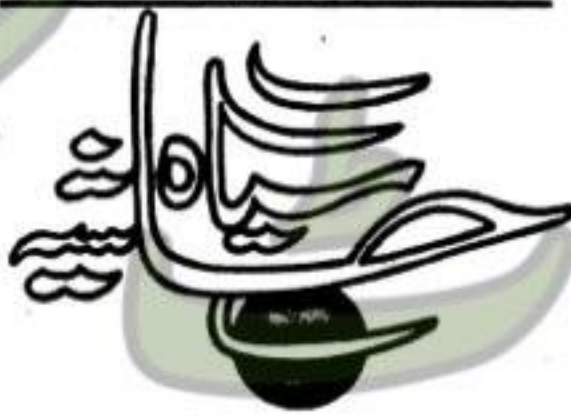




صائمہ اکرم چوہدری



سیاہ حاشیہ پار مت کرو۔ ”پچھتاؤ گی۔ ایک نادیدہ آواز روکتی رہی لیکن وہ لڑکی نہ رکی۔ سیاہ حاشیہ عبور کر گئی اور تب اسے احساس ہوا کہ اپنے لیے جہنم خرید چکی ہے۔

www.paksociety.com



عدینہ کاٹھ کباڑ میں اپنی پرانی ڈائریاں تلاش کر رہی ہے تو اسے ایک کتبہ ملتا ہے۔ جس پر اس کی والدہ صالحہ رفیق کی تاریخ پیدائش اور تاریخ وفات درج ہوتی ہے۔ وہ بری طرح الجھ جاتی ہے۔ اس کی والدہ تو زندہ ہیں پھر یہ کتبہ کس نے اور کیوں بنوایا ہے۔ تب ہی اس کی والدہ صالحہ آجاتی ہیں اور کہتی ہیں کہ ڈائریاں تو انہوں نے ردی والے کو دے دی ہیں۔ عدینہ کو بہت دکھ ہوتا ہے پھر اسے کتبہ یاد آتا ہے تو وہ سوچتی ہے کہ عبد اللہ سے اس کے متعلق پوچھے گی۔ عبد اللہ پابند صوم و صلوٰۃ وہ مسجد کا موزن بھی ہے اور اس نے عربی میں ایم فل کر رکھا ہے عدینہ کی اس کے ساتھ منگنی ہو چکی ہے۔ عدینہ ہاسٹل میں رہتی ہے اور میڈیکل کی تعلیم حاصل کر رہی ہے۔

▶▶▶ 218 جولائی 2015 ▶▶▶



ناولٹ

عدینہ کے والد مولوی رفیق کا انتقال ہو چکا ہے۔ وہ اپنی ماں سے زیادہ دادی سے قریب ہے مونا اس کی کزن ہے۔ وہ حویلیاں شہر سے قرآن حفظ کرنے ان کے گھر آئی ہے۔

عدینہ عبد اللہ سے بہت محبت کرتی ہے۔ عبد اللہ بھی اسے چاہتا ہے لیکن شرعی اصولوں کے تحت زندگی گزارنے والی صالحہ آپا نے منگنی ہونے کے باوجود انہیں آپس میں بات چیت کی اجازت نہیں دی۔

شانزے ماڈل بننا چاہتی ہے۔ ریمپ پرواک کرتے ہوئے اس کا پاؤں مڑ جاتا ہے اور وہ گر جاتی ہے۔

ڈاکٹر بینش نیلی کو بھی میں اپنے بیٹے ارجم کے ساتھ رہتی ہیں۔ ان کے شوہر کرمل ڈاکٹر حماد کا انتقال ہو چکا ہے۔

نیلی کو بھی کے دوسرے حصے میں ان کے تایا ڈاکٹر جلال اپنی بیوی اور پوتی اوریدا کے ساتھ رہتے ہیں۔ ان کی دو شادی شدہ بیٹیاں ہیں اور اکلوتا بیٹا تیمور لندن میں مقیم ہے۔ بیوی کی وفات کے بعد تیمور نے اوریدا کو پاکستان اپنے باپ کے پاس بھجوا دیا ہے۔ بیٹا ماہیر ان کے پاس لندن میں ہے۔

اوریدا اور ارجم کی بہت دوستی ہے جو ڈاکٹر بینش کو بالکل پسند نہیں۔ ڈاکٹر بینش تیمور کے نام سے بھی نفرت کرتی ہیں۔

عبد اللہ عدینہ کو اپنا سیل نمبر بھجواتا ہے۔ صالحہ آپا دیکھ لیتی ہیں۔ وہ شدید غصہ ہوتی ہیں اور نمبر پھاڑ کر پھینک دیتی ہیں۔

سرب اپنے دوست کے پروڈکشن ہاؤس میں جاتا ہے تو وہاں شانزے کو دیکھتا ہے۔ شانزے اس کی منتیں کر رہی ہے کہ وہ ایک چانس اسے دے کر دیکھے۔

شانزے سخت مایوسی کا شکار ہے۔ رباب اس کی روم میٹ اسے تسلی دیتی ہے تو وہ بتاتی ہے کہ اس کا دنیا میں کوئی نہیں ہے صرف ایک پھوپھی ہیں جن کے گھر میں اسے کوئی پسند نہیں کرتا۔ اس کی ماں اسے پھینک کر چلی گئی تھی اور باپ کو کسی مذہبی جنونی نے قتل کر دیا۔ شانزے کا خاندان مسلمان ہے لیکن وہ کسی مذہب کو نہیں مانتی۔ ہاسٹل میں رہنے کے لیے

اس نے کالج میں داخلہ لے رکھا ہے۔ وہ شوبر میں اپنا نام بنانا چاہتی ہے۔
 آپا صالحہ نے عدینہ کی عبد اللہ سے منگنی توڑ دی ہے۔ عبد اللہ عدینہ سے ایک بار بات کرنا چاہتا ہے۔ عدینہ چھت پر جاتی ہے تو عبد اللہ وہاں آ جاتا ہے۔ آپا دیکھ لیتی ہیں۔ وہ عدینہ کو برا بھلا کہتی ہیں اور اللہ کے عذاب سے ڈراتی ہیں۔
 اورید اور صم کے ساتھ پیر دینے جاتی ہے۔ ار صم باہر اس کا انتظار کرتا ہے۔ وہ اورید کو واپس لے کر آتا ہے تو ڈاکٹر بینش اسے بہت ڈانٹتی ہیں کیونکہ وہ ان کی گاڑی لے کر جاتا ہے۔ اورید اپنے باپ تیمور کو یہ بات بتاتی ہے تو وہ اس کو نئی گاڑی خرید کر دے دیتے ہیں، آغا جی کو یہ بات بری لگتی ہے۔
 نی وی پر ایک مذہبی پروگرام دیکھتے ہوئے صالحہ آپا شدید جذباتی ہو کر رونے لگتی ہیں۔ عدینہ کو اسٹور روم کی صفائی کے دوران ایک تصویر ملتی ہے جو کسی مرد کی ہے۔
 ار صم اورید کو گاڑی چلانا سکھاتا ہے۔ اورید ا کے امتحان میں کم نمبر آتے ہیں تو وہ پریشان ہو جاتی ہے۔
 مونا عدینہ کو بتاتی ہے کہ آپا نے اس کی منگنی اس لیے توڑی کہ وہ چاہتی تھیں کہ عبد اللہ عدینہ سے فوراً شادی کر لے۔
 عبد اللہ نے فوراً شادی سے انکار کر دیا تھا۔

عبد اللہ تبلیغی دورے پر جاتا ہے تو اس کا جہاز کریش ہو جاتا ہے۔ اور اس کے مرنے کی خبر آ جاتی ہے۔
 عدینہ پر عبد اللہ کی موت کا گہرا اثر ہوتا ہے۔ وہ اپنی ماں سے بری طرح بدظن ہو جاتی ہے۔
 شانزے جب بھی کوئی غلط کام کرنا چاہتی ہے کوئی حادثہ پیش آ جاتا ہے۔ رباب اسے سمجھاتی ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے غلط راستوں سے بچانا چاہتا ہے۔
 ارسل، شانزے کو زخمی ہونے پر تسلی دیتا ہے، وہ بتاتا ہے کہ ایڈ میں کام کے لیے اس نے سفارش کی تھی۔ وہ کہتا ہے کہ شانزے اسے اپنا بھائی سمجھے۔
 ار حم بہت اچھے نمبروں سے ایف ایس سی کر لیتا ہے۔ ڈاکٹر بینش اس خوشی میں ڈنر دیتی ہیں۔
 عدینہ فیصلہ سنا دیتی ہے کہ اسے ڈاکٹر نہیں بننا۔ یہ سنتے ہی آپا صالحہ شدید پریشان ہو جاتی ہیں۔

چوتھی قسط

تھا۔

آپا صالحہ کو دو دن سے سخت بخار تھا، بے بے اور مونا گتے ہاتھ پیر پھولے ہوئے تھے۔ عدینہ نے بھی ایک دو دفعہ جھانک کر دیکھا تھا لیکن اس کے بعد بے حسی کی چادر پوری ڈھٹائی کے ساتھ اوڑھ لی ویسے بھی آج کل اس کے اوپر کسی چیز کا اثر کم ہی ہوتا تھا۔ وہ اس انتہا پر بھی جہاں انسان اپنے خونی رشتوں سے بھی بے نیاز ہو جاتا ہے۔ وہ صرف سانس لیتا ہے، کھاتا ہے، پیتا ہے، لیکن سوچنا چھوڑ دیتا ہے۔

”بس بھی کرو صالحہ، تم نے تو عدینہ کی بات کو دل پر ہی لگا لیا ہے۔“ بے بے نے اس دن انہیں کچھڑی کھلاتے ہوئے نرمی سے ٹوکا۔ آپا صالحہ کے چہرے پر زردی گھلی ہوئی تھی، بخار نے انہیں نچوڑ کر رکھ دیا تھا۔ ان کی آنکھوں میں دکھ، غم، بے بسی کیا کچھ نہیں

”بے بے! جس شخص کی عمر بھر کی پونجی ہی لٹ جائے، وہ اس چیز کو کیسے دل پر نہ لگائے؟“ انہوں نے زبردستی مسکراتے ہوئے اپنی ساس کا شفیق چہرہ دیکھا، ان کی بیماری نے بے بے کو ہلا کر رکھ دیا تھا۔ ان کے جھریوں زدہ بوڑھے چہرے پر اب تفکر کی کٹی اور لکیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔

”انتا پریشان تو تم اس وقت بھی نہیں ہوئی تھیں، جب اللہ نے یکے بعد دیگرے کئی بچے دے کر تم سے واپس لے لیے تھے۔“ بے بے نے انہیں دلاسا دینے کی کوشش کی۔ ایک مبہم سی مسکراہٹ آپا صالحہ کے لبوں پر نمودار ہوئی، وہ اذیت ناک وقت وہ کیسے بھول سکتی تھیں، جب ہر لمحہ احساس ہوتا تھا کہ اللہ ان سے

خفا ہے۔ اس لیے اولاد جیسی نعمت دے کرواپس لے لیتا ہے۔

”کاش عدینہ کو بھی لے لیتا۔“ ان کے سرو انداز پر بے بے شدد رہ گئیں، کیسی باتیں کر رہی تھی آج ان کی بہو۔

”کم از کم یہ دکھ تو نہ دیکھنا پڑتا۔“ آپا صالحہ کا لہجہ غم سے چور تھا۔

”اللہ نہ کرے پتر، کیسی ناشکری والی باتیں کرتی ہو۔“ بے بے کا معصوم سا دل دہل گیا۔ ”میں عدینہ کو سمجھانے کی کوشش کروں گی۔“ آپا صالحہ ان کی بات پر ایسے پھیکے سے انداز سے مسکرائیں جیسے کوئی بڑا کسی بچے کی معصوم بات پر مسکراتا ہے۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے بے بے۔“ وہ بھی عدینہ کی رگ رگ سے واقف تھیں۔ انہیں معلوم تھا کہ وہ ضد میں بالکل ان پر گئی ہے۔ اب اگر وہ فیصلہ کر چکی ہے تو اپنے فیصلے سے ایک انچ بھی پیچھے نہیں ہٹے گی۔ ”کیوں فائدہ نہیں بھلا؟“ ان کے لہجے میں حیرانگی اور آئی بھلا عدینہ ان کی بات کیسے ٹال سکتی تھی۔

”جب اولاد کی آنکھوں سے بغاوت اور لہجے میں سرکشی اتر آئے تو والدین کو اپنی عزت بچا کر ایک سائیڈ پر ہو جانا چاہیے، نانا اولاد جب تک ٹھوکر کھا کر اپنے ہی قدموں میں نہیں آن گرتی، اسے ہوش نہیں آتا۔“ آپا صالحہ کے لہجے میں ایک ان کما دکھ جھلک رہا تھا۔

”عدینہ ایسی نہیں ہے پتر۔“ بے بے کا خوش فہم دل اس حقیقت کو ماننے سے انکاری تھا۔

”میں بھی ایسی نہیں تھی بے بے۔“ آپا صالحہ کی آنکھوں سے آنسو چھلکے۔ جو گالوں سے ہوتے ہوئے ٹھوڑی تک آن پہنچے تھے۔

”جھلی نا ہو تو رو کیوں رہی ہے۔“ بے بے انہیں روتا دیکھ کر گھبرا سی گئیں۔ مونانے بھی اندر آتے ہوئے یہ منظر دکھی دل سے دیکھا۔ وہ بھی آج کل آپا صالحہ کی محبت میں عدینہ سے خفا تھی۔ اس نے غصے

سے عدینہ کی ساری سیلینگ پلڑاٹھا کر اسٹور کی پرچھتی پر پھینک دی تھیں۔

”میں بتا رہی ہوں بے بے! اگر عدینہ ڈاکٹر نہ بنی تو میں ساری زندگی اس سے بات نہیں کروں گی۔“ آپا صالحہ کا انداز قطعی تھا، بے بے ہر اس دیکھائی دے رہی تھیں۔ اتنا تو وہ جانتی تھیں کہ ان کی بہو اپنے لفظوں کی پیاس داری کرنا خوب جانتی ہے، لیکن ماں بیٹی کی انا کی جنگ میں پتا نہیں کس کے جذبات مجروح ہونے والے تھے۔ اس کا انداز نہ تو بے بے کو تھا اور

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنفہ	قیمت
بہا دل	احمد یاس	500/-
ذریعہ	راحہ جبین	750/-
زمکی اک دوشی	رعانہ کارمدان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رعانہ کارمدان	200/-
شہر دل کے صدا دے	شاربہ عجمری	500/-
حیرے نام کی شہرت	شاربہ عجمری	250/-
دل ایک شہر جوں	آسیہ مرزا	450/-
آئینوں کا شہر	قادر انصاری	500/-
بہول بھلیاں حیریں گئیں	قادر انصاری	600/-
بھلاں دے رنگ کالے	قادر انصاری	250/-
یہ گلیاں یہ عمارتیں	قادر انصاری	300/-
میں سے محبت	غزالہ مزین	200/-
دل اُسے ڈھونڈ لایا	آسیہ داتی	350/-
بہول بھلیاں حیریں گئیں	قادر انصاری	600/-
بھلاں دے رنگ کالے	قادر انصاری	250/-

ناول منگوانے کے لئے فی کتاب ڈاک خرچ - 30 روپے

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32216361

شعلے بھڑکے، ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ سامنے کھڑی مونا کو جلا کر بھسم کرنا چاہتی ہو۔

”تو ٹھیک ہے دیکھ لو۔“ عدینہ کے لہجے کی غراہٹ نے مونا کو بوکھلا سا دیا۔ عدینہ نے اسٹڈی میز سے دو تین بھاری بھر کم میڈیکل کی کتابیں اٹھائیں اور لمبے لمبے ڈگ بھرتی ہوئی صحن کی طرف نکل آئی۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ مونا نے خوف زدہ انداز سے اس کا بازو پکڑا۔

”سٹ اپ۔۔۔“ وہ قہر برساتی آنکھوں میں دنیا جیاں کا تنفر سمیٹے کبھی مونا اور کبھی آپا صالحہ کو گھور رہی تھی، جو وضو کر کے نقاہت زدہ انداز سے واش روم سے نکلی تھیں، جبکہ بے بے تار سے روٹیاں لپیٹنے والا دھلا ہوا رومال اتارتے ہوئے ٹھٹک گئیں۔

صحن میں بے بے کا تندور شعلے اگل رہا تھا۔ پاس ہی گندھا ہوا آٹا اور ہاٹ پاٹ پڑا تھا۔ عدینہ سرکش سے انداز سے تندور کی طرف بڑھی۔ ایک آگ اس تندور میں اور ایک عدینہ کی آنکھوں میں دھک رہی تھی۔ آپا صالحہ کو اپنا سارا وجود جلتا ہوا محسوس ہوا۔

”عدینہ باجی کیا ہو گیا ہے آپ کو۔۔۔؟“ مونا نے ریشان انداز سے اس کا بازو پکڑ کر روکنے کی کوشش کی، لیکن عدینہ کے اندر کوئی باغی روح گھسی ہوئی تھی جو اس وقت کچھ بھی سننے کو تیار نہیں تھی۔

”بیچھے ہٹو مونا۔۔۔“ عدینہ نے زبردستی اپنا بازو چھڑایا، اسی وقت جامن کے درخت کے پیچھے چھپی ملی اچھل کر سامنے آگئی۔ مونا اور عدینہ دونوں کا دھیان بٹا۔ ملی نے چھلانگ ماری اور صحن میں بنے مرغیوں کے ڈربے کے باہر گھومتا آپا صالحہ کا سب سے پسندیدہ جوزہ منہ میں دبایا اور سرعت سے چھت کی طرف بھاگ گئی۔

”ہائے ہائے کم بخت، معصوم چوزے کو لے گئی۔“ بے بے نے دہائی دی۔ آپا صالحہ کی نظریں تو عدینہ کے آتشیں وجود پر جمی ہوئی تھیں۔ اس کی آنکھوں اور چہرے سے وحشت ٹپک رہی تھی۔ اس نے ہونٹ تختی سے بھیچے ہوئے تھے۔

”بے بے یہ آپا کا دلہ ہے، ان کو کھلا دیجئے گا۔“ مونا یہاں میز پر رکھ کر آلے پاؤں لوٹ گئی۔ اور عدینہ کے کمرے میں پہنچ کر وہ دھپ کر کے غصے سے اس کے بالکل سامنے والے پلنگ پر بیٹھ گئی۔

”ویسے آپ شکل سے اتنی ظالم اور بے رحم لگتی تو نہیں ہیں۔“ مونا کو ایک دم ہی اس پر غصہ آیا، وہ جو بڑی فرصت سے بیٹھی دانتوں سے اپنے دائیں ہاتھ کے ناخن چبا رہی تھی، مونا کو کراہیت کا احساس ہوا۔

”ظالموں کے چہروں پر ٹیک تھوڑی لگے ہوتے ہیں۔“ عدینہ کا لہجہ مدہم مگر تلخی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”آپ نے آپا صالحہ کا بہت دل دکھایا ہے۔“ مونا نے لگی لپٹی کے بغیر اسے کہا، عدینہ کے سپاٹ چہرے پر ایک تغیر سا رونما ہوا۔

”اور انہوں نے تو میرے دل کا اپنے ہاتھوں سے پکڑ کر گلا گھونٹا ہے۔“ ایک زخمی سی مسکراہٹ عدینہ کے لبوں پر آکر ٹھہر گئی۔

”اگر آپ نے ان کی بات نہ مانی تو وہ ساری زندگی آپ سے بات نہیں کریں گی۔“ مونا نے اسے ڈرا دیا۔

”تو کیا ہوا؟“ اس نے لاپرواہی سے کندھے اچکا کر کہا۔ ”وہ مجھ سے پہلے بھی کہاں بات کرتی تھیں، جو مجھے اب فرق پڑے گا۔“ عدینہ کے تلخ الفاظ سے زیادہ اس کے استہزائیہ انداز نے مونا کو سخت صدمے سے دوچار کیا۔

”کیوں کر رہی ہیں آپ ایسا۔۔۔“ وہ جھنجھلا اٹھی جبکہ عدینہ نے اس کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور اپنے ناخن چبانے کا شغل برقرار رکھا۔

”اف۔۔۔ یہ ناخن چبانا تو بند کریں۔“ وہ تپ اٹھی۔ ”تم لوگ صبح و شام میرا دل جلاتا بند کرو، مہربانی ہوگی۔“ عدینہ کا سلگتا انداز مونا کے ضبط کا پیمانہ چھلکا گیا۔

”ورنہ کیا کر لیں گی آپ۔۔۔؟“ مونا کا کڑوا لہجہ، عدینہ کو مشتعل سا کر گیا، اس کی آنکھوں میں غصے کے

لے رہیں تھیں، حتیٰ کہ ملازمہ نے اسے طیبہ پھپھو اور ان کے بیٹے سرمد کے آنے کی بھی اطلاع دی تھی، لیکن اس کے کانوں پر جوں تک نہیں رہن گئی، وہ اس وقت اپنے پاؤں کے ناخنوں پر گلیڈ والی نیل پالش لگا رہی تھی۔

”بی بی جی! بیگم صاحبہ پوچھ رہی ہیں، کتنی دیر ہے؟“ ملازمہ نے کمرے میں جھانکا جبکہ اورید اپنے سلور کلر کے نازک سے ہائی ہیل سینڈل کے اسٹریپ سے الجھی ہوئی تھی۔

”بس آرہی ہوں۔“ وہ اسٹریپ بند کر کے جیسے ہی کھڑی ہوئی ملازمہ کی آنکھوں سے ستائش کے رنگ بے اختیار جھلکے۔

”اورید ابی بی ایک بات کہوں۔“ ملازمہ ہلکا سا جھجک کر بولی تو اورید نے بالوں میں برش پھیرتے ہوئے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”بہت پیاری لگ رہی ہیں آپ۔“ ملازمہ کے توصیفی انداز پر اورید مسکرائی وہ سامنے ڈرائنگ کے شیشے میں اپنا عکس دیکھ چکی تھی اور اب اسے کسی تصدیق یا تردید کی ضرورت نہیں تھی۔

”اچھا اچھا زیادہ مسکہ مت لگاؤ۔“ اس نے چینل فائیو پر فیوم کا بے دریغ استعمال کرتے ہوئے ملازمہ کو کہا اور اپنا نازک سا کلچ اٹھایا۔ لمبے سیاہ سلکی بالوں میں ایک دفعہ پھر برش پھیر کر وہ کمرے سے نکل آئی۔ اس کے قدم لاؤنج کی سیڑھیوں کی طرف اٹھ رہے تھے۔

”کہاں ہو تم؟“ اس کے سیل فون پر ارصم کامیسیج آیا۔ وہ بے ساختہ مسکرا دی۔

”جسٹ کمنگ۔“ جوابی ٹیکسٹ لکھ کر اس نے سیل فون کلچ میں ڈالا۔

سامنے لی وی لاؤنج میں بڑی اماں کے ساتھ بیٹھی طیبہ پھپھو اس کی طرف دیکھ کر بے اختیار چونکیں۔ ان کے چہرے کا رنگ بڑی سرعت سے تبدیل ہوا۔ تبدیلی تو بڑی اماں کے چہرے پر بھی آئی تھی، لیکن انہوں نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا تھا۔

”ڈیزی باجی۔“ اورید نے حیرانی سے طیبہ پھپھو

”عدینہ باجی ایسا مت کریں۔“ مونانے چیخ کر اسے روکنا چاہا، لیکن اس لمحے وہ ہو گیا جو کبھی بے بے اور آپا صالحہ کی گمان کی آخری سرحدوں پر بھی نہیں تھا۔

عدینہ نے ہاتھ میں پکڑی میڈیکل کی کتابیں پوری قوت کے ساتھ جلتے ہوئے تندور میں پھینک دیں۔ آپا صالحہ کو ایسا لگا جیسے وہ جون کے آگ برساتے سورج کے عین اوپر آن گری ہوں۔ تقدیر نے بالکل اسی طرح سے آپا صالحہ پر ایک کڑا وار کیا تھا جیسے کچھ دیر پہلے لمبی اپنا شکار سب کے درمیان سے جھپٹ کر لے گئی تھی۔ ان کے جسم کا ایک ایک جوڑ دھائی دے رہا تھا۔

www.paksociety.com

عدینہ کی بھاری بھر کم میڈیکل کی کتابیں نہیں جل رہی تھیں، بلکہ آپا صالحہ کے زندگی کے گئے چنے خواب ان کی آنکھوں کے سامنے جل کر راکھ ہو رہے تھے۔ وہ اس ہارے ہوئے جوار کی طرح کھڑی تھیں جو اپنی زندگی کا آخری سرمایہ اپنے ہاتھوں سے لٹا چکا ہو۔ ایک الاؤ ان کے سامنے تھا اور ایک جہنم ان کے وجود کے اندر روشن ہو گیا تھا جہاں پتا نہیں کتنے سال انہوں نے اکیلے ہی جھلنا تھا۔

آپا صالحہ اس وقت بے بسی کی اس انتہا پر تھیں جہاں دل بس ایک چیز کی تمنا کرتا ہے اور وہ ہے موت۔ ان کے دل نے بھی یہی خواہش کی تھی۔



”واؤ امیزنگ۔“ اورید نے بڑی مہارت سے اپنی گھنی پلکوں پر بلیو رنگ کے آئی لائنز کی لائن کھینچی اور اب توصیفی نگاہوں سے اپنی بڑی بڑی بادامی آنکھوں کو دیکھنے لگی، جنہیں مسکارے، آئی شیڈز اور لائنز نے خوب دلکش بنا دیا تھا۔

رائل بلیو سوٹ میں اس کی شہابی رنگت دمک رہی تھی۔ آج ارصم کے ٹاپ کرنے کی خوشی میں ڈاکٹر بینش کے لان میں پارٹی کا اہتمام کیا گیا تھا اور اورید اس فینکشن میں سب سے زیادہ خوب صورت لگنا چاہتی تھی۔ صبح سے اس کی تیاریاں ختم ہونے کا نام نہیں

کے چہرے پر زلزلے کے آثار دیکھے۔
 ”اماں۔۔۔“ انہوں نے ہر اسان نگاہوں سے بڑی
 اماں کو دیکھا جن کی بوڑھی آنکھوں سے ایک نمی کی لہر
 بہتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔
 ”طیبہ! چپ رہو۔“ بڑی اماں نے متوحش انداز
 سے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر خاموش ہونے کا
 پراسرار سا اشارہ کیا۔

”یہ ڈیزی باجی کون ہیں طیبہ پھپھو۔۔۔“ اوریدہ کی
 آنکھوں میں حیرانی در آئی۔
 ”ایک پرستان کی پری تھی جو راستہ بھٹک کر کہیں
 اور چلی گئی۔“ وہ اس وقت بے بسی اور دکھ کی جیتی جاگتی
 تصویر لگ رہی تھیں۔

”تو کیا وہ واپس نہیں آئیں؟“ اوریدہ الجھ سی گئی اور
 بلا ارادہ اپنی مومی انگلیاں مروڑنے لگی۔

”زندگی کے کچھ راستے ایسی بھول بھلیوں پر
 مشتمل ہوتے ہیں جہاں کوئی خضر راہ چراغ لیے کسی کا
 منتظر نہیں ہوتا۔ بعض دفعہ رات کے بھولے جب صبح
 کو پلتے ہیں تو اپنے ساتھ صدیوں کے فاصلے بھی
 سمیٹ لاتے ہیں۔ ان کے ہاتھ دستک دینے کے فن
 میں کتنی ہی مہارت رکھتے ہوں کچھ مسافروں کے لیے
 کچھ در کبھی نہیں کھلتے۔“ طیبہ پھپھو افسردہ انداز سے
 کافی مشکل فلسفہ بول گئی تھیں جو اوریدہ کو بالکل سمجھ
 نہیں آیا۔

”طیبہ مت کیا کرو ایسی باتیں میرا دل خراب ہوتا
 ہے۔“ بڑی اماں بھرائے ہوئے لہجے میں بس اتنا ہی
 کہہ سکیں۔

”طیبہ پھپھو بہت پیاری لگ رہی ہیں آپ۔۔۔“
 اوریدہ نے نرمی سے طیبہ کی کلائی تھام کر کہا اور یہ بات
 سچ تھی طیبہ پھپھو کی گرلیں فل شخصیت اسے ہمیشہ
 اٹریکٹ کرتی تھی اور اسے انہیں پننے اوڑھنے کا سلیقہ
 تھا وہ سرخ و سفید رنگت، تیکھے نقوش کے ساتھ دراز
 قد تھیں جو بھی پہن لیتیں ان پر بیچ جاتا بڑی اماں کی
 ساری اولاد ان پر بھی اور بڑی اماں کے اباؤ اجداد
 خالصتاً کشمیری تھے۔

”تم خود بھی تو ماشاء اللہ بہت خوب صورت لگ
 رہی ہو، اللہ نظربد سے بچائے۔“ طیبہ پھپھو نے
 محبت سے اس کے ماتھے پر بوسہ دیا۔ کچھ بھی تھا انہیں
 اپنے بھائی کے دونوں بچوں اوریدہ اور ماہیر سے بے
 تحاشا محبت تھی، لیکن وہ نیلی کو بھی آنے سے ہر ممکن
 کتراتے تھیں اس کا اندازہ اوریدہ کو بہت جلد ہو گیا
 تھا۔

”تم دونوں ایک دوسرے کی تعریفیں واپس آکر کر
 لیتا وہاں جلال صاحب کا بلڈ پریشر مانی ہو رہا ہو گا۔“
 بڑی اماں گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بمشکل اٹھیں۔

”سچ پوچھیں اماں میرا تو بینش کی شکل دیکھنے کو بھی
 دل نہیں کرتا۔ پتا نہیں آپ کیسے برداشت کرتی
 ہیں۔“ طیبہ پھپھو کے تلخ انداز پر اوریدہ نے الجھ کر ان
 کا چہرہ دیکھا جہاں نرمی بے زاری ہی بے زاری تھی۔
 ”تو کس کافر کا دل کرتا ہے اس سے ملنے کو۔“ بڑی
 اماں جل کر بولیں اوریدہ کو ہنسی آگئی۔

”میرا تو اس فنکشن میں ہی آنے کو دل نہیں کر رہا
 تھا صرف آپ کے بار بار کہنے کی وجہ سے آئی ہوں۔“
 طیبہ پھپھو کا لہجہ کوفت سے لبریز تھا۔
 ”میں تو شکر کر رہی ہوں تم آگئی ہو ورنہ تمہارے
 ابا تو اگلے دو ماہ تک مجھے طعنہ دیتے رہتے۔“ بڑی اماں
 نے برا سامنہ بنایا۔

”آپ کے بار بار اصرار کرنے پر آئی ہوں ورنہ
 آپ کو پتا ہے میری بینش سے ساری زندگی نہیں
 بنی۔“ طیبہ پھپھو ان کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے
 بڑے بے تکلف انداز سے بول رہی تھیں۔ ان کی
 باتیں اوریدہ کو سمجھ تو آرہی تھیں، لیکن وہ اس کے پس
 منظر سے نا آشنا تھی۔

”تمہارے ابا کے علاوہ اس کی بنتی کس کے ساتھ
 ہے؟“ بڑی اماں کی پیشانی پر بہت سی سلوٹیں نمودار
 ہوئیں۔ وہ تینوں باتیں کرتے ہوئے اپنے پورشن سے
 نکل آئی تھیں۔

سامنے ارصم کی طرف کے لان میں ہر طرف
 روشنیاں برقی ققمعے اور لائٹنگ کا بے دریغ استعمال

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تھا۔ اوپن ایئر کی اریج منٹ کے لیے آئی نے بہت زبردست پروفیشنل ہار کیے تھے۔ اس لیے تو ہر چیز بے مثال لگ رہی تھی۔ سامنے گولائی میں بنے ہوئے اسٹیج پر ایک میوزیکل گروپ پر فارمنس دے رہا تھا۔

آج صبح ہونے والی بارش کی وجہ سے موسم خاصا خوش گوار ہو گیا تھا۔ اس وقت کافی سارے مہمان آچکے تھے اور یہاں نے متلاشی نگاہوں سے ارصم کو دیکھا۔ جو یقیناً "آج اپنے دوستوں کے ساتھ خاصا مصروف تھا۔"

"اماں کھانا کھاتے ہی اٹھ جائے گا" میں بینش کو زیادہ دیر تک برداشت نہیں کر سکتی۔ "طیبہ پھپھو نے بے زار لہجے میں بڑی اماں کے کان میں سرگوشی کی۔ بڑی اماں نے سر ہلا کر انہیں مطمئن کیا۔

"بہت افسوس کی بات ہے بڑی اماں" آپ لوگ اب آرہے ہیں۔" ارصم کسی کونے سے اچانک ہی نکل کر سامنے آیا۔ نیوی بلیو ٹوپس سوٹ میں وہ خاصا ہینڈ سم اور اسمارٹ لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر بے ساختہ سی خوشی جھلک رہی تھی۔

"بھئی یہ اورید اکا ہار سنگار ہی ختم ہونے میں نہیں آرہا تھا۔" بڑی اماں نے حسب عادت سارا الزام اورید کے سر ڈال دیا وہ ہکا بکارہ گئی۔

ارصم نے بڑی اماں کے دائیں جانب کھڑی اورید کو ستاؤنگ نگاہوں سے دیکھا اس کی آنکھوں میں ہلکی سی چمک ابھری اور اگلے ہی لمحے اس نے خود کو سنبھال لیا۔ وہ اب اورید کو نظر انداز کر کے طیبہ آئی کی طرف بڑھا۔

"ارے واہ طیبہ آئی! آپ نے تو آج سر پر انڈے دیا مجھے۔" ارصم کو واقعی انہیں دیکھ کر خوش گوار حیرت ہوئی۔ اسے ہرگز امید نہیں تھی کہ وہ یہ فنکشن اٹینڈ کرنے آئیں گی۔

"تمہاری بڑی اماں کے بڑے سخت آرڈر تھے۔ ورنہ تمہیں پتا ہے میں ایسی کس گید رنگز میں جانے سے اجتناب ہی برتی ہوں۔" طیبہ پھپھو نے اپنے آف وائٹ سلکی اسکارف کو لپیٹتے ہوئے صاف گوئی

سے کہا۔ ان کے سسرالی خاندان میں پردے کا بہت خاص خیال رکھا جاتا تھا اور طیبہ ان ہی کے رنگ میں ڈھل چکی تھیں جبکہ ان کے اپنے میکے کا ماحول خاصا لبرل تھا۔

"یا اللہ خیر یہ میری آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں۔" بینش کے طنزیہ انداز پر طیبہ کے اعصاب تن سے گئے، انہوں نے گرے سلگ کی ساڑھی میں ملبوس اپنی سانولی سلونی سی کزن کو دیکھا جو کہیں سے بھی ان کے خاندان کا حصہ نہیں لگتیں تھیں۔

"آج تو بڑے بڑے لوگ ہمارے ہاں آئے ہیں" لگتا ہے دہلیز پر تیل بہانا پڑے گا۔" بینش کے طنزیہ انداز پر بہت جلد ہی طیبہ نے خود کو سنبھالا۔ "دنیا بدل گئی بینش! لیکن تمہاری طنز کرنے کی عادت نہیں بدلی۔" طیبہ پھپھو نے بھی زہر خند لہجے میں جوابی وار کیا۔

"ہم تو شروع دن سے ویسے ہی ہیں، ہمیں موسموں کی طرح بدلنا نہیں آتا۔" ان کے چہرے پر بظاہر مسکراہٹ تھی لیکن لہجہ سلگ رہا تھا۔

"انی ہاؤ بیٹے کی کامیابی مبارک ہو۔" طیبہ نے مبارک باد دینے میں پہل کی جبکہ بڑی اماں تھک کر قریبی کرسی پر بیٹھ چکی تھیں۔

"تھینکس۔" انہوں نے نزاکت بھرے انداز سے اپنی گردن کو خم دیا۔ "بچوں کو نہیں لا میں؟" بینش نے بھی رسم دنیا داری نبھانے کی کوشش کی۔

"سرہد آیا ہے لیکن اشعر کچھ بڑی تھا۔" طیبہ نے بھی بادل خواستہ جواب دیا۔

"آؤ اورید! میں تمہیں اپنی کلاس فیلوز سے ملواتا ہوں۔" ارصم نے اکتائے ہوئے انداز سے کھڑی اورید کو مخاطب کیا۔ بینش نے چونک کر اسے دیکھا جو اس وقت شعلہ جوالا بنی کھڑی تھی۔ بینش کے اعصاب تن سے گئے۔ وہ ایک دم ہی عدم تحفظ کا شکار ہوئیں۔ ارصم اور اورید ایک ساتھ کھڑے ایک کھل اور پرفیکٹ میچ لگ رہا تھا۔ بینش کو خوفناک سا ہونے لگا جبکہ ان کی برقی نگاہیں اورید کو بدحواس کر رہی

سے اس کا جائزہ لیا، اس کی نگاہوں میں شوخی اور لبوں پر ایک شرارتی سی مسکراہٹ تھی۔
 ”آج ”حسین“ کم اور ”سکین“ زیادہ لگ رہی ہو۔“ ارصم کا غیر سنجیدہ انداز بھی اسے پریشان کر گیا۔
 ”کیا یہ ڈریس اچھا نہیں لگ رہا۔؟“
 ”بھئی جو چیز اورید ا تیمور پہن لے، وہ کیسے بری ہو سکتی ہے؟“ وہ معنی خیز انداز میں اس کا دل دھڑکا گیا تھا۔

”ویسے روز اسی طرح منہ ہاتھ دھولیا کرو، تو یقین مانو بہت اچھی لگو۔“ وہ شوخ لہجے میں اس کی دھڑکنوں کا کڑا امتحان لے رہا تھا۔ اس کے ساتھ باتیں کرتے کرتے وہ اپنے کئی دوستوں سے اسے ملوچکا تھا۔ چلتے چلتے اورید ایک دم ہی ٹھہر گئی۔

”کیا ہوا۔۔“ ارصم نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ جو کسی مشکل کا شکار لگ رہی تھی۔
 ”میری ہیل گیلی گھاس میں دھنس کر رہ گئی ہے۔“ اس نے اپنی مجبوری بتائی تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔
 دونوں لان کے اس حصے کی طرف چلے آئے تھے جہاں کی گھاس خاصی نرم آلود تھی۔

”تم بھی تو لگتا تھا جیسے آج ریمپ پر ماڈلنگ کر رہی ہو۔ ادھر دو اپنا ہاتھ۔۔“ ارصم کے دوستانہ انداز پر اس نے ہلکا سا جھجک کر نازک سا ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھ میں دیا، ایک لمحے کو اورید کو لگا جیسے ماہ و سال کی گردشیں تھم کر رہ گئی ہوں، ارصم نے ہلکا سا زور لگا کر اسے اپنی طرف کھینچا اور اسی لمحے کسی کمرے کی فلش لائٹ ان دونوں کے چہروں پر چمکی۔ ارصم نے گھبرا کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا، اورید اخود ہر اس کی ہو گئی۔ لان کی ایک طرف سے زرش اور اس کی سہیلیوں کا ٹولہ نمودار ہوا۔

یہ ان ہی کی شرارت تھی کیوں کہ وہ دونوں اب ہنس کر یا قاعدہ ان کا مذاق اڑا رہے تھے۔

”قسم سے رومیو، جولیٹ لگ رہے تھے۔“ ارصم کی کلاس فیلو ثانیہ نے کھنٹ پاس کیا۔

”یہ اس سال میرے کمرے کی بیسٹ پیکچر

تھیں۔“
 ”ہاں ہاں چلو۔۔“ وہ گھبرا کر بولی۔
 ”جلدی واپس آؤ، میں نے تمہیں مسز گز دیزی سے ملوانا ہے۔“ بینش کے لہجے کی کاٹ پر طیبہ نے الجھ کر ان کے تناؤ زدہ چہرے کو دیکھا، وہ جتنی ناپسندیدہ نگاہوں سے اورید کو دیکھ رہی تھیں، طیبہ کو اپنے اندر ہول سے اٹھتے ہوئے محسوس ہوئے۔

”اللہ خیر ہی کرے، یہ بینش، اورید کو کیسی نفرت بھری نگاہوں سے دیکھتی ہے۔“ طیبہ نے بڑی اماں کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے پریشانی سے کہا۔
 ”اس کا بس نہیں چلتا، اگلی فلائٹ میں بیٹھا کر اسے یہاں سے روانہ کر دے۔“ بڑی اماں نے صاف گوئی سے جواب دیا۔

”وہ تو بچی ہے، اس سے بھلا کیا عداوت رکھنا۔“
 طیبہ کو اپنی اکلوتی کزن پر ٹھیک ٹھاک غصہ آیا۔ بڑی اماں اس سے پہلے کہ کوئی جواب دیتیں ان کی ایک رشتے دار خاتون وہیں چلی آئیں۔

”یہ تیمور کی بیٹی ہے نا۔“ وہ خاتون پر شوق نگاہوں سے اورید کو دیکھتے ہوئے بولیں، بڑی اماں نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہو، ہو، اپنی پھوپھو پر ہے۔ ایک لمحے کو تو مجھے لگا جیسے۔“ اس خاتون کے بولنے سے پہلے ہی طیبہ نے تیزی سے ان کی بات کاٹی۔

”آئی، آپ بینش کا پوچھ رہی تھیں نا، وہ سامنے والی ٹیبل پر گرے ساڑھی میں ہیں۔“ طیبہ کا ناگوار انداز انہیں بہت کچھ سمجھا گیا تھا، وہ پھسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بینش کی طرف برہہ گئیں۔

اورید، ارصم کے ساتھ کھومتے ہوئے بہت سی نگاہوں کا مرکز بن رہی تھی، بینش کے دل پر بجلیاں گر رہی تھیں، وہ آنے بہانے سے ارصم کو بلا چکی تھیں، لیکن وہ انہیں ٹال کر ایک دفعہ پھر اورید کی طرف آجاتا۔

”میں کیسی لگ رہی ہوں ارصم۔۔؟“ اس نے ڈھیٹ بن کر خود ہی پوچھ لیا، ارصم نے تنقیدی نگاہوں

ہوگی۔“ زرش کا شرارتی انداز اور پیداکو سلگا سا گیا۔ اسے یہ حرکت بالکل اچھی نہیں لگی تھی، لیکن ارصم خود بھی ان کے ساتھ انجوائے کر رہا تھا اس لیے اسے مجبوراً اپنے غصے کو پیناڑا۔

”اچھا... اچھا دکھاؤ مجھے...“ ارصم بے تاب انداز میں زرش کے گیمبرے پر جھکا۔ اور پیداکو حد درجہ بے چینی سی لاحق ہوئی۔ زرش پنک گلر کی میکسی میں خاصی دلکش لگ رہی تھی۔

”واقف! اس امیزنگ یار۔“ ارصم کو واقعی وہ تصویر بہت اچھی لگی تھی۔ ”اور پیداکو بھی دیکھو نا۔“ ”سوری مجھے کوئی انٹرسٹ نہیں۔“ اس کا مزاج برہم ہو چکا تھا جبکہ ارصم لاپرواہی سے اپنی فرینڈز کے ساتھ خوش گوار موڈ میں سلفی بنا رہا تھا جسے دیکھ دیکھ کر اس کا اور بھی خون کھول رہا تھا۔ وہ سب لوگ دل کھول کر انجوائے کر رہے تھے۔

”ارصم! میں بڑی امال کے پاس جا رہی ہوں۔“ اس نے سنجیدہ سے انداز سے اسے اطلاع دی اور فوراً دوسری طرف چل دی۔

”میں ابھی فری ہو کر آتا ہوں۔“ ارصم نے پیچھے سے اسے بلند آواز میں کہا تھا، لیکن اور پیداکو نے پلٹ کر نہیں دیکھا۔ اسے معلوم تھا آج کے فنکشن میں ارصم کے لیے صرف ایک ہی چیف گیسٹ ہیں۔ اس کے وہ سارے کالج فیلوز یہاں موجود تھے، جن کے ساتھ اس نے بہت اچھا وقت گزارا تھا۔ ان کے درمیان اور پیداکو اپنا آپ بڑا فالتو سا محسوس ہوتا تھا۔

وہ اب ذرا ہٹ کر لان کی خشک سائیڈ پر چلنے لگی۔ پیل کے درخت پر بے شمار برقی قمقمے لگے ہوئے تھے اور فضا میں دھیمادھیماسامیوزک بج رہا تھا۔ ڈنر میں آنٹی بینش نے کافی لوگوں کو انوائٹ کیا ہوا تھا اس وقت ان کا وسیع و عریض لان مہمانوں سے بھر چکا تھا۔ وہ ذرا کم روشنیوں والی طرف پر آگئی، اس کا سارا موڈ خراب ہو چکا تھا۔ لان کے بالکل ایک کونے میں کنوپی کے پاس کھڑے ہو کر اس نے اپنی آنکھوں میں

آنے والے بے ساختہ آنسوؤں کو صاف کیا۔ ارصم کی کسی اور جانب توجہ اسے اسی طرح سے ہرٹ کرتی تھی۔

”مجھے اس فنکشن میں آنا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ وہ ارصم کی طرف سے بدگمان ہوئی۔ اور دل ہی دل میں اپنے پورشن جانے کا ارادہ کر کے اٹھی۔ ایک درخت کی اوٹ میں کھڑی آنٹی بینش اور ان کی دوست کی گفتگو نے اسے بے اختیار رکنے پر مجبور کر دیا۔

”یہ ارصم، رائل بلیوسوٹ میں کس حسین سی لڑکی کے ساتھ گھوم رہا تھا؟“ وہ خاتون اشتیاق بھرے انداز سے گویا ہوئیں۔ ”یقین مانو اس پر نظر ٹھہر نہیں رہی تھی، بہت معصوم اور اچھوتی سی لگ رہی تھی وہ لڑکی۔“

”اب ایسی بھی خوب صورت نہیں ہے وہ۔“ ڈاکٹر بینش ترخ کر بولی تھیں۔

”کیا تمہاری کزن طیبہ کی بیٹی ہے وہ۔؟“ اس خاتون کا تجسس کم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ ”نہیں۔۔۔ تیمور کی بیٹی ہے۔“ بینش نے بادل خواستہ جواب دیا۔

”مائی گاڈ۔۔۔ یہ تیمور کی بیٹی ہے؟“ وہ حد درجہ بے یقین انداز سے گویا ہوئیں۔ ”ویسے اس کی ماں بھی کم خوب صورت نہیں تھی، لیکن بیٹی تو اس پر ہے ہی نہیں۔“

”اپنے دودھیال پر گئی ہے، طیبہ اور تیمور کو نہیں دیکھا، اس عمر میں بھی آفت ڈھاتے ہیں۔“ بینش کا لہجہ تلخی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”بینش! اب تم کم از کم تیمور کا نام تو مت لیا کرو۔“ ان کی دوست برا ماننے ہوئے بولیں۔ ”اس نے اچھا تھوڑی کیا تھا تمہارے ساتھ۔“

”میں کیا، خاندان کا کوئی بھی بندہ اس کا نام نہیں لیتا۔“ وہ تحقیر آمیز انداز میں مزید گویا ہوئیں۔ ”زبردستی اس نے اپنی بیٹی کو پاکستان بھجوا رکھا ہے حالانکہ کوئی بھی اسے منہ نہیں لگاتا۔“

”لیکن تمہارے ارصم کے ساتھ تو خوب بے

تکلفی لگ رہی ہے اس کی۔“ بینش کی بیسٹ فرینڈ صوفیہ نے صاف گوئی سے کہا۔

”اب ماں سے جینز میں اور کچھ لیا ہو یا نہیں، ادائیں، اور دوسروں کو کبھانے کے سارے انداز تو ضرور لے لیے ہیں اس نے گندے خون کا کوئی نہ کوئی اثر تو آتا ہی تھا ناں۔“ بینش کا زہر میں ڈوبا ہوا لہجہ اوریدا کو پاتال کی گہرائیوں میں گرا گیا۔

”پھر بھی یار، تم ارصم کو اس سے دور ہی رکھو۔“ صوفیہ نے انہیں خلوص دل سے مشورہ دیا۔

”اسی لیے تو صوفیہ، میں ارصم کا ایڈمیشن لاہور کروا رہی ہوں۔“ ان کی بات پر اوریدا کو کرنٹ لگا۔ وہ تو گمان بھی نہیں کر سکتی تھی کہ آنٹی بینش اس قدر خوف زدہ ہوں گی۔ ”نہ وہ یہاں ہو گا اور نہ میرا دل جلے گا۔“

”ایسا نہ ہو، وہ بھی میڈیکل کا میرٹ بنا کر اس کے پیچھے پہنچ جائے۔“ ان کی دوست صوفیہ نے انہیں ڈرایا۔

”اس معاملے میں میں بے فکر ہوں۔“ آنٹی بینش کھلکھلا کر نہیں۔ ”تم سوچ نہیں سکتی ہو صوفیہ! تیمور کی بیٹی کتنی ڈفر ہے، شکل تو باپ کی لے لی، لیکن عقل میں اپنی ماں پر چلی گئی، ویسی ہی نکمی اور جاہل۔“ وہ استہزائیہ انداز سے اوریدا کی سماعتوں پر کئی بم گرا چکی تھیں۔ اس سے زیادہ سننے کی اوریدا میں تاب نہیں تھی وہ بو بھل قدموں اور ابھرنے بھرے انداز سے دائیں بائیں متلاشی نگاہوں سے بڑی اماں کو ڈھونڈ رہی تھی۔

”ارے بیٹا، آپ کہاں اکیلے گھوم رہی ہیں۔“ آغا جی کی نظر اچانک اس پر پڑی تو مخاطب بھی گر بیٹھے۔ اوریدا نے گھبرا کر ان کے دائیں طرف کھڑے بڑے ابا کو دیکھا جو لا پرواہی سے سگار پی رہے تھے اور پاس ہی ان کا کوئی ہم عمر دوست گرے پینٹ کوٹ میں دلچسپ نظروں سے اوریدا کو دیکھ رہا تھا۔

”السلام علیکم انکل۔“ اوریدا نے بو کھلائے ہوئے انداز میں انہیں سلام کیا۔ بڑے ابا بڑے اطمینان سے

سگار پینے میں مگن تھے۔ ”ڈاکٹر جلال، آپ نے کبھی ذکر ہی نہیں کیا کہ تیمور کی بیٹی آپ کے پاس رہتی ہے۔“ ڈاکٹر سفیان حیران ہوئے۔

”تیمور کی بیٹی کا میرے پاس رہنا میرے لیے نہیں تیمور کے لیے خاص ہو سکتا ہے۔ اس لیے کبھی ذکر ہی نہیں ہوا۔“ بڑے ابا کا طنزیہ انداز اوریدا کا دل دکھا گیا۔ وہ سر جھکا کر خفت زدہ انداز سے کھڑی ہو گئی۔

”اچھا بیٹا تو آپ نے فرسٹ ایئر میں ایڈمیشن لینا ہے گڈ؟“ ڈاکٹر سفیان کا انداز خاصا دوستانہ تھا، وہ کہیں سے بھی بڑے ابا کے دوست نہیں لگ رہے تھے۔

”مبارک ہو جلال، تمہارے خاندان میں ایک اور ڈاکٹر کا اضافہ ہونے والا ہے، اس کا مطلب ہے تم مجھ سے جیت جاؤ گے۔“ ڈاکٹر سفیان شاید آغا جی اور بڑے ابا کے قریبی دوست تھے اس لیے بے تکلفی سے ہر چیز پر تبصرہ کر رہے تھے۔

”ڈونٹ وری سفیان! میرے خاندان میں ارصم ہی اب آخری بچہ ہے، جو میڈیکل میں آئے گا، باقی کسی میں گنس نہیں۔“ بڑے ابا نے بھی آج شاید اوریدا کا دل جلانے کا تہیہ کر رکھا تھا۔ اوریدا کے حلق میں آنسوؤں کا گولا سا پھنسا۔

”لیکن یہ بچی تو لائق لگ رہی ہے مجھے۔“ ڈاکٹر سفیان نے اوریدا کو دیکھا جس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں۔ وہ بڑے ابا کی موجودگی میں اکثر ایسے ہی بدحواس ہو جاتی تھی۔

”تمہارے اندازے اکثر ہی غلط ثابت ہوتے ہیں سفیان۔“ بڑے ابا نے سگار کا دھواں فضا میں بکھیرا اور ساتھ ہی اوریدا کو لگا اس کا دل بھی کئی حصوں میں تقسیم ہو کر بکھر گیا ہو، پہلی دفعہ اسے بڑے ابا اور بینش آنٹی ایک ساتھ بے تحاشا برے لگے تھے، ورنہ وہ بڑے ابا کو تو پھر بھی کہیں نہ کہیں مارجن دے جاتی تھی۔

”ایکسکیوزی۔“ اس سے زیادہ وہاں شہرنا اوریدا کے لیے ممکن نہیں تھا۔

ہر زاویے سے نمایاں کرنے کی کوشش کی تھی۔
”بھئی کوئی وجہ تو ہو گی ناں۔“ رباب کو تسلی نہیں
ہو رہی تھی۔

”اس دن میرے فادر کی برسی ہوتی ہے۔“ اس کے
سر سری انداز پر رباب کو اچھا خاصا دھچکا لگا۔

”اوہ مائی گاڈ! آج تمہارے بابا کی برسی ہے، تمہیں
ان کے لیے قرآن پاک پڑھ کر بخشا چاہیے اور تم بیٹھ
کر اپنا فضول سا نوٹوشوٹ دیکھ رہی ہو“

”میں تو بخش دوں، لیکن تمہارا اسلام اس بات کی
اجازت نہیں دیتا۔“ وہ اب اپنا ایک ہوش ربا سا پوز
دیکھ رہی تھی۔

”یہ تمہارا اسلام کیا ہوتا ہے، میں نے خود تمہیں
کبھی کبھار نماز پڑھتے دیکھا ہے۔ کیا تم مسلم نہیں
ہو۔“ رباب جھنجھلا کر سر پر لیٹے تو لیے کو اتار کر بالوں کو
جھٹکنے لگی، کچھ بھی نہ سمجھی بوندیں شانزے کے چہرے
پر بھی آن گئیں۔

”یار پلیز! یہ بالوں کو جھٹکے دور جا کر مارو، میں ڈسٹرب
ہو رہی ہوں۔“ شانزے کے منہ بنانے پر رباب تھوڑا
سا پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی، لیکن اس کی سوئی وہیں انکی
ہوئی تھی۔

”تم اپنے فادر کی بخشش کے لیے دعا کرو ناں۔“
رباب نے سنجیدگی سے اسے نصیحت کی۔

”پتا نہیں ان کی بخشش کی دعا کرنا جائز ہے کہ
نہیں۔“ شانزے نے سنجیدہ انداز سے اسے مزید
حیران کیا۔ ”میری پھپھو بتاتی ہیں انہوں نے شاید
اسلام چھوڑ دیا تھا، پتا نہیں مرتے وقت وہ کس مذہب
کے پیروکار تھے۔“

”انہوں نے ایسا کیوں کیا۔؟“ رباب پریشانی سے
تولیہ کرسی پر پھینک کر اس کے پاس آن بیٹھی۔

”یہ کوئی کنفرم نیوز نہیں ہے، ان کے ایک دو
دوستوں نے ان کے مرنے کے بعد بتایا تھا شاید۔“

شانزے نے ہاتھ میں پکڑا البم بند کر دیا۔

”تو ان کا جنازہ۔؟“ رباب نے جھجک کر پوچھا۔

”آئی ڈونٹ نو، میں نے کسی سے بھی اپنی تفصیل

وہ تیزی سے قدم اٹھاتی ہوئی اپنے پورشن کی جانب
جاری تھی جب اس نے ارصم کو زرش کے ساتھ
کھڑے ہستے ہوئے دیکھا۔ اس کا وجود حلق تک کڑوا
ہو گیا تھا۔ ایک دم ہی اس کا فنکشن سے دل اچاٹ
ہو گیا۔ وہ اب ایک لمحے کے لیے بھی یہاں رکنا نہیں
چاہتی تھی۔

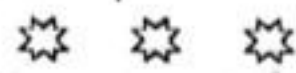
”ہائے اوریدا، کیسی ہو؟“ طیبہ پھپھو کے بیٹے سرمد
نے اس کی طرف دیکھ کر رو رہی سے ہاتھ ہلایا۔ وہ فوراً
ہی اس کے پاس پہنچا۔

”تمہیں کیا ہوا۔؟“ اس نے پریشانی سے اس کے
گالوں پر پھلے کا جل کی لکیوں کو دیکھا۔

”کچھ نہیں۔“ اوریدا نے بمشکل آنسوؤں کے
گولے کو نگلا۔

”پھر رو کیوں رہی ہو۔؟“ سرمد نے پریشان انداز
سے اس کا بازو پکڑا اوریدا نے بھی ضبط کا دامن ہاتھ
سے چھوڑ دیا۔

”کہا ناں، کچھ نہیں ہوا مجھے، بازو چھوڑیں میرا،
خو مخواہ ہی فری مت ہوا کریں۔“ اوریدا نے ایک دم
ہی جھٹک کر اپنا بازو چھڑایا اور اپنے پورشن کی طرف
برہ گئی۔ سرمد سخت حیرت، بے یقینی اور صدمے
بھرے انداز سے اسے دیکھتا رہ گیا، یہ لڑکی جس سے
اسے پہلی نظر دیکھنے میں ہی محبت ہو گئی تھی اور وہ کافی
عرصے سے اپنی خاموش محبت کو دل میں چھپائے بیٹھا
تھا۔ وہ اس کا ہاتھ جھٹک کر جا چکی تھی۔



”تم نے کیلنڈر پر اٹھارہ جولائی کے گرد گول دائرہ
کیوں لگا رکھا ہے۔؟“ رباب شاور لے کر واش روم
سے نکلی تو دیوار پر لگے کیلنڈر کے گرد سرخ رنگ کا بال
پوائنٹ سے لگا دائرہ دیکھ کر چونک اٹھی، کیونکہ آج
اٹھارہ جولائی ہی تھی۔

”ویسے ہی۔“ شانزے نے لاپرواہی سے اسے
ٹالنے کی کوشش کی۔ ویسے بھی وہ اپنا پچھلے سال کا نوٹو
شوٹ دیکھنے میں مگن تھی، جس میں نوٹو گرافرنے اسے

سے پر اہلم بنے گا، شوٹنگز کا کوئی ٹائم تھوڑا ہوتا ہے۔

”تم اکیلی کیسے رہو گی کسی فلیٹ میں۔؟“ رباب ایک دم پریشان ہوئی، شانزے اسے لمحہ لمحہ حیران کر رہی تھی۔

”اکیلی کیوں۔؟“ اس نے منہ بسورا۔ ”تمہیں اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی“ اس کی اگلی بات پر رباب ہکا بکا انداز سے اسے دیکھنے لگی، جو کہیں سے بھی مذاق کے موڈ میں نہیں لگ رہی تھی۔



آسمان کے کناروں پر ہلکی ہلکی سی سرخی پھیل رہی تھی، دہلی ہی سرخی جو غروب آفتاب کے وقت آہستہ آہستہ پھیلنا شروع ہو جاتی ہے۔ پرندوں کے غول کے غول اپنے اپنے گھروں کی طرف واپسی کے لیے گامزن تھے۔

عدینہ نے افسردہ انداز سے اپنے گھر کی چھت سے مدرسے کے خالی برآمدے کو دیکھا، اس وقت عبداللہ کی مخصوص چارپائی خالی تھی۔ اس کے دل کا مسافر واپسی کا رستہ بھول کر نئی منزلوں کی طرف رواں دواں ہو چکا تھا۔

عدینہ کو بہت عرصہ پہلے کہیں لکھی ہوئی نذافاضلی کی نظم اچانک ہی یاد آئی۔

تمہاری قبر میں قاتحہ بڑھنے نہیں آیا۔
مجھے معلوم تھا تم مر نہیں سکتے۔

تمہاری موت کی سچی خبر جس نے اڑائی تھی۔
وہ جھوٹا تھا۔

وہ تم کب تھے؟

کوئی سوکھا ہوا پتا، ہوا سے مل کر ٹوٹا تھا۔

میری آنکھیں، تمہارے منظروں میں قید ہیں ابھی تک۔

میں جو بھی دیکھتا ہوں، سوچتا ہوں، وہ ہی ہے۔

جو تمہاری نیک نامی اور بدنامی کی دنیا تھی۔

کہیں، کچھ بھی نہیں بدلا۔

سے نہیں پوچھا، بلکہ سچ بات تو یہ ہے کہ کوئی بھی میرے فادر کے متعلق بات کرنا پسند نہیں کرتا گھر میں۔ ”شانزے نے صاف گوئی سے اصل بات بتائی تو رباب کا دل تاسف میں مبتلا ہوا۔

”اب پلیز اس ٹاپک پر کوئی اور سوال مت کرنا۔“ شانزے کی بات پر وہ ایک دم ہی خفت کا شکار ہوئی۔

”اچھا تم اس بات کو چھوڑو، یہ بتاؤ ڈراماٹولوجسٹ کے پاس گئی تھیں دوبارہ؟“ رباب نے بات ہی بدل ڈالی تھی۔

”ہاں گئی تھی، وہ کہتے ہیں میرا چہرہ ٹھیک ہونے میں ابھی مزید کچھ دن اور لگیں گے۔“ وہ غیر شعوری طور پر دیوار پر لگے شیشے کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

”ایکسپلینٹ بھی تو تمہارا بہت برا ہوا تھا۔“ رباب نے اسے یاد دلایا۔

”وہ تو کوئی منحوس ہی دن تھا، اس کی نحوست ابھی تک ختم نہیں ہو رہی۔“ شانزے نے ناک چڑھا کر کشن اپنی گود میں رکھا۔

”بری بات ہے شانزے! کوئی دن بھی منحوس نہیں ہوتا، یہ سب تو ہمت ہیں جس میں ہمارا معاشرہ بری طرح سے مبتلا ہے۔“

”پلیز اب کوئی مذہبی لیکچر مت دینا۔“ شانزے نے ہاتھ اٹھا کر اسے وارننگ دی تو وہ بے اختیار ہنس دی۔ ”تو پھر ایک اور خبر سن لو، تمہارے ایم ایس کے ایگزام بھی ہونے والے ہیں شانزے۔“ رباب نے منہ بناتے ہوئے اسے اطلاع دی

”میرا ان کتابوں میں سرکھپانے کا اب بالکل کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے اپنے عزائم سے اسے آگاہ کیا۔

”اگر فیل ہو گئیں تو ہو شل والے تمہیں نکال دیں گے۔“ رباب نے اسے ڈرایا۔

”میں تو خود سوچ رہی ہوں، یہ ہو شل چھوڑ کر کوئی فلیٹ کرایے پر لے لوں۔“ شانزے نے مزید اسے حیران کیا۔ ”یہ بے جا پابندیوں والی لائف بالکل اچھی نہیں لگتی مجھے، کل کو شوبز میں بھی جانا ہے، پھر مخوا مخواہ

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اسے اپنے ساتھ شامل ہونے کی دعوت نہیں دی تھی۔

عدینہ کا دل رنجیدگی میں گھر گیا۔ آج بہت دنوں کے بعد اس کے اندر بھوک کا احساس بیدار ہوا تھا، اس نے کن اکھیوں سے بے بے کی پلیٹ کی طرف دیکھا، اس کے پسندیدہ آلو، انڈے شوربے کے ساتھ بنے ہوئے تھے۔ عدینہ کی بھوک کی شدت میں ایک دم ہی اضافہ ہوا۔

وہ خود ہی ڈھیٹ بن کر تندور کے پاس گئی اور پلیٹ میں سالن ڈالنے کے لیے ڈوئی اٹھائی، اچانک اس کی نظر تندور کی دوسری جانب پڑی لکڑیوں کے پاس ادھ جلی اپنی کتابوں پر پڑی، شاید بے بے نے انہیں جلتی آگ سے نکالنے کی کوشش کی تھی۔ عدینہ کو کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا۔ اس نے گھبرا کر کچھ فاصلے پر بیٹھی۔ بے بے کی طرف دیکھا۔ جن کے پورے بازو پر دوپٹہ پھاڑ کر پی باندھی گئی تھی۔

”بے بے! بازو کو کیا ہوا ہے؟“ وہ پلیٹ چھوڑ کر بے ساختہ ان کی طرف آئی اور خوف زدہ نگاہوں سے بے بے کا جھلسا ہوا ہاتھ دیکھا، جس پر مونا نے شاید ٹوٹھ پیسٹ لپ کیا ہوا تھا۔ بے بے نے شکوہ کناں نگاہوں سے اسے دیکھا، وہ اپنی جگہ کٹ کر رہ گئی۔

”ادھر دکھائیں مجھے مونا بھاگ کر میرا میڈیکل باکس لاؤ۔“ عدینہ نے جیسے ہی بے بے کے ہاتھ کو چھوا، انہیں جھٹکا لگا، انہوں نے ناراضی سے اپنا ہاتھ عدینہ سے چھڑایا، اور ناراضگی سے منہ پھیر لیا، عدینہ کا دل تاسف کے گہرے احساس سے بھر گیا۔

”بہت زیادہ جل گیا ہے بے بے! میں اس پر مرہم لگا دیتی ہوں۔“ عدینہ نے خفت زدہ لہجے میں اٹک کر کہا۔

”پہلے اندر جا کر اپنی ماں کے دل پر کوئی مرہم لگا، اس نمائی کی زندگی کا اکلوتا خواب ہی تو نے جلا کر سوا (راکھ) کر ڈالا، پتا نہیں تجھے پیدا کر کے اس نے کون سا گناہ کیا تھا۔“ بے بے زندگی میں پہلی دفعہ اس سے خفا ہوئی تھیں، ان کے لہجے اور نظروں میں اس قدر سرد مہری

تمہارے ہاتھ میری انگلیوں میں سانس لیتے ہیں۔ میں لکھنے کے لیے، جب بھی قلم اٹھاتا ہوں۔ تمہیں بیٹھا ہوا میں اپنی ہی کرسی پر پاتا ہوں۔ بدن میں میرے جتنا بھی لہو ہے۔

وہ تمہاری لغزشوں، ناکامیوں کے ساتھ بہتا ہے۔ میری آواز میں چھپ کر، تمہارا ذہن رہتا ہے۔ میری بیماریوں میں تم، میری لاچار یوں میں تم۔ تمہاری قبر پر جس نے تمہارا نام لکھا ہے، جھوٹا ہے۔

تمہاری قبر میں، میں دفن ہوں۔ تم مجھ میں زندہ ہو۔

مے فرصت کبھی تو فاتحہ پڑھنے چلے آتا۔

عدینہ کی آنکھوں سے بے آواز آنسو بہنے لگے۔ کرب کا ایک جہان اس کے چہرے پر آباد تھا۔ مونا جو چھت سے کپڑے اتارنے آئی تھی اس نے ڈوبتے سورج کے منظر کے ساتھ اسے دیکھا، جو خود بھی لمحہ لمحہ پکھل رہی تھی۔ مونا جو کتابیں جلائے کے بعد اس سے خفا تھی، وہ اس کے آنسوؤں سے نظریں چرا کر کپڑے سمیٹنے لگی۔ عدینہ نے اس کے قدموں کی آہٹ پر پلٹ کر دیکھا اور جلدی سے اپنے آنسو خشک کیے۔

”انسان کا دل کتنا بھی دکھا ہوا ہو، لیکن اپنے دکھی ہونے کا مطلب یہ ہرگز نہیں ہوتا کہ اپنے پیاروں کے چہروں سے بھی مسکراہٹیں چھین لی جائیں۔“ مونا کپڑوں کی گھڑی اٹھائے اس کے پاس رکی اور ایک ناراض نگاہ اس پر ڈال کر چلی گئی۔

عدینہ کے دل پر کسی نے کلھاڑا ہی تو چلایا تھا۔ وہ کئی لمحے اپنی جگہ سے ہل نہیں سکی۔ جب رات کی تاریکی چاروں طرف پھیل گئی تو وہ بھی پاؤں مٹھیتی ہوئی نیچے چل پڑی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ افق کے کہیں پار دور وسعتوں میں کھو جائے اور کبھی لوٹ کر نہ آئے۔

صبح میں رکھی چارپائی پر بے بے اور مونا ایک ہی پلیٹ میں سالن ڈالے رات کا کھانا کھانے میں مصروف تھیں، ایسا پہلی دفعہ ہوا تھا کہ کسی نے بھی

تھی کہ ایک لمحے کو عدینہ بھی بوکھلا سی گئی۔ اس نے کب بے بے کا یہ روپ دیکھا تھا۔
 ”موننا! میرے ساتھ نکلنا والے حکیم صاحب کے گھر چلو۔“ بے بے مشکل سے انھیں اور چارپائی کا سہارا لے کر کھڑی ہوئیں۔
 ”جی بے بے! میں اندر سے اپنا گاؤں لے آؤں۔“
 موننا بھی اسے صاف نظر انداز کر کے اندر بڑھ گئی۔
 عدینہ کو ایسا لگا جیسے ایک دم ہی ان سب نے اسے اپنی زندگیوں سے نفی کر دیا ہے، کچھ دیر پہلے لگنے والی بھوک کا احساس بالکل ہی ختم ہو گیا۔ وہ رنجیدہ سے انداز سے اسی چارپائی پر لیٹ گئی، جس پر کچھ دیر پہلے موننا اور بے بے بیٹھی ہوئی کھانا کھا رہی تھیں۔ اب اسے کئی گھنٹے بے مقصد سی سوچوں میں الجھ کر گھر والوں کے رویوں پر کڑھنا تھا اور خود کو حق بجانب سمجھنے کے لیے ہزار تاویلیں گھڑنا تھیں۔



”تم نے کل میرے فنکشن میں کیا حرکت کی؟“
 اگلے ہی دن ارصم حسب توقع اس کے کمرے میں آن دھمکا تھا۔ خفگی اس کے چہرے کے ایک ایک نقش سے عیاں تھی۔ اوریدا اسے نظر انداز کیے کالج کے پراسپیکٹس میں لگے فارم کو پڑھنے میں لگی رہی۔
 ”اوریدا میں تم سے کہہ رہا ہوں۔“ اس نے جھنجھلا کر اس کے ہاتھ سے پراسپیکٹس چھینا اور صوفے پر پھینک دیا، وہ اس وقت خاصے غصے میں تھا، ورنہ عموماً وہ ایسی حرکتیں نہیں کرتا تھا۔
 ”یہ کیا بد تمیزی ہے؟“ اوریدا اس کی حرکت پر سلگ اٹھی۔

”بد تمیزی یہ نہیں، وہ تھی جو تم کل عین فنکشن درمیان میں چھوڑ کر گئی تھی۔“
 ”تو تم کون سا منانے آگئے تھے؟“ اوریدا بھی جل کر بولی، اسے تو وہی رات کا بہت غصہ تھا، ساری رات اس نے جلتے، کڑھتے اور روتے ہوئے گزار دی تھی۔

”منانے۔۔۔“ وہ اس لفظ پر چونکا۔ ”تم وہاں سے خفا ہو کر آئی تھیں۔“
 ”نہیں۔۔۔ میں بہت خوش تھی۔ اس لیے کھانا کھائے بغیر سب کچھ چھوڑ کر آگئی تھی۔“ اوریدا نے غصے سے سر جھٹک کر جواب دیا۔
 ”تم نے کھانا بھی نہیں کھایا تھا؟“ ارصم کو دھچکا سا لگا۔ اس کی یہ حیرانگی اوریدا کے دل میں کئی بھانپڑا ایک ساتھ جلا گئی تھی۔ یعنی کہ اسے یہ بھی نہیں پتا تھا کہ اوریدا تیمور کھانا کھائے بغیر جا چکی ہیں۔ اپنی بے وقعتی کے احساس سے اوریدا کی آنکھیں بھر آئیں۔
 ”خبردار۔۔۔ رونا نہیں۔“ وہ اس کا ارادہ بھانپ چکا تھا۔ اس لیے فوراً اس کے کندھے پر ہاتھ کر رہی تھی۔

”میرے آنسو اتنے فالتو نہیں ہیں جو میں اوروں غیروں پر لٹاتی پھروں۔“ اوریدا نے پہلی دفعہ آنسوؤں کو بمشکل گلے سے اندر کی جانب دھکیلا۔

”میں ایرا غیرا ہوں۔“ وہ اب دونوں بازو سینے پر باندھ کر اسے غور سے دیکھتے ہوئے بات کا سرا تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا، ذہن میں وہ ساری چیزیں فلم کی صورت میں چل رہی تھیں، لیکن اپنی غلطی اسے کہیں بھی نظر نہیں آرہی تھی۔

”تم نہیں۔۔۔ میں ایکس وائے زیڈ ہوں۔ اپنی امپورٹنس کا احساس مجھے رات بہت اچھی طرح سے ہو چکا ہے۔“ اوریدا نے وہ بات اگل ہی دی تھی جس کا سرا وہ ابھی تک نہیں پکڑ سکا تھا۔

”تم میرے لیے ایکس وائے زیڈ نہیں ہو اوریدا۔“ ارصم نے اس کے ماتھے پہ انگلی ٹکا کر ہلکے ہلکے انداز میں کہا۔ اتنا تو اسے بھی اندازہ تھا کہ وہ رات واقعی اپنے دوستوں میں مصروف ہو کر اسے زیادہ ٹائم نہیں دے پایا تھا، لیکن وہ اس درجہ ناراض ہوگی، اس کا تو گمان تک نہیں تھا۔

”اپنا ہاتھ پیچھے کرو۔“ اوریدا نے جتنے برے طریقے سے اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔ اس سے ارصم کو اس کی خفگی کی شدت کا اندازہ ہوا۔

اوریدا؟“ ارصم جھنجھلا اٹھا۔ ”میں سوری کر چکا ہوں“ پلیز اب تو اپنا موڈ سیٹ کرو۔“

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ اپنا فارم بھرنے لگی۔ ارصم نے الجھن بھرے انداز سے اسے دیکھا۔ وہ کبھی بھی اتنی دیر خفا نہیں رہتی تھی اور منانے پر فوراً ”مان جاتی تھی۔“

”ادھر دو“ میں تمہارا ایڈمیشن فارم فل کر رہا ہوں۔“ ارصم نے کچھ لمحے سوچ کر دوستانہ انداز میں کہا۔

”نہیں۔ مجھے اپنے کام خود کرنے کی عادت اب ڈال لینی چاہیے۔“ وہ سر جھکائے طنزیہ انداز میں بولی تو ارصم کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا۔

”تمہارے ساتھ پر اہلم کیا ہے اوریدا؟“ وہ اب خفا نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تم اپنا ٹائم مجھ برویسٹ مت کرو اور زرش کے ساتھ لاہور ایڈمیشن لینے کی پلاننگ کرو۔“ اس کا انداز بالکل سپاٹ تھا۔ ”تمہارے جانے کے بعد بھی تو مجھے اپنے سارے کام خود کرنے ہیں، بہتر ہے میں ابھی سے عادت ڈال لوں۔“ اس نے بے زاری سے اپنا سر جھٹکا اور پھر فارم پر جھک گئی۔

”تم سے کس نے کہا کہ میں لاہور ایڈمیشن لے رہا ہوں۔“ وہ سادہ سے انداز میں بولا۔

”آئی بیٹش ہی رات اپنی کسی فرینڈ کو بتا رہی تھیں۔“ غصے سے اوریدا کی ٹاک بالکل سرخ ہو چکی تھی۔

”تمہیں اس بات کا غصہ ہے کہ میں لاہور کیوں جا رہا ہوں۔“ وہ اس کی ناراضی کی ایک اور وجہ ڈھونڈ چکا تھا اوریدا کا چہرہ ایک لمحے کو متغیر ہوا۔

”مجھے اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ بالکل ہی انجان بن گئی۔

”اٹس اوکے۔“ وہ جھٹکے سے اٹھا اور کمرے کے دروازے کی طرف بڑھا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ اوریدا کے منہ سے پھسلا۔

”جب تمہیں میرے کہیں جانے یا نہ جانے سے

”کیا ہو گیا ہے اوریدا۔“ ارصم کو جھٹکا سا لگا۔

”تم پلیز جاؤ اور اپنے دوستوں کو ٹائم دو جو تمہارے لیے زیادہ امپورٹنٹ ہیں۔“ وہ دوبارہ پراسپیکٹس اٹھا کر بیٹھ گئی۔

”میں مانتا ہوں اوریدا“ میں رات بڑی تھا۔“ وہ نرم انداز سے گویا ہوا۔ ”لیکن ٹرسٹ می یا۔“ مجھے اس بات کا یقین تھا کہ تم میری پوزیشن کو انڈر اسٹینڈ کرو گی، ہم تو کزن ہیں، چوبیس گھنٹے ایک ہی گھر میں رہتے ہیں، ذرا سوچو، اگر میں انہیں ٹائم نہ دیتا تو انہیں کتنا برا لگتا۔“ وہ آہستگی سے اسے سمجھا رہا تھا جو آج کچھ بھی سمجھنے کے موڈ میں نہیں لگ رہی تھی۔ اس کی بات پر وہ بھڑک اٹھی۔

”تمہیں میری پوزیشن کا اندازہ ہے۔ وہاں تمہارے علاوہ میرا اپنا کون تھا۔ میں صرف تمہارے لیے وہاں آئی تھی۔“ اوریدا جذباتی ہوئی، لیکن اس دفعہ خیریت رہی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو نہیں آئے۔

”آئی ایم سوری یا۔“ ارصم نے ہمیشہ کی طرح اسے منانے میں پہل کی، لیکن اس دفعہ تو اوریدا دل ہی دل میں کچھ اور ہی ٹھانے بیٹھی ہوئی تھی۔

”میں جھوٹ نہیں بولوں گا“ مجھے سر ہٹائی نے بتایا تھا کہ تم اپنے پورشن کی طرف چلی گئی ہو، وہ تمہارے لیے بہت ٹینس تھے۔“ ارصم نے اسے وضاحت دی، لیکن اسے اندازہ نہیں تھا کہ آج اپنی صفائی میں بولے جانے والے سارے فقرے اس کے اپنے ہی گلے بڑ رہے ہیں۔

”تم پھر بھی مجھے پوچھنے نہیں آئے۔“ اس دفعہ اوریدا کی آنکھیں لبالب آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”آئی ایم ایکسٹریملی سوری یا! میں نے سوچا، تم کسی کام سے گئی ہو گی اور واپس آ جاؤ گی۔“

”بس بس رہنے دیں۔“ مجھے پتا ہے رات اس بلی آنکھوں والی زرش سے کہیں دھیان ہٹا ہی نہیں ہو گا۔“ اوریدا کے پاس پوری چارج شیٹ تیار تھی۔

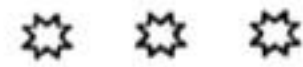
”استغفر اللہ۔“ تم کیسی باتیں کرنے لگی ہو

کوئی فرق نہیں پڑتا تو میں یہاں بیٹھ کر کیا کروں۔“ وہ مڑے بنا گہری سنجیدگی سے بولا۔

”جب تمہیں پتا ہے مجھے فرق پڑتا ہے تو کیوں جاتے ہو؟“ وہ ایک دم پھٹ پڑی اور دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ کر بے اختیار رو پڑی، ارصم کو کرنٹ سا لگا، وہ فوراً اس کے پاس پہنچا اور اس کا بازو پکڑ کر سادگی سے بولا۔ ”تم ایک بار کہہ دو میں بالکل نہیں جاؤں گا۔“

اس کی بات پر اوریدارونا بھول گئی اور اب ہونقوں کی طرح منہ کھولے اپنے سامنے کھڑے ارصم کو دیکھ رہی تھی، جو پر اعتماد انداز سے اسی کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”تو ٹھیک ہے مت جاؤ۔“ اوریدانے بھی در نہیں کی اور جھٹ سے کہہ کر واش روم کی طرف بیٹھ گئی۔ جس کام کو وہ دنیا کا مشکل ترین کام سمجھ رہی تھی۔ وہ ایک منٹ میں ہو چکا تھا۔ اصل مشکل تو ارصم کو بھگتنا تھی، کیونکہ اس کی والدہ ڈاکٹر بینش اسے لاہور بھجوانے کا حتمی فیصلہ کر چکی تھیں۔



بینش نے بے انتہا شل ہوتے اعصاب کو پر سکون کرنے کے لیے ایک ساتھ دو اینٹی ڈپریشنگ ادویات کا استعمال کیا۔ جیسے ہی انہوں نے نرم چمکیے پر سر رکھ کر آنکھیں موندیں، ارصم کے ساتھ ہونے والے تازہ معرکے کی ساری باتیں ایک قلم کی صورت میں ان کے ذہن میں چلنے لگیں۔ بے تحاشا اذیت کے احساس تلے ایک نئی بے چینی نے ان کا حصار کیا۔ وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”آخر وہ بڑھنے کے لیے لاہور کیوں نہیں جانا چاہتا؟“ ایک اضطراب ان کے رگوں میں دوڑ گیا۔ ”مجھے آغا جی سے بات کرنا چاہیے۔“ امید کا ایک نیا چراغ ان کے اندر روشن ہوا، وہ ننگے پاؤں ہی اپنے بیڈ روم سے نکلیں۔

”آغا جی! اس بے وقوف کو سمجھائیں، کیوں اپنا کیمرہ داؤ پر لگا رہا ہے۔“ بینش ایک دم ہی لاؤنج میں

داخل ہوئیں۔ سامنے بیٹھے آغا جی تو انہیں نظر آ گئے تھے۔ لیکن بائیں جانب بیٹھا وہ بے وقوف نظر نہیں آیا تھا جس کی شکایت لگانے وہ یہاں پہنچی تھیں۔

”کسے ارصم کو۔۔۔“

آغا جی نے حیرانی سے اپنے سامنے براجمان ارصم کو دیکھا جو بڑے ذوق و شوق سے ریلنگ دیکھنے میں مگن تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے اس نے دانستہ بینش کی بات نہ سنی ہو یا اس وقت وہ سننا ہی نہ چاہتا ہو۔

”کیا سمجھاؤں؟“ انہوں نے آنکھ کے مبہم اشارے سے اپنی اکلوتی بیٹی سے دریافت کیا تو وہ بے زاری سے سر جھٹک کر رہ گئیں۔

”کہتا ہے کنگ ایڈورڈ کے بجائے یہاں پنڈی میں آرمی میڈیکل کالج یا فوجی فاؤنڈیشن یونیورسٹی میں ایڈمیشن لوں گا۔“ بینش کا لہجہ تو سرد تھا ہی، لیکن نگاہیں اس سے بھی زیادہ برسی تھیں۔ ارصم نے بے چینی سے پہلو بدلا، ایک دفعہ پھر عدالت سج گئی تھی۔

”ظاہر ہے ایک فوجی باپ کا بیٹا ان ہی اداروں کو ہی ترجیح دے گا۔“ آغا جی نے معاملے کی سنگینی کو سمجھے بغیر لا پرواہی سے لقمہ دیا۔ بینش تو پیر کے ناخن سے لے کر سر کے آخری بال تک سلگ اٹھیں۔ ان کا سارا سکون ایک لمحے میں غارت ہوا۔

”آپ کو پتا ہے ناکنگ ایڈورڈ پاکستان کے میڈیکل کالج کی فہرست میں ٹاپ ٹین میں ہے۔“ بینش نے بے زاری سے ان کو سمجھانے کی کوشش کی۔

”یہ دونوں ادارے بھی کسی سے کم نہیں ہیں بیٹا۔“ آغا جی نے ایک نظر میں ہی اپنے نواسے کی بے چینی کو بھانپ لیا تھا اور یہ کیسے ممکن تھا کہ وہ اس کا ساتھ نہ دیتے ویسے بھی انہیں بینش کی خواہش خاصی بے تکی سی لگ رہی تھی۔

”لیکن آغا جی۔۔۔ کچھ عرصہ پہلے تک تو اسے بھی لاہور جانے پر کوئی اعتراض نہیں تھا، اب بیٹھے بیٹھائے کون سی آفت آگئی ہے۔“ بینش مشتعل انداز سے گویا ہوئیں۔

”ماما۔۔۔ انسان کی پسند ناپسند بدلنے میں بھلا دیر کتنی

لگتی ہے۔" وہ بڑے پرسکون انداز سے ٹی وی بند کر کے بینش کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ "آپ کیوں اتنا اور ری ایکٹ کر رہی ہیں۔" وہ اب معصوم انداز سے ان سے پوچھ رہا تھا۔ بینش کے ٹوگیا تلویں سے لگی اور سر پر جھکی تھی۔

"میں اپنے سارے سوشل سرکل میں بتا چکی ہوں کہ تم وہاں ایڈمیشن لوگے۔" انہوں نے سرد مہری سے کہا۔

"اٹس ناٹ آگ ڈیل ماما (یہ کوئی بہت بڑی بات نہیں ہے۔)" ارصم نے ان کے اس اعتراض کو چٹکیوں میں اڑایا۔ "آپ سب کو کہہ سکتی ہیں کہ ہمارا بعد میں ارادہ بدل گیا تھا۔ بات ختم ہو جائے گی۔" لیکن ڈاکٹر بینش اتنی آسانی سے بات ختم کرنے والوں میں کہاں تھیں۔

"تمہیں کنگ ایڈورڈ پر اعتراض کیوں ہے؟" چند لمحوں کے توقف کے بعد انہوں نے خشک لہجے میں پوچھا۔

"میں نے کب کہا، مجھے کالج پر اعتراض ہے، مجھے بس کسی بھی قیمت پر لاہور نہیں جانا۔" ارصم کے چہرے پر واضح بے زاری تھی۔

"تو ٹھیک ہے، کراچی میں آغا خان میڈیکل کالج میں ایڈمیشن لے لو۔" ڈاکٹر بینش نے اپنے سابقہ سرد لہجے میں ایک اور آپشن دیا۔ ان کے والد ڈاکٹر حماد نے الجھ کر اپنی ضدی بیٹی کا چہرہ دیکھا، ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بھی طرح بازو سے پکڑ کر ارصم کو پنڈی یا اسلام آباد سے نکالنا چاہتی ہوں۔

"میں آپ کو اور آغا جی کو اکیلے چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا۔" کمرے کی خاموشی میں ارصم کی آواز بے تاثر تھی۔

"تو ٹھیک ہے، میں اور آغا جی بھی تمہارے ساتھ ہی کچھ عرصے کے لیے شفٹ ہو جاتے ہیں۔" ڈاکٹر بینش بگڑے ہوئے تیوروں کے ساتھ بولیں جسے سنتے ہی ارصم کے ساتھ ساتھ آغا جی کو بھی کرنٹ سا لگا۔

"بھئی، میں اپنا بنانا ہوا سیٹ اپ چھوڑ کر کیسے

جاسکتا ہوں؟" ارصم کے بولنے سے پہلے ہی آغا جی نے ناگوار لہجے میں اعتراض اٹھایا۔ "میرا اور جلال بھائی کا ٹھیک ٹھاک چلتا ہوا اپنا اسپتال ہے، میں تو ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔" آغا جی کے صاف انکار پر بینش کو اپنے اعصاب چٹتے ہوئے محسوس ہوئے۔

"آغا جی! میں بھی تو سب کچھ چھوڑ کر ہی جاؤں گی۔" بینش جھنجھلا سی گئیں۔

"ضروری تھوڑی ہے جو بے وقوفی تم کرو، وہ سارے لوگ بھی کرنے کو تیار ہو جائیں۔" آغا جی برا مان گئے تھے۔ بینش کے تو لگتا تھا آج ستارے گردش میں تھے۔ باپ اور بیٹے کی باتوں سے ان کا فشار خون مسلسل بلند ہو رہا تھا۔ ایک اضطراب ان کے رگ و پے میں اترتا جا رہا تھا۔

"ماما! آخر آپ مجھے اس گھر سے کیوں بھجوانا چاہتی ہیں۔ کیا ڈر ہے آپ کو؟" ارصم نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر انہیں حواس باختہ کیا۔ وہ کئی لمحے تو بے یقینی سے ارصم کا سپاٹ چہرہ دیکھتی رہیں پھر احساس توہین سے ان کے جڑے بچے سے گئے۔

"بھاڑ میں جاؤ تم۔" وہ مشتعل انداز سے گویا ہوئیں۔ ارصم نے ہراساں نگاہوں سے آغا جی کی طرف دیکھا۔ جنہیں خود بھی بینش کی طرف سے ایسے سخت رد عمل کی توقع نہیں تھی۔

"میری طرف سے تم لالو کمیت میں ایڈمیشن لویا چہچہوں کی ملیاں میں۔ میرا تم سے کوئی واسطہ نہیں۔" وہ جارحانہ انداز سے ٹی وی لاؤنج سے واک آؤٹ کر گئیں۔

ارصم نے متوحش نظروں سے اپنے نانا کو دیکھا جو کسی بھی سچویشن میں اس کے لیے آخری امید ہوتے تھے۔ ان کی نظروں میں ارصم کے لیے خاموش سا دلاسا تو تھا۔ لیکن وہ اپنی بیٹی کے اس شدید رد عمل پر خود بھی گھبرائے ہوئے تھے۔ ارصم کو پتا چل گیا تھا۔ اس وقت آغا جی بھی اس کی کوئی خاص مدد نہیں کر سکتے۔

"میں بڑے ابا سے بات کرتا ہوں۔" ارصم کو عین موقع پر اس شخص کا نام سوجھ ہی گیا، جس کے سامنے

بیش بھی پر نہیں مار سکتیں۔ آغا جی کے سامنے تو وہ بحث، مباحثے اور باقاعدہ ڈبیٹ کرنے لگتی تھیں، لیکن بڑے ابا کے سامنے ان کی بولتی بند ہو جاتی تھی، ورنہ اتنے سالوں کا ان کا بتایا ہوا فرماں بردار لڑکی کا بت پاش پاش ہو جاتا۔ جسے انہوں نے باقاعدہ محنت کر کے خود اپنے ہاتھوں سے تراشا تھا۔



بیسویں صدی کی آخری دہائی کا ذکر ہے۔

جب پاکستان میں سیل فون اکاؤنٹ لوگوں کے پاس تھے اور کمپیوٹرزمیں بھی ونڈوز ناٹھی فائو کا دور دورہ تھا۔ بہاؤ الدین زکریا پونی ورشی ملتان کے گرلز ہوسٹل ”مریم ہال“ کے کمرہ نمبر ایک سو سترہ میں رات کے دو بجے لیمپ کی روشنی میں کھڑکی کے پاس سنگ مرمر کی بنی میز کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھی بختاور ایک دلچسپ ناول میں اس طرح سے گم تھی کہ اسے وقت کے گزرنے کا احساس ہی نہیں ہو رہا تھا۔

”واش روم میں جا رہی ہوں۔ دروازہ کھلا رکھنا“ ورنہ مجھے ڈر لگے گا۔“ اس کی اکلوتی روم میٹ نیلم اپنی شال کی بکل مار کر کوریڈور کے اینڈ میں بنے ہوئے واش روم کی طرف دوڑی۔ رات کے سناٹے میں فرسٹ فلور پر اس کے قدموں کی چاپ ہو شل میں موجود اکاؤنٹ لڑکیوں کے دل دہلا گئی۔

پورے ہو شل میں ہو کا عالم تھا۔ لونگ ویک اینڈ ہونے کی وجہ سے زیادہ تر طالبات اپنے گھروں کو جا چکی تھیں۔ اسی وجہ سے ایک بھید بھری خاموشی نے پورے ماحول کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ اس سناٹے میں کہیں کہیں کمرے کی کھڑکی کے باہر جھینگروں کے بولنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ حور کہیں کوئی آوارہ کتا بھونکا تو اسٹڈی چیریر بیٹھی بختاور کا دل بے ہنگم انداز میں دھڑکا اسے رات کے اندھیرے میں کتوں کے بھونکنے کی آوازوں سے بہت وحشت ہوئی تھی۔

www.paksociety.com

”بہت سردی ہے بختاور، یہ ہیشریوں بند کر دیا؟“

نیلم سجاد سردی کی شدت سے بچنے کے لیے بھاگتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی اور آتے ہی اس نے ٹیوب لائٹ روشن کر دی۔ بختاور نے منہ بناتے ہوئے اپنا ٹیبل لیمپ بند کیا۔

نیلم نے میروں جرسی کے اوپر گہرے نیلے رنگ کی شال اوڑھ رکھی تھی۔ پاؤں میں سوکس اور سر پر اپنی ٹوپا پہننے کے باوجود وہ سردی سے ٹھہر رہی تھی۔ ویسے بھی دسمبر کا اینڈ چل رہا تھا، جب پورا پنجاب ہی دھند کی گہری لپیٹ میں تھا۔

”میں نے سوچا، وارڈن کہیں خفیہ دورے پر نہ نکل آئے، اس لیے ہیشربند کر دیا۔“ بختاور نے سنجیدگی سے جواب دیا۔ ان کے ہو شل میں الیکٹرک ہیشر رکھنے پر پابندی تھی، لیکن بہت سی لڑکیوں نے موسم کی شدت سے بچنے کے لیے اپنے کمروں میں ہیشر چھپا کر رکھے ہوئے تھے اور رات کو ان کا استعمال بھی خوب ہوتا تھا، لیکن اس کے ساتھ ساتھ پکڑے جانے کا دھڑکا بھی لگا رہتا۔

”باہر کمرے کی ٹھنڈ اور رنگوں کو جما دینے والی سردی ہے۔ ایسے غضب کے موسم میں وارڈن کا دماغ خراب ہے، جو آدھی رات کو کمروں کی تلاشی لیتی پھرے گی، تم بھی بختاور! بعض دفعہ کمال ہی کر دیتی ہو۔“ نیلم نے بے زار سے انداز سے دوبارہ چارپائی کے نیچے سے ہیشر نکال کر آن کیا اور خود بڑے مزے سے اپنے ہاتھ اس پر سینکنے لگی۔ ایک رخ ہوا کا جھونکا کھلے دروازے کی ہلکی سی درز سے اندر داخل ہوا تو بختاور پر کپکپی طاری ہو گئی۔

”نیلم! دروازہ تو اچھی طرح سے بند کر کے آئیں۔“ گرم کبل اوڑھے کرسی میں دھنسی ہوئی بختاور نے خشمگین نظروں سے اسے گھورا۔ وہ اس وقت اس پوزیشن میں نہیں تھی کہ اٹھ کر یہ فریضہ خود سرانجام دے سکتی۔ وہ کبل اچھی طرح سے لپیٹے کرسی میں دھنسی ہوئی تھی۔

”دروازہ بند کرنے میں کون سا بل جوتنے پڑتے ہیں۔“ ہیشر کے پاس بیٹھی نیلم بادل خواستہ اٹھی اور

نظر آتی تھی۔ اس صحرا میں جگہ جگہ خاردار جھاڑیاں تھیں جو رات کے اندھیرے میں وحشت ناک تاثر دے رہی تھیں۔

”ہاں اسی لیے تو شب تاریک کی برائی سے پناہ مانگنے کا حکم دیا گیا ہے۔“ نیلم نے ہاتھ رگڑ کر سردی کی شدت کو کم کیا۔

”اور حاشیہ۔۔۔ کس چیز کی علامت ہے؟“ ایک اور سوال نیلم کے ذہن میں ابھرا۔

”حد بندی کی۔۔۔“ بختاور نے بھی کرسی چھوڑ دی تھی۔ ویسے بھی رات کے ڈھائی بج رہے تھے۔ دونوں سیلیوں کی عادت تھی۔ رات گئے تک بے معنی باتوں پر بحث کرنے کی۔ اکثر اوقات تو انہیں پتا بھی نہ چلتا اور جھجکی اذانیں ہونے لگتیں۔

”حد بندی۔۔۔ کیا مطلب؟“ نیلم الجھ گئی۔

”جب بھی کوئی چیز اپنی حدود سے نکلتی ہے تو وہ اکثر صورتوں میں انسان کے لیے نقصان کا باعث بنتی ہے۔“ بختاور نے لیمپ کا بٹن بند کر دیا۔ پورے کمرے میں تاریکی کا بسیرا ہو گیا تھا۔ ”اس لیے انسان کو اللہ کی بنائی ہوئی حدود سے نہیں نکلنا چاہیے۔“ اس نے مزید اضافہ کیا۔

”اچھا تو اس کتاب سیاہ حاشیہ کی کیا تعلیم ہے جو تم پڑھ رہی تھیں۔“ نیلم نے تجسس بھرے انداز سے پوچھا۔

”یہ ایک دلچسپ ناول ہے، جس میں تمثیلی انداز میں ابن آدم کے جنت سے نکالے جانے والے واقعے کو بیان کیا گیا ہے۔“

”واؤ انٹر سٹنگ۔۔۔“ نیلم کو بھی اس ناول میں دلچسپی پیدا ہوئی، ورنہ عموماً وہ بختاور سے کسی بھی چیز کا خلاصہ سن کر گزارہ کر لیتی تھی۔ موٹی موٹی کتابیں پڑھنا اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ بختاور اس کی دلچسپی کو بھانٹتے ہوئے سنجیدہ انداز میں گویا ہوئی۔

”گناہ اور ثواب کے درمیان ایک باریک سا سیاہ حاشیہ ہوتا ہے جسے صرف ایک مومن کی آنکھ ہی دیکھ سکتی ہے۔ جب انسان تکبر اور گھمنڈ میں مبتلا ہو کر

دروازہ بند کر کے چٹخی لگا دی۔ اپنے بستر کی طرف بڑھتے ہوئے اس کی نظر بختاور کے ہاتھ میں پکڑی کتاب پر پڑی، وہ چونک اٹھی۔ بختاور کتابوں کے معاملے میں انتہائی جنونی تھی۔ اس نے سینٹرل لائبریری کا کارڈ بنوا رکھا تھا اور ہر تیسرے دن کتابوں کا تھیلا بھر کر لے آتی، پتا نہیں لائبریرین اسے رولز کے خلاف اتنی بکس ایک ساتھ کیسے ایشو کر دیتا تھا۔ یہ معمہ وہ ابھی تک حل نہیں کر پائی تھی۔ ہر قسم کی کتاب، میگزین، ڈائجسٹ بختاور کے ہاتھوں میں پایا جاسکتا تھا۔ اب تو اس کی روم میٹ کو بھی اس چیز کی عادت ہو گئی تھی۔

”سیاہ حاشیہ۔۔۔ یہ کیا نام ہوا بھلا؟“ نیلم اس کے پاس آن کھڑی ہوئی۔

”اس میں حیرانی کی کیا بات ہے؟“ بختاور نے مسکراتے ہوئے میز پر رکھے اپنے اوپنی دستا نے اٹھائے اور ہاتھوں میں پہننے لگی۔

”سیاہ رنگ تو مایوسی اور تیرگی کی علامت ہوتا ہے۔“ نیلم نے الجھ کے اپنی روم میٹ کا چہرہ دیکھا۔

”تو میں نے کب کہا، ایسا نہیں ہے؟“ بختاور نے مسکرا کر مزید اضافہ کیا تو نیلم نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”تمہیں پتا ہے، سیاہ رنگ بہت سے رنگوں کو اپنے اندر ایسے جذب کر لیتا ہے کہ ان کی اپنی کوئی انفرادی حیثیت نہیں رہتی۔ اسی طرح اکثر گناہ رات کی تاریکی میں ہی پنپتے ہیں۔ سیاہ رات گناہ گار لوگوں کو اپنی بانہوں میں لے کر غفلت کر دینے والی مدہوشی میں مبتلا کر دیتی ہے۔ ایسے عالم میں انسان وہ کام بھی کر جاتا ہے جو شاید وہ دن کے اجالوں میں کرنے کا سوچ بھی نہ سکے۔“ بختاور نے سنجیدگی سے اپنی روم میٹ کا الجھا ہوا چہرہ دیکھا۔

وہ بالکل اس کے پاس آن کھڑی ہوئی اور کتاب کے معنی خیز ٹائٹل کو دیکھنے لگی۔ رات کی تیرگی میں ایک وسیع و عریض صحرا خاصا راسخا رنگ رہا تھا۔ اس صحرا کے عین بیچ میں ایک بالکل باریک سی ملکہ سرمئی رنگ کی ایک لائن تھی۔ جو بہت غور سے دیکھنے پر ہی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

سے انکاری تھی۔ ساون کے موسم کی ہلکی سی نمی ہر چیز پر طاری تھی اور عدینہ کو ایسا موسم زہر لگاتا تھا۔ اوپر سے آپا صالحہ بجلی کا بل زیادہ آنے کے خوف سے اے سی بھی کھل کر نہیں چلانے دیتی تھیں۔

”کیا مصیبت ہے۔۔۔“ عدینہ نے کوفت زدہ انداز سے اپنے دوپٹے کے ساتھ منہ اور گردن پر آنے والا پسینہ صاف کیا۔

”بھاڑ میں جائے بجلی کا بل۔۔۔“ وہ اٹھی ایئر کولر بند کر کے اس نے اے سی کا رییموٹ اٹھایا اور اے سی آن کر کے جلدی سے کھڑکیاں اور کمرے کے دروازے بند کیے۔ کمرے میں بہت تیزی سے پھیلنے والی خنکی نے اندر کا ماحول بہت سرعت سے تبدیل کیا تھا۔ عدینہ نے کھل کر سانس لیا۔ ایک دم ہی اسے پیاس کی شدت محسوس ہوئی۔ سائیڈ میز پر رکھی پانی کی بوتل کب کی ختم ہو چکی تھی۔ عدینہ خالی بوتل اٹھا کر باہر نکل آئی۔ اس کے قدم باورچی خانے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ باورچی خانے کے بالکل ساتھ آپا صالحہ کا کمرہ تھا۔

گرمی کی شدت کی وجہ سے ان کے کمرے کی کھڑکیاں اور دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عدینہ کو یہ دیکھ کر حیرت ہوئی کہ آپا صالحہ نے کمرے کا واحد پنکھا بھی بند کر رکھا تھا۔ عدینہ ٹھٹک کر رک گئی۔ پسینے میں بھیگی ہوئی آپا صالحہ تہجد کے نفل پڑھ رہی تھیں۔

”لگتا ہے آپا کا بھی دماغ چل گیا ہے۔ اتنی گرمی میں پنکھا بند کیے نوافل پڑھ رہی ہیں۔“ وہ سوچتی ہوئی کچن کی طرف بڑھ گئی۔ فریج سے پانی کی بوتل نکال کر پہلے دو گلاس پانی کے پیے اور پھر پانی رات کے لیے بوتل ہاتھ میں پکڑے وہ جیسے ہی پلٹی آپا صالحہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اونچی آواز میں رو رہی تھیں۔ رات کے سناٹے میں ان کے رونے کی آواز سے ماحول میں عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ عدینہ کے دل کو کچھ ہوا۔

”اے اللہ میں نے اپنے نفس پر بہت ظلم کیا تھا۔ تیرے علاوہ کوئی میرے گناہ نہیں بخش سکتا۔ اے اللہ مجھ پر رحم فرما“ مجھے بخش دے۔ یقیناً تو بخشنے والا اور

گناہوں کی تاریکی میں پہلا قدم رکھتا ہے تو شیطان اس حد بندی کے پاس ایک دل فریب سا دھوکا رکھ دیتا ہے جس کی کشش میں ابن آدم ساری حدوں کو توڑتے ہوئے اس کے تعاقب میں نکلتا ہے اور نتیجے کے طور پر ہر دفعہ اپنی جنت سے نکالا جاتا ہے۔“

”ہاں اب بات میری سمجھ میں آگئی۔“ نیلم نے سرد موسم کی شدت میں اضافہ کیا۔

”تو چلو شاباش۔۔۔ اب سو جاؤ۔“ بختاور نے اپنے کمرے میں منہ چھپاتے ہوئے سستی سے کہا، لیکن نیلم کی نیند اڑ چکی تھی اور اسے اچھی طرح سے علم تھا کہ بختاور کو نیند کی گہری وادیوں میں سے ایک ہی نام واپس لا سکتا ہے اور ایسی کمینگی اکثر وہ اس وقت کرتی جب بختاور کی نیند اڑانا مقصود ہوتی۔

”بختاور۔۔۔“ نیلم کا لہجہ پراسرار ہوا۔

”ہوں۔۔۔“ بختاور نے ہلکا سا ہنکارا بھرا، کیونکہ اس کے دماغ پر آہستہ آہستہ نیند کا مدھوش کر دینے والا غلبہ طاری ہو رہا تھا۔

”تمہیں پتا ہے ہاشم رضا اپنے شہر ربوہ سے ملتان واپس آچکا ہے۔“ نیلم کے لہجے میں کچھ تھا۔ بختاور کی نیند بھک کر کے اڑی اور وہ فوراً ”کمرے میں منہ سے ہٹا کر بیٹھ چکی تھی۔“

”تمہیں کس نے بتایا؟“ بختاور نے بے تابی سے پوچھا۔ رات کی تاریکی میں بھی نیلم اندازہ لگا سکتی تھی کہ اس وقت بختاور کے چہرے پر دھنک کے ساتوں رنگ بکھر چکے ہوں گے۔ رات کی تاریکی بھلا ہر چیز کیسے چھپا سکتی ہے۔ کم از کم بختاور کے چہرے پر پھیلنے والے محبت کے رنگ تو سات پردوں میں بھی عیاں ہو سکتے تھے۔



عدینہ پر اس رات عجیب سی بے چینی لاحق تھی۔ ساون کی بارشوں سے پہلے ہونے والا عجیب سا جس ہر طرف پھیلا ہوا تھا۔ ایسے لگتا تھا جیسے ہوا سانس روک کر کھڑی ہو۔ کولر کی ہوا بھی آج پسینہ خشک کرنے

رحم کرنے والا ہے۔" وہ گڑگڑا کر دعا مانگ رہی تھیں۔
 "اے اللہ میری دانستہ اور غیر دانستہ طور پر کی گئی غلطیوں کو درگزر کر دے۔ اے اللہ قیامت والے دن نامہ اعمال دائیں ہاتھ میں پکڑانا۔" آپا صالحہ کی دعاؤں کی فہرست خاصی لمبی تھی عدینہ اکتا کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

"آپا کی دعاؤں میں بھی لگتا ہے کوئی اثر نہیں، ورنہ ہر روز ان کے ساتھ بھی ایک نیا حادثہ نہ ہوتا۔" عدینہ نے تکیے پر سر رکھا اور لیٹ گئی، اسے پتا ہی نہیں چلا کہ اس کی آنکھ لگی تھی فجر کی اذان کی آواز سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔

"عبداللہ۔۔۔" اس کے دل نے اسے دھوکا دیا۔ وہ فوراً "چپل پہن کر باہر نکل آئی۔ سامنے مونا لوٹا پکڑے بے بے کو وضو کروا رہی تھی۔ عدینہ کو شرمندگی کا احساس ہوا۔ اسے پتا ہی نہیں چلا کہ مونا نے اس کی ساری ذمے داریاں ایک ایک کر کے سنبھال لی تھیں۔

"آج اذان کس نے دی ہے؟" عدینہ نے وضو کر کے مونا کو مخاطب کیا جو تویلیے کے ساتھ منہ صاف کر رہی تھی۔

"ابو بکر نے۔۔۔" مونا نے اپنے فرسٹ کزن کا نام لیا۔ جسے سنتے ہی عدینہ کا دل مایوسی اور افسردگی سے بھر گیا۔ اس دن وہ فجر کی نماز پڑھ کر سوئی نہیں تھی۔ جمعہ کا دن تھا۔ آج بہت عرصے کے بعد عدینہ نے بڑے اہتمام اور فرصت سے شاور لیا اور اپنا نیا جوڑا پہن کر رحل قرآن پاک اٹھایا۔ جو عبداللہ کی والدہ نے اسے ایف ایس سی میں ٹاپ کرنے پر عبداللہ کے تحفہ کی حیثیت سے دیا تھا۔ وہ قرآن پاک اٹھا کر آپا صالحہ کے مدرسے کے طور پر مختص کیے ہال میں چلی آئی وہاں پہلے سے۔۔۔

تمیں چالیس بچیوں نے بڑی حیرت سے اسے اندر آتے دیکھا۔ اس سے پہلے وہ صرف ختم القرآن کی کسی محفل میں ہی خصوصی طور پر آیا کرتی تھی۔ آپا صالحہ نے بھی سپاٹ نظروں سے اسے دیکھا اور ایک بچی کی

تجوید درست کروانے لگیں۔
 عدینہ آہستگی سے چلتی ہوئی آپا کی سب سے سینئر حافظہ۔ معلمہ باجی مریم کے پاس آن بیٹھی۔ جو اس وقت کسی بچی سے حفظ شدہ پارہ سننے میں مصروف تھیں۔ انہوں نے چونک کر عدینہ کو دیکھا اور تھوڑا سا پرے ہٹ کر اسے آرام اور اطمینان سے بیٹھنے کے لیے جگہ فراہم کی۔

"السلام علیکم مریم باجی۔۔۔" عدینہ نے جیسے ہی انہیں فارغ دیکھا تو جھٹ سے سلام کیا۔

"وعلیکم السلام کیسے آنا ہوا عدینہ۔۔۔؟" مریم باجی نے حیرانی سے آپا صالحہ اور مونا کے حیران چہرے دیکھے۔

"میں قرآن پاک حفظ کرنا چاہتی ہوں۔" عدینہ کے منہ سے نکلنے والے الفاظ پر آپا صالحہ نے فوراً ہی اپنا سر جھکا لیا، جیسے وہ اپنے چہرے کے تاثرات سب سے چھپانا چاہتی ہوں۔

"لیکن تمہاری میڈیکل کی تعلیم؟" مریم باجی حیران ہوئیں۔

"سب سے اہم دینی تعلیم ہے اور دنیا کا کوئی بندہ دنیاوی تعلیم کی وجہ سے اسے حاصل کرنے سے مجھے منع نہیں کر سکتا۔" عدینہ کے لہجے میں موجود ناگواری کو محسوس کر کے مریم باجی سنبھل کر بیٹھ گئیں۔

"یہ تو بہت بڑی سعادت کی بات ہے عدینہ۔۔۔ میں تمہیں اس سے روک تو نہیں رہی۔" انہوں نے نرم انداز سے اسے جواب دیا۔ "چلو اللہ کا نام لے کر شروع کرو اللہ تمہیں مزید ہمت دے۔" انہوں نے پہلے سبق کا آغاز کیا۔ اس دن کے بعد عدینہ کو سونے کے لیے کسی بھی قسم کی سلیپنگ پلز کا سہارا لینا نہیں پڑا۔



"فزکس، کیمسٹری، بائیولوجی۔۔۔" بڑے آبا فہرست میں لکھی ان کتابوں کے نام پڑھ کر اٹک گئے۔ انہوں نے فوراً چشمہ لگا کر دوبارہ لسٹ پر نظر دوڑائی اور پھر

الجھن بھرے انداز سے اپنی بیگم کو دیکھا جو اس وقت اکتائے ہوئے انداز میں کھڑی تھیں۔

”واپسی پر ڈرائیور سے کہہ دیجئے گا“ فرسٹ ایر کی یہ تمام کتابیں لپٹا آئے۔ ”انہوں نے مصروف انداز سے کہا اور لاؤنج کے صوفے پر رکھے اخبارات سمیٹنے لگیں۔

”یہ کس کی بکس ہیں۔“ بڑے ابّا نے حیرانی سے اپنی بیگم کا اکتایا ہوا چہرہ دیکھا۔
”ظاہر ہے اوریدا کی ہی ہو سکتی ہیں“ اب میں تو داخلہ لینے سے رہی۔“

ان کے بے زار انداز پر وہ بے ساختہ ٹھٹھکے۔
”اب کیا وہ پری میڈیکل میں ایڈمیشن لے رہی ہے؟“ ان کا استہزائیہ انداز بڑی اماں کو تپا گیا۔
”کیوں۔۔۔ اس کا پری میڈیکل پڑھنا منع ہے کیا؟“ بڑی اماں کا جب بی بی پائی ہوتا تو وہ کسی کا بھی لحاظ نہیں کرتی تھیں اور ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو ڈاکٹر جلال نے انہیں فشار خون کی بلند شرح سے آگاہ کیا تھا۔ اس لیے وہ بھی ان کا تلخ لہجہ سننے پر مجبور تھے۔
”میں نے ایسا کب کہا۔“ بڑے ابّا متحمل انداز سے گویا ہوئے۔

”انداز تو آپ کا ایسا ہی تھا۔“ بڑی اماں نے منہ بناتے ہوئے لاؤنج کے پچھلے کی اسپینڈ تیز کی۔
”یہ احمقانہ مشورہ یقیناً“ اس کے بے وقوف باپ نے دیا ہو گا۔“ انہوں نے طنزیہ انداز سے کہتے ہوئے لسٹ اپنی جیب میں رکھی۔

”اس کا بے وقوف باپ آپ کا بھی کچھ لگتا ہے۔“ بتا نہیں کیوں ہمیشہ ہی آپ کو یاد دلانا پڑتا ہے۔“ ان کی بیگم کے ماتھے کا گہرا بل ان کے اندرونی جذبات کی بھرپور عکاسی کر رہا تھا۔

”بہر حال اپنی پوتی کو ایک دفعہ پھر سمجھالیں، کہیں باپ کی جذباتی باتوں میں آکر ایف ایس سی میں ہی چار سال نہ لگا دے“ اس لیے اب بھی موقع ہے اپنی پسند کے آرٹس کے سبجیکٹس رکھ لے۔“ ڈاکٹر جلال جاتے جاتے اپنے مخصوص اکھڑے لہجے میں مشورہ دیتا

نہیں بھولے تھے۔ اوریدا کی بد قسمتی تھی کہ اس نے یہ مشورہ خود اپنے ہوش و حواس میں سن لیا تھا۔
”سن لیا نا تمہارے دادا کیا ارشاد فرما کر گئے ہیں۔“ بڑی اماں کا لہجہ خاصا تلخ اور طنزیہ تھا۔ ”اب اپنے باپ کو ان کے سامنے شرمندہ مت کروا دیتا۔“ انہوں نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی تھی۔ اوریدا نے یوں مجرمانہ انداز سے سر جھکا دیا جیسے پڑی میڈیکل پڑھنے کا بہت بڑا جرم کر لیا ہو۔

”اس دفعہ ڈٹ کر محنت کرنا“ اپنے ابّا کا نہ سہی۔ اس بینش کا منہ تو ضرور ہی بند کروا دیتا۔“ انہوں نے جھنجھلا کر اوریدا کی طرف دیکھا جو اپنے ناخنوں پر لگی نیلے رنگ کی نیل پالش کو دوسرے ہاتھ کے ناخنوں سے کھرچ رہی تھی درحقیقت وہ نظریں نیچی کیے بمشکل بڑے ابّا کی باتوں کو ہضم کرنے میں ہلکان ہو رہی تھی اس کی خاموشی بڑی اماں کو الجھن میں مبتلا کر گئی۔
”سن لیا نا۔۔۔ میں نے کیا کہا ہے؟“ بڑی اماں نے اس کی تھوڑی کے نیچے انگلی رکھ کر چہرہ اوپر کیا۔ اوریدا کی آنکھوں میں ایک ایسی آنسو ابھرے۔ ”اب تمہیں کیا ہوا؟“ بڑی اماں کا دل موم کی طرح پگھلا۔

”یہ بڑے ابّا میرے لیے ہمیشہ اتنے انسٹلنگ دے میں ہی کیوں بات کرتے ہیں۔“ وہ بجھے بجھے سے انداز سے گویا ہوئی، بڑی اماں کو اس پر ایک دم ہی پیار آیا۔

”یہ سب اس بینش کی لگائی ہوئی آگ ہے، جس میں اتنے سالوں سے ہم جل رہے ہیں۔“ بڑی اماں کی آواز سہمی ہوئی سرگوشی کی طرح اوریدا کی سماعتوں تک پہنچی۔ اوریدا نے حیرانی سے بڑی اماں کا ضبط سے لال ہونا چہرہ دیکھا جو ان کے اندر ہونے والی اکھاڑ پچھاڑ کی غمازی کر رہا تھا۔ ان کے بوڑھے ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ وہ آج بہت ٹوٹی ہوئی لگ رہی تھیں۔

”بیگم صاحبہ! منشی پوچھ رہا ہے، ختم کی دیکھیں کس مدرسے میں بھجوانی ہیں۔“ بوا رحمت بو جھل قدموں سے لاؤنج میں داخل ہو میں۔

”جہاں مرضی بھجوادو“ میرا دل آج ٹھکانے نہیں

سا گیا۔

”جی اماں۔۔۔ خیریت ہی ہے، بس رات سے امی کی طبیعت ٹھیک نہیں، ہلکا ہلکا بخار چل رہا ہے۔ اس لیے نہیں آسکیں۔“ سرمد کی اطلاع پر وہ بے چین ہوئیں۔

www.paksociety.com

”تو ٹھیک ہے، تم مجھے آج حویلی لے چلو۔“ انہوں نے آنا ”فانا“ ہی پروگرام بنایا۔ سرمد کے ساتھ ساتھ اوریدا نے بھی حیرانگی سے انہیں دیکھا، وہ کہیں بھی جانے سے حتی الامکان کتراتے تھیں۔

”وہ تو میں آپ کو لے جاؤں گا بڑی اماں، لیکن اگر آپ امی کی بیماری کے خیال سے کہہ رہی ہیں تو تشویش کی کوئی بات نہیں، ویسے ہی موسمی بخار ہے انہیں۔“ وہ بہت نرم نگاہوں سے بڑی اماں اور اوریدا کو دیکھ رہا تھا۔

”طیبہ خیال بھی تو نہیں رکھتی اپنا۔ کسی اچھے ڈاکٹر کے پاس لے کر جانا تھا اسے۔“ بڑی اماں کو اپنی اس بیٹی سے بے تحاشا محبت تھی۔ اس کا اندازہ ان کی پریشانی سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا۔

”بڑی اماں وہ خود اتنی اچھی ڈاکٹر ہیں اور ایک ڈاکٹر کو کیسے میں دوسرے کے پاس جانے کا مشورہ دے سکتا ہوں۔“ سرمد کی بات پر اوریدا کو خوش گوار حیرت کا جھٹکا لگا۔

”طیبہ پھپھو ڈاکٹر ہیں؟ کسی نے بتایا ہی نہیں؟“ اس کے منہ سے بے اختیار پھسلا تو سرمد کے چہرے پر پھلنے والی مسکراہٹ بڑی قطری تھی۔

”کیوں۔۔۔ تمہیں کسی نے نہیں بتایا کیا؟“ وہ الٹا اسی سے پوچھ رہا تھا۔

”اس گھر میں تو بس ایک ہی عورت کو ڈاکٹر سمجھا جاتا ہے اور اس کی راج دھانی کے نیچے کسی اور کا چراغ گیسے جل سکتا ہے بھلا؟“ بڑی اماں جل کر بولیں تو اوریدا کے ساتھ ساتھ سرمد کو بھی بے ساختہ ہنسی آگئی۔

”وہ دونوں ہی ان کا اشارہ ایک لمحے میں سمجھے تھے۔ اتنے تلخ لہجے میں وہ صرف اپنے دیور کی بیٹی بنیش کا ہی ذکر کر سکتی تھیں۔“

”سرمد! تم اوریدا کے پاس بیٹھو، میں ذرا بوا کے ساتھ چائے پانی کا بندوبست کر کے آتی ہوں۔“ بڑی

”جی بڑی بیگم صاحبہ۔۔۔“

”چلو پھر پرانے صندوقوں سے لحاف نکلا کر انہیں دھوپ لکواؤ میں۔“ بڑی اماں نے خود کو مصروف رکھنے کے لیے ایک مشغلہ تلاش کر ہی لیا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ انھیں لاؤنج میں داخل ہوتے سرمد نے بڑے پر جوش انداز سے سب کو سلام کیا۔ اوریدا کی طرف دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں کئی جگنو ایک ساتھ اتر آئے۔

بڑی اماں نے چونک کر اپنے بڑے نواسے کا چہرہ دیکھا۔ بلیک جینز پر پنک ٹی شرٹ پہنے وہ خاصا فریش لگ رہا تھا۔ اوریدا کی آمد کے بعد سے وہ باقاعدگی سے نیلی کوٹھی کے چکر کاٹنے لگا تھا۔

”طیبہ نہیں آئی تمہارے ساتھ۔“ بڑی اماں نے متلاشی نگاہوں سے اس کے پیچھے جھانکا۔ آج کے دن ان کی بیٹی نیلی کوٹھی کا ایک چکر ضرور لگاتی تھیں۔

دونوں ماں بیٹی ماضی کے ایک دکھ کا کئی گھنٹے بیٹھ کر سوگ مناتیں اور پھر طیبہ، جلال صاحب کی آمد سے پہلے ہی حویلی لوٹ جاتیں۔ دونوں باپ بیٹی کا تعلق عجیب سا تھا۔ بڑے ابا جتنی شدت سے طیبہ کے خطرہ رہتے وہ اتنا ہی ان سے اکتائی پھرتی تھیں۔

”ان ہی کا تو بتانے آیا ہوں بڑی اماں۔“ سرمد نے اوریدا کے بالکل سامنے رکھے صوفے پر بیٹھتے ہوئے لا پرواہی سے جواب دیا۔

”خیریت تو ہے نا؟“ بڑی اماں کا ننھا منا سادہ سم

ہوئے چونک کر اورید ا کے چہرے پر پھیلی بے ساختہ خوشی کو محسوس کیا وہ ہلکی سی الجھن کا شکار ہوا۔
 ”میرا فوجی فاؤنڈیشن میں ایڈمیشن ہو گیا ہے۔“ اس نے سرسری لہجے میں اورید ا کو وہ اطلاع دی جس کے لیے وہ اتنے دنوں سے شدت سے منتظر تھی۔

”ریٹلی۔۔۔“ وہ پر جوش انداز سے بے اختیار کھڑی ہو گئی۔ ”میں بڑی اماں کو بتا کر آتی ہوں۔“ اورید ا سے خوشی سنبھالے نہیں جا رہی تھی۔ اس نے فوراً ہی کچن کی طرف دوڑ لگائی۔ وہاں بڑی اماں کھڑی دو ملازموں کو ہدایات دے رہی تھیں۔

”بڑی اماں۔۔۔ ار صم کا پنڈی میں ایڈمیشن ہو گیا۔“ اس کا جوش و خروش دیدنی تھا۔ بڑی اماں ٹھٹھکی سی گئیں۔ ”لیکن بینش تو اس دن لاہور کا پہاڑا پڑھ رہی تھی وہ اپنے فیصلے سے کیسے ہٹ گئی؟“

بڑی اماں کے لہجے میں حیرت کے بجائے تشویش جھلک رہی تھی اور شام ہونے تک اورید ا کو بھی پتا چل گیا تھا کہ انہوں نے ار صم کو اس شرط پر وہاں ایڈمیشن لینے کی اجازت دی تھی کہ وہ گھر کی بجائے ہوٹل میں رہے گا۔ ایک ہی شہر میں رہتے ہوئے ہوٹل میں رہنے کا سن کر اورید ا کے ارمانوں پر ڈھیروں ڈھیروں کی اوس گر گئی۔ اسے آنٹی بینش سے ایک دم ہی چڑسی محسوس ہوئی۔



بختاور بیگ کی کمپیوٹر سائنسز ڈیپارٹمنٹ کے ہاشم رضا کے ساتھ پہلی ملاقات بہت عجیب سے واقعے کے ساتھ ہوئی تھی۔ وہ اور نیلم دونوں بولہنکل گارڈن کی طرف جا رہی تھیں جب انہوں نے ایگری کلچر ڈیپارٹمنٹ کے کچھ لڑکوں کو ایک معذور کتے کے ساتھ اٹھکھیلیاں کرتے دیکھا کتا خاصا لاغر اور کمزور سا تھا۔ اس کی رال بہہ رہی تھی اور موڑ پر بیٹھے یونیورسٹی مشنل (بس) کا انتظار کرتے لڑکوں کو شرارت سو جھی۔ ایک بد تمیز سے لڑکے نے چھوٹا سا پتھر گھما کر اس کے کدے مارا وہ خوف زدہ انداز سے دوڑا اس کا

اماں کا موڈ کافی حد تک تبدیل ہو چکا تھا۔ وہ گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر بمشکل انھیں سرمد نے آگے بڑھ کر انہیں اٹھنے میں مدد کی اور اگلے ہی دو منٹوں میں وہ کچن میں تھیں۔

”کیا تمہیں واقعی ہی نہیں پتا کہ میری امی نے بھی میڈیکل پڑھا ہے؟“ سرمد ابھی بھی بے یقین نظروں سے اورید ا کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”نہیں۔۔۔“ اس نے صاف گوئی سے جواب دیا۔
 ”کیا ماموں تیمور نے بھی کبھی نہیں بتایا؟“ سرمد کے سوال پر اورید ا پر اسی لمحے یہ حقیقت منکشف ہوئی کہ پایا بڑی اماں اور بڑے ابا کے علاوہ کسی کا بھی خود سے ذکر نہیں کرتے تھے البتہ اس کے سوالوں کے جواب میں مختصراً ”کوئی نہ کوئی بات سرسری سے لہجے میں ضرور کہہ دیتے تھے۔“

”تم ہماری حویلی میں کیوں نہیں آتی ہو اورید ا؟“ سرمد نے اس کے چہرے پر ایک گہری نظر ڈالتے ہوئے ہلکا سا جھجک کر سوال کیا۔

”کبھی کسی نے انوائیٹ ہی نہیں کیا۔“ اس نے ناک چڑھا کر صاف گوئی سے کہا تو سرمد بے اختیار ہنس پڑا۔ ”تو چلو میں اب انوائیٹ کر رہا ہوں تمہیں بولو گب آؤ گی؟“ اس کے سوالیہ انداز پر اورید ا نے لاپرواہی سے کندھے اچکائے۔
 ”جس دن بڑی اماں کہیں گی میں بھی چل پڑوں گی۔“

”وہ دن تو پھر کبھی نہیں آئے گا۔“ وہ مایوس ہوا۔
 ”بڑی اماں تو چار پانچ سال کے بعد ہی کھڑے کھڑے چکر لگاتی ہیں۔“

”تو طبیہ پھپھو بھی تو صرف چند گھنٹوں کے لیے ہی آتی ہیں۔“ اورید ا نے فوراً ہی یاد دلایا۔ اس سے پہلے کہ سرمد اس کی بات پر کوئی تبصرہ کرتا لاؤنج کا دروازہ کھلا اور سنجیدہ سے انداز سے ار صم اندر داخل ہوا وہ سرمد کو دیکھ کر ہلکا سا حیران ہوا اور اگلے ہی لمحے اس سے پر جوش انداز سے گلے ملنے لگا۔ سرمد اس سے بڑا تھا لیکن دونوں کی خوب دوستی تھی۔ سرمد نے گلے ملتے

پر بخاور نے۔ جھجکتے ہوئے اس سے تھیلا پکڑ لیا اور اسے پکڑتے ہی وزنی ہونے کا احساس ہوا۔

”آپ کہاں سے کولہکٹ کریں گے؟ نیلم نے پریشانی سے اس مہمان لڑکے کی طرف دیکھا، جو سڑک پر کھڑا کسی گاڑی والے کو ہاتھ ہلا کر رکنے کا اشارہ کر رہا تھا، لیکن اس کے ہاتھوں میں موجود میلے کچیلے جانور کی وجہ سے کوئی بھی اسے لفٹ دینے کو تیار نہیں تھا۔

”کیمسٹری ڈیپارٹمنٹ میں ہوتی ہیں ناں آپ لوگ۔؟ اس کے ساتھ سے انداز پر دونوں نے حیرانگی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ انہیں گمان بھی نہیں تھا کہ وہ انہیں جانتا ہوگا۔

”میں سامنے کمپیوٹر سائنسز ڈیپارٹمنٹ میں ہوتا ہوں۔“ اس نے مسکرا کر ان کی الجھن کو دور کیا۔ ”اکثر آپ دونوں کو مریم ہال سے نکل کر ادھر جاتے دیکھا ہے۔“ اس کا ڈیپارٹمنٹ مریم ہال (ہوشل) کے بالکل قریب تھا۔

”آپ کس ہال میں ہوتے ہیں۔؟ نیلم نے محض معلومات میں اضافے کے لیے دریافت کیا۔

”بوبرم میں۔“ وہ ایک ٹیکسی والے کو روک چکا تھا جو کچھ لڑکیوں کو ساندو سامان سمیت ہوشل چھوڑنے آیا ہوا تھا۔

”او کے صبح ان شاء اللہ آپ سے ڈیپارٹمنٹ میں ملاقات ہوگی۔“ وہ ٹیکسی میں بیٹھ کر اس کتے کو اپنی گود میں بیٹھا چکا تھا۔ بخاور اور نیلم اس کے جذبہ ہمدردی سے خاصی متاثر ہو چکی تھی۔ انہوں نے گارڈن جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا اور اب بھاری بھر کم کتابوں کا تھیلا اٹھائے بمشکل ہوشل میں اپنے کمرے تک پہنچیں۔ نیلم نے اندر داخل ہوتے ہی تھیلا چارپائی پر پھینکا اور بیدردی سے پھینکنے کی وجہ سے بوسیدہ تھیلا پھٹا اور کتابیں بستر پر پھیل گئیں۔ ان کتابوں کو دیکھتے ہی بخاور کے حلق سے مسرت انگیز چیخ نکلی۔

”واؤ کیا زبردست انگلش لٹریچر کی کلمکشن ہے۔“ وہ فوراً ہی پر شوق انداز میں کتابیں اٹھا اٹھا کر

ایک پاؤں زخمی تھا، وہ لنگڑا کر جب بھاگنے کی کوشش کرتا تو بلی لڑکے اس کی بے بسی پر قہقہہ لگاتے اور انجوائے کرتے۔

کچھ فاصلے پر کھڑی بخاور اور نیلم کا دل دکھ کے گہرے احساس سے بھر گیا۔ اسی وقت یونیورسٹی سٹل نمودار ہوئی اور سارے لڑکے اس کی طرف بھاگے بھاگتے ہوئے ایک لڑکے نے پھر شرارت سے ایک نوکیلا پتھر اسی کتے کی طرف اچھلا تھا جو ٹھیک اس کے زخمی پاؤں پر جا لگا۔ کتا تکلیف کے گہرے احساس سے دہرا ہوا کر زمین پر بیٹھ گیا۔

”گھٹیا انسان۔“ بخاور نے بلند آواز میں اس لڑکے کو کوسا، جو سٹل کے پچھلے دروازے سے اندر داخل ہو چکا تھا۔

”گو نو۔ پورلٹل سول۔“ ہاشم کی بس سے اترتے ہی فٹ پاتھ پر بیٹھے اس میلے کچیلے کتے پر نظر پڑی۔ وہ فوراً ہی اس کی تکلیف کا اندازہ کر چکا تھا۔

ہاشم نے سفید شرٹ کے ساتھ بلیک پینٹ پہن رکھی تھی، وہ خلاصہ دراز قد تھا۔ وہ پریشان انداز سے سڑک کے دائیں جانب بیٹھے زخمی کتے کی طرف بڑھا، وہ تھوڑا سا ڈر کر پیچھے ہٹا۔ ہاشم نے اسے محبت سے پچکارا، اور محبت کی زبان تو دنیا کا ہر انسان اور ہر جانور سمجھ سکتا ہے۔ ہاشم نے جلدی سے اسے آہستگی سے اٹھایا۔ وہ شاید اسے ویٹرنری اسپتال لے کر جانا چاہتا تھا۔ جہاں اس کے زخم کی مرہم لگی ہو سکے۔

اس کے ہاتھ میں کتابوں کا ایک بھاری تھیلا تھا، جسے سنبھالنا اس کے لیے دشوار ہو رہا تھا۔ اس نے دائیں بائیں مدد طلب نگاہوں سے دیکھا۔ دور ایک لڑکیوں کا گروپ اسے کراہت آمیز انداز سے دیکھ رہا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھیں کہ اتنا ہینڈ سم اور اسارٹ بندہ اس طرح کے جانور کو بھی اٹھا سکتا ہے۔

”کیا ہم آپ کی مدد کر سکتے ہیں۔؟“ بخاور اس کی مشکل آسان کرنے کے لیے آگے بڑھی۔

”پلیز میری یہ بکس اپنے پاس رکھ لیں، میں کل آپ سے کولہکٹ کر لوں گا۔“ ہاشم کے دوستانہ انداز

”یہ خواتین آپ کو تلاش کر رہی تھیں، لیکن ان کو آپ کا نام نہیں بتا تھا۔“ ایک لڑکی نے ہنس کر بتایا۔
 ”پھر تو آپ لوگوں نے بہت تفصیل سے تعارف کروادیا ہو گا میرا۔“ اس کے لبوں پر دوستانہ مسکراہٹ ابھری۔

”ابھی کہاں ویسے بھی آپ کا تعارف اور رفاہی کاموں کی تفصیل اتنے مختصر وقت میں تو نہیں بتائی جاسکتی تھی۔“ وہی لڑکی بے تکلفی سے بولی تو بخٹاور اور نیلم کو بہت جلد ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اپنے ڈیپارٹمنٹ کا خاصا مشہور و معروف بندہ تھا۔ اس کے کلاس فیلوز شرارت میں اسے کبھی عبدالستار ایدھی اور کبھی مدرٹریا کا بھانجا کہہ کر پکارتے تھے۔ وہ بے غرض ہو کر انسانیت کی خدمت کرنے پر یقین رکھتا تھا۔ اسی وجہ سے اکثر ہی مصروف رہتا، لیکن اس ملاقات کے بعد بخٹاور اور نیلم بھی اکثر اس کا ہاتھ بٹانے کے لیے پہنچ جاتیں، کبھی وہ بلڈ بینک کے لیے خون اکٹھا کر رہا ہوتا تو کبھی کسی مریض کے لیے فنڈ ریزنگ، ان ہی تمام اکیٹیویٹیز کے دوران ہاشم اور بخٹاور کب ایک دوسرے کے قریب آئے، انہیں پتا ہی نہیں چلا۔ دونوں کے دل کا ٹانکا ایک ساتھ فٹ ہو گیا تھا۔

”آپ مجھے کسی اور ہی سیارے کی مخلوق لگتے ہیں۔“ ایک دن بخٹاور کے منہ سے نکلنے والے ان الفاظ پر وہ قہقہہ لگا کر ہنسا۔

”میں بچپن سے ایسا تھا اور اکثر مجھے اپنا جیب خرچ یا بچ بکس کسی بھکاری کو دینے پر امی ابو سے بہت ڈانٹ پڑتی تھی۔“ وہ ایک دن بڑے مزے سے بخٹاور کو بتا رہا تھا۔

”امی تو اکثر سرپیٹ لیتی تھیں کہ ایسا بہار مل بچہ ان کے خاندان میں کیسے پیدا ہو گیا۔“ وہ ہنستے ہنستے اپنے بچپن کے کئی واقعات سنا جاتا تھا۔ بخٹاور خاموشی سے زیر لب مسکراتی ہوئی اسے سنتی چلی جاتی۔ اس کا دل کرتا تھا کہ پوری دنیا میں بس ہاشم رضا بوتار ہے اور وہ سر جھکائے اسے سنتی رہے۔ اسے اس بے غرض اور بے ضرر سے انسان سے نہ جانے کب اور کیسے محبت

دیکھنے لگی جبکہ نیلم نے برا سامنہ بنایا۔
 ”لگتا ہے کوئی پورا کا پورا فٹ ہاتھ اٹھا کر لے آیا ہے۔“ وہ ساری سیکنڈ ہینڈ خریدی گئی کتابیں تھیں۔
 ”اب صبح اس سے مانگنے مت بیٹھ جانا۔“ نیلم نے اس کا بے تاب انداز دیکھ کر فوراً وارننگ دی بخٹاور جو دل ہی دل میں تہیہ کیے بیٹھی تھی اس کے درست اندازے پر کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ اگلے ہی دن وہ دونوں لیب سے فارغ ہو کر اس کی تلاش میں پہنچ چکی تھیں۔ فوراً ہی انہیں اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ وہ دونوں ہی اس کے نام سے ناواقف تھیں۔

”آپ تھوڑا سا حلیہ بتائیں گی تو شاید ہم کچھ ہلپ کر دیں۔“ اس ڈیپارٹمنٹ کے باہر بنے ہوئے لان میں دھوپ سینکٹی دو لڑکیوں نے دوستانہ انداز سے ان کی مدد کرنے کی حامی بھری۔

”دراز قد ہیں، اسماٹ سے، آئی تھنک فاسٹل ایئر کے اسٹوڈنٹ ہیں۔“ نیلم کے بتائے ہوئے حلیے پر دونوں نے مایوسی سے سر ہلایا۔

”ہاں فیشن سا کمپلیکشن ہے اور ہونٹوں کے پاس بھورا سا مل ہے۔“ بخٹاور کے ذہن میں اچانک ہی ایک اور نشانی نمودار ہوئی۔

”ہاشم رضا کی بات تو نہیں کر رہیں آپ۔؟ جو ابو بکر ہال میں رہتے ہیں۔“ ایک لڑکی نے بالکل درست اندازہ لگایا۔

”نام کا پتا نہیں۔“ دونوں ہی ایک دم شرمندہ ہوئیں۔ ”ہاں ابو بکر ہال میں ضرور رہتے ہیں۔“

”ارے۔ وہ ہیں۔“ نیلم کی اپنے ڈیپارٹمنٹ سے نکلتے ہاشم پر اچانک ہی نظر پڑ گئی۔ وہ آج باوامی سے کلر کی پینٹ کے ساتھ ڈارک براؤن شرٹ پہنے ہوئے تھا۔

”اچھا۔“ وہ دونوں لڑکیاں بے اختیار ہنسیں۔ ”ان کو تو ہم مدرٹریا کا بھانجا کہتے ہیں۔ ہمارے ہی کلاس فیلو ہیں ہاشم رضا۔“

”ہائے ہاشم بھائی۔“ ایک لڑکی نے ان کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا تو وہ خوشگوار سی حیرت کا شکار ہوا۔

ہو گئی تھی۔ جو انسانیت کی خدمت کا عزم لے کر پیدا ہوا تھا۔

”میرا دل کرتا ہے ایک بہت بڑا گھر بناؤں“ جہاں بے سہارا، یتیم بچوں کو رکھوں۔“ وہ اکثر باتیں کرتے ہوئے اسے ہوسٹل چھوڑنے چلا آتا۔

”پھر تم ورلڈ بینک میں جاب ڈھونڈو یا الہ دین کا چراغ ڈھونڈو“ کیونکہ تمہاری خواہشیں ایسے پوری نہیں ہو سکتیں۔“ بخٹوار اسے مفت مشورے دیتی جسے وہ چہرے پر نرم مسکراہٹ سجائے سنتا رہتا۔

”میں ایک بہت اچھا ایجوکیشنل انسٹی ٹیوٹ بناؤں گا“ جہاں غریب بچوں کو بالکل فری تعلیم دی جائے گی۔“ ہر روز اس کے پاس ایک نیا عزم ہوتا۔

”ہاں ہاں جب تمہارا یتیم خانہ کامیابی سے چلنے لگے تو تم اسکولز کی پوری ایک چین بنانا۔“ بخٹوار شرارت سے لقمہ دیتی۔

”تم دیکھنا بخٹوار بیگ“ میں دنیا کو بدل دوں گا۔“ وہ اس کے کسی بھی مذاق کو خاطر میں لائے بغیر بولتا جاتا۔

دونوں گھنٹوں دنیا جہان کے واقعات کو ڈسکس کرتے لیکن بھول کر بھی ان کی گفتگو کا دائرہ ذاتیات کی جانب نہیں مڑتا تھا اور پھر ایک دن ہاشم رضا اچانک ہی گھیس غائب ہو گیا، بخٹوار اور نیلم دونوں اس کے ڈیپارٹمنٹ کے ہزاروں چکر لگا چکی تھیں، لیکن اس کو تو لگتا تھا یا تو زمین کھا گئی یا آسمان نکل گیا۔

اس دور میں سیل فون صرف چند ایک بزنس مین لوگوں کے پاس ہوا کرتا تھا اور اسٹوڈنٹس اس نام کی کسی چیز سے کوسوں دور تھے۔ بخٹوار پریشانی کے عالم میں کئی کئی دفعہ ٹیلی فون بوتھ سے ابو بکر ہال کے پی پی سی ایل نمبر ملاتی اور ریسپنشن سے یہی پتا چلتا کہ ہاشم رضا ہوسٹل میں موجود نہیں۔

وہ ایسا دور تھا جب کچھ سبجیکٹس کی مارنگ کی اور چند ایک کے اسٹوڈنٹس زیادہ ہونے کی وجہ سے ایوننگ کلاسز بھی ہوا کرتی تھیں۔ ایگزام کا اینولسٹم تھا اس لیے طلباء و طالبات پڑھائی کے ساتھ ساتھ خوب انجوائے بھی کرتے۔

پیارے بچوں کے لئے

قصص الانبیاء



تمام انبیاء علیہ السلام کے بارے میں مشتمل ایک ایسی خوبصورت کتاب جسے آپ اپنے بچوں کو پڑھانا چاہیں گے۔

ہر کتاب کے ساتھ حضرت محمد ﷺ

کا شجرہ منہج حاصل کریں۔

قیمت - 300/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے پر ڈاک خرچ - 50/- روپے

بذریعہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 اردو بازار، کراچی۔ فون: 32216361

زندگی کا بھی یہی سب سے بڑا خواب تھا۔
 ”پتا نہیں میں نے سب کچھ اللہ پر چھوڑ دیا ہے۔“
 اس نے سادگی سے کہا۔ ”اللہ بہترین فیصلے کرنے والا
 ہے۔“

”اب تو آپ کا نام بھی کالج سے کٹ چکا ہوگا۔“
 مونا کا بس نہیں چل رہا تھا کس طرح سے ہاتھ پکڑ کر
 اسے دوبارہ اسی کالج میں چھوڑ آئے۔
 ”تم ٹھیک کہہ رہی ہو، میرے کلاس فیلوز تو بہت
 آگے نکل چکے ہوں گے۔“ وہ پھیکے سے انداز سے
 مسکرائی۔

”آپ کو اپنے اس فیصلے پر افسوس نہیں ہوتا۔؟“
 مونا نے ہلکا سا جھجک کر اس سے پوچھا تو عدینہ بے
 ساختہ انداز میں گویا ہوئی۔ ”ہرگز نہیں۔“
 ”لیکن آپا صالحہ کا دکھ تو کسی طرح بھی کم ہونے میں
 نہیں آ رہا۔“ مونا کو سب کے غم ایک ساتھ ستاتے
 تھے۔ عدینہ نے اس کی بات پر کوئی تبصرہ نہیں کیا۔ وہ
 خاموشی سے چلتے ہوئے چھت کی اس طرف آگئی
 تھی۔ جہاں عبداللہ کا گھر صاف دکھائی دیتا تھا۔ نیچے
 جھانکتے ہی اسے جھٹکا سا لگا۔ ایک پک اپ میں
 عبداللہ کی والدہ کا سامان رکھا جا رہا تھا۔ عدینہ کو ایسا لگا
 جیسے کوئی اس کا دل آرے سے کاٹ رہا ہو، اس نے
 متوحش نظروں سے مونا کو دیکھا، مونا نے جس طرح
 سے اس سے نظریں چرائی تھیں اس سے صاف ظاہر
 تھا کہ وہ یہ بات جانتی تھی۔

”عبداللہ کی والدہ کہاں جا رہی ہیں۔؟“ اس کے
 چہرے پر زلزلے کی سی کیفیت تھی۔
 ”راولپنڈی اپنے بھائیوں کے پاس۔“ مونا کی
 آہستگی سی دی گئی اطلاع پر عدینہ کے چہرے پر صدے
 کا تاثر نمایاں ہوا۔ اس کا دل بند ہونے والا تھا۔

”لیکن کیوں۔؟“ عدینہ اس سوال کا جواب جانتی
 تھی، لیکن بعض دفعہ انسان جانتے بوجھتے بھی اس آس
 پر کوئی سوال پوچھتا ہے، شاید اس کا وہ جواب نہ ہو جو
 اس نے سوچ رکھا ہے۔ وہ منڈیر سے مکمل طور پر جھکی
 ہوئی بے یقین نگاہوں سے گلی میں رکھے سامان کو دیکھ

ہو شل میں لڑکیوں کا مغرب کی اذان کے وقت
 واپس لوٹنا لازمی تھا اور رابطے کے طور پر رہسپشن ہال
 میں صرف ایک پی ٹی سی ایل فون موجود تھا، جس کے
 ارد گرد لڑکیاں مکھیوں کی طرح بھنبھناتی رہتیں اور وہ
 فون بھی رات گیارہ بجے ہو شل وارڈن اٹھا کر لے جاتی
 یا اس کا تار نکال دیا جاتا۔

ہو شل میں ایک فون بوتھ تھا، جس پر کارڈ کے
 ذریعے کال کی جاسکتی تھی لیکن اس پر بے تحاشا رش
 ہونے کی وجہ سے باری کافی دیر سے آتی تھی۔ اس لیے
 لڑکیوں کے پاس آپس میں رابطے کے لیے کافی وقت
 ہو تیا پھر وہ پی ٹی سی ایل میں بیٹھ کر ڈرامے دیکھا کرتیں۔
 ”بختاور کیا ہو گیا ہے تمہیں۔؟“ وہ اس دن ہو شل
 کی سیڑھیوں پر بیٹھی آسمان پر موجود تنہا چاند کو افسردگی
 سے دیکھ رہی تھی۔ جب میس ہال سے نکل کر نیلم بھی
 اس کے پاس آن بیٹھی۔

”تم کہتی تھیں ناں ہاشم رضا، آسمان کا روشن ستارہ
 ہے، دیکھو وہ ستارہ کہیں ڈوب گیا ہے۔“ نیلم نے اس
 کی بات پر چونک کر دیکھا، آسمان پر واقعی باروں کی
 بھرمار تھی، لیکن وہ سارے کے سارے مدھم اور بجھے
 بجھے سے تھے، سب سے روشن ستارہ کہیں گم ہو چکا تھا
 اور بختاور کو ایسا لگ رہا تھا کہ وہ روشن ستارہ واقعی ہاشم
 تھا جو آسمان کی وسعتوں میں کہیں غائب ہو چکا تھا۔



عدینہ کی بے چین روح کو قرآن پاک حفظ کرنے
 سے خاصا قرار مل رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی بھکی
 ہوئی روح اپنے مدار میں داخل ہو چکی ہو۔ آپا صالحہ
 ابھی تک اس سے خفا تھیں اور انہوں نے اس سے
 بات چیت بالکل بند کر رکھی تھی۔ ہاں بے بے اور مونا
 کے ساتھ اس کے تعلقات بحال ہو چکے تھے۔

”کیا واقعی آپ نے ڈاکٹر بننے کا ارادہ دل سے نکال
 دیا ہے۔؟“ مونا کو نہ جانے کیوں یقین نہیں آ رہا تھا
 اس لیے وہ دو ماہ کے بعد پھر اس سوال کو دہرا رہی تھی۔
 اسے معلوم تھا کہ آپا صالحہ کے ساتھ ساتھ اس کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

لیکن انہوں نے کبھی بھی بھول کر بھی ان کے ہاں نہیں جھانکا تھا۔ عدینہ کو لگتا تھا آپا نے یونہی لوگوں کو مطمئن کرنے کے لیے ایک کہانی گھڑ رکھی ہے۔ ورنہ وہ کبھی تو انہیں ملنے آتے۔

”پگلی نہ ہو تو تیرے نانا اور نانی ہیں۔“ بے بی کی بات پر عدینہ کا منہ حیرت سے کھلا اور بند ہونا ہی بھول گیا۔ وہ سخت حیرت اور بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی جن کے ہر انداز سے نیکی اپنائیت آنکھوں سے چھلکتی بے غرض محبت اس چیز کی گواہ تھی کہ آپا صالحہ ان ہی کی اولاد تھیں۔ بوڑھی خاتون بار بار آپا صالحہ کا ماتھا چوم رہی تھیں۔

”یہ مولوی رفیق کی پہلی بیوی کی اولاد ہے یا تمہاری بیٹی ہے؟“ بزرگ خاتون کے منہ سے نکلنے والے الفاظ عدینہ کی سماعتوں پر بم بن کر برسے۔ وہ شدید انداز سے آپا صالحہ کا بوکھلایا ہوا چہرہ دیکھنے لگی جو عدینہ کے سامنے اس سوال پر بالکل ہی حواس باختہ ہو گئی تھیں۔ عدینہ کی آنکھوں میں بدگمانی دکھ اور شکوہ صاف پڑھا جا رہا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کسی نے اسے مضبوط شکنجے میں جکڑ لیا ہو اور اس کی سانس حلق میں ہی پھنس کر رہ گئی۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

رہی تھی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے کوئی اس کے دل کے تار ہاتھوں سے پکڑ کر بے دردی سے ادھیڑ رہا ہو۔ آج عبداللہ سے وابستہ وہ آخری رشتہ بھی اس سے دور جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے بے آواز آنسو بہنے لگے، یہ منظر اس کے لیے اس قدر تکلیف اور اذیت کا باعث بنے گا، مونا تو یہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔

”عدینہ باجی نیچے چلتے ہیں۔“ یہ واحد کام تھا جو اس وقت وہ کر سکتی تھی۔ عدینہ کی ضبط کی طنائیں چھوٹ گئی تھیں، وہ چھیت کے فرش پر بیٹھی اب پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ اگلے دو دن اس نے پھر باقاعدہ سوگ میں گزارے تھے۔

اس سے اگلے دن عجیب سا واقعہ ہوا۔ سفید رنگ کے مٹل کے کرتے کے ساتھ سفید رنگ کی ہی کاٹن کی شلوار پہنے ایک ضعیف مرد اور سرخ و سپید رنگت کی بوڑھی سی عورت ایک چھوٹے سے بیگ کے ساتھ ان کے گھر میں داخل ہوئے۔ اس خاتون کے چہرے کے نقوش آپا صالحہ کے چہرے سے خاصے ملتے جلتے تھے۔ عدینہ حیران سے انداز سے بیٹھ گئی۔ صحن میں اون کے گولے کے ساتھ ابھی آپا صالحہ کے چہرے پر بے ساختہ خوشی جھلکی۔ وہ بے اختیار کھڑی ہو گئیں۔

”باجی آپ۔“ آپا صالحہ کے ہاتھ سے اون کا گولا چھوٹا اور صحن میں پھسلتا چلا گیا۔ عدینہ نے زندگی میں پہلی دفعہ ان کو بے ساختہ ہنستے ہوئے اور خوش و خرم انداز سے کسی کو ملتے ہوئے حیرانگی سے دیکھا۔ بے بی کے جھریوں زدہ چہرے پر بھی شناسائی کے رنگ ابھرے۔ آپا صالحہ نہال انداز سے اس بوڑھی خاتون کا چہرہ مسلسل چوم رہی تھیں۔ ان کے چہرے پر پھیلی چمک اور لہجے کی بشارت عود کر آئی تھی۔

”بے بی یہ کون لوگ ہیں۔؟“ عدینہ نے ہوش سنبھالنے کے بعد پہلی دفعہ انہیں دیکھا تھا، ہمیشہ یہی سننے میں آتا تھا کہ آپا صالحہ کے بوڑھے والدین آزاد کشمیر کے کسی گاؤں میں رہتے ہیں، جہاں وہ عدینہ کے بچپن میں ہی کہیں ایک دفعہ انہیں ملنے گئی تھیں،

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

تمہاری اپنی لکھی ہوئی

فرحت اشتیاق

قیمت - 300 روپے



ماہنامہ شعلہ جولائی 2015 247