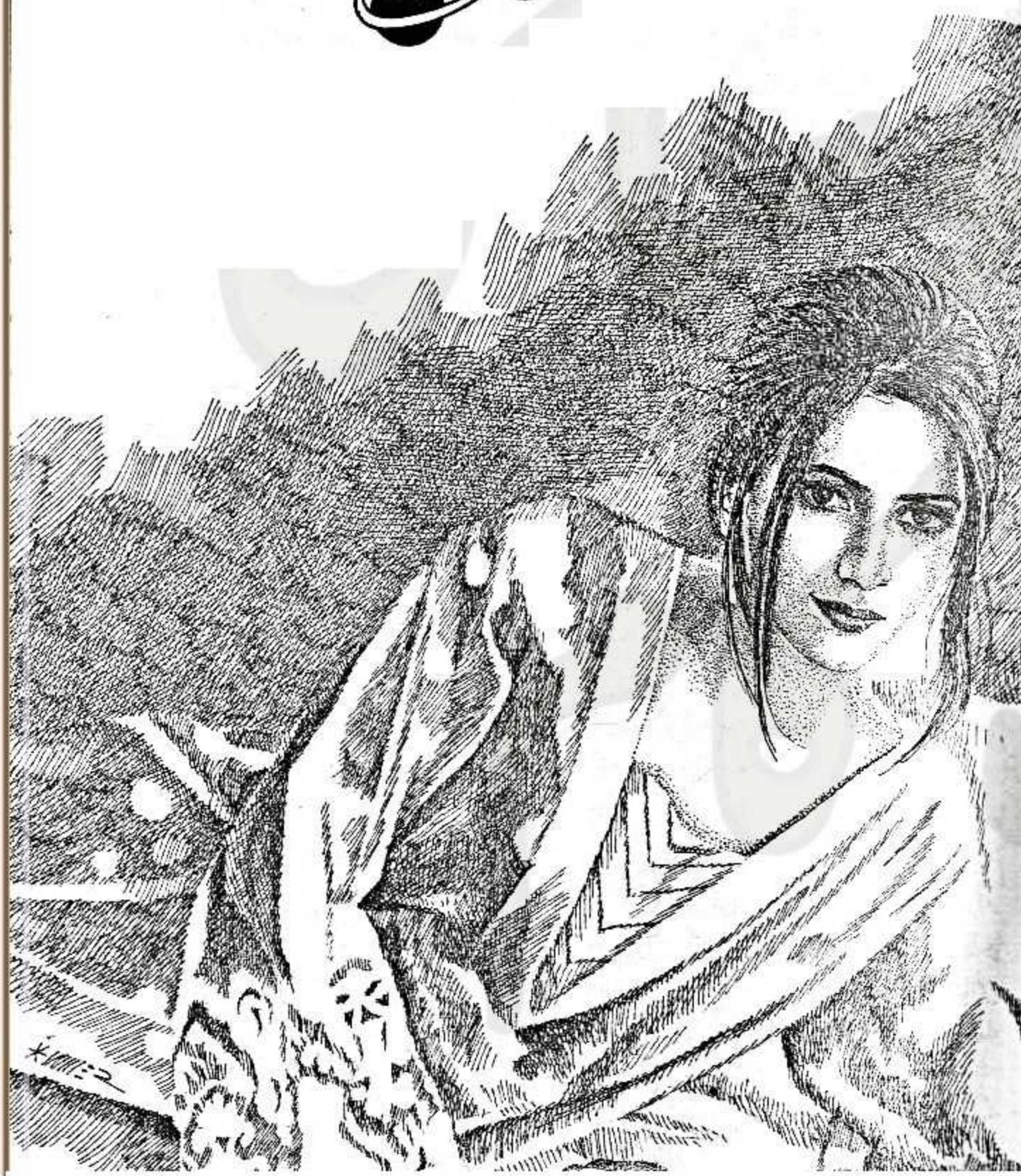


بُشريٰ احمد



”مجھے بس کے سفر میں بالکل مزائیں آتا چھپلی بار آپ مجھے ہر دن میں بھاگ لے گئے تھے اس بار ہم ہر دن رکھوں نہیں حارہ ہے۔“ سوال گدم جواب چنان تھا۔

”کافی لٹھ مار انداز میں نہیں امی کو اللہ حافظ کہہ کر وہ گھر کی دلیز پار کر جاتی سارے راستے سے ہنا جی سمجھاتے رہتے۔“

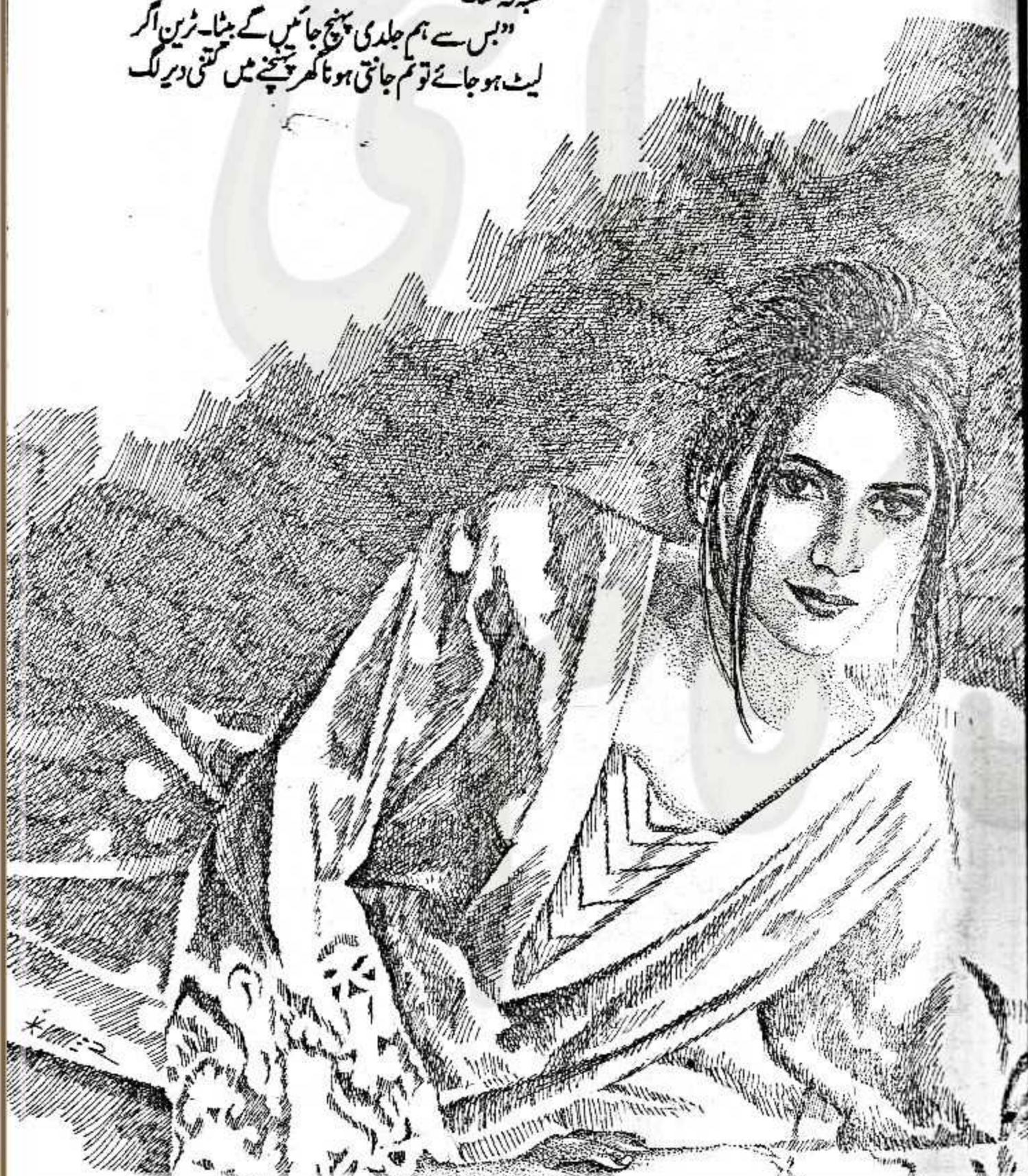
”میں دیکھ رہا تھام نہیں امی سے اکھڑی اکھڑی رہتی ہے کتنی مسافت سے اس نے سوال پلاندیا تھا۔ ان کی نواسی بے حد ذہین تھی اس کی زہانت پر انہیں ہرگز کوئی شبہ نہ تھا۔

”بس سے ہم جلدی پہنچ جائیں گے میا۔ ہر دن اگر لیٹ ہو جائے تو تم جانق ہو ناکھر پہنچنے میں کتنی دیر لگے۔“

”امی کو بھی اللہ حافظ کرو۔“ وہ آنکھوں میں ناراضی بھر کر نہایت کو دیکھتی لیکن پھر ان کی باتمنان لگتے۔

”اللہ حافظ۔“ کافی لٹھ مار انداز میں نہیں امی کو اللہ حافظ کہہ کر وہ گھر کی دلیز پار کر جاتی سارے راستے سے ہنا جی سمجھاتے رہتے۔“

”میں دیکھ رہا تھام نہیں امی سے اکھڑی اکھڑی رہتی ہو۔ یہ اچھی بات نہیں ہیٹا۔“



بُشريٰ احمد

بُشريٰ احمد کی کہانی

نہایت کا گمراہ بھی پوری شان و شوکت سے اتنی چھٹیاں کرے گی تو دبارہ پڑھائی میں پیچھے ہو جائے گی جگہ استادہ تھا لیکن یہ گمراہ نہایت اور نہایت امی کے آپ تو جانتے ہیں نا اس میں ذہنی قابلیت اپنی ہم عمر پیچھوں سے بست پیچھے ہے۔ ”ابا نہایت کو رسانیت سے سموان و جوہ سے محروم ہو چکا تھا وہ دوستیاں جو ہر یہار اس کی آمد پر کھلی پاسوں سے اس کا استقبال کرتی ہیں۔“

اکتوبری مرحومہ بیٹی کی اکتوبری جیتی جاتی نشانی نہایت امیوں کی لعنتگر تھی وہ اس سے والماںہ پیار کرتے ”اس پر جان چھڑ کتے تھے اور ان کے پاس آگرہ بھی جیسے اپنی ساری محرومیاں بھلا دیتی تھی۔ تو عمری میں مال سے چھڑنے کا عالم دوسرا شادی کے بعد اب ایک دن آؤں بڑھنے والی لا تلقی کا دکھ، ابا کی نئی بیوی آئے ملک جان فدا

”تم اجازت دو تو عثمان میاں میں پچھدنوں کے لیے عائزہ کو اپنے ساتھ لے جاؤں، رابعہ خاتون بہت یاد کر رہی ہیں نواسی کو۔“ نہایت اب اسے مخاطب ہوئے اور وہ بہت آس بھری نگاہوں سے ابا کو سختی جانے وہ کیا جواب دیتے ہیں۔“

نہایت کیسی ماموں۔ عائزہ آپ کی نواسی سے پاس کسی اعتراض کی کوئی مختعارضتی ہی نہ پہنچتی۔

”نورین عائزہ کا بیک تیار کرو۔“ وہ بیوی کو مخاطب کرتے یہوی حکم کی تحلیل کرتی عائزہ کے مل کی کلی کھل جاتی نہایت کی انگلی پیڑ کر ابا کو اللہ حافظ کتے ہوئے وہ گھر سے نکلنے کو بے تاب ہو رہی ہوتی کہ نہایت دیمرے سے اسے مخاطب کرتے

آپ اس پر طرح کا حق رکھتے ہیں لیکن اس میں پڑھائی کا پسلے ہی بست حرج ہو چکاے گھوڑے دن سے پری طرح بیمار پڑنی تھی لئنے دنوں تک بستہ کھول گر نہیں دکھا اب بے شک اسکوں سے تو چھٹیاں ہیں لیکن میں نے گھر پر شور رکھوا کر دیا ہے۔ اچھا قابل پیچھے ہے عائزہ کی پڑھائی پر مخصوصی توجہ دے رہا ہے آگر جو

"میں اپنی بکس آئندھی کرلو۔ کپڑوں کا بیگ تو وہ تیار کر دیں گی۔" وہ سے مراد نورین تھیں اماں کی دوسرا نگاہ تھیں۔ وہ نورین سے بہت کم مخاطب ہوئی تھی۔

بیوی جنمیں وہ بھولے سے بھی اپنی تھیں۔ "تم تھوڑی ویر عون کو بہلا لو کچن میں بہت گری عازم کے کرے سے جانے کے بعد ناتاجی نے آئیں ہے اور پہ میری جان نہیں چھوڑ رہا۔" نورین کہتیں تو اس کی توجہ نورین کے پاؤں سے لپٹتے رہیں کرتے ہیں اور پہ میری جان کی طرف مبنیوں ہوتی۔ عون کافی ذینہ سالہ عون کی طرف مبنیوں ہوتی۔ عون کافی صحت مند بھے تھا اس سے بمشکل اٹھایا جاتا تکروہ اسے

"تم صحیح کتے ہو عنان میاں۔ عازم سے اتنا قریب ہونا صحیح نہیں۔ اسے اپنے گھر میں ہی بدل لگاتا چاہیے۔ ہم تو یہ بھی جراغِ حمری ہیں۔ تمثالتی ہوئی لو جائے کب بجھے جائے۔" ناتاجی کی آواز بھرائی تھی۔

ابا کو بے حد پشیمانی کا احسان ہوا۔

"ماموں جان معاف کر دیجیے۔ میرے کہنے کا یہ مطلب نہیں تھا میں واقعی بنا سوچ سمجھے بول دتا ہوں لیکن ماموں میں کیا کروں۔ میری ذہنی کیفیت۔ آپ

کی بیٹی کی جدائی نے مجھے بالکل ہی توڑا لاہے وہ میرا

ذہنی اور فلی سکون اپنے ساتھ ہی لے گئی ہے ماموں

میں۔ عازم اس کی نشانی میں بخجھے بست عزیز ہے

ماموں۔" ابا کی باتوں میں ربط کی کمی تھی وہ اپنے بنا میں

ہاتھ سے پیشانی مسلسل رہے تھے۔ شدت جذبات سے

ان کی آواز کپکپائی تھی۔

ناتاجی نے اپنے سامنے بیٹھے بھائی خجھ کو دیکھا۔ ابھی

کل ہی کی بات لگتی تھی جب انہوں نے اپنے جگر کا

تلکڑا اس کے سرو کیا تھا ان کی لادی کو لکھی مجتہ سے

ہے اور جب یہ آپ کے ساتھ جائی ہے تو ہمارا بالکل

بل نہیں لگتا۔" اپنے عازم کی پیشانی چوی تھی۔ پا

ہیں کتنے بستے دنوں بعد بلکہ عازم کو تو یوں کا چیزے

زندگی میں پہلی بار۔ اسے اپنی پیشانی پر ایسا کامبٹ بھرا

لمس اتنا بھلا کا کہ بے اختیار اس کے منہ سے نکل گیا۔

"ابا اگر آپ کامل تمیں لگاتا تو میں رک جاتی

رخصت ہوں تو سرال میں لاڈاٹھانے کو سکی پچوچی موجود تھی یہ رشتہ سراسر عنان اور مریم کے والدین کی

خواہش اور ایسا پر طے پایا تھا مکرشادی کے بعد جب

وہاں تانی ماں بھی تو انتظار کر رہی ہوں گی آپ کچھ دنوں

چلا یہ خواہش تو یہ شے اُن کے ائے دلوں میں بھی

دل تھی۔ دنوں نے ایک دسرے گوئٹ کو ٹوٹ کر چاہا۔

ای کاظمہ سے نہ لفڑت۔ نورین اس پر حیرت بھری تھی۔ نگاہ اپنی وہ نورین سے بہت کم مخاطب ہوئی تھی۔

ناتاجی کے ساتھ ایسا کی منفی کو مفہوم سمجھے آئے۔

"آؤ عون میں تمہیں بکٹ کھلاتی ہوں۔" وہ عون

کو لے کر ابا کے سامنے سے تین چار پار چکر لگاتی آکر

بادا یکھ لیں کہ وہ چھوٹے بھائی کو پیار کرتی ہے اور تو اور

جب ڈھانی سالہ شاہزادے اس کی ڈرائیک بک پھاڑ

دی تو اسے تھپٹر سید کرنے کے بجائے وہ ڈرائیک

روم کا رخ کرتی۔

"ابا دیکھیں شاہزادے نے میری ڈرائیک بک پھاڑ

دی لیکن کوئی بات نہیں ابا میرے پاس ایک اور

ڈرائیک بک بھی ہے اور شاہزادے تو میری چھوٹی بیٹی

ہے چھوٹے بچے تو کشائیں کا پیاس پھاڑتی ہے۔"

اس نے ابا کو مخاطب کیا۔ ابا اور ناتاجی دوں نے ایک

وسرے کی طرف دیکھا۔ ناتاجی کی آنکھوں میں تی

چکی تھی اور ابا کے چہرے پر بھی معموم سی مکراہٹ

پریشان ہوں۔" اپنے ناتاجی کو مخاطب کرتے

"عنان میاں یقین کرو میں اور تمہاری مہلی تو عازمہ

کو خود بہت سمجھاتے ہیں کہ اپنی والدے سے بھی اپنایہ تلو

بتر کرے اور چھوٹے بیٹے بھائیوں سے بھی دوستی

کرے لیکن ابھی بھی ہے نادان اور کم عقل ہے۔" ناتا

جی، اس پر ایک خفی بھری نگاہ ڈالتے ہوئے بیاسے

رسانیت سے مخاطب ہوتے وہ ان کی نگاہ کا مفہوم

سمجھتی تھی۔" وہ کھاہاری بات نہ ماننے کا انجام اور اگر

اس بار ایسا نہیں اسے واقعی ناتاجی کے ساتھ جانے دیا

اس کا نخاہ سا مولو سم جاتا۔ وہ ایسا کیا کرے کہ ایسا س

نور کی ٹیٹ خود لیتا چاہتا مگر ایسا نیکی کو جاتا ہی

دیا۔ کچھ دیگر نہیں۔ پھر میں کھانا پکاتی نورین کے

پاس جاتی۔

"میں آپ کی بھلپ کروں۔ سال میں جو

جاتی ہے۔" انہوں نے مشفقاتہ انداز میں جواب دیا تھا۔ عازمہ رنکارا بھر کر پھر بس کی کھڑکی میں سے باہر بہت محنت کرتے ہیں اور بس بیچ کی بنیاد مضمبوط کی جو بھی امتحان میں فیل نہیں ہوا۔" عازمہ نے حیرت سے ایسا کو دیکھا تھا کہ ابا سے ناتاجی کے

ساتھ اس لیے خوشی خوشی نہیں جانے دیتے کہ اس کی بھروسہ کا حرج ہو گا مگر وہ تو خود تسلیم کر رہے تھے کہ وہ کروہ زیادہ اچھا پڑھتی ہے پھر کیوں ناتاجی کی آمد پر اسے

کھر آگیا ناتاجی۔" وہ آنکھیں ملتے ہوئے پوچھتی۔

"بس آئے والا ہے بیٹا۔" ناتاجی جواب دیتے اور واقعی زرادیر میں بس رک جاتی۔ ناتاجی اس کا بیگ اور

انگلی تھام کر بس سے اترتے اب رکشے میں سفر کا آغاز ہوتا ہے سارے راستے اس کے جانے پہچانے تھے وہ

جانتی تھی اب رکنا دا میں مڑے گا پھر یا میں اس کے بعد دبارہ دا میں اور پھر ناتاجی کے گھر کے بڑے سے

لکڑی کے پھانک کے سامنے جا رکے گا۔ ناتی جان شدت سے اس کی منتظر ہوئی تھیں۔ وہ دن جو دن ناتا

تالی کی سگت میں گزارتی اس کی زندگی کے بہترین دن رشتہ تھے۔ ناتی جان سے فرماش کر کے من پسند پکوان بناتی۔ ناتاجی کے کندھے سے جھوٹے ہوئے اپنی صدیں مطالبے اور فرمائیں پوری کرواتی ہاں شام

و دھنٹے صرف اور صرف پڑھانی کے ہوتے اردو اور انگریزی گرامر کے قواعد دوں زبانوں کے الفاظ کا

صحیح تلفظ، ریاضی کے قاعدے کلمے۔

ناتاجی اس ایک ماہ میں اسے اتنا پڑھا دیتے جو سال

بھر کے لیے کافی ہو تاکہ وہ اپس جا کر اس کا پڑھانی میں جی، ہی نہ لگتا۔ ٹیوڑی کا قاعدگی سے نیوشن پڑھانے آئا مگر

وہ غائب دیگری سے دھنٹے گزار دیتی تک اگر شوڑا بیکو جتا

وہ سالانہ امتحان میں رزلٹ کی ذمہ داری اس کی

نیں ہو گی۔ پڑھانی میں بالکل دچپی نہیں لئی مگر ہر

پار سالانہ امتحان میں وہ اچھے نہیں۔ پھر ایسا س

ٹیوڑ کی ٹیٹ خود لیتا چاہتا مگر ایسا نیکی کو جاتا ہی

دیا۔ کچھ دیگر نہیں۔ پھر میں کھانا پکاتی نورین کے

پاس جاتی۔

"عازمہ کے ناتاجی بہت قابل استاد ہیں۔ سال میں جو

ماہنامہ کرن 66

ابھی بھی کچھی کچھی ہی رہتی۔ نورین اس پر بست ممتازو
نے لئا تھی لیکن اس کا حق المقدور خیال رکھ لئی تھی
لیکن عائزہ اور اس کے ٹکپ کے مل تک آحال اس کی
رسائی نہ ہوئی ہی۔ وہ بھی کبھار تو بڑی طرح جنمیلا
ہی جاتی اور ایسے میں جب عائزہ کے ناتا جی کی آمد ہوئی
تو نورین کی کوفت مزید بڑھ جاتی۔ عثمان کی مرحوم بیوی
کے والد رشتے میں عثمان کے مامول بھی لکھتے تھے۔
دونوں کا غم مشترک تھا ایک کو جیون ساتھی کی
جدالی کا صدمہ سنتا پڑا تھا تو دوسرے کو بڑھاپے کے
عالم میں لاڈی بیٹی کے پھر نے کامن برداشت کرنا پڑا
تھا۔ ناتا جی سے ملنے کے بعد جمال عائزہ خوشی سے
پھولے نہ ساتی وہاں عثمان بست ڈشرب ہو جاتے
پھر بیوی کی یاد شدت سے حملہ آور ہو جاتی۔ عثمان
مامول کے سامنے مریم کی باتیں دو ہراتے ہوئے بھی
روتے بھی ہستے نورین اوس ان دیکھی عورت پر بست
رشک آتا۔ اس کے شوہر کو اپنی مرحوم بیوی سے کس
قدر محبت تھی۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ عثمان
کے انداز میں بھراو آمیاہ اب عائزہ کے ناتا کی آمد پر
زیادہ چنیاتی نہ ہوتے تھے بلکہ شاید اب انہیں عائزہ کا
ناتا نالی کے لیے اتنا التفات پریشان کرنے لگا تھا۔ عثمان
کو احساس ہونے لگا کہ عائزہ اپنے گھر میں بالکل
اجنبیوں کی طرح لا تعلق انداز میں زندگی گزارے چلی
جاری ہے۔ وہ ایک بار ناتا کے ساتھ چلی جاتی تو اس کا
واپس آئے کو دل نہ کرتا اپنی آجاتی تو دوبارہ نھیں
جانے کے لیے اس کا دل ہمکنے لگتا۔

پڑھائی میں اس کی دیکھی نہ ہونے کے برابر تھی
چھوٹے بسن بھائیوں سے بھی اسے کوئی سروکار نہ تھا۔
عثمان جانتے تھے کہ ماموں، مملائی اس کی بیٹی کو کتنا
چاہتے ہیں انہیں عائزہ میں اپنی مرحومہ بیٹی کی جملک
دکھائی دیتی ہی عائزہ کے وجود سے ہی ان کی زندگیوں
اور ان کے گھر میں تھوڑے بست دونوں کے لیے رونق
ہو جاتی تھی عثمان کی ہمت نہ پڑی کہ وہ کس منزے
ماموں کو منع کرے کہ وہ عائزہ کو اپنا اتنا عادی نہ بنا میں
لیکن ناتا کے گھر سے واپسی کے بعد عائزہ کی پڑھائی میں

کو کچھ دنوں میں ہی اندازہ ہو گیا کہ بہنیں اور ماموں
مہلی جو کہ رہے تھے اس بات پر عمل کیے ہنا کوئی چارا
بھی نہیں وہ فتنگی اور گھر کی ذمہ داریاں بیک وقت
نہیں اخاکتے تھے کل و قتی اور جزو قتی ملازمہ بھی رکھ کر
دیکھ لی تکریات نہیں بنی۔ عورت کے بغیر زندگی کی زارنا
سل کام نہیں۔ عثمان نے بو جمل دل کے ساتھ ہنوں
کو شادی کے لیے رضامندی دے دی۔ بہنیں تو جیسے
اسی انتظار میں بیٹھی تھیں بلکہ انہوں نے تو شاید رشتہ
بھی سلے ہی ڈھونڈ لیا تھا۔

نورن فرمدہ کے چھا سر کی بیٹی تھی۔ ٹھل و
صورت میں کمی گزری نہ تھی مگر ناتاک کے معمولی یہے
لنگ کی وجہ سے ابھی تک مال باپ کی دلیزپر بیٹھی تھی
اس سے دو چھوٹی بہنیں شادی شدہ اور بیال بچوں والی
تھیں عثمان کا رشتہ نورین کے گھر والوں کو نعمت غیر
مترقہ سے کمنہ لگا انہوں نے بخوبی یہ رشتہ قبول کر لیا
انہائی سادگی سے نکاح کر کے عثمان نورین کو اپنے
ستک رخصت کروالائے عائزہ بلاشبہ ابھی بست چھوٹی
تھی اسے سوتیلی مالے کے مفہوم سے آشنا تکنہ تھی
لیکن بس اسے اپنے گھر میں نورین کا وجود اچھا نہ لگا پھر
جیسے جیسے اس کی عمر بڑھنے لگی اسکوں میں اس کی
سیلیوں نے سنوادث اور اس میں ممانعت تلاش
کرتے ہوئے اسے بتایا کہ سنوادث کی طرح اس کی
بھی اسٹیپ مدریں اور وہ اس کے ابا کو بھی اس سے
چھپن لیں گی۔ عائزہ کو نورین مزید بڑی لکنے لگی اسے
واقعی محسوس ہوتا جیسے ایسا سے لاطلاق رہنے لگے
ہیں اس مقصود کو یہ تو نظر ہی نہ آیا کہ ایسا نیزی یہ ہوئی
سے بھی لا تعلق ہی رہتے ہیں۔ مریم مرگی تھی اور
عثمان میں جینے کی امنگ مرچی تھی اب تو زندگی کے
بندھے، سردوپاٹ انداز میں گزرے چلی جاری
تھی۔

وقت کچھ اور سر کا تو نورین کی گود میں شانزے اور
اس کے بعد عومن آگئے تھے عثمان کی زندگی میں تو
ماموں کو منع کرے کہ وہ عائزہ کو اپنا اتنا عادی نہ بنا میں
لیکن ناتا کے گھر سے واپسی کے بعد عائزہ کی پڑھائی میں

عائزہ کی پیدائش کے بعد گویا زندگی مکمل ہو گئی تھی۔
محبتوں سے بھرپور ایک حسین تین اور خوشنگوار
زندگی۔ پوری زندگی پڑی ہے وہ جتنی جلد دوسرا شادی پر
عائزہ سال بھر کی ہوئی تو عثمان کو ماں کی جدائی کا
صدمة سنایا۔ مریم نے ان دونوں شوہر کی خدمت اور
دلوں میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ وہ بست وفا شعار اور
خدمت گزاری بیوی کی اس نے عثمان کو اپنے وجود کا اتنا
عادی بنا دیا تھا کہ وہ اس کی ذرا سی دیر کی دوری بھی
برداشت نہیں کر پاتا تھا۔ وہ مریم کو ماں پاپ کے پاس
بھی زیادہ ولنے نہ چھر نے رہتا۔ ساتھ لے کر جاتا اور دو
چاروں وہاں گزار کر ساتھ ہی واپس لے آئے سعید
الزمان اور رابعہ بیکم دونوں کی والانہ محبت دیکھ کر دل
ہی دل میں پھوپھی نہ سلتے، تھی عائزہ میں بھی کویا باتا
نالی کی جان تھی۔ زندگی بست سبک خراہی سے گزر
رہی بھی۔ عائزہ چار سال کی تھی کہ مریم پھرامید سے
ہو گئی۔ اس بارے میں بھی کی خواہش بھی شاید یہ ہے
عورت کی فطری خواہش ہوئی ہے۔ وہ عائزہ سے تو تی
زبان میں دعا کروائی کہ اللہ عائزہ کو شعما منا پارا پارا سا
بھائی دے دے۔ پیارا سا بھائی دنیا میں تو ضرور آیا لیکن
زیکل کے دوران پچھے ایسی پیچیدگی پیدا ہو گئی تھی کہ
نومولو نے دنیا میں آنکھیں کھولنے کے چند جوں بعد
دیوارہ آنکھیں موند لیں اور مریم بھی تین دن موت و
حیات کی کمیش میں جتکارہ کر خالق حقیقی سے جاتی۔
یہ عثمان اور سعید الزیان کے گھر نے پر قیامت سے
پہلے تو نئے والی قیامت تھی۔ عثمان تو کتنے دونوں ہوش و
خرد سے بے گانہ رہا۔ سعید الزیان اور رابعہ بیکم پہاڑ
جیسا غم میں دفن کر گئے اپنی اکلوتی بیٹی کی نشانی کو
سبھاں رہے تھے۔ عثمان بھی تین بہنوں کا اکلوتا بھائی
تھا۔ تینوں بہنیں شادی شدہ اور دو دروریاں ہی گئی تھیں
اپنی گھر رہتی چھوڑ کر کون بھائی کے پاس زیادہ عرصے
کے لئے خبر سکتا تھا سو دھمکے ہوئے بو جمل دل کے
ساتھ چلم کے بعد تینوں بہنیں رخصت ہوئیں۔
”عثمان بھائی ہماری توبات سننے کو تیار نہیں ماموں
صرف مریم کا غم منارہ تھی البتہ اس کے گھر میں
آپ ہی انہیں سمجھائیں دوسرا شادی کیے بنا زندگی
اور رابعہ خاتون بھی واپس اپنے گھر کو پلٹ گئے تو عثمان

رخصت کر دیں حالانکہ عائزہ کے ننان سے بھیشہ بہت مخاہس بھرے بیجے میں بات کرتے تھے انہیں یہ سب مذکور ملے ہی معلوم ہوا تھا تو قوت عائزہ کے نانا ان کے سر بر شفقت سے ہاتھ پھیرتے ہوئے انہیں زرد تی پیسے بھی پکڑا جاتے تھے نورین نے زاری سے فروپے دراز میں ڈال کر حوال جاتی تھیں۔ آج ان کا نامہ ملت سے براحال ہوا تھا۔ جب عائزہ کے نانا نواسی کو لے کر رخصت ہو رہے تھے جب شرمende شرمende سی نورین ان کے پاس آئی تھیں۔

”میں نے عائزہ کے ابا کے لیے یہ کہتا کہ ہاتھی سے زیادی بھی وکھ میں بٹلا کر لی ہے۔ تمہاری بیوی سے تمہارا الاتعلق بھرا انداز مجھے بہت کھلتا ہے۔ تم صرف اس کے ہاتھ میں پیسے تھا کہ سمجھتے ہو کہ تم نے اپنا فرض پورا کر دیا نہیں عثمان میاں وہ اس سے کہیں زیادہ کی حق دار ہے۔ بیوی ہے تمہاری“ تمہارے بچوں کی نورن کو دعیروں دعاوں سے نوازا تھا ماس کھڑے عثمان نے آیک اچھی نگاہ بیوی برڈالی اسی تھے نورن نے بھی انہیں دیکھا۔ عثمان مسکرا ولے تھے آیک نرم اپنا سیست بھری مسکراہمث نورین کا دل شاد ہو گیا تھا۔ اور شاد تو عائزہ کا دل بھی ہوا تھا۔ وہ نانا جی کے ساتھ ان کے گھر جا رہی تھی۔ جہاں میریان بانسوں میں سمیٹنے والی ننان جان بھی شدت سے اس کی منتظر تھیں۔

نانا جی کے گھر ون یوں گزرتے کہ مکان ہو تا پر لگا کر اڑ گئے ہیں۔ وہاں تو پڑھائی بھی بوجہ محسوس نہ ہوتی ہیں کبھی کبھار نانا، ننان کی نصیحتیں ضرور بور کر لیں گھیں وہ اسے نئی ای کا ادب کرنے کی تلقین کرتے تو محبت کے سوا۔“

چھوٹے بن بھائیوں سے پیار کرنے کا بھی کستے رہتے۔ چھوٹے بن بھائیوں سے تو خیر عائزہ کو خاص پر خاش نہ تھی ان کی معصوم حرکتوں پر پیار بھی آجاتا ہاں اسکوں کی سیلیوں نے سوتی مال کے ہوئے کو جو خناس مل میں بھر دیا تھا اس کا نکنا مشکل تھا۔ ہاں نانا ننانی کے سمجھانے بھجانے پر وہ ان سے اپنا رویہ بستر بنالیئی تھی۔

”اسی میں بھلائی ہے میری بچی اور پھر تم مانیا نہ مانو تمہاری دوسری مال بھلی عورت ہے ہماں بے چارے کو دیکھو سربرند مال نہ باب۔ اللہ کے بعد ایک آپا کا

ہے میری میوم اتنے پیارے مل اور ایسی اچھی عادتوں کی ماں کی کہ ہر بھروسے اس سے محبت کرنے پر مجبور ہو جاتا تھا مجھے ڈرے کہ تمہاری اس سے بے پناہ محبت کسی اور کواس سے لفت بر مجبور نہ کر دے۔“ نانا جی کا بوجہ آنسوؤں میں بھیگا ہوا تھا عثمان احمد چپ رہ گئے تھا۔

”اور بھی بات تو یہ ہے عثمان میاں کہ میں بھی ایک بیٹی کا باب تھا۔ مجھ سے کی اور کی بیٹی سے کی جلنے والی زیادی بھی وکھ میں بٹلا کر لی ہے۔ تمہاری بیوی سے تمہارا الاتعلق بھرا انداز مجھے بہت کھلتا ہے۔ تم صرف اس کے ہاتھ میں پیسے تھا کہ سمجھتے ہو کہ تم نے اپنا فرض پورا کر دیا نہیں عثمان میاں وہ اس سے کہیں زیادہ کی حق دار ہے۔ بیوی ہے تمہاری“ تمہارے بچوں کی اسے تمہاری کہیں زیادہ محبت اور توجہ درکار ہے۔ مال اسے تمہاری کہیں زیادہ محبت اور توجہ درکار ہے۔ اسے اس کا بورا حق ہو۔ تم خود بیٹی کے باب ہو۔ بچوں کے دل تو آئینے سے زیادہ نازک ہوتے ہیں۔ ہمارے کسی بھی روپے سے انہیں ہر گز تھیں نہیں پہنچنی چاہیے اور آخری بات یہ کہ اگر نورین تمہیں اپنے دل کی روپیے سے ذہنی بد سکونی میں بٹلا رکھتی تو شاید تم میریم کا غم منانے کے لیے آزادہ ہوتے اس نے تمہیں گھر بولو سطح پر ہر طرح کا سکون فراہم کیا سے جب ہی تم اتنے برسوں سے اپنی بچھڑی محبت کا سوگ مت رہے ہو ورنہ عثمان میاں اور بھی عمیں ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔“

نانا جی نے سنجیدگی سے انہیں مقاطب کیا تھا۔ عثمان احمد چپ رہے تھے اور دروازے کے پیچھے کھڑی نورن کی آنحضرتیں دیکھا گئی تھیں ان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ بھی عثمان احمد کے سرو دسپاٹ روپے کو محسوس کرتے ہوئے کوئی عثمان احمد سے باز پرس بھی کر سکتا ہے اور وہ ہستی عائزہ کے نانا جی کی ہو گئی یہ انہوں نے کب سوچا تھا۔ آج سے پہلے وہ اس بوڑھے سے بھروس کی آمد پر مل ہی مل میں کتنا جز بز ہوتی تھیں ان کا بس نہ چلا کہ وہ عثمان احمد کی آمد سے پہلے ہی عائزہ کا باقہ اس کے نانا جی کے ہاتھ میں تھا کہ انہیں گھر سے

عدم دلچسپی چھوٹے بن بھائیوں سے بے گانگی۔ باب بولے ”بھچرے ہوں کاغذ اتنا مت مناؤ کہ زندہ لوگ غمزہ رہنے لگیں۔ تم نے بھی اس بچی کے جذبات و احساسات کا سوچا جو مریم کے بعد تمہاری بیوی بن کر تمہاری زندگی کا حصہ بنی۔ جہاں تک میں نے نوٹ کیا ہے وہ بھی اپنے فرانس کی ادا بیکی میں کوئی کوتاہی نہیں کرتی لیکن تم صحیح طور پر اس کے حقوق ادا نہیں کر سکتے۔“

”کیوں ماموں میری طرف سے کس جیزکی کی ہے ساری تھواہ نورین کے ہاتھ برلا کر رکھتا ہوں پھر اس سے ایک پیسے کا حساب نہیں ہاتھ لےتا۔ گھر کی مقابر کل ہے وہ“ عثمان نے رسانیت سے جواب دیا تھا۔“ میں کیا کروں ماموں۔ خلی رشتے بچھڑتے ہیں صبر آجاتا ہے میرے والدین دنیا سے رخصت ہوئے اس وقت دل کو گراوہ جو کا تھا تاکہ یہ آہستہ آہستہ صبر آماگیا جانے آپ کی بیٹی نے مجھ پر کیسا جادو پڑھ کر پھونکا تھا۔ کیسا سحر طاری کیا تھا۔ مجھ پر جس کا اثر ختم ہوئے کا نام کہی نہیں لیتا۔ دنیا کے سامنے میں ایک نارمل زندگی گزار رہا ہوں۔ بیوی ہے بچے ہیں لیکن میرے دل کی ویرانی کا عالم کوئی نہیں جانتا۔ پتا نہیں میں نے مریم سے اتنی بے تحاشا محبت کی جو ختم ہوئے کا نام نہیں لیکر یا مریم نے مجھے اپنی محبت میں ایسا جکڑا کہ مریم مریئی لیکن میں اس کی محبت کے شکنے سے باہر نہیں نکل پا رہا۔“ عثمان احمد کی آنکھیں شدت جذبات سے سرخ ہوئے جا رہی تھیں اور دروازے کے پیچھے چائے کی ٹرے تھا میں نورین کے دل پر بھاری بوجہ آن گرا۔ اس نے اس شخص کو خوش کرنے مطمئن رکھنے کے لئے جتن کردار لے تھے لیکن یہ اب بھی اپنی بچھڑی محبت کا سوگ منارہ تھا۔ بو جھل دل کے ساتھ واپس ملندے والی تھیں کہ عائزہ کے نانا کی آواز نے ان کے قدم جذر لیے۔

”عثمان میاں تم نے مجھ سے اپنے دل کی بستی باشیں کر دیں اب پچھے میری بھی سنوئے؟“ اتنے جذبات نہ رکھے یہ بات میری برداشت سے باہر

"اچھا ب آپ نے بستر سے ہلنا نہیں ہے کا۔ ہمایوں میرے ساتھ آؤ بھے کھانا ہمارے ہاں کھاؤتے میں آپ کے لیے بخن تیار گر کے دوں گی۔ وہ لا کر اپنی وادی کو پڑانے۔ آگو شت کا سالن بنایا ہے آساتھ دو چیزیاں ڈال کر بھجو رہی ہوں۔ سلے بخنی پی آئتا تو انہی آجائے کی ذرا دیر بعد کھانا کھالیتا بلکہ ہمایوں خود کھلانے گا آپ کو۔ اللہ نے اپنا فرمائی دار پواماری ہے آپ کو۔"

"ٹھیک ہے چھوٹی دادو یے تمہری بست کو نگ رجھے آتی ہے دادو سے طریقہ پوچھ پوچھ کر میں کھانا پکا سکتا ہوں۔" ہمایوں بولا تو تالی جان نہیں ہیں۔

"مجھے معلوم ہے میرا یہ پوتا کتنا سمعتے ہے چلو کسی روز تمہارے ہاتھ کا پا کھانا بھی کھائیں گے ابھی تو اک بعد تالی جان نے بن سے دریافت کیا وہ چپ ہو گئی میرے ساتھ آج میں نے عائزہ کی فرانش پر کوفتے بھی بنائے ہیں۔ کوفتے تو نہیں بھی پسند ہیں نہ۔" تالی جان اس سے پیار سے بوجھ رہی تھیں۔ اس نے مکر اک اثاثت میں سربراہ دیا لیکن جب وہ ان کے ساتھ گھر پہنچا تو بالکل روپا نسا ہو رہا تھا۔

"دادو کے سامنے تو میں نہیں روپا چھوٹی دادو لیکن مجھے ذرگ رہا ہے میری دادو ٹھیک تو ہو جائیں گی نہ۔ کتنی بوڑھی اور کمزور ہوئی ہیں وہی میں ان کے بغیر کیا کروں گا۔" آنجانے خدوں کے تحت اس کا دل رز رہا تھا۔ لمبے ہوتے قد کا دار لڑکا اس وقت چھوٹے بچوں کی طرح رہا تھا۔ عائزہ کو اس سے اس بست سماں آیا۔ تالی جان نے بھی اسے اپنے ساتھ لگا کر بست سماں پیار کرتے ہوئے ڈھیر ساری تسلیاں دیں۔ اور جب تالی روپیاں والائے پکن میں گئی تھیں تو عائزہ ہمایوں کے قریب آئی تھی۔

"بڑی تالی کو کچھ نہیں ہو گا ہمایوں۔ میں نے اللہ سے ان کے لیے بست دعا میں کی ہیں اور میں اور بھی دعا کروں گی۔" ہتھیاری کرتے ہیں کہ اللہ بچوں کی دعا بست تندرست و تو انا ہو شوگر، بلذر شرمنہ مت کرو، تم کون سا رکھا ہے پھر بھی اس عمر میں اپنا گھر بھی دیکھتی ہو اور حتی المقدور میرا بھی خیال رکھتی ہو۔ تمہارے دم سے ساختہ نہیں آئی تھی۔ "تم ابھی بھی بھی ہو کیا۔ اتنی بڑی تو ہو گئی ہو۔" اور عائزہ نے اسے خفی سے چھوڑا تھا

وادی کو فرش پر گرد کھا اس کے تو حواس ہی قابو میں نہ پہنچے ہے ہوش وادی اس سے ایکے امتحنہ رہی تھیں۔ پھر غفل نے کچھ کام کیا تو اس نے عائزہ کے ہاتھی کے گھر فون کیا تھا ہاتھی، تالی جان اور عائزہ بھاگم بھاگ اُن کے گھر سننے تھے۔ اتنے میں پڑوں کی بھاگے کی دلکشی تھا۔ ڈاکٹر نے بڑی تالی کو بیڈ پر لٹا دیا تھا ہمایوں ڈاکٹر کو بلانے گھر سے باہر نکلا ہوا تھا۔ ڈاکٹر آیا تو تالی کو ہوش بھی آدھا تھا۔ ڈاکٹر نے تسلی دی اور تیا کہ بیٹھا پے کی وجہ سے کمزوری اور نقاہت کا حملہ ہوا تھا ورنہ پریشانی کی کوئی بات نہیں۔

"آپ آج دوپہر کو کیا کھایا تھا۔" ڈاکٹر کے جانے کے بعد تالی جان نے بن سے دریافت کیا وہ چپ ہو گئی تھیں۔

"دادو نے مجھے صحیح باس پتار کر کے دے دیا تھا اور اسے لیے دوپہر میں کچھ بھی نہیں بنایا۔ میں نے پوچھا تو تمہا کہ چائے بست کھایے تھے بھوک نہیں ہے۔" ہمایوں نے وادی کو خفی سے دیکھتے ہوئے بتایا تھا۔

"ہاں تو واقعی بھوک ہی کمال تھی چائے بست کھا لیے تھے اب سب اندھی چڑھانے کچن میں گئی تو چکر آگیا۔" "آپ آب بھی نہیں۔" مجھے پتا ہے صرف اپنے لیے کھانا پکانے کا تردد نہیں کیا ہو گا بلکہ ہمت ہی نہیں ہو گی اب بھی پوتے کی محبت نے کچن میں کھڑا کرو۔ قصور میرا بھی ہے اتنے قریب رہتی ہوں اور دکھ تکلیف میں کام نہیں آتی۔" میں نکھلی بہن ہو۔ معلوم بھی ہے کہ آپ کی بھوک سرپر سیں عطیعت آپ کی ٹھیک نہیں کھانا میں پاکر صحیح دیتی۔" تالی جان خود کو موردا لزام نہ کھرانے لگیں۔

"ارے نہیں رالعہ شرمنہ مت کرو، تم کون سا تندرست و تو انا ہو شوگر، بلذر شرمنہ تھا اپنچا پکڑ رکھا ہے پھر بھی اس عمر میں اپنا گھر بھی دیکھتی ہو اور حتی المقدور میرا بھی خیال رکھتی ہو۔ تمہارے دم سے میرے دھوکو کو کتنی دھاریں ملتی ہے نہ پوچھو مجھے سے۔" بڑی تالی بھی آبدیدہ ہو گئی تھیں۔

"اور میری بیٹی تو ماشاء اللہ بست بڑی اور پیاری ہو سنبھال رکھا ہے۔ ہمایوں کا کولی پر سان حال نہیں۔" تالی جان اس کے بالوں میں تیل لگا کر ماش کر رہی تھیں جس بینے ہمایوں نے اسے دیکھا۔

"کمال سے بڑی لگ رہی ہے دادو، پچھلی بار بھی اس کا تقد اتنا ہی تھا۔ میرا قد و بیکھیں کتنی تیزی سے بھڑک رہا ہے۔"

"ہاں تم تو کھبے کی طرح لبے ہوتے جا رہے ہو لڑکوں کا قدم اتنا تیزی سے ٹھوڑی بیختا ہے۔" عائزہ نے کچھ داری کا مظاہرہ کیا۔ چھوٹی اور بڑی تالی جس پڑی تھیں۔ ہمایوں کا تقد واقعی تیزی سے بڑھ رہا تھا۔

"بڑی تالی کی طبیعت کیا زیادہ خراب ہے۔ پسلے تو وہ ہی ہمایوں کا خذال رکھتی تھیں۔" عائزہ نے پوچھا تھا اتنا جان ٹھنڈی آہ بھر کر رہے تھیں۔

"شام کو چلیں گے تمہاری بڑی تالی کے گھر ان کا حال پوچھنے بس تم اللہ سے دعا کرو اللہ انہیں صحت تندرستی دے۔" تالی جان نے کما تھا عائزہ نے اشات میں سرہدا دوار نہ سچ تو یہ تھا کہ اسے بڑی تالی کے گھر جانے سے بیش ہی بڑی الجھن ہوتی تھی۔ بڑی تالی دراصل تالی جان کی بڑی بہن ہیں۔ دو گلیاں چھوڑ کر ان کا گھر تھا وہ خود تو عائزہ کے ساتھ بست شفقت سے پیش آتیں تھیں ان کے بد تمزیر پوتے پوتاں عائزہ کو بالکل اچھے نہ لکتے ہاں ہمایوں کی بات الگ ہی ہمایوں بڑی تالی کالا ڈالا پوتا تھا وہ دھانی سال کا تھا کہ اس کے مال بیاں پا۔ ایک روز ایک سید تھیں اللہ کو پیارے ہو تھا سو انسانوں نے بھی اس کے کھانے میں کاتردونہ کیا تھا۔ اکثر دونوں بہنیں بچوں کو لے کر میتے چلی جاتیں دونوں کے میاں مکانے کی غرض سے سعودیہ میم تھے سو کسی جواب طلبی کا خوف ہی نہ تھا۔ ساس نے بھی واری کو بجا بھی رہی تھیں لیکن جیسے جیسے عمر میں اضافہ ہو رہا تھا مختلف بیماریوں نے ہمایوں کی دادی کو گھیر لیا تھا وہ بست کمزور اور ضعیف لئے گئی تھیں۔ عائزہ نے اسیں دیکھا تو حیران ہی رہ گئی۔

"آپ تو بست کمزور ہو گئی ہیں بڑی تالی۔" وہ کہے بہاں اور گر پڑیں۔ ہمایوں اتفاق سے کچن میں گیا تو

"آسرا تھا اور اب تو آپا میں بھی دم خم نہیں رہا۔ بستی رہی ہے۔" بڑی تالی نے بست پیارے اسے دیکھا تھا عائزہ جھینپ کر پس بڑی تھی۔ چھوٹی تالی کے پاس بینے ہمایوں نے اسے دیکھا۔

"کیوں کیا ہوا ہمایوں کو۔ ٹھیک نہیں ہے کیا وہ۔" اس کا تقد اتنا ہی تھا۔ میرا قد و بیکھیں کتنی تیزی سے بھڑک رہا ہے۔"

"کمال ٹھیک ہے نکے میرا تو اسے دیکھ دیکھ کر دل کر رہتا ہے۔ دن آن سوکھ کر کاشنا ہوتا جا رہا ہے۔ بھرے پرے گھر میں کوئی ایک بھی اس کی پرواکرنے والا نہیں۔"

"بڑی تالی کی طبیعت کیا زیادہ خراب ہے۔ پسلے تو وہ ہی ہمایوں کا خذال رکھتی تھیں۔" عائزہ نے پوچھا تھا اتنا جان ٹھنڈی آہ بھر کر رہے تھیں۔

"بڑی تالی کے تہماڑی بڑی تالی کے گھر جانے سے بیش ہی بڑی الجھن ہوتی تھی۔ بڑی تالی دراصل تالی جان کی بڑی بہن ہیں۔ دو گلیاں چھوڑ کر

ان کا گھر تھا وہ خود تو عائزہ کے ساتھ بست شفقت سے پیش آتیں تھیں ان کے بد تمزیر پوتے پوتاں عائزہ کو بالکل اچھے نہ لکتے ہاں ہمایوں کی بات الگ ہی ہمایوں بڑی تالی کالا ڈالا پوتا تھا وہ دھانی سال کا تھا کہ اس کے مال بیاں پا۔ ایک روز ایک سید تھیں اللہ کو پیارے ہو تھا سو انسانوں نے بھی اس کے کھانے میں کاتردونہ کیا تھا۔ اکثر دونوں بہنیں بچوں کو لے کر میتے چلی جاتیں دونوں کے میاں مکانے کی غرض سے سعودیہ میم تھے سو کسی جواب طلبی کا خوف ہی نہ تھا۔ ساس نے بھی واری کو بجا بھی رہی تھیں لیکن جیسے جیسے عمر میں اضافہ ہو رہا تھا مختلف بیماریوں نے ہمایوں کی دادی کو گھیر لیا تھا وہ بست کمزور اور ضعیف لئے گئی تھیں۔ عائزہ نے اسیں دیکھا تو حیران ہی رہ گئی۔

"آپ تو بست کمزور ہو گئی ہیں بڑی تالی۔" وہ کہے بہاں اور گر پڑیں۔ ہمایوں اتفاق سے کچن میں گیا تو

ہمایوں کے لیے بست بڑی دھاری تھا اور اب تو بتر علاج اور مناسب غذا ملنے سے دادو کی صحت بست بتر ہو گئی تھی عائزہ کی ہمایوں سے ملاقات ہوئی تو اس نے سارا کریڈٹ خود لے لا چاہا۔

بجیستہ مجموعی زندگی متوازن انداز میں گزرے جا کان مروڑے وہ ان پر بڑی بہنوں والا سارا حق جتسکی تھی نورین نے کبھی اسے ایسا کرنے سے نہ روکا تھا۔ وہ عن اور شازنے کے ساتھ اس کا تعلق دیکھ کر مطمئن اور خوش ہوتی تھیں۔

”دیکھا میری دعاوں سے بڑی تالی بالکل نہیں ہو گئیں تم پچھلی بار بلوچر پریشان ہو رہے تھے“ عائزہ تھی ہاں تالا جی کے گھر جانے کی خواہش ایسی تھی اسے عائزہ پر ہمایوں کو ہنسی آئی۔ عائزہ میں واقعی اب تک بچوں والی معصومیت کی حلاںکہ اب وہ تویں جماعت میں جا پہنچی تھی اور اگلے برس جب عائزہ موجود ہوتے تالا جی اور تالی جان کی شفقت بھری دسویں میں اور عنون سینئنڈ ایئر میں تھا تو زندگی نے کچھ اور ہی پشاکھا لیا۔

موسم گرمائی تعطیلات ختم ہونے کے بعد ابا عائزہ کو تالا جی کے ہاں لے آئے ہوئے تھے جب تالی جان نے اپا سے عجیب سی بات پھیڑ دی۔

”عنان بیٹا ہے تو یہ بات بست قبل از وقت لیکن بھی ادا کرتی تھی۔“

ہمایوں ایسے گھر میں رہتا تھا جہاں دادو کے علاوہ بست کم ہوتا سے دراصل آئے ہمایوں کے لیے عائزہ کا رشتہ مانگا ہے آتا کو اپنی زندگی کا کوئی بھروسہ نہیں وہ عائزہ کو ہمایوں کی طرح ہی بست عزیز رکھتی ہے اور یہ چاہتی ہے کہ اس اطمینان کے ساتھ دنیا سے رخصت ہوں کہ ان کے لادے پوتے کی نسبت ایک بست ہی اچھی اور پاری بچی سے طے ہے۔“

”لیکن ممالی۔“ اپا تو ان کی بات سن کر حق دق ہی رہ گئے تھے اور حق دق تو عائزہ بھی رہ گئی تھی وہ اس وقت تالی جان کے لحاف میں دبکی تالی اور ابا کی نگاہوں کی خوراک کا خال رکھ رہی ہیں بیاں میں۔

دادو تو فون پر پچھلے حق نہ بتاں ہیں، یہ شدہ بہوں کی داعی چوکس اور بے دار تھا۔

”میں جانتی ہوں عنان بیٹا کہ تمہارے لیے یہ بات بالکل غیر متوقع ہے۔ ابھی بچوں کی عمری بست کم ہے۔“ اتنی چھوٹی عمروں میں اس قسم کے فیصلے نہیں کرے جاتے مجھے تسلیم ہے کہ یہ بست قبل از وقت ہے لیکن مسئلہ ہے کہ اپا کے سوا ہمایوں کا کوئی برسان بھروسہ نہیں تھا۔ ماؤں کی دیکھاوی بھی نہیں بھی اس سے حکیم آمیز انداز میں پیش آتے لیکن دادو کا وجود

کراچی ہی پل اسے ہنسی آئی۔ ہمایوں بھی مسکرا رہا تھا۔ اللہ نے وافقی اسی کی دعا میں بھی اکلی بار جب وہ چھیٹوں میں تالا جی کے گھر آئی تو بڑی تالی کے گھر بھی جانا ہوا۔ وہ پہلے کی نسبت صحت مند اور چاق پوچھنے والی تھی اس سے چلتے تھے عائزہ دے رہی تھیں۔ حسب معمول عائزہ سے بست محبت سے میں۔

”لے اللہ نے اگر اسے میں کی نسبت سے محروم کیا تھا تو کرم لگاتی ہو۔“ یہ الشعفہ تھی ہمایوں کی بچازاد بن جو تقریباً عائزہ کی ہم عمری تھی۔ عائزہ اس سوال پر شما کی تھی۔

”میں تو کچھ بھی نہیں لگاتی۔“ اسی نے جو سچ تھا بتا دیا۔ الشعفہ کو یقین نہ آیا اتنے میں نوشین آپ بھی آئی تھیں۔

”ہمایوں کمال ہے دادو۔ میں نے اسے اپنی دوست کے گھر بچھ کر کتاب منگوانی ہے“ نوشین نے چلو عائزہ کو تو نظر انداز کیا ہی تھا اپنی دادو کے ساتھ جو گفتگو عائزہ کی تالی جان کو بھی سلام کرنے کی زحمت گوارانہ کی ہے، بڑی تالی نے اسے فہمائی انداز میں گھورتے ہوئے اس بات پر ٹوکھا۔

”سوری دادو۔“ نوشین نے منہ بناتے ہوئے سوری کی اور بادل ناخواستہ چھوٹی دادو کو بھی سلام کر دیا پھر دیوارہ ہمایوں کے سیارے میں استفار کیا تھا۔

”ہمایوں سورہا ہے اندر طبیعت پکھ ٹھیک نہیں ہے۔ اس کی تم عادل یا باسط کو بچھ کر اپنی کتاب کیوں نہیں۔ بعد اس نے سوتیلی مالی کا وجود قبول کر لیا تھا اور یہ منگوالیں تھیں اور تمہاری سیلی کا گھر ہے۔ عادل موثر سائکل پر جا کر لادے گا۔“ اس کی سوتیلی مالی پر ہرگز ظلم و شتم کے پھاڑ نہیں توڑ رہی بے شک وہ جیسے لادا پنے بچوں کے انھاتی ہیں شاید عائزہ کے نہ اٹھاتی کر دیا تھا۔

”عادل بھائی اور باسط تو جسے فارغ ہیٹھے ہیں تا۔“ میں قائم تھی وہ میسر ختم نہ ہوئی تھی لیکن پھر بھی وہ عائزہ کا ہر طرح سے خال رکھنے کی کوشش کرتی ہیں اب بڑی تالی کے تینی بیٹے تھے، ہمایوں کے والد کا انتقال ہو گیا تھا ان کا ہاتھ بٹا دیتی تھی ان سے پوچھ کر گھر کے چھوٹے مولے کام کرتے ہوئے عائزہ کو مزا آتا تھا اور بیٹے کے دو بیٹے عادل اور باسط تھے تو چھوٹے بیٹے کی دو چھوٹے بیٹے بن بھائیوں کی تادہ آپلی تھی ہی چاہے ان کے ہی بیٹیاں تھیں ساؤں نے بچوں کی تربیت پر کچھ خاص گل چوم چوم کر سخ کر دے یا اسی شرارت پر ان کا

ویباہ اپنی گول آنکھیں سمجھائی تھیں۔
”کوئی خاص بات تو نہیں۔“ عائزہ اس کے انداز پر
بُوكھلاسی گئی۔

”خاص باتیں بھی کر سکتے ہو۔ کوئی پابندی تھوڑی
ہے آخر تم دونوں مسکتے ہو باقاعدہ ملتی نہیں ہوئی تو یہاں
ہوا دادو نے تمہارے ابا سے۔“

”اٹاپ اٹ الشین تم اپنا دماغ غضول باتوں کے
بجائے اپنی پڑھائی میں لگایا کرو تو زیادہ اپنی بات
ہو گئی۔“ ہمایوں نے اس کی بات تکمیل ہونے سے پہلے
بی تاکواری سے ٹوک دیا تھا۔ الشین برآمدے بغیر قہہ
لگا کر بہنس پڑی۔ عائزہ جملے ہی ہو کر اور ادھر دیکھنے
گئی۔ وہ اتنی کم عمر نہ تھی کہ اپنے اور ہمایوں کے بیچ
حالات برباوجھنے کر رہے تھے کافائدہ ہمیں اپنے حالات
جنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“ ہمایوں نے مسکرا کر
وہ نوں بھی کم عمر ہیں اور اس عمر میں اس طرح کی باتیں
متلب کیا اور اس پاروہ شدید غلط فہمی میں بتلاتا
عائزہ اس کی غلط فہمی دوڑ کے بناء رہی۔

”میرے ساتھ تمہارے جیسا کوئی مسئلہ نہیں ہے
گئے تھے۔ الشین اپنی کتابیں سنبھالتی ان کے کمرے کی
طرف بڑھی۔ ہمایوں بھی اپنیں سلام دعا کر کے واپس
پلٹ گیا تھا۔“

اور پھر حتیٰ دن بھی وہاں عائزہ رہی ہمایوں ویباہ نے
آیا۔ پہاڑیں وہ اس کاساماں کرنے سے پچھا رہا تھا ایسا اس
کی کوئی اور مصروفیت تھی۔ عائزہ کو بہر حال جاتے سے
تک اس کا انتظار رہا تھا۔ آخر بات سے لینے آئے اور وہ
وہاپس چلی گئی۔ تالی جان نے وقت رخصت اسے خوب
بھیج کر سینے سے لگایا اور دونوں ہاتھوں کے پہاڑے میں
اس کا چڑھو تھام کرنی سکنڈا سے لکھتی رہیں پھر ابدیدہ ہو
کر اس کی پیشانی چومی۔

”کیا ہوا ہے تالی جان۔ آپ اتنی اداس کیوں ہو
رہی ہیں۔ میں وہیں کی چھیوں میں پھر آجائوں گی۔“
عائزہ ان کی آنکھوں میں فتحی دیکھ کر خود بھی روہاںی ہو
گئی تھی۔

”تالی نماز پڑھنے گئے ہیں آتے ہی ہوں گے۔“

”وہ سپر کس نے دیکھا بیٹا۔“ تالی جان نے ایک سرو
عائزہ نے اسے بتایا تھا۔

”آہ بھری گئی۔“

”یہ میرے سوال کا جواب تو نہیں میں نے پوچھا
ہے کہ کیا رازویا کی باتیں ہو رہی ہیں۔“ الشین نے
”نیک بخت۔“ تالی جان تنبیہی انداز میں انہیں

لیکن اس دکھ کو اپنے سینے میں چھپا کر اسے اپنی طاقت
ہالینا اصل ہنر ہے اور اب میں اس ہنر میں طلاق ہو گیا
ہوں۔ دادو کی یادیں میرا سرمایہ ہیں وہی میری طاقت
ہیں اور وہی مجھے میں آگے بڑھنے کی لگن پیدا کرتی
ہیں۔“ ہمایوں اس کے چہرے پر چھپی حریت پا گیا تھا
جب ہی مسکراتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ عائزہ
دیکھرے سے مسکرا دی تھی کچھ جھینپھی ہوئی سی
مسکراہٹ اسے ہرگز اندازہ نہ تھا کہ ہمایوں اس کے
چہرے کے تاثرات سے اس کے دلی جذبات پا جائے
ہی تاکواری سے ٹوک دیا تھا۔ الشین برآمدے بغیر قہہ
گا۔

”تم بھی خوش رہنے کی کوشش کیا کرو عائزہ۔ اپنے
گئی۔ وہ اتنی کم عمر نہ تھی کہ اپنے اور ہمایوں کے بیچ
حالات برباوجھنے کر رہے تھے کافائدہ ہمیں اپنے حالات
بدلنے کی کوشش کرنی چاہیے۔“ ہمایوں نے مسکرا کر
اوے مخاطب کیا اور اس پاروہ شدید غلط فہمی میں بتلاتا
عائزہ اس کی غلط فہمی دوڑ کے بناء رہی۔

”میرے ساتھ تمہارے جیسا کوئی مسئلہ نہیں ہے
ہمایوں، ابا مجھ سے بہت پیار کرتے ہیں میں اپنے
چھوٹے بھن بھائیوں سے بہت پیار کر لی ہوں اور
میری استھمہ دروہ بھی شاید تمہاری تالی اور پچھی سے
کہیں زیادہ میرا خیال رکھتی ہیں۔“ عائزہ نے صاف کوئی
سے جواب دیا تھا۔

”اچھی بات ہے۔“ ہمایوں نے سرہلایا۔

”ارے واہ کیا رازویا کی باتیں ہو رہی ہیں۔“ اسی
لئے الشین کی آمد ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں کتابیں
تھیں وہ آج کل شام کو تالی کے پاس پڑھنے آتی تھیں
 بلکہ اس کی ایسے زرد تی ریساں بھیجتی تھیں کہ
موصوفہ کا دماغ پڑھائی میں بالکل نہ چلتا تھا۔ اور یوڑ
خراب رزلٹ کی زندہ داری قبول کرنے کو تیار نہ ہوتے
تھے اور یہاں عائزہ کے تالی جان مفت میں اس کے ساتھ
سر کھلایتے تھے۔

”تالی نماز پڑھنے کے ہیں آتے ہی ہوں گے۔“
”وہ سپر کس نے دیکھا بیٹا۔“ تالی جان نے ایک سرو
عائزہ نے اسے بتایا تھا۔

”” یہ میرے سوال کا جواب تو نہیں میں نے پوچھا
ہے کہ کیا رازویا کی باتیں ہو رہی ہیں۔“ الشین نے
”نیک بخت۔“ تالی جان تنبیہی انداز میں انہیں

متعلق یہ اہم ترین فیصلہ خود کرنا چاہ رہی ہیں انہیں
ہمایوں کے معاملے میں کسی دوسرے پر ذرا بار بھی
اعتماد نہیں۔“

”آپ کی ساری باتیں بجا مانی لیکن پھر بھی میں
بچوں کے رشتے اتنی چھوٹی عمر میں کرنے کا قائل
بھی کم عمر ہے۔ اس کا مستقبل بالکل غیر واضح ہے۔“
”جیر میاں ہمایوں کے بارے میں تو میں ہر قسم کی
نظر آرہے تھے اور رہی عائزہ تو بے شک وہ بھی تھی کم
عمر اور نادان بھی تالی جان نہیں کہ ان باتوں کا
مفہوم بھی ہی نہ پائے اس کا دل عجیب و غیر انداز
میں دھڑکنے لگا تھا۔ اسے اپنا چھوٹے تاثر رکھنے میں
بہت دشواری کا سامنا کرنا رہا تھا۔ وقت نے ثابت کروای
تھا کہ بڑی تالی کی اپنی زندگی سے متعلق بے اعتباری
مشقیں کبھی بھی غیر واضح نہیں ہوتا ہے۔ بہت روشن اور
تلباک ہوتا ہے۔“ تالی جان نے ایسا کے سامنے ہمایوں کی
والی بڑی تالی کی عمر کی نقدی تمام ہو گئی تھی۔

”ایاں کی تین میں شرکت کے لیے فوراً“ روانہ ہو
گئے تھے وہاں انہوں نے ہمایوں کو بھی دیکھا۔ اگلے دن
جس عائزہ اور یاکی واپسی ہوئی تو بڑی تالی تالی کے گھر
پہنچ گئی۔

”میری درخواست تم تک پہنچ گئی ہو گی عثمان بیٹا کو
کس فضلے پر پہنچے۔“ انہوں نے ڈاریکٹ ایا کو مخاطب
کیا۔ اب اپنے ایک نظر انہیں دیکھا وہ صرف تالی جی کی
ہل جانا انہوں نے ضرور ہی نہ کھما تھا۔ تالی کے
ہل جانا اس کے اسکول کی تعطیلات سے مشروط تھا اور
اب کوں سا اسکول کی چھیانیں ہیں بڑی تالی کو یاد کر
کے عائزہ کنی دن تک حکے ہلکے روئی رہی اور ان کے
ساتھ ہی اسے ہمایوں کو یاد گرئے بھی روئنا آتا تھا وہ کتنا
بہن تھیں ہیں دو رپار کے رشتے سے ایا کی پھوپھی بھی
لکھتی تھیں۔ وہ بہت نیک طینت خلوں میں ایا نے
بیشہ دل سے ان کا احترام کیا تھا۔ مریم بھی اپنی خالہ
تھا ہمایوں کے لیے دل میں ابھر نے والا جذبہ۔ بہت اوکھا
وقت بہت کرتی تھی اور وہ ضعیف المعنی خلوں اس
کا لحاظ آڑے آیا پھر ہمایوں ایا کو خود بہت پسند آیا تھا سو
انہوں نے بڑی تالی کو ان الفاظ میں رضامندی دے دیا
تھی۔

”بچے ابھی بہت چھوٹے ہیں پھوپھو لیکن ماموں،“
خیال میں تھی کہ وہ اپنی دادو کے غم میں اب تک
ندھل ہو گا اسے دیکھ کر حیزان رہ گئی تھی۔

”عم خود پر طاری کرنا بہت آسان ہے عائزہ بی بی
اور عائزہ پر مجھے سے کہیں زیادہ اس کے تالی تالی کا حق
ماہنامہ کرن

”عثمان میاں تمہاری محبت بھری تشویش اپنی جگہ کرنا“ مریم کو بھی ڈاکٹر بننے کا بہت شوق تھا، مگر تمہاری لیکن میں اپنی زندگی کے آخری ایام اسی گھر میں بسر کرنا طرف سے شادی کی ایسی جلدی چھائی کئی کہ اس کا پہنچا ہتا ہوں اور بے فکر رہو اکیلا نہیں رہوں گا میں۔ آصف کے یوں نچے چند دن میں یہاں شفت ہو جائیں گے ”نانا نے بڑی نالی کے بینے، بہو کا ذکر کیا ہے۔ اس کی اتنی جلد شادی نہ ہوتی تو ہمیں یہ جان سے پباری نواسی کیسے لٹتی۔ اب یہ پباری کی نواسی اچھی تھی ڈاکٹر بن جائے ہم سب شاد ہو جائیں گے“ ”وہ یہاں کیوں شفت ہو جائیں گے“ عائزہ کو نانا نالی کی بات سن کر اختلان ہونے لگا۔

”تمہاری نالی کی بیماری اور علاج معالجے پر بست نے اپنے آنسو پوچھتے ہوئے عزم کا اظہار کیا تھا۔ نانا خرچہ کیا تھا تھی۔ مکان تمہاری نالی سے قیمتی تو نہ تھا۔ جی مسکرا دیے۔ ایسا بھی غمگین ہی نہیں پس دیے جو تو پیسوں کی ضرورت پڑی تو بینچے کی سوچی، آصف کو یہاں چلا تو اس نے سعودی عرب میں بیٹھے بیٹھے فوراً“ رقم کا چیک بھجوادیا۔ ماشاء اللہ ان بھائیوں کا کتبہ بڑا ہو رہا ہے اس چھوٹے مکان میں گزارا نہ تھا۔ قریب ہی وہ سرا اگرمل آپا نہیں اور کیا چاہیے تھا اور میں بھی کسی انجمن، اجنبی کو گھر فروخت کرتا توں دکھتا۔ اب یہ تھا۔ کہ جب تک زندگی باقی ہے اسی گھر کے ایک کوئے میں پڑا رہوں گا۔ کہیں اور کرائے دارین کر رہے ہے بہتر ہے کہ بندہ اپنے مکان میں ہی کرائے دار کی حیثیت سے رہے۔“ نانا جی بات کے آخر میں ذرا سا مسکراۓ تھے۔

عائزہ دکھ سے انہیں دیکھ کر رہے گئی۔ دکھ تو بابا کو بھی ان کی روح نفس عضری سے پرواز کر گئی۔ ایسا فرنی کام سے دوسرے شرودروں پر جاتے رہتے تھے، لیکن اس بہت بواحہ۔

”آپ نے مجھے اپنا سمجھا ہی نہیں ماموں ممالی کے علاج کے لیے جب بھی آپ کو رقم نتاجاہی بیٹھے تال گئے۔ یہ کہا کہ جب ضرورت پڑی تو تم سے ہی مانگوں گا عثمان میاں اور نورت یہاں تک آئی کہ آپ کو گھر تک پہنچا رہا۔“

”گھر گھر والی سے بتا ہے عثمان میاں وہ نیک بخت چلی گئی اب تو بس زندگی کے دن پورے کرنے ہیں، تم ہماری نکر چھوڑو، ہم ثواب چراغ ہمیں ہیں۔“ نانا جی پاسیت سے مسکراۓ تھے پھر حیران پریشان کھڑی عائزہ کو ساتھ لپٹا کر پس کیا۔

”ہماری عائزہ ماشاء اللہ پڑھائی میں بہت اچھی ہو گئی نہیں بھی ہو یا تھی تو اپنائیت اور انسیت کا رشتہ ضرور

گیا تھا۔ جان سے پیاری نالی اس بدنامیں غمیں بیٹھیں۔ چند ماہ پہلے ہی انہیں یونیورسٹی تو شیعیں ہوئی بھی گا۔ اس وقت آپ کی قوت ارادی کی سب سے زیادہ ضرورت ہے ”عائزہ کے ایسے انہیں مخاطب کیا۔ نالی جان آنکھیں پوچھتے ہوئے زبردستی مکارا دیں۔ عائزہ کو سہ تمام نکتو پلے نہ پڑی تھی لیکن اس کی پھٹی جس نے کسی انہوں کا احساس دلایا تھا۔“ کیا ہوا ہے البا۔ ”اس نے متوجہ ہو کر باب سے

”زندگی کی سماں کے علاج میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی مگر نالی جی نے قوت ارادی سے کام ہی نہ لیا۔ ساری عمر وفا بجا نہ والی نے زندگی کے آخر میں یوں بے وفائی آیا تھا۔ عائزہ پہاڑیں کیوں پھر بھی مطمئن نہ ہو یا میں کام ظاہر کردار لے۔ عائزہ اور اس کے نانا کو رو تا چھوڑ کر وہ اپنی مریم کے پاس چل گئیں۔ جان پنجھاور کرنے والی حقیقت کی نالی اب اس دنیا میں نہ ہیں عائزہ کا دل یہ تھا۔ چند دن بعد بادیافتہ کے کام سے دوسرے شر گئے تو واپسی میں نانا جی اور نالی جان کے شر کا بھی چکر لگایا کام از کم انہوں نے عائزہ کو یہ ہی بتایا تھا۔ نالی جی نے اس کے لیے ایک سوئیٹر بن کر بھجا تھا۔“

”انی نالی کے اس تھنے کو بست احتیاط سے اور سنبھال گر رکھنا ہیا۔ انہوں نے خراب طبیعت کے باوجود بہت محبت سے تمہارے لیے بن کر بھجوایا ہے۔“ بانے اس تاکید کے ساتھ اسے سوئیٹر تمہیما تھا۔“ دیکھو تم جاتی ہو کہ ایسا کسی طور ممکن نہیں۔ تم اور تمہارے نانا یہاں اکیلے نہیں رہ سکتے۔ نانا جی کو سارے کی ضرورت ہے تم انہیں راضی کرو کہ وہ ہمارے ساتھ چل کر وہاں رہیں۔“ عائزہ کو بابا کی بات سمجھ آئی تھی اس نے نانا جی کو اپنے ساتھ چلنے پر افسوگی سے بولے تھے۔“

”بابا میں نے نالی جان سے ملنے جاتا ہے۔ وہ ٹھیک تو ہیں تا۔“ عائزہ کا دل بے چیں ہو گیا تھا۔“ دسمبر کی چھٹیوں میں میں خود وہاں چھوڑ آؤں گا۔ فیصلہ ہے مگر خود سوچیں آپ یہاں اکیلے کیسے رہا میں گے۔“ بانے انہیں رنجیدگی سے دیکھتے ہوئے مخاطب اس کے سوال کا جواب ہی گول کر دیا لیکن دسمبر کی کیا۔ وہ چند دنوں کے اندر اندر کتنے بوڑھے اور کمزور چھٹیوں سے پہلے ہی بابا سے نانا جی کے بارے جان پڑا۔ دکھائی دینے لگے تھے

”میں جانتا ہوں ماموں جان یہ آپ کے لیے مشکل آؤں گا۔“ فی الحال تم اپنی پڑھائی پر دھیان دو۔“ بانے فیصلہ ہے مگر خود سوچیں آپ یہاں اکیلے کیسے رہا میں گے۔“ بانے انہیں رنجیدگی سے دیکھتے ہوئے مخاطب اس کے سوال کا جواب ہی گول کر دیا لیکن دسمبر کی کیا۔ وہ چند دنوں کے اندر اندر کتنے بوڑھے اور کمزور چھٹیوں سے پہلے ہی بابا سے نانا جی کے بارے جان پڑا۔ دکھائی دینے لگے تھے

"نمیں کہا تو تم نے بالکل صحیح۔ ظاہر ہے میں نے ہمایوں کا حال، احوال ہی دریافت کیا ہوتا ہے بھیجا بھی عائزہ کے لیے ہمایوں کی وادی کو زیان دی تھی اگرچہ "بولڈنیس" کے زمرے میں آئتا تھا۔ جانے ہمایوں سے چلے کون وہ خط کھول کر رہا ہے۔ افسوس جیسی نے رشتہ طے ہوا تھا ان بزرگوں میں سے اب کوئی اس دنیا میں موجود نہیں، لیکن میں اپنی زبان پر قائم ہوں۔ پھر بھی کچی بات توجیہ ہے کہ میں مستقبل میں اس رشتے کے قام رہنے کے بارے میں بہت زیادہ پر یقین نہیں ہوں۔" عثمان صاحب نے اپنی الجھنی یوپی سے شیر کی اور کمرے کے باہر سے کسی کام سے کمزی عائزہ جو اپنا نام سن کر ویسے ہی رک گئی تھی اب اسی بات سن کر جیسے اس کا دل ڈوب کر رہا گیا۔

"ماموں، ممکنی سے میرا تعلق ایسا تھا کہ میں انہیں کسی بات پر انکار کرنی نہ سکتا تھا اگر وہ دونوں حیات ہوتے تب تو کوئی فکر کی بات ہی نہ تھی، لیکن ان کے پروپریتی میں کامیابیوں اور کامرانیوں کے لیے دعا گور رہتا تھا اور یہ کام وہ بہت مستقل مزاجی سے کرتی رہی تھی۔ میڈیا میکل کی متعلق پڑھائی کے دوران جب وہ تھکنے لگتی تو ہمایوں کا تصور اس کے لیوں پر دھیکی سی مسکان اور اعصاب کو رویلیکس کرنے کا باعث بنتا۔ اس کی سہیلیاں اسے ہمایوں کا نام لے کر چھیڑتی تھیں اور وہ بڑی طرح جھینپ جاتی۔ کم عمری میں چڑا یہ رشتہ وقت گزرنے کے ساتھ مزید گمراور تھا، میں تو جب بھی اس بارے میں سوچتا ہوں الجھ کر رہا پیارا لکھ لگتا تھا۔

"آپ دل کی تسلی کے لیے ایک چکر دہاں کا لگائیں۔ ہمایوں کے تیا، پچھا آپ کے دور کے کزن بھی توہین ان سے مل کر۔"

"آصف، واصف تو کب سے سعودیہ مقیم ہیں میرے پاس تو ان کا رابطہ نمبر تک نہیں۔ ان کی یوں رہتی ہیں وہاں ان سے جاگر کیا بات کر دیں۔"

عثمان نے ان کی بات کاٹتے ہوئے کہا تھا۔

"چلیں جب مناسب وقت آئے گا تب میں آپ کے ساتھ چلی چلوں گی۔ ابھی تو عائزہ کی پڑھائی چل رہی ہے۔ اتنی لمحہ پڑھائی ہے میڈیا میکل کی درمیان میں یہ قصہ چھیڑا گیا تو مذہب ہو کر رہ جائے گی۔"

نوہین نے عثمان کو رسانیت سے مخاطب کیا۔ عثمان صاحب نے تائیدی انداز میں ہنکارا بھرا تھا۔ انہیں کب غلم تھا کہ عائزہ ان کی باشندہ صرف سن چکی ہے

ہمایوں کا حال، احوال ہی دریافت کیا ہوتا ہے بھیجا بھی ساتھ بھی آجاتا تھا اور دل پر لگے زغمون پر کھڑو بھی۔ پڑھائی اس کے غم کی شدت کو کم کرنے میں بہت بچپن میں دوسرے لوگوں کی باتوں میں آگرہ نورین سے نہ صرف بدگمان رہتی تھی بلکہ بھی کبحار بد تیزی بھی کرجاتی تھی، لیکن اب معاملہ کسی مختلف قیادہ نورین سے بہت ادب اور تیزی سے بات کرتی تھی اور وہ بھی اس کا ہر ممکن خیال رکھتی تھی۔

ایف ایس سی کے دو سال مخت اور شدید محنت کے سال تھے نیچہ حسب توقع تھا نہ براتے شاندار آئے تھے کہ کسی بھی میڈیا میکل کا جی میں با آسانی داخلہ مل سکتا تھا۔

جب اس کامیڈی میکل کا جی میں اپنی مشن ہو گیا تو زندگی میں پہلی بار اس نے ابا کو اتنا خوش دیکھا۔ اس کی پیشانی چوم کر انہوں نے ذہنوں و عماوں سے نوازاتھا۔ نورین شانزے اور عنون بھی اس کی کامیابی پر بہت خوش تھے خوشی کے اس موقع پر اس کی آنکھیں اپنے نانا، نالی کو یاد کر کے نہ بھیتیں یہ کب ممکن تھا۔ ہاں نانا، نالی کی یاد نے اپنے یہ اطلاع دینے سے پہلے بہت بھی تمہید باندھی تھی و نیافالی ہے جو بھی یہاں آتا ہے اسے واپس جانا ہوتا ہے۔ بہت پیاری ہستیاں بھی سدا کسی کے ساتھ نہیں رہ سکتیں وغیرہ وغیرہ۔ عائزہ متوضش ہو کر ابا کی تمہید میں سنتی رہی اور جب ایسا نے جاتا کہ نانا جی اب اس دنیا میں رہے تو عائزہ غش کھا گئی تھی۔ نالی جان کا آخری چڑو دلختاً تو نصیب ہو گیا تھا، مگر نانا جی کا لتو آخري دیدار بھی نہ کیا۔

جس وہ میڈیا میکل کے تھڑا ایر میں تھی تو اس کی ایک کلاس فیلو اپنے بھائی کا رشتہ لیے اپنی بیان کے ساتھ ان کے گھر آگئی۔ عائزہ کی اس سے دوستی تک نہ تھی ورنہ شاید وہ عائزہ کی بچپن کی ملنگی سے واقف ہوتی عائزہ کی خوب صورتی کی وجہ سے اس کی کلاس فیلو اپنے اپنی بھائی بنانا چاہ رہی تھی۔ نورین نے بہت شاکنگی سے ان لوگوں سے معدودت کر لی تھی۔

"وراصل عائزہ کا رشتہ بست پہلے اس کی مرحومہ نالی نے اپنی بیان کے پوتے سے طے کر دیا تھا۔" نورین نے مذکراتے ہوئے انہیں آگاہ کیا وہ لوگ مایوس والپس لوٹے تھے رات کو جب نورین نے عثمان سے اس بات کا ذکر کیا تھا تو وہ کچھ دریے کے لیے چپ ہو کر کسی سوچ میں کھو گئے تھے۔

"کیا ہوا آپ کیا سوچنے لگے۔ کیا میں نے کچھ غلط کہا۔" نورین ان کے انداز پر کچھ پریشان سی ہو گئی۔

گھر جا کر ان کی جدائی کا صدمہ سنا اس کے دل کے لیے ناقابل برداشت ہوتا۔ اب تو وقت گزرنے کے ساتھ صبر بھی آجاتا تھا اور دل پر لگے زغمون پر کھڑو بھی۔ پڑھائی اس کے غم کی شدت کو کم کرنے میں بہت بچپن میں دوسرے لوگوں کی باتوں میں آگرہ نورین سے نہ صرف بدگمان رہتی تھی بلکہ بھی کبحار بد تیزی بھی کرجاتی تھی، لیکن اب معاملہ کسی مختلف قیادہ نورین سے بہت ادب اور تیزی سے بات کرتی تھی اور وہ بھی اس کا ہر ممکن خیال رکھتی تھی۔

ایف ایس سی کے دو سال مخت اور شدید محنت کے بعد نورین نے امتحانوں میں اس کا بہت خیال رکھا۔ کیا پتا تھا کہ ابا ہرگز بھی کسی دفتری کام سے دوسرے شر نہیں گئے ہیں صرف اس کے امتحانوں کی وجہ سے اس سے یہ بات چھپائی گئی تھی کہ نانا جی اب اس دنیا میں نہیں رہے اتنے کم عرصے میں جان سی پیاری یہ ہستیاں پھیڑتی تھیں وہ یقین کرتی تو کیسے کرتی ابھی تو نالی جان کا غم ہی تازہ تھا کہ نانا جان بھی چل بے ایا نے اپنے یہ اطلاع دینے سے پہلے بہت بھی تمہید باندھی تھی و نیافالی ہے جو بھی یہاں آتا ہے اسے واپس جانا ہوتا ہے۔ بہت پیاری ہستیاں بھی سدا کسی کے ساتھ نہیں رہ سکتیں وغیرہ وغیرہ۔ عائزہ متوضش ہو کر ابا کی تمہید میں سنتی رہی اور جب ایسا نے جاتا کہ نانا جی اب اس دنیا میں رہے تو عائزہ غش کھا گئی تھی۔ نالی سازگار ہوئے ہوں گے یادہ اب بھی نالی، پچھی اور کرنسن کے ناروارویوں کا شکار ہوتا ہو گا وہ اس کے بارے میں سوچنے لگتی تو سوچے ہی جاتی کبھی کبحار دل کرتا کہ وہ نانا کنی دن تک وہ دل ہی دل میں ایسا شاکی رہی۔

امتحان جائے بھائیوں آخرا بیا سے ساتھ کیوں نہ لے کر گئے وہ آخری بیار تو اپنے نانا کو جی بھر کر دیکھ لئی، لیکن پھر اس نے خود کو سمجھا۔ نالی جان کے انتقال پر جب وہ نوث کر رہی تو نانا جی کی مہربان بانیہیں اسے سنتیں کو موجود تھیں، لیکن واقعی اب وہ اس گھر جا کر کیا کرتی۔ تک پہنچ یہی جاتا تھا، لیکن پھر فطری شرم اور جھجھ آڑے آجائی۔

بچپن بیت چکا تھا صرف ایسا خط جس میں صرف برداشت لگتا ہے۔ ابا کافی صدر و درست تھا۔ نانا جی کے

سے بات کریں اگر وہ مجھے اس کی شادی میں شریک ہونے دیں تو۔ ”عائزہ نے پھر اس ادھوری چھوڑ کر بہت آس سے نورین کو دیکھا۔ نورین چند لمحوں تک پکھ سوچی رہیں۔

”تمہارے ابا اتنی دور تمہیں اکیلے نہیں جانے دیں گے میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔“ انہوں نے ایک لمبا سال کھینچتے ہوئے سینہ دگی سے عائزہ کو مخاطب کیا۔ عائزہ کا حمہرہ خوشی سے تمٹما نے لگا تھا۔

”خیکنک یوں تھنک یوں سوچ ائی۔“ وہ بے ساختہ ان سے پتھر کی کھلی نورین نے مکراتے ہوئے اس کا سر پختھا باتھا۔ اس کی زبان سے اسی سن کر انہیں بہت خوشی ہوئی تھی۔ پتا ہیں انہوں نے ابا سے صرف سحرش کی شادی کا ذکر کیا تھا یا الیا کو عائزہ کے اصل ارادے کے متعلق بھی بتا دیا تھا۔ برکیف ابادنے عائزہ سے اس موضوع پر کوئی بات نہ کی گئی۔ دو دن کے لیے شازنے کو گھر کا چارچوں دے کر اور ڈھیروں نصیحتیں کرنے کے بعد نورین اور عائزہ ساہیوال کے لیے روانہ ہو گئے تھے سحرش کے لیے اس کی آمد اتنی غیر متوقع تھی کہ وہ خونگوار حیرت سے دوچار ہو گئی۔

”شکر ہے میری کسی دوست نے تو وفا بھائی۔
میرے گھروالے تو بھی طعنہ دے رہے تھے کہ اتنے
سال وہاں گزار کر آئی ہو اور تمہاری خاطر کوئی ایک
فوج پہنچی اتنا سفر کر کے شادی میں شریک ہونے کا
روادار نہیں۔ سچ عائزہ میں بتا نہیں سکتی میں تمہیں
دیکھ کر سکتی خوش ہوں۔“ سحرش اس کے ہاتھ تھام کر
اپنی بے پایاں خوشی کا انظمار کر رہی تھی۔ عائزہ جی، ہی
جی میں شرم نہ بھی ہوتی اگر سحرش کو علم ہو جائا کہ اس
کے آنے کا اصل مقصد کیا ہے تو عائزہ کے پارے میں
اس کی خوشگلائی میں بھر میں رخصت ہو جاتی گزیر ایسا
کوئی چانس ہی نہیں تھا۔ نورین اور عائزہ کو شادی

والے گھر میں وی آئی پی پروٹوکول ملا تھا اور جب سحرش کی رخصتی کے بعد عائشہ نے سحرش کی امی کو بتایا کہ وہ اوکاٹہ میں اپنے مرحوم ناتا کا گھر دیکھنے کی غرض سے اوکاٹہ حارہی ہے تو سحرش کی والدہ نے گاڑی اور

”تمہارے ابا کو لڑکا بہت پسند ہے۔“ نورین نے
بھی حراثت ہوئے بتایا تھا۔

نہیں پڑھتا۔ ”ابا نے انسیں ہاں تو تمہیں کروی؟“ عائزہ نے کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ ”لیکھو عائزہ سچ تو یہ ہے کہ تمہارے اب اس ہاں کرنے ہی والے ہیں۔“ تورین نے صاف گولی سے جواب دیا۔ عائزہ چند لمحوں تک انسیں خاموشی سے نکلتی رہی پھر اس نے سریخے جھکا لیا۔ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے لبرز ہو گئی تھیں۔ تورین اس کے آنسو دیکھ کر بے چینی ہو گئی تھیں۔

”میں تمہارے لیے ضرور کچھ کرتی عائزہ اگر میرے بس میں ہوتا۔“ وہ ہولے سے بولی تھیں عائزہ نے سر اٹھا کر انسیں دیکھا۔

”کیا آپ میرے ساتھ ناتاجی کے گھر جا سکتی ہیں؟“
چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے بہت آس سے
نورین پر پوچھا تھا۔ اس بار چپ ہو جانے کی باری

”میں جانتی ہوں میرا وہاں جانا ابا کو مناسب نہیں
لگے گا لیکن میں ایک بار سے“ عائزہ نے قلبے نبی سے
لب کھلتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ دی تھی۔ مگر اگلے
ہی پل آسے کچھ یاد آیا تھا۔ وہ تیزی سے رانچنگ شیبل
کی طرف تیزی اور کتابوں کو والٹ پلٹ کرنے لگی۔
”کام بھروسہ ہے“ نے سوچا۔

سیاہ سووند رہی ہو؛ وورین کے میرانی یے پوچھا۔
انتنے میں عائزہ کو اس کی مطلوبہ چیز مل گئی تھی۔ اس
کے باقیتھے میں ایک شاودی اکارروڑ تھا۔

”میری کلاس فیلو سحرش کی شادی کا کارڈ ہے اس نے سب ہی دوستوں کو شادی پر انوائیٹ کیا تھا لیکن تقریباً سب نے اسے پسلے ہی گفت وے کر شادی پر جانے سے مددوت کر لی۔ آپ تو جانتی ہیں تاکہ سحرش ہائل میں رہتی تھی اس کا گھر ساہیوال میں ہے“ عائزہ نے نورین کو مخاطب کیا۔

”ہاں مجھے علم ہے وہ اتنی بار تو ہمارے گھر آچکی
ہے اچھی سمجھی ہوئی اور مذب لٹکی ہے۔“ نورین
نے کہا تھا۔

”سماں پوال سے اوکاٹہ زیادہ وور تو نہیں۔ آب اما

”تمہارے ایسا چند یاہ پسلے وہاں مگئے تھے۔ ہمایوں سے ملاقات نہ ہو سکی تھی توہ اپنے دوستوں کے ساتھ گھونٹے پھر نے تادرن ایریا زیارت گیا ہوا تھا، لیکن تمہارے ایساں کی تالیٰ کو اپنا ایڈرلیس اور فون نمبر دے کر آئے تھے کہ جب ہماں آئے تو وہ تمہارے ایسا سے رابطہ کرے اس بات کو میتوں گزر ہکے ہمایوں کی جانب سے رابطے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی ہے۔ کیا یہ اس بات کا اشارہ ہے میں کہ وہ ماخی میں جڑے اس رشتے کو کوئی اہمیت نہیں دیتا۔“

بلکہ بت زیادہ ڈسٹریپ بھی ہو چکی ہے۔ ایسا کی یا توں کی صداقت سے انکار نمکن نہ تھا۔ پتا ہمیں کاتب تقدیر نے اس کا اور ہمایوں کا ساتھ لکھ بھی رکھا تھا یا نہیں۔ اس نے بہت یادیت سے سوچا لیکن پھر معاملہ اللہ کے پرد کر کے وہ پھر سے اپنی پڑھائی کی طرف متوجہ ہو گئی۔ جب وہ میڈیا کل کے فائل اپر میں تھی تو اس کا ایک اور رشتہ آیا تھا۔ شہرار ایسا کے کسی دیوست کا بھانجا تھا۔ وہ بھی ڈاکٹر تھا اور اس کی خواہش تھی کہ لا نف پار نہ بھی اسی میثے سے وابستہ ہو۔ کافی ہینڈ سم لڑ کا تھا۔

یہی بھی پڑھی تھی اور رکھ رکھا وہی تھی۔ عائزہ کی حیرت کی کوئی انتہا رہی جب شہریار کے گھر والوں کو صاف انکار کے بجائے سوچنے کی مہلت ملتا گی۔

”اپ لوکوں نے اسیں بتایا کیوں میں کہ میری نسبت طے ہوئے رسول بیت گئے ہیں۔“ عائذہ نے صدمے سے چور لبجھ میں نورین کو مخاطب کیا۔

"م" بھی تمہارے ایگزامز کی وجہ سے ہم تمہارے سامنے یہ ذکر نہیں چھیننا چاہرے تھے۔ اگر تمہارا کا پروپنل نہ آتا تو شاید میں اب بھی تمہیں یہ بات نہ بتائی۔"

”پلیز آپ ابا سے کہیں کہ فی الحال میری شادی کا ذکر نہ چھیڑیں۔ نہ ڈاکٹر شہزادہ ہی کوئی دوسرا فی الحال مجھے اپنی اسٹیڈیز پر وحیان دینے دیں۔ میری پانچ سال کی محنت کو بے مرمت ہونے دیں۔“ اس نے اس بار ہمایوں کے بجائے اپنی پڑھائی کو جواز بناتے ہوئے شادی کا ذکر نہ لانا حاصل تھا۔

لک عملی زندگی میں سیٹ نہیں ہو گیا ہو گا۔ آج تک
سے کی طرف سے کوئی رابطہ نہیں کیا گیا اس لیے کا اور
سماں باقاعدہ نکاح تھوڑی ہوا تھا بلکہ ضابطہ منتنی کی
تھیں ہوئی تھیں ان بزرگوں کی خواہش۔
تم تک نہیں ہوئی تھیں ان کی رسم کرنا چاہے
تھا۔

"اور بزرگوں کے دنیا سے گزر جانے کے بعد اپاٹیت سے پچھے ہٹ گئے۔" عائزہ ٹلنگ ہوئی نورین نے بٹھنڈی سانس بھری اب انہیں عائزہ کو بتانا ہی ان کے مطابق برجوں پر چکی ہی تو وہ گئی تھی۔

ڈرائیور ان کے ہمراہ کرو رہا تھا۔ گزشتہ چند برسوں میں شہر کے نئے میں خاطر خواہ تبدیلی آئی تھی مگر عائزہ کو ناتاجی کے گھر پہنچنے میں کسی وقت کا سامنا نہیں ہوا تھا یہ راستے تو اس کے دل پر نقش تھے وہ انہیں کیے بھول سکتی تھی۔

”سماں ہے ڈاکٹر بن گئی ہو۔“ شسرے ممانی نے گفتگو کا آغاز کیا۔

”بُس ہاؤں جاب کام مرحلہ رہ گیا ہے ابھی فائل ایر کیا۔“ ”عائزہ تم یہاں کیسے؟“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔ نورین نے جواب دیا ان کے لئے میں انجانہ سا لگر چھا

”میں اور ایس سا ہیوال آئے تھے میری سیلی کی تھا۔“

”اچھا۔ اچھا مشاء اللہ۔“ شسرے ممانی نے کہا تھا۔

”تم کیا کر رہی ہو الفشن۔“ عائزہ نے قدریے

مکرا کر الفشن کو دیکھا۔ وہ اس کی ہم عمر تھی۔

ڈرانیںگ رومن میں موجود اس کی ماں، بُن کی نسبت

عائزہ کی ماضی میں اس سے بے تلفی تھی سو اسی سے

گفتگو کا آغاز کیا۔

”آپ کی شادی کے بعد گھر ہی سنبھال رکھا ہے۔

ای کے جوڑوں میں درود رہا ہے ان سے کہاں گھر کے

کام ہوتے ہیں۔“ الشین بنے سنجدگی سے جواب دیا

تھا۔ وہ ملے تھی نسبت کافی کمزور ہو چکی تھی۔ چہرے پر

عینک کا تجھی اضافہ ہو گیا تھا شاید وہ اپنی عمر سے کیس

زیادہ بڑی دکھائی دے رہی تھی۔

”نوشین آپ کا سرال کہاں ہے۔“ عائزہ نے

پوچھا تھا۔

”۳۷ لوسرال کہاں ہونا۔ عامل سے ہوئی ہے

نوشین کی شادی جو ہمارا رانا گھر تھا وہ اس کا سرال

ہے۔“ شسرے ممانی نے ہنس کر جواب دیا۔ عامل

واصف ماموں کا بڑا بھائی تھا۔ عائزہ نے سرہاد دیا۔

”اور بساط بھائی کیا ان کی بھی شادی ہو گئی۔“ عائزہ

نے عامل کے چھوٹے بھائی کی بابت دریافت کیا۔

”بسط کو کون اپنی بیٹی دینے لگا۔“ شسرے ممانی کے

لئے میں تھارت در آئی تھی۔“ تو گوں کے موبائل اور

موڑ سائیکل چھینے کے جرم میں دوسال قید کاٹ کر

ابھی رہا ہوا ہے اس کم بخت کی وجہ سے تو ہمارے

خاندان کے نام پر بٹا لگ گیا۔“ ان کے لئے میں

تھارت سمت آئی تھی۔ عائزہ چند ہوں کے لیے

خاموش ہو گئی۔ اسے سمجھنہ آیا کہ آگے کیا کسے

لے ڈرانیںگ رومن میں خاموشی کا راجح ہو گیا۔

مکہ کر سلام کیا تو نوشین کو اپنے اندازے کی درستگی کا آغاز کیا۔

”یعنی ہو گیا۔“ ”عائزہ تم یہاں کیسے؟“ اس نے حیرت کا اظہار کیا۔

”میں اور ایس سا ہیوال آئے تھے تو سوچا کہ ناتاجی کا گھر میتھے تھا۔“

”شادی تھی۔ وہاں تک آگئے تو سوچا کہ ناتاجی کا گھر میتھے

ہوئے اور آپ لوگوں سے ملتے چلیں۔“

”ہاں بال بست اچھا کیا۔“ ”لوشین نے خوشی سے

مکرا کر الفشن کو دیکھا۔ وہ اس کی ہم عمر تھی۔

کہا پھر نورین کو بھی سلام کیا تھا۔ ”آئیں اندر طے

ہیں“ وہ انہیں لے کر گھر کے اندر ہوئی تھے کی طرف

پڑھی عائزہ کی پاسی نگاہیں گھر کے دررویار سے پٹ

ٹھی تھیں۔ گھر کے نئے میں کوئی خاص تبدیلی نہیں

آئی تھی لیکن سازو سامان کی تبدیلی سے ہی گھر کو چھپ ریا

پر ایسا لگ رہا تھا۔ نوشین نے انہیں ڈرانیںگ رومن میں

بھایا تھا۔

”میں الفشن اور ایس کو بلاتی ہوں۔“ وہ کہتی ہوئی

ڈرانیںگ رومن سے باہر نکل گئی۔

”ناتاجی یہاں اپنے اسٹوڈیس کو پڑھاتے تھے۔“

اس نے نورین کو بتایا تھا۔ نورین نے سرہاد دیا وہ جانتی

تھیں کہ عائزہ اس وقت پرانی یادوں میں کھوئی ہوئی ہے

اس کا الجد بھرایا ہوا تھا اور آنکھوں کا فرش بھی سلسل

گیلا ہوئے جا رہا تھا۔

زندگی میں آپ کا کوئی بہت پیار آپ سے مچھڑ

جائے تو وقت گزرنے کے ساتھ صبر آئی جاتا ہے لیکن

لیکن زندگی میں ایسا مقام آتا ہے کہ زخموں پر جسے گھر میں

یاد بہت شدت سے حملہ آور ہو رہا تھا۔ مچھڑے ناتاجی کی

آن دنیوں کو نہ پہچان پائی تھی نورین کو تو وہ پہلی بار دیکھ

رہی تھی ہاں عائزہ اس کے لیے ابھی نہ تھی مگر عائزہ کو

پیکھے ہوئے بھی اتنے برس بیت چکے تھے اور اب تو اس

کارنگ روپ، ہی زلا تھا۔ نوشین نے انہیں مخاطب تو

کر لیا تھا مگر اس کی نگاہیں عائزہ کے چڑے کا طوف

انہیں مخاطب کیا۔

”نہیں شکریہ آپ چلے جائیں۔ ہمیں یہاں دیر گھری ہے۔“ عائزہ نے رسانیت سے جواب دیا۔

”لگ سکتی ہے۔“ عائزہ نے رسانیت سے جواب دیا۔

کے گھر چکنے میں کسی وقت کا سامنا نہیں ہوا تھا یہ ڈرائیور نے ڈال پر نقش تھے وہ انہیں کیے بھول سکتی تھی۔

”ڈرائیور نے گروں موڑ کر عائزہ سے تقدیق چاہی کہ کیا

وہ گاڑی اس کے بتائے گئے ایڈریس کے مطابق مطلوبہ جگہ پر لے آیا ہے مگر عائزہ کی آنکھیں بانیوں

سے لمبیں تھیں اور اس کا وجود ہو لے ہو لے کیکاراہا

تھا۔ وہ بھول گئی کہ وہ یہاں کس مقصد کے تحت آئی

ہے اسے یاد رہا تو بس یہ کہ وہ اس وقت اپنے ناتاجی کے

گھر کے سامنے موجود ہے مگر گھر کے اندر جعلی بانیوں

سے استقبال کرنے والے ناتاجی نہیں ہوں گے وہ آخری بار ناتاجی جان کے انتقال پر ابا کے ساتھ یہاں آئی

تھی اور ناتاجی اس کے پیارے ناتاجی ان کا تو وہ آخری دیدار بھی نہ کپائی تھی۔ ڈرانیںگ رومن تھا۔ نورین کو

بے ساختہ اس کے ناتیا د آئے وہ واقعی وفا دار ناتاجی وفا

چودہ سالہ عائزہ بن گئی تھی جس کی زندگی کی سب سے

بڑی خواہش ناتاجی کے گھر جانا اور سب سے بڑی خوشی ان سے چھٹ لپٹ کر ان کا شفیق لس محوس کرنا ہوئی تھی مگر اس کے پیارے ناتاجی تو اس شر میں

منوں مٹی کی چادر اوڑھے جانے کب کے سوچ کے تھے

کیا انہیں پتا چلا ہو گا کہ آج ان کی عائزہ ان کے گھر کے

عین سامنے موجود ہے وہ سوچے جارہی تھی اور روئے عائزہ نے کیا میتھے کے سوچے تھے

جارہی تھی۔“ ڈرائیور نے انکار کرنا چاہا تھا۔

”رکھ بچیے بیا یہ میری خوشی ہے۔“ عائزہ نے اسے

زور دتی پسے تھامے تھے وہ دعا میں دتا ہوا چلا گیا تھا۔

”میرے بیٹا میں تھوڑی دبڑیں واپس چکنے بھی

چاہوں گایہ تو میری دیوبیوں تھی اور جسے اس دیوبیوں کی تھوڑا

لٹی ہے“ ڈرائیور نے انکار کرنا چاہا تھا۔

”اڑو عائزہ۔“ نورین نے ہو لے سے اس کا ہاتھ

مچھڑا یا تھا وہ جان چکی میں کہ منزل مقصودیتی ہے۔

عائزہ اور نورین کو گھر کے باہر کھڑا دیکھ کر جعلی تھی۔

”جی فرمائیے کس سے ملتا ہے آپ کو۔“ وہ یقیناً

ان دنیوں کو نہ پہچان پائی تھی نورین کو تو وہ پہلی بار دیکھ

رہی تھی ہاں عائزہ اس کے لیے ابھی نہ تھی مگر عائزہ کو

ویکھے ہوئے بھی اتنے برس بیت چکے تھے اور اب تو اس

کارنگ روپ، ہی زلا تھا۔ نوشین نے انہیں مخاطب تو

کر لیا تھا مگر اس کی نگاہیں عائزہ کے چڑے کا طوف

انہیں مخاطب کیا۔

خواہش پر ہمایوں سے طے ہو گئی تھی پھر تم نے،
الشمع افسوس کے عالم میں کچھ پوچھنا چاہ رہی تھی مگر
اڑ سے سکے ہی نوشین نے اسے جھڑک دیا۔

”مخصوصاً یا شی مبتداً کو افسین ہر انسان کو اپنی
ندگی سے متعلق بہتر فیصلہ کرنے کا اختیار ہے۔ ماضی
لشکر بیویوں نے زیبائی پچھے طے کر بھی دیا تھا تو وہ بات پھر کی
لشکر تھوڑی تھی۔ ”زیشن الشین کو شری بار نگاہوں
سے گھورتی ہوئی یوں تھی۔

”سیرا تو خیال تھا زبان دینے کی بڑی اہمیت ہوتی
ہے وضع دار لوگ بھی اپنی زبان سے پچھے نہیں
ہستے“ افسوس نے طنزیہ انداز اختیار کیا۔ دونوں بہنوں
کی گفتگو سے عائذہ کے سریں درود ہونے لگا تھا۔ ول و
مالغ میں پہلے ہی عجیب تلاطم بربا تھا وہ مزید کچھ کرنے
کے مدد میں بھی۔

”میں ذرا اگر گوم پھر کر دیکھ لوں۔ پھر ہم واپس چلیں گے“ وہ اپنی نشست سے اٹھتے ہوئے بولے۔ ”شامدہ خالہ سے ملنے اور اپنی بڑی تالی کا گھر دیکھنے نہیں چلو گی کیا۔“ افسین نے عائزہ کو مخاطب کیا۔ نوشین اور شمسہ نے پھر افسین کو گھورا تھا مگر جب عائزہ نے دیپرے سے نفی میں گردن ہلا دی تو دونوں کو یک گونہ لکما ہوئی تھی۔

”نمایا جی کی بہت سی کتابیں تھیں کیا وہ اب تک رکھی ہیں۔“ نمازہ نے فل و دماغ کو صرف نمایا ننالی کی یاد تک محدود رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے نوچا۔

۴۔ے بہٹا کیا لو چھتی ہو سارا گھر ہی کتابوں سے بھرا ہوا تھا۔ کچھ کوریگ کھا گئی کچھ روی میں پیچس اور تھوڑی بست کتابیں ہمایوں اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ ایک الماری اب بھی کتابوں کی بھرپوری پڑی ہے۔ ہمایوں نے ہی پیچنے سے منع کیا تھا کہ رہا تھا۔ بست نادر اور قیمتی کتابیں ہیں۔ ہم نے تو ہمایا کیا کرنا تھا ان قیمتی کتابوں کا الماری میں بھر دیں۔ تم نے لے کر جانی ہیں تو شوق

سے ہے جاؤ۔ میرے ملائی کے اسے خاص بیک
”میں دیکھ لیتی ہوں۔ کمال رکھی ہے الماری؟“
”سامنے والے کسرے سڑم“ ورنہ سہماں سے ہے

”میں چاہتی تھی شادی سے پہلے ایک بار ناتاجی کے گھر کا چکر لگا آؤں۔ بس اسی لیے امی کو ساختھے لیے را آگئے ہوئے تو داکٹر شہباز اچھے مزاج اور عادتوں

یہاں سے پڑھ رہا تھا۔ روندو کو
کے مالک ہیں لیکن اگر میں ان کے ساتھ یہاں آنے
کی خواہش ظاہر کرتی تو پہا نہیں وہ مجھے ساتھ لے کر
یہاں آتے یا میری خواہش کو بچانہ کہ کر روک دیتے۔
بس اسی لیے میں نے سوچا شادی سے پہلے ہی ناتاجی
کے گھر کو آخری بار دیکھنے آؤں۔ ”عائزہ نے سہ بات کر

کے نورین کو توحیح ان کیا ہی تھا نوشین اور شمسہ بھی اس کی بات سن کر حیرت سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں ”اچھا مشاء اللہ خیر سے تمہاری بات طے ہو گئی ہے“ تمہرے نے اپنی حیرانی پر قابو ہاتے ہوئے لوچھا۔ ”جی ممانی۔ میاں بیوی کا تعلق ایک رووفیقہن سے ہے“ تمہارے ماموں اسے اسکا بھائی سے ایک لگنے میں نے

ہو تو رمدی میں اٹھاں اور بھائی کے سی بیٹے میں سے
لانگ پارٹر کے طور پر ایک ڈاکٹر کو ہی منتخب کیا۔“ وہ
اب متوازن لمحے میں ان سے مخاطب ہمی نورین کامل
دکھ سے بھر گیا عائزہ کے دل و دماغ پر اس وقت گیا بیت
رہی ہو گی ان سے بستر کوں جان سلما تھا، وہ محبت کا جوا
ہاں چلی ہمی مگر اپنی انا اور عزت نفس کو بچانے کی
کوشش کر رہی تھی۔

”یہ تم نے ٹھیک کامیاب یوں کا تعلق ایک پروفشن سے ہو تو زندگی اچھی گزرتی ہے۔“ نوشین نے سرپرست ہوئے اس کی بات کی تائید کی اتنے میں اشیعہ حبیب اور اسنکے لے کر آگئی تھی۔

”عائزہ کی بات کسی ڈاکٹر سے پکی ہو گئی ہے۔“
لوشین نے افسین کو مخاطب کیا تھا اور جانے عائزہ کو کیوں اس کا لجھ پکھ جاتا ہوا سالگا افسین نے حیرت سے سراخا کر عائزہ کو دیکھا۔ ”کیا واقعی عائزہ۔“ وہ مال بہن کے بر عکس پہ خبرن کر مضطرب ہوئی تھی۔ عائزہ نے دھیرے سے اپنات میں سربراہیا۔

”بچیاں تو جنہی جلدی اپنے گھر بیار کی ہو جائیں اتنا
ہی اچھا۔“ شمسہ مہمانی نے تورین کو مخاطب کیا۔ انسوں
تے خالی الذہنی کی حالت میں سربراہیا۔
”تمہارے ہاتھ تو تمہارے نہیں۔“ تورین کو مسکے ہوا دیکھ کر

سے ان کی بہن اور واصف ماموں کی بیوی کے بارے کے چہرے کے تاثرات دیکھ رہی تھیں میں دریافت کیا۔

"اے تو سین ذرا صوریں تو لار کو حاہایوں میں دریافت یا۔" "اپس کیا ہوتا ہے جعلی چنگی ہیں۔" اس بار مگیٹر کی۔ منگنی میں تو بن اس نے ہمیں بلوایا نہیں جواب نہ سکتا۔ طوفان سے آتا تھا۔ اس کے بعد جو

بوب و یعنی سرکے ایسا ہا۔ سماں کے لیے اس کے لئے میں موجودے زاری دھکی چھپی نہ تھی۔
لصویریں دیکھ کر ہم جل جائیں گے مگر ہم تو بھ
”۳“ کے انش: سماں پنجم کا کہنا، سماں نا ام

دو مردوں کی اتوی میں جوں ہوئے وائے لوں ہیں
شمسہ اپنی تریفیں آپ کیے جا رہی تھیں۔ نوشین مارکے حکم کی پیروی کرنے کو اٹھی اور چند لمحوں بعد تینیں تصویریں نورین کو تھماڑی تھیں۔ نورین اپنی ہوئی نگاہ تصویر پر ڈالی۔ وہ بہت خوبصورت لڑکی تھی جو یہار سکھار کیے گئے کو دیکھ کر مسکرا رہی تھی تینیوں تصویروں میں اس کے مختلف لوز تھے۔ نورین نے تصویر کے سامنے کھڑا کر کے دیکھا۔

”نہایوں کمال رہتا ہے۔ آپ لوگوں کے ساتھ یا اچھی ہوتی نگاہ تصویریوں پر ڈالی اور نوشین کو واپس واصف بھائی کے گھر۔“ ان کے سوال پر شمسہ اور کردیں۔

تو میں نے سئی خیز انداز میں ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔
”ہمایوں کی جاپ تولاہور ہے وہ تو کب کا لاہور چلا
لیا۔ پہلے یہیں اسی دوغیوں کے ساتھ رہتا تھا۔“ ہوشین کی
طرف سے جواب آیا تھا۔

"بسِ بُن کیا پوچھتی ہو اس لڑکے کی تو سماجشی ور خود غرضی کو کیا نام دیں۔ اللہ نے ہمیں تو کوئی بینا دیا میں تھا مر جوں جیٹھے کے بیٹے کو بینا سمجھ کر پالا پوسا رہا۔ لکھا کر اس قابل کیا ماشاء اللہ اتنا قابل انجینر ہے ایسی چھپی تو کری بھی لگ گئی سوچا تھا بہبھا پے میں بینا بن کر نیال رکے گامگرنہ جی اس نے تو نکری لگنے کے ساتھ نئی ونیابانے جاری تھا۔

آنھیں پھر لیں۔ لاہور میں ہی مستقل رہائش رکھے جائیں۔ اپنے بس کی بیٹی سے ملتئی کملہ بلکہ ہو سکتا ہے ب تک تو شادی بھی کر دالی ہو، ہمیں کون سا سس نے لوگ پر بلانا تھا جلو خیر، ہر کسی کا پانچ طرف ہماری تو بس یہ وعا ہے کہ جہاں رہے خوش رہے۔

شرسہ ممالی نے بات کے اختتام پر اسے دعا بھی کے دالی۔ عائزہ کو لگا کوئی بھاری ٹرین اس کے وجود کے خلاف ادا نہ کر سکے۔ شرسہ کو ایک بھرا رہا۔

ویرے سے شرے بیکم کو مخاطب کیا تھا اور کتابیں بیگ
میں ڈال کر زپ بند کر ل۔

”چلیں ای۔“ اس نے نورین سے پوچھا۔
”مچلوٹا۔“ وہ فوراً اٹھ گئی تھیں۔

”ارے ایسے کیسے چل دیں۔ کھانا وغیرہ کھاتی
رات یہیں رکتی۔“ شرے بیکم کو آداب میزبانی
بنائے کا خیال آیا۔

”شکریہ ممالی ہم ضرور رکتے لیکن شازے اور
عون ہمارے بغیر ہنگے کے عادی نہیں ہمیں جلد از جلد
گھر پہنچا ہے۔ شازے بار بار فون کر رہی ہے عون نے
اسے غل کر رکھا ہے۔“ بن بھائی کے متعلق بتاتے
ہوئے عائزہ کی آنکھیں محبت سے چمکی تھیں۔

”تو شین توکب کی جلی گئی کیا بھی تک گھر نہیں
پہنچی۔“ شرے بیکم کو بجہ ہوا دو منٹ تک تو لکھتے تھے
رسٹوں میں اتنا سلوک کہاں ہوا ہے۔“ شرے بیکم
کے بغیرہ رہا تھا۔

”رسٹوں کو خلوص سے بھایا جائے بن تو کوئی سما۔“
عون نہیں ہوتا ورنہ بعض اوقات سے کہ رشتے سوئے
ہی واپس پلٹ گیا تھا۔
”تو سچو جو ہے کھا کر بیچ کو جل۔“ اس کے جانے
لئے بعد شرے لجھ میں انہیں مخاطب کیا۔ شرے بیکم ان کے
انداز پر قدرے چوکیں۔

”اے پلیز۔“ الشین نے ناگواری سے انہیں
دیکھا۔

”تو کیا غلط کہہ رہی ہوں ایک سال کی جیل کاٹ کر
ہوئی تو پھر میں گے۔“ نورین ان سے گلے ملتے ہوئے
ایسا بُنمازی پر ہیزی بن گیا ہے۔ انہوں نے پھر طنز
کیا تھا۔

”ہاں جی کیوں نہیں۔“ شرے بیکم خود میں سے بولی
تھیں عائزہ کو بھی لپٹا کر بیار کیا جاتے سے عائزہ کامل
سلے سے کیس زیادہ بو جعل ہو رہا تھا۔ گھر سے باہر نکل
گراس نے الوداعی نگاہ ناتا تھی کے گھر پر ڈالی تھی زندگی
میں پہلی بار اس گھر میں اس کی وجودی نہیں کی گئی تھی
بلکہ وہ کچیوں کی صورت میں ٹوٹا ہوا اعلیٰ لے کر سیل
سے رخصت ہو رہی تھی۔ نورین اس کا استاہوا چڑھو دیکھ
کر اس کے ٹی جذبات کا اندازہ لگا کر تھیں مگر وہ اسے
مارائے پھانیں کہاں پیدا کی تھی اس سے پیشو وہ گیا تھا
 بلا تیس وہ خود ہی آگئی تھی ہاتھ میں دوچار کتابیں تھیں۔
مگر تیاں سمجھائی تھیں۔ واپسی کے سفر میں دونوں چپ
چاپ اپنی اپنی سوچوں میں گرم رہی تھیں۔

”یہ بارطے واصف بھائی کا چھوٹا بیٹا اور تو شین کا
دیور۔“ شرے بیکم نے برا سامنہ بناتے ہوئے نورین
میں ڈال کر زپ بند کر ل۔

”چلیں ای۔“ اس نے نورین سے پوچھا۔

”السلام علیکم“ بارطے کے لیے وہ یکسر اجنبی شخصیت
تھیں مگر پھر بھی ادب سے سلام کیا تھا۔ نورین کو لڑکا
معقول لگا تھا۔ چہرے پر ہلکی سی داڑھی تھی آنکھوں
سے بھی شرافت پتی تھی۔

”میں نے بھائی کو بلوایا تھا۔ عادل بھائی کا فترے سے
ون آتا تھا کہ فترے سے واپسی پران کے دو دوست بھی
ساتھ آئیں گے کھانے کا انتظام کرنا ہے۔“ بارطے نے
اپنے آئیں کی وجہ بتائی تھی۔

”تو شین توکب کی جلی گئی کیا بھی تک گھر نہیں
پہنچی۔“ شرے بیکم کو بجہ ہوا دو منٹ تک تو لکھتے تھے
رسٹوں میں اتنا سلوک کہاں ہوا ہے۔“ شرے بیکم
کے بغیرہ رہا تھا۔

”چھا پھر تو پہنچ گئی ہوں گی میں دراصل مجہد سے
آرہا ہوں۔“ بارطے نے کاپھر — فوراً
رسٹوں سے بھایا جائے بن تو کوئی سما۔“
عون نہیں ہوتا ورنہ بعض اوقات سے کہ رشتے سوئے
ہی واپس پلٹ گیا تھا۔
”تو سچو جو ہے کھا کر بیچ کو جل۔“ اس کے جانے
لئے بعد شرے لجھ میں انہیں مخاطب کیا۔ شرے بیکم ان کے
انداز پر قدرے چوکیں۔

”اے پلیز۔“ الشین نے ناگواری سے انہیں
دیکھا۔

”تو کیا غلط کہہ رہی ہوں ایک سال کی جیل کاٹ کر
ایسا بُنمازی پر ہیزی بن گیا ہے۔ انہوں نے پھر طنز
کیا تھا۔

”بارطے سزا بھی کاٹ آیا ہے اور توبہ بھی کر لی ہے
آپ پھر بھی اس کی تفحیک کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں
جانے دیتیں۔“ الشین کارنے سے براحال تھا۔ نورین
عجیب پٹائی ہوئی کیفیت میں بیٹھی تھیں اس کھرے
میں اکیں احساس سے عاری لگتے تھے آپس میں کرنے
والی باشیں کتنے منزے سے کمراۓ مہمان کے سامنے
کیے جا رہے تھے ان سے پہاں بیٹھنا وہ بھر ہو گیا تھا
مارائے پھانیں کہاں پیدا کی تھی اس سے پیشو وہ گیا تھا
بلا تیس وہ خود ہی آگئی تھی ہاتھ میں دوچار کتابیں تھیں۔
چاپ اپنی اپنی سوچوں میں گرم رہی تھیں۔

”عائزہ کے ابا ہر گز اپنی بات سے فیض پھرے ہیں
لیکن جب ہمایوں کو بڑوں کی طے کی گئی اس نسبت کا
کوئی پاس نہیں تو ہم بھی عائزہ کے مستقبل کا فیصلہ
کرنے میں آزاد ہیں۔ عائزہ کے باہم جلد عائزہ کے
مستقبل کے بارے میں حقیقی فیصلہ کرنے والے ہیں
کہنے ہے اپنی بمن کا تو آپ کا پتا ہے بزری تک بناتے
کی روکارہ نہیں اور کھانا وقت پر تیار نہ ہو تو سورچاہی
ہیں کہ شوگر کی مریضہ ہوں بھوکا مارنے کا ارادہ ہے
کیا۔“ تو شین نے مال کو مخاطب کیا۔

”ہاں بیٹا ٹھیک ہے حاوت۔“ شرے نے سہلات
ہوئے کہا۔ تو شین سلام و عاکر کے چلی گئی تھی۔

”یہ سوچ کر بھی کوئی کھنڈنا چاہتی ہوں آئی۔“ ہو سکتا ہے
رہے ہی لیکن سکی خالہ نے ساس بن کر وہ پر پر زے
نکالے کہ خدا کی پناہ۔ بس بمن کیا کریں بیٹی والے ہیں
ہر ظلم اور زیادتی خاموشی سے سفی پڑتی ہے۔“ تو شین
کے جانے کے بعد شرے بیکم نے نورین کو مخاطب کیا۔

”یہ سوچ کر بھی کوئی کھنڈنا چاہتی ہوں آئی۔“ ہو سکتا ہے
آپ میری بات سن کر مزید کنفیوڑ ہو جائیں اور میری
بات پر لیکن نہ کریں لیکن میں اپنا فرض ادا کر رہی ہوں
یہ یوں کہہ لیں کہ یہ بات بتاتے ہیں کسی حد تک میری
اپنی غرض بھی شامل ہے اگر میں عائزہ کے پاس چاکر
فہر خپ سرہا کر رہ کیا جی میں آیا تو سی کہ کہیں بمن
ظلم سے والی نہ آپ لکتی ہیں نہ آپ کی بیٹی اتنی
سیدھی لگ رہی ہے کہن خواہوں میں یہ بات کرنے کا
کوئی فائدہ ہی نہ تھا۔ سوانحوں نے چپ رہنے پر اکتفا
کیا تھا۔

”یہ سوچ کر بھی کوئی کھنڈنا چاہتی ہوں آئی۔“ ہو سکتا ہے
آپ سچے پھر بتاتے ہیں کہ کہیں بمن
لکم سے والی نہ آپ لکتی ہیں نہ آپ کی بیٹی اتنی
سیدھی لگ رہی ہے کہن خواہوں میں یہ بات کرنے کا
کوئی فائدہ ہی نہ تھا۔ سوانحوں نے چپ رہنے پر اکتفا
نورین بے یقین سے اسے سن رہی تھیں۔

”اے، آپ کا موبائل نج رہا ہے شاید اب کافون
ہے۔“ عائزہ کے مستقبل کے بارے میں کوئی بھی فیصلہ
کرنے سے پہلے دوسرے فرقہ کا موقف بھی جان
لیں۔ پلیز جلد بازی میں کوئی فیصلہ مت کیجئے گا۔“

”یک منٹ بمن میں فون سن کر آتی ہوں۔“
چار ٹنگ رکھ کیا تھا بس ابھی آئی۔“ شرے بیکم عجلت
میں ایٹھی تھیں ان کے جانتے ہی الشین کے جانے
واقعی ماوک ہو چکا تھا وہ ابھی الشین کو کوئی جواب بھی نہ
دلے سکتی تھیں کہ شرے بیکم آن موجود ہوئیں۔

”کیا یہ بھی ہے آئی کہ عائزہ کی بات کہیں اور طے
الشین گو نورین کے پاس بیٹھا دیکھ کر ٹھنکی تھیں۔“
ہو چکی ہے۔“ اس نے چھوٹتے ہی نورین کو مخاطب
کیا۔ اس گھر کے مکنوں کا انداز گفتگو اسکے عین میں
کو جرمان کے دے رہا تھا الشین کے عجلت بھرے انداز
پر دستک ہوئی تھی اور دستک کے ساتھ ہی بارطے گھر میں
پلیز آئی بھی ہے کیا کیا واقعی عنان مامول عائزہ
و داخل ہوا تھا۔

”بھا بھی،“ تو شین بھائی کی صد الگاتا کرے میں
کے نہ تھا۔“ تالی اور میری دادی کو دیکھ لے گئے قول سے پھر
آیا تو نورین کو بیٹھا دیکھ کر ٹھنک کر رکا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی بحث

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

کم خاص کیوں ہے؟

- ❖ عہد ای بک کا ڈائریکٹ اور رزیوم ایبل انک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹی
- ❖ ہر کتاب کا لگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی انک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک ٹکس سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا انک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety

آپ سے اپنا تعارف کروائے دیتی ہوں دراصل مجھے آپ سے چند ضروری باتیں کہنی ہیں ہمایوں؟“
”جی ضرور کہیے میں سن رہا ہوں۔“ ہمایوں کی حیران سے آواز سنائی دی۔ اور اسے ابھی مزید حیران ہونا پائی تھا وہ جسے جسے دوسری طرف کی بات سنتا گیا حیرانی بڑھتی چلی گئی تھی۔

”پیزیز آپ مجھے اپنا ایڈریس سمجھائیے، میں پہلی فرصت میں آپ کے پاس آنا چاہتا ہوں۔“ ننگتوکے اختمام پر ہمایوں سے بے قراری سے بولا تھا۔
”ضرور کیوں نہیں۔“ مطمئن آواز نے اسے ایڈریس لکھوادیا تھا۔

”آج ہمارے ہونے والے داماد ہم سے ملنے آرہے ہیں۔ تم کہو گی تو تم سے بھی ملاقات کروا دوں۔“ وہ اپتال جانے کے لیے تیار ہو رہی تھی جب نورین نے قدرے شوخی اور شانگنگی سے اسے مخاطب کیا۔ بالوں میں برش کرتا عائزہ کا ہاتھ یکخت رکھتا۔ ول بھی کہیں گھرا یوں میں ڈوب کر ابھر اتھا۔ ”میں مل کر کیا کروں گی آپ اور اب ام لیں کافی ہے۔“ ایک لمبے کی خاموشی کے بعد اس نے پاٹ انداز میں جواب دیا تھا۔ نورین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ وہ کمرے سے نکلیں تو عائزہ بے دم سی ہو کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔

اب جب اس نے ابا کو رضامندی دے دیا تھی تو مسلسل تیسری بیتل پروفون اٹھایا گیا تھا۔ ”سلام علیکم!“ کبھی مردانہ آواز نے فون ریبوو کر لاتے ول کو ڈیٹ کر سمجھایا لمبی سی گمراہی سانس اندر چیخ کر خود کو کپوز کرنے کی کوشش کی۔ آئینے میں ”وعلیکم السلام کیا یہ نمبر ہمایوں احمد کا ہے، مجھے ان اپنے عکس پر ایک نگاہ دیاں کیا وہ مطمئن نظر آرہی تھی؟“ پھر نگاہ چاکروہ اپنا ہینڈ بیگ چیک کرنے لگی۔ اپتال میں ایک تھکا دینے والا اور مصروف دن گزار کرہ شام ڈھنے گھر لوئی تھی۔ امید تھی ایسا کے مہمان ان سے مل کر رخصت ہو چکے ہوں گے، مگر نورین اور شانزے کو کچن میں مصروف دیکھ کر وہ ٹھنک گئی تھی۔

”آپ اپا سے کہہ دیجئے گا کہ ڈاکٹر شریار کے گھر والوں کو ہاں کر دیں۔“ وہاں سے واپس آنے کے تین چار دن بعد عائزہ نے نورین کو اپنا جواب دے دیا تھا نورین نے اس کی اجزی ہوتی صورت پر نظرڈالی۔ اس کے دل میں ہمایوں کی محبت کی جزیں بہت گمراہی تھیں اس نے بہت چھوٹی عمر میں اپنے نام کے ساتھ اس کا نام جڑتا سب لیا تھا جب لڑکیاں خواب بننے کی عمر میں پہنچتی ہیں تو اسے اپنے خوابوں کے شنزادے کی تلاش کی کوئی بجتنہ کرنا پڑی تھی اسے صرف اس شنزادے سے محبت کرنا تھی جو وہ اتنے برسوں سے مستقل کیے چلے جا رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ مناسب وقت آنے پر اسے باقی زندگی اس شنزادے کے سنگ گزارنی ہے یہ تو وہم و مگان میں بھی نہ تھا کہ شنزادہ اپنے لئے نئی شنزادی کا انتخاب کرتے ہوئے اس شنزادی کو یکسر فراموش کر دے گا جس کے دل نے صرف اس کے نام پر دھڑکنا سکھا تھا۔ ول تو اب بھی صدی بچے کی طرح پچل چل کر اسی نام کا الاپ کر رہا تھا گمراہ غبلہ رحادی تھا۔ جب باقی زندگی ایک سمجھوتے کے تحت گزارنی ہے تو باپ کی رضا کے سامنے سرجھانا میں کیا مصالقہ تھا۔ اس نے اچھی بیٹی ہونے کے نتے اب اسی پسند پر رضامندی کا اظہار کر دیا تھا۔

”بھوک نہیں ہے سورہی ہوں۔“ عائزہ نے گرم کر کے لادوں۔ وہ پوچھ رہی تھیں۔
جواب دیا۔ ”بھائی جان کہ رہے ہیں کہ اپنی آپی سے بخار اور ہر درد کی کوئی شیلت لادو۔“
ہوئے واپس کے لیے مدرس پھر کچھ بیار آیا تو تھیں۔
”میں نے گوئی فری ڈپسٹری نہیں کھول رکھی انہیں کھو اتی رات ہو رہی ہے کھر جا کروالیں اور تینز ہو رہا ہے“ عائزہ پھر تھی گئی۔
”وہ خود اکثر ہیں گھر سے نکلے وقت کیا اتنی حالت پتا کون کریں آخر ان کا جانے کا راہ نہیں ہے کیا۔“ وہ بڑی طرح چڑھی تو گئی تھی۔
”وہ اتنی رات کو کیسے جاسکتے ہیں۔“ شازنے نے ”وہ اکانتظام کر کے آتے“ اس نے آنکھ جواب دیا تھا۔ نورین مسکرا دیں۔
”چھام غصہ نہ کو تمہارے بامیٹھے من باس اس کے پاس لے جاتی ہوں خود لے گا دوا داخل ہوئی تھیں شازنے کافروں کے کان میں پڑ گیا اور شازنے بیٹھا تم بھی فوراً“ او بھائی کے لیے چائے پیا۔ ”نورین شازنے کو بھی بلاتی ہوئی کہرے سے نکل گئی۔ شازنے عائزہ کو دیکھ کر معنی خیز انداز میں سکرتے۔“
”جب ان کا پانچھر اسی شرمن ہے تو انہیں کیا شوق چرایا یہ سال قیام کرنے کا اور بائی داوے یہ اکیلے گیوں شریف لائے ہیں ان کے گھروالے ان کے ساتھ کیوں نہیں آتے“ اس نے کافی دیرے ذہن میں لے لیا پھر سب سوچوں کو زدن سے بچنے ہوئے اس نے کھانے کی ٹرے اپنی جانب ہسکا لی تھی۔

* * *

”س ماہ کی چودہ تاریخ کو تمہارا نکاح ہے۔ اپنی سیلیوں کو انوائیت کریتا۔“ اگلی صبح وہ دن جڑھے سو کراچی تھی آج ڈیویل کا آف تھاون جان بوجھ کر درست کر سوتی رہی اسکی تو پہاڑا چلا اکٹھر شریوار علی النصر ہی گھر واپس چلا گیا تھا۔ عائزہ نے سکون کا سالس لیا، مکراب نورین کی بات سن کر اس کا سکون پھر سے رخصت ہو گیا۔ پرانے کالقرہ اس کے حلقوں میں انکا تھا۔

* * *

”قمر مت کرنی الحال صرف نکاح ہو رہا ہے، خصتی تمہاری باوس جاب مکمل ہونے کے بعد ہو گی۔“ نورین نے تسلی دی۔

”ہاؤس جاب مکمل ہونے میں کون سا بہت عرص

”اے تمہارے باکو کچھ وضاحتیں اور صفائیاں دینی تھیں اسی لیے اس نے اکیلے آنے کو ترجیح دی۔“ نورین نے رسانیت سے جواب دیا۔
”کیسی وضاحتیں۔“ عائزہ نے حرمت سے اب تو اچکا۔
”اے بھائی بیٹی بیانے سے پسلے مال باپ کے دل میں سو طرح کے خدشے ہمکی طرح کے سوال جنم لیتے ہیں۔ اپنی پوری تسلی کر کے ہی تو تمہارے اباہاں کریں گے“ نورین نے گول مول سا جواب دیا اس سے پہلے عائزہ پچھہ اور جرخ کرتی انہوں نے کھانے کی ٹرے اس کے سامنے رکھی۔
”اے سوال جواب ختم اور کھانا کھاؤ۔ تمہاری پسند کے زگسی کو فتح بنائے ہیں اور کھو شازنے نے پھل بار کیا مزے کا فروٹ را انقل بنا لیا ہے۔“

”آپ آنکھیں آئی۔“ شازنے اس پر نظر پڑتے ہی مسکرا لی۔ عائزہ مسکرا بھی نہ سکی۔
”مہمان بھی تک حجے نہیں میرا خیال تھا اب اسے کہ وہ اب کیسا ہو گا۔ تاڑا سال باقد تودہ رکھتا تھا، مگر نہیں اب وہ پسلے کی طرح بیلا ہو گیا مونے بندے میں تبدیل ہو گیا ہو گا اس کی رنگت پلے کی طرح سرخ و سید ہو گی یا بنتے رسول میں اس کی رنگت کملائی ہو گی۔ اسے ان خصوصیات میں سے کی تھی بھی کہنی سروکار نہ تھا کیونکہ اسے ہمایوں سے محبت تھی اس کی نہات وجاہت، امارت کی چیز سے بھی کوئی سروکار نہ تھا۔ وہ جیسا بھی تھا اس قبل تھا، مگر ڈرائیور روم شاکی نگاہ ان پر ڈالی اگر وہ اس کی سگی مال ہو تو اس کیا تب بھی وہ بٹی کے دل کے اجرٹے نے راتی مطمئن اور خوب ہو تو اس کا ساتھ بھنا مرضی و جسمہ اور خوب ہو تو اس کا ساتھ عائزہ کے لیے ایک بھجوتے کے سوا کچھ نہ تھا، سمجھوتے بھی ایسا جو وہ کرو بیٹھی تھی، مگر جب اسے ہوتی گمراگئے ہی پل اس نے نل کو پٹا تھا نورین نے تو اپنے طور پر اس کا ساتھ دینے کی ہر ممکن کوشش کی تھی آگے اس کا نیسبہ وہ دل کرفتکی سے مسکرا لی۔ ”تم نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا ہمایوں۔“ اس کے ہمایوں سے ایک کراہ بہ آمد ہوئی۔ وہ کتنی ہی دیر اپنے بستر رہے حس و حرکت لشی رہی پھر عنون اسے بلا نہ آیا تھا۔

”آپ آئیں سو بھی۔ میرے ہونے والے دلما بھائی اتنے ڈیشنگ اور اسارت ہیں کہ میں آپ کو بتا نہیں سکتی۔ پچھا میں نے اپنی زندگی میں اتنا ہند سہ بندہ سلے بھی نہیں دیکھا۔“ شازنے بست جوش اور خوشی کے عالم میں اسے بتا رہی تھی۔ وہ بدققت مسکرا لی۔ ”تم سب کھلنے کی میز پر آپ کا انتظار کر رہے ہیں آئی۔“
”تم جا کر کہہ دو کہ میں سورہی ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا عنون سرہلا کرپٹ کیا تھا۔ کھلا بڑے خوٹکوار ماحول میں کھلایا گیا تھا۔ باتوں اور قمقوں کی آوازیں سال تک آرہی تھی شاید مہمان بست جوش مزاج تھا اور شاید وہ خوش مزاج شخص قلو میں بھی جلا تھا ہر پانچ منٹ بعد اس کی نوردار چینک کی آواز سنائی دیتی۔
کیا اٹھ پڑھائی کے باوجود وہ کوشش کرتی تھی کہ گھر کے کام کا ج میں نورین کا ہاتھ بٹا دیا کرے مگر آج واقعی اس کا کچھ کرنے کا مودنہ تھا۔

”آپ رست کریں آپی میں اور ای ہیں نا۔ اپنے دلما بھائی کے لیے مزے دار سا ڈیٹیار کریں گے۔“ شازنے نے اسے مخاطب کیا نورین نے بھی سکراتے چینکیں اسے خت ڈسٹرپ کر رہی تھیں پھر شازنے کو فتح کرے میں آئی تھی۔
”آپ نے کھانا کھایا آپی۔“ اسے خیال آیا۔ عائزہ ڈھیلے ڈھیلے قدموں سے اپنے بیٹہ روم کی طرف مزگتی اسے اس ہند سہ بندے کو دیکھنے کا کوئی

نے اطمینان سے آگاہ کیا۔

"بس؟" کے حیرت ہوئی تھی۔

"بھی تو صرف نکاح ہے آپ جب آپ کو رخصت کروانے کے لیے آئں گے تو پوری بارات لے آئیں گے۔" شانزے نے مسکرا کر کہا۔

"لکھوں مت کرو۔" وہ بڑی طرح چڑھتی تھی۔

جانے ڈاکٹر شریار کے باقی گھروالے ان کے والدین، بن بھائی کوں نقشبند میں شریک نہ تھے ورنہ پسلے جب وہ رشتہ کی بیانات کرنے آئے تھے تو پورا خاندان ہر پر موجود ہے۔

وہ سرے دن پہنچ جاتا تھا۔ پھر اب ان لوگوں کی طرف

کے اتنی لا تعلقی کیوں اختیار کرنی ہی ہے کیا؟ ڈاکٹر شریار کا نئے گھروالوں سے کوئی پہنچاونا تو نہیں، ہو گیا اس روز بھی وہ ساری رات جانے ابا سے کیا زد اکرات کرتا رہا تھا ابا اس سے کیسی لیکن دہنیاں جوہ رہے تھے وہ

پائیں جو بہت پہلے سوچنے کی ہیں جیسے اس کی سوچوں سے پچھا نہیں چھڑواری۔

می خیال آیے خوابوں کا باعث بن رہے تھے اس نے سر جھٹک کر دوبارہ سونے کی کوشش کی اور آخر

اس کو کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی، مگر صبح اٹھ کر بھی

می خواب حواسوں پر چھایا رہا پھر وہ شام بھی آگئی جب عائزہ غمان کی شناخت بدلت جانی ہی ایک اجنبی شخص

بہت کوہن کا سپنا بھی بنایا تھا کاش وہ بھائیوں کی

قریب آگئی ہیں۔ پھر وہ شفقت سے اسی کے سر

پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کی رضامندی چاہی ہی، مگر جو

طویل فتوہ ان کے لیوں سے برآمد ہوا تھا عائزہ کو لگا اس

کی ساعتوں کو دھوکا ہوا ہے۔

"ہاں بیٹا جاؤ تمہیں، ہمایوں احمد ولد معید احمد عوض

حق مرست" پھوپھا دوبارہ بول رہے تھے اور وہ ہنگامہ کی

کی شکل دیکھ رہی ہی۔ نورین نے پیارے اس کا ہاتھ

دیا کہوں اسے ہاں کرنے کا کہہ رہی ہوں اس نے بے

یقینی سے انہیں دیکھا، نورین نے مسکراتے ہوئے

بعد ان کے گھر سے کوئی یہاں نہ آیا تھا کام از کم عائزہ کی

موجودگی میں تو نہیں۔ وہ اپنے تالہ ہوتی اور دن میں کوئی

آتا تو اسے اس کا علم نہ تھا اور نہ ہی وہ جانے کی

خواہشند ہوتی، لیکن آج بھی ان کی آمد کا کوئی غافل نہ

ہوئے مرد اسے میں حلے گئے تھے۔

"یہ سب کیسے ہوا ایں؟" وہ روئے ہوئے نورین

سے پشت گئی تھی۔

"ولما بھائی اور ان کے ایک پچا آگئے ہیں۔" اس

میں نے کہا تھا اس مجھ پر اعتبار کرو۔" انسوں نے

ہمایوں ہی تھا، ہی تاؤ سالم بالا قدم، کھڑی ناک، کشاہ

پیشانی، لیکن وہ لڑکن والا ہمایوں نے لگ رہا تھا، بھرپور

جو ان تھا اس کی بڑی ہوئی شیواں کے چہرے پر کتنی

بھلی لگ رہی تھی۔ ناتھی نے عائزہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے

ہمایوں کے قریب بٹھایا تھا۔ ناتھی جان نے اس کا ہاتھ

ہمایوں کے با تھے میں تھماں اور پھر بڑی اور چھوٹی ناتھی نے

بادی باری دنوں کی پیشانی چوی اس کی آنکھ حلی تو

بے لگانی کے ہونٹوں کا اس اب بھی اس کی پیشانی

پر موجود ہے۔

خواب یاد رکے وہ ٹھنڈے سمنے میں نماگئی تھی

اب جب اس کی زندگی میں ہمایوں کا گلوی گزرنہ تھا پھر وہ

کیوں اس کے خوابوں میں اترے اسے اپنے وجود کا

احساس دوارا تھا۔ پھر اسے خود پر نئے سرے سے غصہ

تیاہوں کیوں اس کی سوچوں سے پچھا نہیں چھڑواری۔

می خیال آیے خوابوں کا باعث بن رہے تھے اس

نے سر جھٹک کر دوبارہ سونے کی کوشش کی اور آخر

اس کو کوشش میں کامیاب بھی ہو گئی، مگر صبح اٹھ کر بھی

می خواب حواسوں پر چھایا رہا پھر وہ شام بھی آگئی جب

عائزہ غمان کی شناخت بدلت جانی ہی ایک اجنبی شخص

بہت کوہن کا سپنا بھی بنایا تھا کاش وہ بھائیوں کی

محبت کو جوانی کا سپنا بھی بنایا تھا کاش وہ بھائیوں کی

طرح پر یکیکل ہوتی بچپن اور لڑکن کی یادوں کو

فراموش کر کے حال میں زندگی گزارتی اور ہمایوں اور

اس کے ماہیں بچپن میں کون سے عمد و پیمان ہوتے

تھے پھر کیوں وہ اس کے پیچے اتنی دیوانی ہوئی اسے

خود پر غصہ آتا، ہنسی آتی، ترس آتا اور آخر میں ڈھیوں

ڈھیر رونا آجاتا، لیکن آج شاید اس نے آخری ہمایوں

کے لیے آنوبھائے تھے کل اس کے جذبے کسی اور

شخص کی امانت بن جانے تھے کاش وہ اپنے دل کو اس

امی پسند کا خریدو۔ اس نے میسے بھی بھجوائے ہیں۔

آج میرے ساتھ بازار چلوئے ہاتھوں پر کام بھی بنتا

تھی رات کو بہت عجیب و غریب خواب دیکھا۔ میں

اسے ٹوٹ کر جسے محبت سے مخالف تھا۔

"میرا موڈ نہیں بن رہا۔ آپ خود لے آئیں۔"

اسے یاد تھا۔ بڑی ناتھی ناتھی اور ناتھی جان تھیوں بہت

مطمئن اور خوش و خرم اکٹھے پیشے دکھائی دیے۔ پھر

اچانک ان کے درمیان ہمایوں بھی آن بیٹھا تھا ابھا۔

ہوئے اثبات میں سرہاد رہا۔

رہ گیا۔ "اس نے ٹھنڈی سانہ بھری گویا آئے والے وقت کے لیے خود کو تیار نہیں کی وسیع کی۔

"بلکہ کسی چھٹی والے دن اپنی سیلیوں کو بلوالو۔

میں ڈھوکی منلوالوں گی۔ تمساری دوستیں گیت وغیرہ

گالیں گی اپنے موقعوں پر تو سہیلیاں ہی رونق لگائیں۔

ہورہی ہیں۔ عائزہ کے دل میں ہوک سی اچھی کاش

اس کی سگی ماں زندہ ہوتی تو وہ اس کی گود میں سرچھا کر

اپنا سارا دکھ آنسوؤں کی صورت میں بھادیتی۔ بینے

برسول میں نورین اور اس کے ماہیں ممتازانہ سی محبت

اور اپنائست کا ایک اور خوب صورت رشتہ روان چڑھ

چکا تھا، لیکن اس مشکل وقت میں وہ اس کے دل کی

حالت جانتے ہوئے بھی کتنی انجان بن کر اٹھ

سیدھے مشورے دے رہی ہیں۔

"میری سب دوستیں جس پروفیشن سے تعلق

رکھتی ہیں اس پروفیشن میں ایسی چیزوں کے لیے کوئی

وقت نہیں ہوتا اسی گیت گائے بغیر بھی نکاح کی تقریب

ہو سکتی ہے اور یہ سب کچھ جتنا سادگی سے ہوتا ہے اچھا

ہو گا۔" اس نے سمجھیدہ اور سپاٹ سے اندازیں جواب

دیا۔

"تم جو بھی کہو ہم تو بھی اپنے دل کے سارے

ارمان پورے کریں گے۔" نورین نے مسکراتے

ہوئے گواہی کے زخمیں پر نمک چھڑکا اور وہ اف بھی

نہ کپالی۔ دن گزرتے جا رہے تھے نورین نوں وہ شوق

سے فنکشن کی تیاری کر رہی تھیں۔ ان کا روزہ

بازار کا چکر لگانا ایک دن عائزہ کو بھی ساتھ لے جانا چاہا۔

"تمہارے دلماکی خواہش ہے کہ نکاح کا جوڑا تم

انی پسند کا خریدو۔ اس نے میسے بھی بھجوائے ہیں۔

آج میرے ساتھ بازار چلوئے ہاتھوں پر کام بھی بنتا

تھی رات کو بہت عجیب و غریب خواب دیکھا۔ میں

اسے ٹوٹ کر جسے محبت سے مخالف تھا۔

"میرا موڈ نہیں بن رہا۔ آپ خود لے آئیں۔"

اسے یاد تھا۔ بڑی ناتھی ناتھی اور ناتھی جان تھیوں بہت

مطمئن اور خوش و خرم اکٹھے پیشے دکھائی دیے۔ پھر

اچانک ان کے درمیان ہمایوں بھی آن بیٹھا تھا ابھا۔

اسے دھیمے لجھ میں انکار کیا تھا۔ نورین چند تھوڑے

تھاموٹی سے اسے دیکھتی رہیں پھر مسکراتے

ہوئے اثبات میں سرہاد رہا۔

ماہنامہ کرن 94

اے اپنی شفقت کے سامنے میں رکھنا چاہیے تھا۔ مطل کھوئی کرنے کی کوشش شروع کر دی۔ اے اس سے مستقل رابطہ رکھنا چاہیے تھا۔ لیکن شاید بھی پہنچے لائیں فائق بھیج کو دلما دینا تھا۔ حالانکہ میری کا باب ہونے کی جگہ آڑے آجائی تھی اور میں نے سب کچھ مناسب وقت کے انتظار پر اخخار کھا میں یہ بھول گیا کہ رابطے نہ رکھے جائیں تو قریبی رشتہوں میں بھی نہ اپنے دنوں بیٹوں کے لیے مانگ لیا تھا۔ لیکن نو شین اور عادل کی شادی تک سب تھیک تھا۔ کہاں فاصلے برہجے جاتے ہیں اور ہمایوں کے ساتھ تو قریبی رشتہ استوار ہونا باقی تھا۔ وہ میری بھی اور میں نے پھر میری یہوی کو بن اور اس کے بیٹوں میں سو عیب مجھے اس کے حال سے باخبر رہنا چاہیے تھا میری افسوس زیادہ بڑا ہے آمف۔ ”عثمان نے انہیں شرمندگی کے اثر سے نکلتے ہوئے سارا الزام اپنے سر لیا۔

اسے بگاڑ دیا۔ میری یہوی افسوس اور پاسط کا رشتہ توڑ کر اپنی اور ہمایوں کی شادی کا خواہ دیکھنے لگی۔ اس نے تمہارے گھر والوں کی طرف سے پیدا کرنے کی ہمایوں کو آپ لوگوں سے ملن کرنے کی کوشش کی تو کو ششیں کی گئیں تو اس کا زالہ بھی تو تمہارے گھر آپ لوگوں کو اس کے متعلق بد گمان کیا گیا۔ لیکن بھلا ہو اپنیں کا جس نے نور من بھا بھی کو اپنی ماں کی سازش کے بارے میں بتایا اور مجھے بھی اس نے فون پر ساری صورت حال سے آگاہ کیا۔ میرا تو سرہی شرم سے جھک ہوتے ہوئے بولے آمف مسکرائے تھے۔

”اپنی واقعی میری بہت سمجھ دار بھی ہابت ہوئی گیا۔ عثمان بھائی اگر آپ کی زندگی کا ساتھی بے انشاء اللہ اسی میں کے آخر میں۔ میں اس کے فرض سے بھی سبکدوش ہو جاؤں گا۔ اس کی ماں اور ووف سمجھتے ہوئے اپنی چالاکیوں سے بے خبر رکھتے تو بہن کی طرف سے توخت مراحت ہے۔ میں لیں میں آپ لوگوں کے سامنے بھی شرمسار ہوا اور اپنے مرحوم بھائی کی روح کے آگے بھی بلکہ شاید سب سے زیادہ ایساں مرحومہ کے سامنے، کیونکہ ہمایوں ان کے جگہ کا نکڑا تھا۔ بہت چاہتی تھیں وہ اسے۔“ آمف مسکرا کی آواز بھر آئی تھی۔ ان کا واقعی شرمندگی سے برا احمد کی آواز بھر آئی تھی۔ اس کی ماں پاسط کی ماضی کی سرگرمیوں کو بینا درنا کریے رشتہ توڑنا چاہتی ہے حال تھا۔

”تم بلاوجہ اپنے آپ کو قصور و اگروان رہے ہو کی طرف ہو گیا ہے۔ واصف بھائی نے اسے جنل اسٹور بھی کرو ا رہا ہے۔ پیسے کی ریل پیل نہ سی، مگر معمول آئندی ہے میرے لیے مادی آسائشات سے زیادہ بچوں کے مل کی خوشی اہم ہے۔“ آمف اور عثمان دھیرے دھیرے مل کی باتیں ایک دوسرے سے میں سوچتا تھا۔ بچوں کے بڑے ہونے کے بعد ان کے رشتہ کو باضابطہ شکل دے دی جائے گی۔ لیکن مجھے ہمایوں کے معزوفی حالات کا کسی تقدیر اندازہ تو قہا، مجھے کرو رہا تھا۔ اسے اپنی یہوی سے چند مل کی باتیں کتنی

بمار سے اس کی پیشانی چوی۔ یہ تھی ساری اموری فلم ”مجھے لگ رہا ہے یہ کوئی خواب ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے لجھ میں بولی۔ آپ ”شانزے“ شوٹی سے مکراتے ہوئے تھا۔ عائذہ کے بیوی پر بھی دیکھی سی مسکان بکھر گئی تھی اور باہر لیا کے پاس ہمایوں کے چچا آمف احمد کوڑے طول میں رہنا چاہ رہی تھی۔ پچھے دن پسلے جب ہمایوں ہم سے ملے آیا تھا۔ بہت شرمندہ ہوں عثمان بھائی میرے گھر کروانا چاہ رہی تھی تم نے انکار کر دیا پھر ہمایوں نے کہا کہ اس شرارت کو زداری اور لبا کھینچ لیتے ہیں۔ ”لورین نے مسکرا کر تھا۔

”تم بار بار مادرت کر کے مجھے شرمندہ مت کرو۔“ بی جی آپ نے اتنی دور سے آئے تھکے ہارے آمف جو ہوا سے بھول جاؤ شکرے انجام بخیر ہو گیا۔“ اپا سکرائے تھے۔

”تھورین کی پچھے سزا تو ملتی چاہیے تھی آپ کو۔“ شانزے بھی چکی تھی۔

”مگر یہ سب کیوں اور کیسے۔“ اس سے جملہ مکمل نہ ہو سکا، اب تک شدید بے تینی کے عالم میں تھی۔

”فاغ پر زیادہ زور نہ دیں اسٹوری زیادہ جو جیدہ نہیں۔“ سب ہمایوں بھائی کی پچھی کے ذریز، ہن کی گارستنی ہی انہوں نے دنوں فریضیں کو ایک دوسرے سے بد گمان کرنے کی کوشش کی اپاہلی کے تو انہیں بتایا کہ ہمایوں بھائی کیسی اور شادی کرنا چاہتے ہیں اپا بجاۓ سلوک، ہوتا ہے میں اپنی واسیت میں ہمایوں کی تعلیم اور دوسرے اخراجات کے لیے خلیرم بھجوانا تھا اور مطمئن ہو جانا تھا کہ میں نے اپنا فرض ادا کر دیا۔ ہمایوں بھائی سے رابطہ کے لیے ان کا کوئی فون نہ بڑیتے تھا کہ کرانا نمبر دے آئے کہ ہمایوں آئے تو اس سے میرا خوددار بھیجا جو اپنی دادی کے علاج معالجے کے لیے بلا جھگ فون کرے۔ مجھے پیے مکوالیتا تھا۔ اس نے بھی اپنی ذات کے لیے مجھے تکشہ مانگا۔ میں بھتارہاک میری یہوی ہمایوں کا خرچہ ایمان داری سے اسے سونب دیتی ہوئی۔ ہمایوں کی تعلیمیں بیٹھا کرنے کی کوشش کی گئی، لیکن بھلا ہو آپ کی کامیابیاں مجھے تک پہنچیں تو میں مزید خوش اور مطمئن ہو جاتا۔ مجھے ہرگز اندازہ نہ تھا کہ ہمایوں اس کار ارشپ اور ٹوشنڈ کے سارے اپنا تعلیمی کیرر آگے بڑھا رہا ہے۔ میری یہوی امانت دار کو امانت پہنچانے میں تاکم ثابت ہوئی تھی۔ ہمایوں نے کبھی اس بارے میں مجھے بلکہ اپا کو ہمایوں بھائی کا فون نمبر بھی دے سے ایک لفظ نہ کہا۔ بھرپور جدد جد کے بعد جب ہمایوں بھائی کی نکاح کی درخواست کو فوراً ”شرف“ کے مثہل پر پہنچ گیا۔ تب میری یہوی نے اس کی اگلی

96 ماهنامہ کرن 97 ماهنامہ کرن

کے بعد مجھے تمہارا نام مل کیا تھا۔ میرا بچت رنگ میں داغلہ ہو چکا تھا لیکن مجھے مستقبل کی ڈاکٹر عائذ کے قابل بننے کے لیے بہت محنت کرنی تھی۔ وادو کے انتقال کے بعد بڑی اور چھوٹی چیزیں کی کمکا ہوں میں میرا وحود بری طرح کھٹکنے لگا تھا۔ وہ اپنے شوہروں کی کمالی کا آنک رپیتہ بھی میری ذات پر خرچ کرنے کی روادرانہ تھیں میں نے جس طرح اپنا تعلیمی سلسلہ جاری رکھا ہے میں جانتا ہوں یا میرا خدا میں ہر کسی کے سامنے ماضی کا رو نارو تابھی نہیں ہوں یا اپنا اچھا لایا بر جیسا بھی وقت تھا گزر گیا۔ میری وادو کی دعائیں رنگ لائیں اور تھامیں کی مغیثت ہے اور تم تھین کر کے واپس ٹھاکر ہے ہماں کے پہلو میں مجھے بیخدا یعنی تباہ کر دے گا۔ میرے اللہ نے میری محنت کو ہر مردہ ہونے والے تھامیں کمل کرنے کے ساتھ ہی تکمیل کی بنا پر اچھی توکری بھی مل گئی لیکن ابھی بھی مجھے ڈاکٹر عائذ کے قابل بننے کے لیے بہت پچھ کرنا تھا۔ میں بالکل پھر کیا کرتی انہی سی توکوش کرنی تھی تھیں میں نے اپنے رشتے کو بچانے کی ایک کوشش کی اور میری اپنی سخواہ تو ڈھنک کے جوڑے اور جوتے خریدنے میں ہی خرچ ہو گئی تھی۔ میری سلی میں عائذ نے اسے جتایا۔

پوسٹ شپ پریڈ کرنے کے بعد خاطر خواہ اضافہ ہوا تھا اب مجھے اپنے اور تمہارے لیے چھوٹا سا گھر خریدنا تھا جو بہت عالیشان نہیں ہگرا پانہ ہو۔ میں جب عثمان انکل کے پاس تمہارا ہاتھ مانگنے آتا تو انکر کے ساتھ سراخا کر آتا چاہتا تھا۔

میں نہیں چاہتا تھا کہ وہ بزرگوں کو دی گئی زبان کے احترام میں میری تمہاری شادی کر دیں جبکہ ان کا دل مطمئن نہ ہو اور جب میں نے نکاٹ کا جوڑ کر اپنا آشیانہ بنایا تو میرے حساب سے تمہاری تعلیم بھی مکمل ہی ہونے والی تھی اب وقت آگیا تھا کہ میں تمہارے شر میں آگر تمہاری اور عثمان انکل کی تلاش میں کا آغاز کر دیں۔

کتنی جرأت انگریزیات ہے کہ مجھے اپنے سرال کا ایڈریس تک معلوم تھا جبکہ میری نسبت ملے ہوئے برسوں پہت چکے تھے۔

”تم یہی ڈھونڈتے ہیں۔“ عائذ نے اس کی بات کے دران ہی تجسس کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

میں پڑی۔ اس کا سرمزد جھک گیا اسے ہرگز انداز تھا کہ ہماں سے پلا سامنا اس کو اتنی شرم، جھگٹکے گھبراہٹ میں بیٹلا کر دے گا ابھی تو وہ خود کو یہ تھی۔

ہی نہیں نکلی ہے، نہیں روپ روپا کر مزید بوکھلا جائے واقعی اس کی زندگی کا ساتھی بن چکا ہے وہ اس سامنے کے لیے یہ ہی طور پر تیار نہ تھی۔

”ہم ایک ہو گئے ہیں عائزہ یقین کرلو اب۔“ ہماں اس کے دل کی حالت سے باخبر تھا۔

”اویس رے ساتھ۔“ نورین نے مسکراتے ہوئے اسے اپنے پیچے آئے کا اشارہ کیا۔

”کوئی بست دور سے تم سے ملنے آیا ہے عائزہ۔“ انہوں نے کمرے کا دروازہ ہول کر عائزہ کو مناصلہ کیا۔

”شاید واقعی سرپرائز یا طویل ہو گیا تھا سوچنا فارہش۔“ ہماں نے فراخمل سے تعلیم کرنے ہوئے معدود تھی کروالی۔

”میں نے یہ تو نہیں کہا۔“ وہ خفیہ ہو گئی۔

”کہنے سننے کو تو بہت سی باتیں ہیں مسز۔ بیتے برو جس کھانے کے کے جلے گئے تو وہ پھر سے بے یقین دل کو سمجھانے کی کوشش کرنے لگی کہ یہ سب خواب نہیں بلکہ حقیقت ہے نورین کی آمد پر وہ خیالوں سے جو گئی تھی، مگر نورین کے عقب میں کھڑی شخصیت کو دیکھ کر

اس کے اوسان ہی خطا ہو گئے۔ اتنے برسوں بعد بھی وہ اسے پہلی نگاہ میں ہی پہچان گئی تھی حالانکہ لڑکہنے سے جوانی تک کے سفر میں اس کی شخصیت میں بہت سی تبدیلیاں رونما ہو چکی تھیں، لیکن اسے سیکنڈ کے لیے بھی اس کے بارے میں کوئی مغایطہ نہ ہوا تھا وہ بے ساختہ نگاہیں جھکائی تھی۔

”تمہیں پتا ہے ہماں میں نے کل رات جسیں خواب میں دیکھا تھا۔“ اچانک ساری شرم اڑ چھو ہو گئی تھی وہ اب اس کا بچپن کا دوست تھا جس کو وہ اپنارہت والا خواب تاری ہے۔ ہماں نے کمرے میں آگر دروازہ میں پہنچ دیکھنے کو ترس گیا بلکہ ساتھ اسے سن رہا تھا۔ چوں والی معصوم پت کے ساتھ ہوا تھا جس کے جلد حقوق دے کچھ دیر پسلے ہی اپنے نام کرواجھا تھا۔

”بر، تمہاری شیو بڑی ہوئی تھی ورنہ تم ہو جو مسلم علمکم۔“ گیہر مرانہ آواز عائزہ کے کافروں ایسے یقین دلانے کی کوشش

میرے لیے پانچ سال کی بھی کے باپ کا رشتہ بھی بخوبی قبول کر لیا گیا۔ ”نورین دیرے دیرے بول رہی تھیں وہ پہلی بار شوہر کے سامنے اپنے دل کی باتیں کروہی تھیں عثمان دم بخود ہو کر انہیں سن رہے تھے بھی تھیں۔

”آپ کی پوچھی شادی تھی آپ اپنی پہلی محبت کے سوگ سے نہ نکلے تھے اور میں آپ سے پہلی نگاہ میں ہی محبت کرنے کی تھی۔ آپ کی بے رخی مجھے کس ذہنی کرب میں جلا کرتی تھی آپ اس کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔“

”وہ سب پچھے میں شوری طور پر نہیں کرتا تھا۔“ عثمان شرمدہ ہوتے ہوئے بولے۔

”جانتی ہوں عثمان لیکن قصور تو میرا بھی کوئی نہ تھا۔“

میں آپ کے اتفاق کو ترسی تھی اور آپ مجھے ذرا سی اہمیت نہ دیتے تھے میرے آئے سے آپ کے

گھر کا انتظام حلنے لگا تھا۔ بیکارہ اہمیت تھی میری۔ میں آپ کی تھائیوں کی سبق تھی لیکن آپ تھائی میں بھی اپنی مرحومہ بیوی کو یاد کر کے آنسو بھاتے تھے ان دونوں بچوں کے دل کی خوبی بوری ہوئی۔“ انہوں نے

وہیں مجھے مریم سے شدید حسد محسوس ہوتا تھا وہ مرنے کے باوجود آپ کے دل دعائیں فراہمی۔ میں عائزہ کے ساتھ تارواسلوں تو نہیں ترسکتی تھی کہ مجھے آپ سے ڈر لگتا تھا لیکن مجھے عائزہ کا وجود بھی بوجھ لگتا تھا وہ

جب اپنے ناٹی نالی کے بالجاتی تو مجھے دل سکون ملتا تھا صرف چند دنوں کے لیے ہی سی مریم کی نشانی آپ کی

نگاہوں سے او جھل تو ہوئی میرے اطمینان کے لیے یہی بات کافی تھی۔ عائزہ خود مجھے سے جڑتی تھی دور بجا تھی مجھے سے لیکن اس میں اس کا کوئی قصور نہ تھا۔ اس کے آس پاس کے لوگ سوتی مال کے

بول نہیں۔

”آپ کا اکھڑا اکھڑا رویہ مجھے ہر بیل اس بات کا احساس دلاتا تھا کہ میرا ساتھ آپ کے لیے محض ایک، سمجھوتہ ہے۔ میں تو پہلی بھی محبتوں کی ترسی ہوئی تھی میرے پاؤں کا معمولی نقش میرا بیدا کر رہا تھا لیکن

میں تھجھوڑیا۔ میں تو پہلی بھی محبتوں کی ترسی ہوئی تھی اس کے لیے مجھے ہی قصور وار گردانا جاتا تھا جانے کیوں نہ آیا تھا۔ ہم بغیر کسی جذباتی وابستگی کے مجھے میرے گھر میں بھی محبت اور اہمیت سے نہ نوازا گیا ”حقوق و فرائض“ ادا کرنے والے میاں بیوی کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ زندگی گزارتے چلے آرہے

”کہنے کی ضرورت نہیں۔ میں جانتی ہوں پلیز اب شکوہ کہا ہنگامہ۔“ عائذہ بولے پھر کہا ہنگامہ تھا۔“ میں یہ سوتی ماں جیسی ہوں گی۔ وہ تو بتتا کس خاتون ہے میں تو تمہارا ملن صرف ان کی وجہ سے ممکن ہوا ہے،“ ہمایوں نے فرانسلی سے تسلیم کیا تھا۔ عائزہ میں میرے لگے پڑنی تھیں اتنے رسول نہیں تھا۔“ میں فیض بک پر درجن بھری ڈاکٹر ”لیکن ایک مسئلہ ہو گیا ہے عائزہ۔“ اس نے یہ کو تمہیر بنا یا عائزہ نے پریشان ہو کر اس کی ڈکٹر مسکرایا تھا۔

سب مہماں رخصت ہو چکے تھے آج کی تقریب نے انہیں خاصا تھا کاری تھا۔ وہ سونا چاہتی تھیں مگر تھا کہ عثمان کو اس وقت چائے کی طلب ہو رہی ہو گی تو ان کے لیے چائے بنائی تو ایک کپ چائے اپنے لیے بھی بنا لی۔ ٹرے میں لو کپ سجا کر وہ بیڈ روم میں آئی تھیں۔

”آپ کی چائے۔“ انہوں نے عثمان کو کپ تھامیا۔ عثمان نے محبت بھری نگاہ اپنی مزاج آشنا یوں پر ڈالی۔ ”میں تمہارا ملکوں ہوں نورین۔ عائزہ اور ہمایوں کا ملک صرف تمہاری وجہ سے ممکن ہوا۔ شکر ہے دو نوں بچوں کے دل کی خوبی بوری ہوئی۔“ انہوں نے وہیں مجھے میری بھائیوں کی سبق تھی لیکن آپ تھائی میں بھی اپنی مرحومہ بیوی کو یاد کر کے آنسو بھاتے تھے ان دونوں بچوں کے دل کی خوبی بوری ہوئی۔“ انہوں نے

وہیں یہ نہیں کہوں گی عثمان کہ یہ میرا فرض تھا۔ ”نورین ہوئے سے مسکرائی عثمان نے نا بھی سے انہیں دیکھا تھا۔ نورین بات کرنے کے بعد جیسے کسی گمراہی میں کھو گئی تھیں۔

”آپ کو یاد ہے عثمان جب آپ کی اور میرا شادی ہوئی تھی تو شروع کے کئے برس آپ کا میرے ساتھ کیسا رویہ رہا۔“ نورین کھوئے کھوئے مجھے میں انہیں کچھ یاد دلاری تھیں۔ عثمان شرمدگی کے مارے کچھ بول نہیں۔

”آپ کا اکھڑا اکھڑا رویہ مجھے ہر بیل اس بات کا سمجھوتہ ہے۔ میں تو پہلی بھی محبتوں کی ترسی ہوئی تھی میرے پاؤں کا معمولی نقش میرا بیدا کر رہا تھا لیکن جانے کیوں نہ آیا تھا۔ ہم بغیر کسی جذباتی وابستگی کے مجھے میرے گھر میں بھی محبت اور اہمیت سے نہ نوازا گیا ”حقوق و فرائض“ ادا کرنے والے میاں بیوی کی طرح ایک دوسرے کے ساتھ زندگی گزارتے چلے آرہے

”میں گلی تھا میں صد امیں بلند کرتا۔ اور کیا سوتی ماں جیسی ہوں گی۔ وہ تو بتتا کس خاتون ہے میں تو تمہارا ملن صرف ان کی وجہ سے ممکن ہوا ہے،“ ہمارا تمہارا ملن صرف ان کی وجہ سے ممکن ہوا ہے،“ میں فیض بک پر درجن بھری ڈاکٹر ”لیکن ایک مسئلہ ہو گیا ہے عائزہ۔“ اس نے یہ کو تمہیر بنا یا عائزہ نے پریشان ہو کر اس کی ڈکٹر دیکھی۔

”میں تو صرف نکاح کے ارادے سے آیا تھا جیسا۔“ ”جانتا ہوں۔“ ہمایوں نے اس پر محبت بھری ڈاکٹر دیکھا۔

”تمہارا ایڈیشن اپنے ہی شہر کے میڈیکل کالج میں پا آسانی ہو گیا تھا مجھے اس حقیقت کا تو علم تھا۔ اور پچھے نہیں تو تمہارے میڈیکل کالج جا کر تمہارا نام پڑا کریں۔“ ہمایوں نے سنجیدی سے اسے مخاطب کیا تھا۔ ”لیکن ہمایوں۔“ وہ اس کی بات سن کر بھلائی تو کوئی تھی مگر جب اس کی آنکھوں میں چپی شرارت نظر آگر عثمان انکل کو تلاش کرنا بھی ناممکن کام نہیں تھا لیکن اس سے پہلے میں اپنے ارادوں کو پایہ تھیں تک پہنچا تھا مجھے جزوی تھی کہ عثمان انکل اور کاٹہ آگر تمہاری میری نسبت توڑنے کا اعلان کر گئے ہیں۔“

”تم نے یقین کر لیا؟“ عائزہ نے دیرے سے پوچھا۔ ”ہمایوں نے اسے اپنے ارادے سے آگاہ کیا۔“ ”چ کہوں تو عائزہ میں نوٹی کفیو ڈڑھا۔ اتنے عرصے عثمان انکل نے مجھے سے کوئی رابطہ نہ رکھا تھا کبھی بھی تو میں سوچتا تھا کہ کیا یہ میری یہے وقوفی تو نہیں کہ کروں گا نایا۔“ وہ بیسم مجھے میں بولا تھا عائزہ کو نہیں سے اپنے دل دعائی پر سوار کر لیا۔ عثمان انکل یہ بات فراموش کر چکے ہوں۔“

”ایا کا حافظ اتنا کمزور نہیں تھا کہ تم سے ملنے کے تھے لیکن انہیں بھی تمہارے متعلق غلط معلومات کا کاک کی جانب اشارہ کیا تھا۔“ ”چلتا ہوں۔“ ہمایوں نے میڈیکل سالس بھری تھی پھر جانے کو مڑا۔ عائزہ اس کی پشت کو تک رہی تھی کہ کچھ تھجھ ہو گیا۔ اور سارا اکیڈیٹ نورین آئی کو جاتا ہے تھم پہنچنے میں کیے بھاگ بھاگ کر اپنے ناتا جی کے کھر جالی پیش میں تو سوچتا تمہاری استیپ مردواستی سے رکنے کی وجہ تھا۔

”آئی لو یو کمنا بھول گیا تھا۔“ اس نے مصروفیت سے رکنے کی وجہ تھا۔

کرنے میں تو اس سے بھی زیادہ دیر ہو گئی تھی وہ شدید پشمالی میں بٹا تھا۔ بہت منفرد اور خاص ہی بنا تھا۔ جب میں نے آپ کی زندگی میں اس کی اہمیت تسلیم کر لی تو میرا مل خود بخود رکون ہو گیا اور پھر حیرت انگیز طور پر مجھے آپ کی توجہ کی تھی ملتے تھے۔ میں نے محبت کے بجائے توجہ بر قاعده تھی میں نے محبت کے بجائے توجہ بر قاعده تھی کیا۔ میں جانتی تھی کہ عائزہ کے تباہی کے سمجھانے کر لی۔ آپ نے اپنارویہ بدلا ہے یہ میری زندگی پر ان کا براہ احسان تھا جس کو میں نے اپنی زندگی کے سب سے پہلے فراموش نہیں کیا۔

"آب محبت کرنی ہے۔" ایک عمر گزار کر، ساری اتنا بالائے طاق رکھتے ہوئے نورین نے اتحاق بھرے تجھے میں شوہر کو مخاطب کیا۔ "ہاں" انہوں نے بھی سائنس اندر کھینچ کر کہا تھا۔
"آب محبت کرنی ہے۔"

* * *

خواتین ڈا جست

کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ناول



دیمک رُزہ حجت

قیمت - 300 روپے صانعہ کوچ چوہنی

عکس: ناگہن
کتبہ: میران ڈا جست: 37 - اندیسا، اگری۔ فون نمبر: 32735021

بہت منفرد اور خاص ہی بنا تھا۔ جب میں نے آپ کی زندگی میں اس کی اہمیت تسلیم کر لی تو میرا مل خود بخود رکون ہو گیا اور پھر حیرت انگیز طور پر مجھے آپ کی توجہ کی تھی ملتے تھے۔ میں نے محبت کے بجائے توجہ بر قاعده تھی میں نے محبت کے بجائے توجہ بر قاعده تھی کیا۔ میں جانتی تھی کہ عائزہ کے تباہی کے سمجھانے کر لی۔ آپ نے اپنارویہ بدلا ہے یہ میری زندگی پر ان کا براہ احسان تھا جس کو میں نے اپنی زندگی کے سب سے پہلے فراموش نہیں کیا۔

"آب محبت کرنی ہے۔" ایک عمر گزار کر، ساری اتنا بالائے طاق رکھتے ہوئے نورین نے اتحاق بھرے تجھے میں شوہر کو مخاطب کیا۔ "ہاں" انہوں نے بھی سائنس اندر کھینچ کر کہا تھا۔
"آب محبت کرنی ہے۔"

انہوں نے اپنے دل کو شوہر دیا۔ اب بھی مریم پورے لمطراق سے موجود ہی تھی لیکن کیا وہ نورین کے بنا رہے کا تصور کر سکتے تھے۔ انہوں نے ویسے ہی دل میں خود سے سوال کیا تھا۔ جواب پوری شدت کے ساتھ تھی میں ملا تھا۔

انہوں نے اک نگاہ نورین کے چہرے پر ڈالی۔ نورین کی بھیگی پلکیں دیکھ کر ان کا دل بڑی طرح بے چین ہوا تھا۔ انہوں نے ہاتھ بڑھا کر نورین کو اپنے قریب کیا تھا۔

"اگر میں تم سے اظہار محبت کروں گا تو تمیں یقین نہیں آئے گا لیکن یقین کرو نورین تم میری ذات کا لازمی جزو ہو میں تمہارے بنا پاکل ادھورا ہوں۔" انہوں نے دھنے سے لجھے میں نورین کو یقین دلانا چاہا تھا۔

"آپ میرے عاوی ہو گئے ہیں عثمان اور جس چیز کی عادت ہو جائے اس کے بنا رہا بت مشکل لگتا ہے جانتی ہوں میں۔" نورین مسکرائی تھیں۔ عثمان انہیں بے بیس سے دیکھ کر رہ گئے۔ نورین ان کی محبت کی حق دار تھیں اور وہ ان سے محبت کرنے بھی لگتے تھے۔ اس محبت کا دراک انہیں بت دی رہے ہوا اور شاید اظہار

بات کرنے والا میرا باب نے تھا بلکہ وہ آپ کی مردم یہوی کا پاپ تھا۔ عائزہ کے تباہی جن کی آمد پر مجھے تھی ہوئی تھی اور خوشی تھی۔ چاہیزیے کے وہ مردم تھے باب تھے اور خوشی اس لیے کہ وہ چند دنوں کے لیے عائزہ کو اپنے ساتھ لے جاتے تھے۔

مجھے سے بیشہ پارے بات کرنے والے اس مہول بزرگ کا پیار بھرا تھا بھی مجھے بناولی لگتا تھا لیکن جب وہ میری غیر موجودگی میں میرا مقدمہ لڑ رہے تھے تو میرا سر شرمندی سے جھکتا چلا گیا اور شاید ان کی باتوں کا اثر تھا کہ آپ کارویہ میرے ساتھ بدلتے لگا۔ محبت نہ سی آپ مجھے اہمیت دینے لگے تھے۔ میرے ساتھ مسکرا کر بات کرتے تھے۔ بچوں کے ساتھ کھلتے تو مجھے بھی آواز دی کریا لیتے۔ میں نیا سوت پہنچتی تو مجھے نظر بھر کر دیکھتے تعریف کے دو بولے بھی بول دیتے۔ آب بہت اچھے شخص تھے عثمان بس کسی نے اس سے پہنچتی تو رحمتی ہے۔ اپنی بہنوں کے مقابلے میں آپ کی وجہ سے گھر میں ہر طرح کی آسائش ہے اللہ نے اولاد کی نعمت سے بھی نواز دیا کیوں الناس سدھا بول کر کفران نعمت کرتی ہے۔" نورین مجھے۔

لنجے میں بول رہی تھیں۔ ان کا بھیگا بھیگا لمحہ عثمان کا مل بھیر رہا تھا۔ شرمندی کے احساس سے ان کی گردن جھکتی جا رہی تھی مگر وہ خاموشی سے یہوی کو سننے پر مجبور تھے۔ "پھر میں نے سمجھو کر لیا عثمان۔ اپنے منہ سے اپنا حق یا ننانا مجھے گوارانہ تھا۔ عزت نفس تو میں بھی رحمتی تھی تا۔ کبھی کبھار میں خدا سے شکر کبھی کر لی کہ اس بھری دنیا میں ایک بھی ایسا شخص نہیں جو میرے جذبات و احساسات کو سمجھتا ہو۔ جس کو میرا صبر اور آپ کی خاموش زیارتی نظر آئے۔ مرحومہ یہوی سے آپ کو عشق تھا۔ اسے یاد رکھنا آپ کا حق تھا لیکن میرے بھی تو پچھے حقوق تھے اور پھر آپ کو ہتا ہے کہ کسی نے آپ سے میرے ان حقوق کی باتیں کی۔ میں ششدہ گئی تھی عثمان۔ اس دنیا میں کوئی ایسا شخص بھی تھا جو میرے جذبات و احساسات سمجھ سکتا تھا جو آپ کی زندگی میں میری حیثیت کا از سر نہ تعین کر رہا تھا۔ شاید آپ کو تیاد بھی نہ ہو عثمان لیکن میرے لیے