ جیسے اسے سامنے دیکھ کر اجھوائے کر رہا تھا۔

”جلدی نہیں۔ میں جانتا چاہتی ہوں، تمہارے دماغ میں کیا جل رہا ہے۔“ وہ بات بدل کر بولی۔

”اگر میں کیوں اس وقت تو میرے دل و دماغ میں صرف تم چل رہی ہو تو۔؟“ وہ معنی خیزی سے بولا۔

”تو ٹھیک ہے۔ میں چلتی ہوں۔ اگر تم نے صرف مذاق کرنے کے لیے مجھے یہاں بلایا ہے تو۔؟“ وہ سمجھ دی سے کہہ کر اٹھنے لگی۔

”اوہ نہوں۔ بیٹھو۔ سوری تا۔ یوں ہی اچھا لگ رہا ہے۔“ تم سے یوں فریڈنڈی ہو کر بات کرنا۔ تمہاری پرستائش میں بہت چاریم ہے۔“ وہ الٹا سے سراہنے لگا تو پری بیٹھ گئی۔

”کیا تم واٹق کو پسز کرتی ہو؟“ سیپی نے پری کے قریب ہی وحماڑا کیا۔ ”اسی لیے چاہتی ہو ناکہ ان دونوں میں پریش ہو جائے۔“ وہ تاک کر نشانے لگا رہا تھا۔

”میرگز نہیں۔ میں کیوں ایسا چاہوں گی۔“ وہ چرے کا رخ دوسری طرف کر کے بولی۔

”ویکھو۔ کسی بھی دل کا پہلا اصول قیصر نہیں ہوتی ہے، جب تک مجھے نہیں معلوم ہو گا کہ تم مجھ سے کیا چاہتی ہو اور تمہیں پتا نہیں ہو گا کہ میں کیوں اثر شدھ ہوں اس سارے معاملے میں، تو کچھ بھی حاصل نہیں کر سکیں گے ہم۔“ وہ اسے پھوپھو کی طرح سمجھا رہا تھا۔

”ٹھیک ہے۔ میں جھوٹ نہیں بولوں گی۔ مجھے واٹق پسند ہے، اسی لیے چاہتی ہوں کہ۔“

”اُن دونوں میں علیحدگی ہو اور واٹق تمہیں مل جائے، مثال مجھے ہے نا؟“ وہ اس کی بات درمیان سے اچک کر بولا۔ وہ کندھے اچکا کر رہا گئی۔

”اوکے نائس۔ میں مثال سے ملنے کے لیے جا رہا ہوں،“ بھی کچھ دیر میں۔ تم کسی طرح واٹق کو یہ بتا دو، اگر وہ وہاں اچانک سے آجائے تو میرے خیال میں ہمارا کام بن جائے گا۔ آج ہی۔“ وہ جوش بھرے لبجے میں کہہ رہا تھا۔

”بھی شام ہو رہی ہے۔ موسم بھی کچھ بارش والا ہو رہا ہے۔ واٹق تو میرے خیال میں آفس سے اٹھنے والا ہو گا۔“ وہ سوچ کر بولی۔

”اوہ نہوں۔ سنو۔“ وہ اسے کچھ بتانے لگا۔

\* \* \*

”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وردہ کچھ پر شان ہو گئی۔  
”کیا میں نے کچھ غلط کہہ دیا؟“ وہ اتنا بچھ رہا تھا۔  
”میرے تھیک بھی نہیں ہے۔“ وہ بڑھا گئی۔

”کسی کو پسند کرنا جسم نہیں ہے۔ وردہ میں آپ کو پسند کرتا ہوں اور آپ کا روپونل لے کر آپ کی ماں اور والثق کے پاس آنا چاہتا ہوں لیکن میں جانتا ہوں، وہ دونوں صاف انکار کر دیں گے۔ جبھے اس جرم کی سزا ضرور ملے گی جو میں نے کیا ہی نہیں۔“ وہ کچھ تھی سے بولا۔

”آپ مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟“ وہ کچھ الجھ کروٹا۔

”اگر میں اپنا روپونل لے گراؤں، آپ سے پوچھا جائے تو۔“ وہ بولتے ہوئے رک گیا۔

”آپ انکار تو ہیں کریں گی وردہ؟“

”میں صرف وہ کروں گی جو میری ماں اور بھائی چاہیں گے۔“ وہ دوڑک لجھے میں بولی۔  
وہ اسے دکھ کر رہ گیا۔

”والثق بزنس سے پار شرپ الگ کرنا چاہتا ہے۔ یقین کرو وہ! میں نے والثق کو اپنا بھائی، ہی کچھ لیا تھا، بست اپنا سیت محosoں کرنے لگا تھا میں آپ کی قیلی کے لیے پیاس سے بات کر کے آپ کے لیے روپونل بھینجنے والا تھا لیکن پھر سب کچھ الٹ پلٹ ہو گیا۔“ وردہ اسے دیکھنے رہ گئی۔

\* \* \*

وہی پوری رات گھر نہیں آیا تھا اور اس بات کا علم عفت کو بستوری میں ہوا تھا۔ اس کا سلسلہ بھی آف جارہا تھا۔  
بیمار بار وہی کامبڑا تی اور اس کی پریشانی ایک ہی شرپ کو چلتے سن کر بڑھتی جا رہی تھی۔

”اوماںی گاؤ! مجھے یہ خیال تو آیا تھیں۔“ مسلسل تمرے میں سلتے ہوئے وہ ایک خیال سے ہٹکی تھی۔ تیزی سے لاکر کی چالی نکال کر ایں نے الماری کالا کر گھول۔

”عدیل نے جو رقم کا لفافہ ہوا تھا۔ وہ کہاں ہے؟“ وہ لاکر میں تلاش کر رہی تھی۔ ایسا کوئی بھی لفافہ صرف لاکر ہی نہیں اس کے پرس میں موجود تھوڑی بست رقم میں سے کچھ بھی موجود نہیں تھا۔ وہ سخت ہر اسال سی بیٹھی رہ گئی۔

”تو کیا یہ ساری رقم وہی لے گیا۔“ نہیں۔ نہیں ایسا نہیں ہو سکتا۔ وہ ایسا تو کبھی نہیں کر سکتا۔ اتنی بڑی رقم وہ نہیں لے جاسکتا۔ اس کا دل کسی بھی طور اس حقیقت کو ماننے کے لیے تپار نہیں تھا۔

”میری چیولری اپری کا زیور۔“ بھلی کے کونڈے کی طرح خیال اس کے دماغ میں لپکا تھا۔ اس نے جلدی سے چیولری یا کس کھولے اس کی چھٹی حس نے تھیک الارم کیا تھا۔ وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ خالی لاکر اس کامنہ چڑا رہا تھا۔

”میرے اللہ! یہ کیا ہو گیا میرے ساتھ۔ میں نے تو کبھی کسی کے ساتھ برا نہیں کیا، برا نہیں چاہا،“ پھر میرا بیٹا ایسا کیوں نکلا۔ وہ کس شاطر کے جال میں پھنس گیا۔ میں اب عدیل کو کیا بتاؤں گی۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں سر پکڑے ساکت بیٹھی رہ گئی۔

\* \* \*

مثال آج بستہ میں سے تیار ہوئی تھی۔  
شادی کے تین میتھے بعد آج پہلی بار جیسے وہ خود کو بہت مضبوط محسوس کر رہی تھی۔ والث نے جس طرح اپنے مل کی ہدایات اس سے گھول کر کی تھیں اس کی محبت اور شدت نے مثال کو کچھ شرمندہ کروایا تھا۔

پری کی فطرت کا اندازہ ہوتے ہوئے بھی والث اور پری کے درمیان تعلق کو ایسا رنگ دینا بہت ہی گھٹیا بات تھی۔ جسے والث سے کرتے ہوئے اسے پری کے نہیں اپنے شوہر کے بارے میں سوچنا چاہیے تھا۔

"اور یہ پری تو چاہتی ہی ہے کہ کسی بھی طرح میری زندگی میں صرف مشکلات اور ٹھیکیں آئیں۔ ماما ٹھیک کرتی ہیں کہ مجھے صرف والث کے ساتھ اپنے تعلق کو مضبوط کرنا چاہیے، صرف اسی پر بخوبی کرنا چاہیے۔"

وہ خود کو سجانے سنوارنے کے بعد آئنے میں دیکھ رہی تھی۔

اس کی آنکھوں میں خوشی۔ پھر خوشی کی چمک بھی۔ وہ خود کو دیکھتی جا رہی تھی۔ مجھے چاہیے تھا۔ میں والث سے کہتی ہو آج جلدی گھر آجائے، ہم کیسی اونٹکر جاتے، خیال آیا تو فون اٹھا کر والث کا نمبر ملا تھا۔

"مثال پیش! تمہارے پیپا آئے ہیں، تم سے ملنے کے لیے۔" اسی وقت عاصمہ اندر آگرزوں تو اسے خوش گوار کی جیرت ہوئی۔

"پیپا آئے ہیں۔" وہ بے قینی سے جیسے پوچھ رہی تھی۔

"ہاں آجائو جلدی۔ اور سنو مجھے اپنی ایک دوست کی عیادت کے لیے اسپتال جانا ہے۔ اس کا آپریشن ہوا ہے۔ والث قویت ہے۔ میری بھی اس سے بات ہوئی ہے۔ ورنہ آتی ہے تو میں اس کے ساتھ چل جاؤں گی۔ تم بعد میں سے دیکھ لوگی ہاں۔" وہ بہت محبت سے کہ رہی گی۔

"میں دیکھ لوں گی آٹھی! آپ پریشان نہ ہوں، والث آجائے تو آپ ان کے ساتھ چل جائیں۔"

"بیشا! دو دن سے ٹال رہی ہوں۔ اب فون بھی کرویا ہے کہ میں آرہی ہوں، پھر موسم بھی خراب ہو رہا ہے۔ اگر کچھ دیر اور انتظار کرتی رہی تو ایسا نہ ہو کہ بارش شروع ہو جائے۔ میں جلدی واپس آ جاؤں گی۔"

دونوں باتیں کرتی ہوئی باہر نکل گئیں۔



عدیل کی آمد مثال کو جیسے کوئی خزانہ دے گئی۔ بہت سے پچلے عصایاں، تخفیف اور پہنچیں کیا کیا۔

"بھائی صاحب! آپ یہ سب اتنا کچھ کیا اٹھا کر لے آئے کیا ضرورت تھی اس سارے ٹکف کی؟ آپ کا اپنا گھر ہے۔" عاصمہ نے سب کچھ دیکھ کر کچھ خلکی سے کہا۔

"پنا گھر ہے تو اسی لیے لے کر آیا ہوں ہاں، آدمی اپنے گھر میں ہی اتنا کچھ خوشی سے لاتا ہے ہاں۔" عدیل بہت اپنا سیستہ بھرے انداز میں بھی سنوری مثال کو دیکھ کر میں شکر کرتے ہوئے بولا۔

"آپ نے تو لاجواب کروایا عدیل بھائی! اگرچہ اس سب کی ضرورت نہیں تھی۔ آپ نے ہمیں اتنی پیاری بیٹی جو دے دی ہے۔ ہمیں اس سے بڑھ کر اور کچھ چاہیے بھی نہیں۔"

عاصمہ مثال کو اپنے ساتھ لگا کر بارے بولی۔ عدل کا دل گردے جذبات سے بو جمل سا ہو گیا۔

دل چاہ رہا تھا ابھی سجدے میں گر کر اللہ کا جتنا بھی شکر ادا کرے کہ بالآخر اس کی مثال کی سختی کے دن کٹ ہی گئے۔ خوشیاں اسے مل ہی گئیں۔

عاصمہ دوچار باتیں کرنے کے بعد مخدرات کر کے چل گئی تھی۔

"میو زیز پھپھو! مثال ششد رہی پاپ کی طرف دیکھ رہی تھی۔"

**READING  
Section**

”ہالے۔ ابھی کچھ دیر میں نکلوں گا۔ ائمپورٹ کے لیے سات بجے فلاٹ ہے اس کی۔ سوچا جانے سے پہلے تم سے مل جاؤں۔“ اتنے دنوں سے میں نے اپنی بیٹی کو دیکھا نہیں۔ ”عبدیل محبت سے اس کے چہرے پر نظریں جمائے کر رہا تھا۔

”میں بھی آپ کو بت مس کر دی تھی پاپا۔ اینڈ تھیں نکس یہ سب کچھ جو آپ لے کر آئے ہیں۔“ وہ باپ سے پڑ گئی۔

”اوٹھوں۔ تو تھیں نکس۔“ وہ اس کا سر تھیک کر محبت سے بولا تھا۔

\* \* \*

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم ورودہ؟“ پری کچھ بے یقینی سے بولی۔

”ہاں نایا رہا۔ بالکل صحیح۔“ ورودہ بے ہوش سے بولی۔

”انتا ہینڈ سم ہے، اتنا گذل لکنگ اور لے حد سمجھ دار،“ اتنی بڑی پر اپنی کا اکلوتا وارث۔ یا! آئی ایم کنفیو نفی۔“ اس کے لمحے سے صاف لگا وہ پری کو جلانا چاہ رہی ہے۔

”رئی۔ ویسے بائی داوے اسے کیا تم اتنی حسین لگیں؟“ پری بھی چونکے والی نہیں تھی۔ طنز سے بولی۔

”تو لیا نہیں ہوں میں۔؟“ وہ بھی کچھ اتر اکر رہی۔ ”چھایا رہتا وہ نہ۔ اس نے مجھ سے جواب بسانا گا ہے، اگر وہ میرے گھر پر پونل بھیجا ہے تو میرا جواب کیا ہو گا؟“ وہ اصرار بھرے لمحے میں بولی۔

”تم کیا چاہتی ہو؟“ پری کچھ اکتا کر رہی۔ اسے واٹن سے ملنے جانا تھا اور ورودہ فضول بکواس میں اس کا نام خراب کر رہی تھی۔

”یا! تم ہتا وہ نہیں کیا کروں۔ مجھے کیا کرنا چاہیے؟“ وہ بھی شخصی بھی کی طرح کچھ پریشانی سے پوچھ رہی تھی۔

”میں ہوتی نا تمہاری جگہ تو اس پر پونل کے چکر میں ہی نہیں پڑی۔“ پری نے اپنے میک اپ کو آخری ہلکا سا نجع دیا۔

”کیا مطلب۔؟“ ورودہ نا سمجھی سے بولی۔

”اس سے حستی، بھی چلو میرے ساتھ کوئی کوئی سب معاملہ سیٹھل ہو جاتا ایک دم سے۔“ وہ اچانک سے بولی تو ورودہ ہاک سے رہ گئی۔

”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“ اسے پری سے اس جواب کی امید نہیں تھی۔

”وہی جو میرا جواب ہونا چاہیے تھا۔ سچ کوں یا رہا! ایسا کوئین چانس کبھی مس نہیں کرتی، تم بھی بہادر بنو۔“ وہ اسے اکسار بھی سیاہر سے عفت کی جیخ سی سنائی دی۔

”وہ ماں۔ مجھے بلا رہی ہیں۔ میں تم سے بعد میں بات کرتی ہوں۔“

”یا! اس کی ماں آئے گی ابھی۔“ ورودہ پریشان کی بولتی رہ گئی۔ وہ سری طرف سے فون بند ہو چکا تھا۔ ورودہ کچھ سوچتے گئی۔

\* \* \*

”میں نہیں جانتا پاپا نے آپ لوگوں کے ساتھ کتاب را کیا ہے لیکن میں اتنا جانتا ہوں واٹن! انہیں میں نے پوری زندگی میں بھی خوش نہیں دیکھا۔ آخری وقت تک وہ عاصمہ، آنٹی سے معافی ہاٹنا چاہتے تھے۔“

شزاد آہستہ آہستہ ہستہ ہم لمحے میں کہہ رہا تھا۔ کافی دنوں بعد دنوں یوں آمنے سامنے بیٹھ کر بات کر رہے تھے

READING  
Section

"اب ان یا توں سے کچھ فرق نہیں ہوتا شزاد اور کڑا وقت جو ہم نے جھلا، میری ماں چار بھوں کے ساتھ بے آسرا" بے سارا اور جس کی ساری متاع کوئی لوٹ کر لے جائے میں اور تم بھی بھی اس کی بے کسی کا اندازہ نہیں کر سکتے" واثق تھنی سے بولا۔ "معاف کرونا آسان لگتا ہے مجھے اور تمہیں... لیکن ایسا ہے نہیں۔" وہ جانتے والے انداز میں بولا۔

"میں جانتا ہوں۔" شزاد آہنگی سے بولا۔

"میں صرف یہ چاہتا ہوں جب تک ہم دونوں میں پارٹر شپ ہے تم اپنے لیگل ایڈوائرز سے مشورہ کر پکھے ہو اور بڑس کی کندیش بھی تمہارے سامنے ہے۔ ایک دم سے تم اپنا شیر نہیں نکال سکتے۔" وہ بولتے ہوئے رکا۔

واثق کے چہرے پر کچھ سختی تھی۔ "لیکن میں تمہیں پارٹر شپ کے لیے فورس بھی نہیں کروں گا۔ چھ سات ماہ میں جیسے ہی حالات بتتے ہیں، تم الگ ہونا چاہو گے تو میں بخوبی وہ سب کروں گا جو تم چاہو گے"

"لیکن اس طرح ساتھ کام کرنا بھی مشکل ہے۔" واثق خاکر بولا۔ "سب کچھ بھولنا ناممکن ہے لیکن ہم کوشش تو کر سکتے ہیں، جتنا بھی وقت ہمیں ساتھ گزارنا ہے۔ ہم اچھے طریقے سے گزاریں۔"

"میں کوشش کروں گا۔" واثق بولے ہی سرلاکر بولا۔

کمرے میں کچھ دیر کے لیے خاموشی چھاٹی۔

"کیا یہ ممکن ہے واثق میں عاصمہ آنٹی کے پاس آنا چاہتا ہوں۔ ان سے ملتا چاہتا ہوں۔" وہ کچھ دیر بعد جھجک کر بولا۔

"بھی نہیں۔ ابھی ماں اس بات کے لیے تیار نہیں ہوں گی۔"

"میں بات کروں گا، پلیز۔ اگر تم منع نہیں کرو تو قسم میں کیا دلتے۔"

"ٹھیک ہے۔ دیکھ لیتا۔" واثق صاف منع بھی نہیں کر سکا۔ شزاد کے چہرے پر بخوبی تھی۔



"ناما پلیز۔ پانچ منٹ صرف رکنا ہے۔ مجھے پری سے بہت ضروری بات کرنی ہے۔ پلیز، صرف پانچ منٹ کے لیے۔"

وردہ عاصمہ کے ساتھ آگئی تھی اور پری کے گمراہی طرف گاڑی مڑواتے وہ ماں سے منٹ بھرے لجھے میں کہنے لگی۔

"وردہ! تم جانتی ہو، ہم لیٹ ہو رہے ہیں۔ ابھی اپٹال کے راستے میں بھی بہتر شہ ہو گا۔ موسم بھی ٹھیک نہیں ہے، تمہیں سمجھنا چاہیے۔"

عاصمہ نورا سیور کا خاطر گرتے ہوئے وجہے لجھے میں کچھ سختی سے بولے۔

"پلیز ناما! صرف پانچ منٹ میں آ جاؤں گی۔ پا اس..... مجھے اس سے ایک بہت اہم بات پوچھنی ہے۔ میں ابھی آتی ہوں۔"

وردہ عاصمہ کا جواب سے بغیر تیزی سے گاڑی کا دروازہ کھول کر یا ہر نکل گئی۔ عاصمہ بے بسی سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔

"پانچ بجتے والے ہیں۔ یہ لڑکی مجھے اور دیر کروائے گی۔ مجھے اس کو ساتھ لے کر ہی نہیں آنا چاہیے تھا۔"

**READING  
Section**

خاص میں پچھتا رہی تھی۔ ورنہ کو ساتھ لانے پر۔ اسی وقت والٹن کافون آگیا۔

”ہاں بیٹا! ہم لوگ گھر سے تو چل پڑے ہیں۔“

”ورنہ بے میرے ساتھ۔ تم گھر آ رہے ہو نا؟“

”نہیں ابی! مجھے آفس میں کچھ وقت لگ جائے گا لیکن پھر بھی میں کوشش کروں گا۔ آپ جلدی آ جائیے گا۔“  
”میں تو آہی جاؤں گی بتم بھی دیر نہیں کرنا۔“ اسے یہ کہہ کر اور فون بند کر کے وہ ورنہ کا انتظار کرنے لگی۔

\* \* \*

”والی کے بارے میں۔ میں آپ کو بہت پہلے سے خبردار کرتی آ رہی تھی۔ وہ کسی بہت برعکسی میں پھنس گیا ہے۔“ پری کچھ جھینکلاتے ہوئے لجھے میں ماں سے کہہ رہی تھی۔ عفت و قتو قتو سے رورہی تھی۔ اسے کچھ بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ عدیل کو فون کرے تو کیا بتائے، وہ تو پہلے ہی اس سے بہت تلاں تھا۔ ”مگر اس کا کچھ پہاڑوچلے وہ خیریت سے ہے۔ اتنی زیادہ رقم، زیور لے کر وہ کمال گیا ہے۔ پری! میرا دل بیٹھا جا رہا ہے۔“ عفت بے تحاشا روتے ہوئے ترپ رہی تھی۔

”اس کے فرندوں کو نال کی آپ نے؟“ وہ کچھ سوچ کر بولی۔

جتنے بُرے میرے پایس تھے اُب سے بات کر جکی ہوں۔ کسی کو بھی اس کے بارے میں کچھ معلوم نہیں۔“ عفت غم سے ڈھالی تھی۔

”نہ جانے میرے گھر کو کسی کی نظر لگ گئی۔ کسی کی بڑھا کھائی میں نے تو کبھی کسی کے ساتھ برا نہیں کیا۔ اس مثل منحوس کی خوبست میرے گھر کی خوشیوں کو کھائی۔ وہی تھی! ایک بلا سب کچھ بتاہوڑ بیاد کرنے والی میرا دل کھتا ہے۔“ فہرستے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اس کو تو آپ دیکھیے گا، اس کی بتاہی کامیں نے کیا بندیوں ست کیا ہے۔ ساری زندگی سرپکڑ کر روتی رہے گی۔“ یہ پری کی آواز تھی جو اب تھرے تیزی سے آتی ورنہ نے سنی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو؟ اس منحوس کو کیا ہونے والا ہے، کچھ بھی نہیں۔ شوہر اور دم بھرنے والی ساس کے ساتھ عیش بھری زندگی گزار رہی ہے۔“ عفت جل بھن کر کہہ رہی تھی۔

”ختم ہونے والا ہے مایا جانی! آپ دیکھیے گا۔ والٹن اسے طلاق دینے والا ہے۔ میری بات لکھ لیجیے۔“ نفرت بھرے لجھے میں کہہ رہی تھی۔ باہر کھڑی ورنہ دھکے سے رہ گئی۔

”کیا اول فول بک رہی ہو؟ ویوانہ ہے وہ اس کا۔“ کیوں اسے چھوڑے گا۔“ عفت جیسے کر اہی۔

”سیفی۔ اس کی بشری ماما کا سوتیلا بیٹا۔ ابھی کچھ درپر میں مثل کی زندگی بتاہ کرنے جا رہا ہے۔ کچھ نہیں بچے گا اس کے پاس، ساری زندگی منہ چھپاتی پھرے گی۔ لوگ تھوڑو کریں گے اس پر اور اس کے ماں کے کروار پر ماما ہمارے سارے بد لے پورے ہو جائیں گے۔“

”ورنہ والٹن۔ اس نے جتنا بچھے دھکارا ہے، وہ بھی ساری زندگی پچھتا رہے گا،“ الی میں جلے گا؛ جب اس کی بنن کو میں گھر سے بھاگنے پر اکساوں گی۔ صرف چند دن کی بات ہے۔ اس کا بڑنس پار شردا والٹن صاحب کی بُن کو لے کر اڑن چھوڑ جائے گا۔ ساری عزت خاک میں ملنے والی ہے ان لوگوں کی۔ والٹن بچھے ملے یا نہ ملے مگر میں اسے مثل کا بھی نہیں رہنے دوں گی۔ سیاپا۔ جو جان دیتے ہیں اپنی اس مثل پر۔ کبھی ایسی کی شکل نہیں دیکھیں گے۔ عبرت کی مثل بنتنے والی ہے وہ۔“ وہ نفرت جوش اور جلن میں بو لے جلے جا رہی تھی۔

ورنہ سے اس سے زیادہ نہ نہیں گیا۔ وہ پتھر ہوتے قدموں کے ساتھ باہر نکل گئی۔

READING  
Section

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنس، لنس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

\* \* \*

عديل، فوزیہ کو اتنے سالوں بعد اپنے سامنے دیکھ کر بہت جذبائی ہو رہا تھا۔ وہ بھی اس سے لپٹ کر رونے جا رہی تھی۔

”بہت ترقی ہوں عديل تمہارے لیے تم سے ملنے کے لیے اپنے گمراہ ملنے کے لیے۔ اتنی دور مجھے کیوں بھیج دیا تھا۔“ وہ اس کے لگانے سے لگی ترپ رہی تھی۔

”تقديری کے لکھے کو پورا کرنا ہی پڑتا ہے لیکن اتم تھیک ہونا۔ اتنے سالوں بعد سی ہم مل تو لیے“ عديل نے اس کی آنکھیں صاف کیں۔

”ہاں بس میں دن رات دعا کرتی تھی کہ ایک بار میں اپنے بھائی پے مل لوں۔ اسے دیکھ لوں، کچھ قرض ہے وہ ادا کروں، پھر مجھے بلائے اپنی پاس۔“ وہ بہت جذبائی ہو رہی تھی۔

”شش۔“ یہی باتیں کرو رہی ہو، اللہ نہ کرے تمہیں کچھ ہو اور قرض کون سا ہے بھلا تم پر۔“ عديل اس کی طرف کا گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے محبت سے کہہ رہا تھا۔

”اور تم خالد کو ساتھ نہیں لائیں۔ اتنے سال ہو گئے اس سے مل ہوئے میری تو نون پر بھی اس سے بات ہوئے شاید تین سال سے زیادہ کا وقت بیت گیا ہے وہ تھیک تو ہے نا؟“ گاڑی ڈرائیور کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”ہاں تھیک ہے۔“ فوزیہ پاہر رکھتے ہوئے ”خنثرا“ بولے۔  
عديل کچھ اور پوچھنے لگا تھا۔ پھر کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔

\* \* \*

”اس وقت۔“ پری نے کچھ چوٹک کر کہا وہ فون پر کسی سے بات کرو رہی تھی۔ ”مشکل ہے۔“ وہ مخاطبے میں بولی۔

”جانتی ہوں میں لکھا ضروری ہے۔“ وہ زریب بولی۔

”اوکے۔“ میں دیکھتی ہوں۔“ اس نے کہہ گرفون بند کر دیا۔

”عفت، وہی کے کچھ اور دوستوں کے نمبروں پر کو شش کرو رہی تھی۔

”ماما! میں جا کر معلوم کروں اس کا جو فاست فریڈ ٹائمز ہے۔ اس کے لگر جا کر۔“ وہ پاس آگر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”تم جاؤ گی اس وقت۔ اور پھر وہ صاف کہہ چکا ہے کہ اسے کچھ معلوم نہیں ہے وہی کے بارے میں۔“  
عفت کچھ تشویش سے بولی۔

”ماما! فون پر بات کرنے سے زیادہ سامنے بات کرنا موثر ہوتا ہے۔ میں اس سے کچھ نہ کچھ اگلوں کی اس کا گمراہ بھی یہاں سے زیادہ دوڑ نہیں ہے۔ میں پیپا کے آنے سے پہلے واپس آجائوں گی۔“

وہ سب کچھ سوچ چکی تھی کہ اسے کس بھائی سے گمر سے لکھنا ہے۔

”پری! یہ مجھے تھیک نہیں لگ رہا۔“ عفت تذیذب کر جے میں کہہ رہی تھی۔

”تو کیا کریں گی پیپا کو تادریں گی کہ والی رات سے گمر سے غائب ہئے صرف غائب ہے بلکہ تین لاکھ کی رقم اور گمراہ میں موجود سارا زیور بھی لے جا چکا ہے۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہو تم؟“ عديل کی نزور دار آوازان نونوں کے لیے وہا کے سے کم نہیں تھی۔

\* \* \*

عدیل سرپنڈے بیٹھا تھا۔ فوزیہ اور عفت اس کے پاس بالکل خاموش بیٹھی تھیں۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ اس حد تک بھی جا سکتا ہے۔“ عدیل بے حد تھکی ہوئی آواز میں کہہ رہا تھا۔  
”میں یہ نہیں کہہ سکتی۔“ اسے راہ راست پر لاسکوں۔“ عفت صفائی دینے والے انداز میں  
کہہ رہی تھی۔

”تم تو چیزی کر جاؤ عفت یا تمہارے پاس ابھی بھی کچھ کہنے کے لیے ہے۔“ عدیل کا الجہ کچھ ایسا تھا کہ عفت  
دیوار پر کچھ بولتی نہ سکی۔

”مجھے تو بالکل انداز نہیں تھا کہ وائی کو یہ جنون اتنا زیاد ہے۔ میں تو اسی لیے منع کر رہی تھی کہ ابھی اس کی اتنی  
کم ہے۔ وہ کچھ تو اپنی استذیر مکمل کر لے تو ایک دوسرا سالوں میں اسے بال لوں کی پھر سیٹھل ہونے میں زیادہ مسئلہ نہیں  
ہوگا۔“ فوزیہ دکھی سے لجھے میں کہہ رہی تھی۔ عفت نے اسے تیز نظریوں سے دیکھا اور یوں ہی سر کو جھٹکا۔

”سب طرف معلوم کر آیا ہوں؟ اس کے سب دوستوں کی طرف۔“ میں بھی نہیں ہے وہ، کسی کو بھی نہیں  
معلوم اس کے بارے میں کچھ کیا کروں میں کہاں جاؤں۔ رات سر ہے۔ موسم خراب ہو رہا ہے۔ کہاں  
تلash کروں اسے جا کر وائی یہ تم نے کیا کیا۔“ عدیل عذالت سا کریں گی بیکسے سرناکا کر بیٹھ گیا۔  
فوزیہ ترس بھری نظریوں سے عدیل کو دیکھتی رہی۔

”پری کہاں ہے؟“ عدیل کو خیال آیا تھا۔

”اپنے کرے میں ہی ہے۔ بت پریشان ہے وہ بھی۔“ عفت کچھ نظریں چڑھ کر بولی۔

”پولیس اسٹیشن جاؤں۔ اب رہت کراؤ۔“ عدیل تھکی ہوئی آواز میں بولا تو عفت نزد پریشان ہو گئی۔

”عدیل۔ ابھی۔ پولیس کو انوالوں نہ کریں۔“ وہ کچھ رک کر بولی۔

”پھر گس بات کا انتظار کروں اور کیا ہو جائے جس کے بعد پولیس کو انوالوں کیا جائے۔“ وہ طنز بھرے لجھے میں  
ہنکار۔ عفت کا سر جھک گیا۔

”یہ بھی تو ہو سکتا ہے عدیل! وہ غلط باتوں میں چلا جائے۔ کچھ ایسا ویسا قدما اٹھائے جس میں خدا نخواستہ اس کو  
کوئی بڑا نقصان ہو جائے۔“ فوزیہ دلوں کو دیکھ کر بولی۔

”اب اس سے بڑا قدما کیا اٹھائے گا جو وہ کرچکا ہے۔“ عدیل منہ میں بیڑا دیا۔  
کرے میں وہ کچھ دیر کے لیے خاموشی چھا گئی۔

”اس سے مسلسل بارش شروع ہو جائے، میں جا کر دیکھتا ہوں اسے کہاں تلاش کیا جا سکتا ہے۔“ عدیل اپنے  
حکم ندوں جو دو کو بمشکل اٹھا کر بولا ہی تھا کہ اس کا فون ہجتا۔

”میں بات کر رہا ہوں عدیل۔“ فون سنتے ہوئے بولا۔

”واٹ!“ اس کی آنکھیں پھٹ سی گئی تھیں۔



وائلن سامنے کھڑی پری کو دیکھ کر لمجھ بھر کو شاکڈہ گیا۔

وہ کھڑا جائے کر لیے آس سے نکلنے لگا تھا، جب وہ دروازہ کھول کر اندر آئی۔

”سوری،“ بھی آپ کو ذمہ نہ دیتی مگر بتا نہیں کیااتفاق ہے کہ ہر بار مجھے آپ سے اہل بیتی پڑتی ہے۔“ وہ  
بظاہر بے ضرر لجھے میں کچھ مخذرات خواہ انداز اختیار کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اے کہاں ہے؟“ وہ وقت بھر لجھے میں بولا۔

READING  
Section

”میں اپنی فریڈ کے ساتھ اوہ رہاں میں ایک بک اسٹور میں تھی۔ اس کی گاڑی خراب ہو گئی۔ وہی مجھے دراپ کرتی تھی تو چاہ رہی تھی میں رُک جاؤں گاڑی ٹھیک ہونے تک لیکن پایا گھر آنے والے ہوں گے۔ آپ کے آفس کا خیال آیا تو کسی سوچ کر آئی کہ شاید آپ ابھی گھر کے لیے نہیں نکلے ہوں۔ دوسرے مجھے آپ کو ایک اہم بات بھی بتانی تھی۔“ وہ آخر میں کچھ عجیب سے لجھے میں بولی۔

”کون سی بیانات؟“ واشق ناگواری سے پوچھ رہا تھا۔  
”راتے میں پتاول گی، ابھی ہم لیٹ ہو رہے ہیں، پلینز۔“ واشق اپنی چیزیں اور چاہیاں اٹھا کر خاموشی سے باہر نکل گیا۔

پری چرے پر معنی خیز مسکراہٹ لیے اس کے پیچھے باہر نکل گئی۔



”وانی اپتال میں ہے۔“ عدیل فون بند کر کے تھکے ہوئے لجھے میں بولا۔

”اوہ انی گاؤ! اپتال میں؟“ فوزیہ ایکدم سے بولی۔

”کیا کیا ہوا ہے اسے عدیل؟ کیوں ہے اپتال میں وہ۔ ٹھیک تو ہے نا؟ پلینز کچھ تو بتائیں۔ اس سے بات ہوئی تھی آپ کی؟“ عفت رنگ کر بے قراری سے بولی۔

”ابھی کچھ پتا نہیں۔ اسے زخمی حالت میں کوئی راہ کیرا اپتال چھوڑ گیا ہے۔“ وہ سخت پریشان تھا۔

”معلوم نہیں اس کے ساتھ کیا ہوا ہے بجس کی وجہ سے۔“ وہ بولتے ہوئے کچھ دھشت زدہ سا اپنی گاڑی کی چاہیاں اٹھا کر بیاہر جانے لگا۔

”میں بھی آتی ہوں عدیل تمہارے ساتھ۔“ فوزیہ اس کے پیچھے گئی۔

”فوزیہ! تم اتنا لبا سفر گر کے آتی ہو۔ آتے ہی یہ مشکل پڑ گئی۔ تم ریٹ کرو میں اپتال جا کر فون کروں گا تمہیں۔“ عدیل نے اسے فری سے روکا۔

”نہیں عدیل! اکھر میں چین نہیں ملے گا۔ کسی بھی طرح ایک نظر اسے دیکھ لوں تو تسلی ہو جائے گی، پلینز۔“ چلیں عفت بھا جہی!

”میں نہیں رکوں گی کسی بھی صورت مجھے اپنے دلی کو دکھانا ہے۔“ عفت رو تے ہوئے ان دونوں سے پلے باہر نکل گئی۔



”کہا کو اس ہے یہ؟“ واشق نے ایکدم غصے میں گاڑی کو بیریکلا کی تھی۔ اس کا چھوٹھے میں سیخ ہو گیا تھا۔

”یقین کریں واشق! میں خود سے یہ سب نہیں کہہ رہی ہیں سب تو وہ سیفی اس دن جب ہمارے گھر آیا تو وہ بتا کر گیا کہ مثال بھی اس کے ساتھ۔“

”پری! میں تمہیں چلتی گاڑی سے دھکا دے دوں گا۔“ اب اگر تم نے ایک لفظ بھی بولا تو۔“ وہ ضبط کو کرنے سے دھاڑا تھا۔ پری نے اسے سم کر دیکھا۔  
کچھ لمحے خاموشی میں گزرے۔

”میرا مقصد آپ کو پریشان کرنا نہیں تھا وہ سیفی۔ ان لمحے میں مثال کے ساتھ۔ ابھی بھی دونوں کا سیل فون پر رابطہ ہے۔“ رُک رُک کر کچھ ذرے ہوئے لجھے میں کہہ رہی تھی۔

”یہ ساری بیانیں کیوں کرتا ہے۔ پوچھ سکتا ہوں میں تم سے۔“ وہ طنز سے ٹھنڈے لجھے میں بولا۔

READING  
Section

”شاید یہ سمجھتا ہے کہ میں مثال تک اس کی فہمی نگز زیادہ بہتر طریقے سے پہنچا سکتی ہوں۔“ وہ کندھے اچھا کر بولی۔

”آپ کو میری باتوں پر یقین نہیں آ رہا تو اپنے مگر چلیں۔ وہ دونوں ابھی بھی ملاقات کر رہے ہوں گے وہاں مثال نے سیفی کو بیلا بیا ہے وہاں۔“

ابھی کچھ درج پر مثال کی کالی آئی ہو گی کہ آپ افس سے لیٹ آئیں گے تو اس نے سیفی کو فون کر کے بلایا ہے۔ میری بات کی چاہے تو ابھی جا کر تقدیق کر لیں۔“

واٹن ابھی ہوتی نظریوں سے اسے وکھارا ہا وہ مزید سوال کرنا ہی بھول گیا کہ سیفی نے اسے یہ سب کیوں بتایا۔

اس نے گاڑی کی رفتار پر حادی۔ گاڑی اب ہواں سے باشیں کرتی ہوئی جا رہی تھی۔

پری کچھ بے خوف سی بیٹھی ہر پکویش کا سامنا کرنے کے لیے تیار تھی۔

\* \* \*

وانی آئی کی یوں تھا۔ گولی اس کی پسلیوں سے گزر گئی تھی۔

خون بست بہہ گیا تھا کیونکہ وہ کافی دیر یوں ہی سڑک پر پڑا رہا تھا۔ عفت مسلسل روئے چاہی تھی۔

”فوزیہ اسے چپ کرتے عدیل کی پریشان شکل دیکھتے ہوئے خود بھی بست دکھی ہو رہی تھی۔“

وہ کم از کم یہ سب کچھ سوچ کر پاکستان نہیں آئی تھی۔

”پری کو فون کر کے بلایں، ہم اسے آتے ہوئے بتا کر بھی نہیں آئے۔ وہ پریشان ہو گی عدیل؟“ فوزیہ ہی کوئی خیال آیا تھا۔

عفت نے چونک کر عدیل کو دکھا۔

”اگر عدیل کو بتا جلیں گیا کہ پری بھی گھر پر نہیں ہے تو۔“ وہ فون لے کر ایک طرف چلی گئی۔

”میں پری کو بتا کر آئی ہوں۔ وہ میں زیادہ پریشان نہ ہو جائے۔“ عفت کو جانتے دیکھ کر عدیل نے کچھ بھی نہیں کہا۔

”عدیل زیادہ پریشان نہ ہو۔ ان شاء اللہ وانی تھیک ہو جائے گا۔ اسے کچھ نہیں ہو گا۔“ فوزیہ نے اٹھ کر رہائی کو تسلی دیتے ہوئے آئی۔

”جو کچھ ہو رہا ہے کم و بیش ایسا ہی کچھ ہونے کا میں منتظر تھا۔“ عفت اس نے مجھے اولاد تو دی مگر اولاد کا سکھ، اس کی خوشیاں کیا ہوئی ہیں مجھے تباہی نہیں۔“ وہ بے حد رنجیدہ تھا۔

”پتا نہیں فوزیہ! بھی بھی میں سوچتا ہوں۔ معلوم نہیں کس کی بددعا کی زوں آیا ہوں۔ کبھی مجھے چند دن بھی سکون اور خوشی کے نہیں مل سکے۔ حالانکہ میں نے کبھی کسی کی حق تلقی نہیں کی۔“

وہ وحی بجھے میں جیسے خود سے حساب کتاب کر رہا تھا۔

”میں بھی تو اسی لیے یہاں آئی تھی عدیل اور یہ ہمیں لگتا ہے کہ ہم نے کبھی کسی کے ساتھ برائیں کیا۔ کسی کا حق نہیں مارا دو رہے ہیں نہ کیں پچھا ایسا ہم سے ضرور سرزد ہوا ہوتا ہے جو ہمارے لیے مسلسل ایک سزا بن جاتا ہے اور میں پاکستان آئی ہی بشری اسے معافی مانگنے کے لیے تھی کہ شاید اس طرح میری سزا میں قدرت کی طرف سے کچھ کمی ہو سکے۔“

وہ افرادہ کی کسرہی تھی اور عدیل چونک کرا سے دیکھ رہا تھا۔

\* \* \*

ڈور بیل بجتے پر مثال نے آخری پار اپنا سجا سناور اس خ اور سیاہ امتراج سے کڑھائی کیے ہوئے سوت کا تقیدی نظر سے جائزہ لیا۔ لپ اشک کا شید پچھے اور گرا کیا۔

”آج میں واٹق سے اپنے دل کی ہربات کہہ دوں گی۔“ وہ بیوں پر دل فریب مسکراہٹ لیے دھڑکتے دل کے ساتھ دروازہ کھولے کھڑی تھی۔ اور سامنے کھڑے سینی نے اسے لھے بھر کوہلا ہی رہا۔

وہ کسی بھی طرح اس کی یہاں موجودگی کی امید نہیں کر دی تھی۔

”تو تم میری ہی مختصر تھیں۔ تو میری محبت کا جنون تمہارے دل پر بھی اٹھ کر گیا۔ یہ پھولوں کا خوشبودار مہلت تحفہ تھا میے یے۔ اگرچہ یہ خوشبو تمہارے حسن کی خوشبو اور چمک کے سامنے بہت دھم بے معنی ہے پھر بھی تمہارے حسن کا صدقہ یہ میرا تھیر تحفہ۔“

وہ سخ پھولوں کا خوبصورت بکے اور اس میں ایک چھوٹا سا گفت پیک رکھے اس کے سامنے ذرا سا جھکا پیش کر رہا تھا۔ وہ دم خود تھی۔

”تم یہاں کیسے آئے۔ یہاں کا ایڈریس۔ میرے گھر میں تمہیں آنے کی۔ تم نے ہمت کیے کی۔“ وہ اتنی حواس پا ختہ ہو رہی تھی کہ کوئی بھی جملہ مکمل نہیں بول پا رہی تھی۔

”میری جان! محبت تو خوشبو کی طرح ہوئی ہے اس کو تلاشنا نہیں پڑتا اور رہا محبوب کا پتا تو دل کی دھڑکنیں اور دل میں دوڑتا ہو سب ہی رہنمایں جاتے ہیں تو تمہیں کھو جانا کیا مشکل تھا۔“ وہ غیر محسوس انداز میں اس کے قریب ہوا۔

مثال بے حرکت سی کھڑی تھی۔

جانتی ہو مثال! میں تمہارے بغیر جیئنے کا سوچ بھی نہیں سکتا۔ اتنے مینے تمہیں بھلانے کی جتنی کوشش کرتا تھا تم اور بھی دل کے پاس آئی جاتی تھیں۔ میں ہار گیا مثال میں اس محبت کے سامنے اس شدت کے سامنہ ہمارا۔ تمہاری کشش مجھے تم تک پہنچ کر لے آئی۔ مثال میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتا۔ تم صرف میری ہو۔ صرف میری۔ پلیز چلو، بھی میرے ساتھ۔ میں تمہیں لینے کے لیے آیا ہوں۔ چلو۔“ وہ اسے کندھوں سے پکڑے اس کے گروپازو حائل کیے اپنی طرف پہنچ رہا تھا۔

”چھو۔ چھوڑو۔ چھوڑو مجھ۔ خدا کے لیے ایسا نہیں کرو میرے ساتھ۔ مجھے چھوڑو۔ میں نہیں چاؤں گی تمہارے ساتھ۔“ مثال کے حل میں کالنے پر گئے تھاں کا گلائیٹ رہا تھا۔ وہ بولنے کی کوشش کر رہی تھی اور اس سے کچھ بھی بولا نہیں جا رہا تھا۔ وہ مراحت بھی نہیں کر پا رہی تھی۔

اپنی گردان اور کندھوں کے گروپازوں سینی کے پانوؤں کو وہ چاہتے ہوئے بھی جھٹک نہیں رہی تھی۔ اسے خود پیسے دور بھی نہیں کر پا رہی تھی۔ وہ لمحوں میں بے دم ہوئی تھی۔ وہ چھٹا چاہتی تھی اور آواز کیسی اندر رہی دم توڑ رہی تھی۔

”میں اب تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ تم سے پچھڑ کر میں جی نہیں پاؤں گا۔ تمہاری محبت تمہاری کشش میرے پاؤں کی زنجیریں کھٹی ہے۔“ وہ بول رہا تھا۔

مثال پھٹی پھٹی آنکھوں سے فی چرے کے ساتھ سامنے یک ٹکدی کھٹی جا رہی تھی۔ سینی کی پیچھے دروازے کی طرف پشت تھی۔

واٹق اور پرپی کب اندر آئے اسے پہا نہیں چلا۔ سینی کو پیچھے گردان سے پکڑ کر واٹق نے ایک زوردار جھٹکے سے اپنی طرف چھینا تھا۔

”تم۔ تم نہ لیں انسان گھٹیا کتے میں تھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس حد تک بھی

READING  
Section

جاسکتے ہو۔ تم آج بھاں سے زندھن کر نہیں جاؤ گے۔"

دشمنے میٹیں اور جذبات میں جیسے پاگل ہو گیا تھا۔ انہا دند سیفی کو نیچے لٹائے پہنچے جا رہا تھا۔ پری کافون نج رہا تھا۔

ایرو وائل کا یہ وحشی روپ دیکھ کر وہ خود بھی پہنچ دیکھی تھی۔ فون ملٹی میں دیائے باہرستی بارش میں بھاگ گئی تھی۔

سیفی نے کچھ مذاہت کرنے کی کوشش کی اور پھر اپنا دفاع کرتے ہوئے اسے پرے دھکا دے کر وہ چیزوں کو ٹھوکریں بارہتا انہا دند بآہر کی طرف بھاگا۔

واٹن پر کچھ دور اس کے پیچھے گیا۔ پھر اپنہا ہوا اپنے مڑ آیا۔ مثال اسی طرح جنت کی ماں ساکت کھڑی تھی۔

"تو تم یہ کھلی، کھلی رہی ہیں میرے ساتھ بھی اور اسی کے ساتھ بھی۔" واٹن دعا زا۔

"عنی۔ نہیں واٹن۔ میں تھے۔ وہ پھر لوٹنے سے قامر تھی۔

"وہ تمہیں اپنے ساتھ جس طرح پٹائے کھڑا قما، تم کس بات سے کرو گی؟ کس بات سے انکار کرو گی؟ مجھے جتنا نہیں سکتیں تم۔ میں نے مستدو حوا کا کھالیا۔"

وہ حلقت کے محل نور سے چیخا۔

"میں خلاط تھا۔ میں نے غلط لڑکی پر اپنے جذبے لٹائے۔ تم اس قابل نہیں تھیں۔" وہ کچھ بھی نہ اور سمجھے بغیر جی کر رہا تھا۔

"واٹن۔ میں نے کوئی دیجو کا نہیں دیا۔ کسی کو بھی نہیں۔ محبت کی ہے آپ سے۔ میں تم کھاتی ہوں۔" وہ پوری طاقت کے ساتھ جھینکی تھی۔

"ختم ہو گیا سب کچھ۔ سب ختم ہو گیا۔ کچھ نہیں بچا اب، ہم دونوں کے درمیان۔ کچھ مت بولو۔ میں جسیں۔"

"واٹن۔ نہیں۔" وہ نور سے جھینکی اور دوسرے لمحے تیوار اکر گئی۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔



عفت کی کال سننے کے بعد وہ برسی بارش میں انہا دند بھاگ رہی تھی کہ پیچھے سے آتی گاڑی اس کے برابر میں آگر کھٹی۔

"اُقیس میں جیسیں ڈر اپ کراؤں۔" سیفی نے اسے آفر کی۔

پری شامواں سیاہ لباس میں بھکی کھڑی تھی۔ سیفی کی نظریں انک کی تھیں۔

"عنی۔ نہیں۔ میں جی جاؤں گی۔ مجھے گھر رہی تو جانا ہے۔ یہ قریب میں۔ وانی میرا بھائی اپستال میں ہے۔ مجھے اس کی ٹینشن ہو رہی ہے۔" وہ بارش سے بچنے کے لیے ماتھے پر باتچہ کاشیدہ نائے جلدی جلدی کہہ رہی تھی۔

واٹن اور سیفی کے درمیان کیا ہوا۔ یہ پوچھنے کی ضرورت نہیں تھی۔ سیفی کا سو جا ہوا منہ اور پھٹا ہوا کوٹ ساری کھلائی ستارہا تھا۔

"تو میں تمہیں اپستال ڈر اپ کروتا ہوں۔ آجائو۔"

"اُس حلیبے میں نہیں۔ مجھے چیخ کرنا ہو گا۔" وہ اپنے گلے سراپے پر نظر ڈال کر گولی۔

"تم آؤ تو، میں گذنسو زنانی ہے۔ واٹن نے مثال گوچھوڑ دیا ہے۔ تمہارے لیے میدان صاف ہو چکا ہے۔" وہ اسے آخری "گلائی" دیتے ہوئے بولا تو پری بے یقین کی کچھ بھی مزید پوچھنے بغیر گاڑی میں بیٹھ گئی۔



رات گز رکنی تھی۔  
وائی کا اپریشن کامیاب رہا تھا۔ اسے ہوش بھی آگیا تھا۔  
وہ لڑکے اس سے سب کچھ چیننا چاہتے تھے مراحت پر انہوں نے اسے گولی مار دی اور وہ بیات جو اس کو باپ کے سمجھانے پر، ماں کی منت سماجت پر سمجھے میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ اس ایک گولی نے سمجھادی تھی۔  
وہ ہوش میں آتے ہی روئو کر سب سے معافیاں مانگ رہا تھا۔

”یا میں بائی گاؤں میں اب آپ کو کبھی نگنٹھی نہیں کروں گا۔ میں آپ کو چھوڑ کر کیسیں جانے کا اب سوچ بھی نہیں سکتا۔ میں آپ کے پاس رہوں گا۔ پلیز یا میں مجھے معاف کروں۔ میں نے آپ کے ساتھ، بت برائیا ماما! پلیز فارگیوں۔“

اس کے آنسو کسی بھی طرح سے تھم نہیں رہے تھے نہ جذباتی پن کم ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر کو اسے انجکشن لگا کر سلانا پڑا۔

تحوڑی تکلیف سنی پڑی اور کچھ نقصان بھی اٹھانا پڑا لیکن بالآخر ان کا بیٹا انسیں مل گیا تھا۔ عدیل اور عفت نے ایک عرصے کے بعد ماں باپ والی وہ طمانتی اور سکون محسوس کیا تھی جو سعادت مندا اولاد کے والدین محسوس کرتے ہیں۔

”یہ پری کہاں ہے۔ اس کا فون بھی بند ہے۔ مجھے اس کے بارے میں معلوم کرنا چاہیے جا کر“ عفت کو دوسری پریشانی نے آگھرا۔ پہلی فون کال کے بعد دونوں میں رابطہ نہیں ہوا تھا۔

ایسا تو نہیں ہو سکتا کہ وہ وائی کی حالت کا سن کر گھر میں پڑی سوتی رہے عفت اب ہر اسی ہو رہی تھی۔ ”بہت تیز بخار تھا پری کو۔ مجھے اب اس کی فکر ہو رہی ہے، عدیل! میں گھر جا کر اسے دیکھے اوس۔“ وہ وائی کے سوتے ہی بولی۔

”ہاں چلی جاؤ اور فوزیہ کو بھی ساتھ لے جاؤ۔ یہ چاری بھی رات بھر جا گئی رہی ہے۔ سفر کے بعد اسے آرام بھی نہیں مل سکا۔“ عدیل کو فوزیہ کی بے آرامی کی قدر تھی۔

”میں ٹھیک ہوں عدیل! میری فکر نہ کرو۔“ فوزیہ کے جواب نے عفت کو کچھ آسرا دیا۔ ”لیکن اب وائی ٹھیک ہے۔ کوئی پریشانی والی بیات نہیں۔ میں اس کے پاس ہوں۔ تم پلیز عفت کے ساتھ گھر جا کر تھوڑا رست کرلو۔“ عدیل اسے ٹوک کر لو۔

”رست کی ضرورت تو تمہیں بھی ہے عدیل۔“ فوزیہ ہمدردی سے بولی۔ ”فوزیہ! تم جاؤ عفت کے ساتھ، میں ٹھیک ہوں بالکل۔ میں بیٹھا ہوں تم دوں جاؤ۔“ عدیل کے کہنے پر فوزیہ نے مزید بحث نہیں کی۔ عفت کو بھی مجبوراً اسے ساتھ لے جانا پڑا۔



پوری رات گز رکنی تھی۔ واشق کو اسپتال کے کوریڈور میں مسلسل شلتے ہوئے۔  
”واشق بیٹا! اللہ کے لیے بیٹھ جاؤ۔ تحکم جاؤ کے تم۔ تھوڑی دری کے لیے تو بیٹھ جاؤ۔“ عاصمہ بیچی لجھے میں بولی۔

وہ خالی خالی نظریوں سے ماں کو دیکھ کر رہا گیا۔  
پوری رات گز رکنی مثال کو ہوش نہیں آ رکا تھا۔ اس کا نرس بریکسٹ اون ہوا تھا اور وہ بے ہوش تھی۔

”اگر آئندہ چوبیں گھنٹوں میں انہیں ہوش نہیں آیا تو یہ کوئے میں بھی جا سکتی ہیں۔“ بھی کچھ دیر پسلے واکٹر مایوس لبجے میں انہیں بتا کر گیا تھا۔

اور واٹن کو لگا کہ اگر مثال کو ہوش نہیں آیا تو کوئے میں چلی گئی۔ اس نے دوبارہ آنکھیں کھول کر نہیں دیکھا تو۔ اس کا دل بند ہو گئے گا۔

وہ جس جذبائی پن کا شکار ہو کر اس پر چلا یا تھا، وہ تو اس کے بیٹے ہوش ہوتے ہی جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ سینی کی خصلت، اس کی بلیک میلانگ کو جانے بوجھتے بھی وہ مثال پر چلا یا تھا۔ اسے لعن طعن کیا، اس کے کروار پرشک کیا اور جیسے ہی وہ بے ہوش ہوئی۔ اسے ہوش آگیا۔ وہ اس کی بے ہوشی کو معمولی سمجھا تھا لیکن۔

جب وردہ نے گھر آگر روتے ہوئے پری کی حقیقت میں اور بھائی کو بتاتے ہوئے جس طرح معافی یافتی۔ مثال کی مخصوصیت تو سلے بھی عاصمہ اور واٹن کو معلوم تھی مگر وہ جو شک کی دھنڈ پر کچھ دیر کے لیے چھائی تھی۔ واٹن کو لگا جیسے وہ اپنی ہی نظریوں میں گر گیا ہو۔

اگر مثال ہوش میں آگئے اس نے واٹن سے نفرت کا انکھار کر دیا تو وہ کیا کرے گا۔

وہ کچھ بھی کرے۔ میں اس سے معافی یا انکلوں گا، اس کو انکلوں گا۔ یہ آنکھیں تو کھولے۔ وہ خود میں کھووا، خود سے باتیں کیے جا رہا تھا۔ اس کی حالت دیواؤں جیسی ہو رہی تھی۔

عدیل جس طرح اسپتال میں آیا اور دیوانہ وار مثال کی طرف بجا گا تھا، واٹن پر کچھ اور بھی نادم ہو گیا۔ عاصمہ نے ہی عدیل کو کال کی تھی۔ اسے والی کی بارے میں تو پتا ہی نہیں تھا۔

اور عدیل اسپتال کا نتھی، ہی دوسرا کوئی سوال کیے بغیر اسپتال پہنچا تھا اور اب اسے یوں بے جس و حرکت دیکھ کر خود بھی ساکت سا ہو گیا تھا۔

”یہ یہ تو کل شام کو بالکل ٹھیک تھی، ہنسنی کھیلتی مجھ سے باتیں کرتی۔“ وہ گنگ سا سے دیکھتا ہے گیا۔



عفت نے سارا اگر جھان مارا تھا، پری کیسی بھی نہیں تھی۔

اس کے پیروں تسلی سے نہیں کھک لگی تھی۔ فوزیہ کو اس نے بمشکل کرے میں بھیجا۔

”چوکیدار بتا رہا ہے، وہ یکسی کرو اکے اسپتال چلی گئی ہے۔ اس کی طبیعت بھی اچھی نہیں تھی۔ میں نے منع بھی کیا تھا کہ اکیلی گھر سے نہیں نکلے مگر بھائی کی محبت میں وہ کہاں پر کسکی ہو گی۔ بہت پیار ہے اسے والی سے۔“ فوزیہ کو گیست روم میں لاتے ہوئے نظریں چڑا کے وہ بولتی جا رہی تھی۔

اس کا دار غماوف ہو گیا تھا۔ پسلے والی کی حرکتیں اور اب پری۔ اگر پری نہیں ملی تو۔؟

”نہیں۔ نہیں۔ عدیل کو یہ بات معلوم ہو، اس سے پسلے میں خود کو ختم کر لوں گی مگر عدیل کا سامنا نہیں کر سکوں گی۔“ اسے ٹھنڈے پینے آرہے تھے۔

پری کا فون بند تھا۔

وہ تحک کر بیرونی گیٹ کے سامنے سیڑھیوں پر ہی دنوں ہاتھوں میں سر پکڑ کر بیٹھ گئی۔ اس کے پاس خزر کرنے کے لیے اب کچھ بھی نہیں پہنچا تھا۔ اس کا سارا غور، ساری اکڑ، خود پسندی، سب کچھ تھس نہس ہو کر رہ گیا تھا۔ پری اور والی اس کا آخر، اس کا غور۔

ان دنوں نے اس کا گھنڈا اپنے پیروں کے نیچے رومندا تھا۔

READING  
Section

”ہمیشہ میں نے مثال کے لیے براچا ہا برا سوچا اور آج نتیجہ کیا تکلا“ میرے اپنے دنوں پرچھے۔ ”میرے اللہ! مجھے معاف کرو۔ مجھے معاف کرو۔ مجھے“ وہ ما تھو منہ پر رکھ کر پھوٹ کر رونے لگی۔ باہر گاڑی رکنے کی آواز آئی تھی۔

”عذیل سے عذیل گمراہیا ہے۔“ اس کا سینے میں سما ہوا دل جسے وہ رکنا ہی بخوبی گیا۔ اور گیٹ مکھنے کے بعد اندر آنے والے کو سمجھ کر اس کی تو سائیں ہی رک لئیں۔ پری اجڑے چلیمیں اور لٹے پیٹے حال میں بھرے بالوں دریہ لباس کے ساتھ۔ ایک کھلی داستان عبرت بنی اپنے قدموں پر گرتی ڈوٹی آرہی تھی۔

اس سے پہلے کہ عفت اسے جا کر تھامتی، وہ اس کے پاس سیڑھیوں پر آگرگری اور بے ہوش ہو گئی۔



سیفی نے ایک پورٹ پر جا کر ہوٹل کی گاڑی کو فارغ کیا۔ اس کے چہرے پر خوشی اور اطمینان تھا۔

”مثال نہ سی پری سی۔ مثال سے زیادہ بترن انتخاب۔“ وہ خود ہی نہ سا۔ اسی وقت اس کا قانون بجا۔

”وہی پری ہو گی، مجھے بد دعا میں دے رہی ہو گی۔“ اس نے فون جیب سے نکالتے ہوئے جیسے مزا لے کر خود سے کہا۔

”جی بشری ماما! فرمائیے۔ آج اتنے مہینوں بعد آپ کو سیری یاد کیسے سنائی۔ آپ کو بھی مجھے کال کرنا یاد آیا۔“ وہ کال ریسیو کرتے ہوئے شوخفی سے طنز برے لہجے میں پوچھ رہا تھا۔

دوسری طرف بشری نے جو پچھہ اسے بتایا۔ وہ اس کے ہوش اڑانے کے لیے کافی تھا۔ وہ گنگ سافون کان سے لگائے ساکت کھڑا تھا۔

”جمحوٹ بول رہی ہیں آپ۔ مجھے پڑکرنے کے لیے آپ ایسی بڑی بات کریں گی۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔“ اسے بہت دیر بعد ہوش آیا تو وہ اردو گرو کا خیال کیے بغیر نور سے چینچا تھا۔ مگر وہ سری طرف سے فون بند ہو چکا تھا۔

”پیپا۔ میرے پیپا۔ اب اس دنیا میں نہیں رہے، یہ کیسے ہو سکتا ہے۔“ وہ بے یقین سا کھڑا رہا۔



فوزیہ ساکت سی بے ہوش پڑی مثال کو سمجھے جا رہی تھی۔ پھر وہ بیٹھ کی پیٹ پکڑ کر جگی۔ وہ رورہی تھی۔

”مثال! میری گڑیا! میری جان! میں تو تم سے معافی مانگنے کے لیے آئی تھی۔ تمہاری زندگی کی بہت ساری مصیبتوں کی ذمہ داریں بھی ہوں۔ میری جلن، میرے حد اور بے جانا نے تمہارے ماں باپ کی زندگی میں زہر گھولا اور تم سے اتنے پیار کرنے والے ماں باپ، ایک مکمل گھر پھین لیا۔ جب بھی مجھے یہ سب یاد آئتا تھا۔ میں ساری ساری رات سو ٹھیں بیاتی تھی۔ اسی لیے آئی تھی تمہارے سامنے دل کھول سکوں۔ معافی مانگ سکوں۔“ وہ پر سر رکھے روئے جا رہی تھی۔

عذیل نے اسے کندھوں سے پکڑا اور زبردستی بنا ہر لے آیا۔

”فوزیہ! سنبھالو خود کو جو پچھہ ہوا، اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں تھا۔ یہ سب اسی طرح ہوتا تھا۔“ وہ اسے ساتھ لگائے تسلی دے رہا تھا۔

”خوبی! عذر! امیں جانتی ہوں کہاں کہاں میری غلطی، میرا قصور تھا اور مجھے سزا بھی ملی۔ خالد ایک شکلی مزاج،

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں:-

- ❖ ہائی کوالٹی پیڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیو میبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ❖ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ❖ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریڈ کوالٹی
- ❖ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹنچ
- ❖ ایڈ فری لنس، لنس کو میے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد و یہ سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

⬅ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک لکھ سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

بے رحم، بخوبی شخص تھا۔ زندگی کے اتنے سارے سال میں نے ایک قفس میں گزارے؛ جب اس کو مجھ پر کچھ یقین آیا، ہمارے حالات بہتر ہوئے تو ایک انکسپریشن نے خالد کی تائکیں چھین دیں اور عمر بھر کی محنتی مل گئی۔ عدیل میں نے کبھی تمیس یا سب نہیں بتایا، کیسے بتاتی، مجھے میرے اعمال کی سزا ملی تھی، قدرت کی طرف سے۔ ”وہ روزے جاری ہی تھی سعدیل کم مم تھا۔



تین ماہ گزر گئے تھے  
مثال کو ہوش نہیں آسکا تھا۔

ڈاکٹر زکچھ نامید ہو چکے تھے۔ لیکن واثق کی امیدیں اسی طرح روشن تھیں، وہ چوبیں میں سے اخبارہ گھنٹے مثال کے پاس گزارتا اس کا دل کھاتا تھا۔ مثال کو ہوش ضرور آئے گا۔  
وہ ابھی بھی اس کے پاس بیٹھا یک نک اس کو دیکھتا جا رہا تھا۔ جس کے چہرے پر اتنا گمراہ کون اور اطمینان تھا جیسے برسوں بعد وہ اتنی میٹھی پر کون نہیں سوئی ہو۔

”مجھے معاف کرو مثال پلیز۔ یوں نہیں کو میرے ساتھ۔ آنکھیں کھول دو۔ پلیز، مثال۔“ اس کی آنکھوں سے بے آواز آنسو پہ رہے تھے۔

شزادے ان مشکل دونوں میں ایک بھائی کی طرح اس کا ساتھ دیا تھا۔ عاصمہ کا گمراہ، وردہ کا سب کا خیال رکھ رہا تھا۔

وہ گمراہ کے ایک فرد کی طرح ہو چکا تھا۔ وردہ مستبدل گئی تھی۔ گھنٹوں مثال کے پاس پیشی روئوں کا رس کی محنت یابی کی دعا میں مانگتی رہتی۔

”واثق۔!“ کسی نے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے پکارا تھا۔ وہ چونک کر مردا اور چند لمحے خالی خالی نظروں سے دیکھتا رہا۔

”یہ بشری ہے، مثال کی باما۔ مثال سے مٹنے کے لیے آئی ہیں۔“ عدیل اس سے کہہ رہا تھا۔



بشری مثال کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیے رونے جاوی تھی۔  
”میں تمہیں اس لیے تو چھوڑ کر نہیں گئی تھی مثال کہ تم یوں خاموش ہو کر لیٹ جاؤ۔ مجھے سے یوں ناراض ہو جاؤ کہ بھی بات ہی نہ کرو۔ مجھے دیکھو مثال! میں آجئی ہوں تمہارے پاس۔ اپنی بیٹی کے پاس۔ زندگی کی تمام مجبوریوں کی زنجیریں توڑ کر سب کچھ چھوڑ کر تمہارے پاس آجئی ہوں۔ تم یہی چاہتی ہیں ناہم، دونوں تمہارے پاس ہوں تمہارے پیارا اور میں یہ دیکھو ہم تمہارے پاس ہیں۔ میری جان، آنکھیں کھولو مثال۔ مثال۔“  
”وہ اسے پکارنی جاری ہی تھی۔ جیسا واثق اور عدیل نے دیکھا۔

مثال کی پلکوں میں ہلکی سی جنبش ہوتی تھی۔ اس کے قلب ہولے سے کھلتے۔  
”مثال سے مثال۔ بیٹا میری جان! آنکھیں کھولو، تمہاری باما آئی ہے۔“ عدیل تیزی سے جھکا اس پر کہہ رہا تھا۔  
مثال نے آہنگ سے آنکھیں کھول دیں۔

”ڈاکٹر۔ ڈاکٹر۔ واثق! ڈاکٹر کو بلاو۔“ مثال کو ہوش آگیا۔ مثال۔ تم ٹھیک ہونا۔ بیٹا تم سن رہی ہو ناہیں۔ عدیل روتے ہوئے کہ جا رہا تھا۔ وہ یک نک بشری اکو دیکھتی جا رہی تھی۔

”ماما! اس نے مسترد ہم آوازیں پکارا تھا۔ بشری اسے دیکھتی رہ گئی۔

READING  
Section



دلن ملک ہو چکا تھا۔

باقاعدگی سے کافی بھی جانے لگا تھا اور یا تو کاسارا وقت عدیل کے ساتھ گزارتا تھا۔

مثال کو آج اپنال سے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔

پری بالکل بدل چکی تھی۔ اس کی شو خی، خوبصورتی، غور، سمجھ رسب ختم ہو چکا تھا۔ اپنے آپ میں گم آر گروے بے جبر، ایک ڈری سمی لڑکی تھی، جواب کسی سے نہیں ملتی تھی۔ کسی سے بات نہیں کرنی تھی۔

بشری، اُم حسن کمال کی موت کے بعد ابھی پاکستان میں بھی۔

”کچھ عرصہ عمران کے پاس رکول گی۔ اگر آئندہ ولید کے ساتھ پاکستان سیٹ نہیں ہوئی تو پھر میں بھی اس کے پار چلی جاؤں گی۔“ بہتری نے عدیل کو بتایا تھا اور وہ جواب میں کچھ بیوں ہی نہیں سکا۔

چند بھول کی جذبہ ایتیتے ان کی زندگی کی بساط پلٹ کر رکھ دی گئی۔ اب بولنے کو کچھ بچا بھی نہیں تھا۔

دونوں ایک دوسرے کے ساتھ تھے چند بھول یعنی یہ کہ کھڑے نواں لے دونوں کے دلوں میں، مت کچھ تھا۔ مگر لے کا حکم نہیں تھا۔

”میں چلتی ہوں۔ عمران آگیا ہے مجھے لینے کے لیے۔“ بہتری بہت دیر بعد اٹھتے ہوئے یوں۔ عدیل اسے چھوڑ لے گیا اور عفت دونوں کو جاتا دیکھتی رہی۔



مثال کو لگا جیسے وہ تین میتوں بعد نہیں تین صدیوں بعد اپنے کمرے میں آئی ہے۔

پھولوں سے سجا بے حد خوب صورت کمرہ بجس میں اس کی اور واٹق کی تصویریں گئی تھیں۔ شادی کی وہ یک

ٹکل ان تصویریوں کو دیکھتے ہوئے، مت کچھ بیاد کر رہی گئی۔

چھپلی، مت ساری چیزوں کو بیاد کرتے ہوئے اس کا ماغ تھکنے لگا تھا وہ، مت کچھ بھول جاتی۔

چیزیں گذشتہ ہو جاتی تھیں۔ وہ خالی خالی نظریوں سے سب کو دیکھتی۔

”میری جان! کوئی جلدی نہیں۔ کچھ بھی بیاد کرنے کی تمہاری چھپلی زندگی میں کیا ہوا تھا۔ اچھا یا برا، سب بھول جاؤ۔ کچھ بھی بیاد رکھنے کی ضرورت نہیں، صرف یہ بیاد رکھو۔ اس دنیا میں تمہیں سب سے زیادہ چاہنے والا تمہارا شوہر ہے۔ تم جو تین میٹنے مزے کی نہیں سوئی ہو وہ ان تین میتوں میں ایک پل سکون سے سو نہیں سکا۔ تم میری بات کن رہی؟“ وہ نامثال۔

وہ اس کے دونوں ہاتھ تھامے گرم جوشی سے کہہ رہا تھا۔

مثال نے آہستگی سے سکرا کر سرہلا دیا۔

”کچھ کہو گی نہیں مثال!“ وہ اس کے ہاتھوں پر پھار کی مرثیت کرتے ہوئے بولا۔

اس نے آہستگی سے نفی میں سرہلا دیا اور واٹق کے کندھے پر سر رکھ دیا۔

محبت کی اس یقین دہانی کے بعد واٹق کو مثال سے کچھ اور چاہیے بھی نہیں تھا۔ اس نے بھی سکون سے آنکھیں موند لیں۔

