

لححوں نے خطا کی تھی

”کس کا فون ہے کال کاٹ کیوں دی۔“ لبتی نے درشتی سے کہا۔ اب اُسے غصہ آرہا تھا۔ امن کا رویہ اُسے مشتعل کر رہا تھا۔ امن عجیب چوروں جیسی حرکتیں کر رہی تھی۔ تبھی کال دوبارہ آنے لگی۔ امن پک نہیں کر رہی تھی۔ لبتی نے امن کے ہاتھ سے.....

اُس دوشیزہ کی کتھا، جس کی ایک لمحے کی خطا نے اُس کی ساری زندگی کو مجسم خطا بنا ڈالا تھا پانچویں کڑی

لحات۔“

صبا جیسے ابھی تک انہی لححوں کی دلکشی میں کھوئی ہوئی تھی دور کہیں جہاں وہ کسی اپنے کے سینے میں سمائی تھی۔ کسی بہت اپنے نے اُسے اپنائیت سے اپنایا تھا، اس کی آنکھوں میں جیسے کسی نے مٹھی بھر جگنو بھر دیے تھے۔ صبا کی آنکھیں جگمگا رہی تھیں، گال تھما رہے تھے۔

فاخرہ کیا کہتی بس خوش تھی۔ فاخرہ کب چاہتی تھی کہ اُس کی اولاد اپنوں سے دور رہے۔ وہ تو خود دل سے چاہتی تھی کہ ایسا کوئی جادو ہو کہ وہ سب پر پھونکنے اور اُس کے بچے اپنے کھوئے ہوئے رشتے پالیں۔

یہ ساری بات چیت ہو رہی تھی کہ بشیراں ناشتا لے کر ہوسپٹل آگئی۔ سب نے مل کر ناشتہ کیا۔ فاخرہ نے بشیراں کو بھی بتایا کہ فرقان لبتی اور اُس کے بچے صبا سے ملے ہیں اور فرقان بہت شرمندہ ہے۔ صبا سے معافی بھی مانگ رہا تھا۔ بشیراں کی آنکھوں میں

فاخرہ ہوسپٹل میں ہی تھی اور صبا مسلسل رابطے میں تھی جب وہ لوگ پہنچے تو سیدھے ہوسپٹل ہی آگئے تھے۔ نہایت تھوڑی دیر بیٹھ کر ضویا کو ساتھ لے کر چلا گیا صغریٰ فاخرہ کے پاس ہی تھی، صبا دادو کے متعلق فاخرہ سے پوچھتی رہی۔ پھر تقریب کی باتیں بتاتی رہی۔ فرقان والی ساری بات صبا نے فاخرہ کو بتائی۔ فاخرہ کبھی رونے لگتی کبھی مسکراتی مگر آنسو بھری آنکھوں سے۔

”ماما چاچو نے مجھے گولڈ کا سیٹ گفٹ کیا۔“ صبا خوش تھی بے تحاشا خوش۔

”ماما مجھے چیزوں کی حرص نہیں ہے آپ جانتی ہیں مگر.....“

”مگر کیا۔“

”مجھے اتنے بڑے مجمع میں کسی نے سراہا۔ وہ جو میرا اپنا تھا، میرا خون کا رشتہ، میرا چاچو۔ اتنا سکون تھا جب انہوں نے مجھے گلے لگایا۔ مجھے پیار کیا۔ وہ لحات بہت قیمتی تھے صبا زمان کی زندگی کے انمول

خوشگوار حیرت تھی۔

فرقان کا ارادہ تھا کہ بہاول پور پہنچتے ہی زمان بھائی کے گھر اماں کی خیریت پوچھنے جائے گا مگر طویل سفر کی تکان نے جیسے جوڑ جوڑ ہلا دیا۔ گھر آتے ہی اُسے کچھ ہوش نہیں رہا، وہ بے سدھ سو گیا۔ نہانے کا، فریش ہونے کا بھی موقع نہیں ملا تھا۔ کچھ رحمان سے ہونے والی بد مزگی نے جیسے فرقان کو نڈھال و پڑ مروہ کر دیا تھا۔

گھر مٹی سے اٹا پڑا تھا لبتی کا بھی مارے تھکن کے برا حال تھا۔ مگر اُسے مٹی اور جا بجا بکھرے پتے، کاغذ اور الم غلم سے وحشت ہو رہی تھی۔ لگتا تھا کوئی آندھی آئی تھی پیچھے، جس وجہ سے گلی سے گند بلا، گرد و غبار اُڑ اُڑ کر گھر میں بکھر گیا تھا۔ لبتی کو ابھرنے ہو رہی تھی۔

اُسے زوروں کی نیند آ رہی تھی مگر وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اگر وہ گھر ایسے ہی گندا سندا چھوڑ کر سو بھی گئی تو پہلی بات کہ وہ سو نہیں سکے گی دوسرا وہ پُر سکون نیند نہیں سو سکے گی۔ اس لیے لبتی نے پائپ لگا کر اپنے پائے اُڑس لیے اور گھر دھونے لگی۔ اُس نے دل لگا کر، گھر دھویا، واش روم دھوئے تب تک اُس کا اپنا حلیہ بگڑ چکا تھا۔

لبتی الماری سے اپنے کپڑے لینے لگی دروازہ نیم وا تھا اور اندر سے دبی دبی سسکیوں کی آواز آ رہی تھی۔ لبتی چونکی، امن تھی اندر، لبتی کا دماغ بھک سے اُڑ گیا۔

”امن تم رو کیوں رہی ہو۔“ لبتی نے عجلت میں دروازہ کھولا تو امن ٹپٹا گئی۔ وہ فون پر بات کر رہی تھی اور رو رہی تھی مگر کیوں..... امن نے بوکھلا کر کال ڈسکنکٹ کر دی۔

”نن..... نہیں، رو تو نہیں رہی۔“ امن نے بدحواسی میں آنسو صاف کیے۔

”امن سب ٹھیک تو ہے نا بیٹا، کس کا فون تھا، میرا تو دل بیٹھا جا رہا ہے۔“ لبتی کا رنگ فق ہو گیا۔ دل بہت سے خدشات سمیٹ لایا۔ وہم آ کر دل کے کناروں سے لپٹنے لگے۔

”جی ماما.....“ امن خشک لبوں پر زبان پھیرنے لگی۔ اُس کی حرکات و سکنات مشکوک سی تھیں۔ بھی امن کے سیل پر ’کملی‘ کی تائیں بکھرنے لگیں امن نے کال کاٹ دی۔

”کس کا فون ہے کال کاٹ کیوں دی۔“ لبتی نے درشتی سے کہا۔ اب اُسے غصہ آ رہا تھا۔ امن کا رویہ اُسے مشتعل کر رہا تھا۔ امن عجیب چوروں جیسی حرکتیں کر رہی تھی۔ تبھی کال دوبارہ آنے لگی۔ امن پک نہیں کر رہی تھی۔ لبتی نے امن کے ہاتھ سے سیل فون جھپٹ لیا۔ کال اوکے کر کے سیل فون کان سے لگایا مگر بولی کچھ نہیں۔

”ہیلو جان، ناراض مت ہو میں مصروف تھا۔ رابطہ نہیں کر سکا سوری نا۔“ سجاد بلوچ بول رہا تھا اور لبتی کو لگ رہا تھا کہ اُس کے بدن سے کسی نے سارا خون نچوڑ لیا ہے۔ وہ وہیں دیوار سے لگتی گھسٹتی ہوئی فرش پر بیٹھتی چلی گئی۔ لبتی کا جسم تھر تھر کانپ رہا تھا۔ سیل فون نیچے گر پڑا تھا۔

”ماما کیا ہوا، ماما.....“ امن حواس باختہ سی لبتی کو پکارتی رہی مگر وہ کوئی جواب نہیں دے رہی تھی۔ امن سراپمہ سی گھبراہٹ کے مارے روئے جا رہی تھی۔ اُسے کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی، امن کے ہاتھ پاؤں پھول رہے تھے۔ سجاد کی بار بار کال آ رہی تھی۔ امن نے فون ہی بند کر دیا۔

”بابا..... بابا..... ماما کو پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔“ امن کو کچھ اور نہیں سوچھا تو دوسرے کمرے میں سوئے ہوئے فرقان کو جگا دیا۔ فرقان کی تو جان پر بن آئی۔ وہ لبتی کے پاس آیا، وہ بے سدھ پڑی تھی۔ فرقان



تہار داری کے لیے جانا ہے۔ ناشتا میں بازار سے لے آتا ہوں، تم اپنی ماما کا خیال رکھنا۔“ فرقان نے اپنے والٹ کو کھول کر پیسے دیکھے اور بازار چلا گیا۔ امن شرمندہ شرمندہ سی لبتی کے پاس بیٹھ گئی۔ اُس کی آنکھیں بھر آئیں۔ آنسو گالوں پر لڑھک آئے۔ وہ نادم تھی۔ اُس کا دل کٹ رہا تھا۔ وہ اپنی ناک اور آنکھیں مسلے جا رہی تھی۔

فرقان نان چھو لے لے آیا تھا۔ دودھ کے ڈبے بھی ساتھ لایا تھا چائے بنانے کے لیے۔ فرقان اور امن نے مل کر ناشتا کیا مگر بے دلی سے، امن کچن میں چائے بنانے لگی، مگر فرقان کے رونے کی آواز سن کر ساس پین اُس کے ہاتھ سے گر گیا، چینی پتی بکھر گئی۔

”اماں مرگئی میری اماں مرگئی۔ مجھے معافی مانگنے کا بھی موقع نہیں ملا۔ او میرے اللہ! مجھے معافی مانگنے کا موقع نہیں ملا۔ میں بہت بد قسمت انسان ہوں۔ اپنے گناہوں کی معافی نہیں مانگ سکا۔ اپنی غلطیوں کا کفارہ ادا نہیں کر سکا۔ اپنی خطاؤں کا ازالہ نہیں کر پایا۔ مجھے معافی مانگنی تھی۔ مجھے مدافا کرنا تھا۔“ فرقان دھاڑیں مار مار کر رو رہا تھا۔ پچھتاوؤں کے ناگ اُسے ڈس رہے تھے۔

ہنزلا، حذیفہ اور لبتی جاگ گئے تھے۔ فرقان کیسے پچھاڑیں کھا کھا کر رو رہا تھا۔ کھونے پر رو رہا تھا یا ماں کے ہمیشہ کے لیے ابدی نیند سو جانے پر رو رہا تھا۔ اُسے لگ رہا تھا کوئی اُس کے منہ پر پھٹ مار رہا تھا کسی نے اُسے بہت بلندی سے نیچے پاتال میں دھکا دے دیا ہو۔

لبتی بھی آنسو بہا رہی تھی مگر اُس میں اتنی سکت نہیں تھی کہ وہ اٹھ کر بیٹھ سکے۔ بچے اپنے ماں باپ کو دیکھ کر رو رہے تھے۔ جب کوئی زندہ ہوتا ہے ہم پروا نہیں کرتے، پھر اب پچھتائے کیا ہوت جب

نے پانی کے چھینٹے لبتی کے چہرے پر مارے۔ لبتی نے نقاہت سے آنکھیں کھولیں پھر بند کر لیں۔ فرقان نے سہارا دے کر لبتی کو فرش سے اٹھایا اور بیڈ پر ذرا سا بٹھا کر پانی پلایا تو لبتی کی جان میں جان آئی۔ فرقان نے اسے بیڈ پر لٹا دیا اور فرقان بی بی آپریٹر اٹھالایا اور لبتی کا پی پی چیک کرنے لگا وہ فکر مند تھا۔

”بی بی بہت لو ہے، اپنی ماما کی میڈیسن اٹھا لو۔“ پاس کھڑی امن سے کہا تو وہ بھاگ کر دوا اٹھالائی۔ فرقان نے لبتی کو خود دوا کھلائی، امن چوری بنی کھڑی تھی لرزیدہ سی۔

”بیٹا تم کہاں تھیں۔ جب تمہاری ماما گریں۔“ فرقان نے امن سے پوچھا تو اُس سے بروقت کوئی جواب نہیں بن پایا۔ وہ آئیں بائیں شائیں کرنے لگی۔ لبتی نے امن پر نظر ڈالی..... وہ کیسی نظر بھی سلگتی سی چبھتی ہوئی، جس میں شکایت کی لپک تھی۔ امن بے ساختہ نظریں چرانے لگی۔

”امن ایسی لا پرواہی ٹھیک نہیں بیٹا۔ اپنی ماما کا خیال رکھا کرو۔ وہ تھک جاتی ہے۔ ہاتھ بٹایا کرو۔ بیٹیوں کو ماؤں کی تھکن بانٹ لینی چاہیے۔ وہ آتے ہی کام میں لگ گئی۔ تھک کر ایسا ہوا ہوگا۔“ لبتی کا ذہن غنودگی میں جا رہا تھا پھر فرقان تب تک وہیں بیٹھا رہا جب تک لبتی سو نہیں گئی۔

امن نے بیک سے کپڑے نکال نکال کر الماری میں رکھے۔ خالی بیک کو الماری کے اوپری خانے میں رکھا۔ ہنزلا و حذیفہ بھی سو رہے تھے کچھ کھائے چے بنا سو گئے تھے۔ ناشتا نہیں کیا تھا۔ اب امن سوچ میں غلطیاں کہ کیا کرے ناشتا بنائے کہ کھانا۔

”بابا ناشتا بناؤں۔“ فرقان ابھی تک لبتی کے پاس متھکر سا بیٹھا ہوا تھا۔

”نہیں بیٹا، بہت وقت لگ جائے گا۔ اماں کی

چڑیاں چک گئیں کھیت۔ اب کوئی لاکھ واویلا مچائے
جانے والے چلے گئے سب درد جھیل کر۔

☆.....☆.....☆

فرقان رحمان کی باتوں میں آ کر اپنے بھائی
سے قطع تعلق کر چکا تھا۔ جب بھی کسی بات پر فاخرہ کو
زد و کوب کرنا ہوتا، ذلیل کرنا ہوتا۔ رحمان فرقان کو
اشارہ کرتا فرقان بغیر سوچے سمجھے رحمان کا ہم نوا بن
جاتا۔

فرقان لبتی کو ساتھ نہیں لایا تھا، امن اور ہنزلا
حذیفہ کو وہ ساتھ لے آیا تھا۔ سفید چادر میں لپٹا وجود
کسی غیر کا نہیں اُس کی ماں کا تھا۔ پیدا کرنے والی
ماں کا۔ فرقان چار پائی سے لپٹ لپٹ کر رو رہا تھا۔
بہت سا وقت گزر گیا۔

”چاچو..... بابا.....“ صبا پاس کھڑی تھی۔ زمان
کو سہارا دیے کھڑی تھی۔ دونوں بھائی گلے مل کر
رونے لگے۔ روتے رہے، صبا، فضاء، اسد اور اسوہ
بھی باری باری سب سے مل کر روتے رہے تھے۔

فاخرہ سفید دوپٹا اوڑھے آنسو بہا رہی تھی۔
دیوار سے ٹیک لگائے وہ آج بھی اتنی ہی خاموش اور
سو پر لگ رہی تھی جیسی ہمیشہ سے تھی۔ فرقان نے
نظریں جھکا کر بیٹھی فاخرہ کو دیکھا۔

رحمان ابھی تک نہیں آیا تھا۔ فرقان زمان کو
ساتھ لیے باہر نکلا اور گلی میں کچھ در یوں پر فرقان کو
بٹھایا۔ لوگ اکٹھے ہو رہے تھے، جنازے کا پوچھ
رہے تھے۔ فرقان نے نہایت کو دوسری بار دیکھا تھا۔
وہ ہر کام میں آگے آگے تھا۔ سمجھا ہوا کم گو سا لڑکا۔ وہ
منفرد تھا آج کل کے لڑکوں سے، ذمہ داری کا
اجناس کرنے والا۔

رحمان آ گیا تھا اور اُس نے آتے ہی ایسی دھما
چو کڑی مچائی کہ حد نہیں، دیکھتے ہی دیکھتے اُس نے
اماں کا مردہ وجود اٹھایا اور اپنے گھر لے گیا۔ فاخرہ

کے بدن میں جنبش بھی نہیں ہوئی تھی۔ زمان رو رو کر
ہلکان ہو رہا تھا۔ اُس کے بچے اُس کے اطراف گھیرا
ڈال کر بیٹھے تھے۔ زمان ماں کے بہت قریب تھا،
شخصی طور پر بہت کمزور قوت ارادی کا مالک تھا۔ اپنی
بیوی کے بارے جو بھائیوں اور ماں نے کہہ دیا
زمان نے مان لیا۔ اب وہ اکیلا رہ گیا تھا۔ بچوں کی
طرح پھوٹ پھوٹ کر رو رہا تھا۔

فرقان نے فاخرہ کے سر پر ہاتھ رکھا تھا اور چلا
گیا جنازے میں شرکت کے لیے تو جانا ہی تھا ورنہ
اُسے رحمان پر بہت غصہ تھا مگر اُس نے اپنے ضبط کو
آزمایا خود پر کنٹرول رکھا۔ ماں کی خدمت تو کرنے
سکے اب وہ اپنی ماں کی میت خراب کر کے تماشا بنانا
نہیں چاہتا تھا کیونکہ میت صرف قبر کی ملکیت ہوتی
ہے۔

☆.....☆.....☆

لبتی اور فرقان رحمان کے گھر جاتے رہے،
جنازے پر، قل خوانی پر، مگر اُن سب کے منہ پھولے
ہوئے تھے۔ کسی نے بھی ڈھنگ سے بات نہیں کی
تھی۔ رحمان اور عائشہ کا رویہ تو اتنی بے گانگی اور
اجنبیت لیے ہوئے تھا کہ حد نہیں۔ فاخرہ اور اُس
کے بچوں میں سے کوئی بھی نہیں آیا تھا۔

فرقان اور لبتی اداس اور دلگرفتہ سے تھے۔ لبتی
نے امن سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ پوچھنے کا وقت ہی
نہیں ملا تھا۔ اماں کی موت نے حواس معطل کر
ڈالے تھے۔ اوپر سے رحمان کی بے اعتنائی و بے
رخی۔

فرقان دل سے شرمندہ تھا اور فاخرہ سے معافی
مانگنا چاہتا تھا۔ خدا نے اُسے بروقت نہ سہی دیر سے
ہی سہی بالآخر ہدایت کا راستہ دکھا تو دیا تھا نا، اس سے
پہلے کہ دیر ہو جائے وہ اپنے بھتیجے بھتیجیوں کے سر پر
دست شفقت رکھنا چاہتا تھا اور اُس کی دلی تمنا تھی کہ

سارے مجرم انہوں نے پکڑ لیے تھے اور اُن مجرموں نے اقرار جرم بھی کر لیا تھا کہ شہر سے بچے انہوں نے اغواء کیے ہیں۔ اُن کا کہنا یہ تھا کہ وہ بچوں کو اغواء کر کے آگے بیچ دیتے ہیں۔ خریدنے والے اُن بچوں کا کیا کرتے ہیں ہمیں خبر نہیں۔ پولیس نے اُن مجرموں کے ساتھ وہاں وہاں چھاپے مارے جہاں جہاں وہ بچے فروخت کرنے جاتے تھے۔ مگر پولیس والوں کو ناکام لوٹنا پڑا۔ اُن کے ہاتھ کوئی بھی قابل ذکر ثبوت نہیں لگ پایا۔ ہاں اتنا ضرور ہوا کہ بچوں کے اغواء کی وارداتوں میں کمی ہوتے ہوتے یہ سلسلہ بند ہو گیا۔ شہر میں پہلے کی سی امن کی فضا قائم ہو گئی۔ شہریوں کی زندگی پرسکون ہو گئی۔ لوگ خوف کے حصار سے نکل آئے مگر جن کے بچے اور عورتیں غائب تھے اُن کو کسی پل قرار نہیں تھا وہ ہر تیسرے دن تھانے پہنچ جاتے تھے۔

اس کے ہاتھ میں مقامی اخبار تھا۔ وہ سرسری سا دیکھ رہی تھی۔ تبھی اُس کے دل میں خیال آیا بابا اور ماما آئی فائبر کے گھر گئے ہیں کیوں نہ سجاد کو کال کروں۔ اُس نے اپنا سیل فون الماری سے نکال کر آن کیا اور چھت پر چلی آئی۔ اُس نے سجاد بلوچ کا نمبر بلا لیا۔ نمبر بڑی جارہا تھا۔ اُس نے دس منٹ انتظار کیا پھر کال کی نمبر پھر بڑی تھا۔ امن کو بہت کوفت ہوئی وقت کم تھا۔ وہ انتظار کرنے لگی ٹھیک پینتالیس منٹ کے جان لیوا انتظار کے بعد اُس کا نمبر فری ہوا تھا۔

”ہیلو سجاد۔“

”آ گیا خیال، اتنے دن سے نمبر آف کیا ہوا ہے۔“ وہ پھاڑ کھانے کو دوڑا۔

”دادی فوت ہو گئی تھی، ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“

”بتا نہیں سکتی تھی، میں اتنا پریشان رہا۔“ وہ اب

فاخرہ اُسے معاف کر دے۔

لبنی بچن کی تفصیلی صفائی کر رہی تھی۔ مسالاجات کے ڈبے بکھرے ہوئے تھے، وہ ہر ڈبہ دھو دھو کر خشک کر رہی تھی۔ بھی فرقان کی بایک رکنے کی آواز آئی۔ لبنی نے بچن سے جھانک کر دیکھنا چاہا کہ واقعی فرقان ہی ہے۔ فرقان ادھر ادھر جھانکتا آوازیں لگاتا بچن میں ہی آ گیا۔

”السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام!“ لبنی نے استفہامیہ انداز میں فرقان کو دیکھا۔ اس کے چہرے پر ناقابل فہم قسم کی تاثرات تھیں۔

”مجھے تم سے ضروری بات کرنی ہے۔“ فرقان نے لبنی کا ہاتھ پکڑ کر اپنے ساتھ باہر لے آیا۔

”جی۔“

”تمہارا دل نہیں کرتا فاخرہ سے ملنے کو۔“

”آپ لوگوں نے ہی تو مجھے منع کیا تھا۔“

”لبنی میں فاخرہ سے ہاتھ جوڑ کر، پاؤں پکڑ کر معافی مانگنا چاہتا ہوں۔ میں بہت شرمسار ہوں۔ تم میرے ساتھ چلو میری سفارش کرو گی تو وہ مجھے ضرور معاف کر دے گی۔“

فرقان ملتجی لہجے میں کہہ رہا تھا۔ اُس کا دل پیچ گیا تھا اُس کے دل میں پڑی ساری گرہیں خدا نے اپنی رحمت سے ایک ایک کر کے کھول دی تھیں۔ ساری بدگمانیاں خود بخود دھل گئی تھیں۔

”فاخرہ بہت بڑے دل والی ہے۔ اعلیٰ ظرف، وہ معاف کر دے گی، مجھے یقین ہے۔ میں ساتھ چلتی ہوں مگر پہلے دو نفل شکرانے کے ادا کر لوں اُس مالک دو جہاں کے سامنے جس نے آپ کی رہنمائی فرمائی اور آپ کے دل سے ساری کثافتیں دھل گئیں۔“

☆.....☆.....☆

آج کل پولیس والے بہت متحرک تھے۔ بہت

لبنی اور فاخرہ ایک دوسرے سے لپٹی نجانے کون کون سے دکھ رو رہی تھیں۔ کس کس دکھ کے آنسوؤں کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ کون جانے رنج و الم کی کیا کیفیت تھی۔

صبا بہت خوش تھی وہ چائے بنا کر لے آئی تھی۔ زمان کی بے نور آنکھیں بھی مارے خوشی کے چمک اٹھی تھیں۔ صبانے چائے سب کو سرو کی اور پھر فرقان سے جڑ کر بیٹھ گئی۔ سب اُن کے گھر آئے تھے تو صبا کو بہت اچھا لگا تھا۔ فاخرہ اور لبنی اب ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے و فور جذبات سے ایک دوسرے کو دیکھے جارہی تھیں۔ جیسے برسوں کی پیاس بجھا رہی ہوں۔ وقت کیسے بدل گیا تھا۔ کہاں تو وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کو ترستی تھیں اور اب اللہ نے کیسا کرم کر دیا تھا کہ فرقان خود لبنی کو اُس کے گھر لے کر آیا تھا۔ اللہ نے فرقان کے دل میں رحم ڈال دیا تھا اور وہ پلٹ گیا تھا۔ فاخرہ اور اُس کی اولاد کی طرف۔ یہ اچھا قدم تھا۔ دل خوشی سے لبریز تھا۔

”فاخرہ میری بہن، میں تمہارا گنہگار ہوں۔ میں نے تمہاری بہت حق تلفی کی۔ تمہارا دل دکھایا۔ مجھے معاف کر دو۔“ فرقان نے نیچے بیٹھ کر سر، جھکا کر فاخرہ کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے۔ وہ انگشت بدنداں اُسے دیکھ کر رہ گئی۔ فاخرہ کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی کہ وہ کیا کہے بس فرقان کے اس اقدام کے لیے وہ ذہنی طور پر تیار نہیں تھی اسی لیے ششدری بھونچکی رہ گئی۔

”ایسے مت کہیں فرقان بھائی۔“ لفظ ٹوٹ پھوٹ گئے ایک عرصہ ہو گیا تھا لفظ ’بھائی‘ کو فاخرہ کے لبوں نے نہیں چھوا تھا۔ اب اُسے تامل سے کام تو لینا ہی تھا، زمان نے لڑکھڑانا تو تھا ہی۔“

کچھ مدھم پڑ گیا۔ اُسے اپنے لہجے کی تندگی کا اندازہ ہو گیا تھا اس لیے نرم پڑ گیا۔

”میری ماما کو ہم دونوں کے تعلق کا پتا چل گیا ہے۔ انہوں نے اُس دن مجھے روتے دیکھ لیا تھا، جب تم نے پھر کال کی میں نے کاٹ دی تم نے پھر کی تو ماما نے پک کر لی۔ انہوں نے تمہاری باتیں سنیں تو اُن کا بی پی لو ہو گیا تھا بہت، اسی لیے میں نے سیل آف کر دیا تھا۔ میں ناراض نہیں تھی پھر اُسی دن دادی کا انتقال ہو گیا۔“ وہ ساری تفصیل بتاتی چلی گئی۔

”تمہاری ماما نے تمہیں کچھ کہا تو نہیں۔“

”نہیں ابھی تو کچھ نہیں کہا، کیونکہ دادی کی ڈیڑھ ہو گئی تو ماحول سوگوار ہو گیا، خاموش سی ہیں ماما۔“

”تم پریشان نہیں ہونا سب ٹھیک ہو جائے گا۔ میں ہوں نا تمہارے ساتھ۔“ سجاد نے نہایت محبت و لگاؤ سے کہا۔ امن رونے لگی۔ سجاد کو اُن جھن ہورہی تھی۔ اسے ہر وقت روتی بسورتی لڑکیاں بہت چپ لگتی تھیں، احمق اور جذباتی۔ مگر اس وقت امن کو چپ تو کروانا تھا، پھر وہ اُسے بہلاتا رہا، مطمئن کرتا رہا، ادھر ادھر کی باتیں کر کے اُس کا دھیان بٹانے کی کوشش کرتا رہا۔

”ریلیکس جان، اچھا ایسا کرو کل میں تمہیں کالج سے اٹھاتا ہوں، ایک بھی کلاس مت لینا، بیٹھ کر اطمینان سے بات کرتے ہیں، دیکھو انکار مت کرتا۔“

”مگر سجاد.....“ وہ ہچکچائی وہ ملنا نہیں چاہتی تھی اور ایسے حالات میں تو قطعاً نہیں۔

”پلیز جان۔“ وہ اک جذب سے التجا کر رہا تھا۔

”اوکے۔“

نے تمہارے ساتھ بہت برا کیا۔“ فرقان رو دیا۔

”پلیز..... میں ناراض نہیں ہوں اور آپ نے میرے ساتھ کچھ برا نہیں کیا۔“ فاخرہ نے فرقان کے جڑے ہوئے کپکپاتے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑ لیے۔ ”لفظ خدا کے لیے“ فاخرہ کو اندر سے ہلا ڈالا تھا۔ جب فرقان نے خدا کا واسطہ ہی دے دیا تو باقی کیا بچا تھا۔ فاخرہ اب تک اللہ کی رضا کے لیے ہی تو ’بھلائی‘ کرتی آئی تھی ورنہ عام انسان کا دل کہاں اُن لوگوں کے ساتھ بھلائی پہ مائل ہوتا ہے جنہوں نے ’برا‘ کیا ہوتا ہے۔

”میں نے برا کیا یا نہیں مگر برائی کا آنکھیں بند کر کے ساتھ دیتا رہا۔ کیا میں اندھا تھا مجھے نظر نہیں آتا تھا جو میں رحمان کی آنکھوں سے دیکھتا رہا۔ کیا میرا دماغ کام کرنے کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت نہیں رکھتا تھا جو میں گدھوں کی طرح رحمان کی پیروی کرتا رہا۔ اُس کا ساتھ دیتا رہا۔ ظالم کا ساتھ دینے والا، اُس کی ہاں میں ہاں ملانے والا بھی ظالم ہی ہوتا ہے۔ فاخرہ میں نے جب جب تم سے بدتمیزی کی مجھے بڑا بھائی سمجھ کر معاف کر دو۔ تم میرے بڑے بھائی کی بیوی ہو۔ مجھے تمہاری بے ادبی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“ وہ خود کو کوس رہا تھا۔ اپنا محاسبہ کر رہا تھا۔

”زندگی سے بڑی بے ادبی تو کوئی بھی نہیں ہے۔ میری تو پوری زندگی گزر گئی کچھ گزر جائے گی۔ آپ صبا سے ملے، اُس کی تعریف کی اُسے تحفہ دیا۔ میں نے صبا کی آنکھوں میں خوشی دیکھی، اُس نے فخر و انبساط سے چھلکتی جذبوں سے معمور لہجے میں مجھے بتایا رشتے زندگی میں ہوا اور پانی کی طرح ہوتے ہیں۔ جیسے ہوا اور پانی کے بنا انسان کا دم گھٹتا ہے اسی طرح رشتوں کے بغیر زندگی نامکمل ہے۔ آپ کا بہت شکریہ، آپ نے میری اولاد کو اُن کا ٹوٹا ہوا رشتہ

”صبا تو میری بہت پیاری بیٹی ہے۔ اس پر جتنا بھی فخر کیا جائے کم ہے۔“ فرقان اٹھا اور اُس نے اپنی خفت اور جھینپ مٹانے کے لیے صبا کو گلے لگا لیا۔ اُس نے فاخرہ کو کافی حد تک منالیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ پرسوں کا تکلف درمیان کھڑا ہے۔ تکلف، بے گانگی و اجنبیت کو وقت تو لگے گا، اُنسیت لگاؤ اور محبت میں تبدیل ہونے میں۔ اور فرقان پُر عزم تھا۔ اُس کا ارادہ اٹل تھا۔ وہ پہلے ہی اپنی ناعاقبت اندیشی کی بدولت اماں کو کھو چکا تھا اب مزید کچھ کھونے کی سکت نہیں تھی۔

☆.....☆.....☆

فروا کی بہت دنوں سے اریز سے بات نہیں ہوئی، پے در پے صد مات نے فروا کو نڈھال سا کر دیا تھا۔ اُس کے پاس آج کل سیل فون بھی نہیں تھا۔ دوبارہ نیا سیل فون لینے اور سم دوبارہ نکلوانے کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا۔ گھر میں مہمانوں کا تانتا سا بندھا ہوا تھا۔ فروا مارے اُکتاہٹ کے تلملاتی پھر رہی تھی۔ وہ اریز سے بات کرنا چاہ رہی تھی مگر کیسے..... عروہ کا سیل فون چار جنگ پر تھا۔ فروا کی نگاہوں میں چمک اُبھری۔ عروہ کہاں تھی..... کوئی خبر نہیں تھی۔

فروا نے سیل فون سے چارجر نکالا، کریڈٹ چیک کیا اور اپنے بیڈروم میں گھس گئی۔ فروا نے اریز کو کال کی۔ ذرا سے توقف سے کال اٹھالی گئی۔ ہیلو ہائے کے بعد باتوں کا لامتناہی سلسلہ چل نکلا۔ وہ دونوں اپنی اپنی بے چینیوں بے تابیوں کی داستان سناتے رہے۔ پیار کی باتیں، سرگوشیاں، دے دے قہقہے، پھر فروا بتانے لگ گئی کہ اُسے کیسے راہ گیر لیٹروں نے لوٹا۔ کیسے ہوا، کیا ہوا سب بتاتی رہی۔ اریز تاسف و افسردگی کا مظاہرہ کرتا رہا۔ افسوس کا اظہار کرتا رہا۔ اُس کے لب و لہجے میں آرزوگی ایسے

اُسے کہاں موقع دیا۔ سنبھلنے کا یا ٹکرا کر کرنے کا، جواز پیش کرنے کا۔

”بیٹھو.....“ سجاد نے امن کی کلائی تھامی اور اُسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ کچھ کہنے کے لیے اُس کے ہونٹ پھڑپھڑا کر رہ گئے تھے مگر سجاد نے ہاتھ کے اشارے سے اُسے کچھ بھی کہنے سے منع کر دیا۔ وہ گم صم سی بانیک پر سجاد کے پیچھے بیٹھ گئی۔ اُسے کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی، خالی ذہن وہ اپنے اطراف میں شور لوگوں کا جم غفیر، ٹریفک کا اژدھام دیکھتی رہی مگر غائب دماغی سے۔ بانیک اُڑی جا رہی تھی۔ سجاد اسے لے کر کہاں جا رہا تھا۔

”اُتر دو..... آؤ۔“ بانیک رُکی تو وہ اچھل کر چوکی اور اچنبھے سے سجاد کو دیکھا۔

”کہاں۔“

”اوہ یار ڈونٹ وری کیا ہو گیا ہے۔ ڈرو مت، ایک دوست کا گھر ہے۔ آرام سے بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“

سجاد نے امن کا ہاتھ تھاما، وہ تھرا کر رہ گئی۔ وہ تو فون پر بھی بہت مشکل سے سجاد سے فرینک ہو پاتی تھی اور اب تو روبرو اُسے پا کر زروس ہو رہی تھی اور یوں اکیلے میں ملنا..... بہت مشکل فیصلہ تھا۔

بہت کٹھن گھڑیاں تھیں دشوار ترین۔ بارش کی بوند باندی نے اُن کو اچھا خاصا بھگو ڈالا تھا۔

”اطمینان سے بیٹھو میری جان، میرے ہوتے ہوئے تمہیں پریشان ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ تم جیسے کہو گی تمہارا سجاد ویسے ہی کرے گا۔ تم کہو تو میں اپنی ماما کو تمہارے گھر بھیجوں۔“ وہ ایک سادہ سا بیڈ تھا جس پر سجاد نے امن کو شانوں سے تھام کر بٹھایا اور پھر امن کے گود میں دھرے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں کی گرفت میں لے کر کہا تو وہ بری طرح پزل ہو گئی اور نفی میں سر ہلانے لگی۔

کھل گئی جیسے وہ فردا کے غم میں برابر کا حصہ دار ہو۔ انہوں نے پورے دو گھنٹے بات کی پھر جیسے ہی وہ بند کرنے لگی وہ بولا۔

”جان یہ کس کا نمبر ہے۔“

”میری چھوٹی اکلوتی بہن عروہ رحمان کا ہے۔“

جناب آپ کی سالی صاحبہ کا۔“

”او کے ٹیک کیئر میں پھر خود ہی رابطہ کروں گی بائے۔“

”بائے ٹیک کیئر۔“

☆.....☆.....☆

عروہ آج کل کالج نہیں جا رہی تھی۔ صبح سے موسم ابر آلود سا تھا۔ امن کالج جانے کی تیاری کر رہی تھی۔ لبتی ناشتا بنا رہی تھی۔ لبتی آج امن سے تفصیلی بات کرنا چاہ رہی تھی۔ لبتی امن کو پیار سے سمجھانا چاہ رہی تھی۔ وہ سخت رویہ اپنا کر امن کو باغی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ جوانی کا دوسرا نام بغاوت ہے اور لبتی اُسے محبت سے باندھ لینا چاہتی تھی۔ غصہ کا اظہار کر کے امن کو اپنے روبرو کھڑا نہیں کر سکتی تھی۔

”کیا کھاؤ گی۔“ لبتی نے محبت سے امن سے پوچھا۔ امن نے ذرا سا سر اٹھا کر لبتی کی آنکھوں میں جھانکا۔ خفگی کا کوئی تاثر نہیں تھا اُن کی آنکھوں میں۔ پہلے کی سی کیفیت تھی گرم جوش محبت بھری۔

”صرف چائے۔“ امن نے مدھم آواز میں کہا تو لبتی نے چائے کا کپ اُس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ ایک عجیب سی بھید بھری خاموشی اُن دونوں کے درمیان حائل ہو رہی تھی۔ خوفناک خاموشی ڈرانے والی۔

امن جیسے ہی کالج گیٹ پر اتری سجاد اُن پہنچا۔ امن دیگ سی ٹھٹھک کر اُسے دیکھنے لگی۔ کیا وہ کہیں ارد گرد ہی تھا۔ امن کا دل عجیب سا ہو رہا تھا۔ اُس کا دل سجاد کے ساتھ جانے کو نہیں مان رہا تھا مگر سجاد نے

اپنا چہرہ امن کے چہرے پر جھکا دیا۔
 ”چھوڑو، پیچھے ہٹو، مجھے گھر جانا ہے۔“ امن
 نے زور لگا کر کہا اُس کا موڈ بہت خراب تھا۔ وہ اپنے
 ہونٹ کچل رہی تھی۔ یک دم اُسے اپنا خون اُبلتا اور
 تن بدن میں ٹھوکریں مارتا محسوس ہوا تھا۔ سجاد نے
 اُس کے شانوں سے ہاتھ اٹھالیے۔ امن کو اپنی بے
 خبری پر چلی بھر کر خفت ہو رہی تھی۔ وہ ننگے سر تھی۔
 اُس نے لپک کر اپنا دوپٹا اٹھایا اور سر پر اچھی طرح
 اوڑھ لیا۔ اُسے سجاد بلوچ کی سانسوں کی حدت اپنے
 چہرے پر ابھی تک جھلستی نظر آ رہی تھی۔
 ”مجھے جانا ہے سجاد۔“ وہ غصے کو ضبط کر رہی تھی۔
 اندرونی کرب و اذیت نے امن کی آنکھیں نم
 کر دیں۔

”ذرا رُک جاؤ، ابھی تو ہم نے کوئی بات بھی
 نہیں کی جان۔“ اُس نے آگے بڑھ کر عروہ کے گال
 کو چھوا۔ بہت نرمی و ملائمت سے مگر امن مضطرب سی
 ہو گئی اور انتہائی طیش و غضب کے ساتھ سجاد کا ہاتھ غنی
 سے جھٹک دیا۔ ناگواری سے ابرو اچکائے امن قہر
 بھری نظروں سے سجاد کو دیکھ رہی تھی، دیکھے جا رہی
 تھی۔

سجاد کا مضبوط بازو ہوا میں لہرایا، سجاد کے بازو پر
 بندھی سنہری ڈائل والی قیمتی گھڑی فرش پر گر گئی، ٹوٹ
 کر بکھر گئی سجاد نے ایک نظر گھڑی کو دیکھا اور دوسری
 نظر گہری تشویش اور شاک کی سی تھی جو امن کے
 شدید رد عمل کے نتیجے میں اُس کے چہرے پر گڑ کر رہ
 گئی تھی۔ تنفر بھری حقارت سے لبریز نظر۔

”کیوں کر رہی ہو ایسے۔ اتنا ہی میرے کھا
 جانے کا ڈر تھا تو آتی ہی نا۔“ امن نے اُس کا ہاتھ
 جھٹکا ایسی سبکی و تحقیر کا وہ کہاں عادی تھا۔ وہ کھا جانے
 والی نظروں سے امن کو دیکھتا رہا۔ وہ اپنی بے عزتی پر
 زخمی شیر جیسا ہو رہا تھا۔ توہین کا احساس رگ و پے

”اچھا میں کچھ کھانے کو لے کر آتا ہوں تب
 تک تم اپنی حالت ٹھیک کرو، اپنے حواس بحال کرو۔“
 سجاد کہتا کمرے سے نکل گیا تو امن نے جھجکتے ہوئے
 ارد گرد دیکھا۔ کمرے میں ایک سنگل بیڈ تھا، دو لکڑی
 کی کرسیاں، ایک چھوٹی سی ٹیبل، کمرے کا فرش جگہ
 جگہ سے اکھڑا ہوا تھا۔

امن نے اپنا دوپٹا اتارا اور بیڈ کی کراؤن پر پھیلا
 دیا اور خود کھڑی ہو کر اپنے کپڑے جھاڑنے لگی صد
 شکر کہ بارش تیز نہیں ہوئی تھی ورنہ تیز بارش میں وہاں
 رُکنا اور پھر بارش کے رکنے کا انتظار کرنا مشکل اور
 صبر آزما ہوتا۔ اُس کی سوچیں ادھر ادھر بھٹک رہی
 تھیں۔ پھر اُس کے دھیان میں لپٹی کا چہرہ آیا۔ ستا ہوا
 غمگین بھگی پلکوں والا چہرہ۔ امن یہاں کب آنا
 چاہتی تھی۔ وہ پشیمان تھی۔

سجاد نے اُس کی سدھ بدھ ہی بھلا دی تھی۔ وہ
 گنگ سی، سن سی ہو گئی تھی اور منہ اٹھا کر بائیک پر بیٹھ
 گئی۔ کچھ کہہ ہی نہیں سکی، انکار کر ہی نہیں پائی۔ اُس
 سے لا پرواہی اور نادانی سرزد ہو گئی تھی۔ وہ اب دل
 سے نادم تھی۔ تفکر نے اُس کی پیشانی پر شکنوں کا جال
 بنا دیا تھا۔

”مجھے یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ مجھ سے بہت
 بڑی بھول ہو گئی۔ وہ خود کلامی کرتی اپنے ہاتھوں کی
 انگلیاں مروڑ رہی تھی۔

”ارے واہ، لگتا ہے تم ’ریلیکس‘ ہو چکی ہو اب
 تک۔“ سجاد نے قریب آ کر کہا تو وہ بدک کر پیچھے
 ہٹی۔ خوفزدہ سہی ہوئی ہرنی کی طرح قلاںچیں بھرتی
 پیچھے ہٹی۔ اُس کے گیلے کپڑے بدن سے چپکے سب
 نشیب و فراز واضح کر رہے تھے۔ اُس کے نم بالوں
 سے قطرہ قطرہ پانی ٹپک رہا تھا۔

”امن تم ایسی پُرکشش ہو مجھے پہلے پتا نہیں
 تھا۔“ سجاد نے قریب آ کر اُسے شانوں سے تھاما اور

WWW.PAKSOCIETY.COM

میں سرایت ہو رہا تھا۔
 ”ذرا سا چھو ہی لیا نا کون سا کوئی ظلم کر ڈالا جو تم نے ایسے ری ایکٹ کیا۔ دنیا کہاں کی کہاں پہنچ گئی مگر تم وہی دبو کی دبو رہنا، سب کچھ بدل گیا مگر تم نے، بتاؤ میں نے ایسا کیا وحشیانہ قدم اٹھایا۔ کیا درندگی کر ڈالی جو تم نے.....“

”سوری سجاد میں شرمندہ ہوں۔ مجھے ایسا رویہ اپنا کر تمہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے چہرہ ڈھانپ کر پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔
 ”ارے رونے کیوں لگ گئیں۔ میں ساری زندگی تمہارے ساتھ بتانے کی آرزو رکھتا ہوں، تمہیں اپنی ہم سفر چنا ہے، میری چاہ کو غلط رنگ مت دو، میرا مقصد وہ نہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔“ وہ اب پھر امن کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر ایک بات اُس کے ذہن میں ڈال رہا تھا۔ ایسی لڑکیاں شادی کے نام پر بہل ہی جایا کرتی ہیں۔ خوش رنگ خواب آنکھوں میں بسا لیتی ہیں۔

”مجھے بار بار مت چھوؤ سجاد۔“ وہ ملتی انداز میں بولی۔ لہجے کی کاٹ اور برہمی غائب تھی۔ سجاد کے اندر بیٹھے شیطان نے زور کا قہقہہ لگایا۔ اس کے پاس ہزار رنگ تھے۔ وہ رنگ بدل بدل کر کچی عمر کی تیلیوں کو اپنے رنگ میں رنگ لیتا تھا۔ کتنے ہی پاؤں بیلنے پڑیں، لڑکی لاکھ نخرے دکھائے بالآخر ہوتا وہی تھا جو سجاد کے اندر پلتا ابلیس چاہتا تھا۔ سجاد مکار ہی نہیں چال باز بھی تھا۔

وہ روئے جارہی تھی روئے جارہی تھی۔
 ”مت رو، مجھے بہت تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہی مردانہ گھسا پٹا جملہ بلکہ پٹا پٹایا۔

پھر وہی امن جو سجاد کے چھونے سے اتنی بروفاختہ ہوئی تھی اب وہی سجاد بلوچ اپنے ہاتھوں کی نرم پوروں سے امن کے آنسو صاف کر رہا تھا۔ حوا کی بیٹی، بے وقوف خوش فہم، چار لفظوں کی مار محبت کے نشے میں موم کی طرح پکھل جانے والی۔ شادی کا وعدہ کرنے والے کو اپنا سب کچھ مان لیتی ہے۔ سجاد

وہ لہجے میں زمانے بھر کا درد سمو کر بولا حالانکہ اُس کا رواں رواں اس ہتک پر تڑپ رہا تھا۔ وہ اندر ہی اندر پیچ و تاب کھا رہا تھا۔ اُس کا بس نہیں چل رہا تھا کہ سامنے کھڑی اُس معمولی سی لڑکی کو اپنے قدموں تلے دبا کر چیونٹی کی طرح مسل کر رکھ دے۔
 ”کاش میں تمہیں نہ لے کر آتا یہاں، میں تو پریشان تھا کہ تمہاری ماما کو پتا چل گیا ہے تو مل کر بیٹھ کے اطمینان سے بات کرتے ہیں، مگر اب مجھے پچھتاوا ہو رہا ہے کہ مجھے تمہیں لے کر ہی نہیں آنا چاہیے تھا۔“ سجاد نے یک دم پینتر بدلا اور بات کو اور ہی رُخ دے ڈالا جیسے وہ بہت مضطرب ہو، پچھتا رہا ہو۔

”ایسی بات نہیں ہے سجاد، وہ دراصل میں تمہارے چھونے سے ڈر گئی تھی۔“ طویل دورانیے میں شاید پہلی بار امن نے سجاد کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالی تھیں۔ التجا و بے کسی کا عکس تھا نگاہوں میں۔

”بات تو ساری اعتماد کی ہے نا جو تمہیں مجھ پر نہیں ہے۔“ اُس کے لہجے میں درد اور یاسیت اُتر آئی۔ امن کے دل کو کچھ ہوا۔ بھٹکتی سوچیں صرف ’سجاد پر رُک گئیں، جو اُس کے لیے فکر مند تھا۔ آزرده تھا گھر، بابا اور ماما، اور ماما سے متعلق جذبات سب مغلوب ہونے لگا۔ سجاد بلوچ غالب آ گیا۔ سجاد بلوچ جسے دیکھ کر اُس کی دھڑکن رُک جاتی تھی۔ وہ اپنے اطراف سے یکسر بے نیاز ہو جایا کرتی تھی۔

نے امن کے آنسو صاف کیے، گال چھوئے، بالوں کو اپنی انگلیوں سے سنوارا۔

پھر جیت شیطان کی ہوئی وہ بہک گئی تنہائی تھی دودھڑکتے دل اکیلے تھے۔ تیسرا وہ بھی تھا جو ہاتھ پکڑ کر نفس کا غلام بنا دیتا ہے۔

وہ دونوں ایک دوسرے کے وجود میں گم تھے۔ شیطان بھگڑا ڈال رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ غلاظت میں لتھڑ جاتے سجاد کے نمبر پر کال آئی تھی۔ سجاد نے چیخ کر امن کو خود سے الگ کیا تو شیطان منہ بسور کر مایوس سا دور جا بیٹھا۔ سجاد کال پک کر کے باتیں کرنے لگا چند منٹ کی کال تھی۔

”تم کون ہو عروہ رحمان یا امن فرقان۔“ اُس کے چہرے پر کڑھکی کہاں سے اُٹھ آئی تھی۔

”مم..... میں۔“ وہ ہکلائی۔

”صرف سچ۔“ اُس نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کی تھی اُس کا لہجہ کھر درا تھا۔

”امن..... فرقان۔“ وہ انگی۔

”جھوٹی دھوکے باز میں تمہیں عروہ رحمان سمجھتا رہا۔ میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ سجاد نے اپنے ہاتھ میں اُس کا چہرہ دبوج لیا اور اُلٹے ہاتھ کا تھپڑ مارا، وہ لڑھک کر نیچے گری۔

”فراڈ لڑکی! میرا اتنا وقت تم نے خود پر برباد کر دیا۔ تم ہو کیا، تمہاری اوقات کیا ہے۔ جنرل اسٹور چلاتا ہے نا تمہارا باپ۔ تم نے اپنی شکل کبھی آئینے میں دیکھی ہے۔ نہ شکل نہ عقل اوپر سے ٹٹ پونچے باپ کی بیٹی۔“

وہ اُسے مار رہا تھا، رگید رہا تھا۔ فرش پر گھسیٹ رہا تھا۔ امن کو تو جیسے سکتہ ہو گیا تھا۔ وہ اُسے ذلیل کر رہا تھا۔ اُس کا انگ انگ چھو رہا تھا۔ اُسے اذیت دے رہا تھا۔ سجاد بلوچ نے امن کے منہ پر تھوکا تھا۔ اُسے زد و کوب کیا۔ اُس کی تحقیر کی اُس کی عزت تار

تار کر ڈالی۔ شیطان قہقہے لگاتا رہا۔ وہ رونی رہی، تڑپتی رہی۔ وہ سنگ باری کرتا رہا۔ طعنے تشنہ دیتا رہا۔

”مجھے دھوکا دیا سالی، میں تمہیں کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑوں گا، تمہیں کہیں پناہ نہیں ملے گی۔ موت کے سوا ہا ہا۔“ شیطان اور وہ دونوں بلند و بانگ قہقہے لگا رہے تھے۔

نیکو کار بنتی ہے، پارسائی کا ڈھونگ رہ جاتی ہے۔ لے سجاد بلوچ نے آج تمہیں میلا کر دیا کون تمہیں اپنائے گا بتاؤ۔“ سجاد نے اُس کے منہ پر زور کی ٹھوکر ماری۔

☆.....☆.....☆

امن کیسے گھر پہنچی تھی اور کس طرح پہنچی تھی خدا بہتر جانتا تھا۔ کالج ٹائم سے پہلے ہی وہ آگئی تھی مگر کیسی حالت میں تھی یہ کوئی لہنی کے دل سے پوچھتا۔ اُس کا دل اتنا بڑا صدمہ سہا رہا تھا کسی بھی ماں کا دل اپنی بیٹی کے گلے پر پڑے سرخ نشان، چھیتروں میں بٹے ملبوس اور لٹی پٹی لڑکھرائی چال سے سب جان جاتا ہے۔ بیٹی کو کچھ بتانے کی ضرورت نہیں پڑتی، ماں کا دل آگاہ ہوتا ہے کہ بیٹی کتنے بڑے حادثے کا شکار ہو چکی تھی۔ کتنا درد کتنی اذیت اٹھا آئی ہے۔ اپنی زندگی کی سب سے انمول چیز گنوا آئی ہے۔ لہنی کا دل بھی آگاہی پا گیا تھا کہ امن کسی کے بھوکے ندیدے نفس کا شکار ہو گئی ہے۔ کسی وحشی نے اُسے اپنی درندگی کی بھینٹ چڑھا دیا تھا۔ کسی نے اپنی ہوس کا نشانہ امن کو بنا کر رگید ڈالا تھا۔ لہنی کا دل تکلیف کی زد میں آ گیا۔ اتنی تکلیف اتنی تکلیف کہ لہنی کو انجانا کا اٹیک ہو گیا۔ گھر میں صرف امن اور لہنی اکیلی تھیں۔

امن کچھ دیر سہی ہوئی لہنی کو دیکھتی رہی وہ عجلت میں اپنے بابا کو فون کرنے لگی، پھر کچھ خیال آنے پر

مشہور مصنفین کے مقبول ترین ناول

800/-	ایم اے راحت	جادو
300/-	شازیہ اعجاز شازی	تیری یادوں کے گلاب
500/-	غزالہ جلیل راؤ	کانچ کے پھول
500/-	غزالہ جلیل راؤ	دیا اور جگنو
500/-	غزالہ جلیل راؤ	انابیل
500/-	فصیحہ آصف خان	جیون مجھ میں چاند کر نہیں
500/-	فصیحہ آصف خان	عشق کا کوئی انت نہیں
500/-	عطیہ زاہرہ	سلگتی دھوپ کے صحرا
300/-	محمد سلیم اختر	یہ دیا بجھنے نہ پائے
400/-	ایم اے راحت	دش کنیا
300/-	ایم اے راحت	درندہ
200/-	ایم اے راحت	تلی
200/-	ایم اے راحت	بھرم
400/-	خاقان ساجد	چہون
300/-	فاروق انجم	دھواں
300/-	فاروق انجم	دھڑکن
700/-	انوار صدیقی	درخشاں
400/-	اعجاز احمد نواب	آشیانہ
500/-	اعجاز احمد نواب	جزیرہ
999/-	اعجاز احمد نواب	ناگن

نواب سنز پبلی کیشنز

1/92، کوچہ میاں حیات بخش، اقبال روڈ

کیٹی چوک راولپنڈی 051-5555275 Ph:

لکھنوی بہنیں اپنا ناول شائع

کروانے کے لیے رابطہ کریں

0333-5202706

کمرے میں گھس گئی۔ اُس نے نہا کر کپڑے بدلے اور اپنے پھٹے کپڑے الماری میں لاک کے اندر چھپا دیے۔

اُس کا سارا بدن زخمی تھا۔ جگہ جگہ خراشیں تھیں۔ اُس ظالم بے رحم نے اتنی سفاکی اور بے دردی کا مظاہرہ کیا کہ امن کا بدن ہی زخموں سے چور نہیں تھا بلکہ اُس کی روح پر بھی شگاف سے پڑ گئے تھے۔ امن نے اچھی طرح دوپٹا اوڑھ کر اپنی گردن چھپالی۔ فرقان کو فون کیا، وہ بھاگا چلا آیا۔ فرقان نے فاخرہ کو فون کر کے گھر آنے کا کہا تھا اور لہنی کی بابت بتایا تھا۔

لہنی ICU میں تھی بروقت طبی امداد مل گئی تھی۔ اُس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ فرقان نے امن اور فاخرہ کو فون کر کے بتایا تھا۔ فاخرہ اور صبا اپنے گھر سے کھانا پکا کر لائی تھیں۔ مگر امن نے ایک نوالا بھی نہیں لیا تھا۔ ہنزلا اور حذیفہ کو زبردستی فاخرہ نے تھوڑا سا کھانا کھلایا تھا۔

فاخرہ پوری رات اُن کے پاس رہی تھی۔ فاخرہ خود بھی رورہی تھی مگر روتے ہوئے بچوں کو ساتھ لپٹا لپٹا کر دلا سا بھی دے رہی تھی۔

”بیٹا دعا کرو بس اپنی ماما کے لیے۔ دعا تقدیر بدل دیتی ہے۔ فرقان بھائی کا فون آیا ہے نا۔ لہنی ٹھیک ہے۔ خدا کا شکر ہے اُس کی جان بچ گئی۔“ وہ امن کو ساتھ لگائے کہہ رہی تھی۔ رحمان کے گھر فاخرہ کے آنے کی خبر نہ جانے کس نے پہنچا دی تھی۔ اب اگر انہوں نے آنا بھی تھا تو وہ نہیں آئے تھے۔ منہ پھلا کر بیٹھ گئے۔ ابھی تو پچھلا غصہ ٹھنڈا نہیں ہوا تھا کہ فاخرہ کے میل جون نے جلتی پرتیل کا کام کیا تھا۔ ساری رات آنکھوں میں کٹ رہی تھی۔ غنڈ آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ اس گھر کے مکینوں پر کیسی افتاد آن پڑی تھی کہ وقت کاٹے نہیں کٹ رہا تھا۔

گھائل کر دیا تھا۔ زخم زخم وجود لیے وہ روتی کر لائی
تڑپتی، پچھتاوا اُس کی سانس روک دیتا، زخم خوردگی
اُسے بلبلانے پر مجبور کر رہی تھی۔ جب جب زخموں
سے ٹیسس اٹھتیں اُس کا دم گھٹتا، درد ہی درد لامتناہی
درد، اندر باہر پھیل گیا تھا..... زہری زہر۔

☆.....☆.....☆

فاخرہ نے چائے دم پر رکھی حذیفہ اور ہنزلا کو
ناشتے کے لیے جگانے اُن کے کمرے میں گئی۔ بچے
فوراً اٹھ بیٹھے مگر بسور نے لگے کہ اسکول نہیں جانا، ماما
کے پاس جانا ہے۔ مگر فاخرہ نے اُن کو بہلا پھسلا کر
چپ کر وایا اور اُن کو اٹھا کر واش روم میں بھیجا۔ اور
خود بریڈ الماری سے نکالنے لگی۔ امن کو اُس نے نہیں
جگایا تھا۔ وہ رات دیر تک روتی رہی تھی۔ فاخرہ چاہ
رہی تھی کہ وہ آرام کر لے۔

فاخرہ بچوں کو تیار کروا کے ناشتے سے فارغ ہو کر
اسکول کے رکشے کا انتظار کرنے لگی۔ فاخرہ نے بچوں
سے وعدہ کیا تھا کہ وہ شام میں اُن کو ساتھ لے کر
ہوسپٹل اُن کی ماما سے ملوانے ضرور لے کر جائے
گی۔

رکشہ آ گیا تھا۔ بچے چلے گئے تب دوبارہ کچن
میں چلی گئی۔ اور اپنے لیے چائے بنانے لگی۔
صبا کو صبح صبح بٹیراں آ کر لے گئی تھی، فاخرہ کو
امید تھی کہ لہنی جلد ٹھیک ہو جائے گی۔ شکر ہے بٹیراں
کا بہت آسرا تھا کہ اُس نے فاخرہ کے بعد بھی گھر کو
سنجھال رکھا تھا۔ فاخرہ نے سوچا کہ کیوں نہ امن کو
بھی جگادیا جائے تاکہ اکٹھے ناشتا ہو سکے یہی سوچ
کر وہ امن کے کمرے میں چلی آئی۔

”امن بیٹا اٹھ جاؤ۔“ فاخرہ نے امن کے
کندھے پر ہاتھ رکھا تو امن ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھی۔ اُس
کا دوپٹا بیڈ کے نیچے لٹک رہا تھا امن کا ستا ہوا چہرہ،
بے اختیار فاخرہ کی نظریں امن کے چہرے سے

کیسا گھاؤ ڈال دیا تھا سجاد بلوچ نے۔ اپنا بن کر
بہت کاری ضرب لگائی تھی۔ امن کا وقار، اُس کی
نسوانیت کی اتنی تذلیل، کیا وہ اتنی ارزاں اور ہلکی
تھی۔ وہ جلتے الاؤ میں دھک رہی تھی۔ مجبور اتنی کہ کسی
سے اپنا دکھ بانٹ بھی نہیں سکتی تھی۔

”بیٹا ماں سے بڑھ کر کوئی غمگسار اور مخلص نہیں
ہوتا۔ مجھ سے کچھ مت چھپایا کرو۔“ لہنی کی آواز کی
بازگشت امن کے دل کو چیر رہی تھی۔ اُس نے باہر
کے لوگوں پر بھروسہ کیا تھا لٹ پٹ گئی۔
”ماما.....“ امن با آواز بلند چیخی۔ اُس کی چیخ
اتنی دلسوز تھی کہ فاخرہ بے اختیار رو ڈی۔

”بیٹا حوصلہ کرو ماما ٹھیک ہو جائیں گی۔ بس دعا
کرو۔“ فاخرہ نے اُس کا سر اپنے شانے سے ٹکالیا۔
اُس نے اپنے اوپر خوش نصیبی کے سارے در
اپنے ہاتھوں بند کر دیے تھے۔ اب رو رہی تھی، تڑپ
رہی تھی۔ وہ بہت سارے دکھوں کا بوجھ اٹھائے بیٹھی
تھی۔ روح کے اندر ماتم ہو رہا تھا۔ وہ کلٹی فیل کر رہی
تھی۔ وہ اپنی تباہی کی ذمہ دار خود کو گردانتی تھی۔ کون
تھا اتنا درد شناس ماں کے سوا جو ماتم کناں روح کے غم
جان سکتا۔ امن کا رونا گر لانا، اُس کی دلسوزی، روح
میں پھیلے سنائے کون دیکھ سکتا تھا۔ صرف ماما، صرف
ماما مگر وہ نہیں تھیں۔ کسی کے بس کی بات نہیں تھی کہ وہ
امن کے ساتھ بیٹے درد کو جان سکتا۔ سمجھ سکتا۔ کیسی
انہونی ہوئی تھی، کیسا کرب جھیلا تھا۔ کیسی ہولناکی
چھائی تھی امن کے تن بدن پر، صرف ماں جانتی تھی۔
ماں ہی جان سکتی تھی۔

”ماما..... ماما میں مرجاؤں گی۔“ وہ پھر دھاڑیں
مار کر روتی تھی، جیسے کوئی مر گیا ہو کوئی مر ہی تو گیا تھا۔
جیتے جی مر گئی تھی امن فرقان، نہ زندوں میں رہی نہ
مردوں میں۔

سجاد بلوچ نے محبت کا دانہ ڈال کر اُس کا تن من

گردن اور گردن سے نیچے تک..... فاخرہ کی سانسیں
تھم گئیں۔

”اوہ..... بیٹا یہ نشان کیسے ہیں؟“ فاخرہ امن
کے پاس بیٹھ گئی، امن تھرا کر اپنا آپ سمیٹنے لگی اور
اس نے جیسے وحشت بھرے خوف میں گر کر اپنا دوپٹا
اوڑھا فاخرہ دھک سے رہ گئی۔

”بیٹا.....“ فاخرہ سے بولا ہی نہیں گیا۔ امن کی
مشکوک حرکات نے اسے خطرے کا گنگنل دیا کہ امن
کے ساتھ کچھ برا ہوا ہے یا برا ہوتے ہوتے بچت
ہو گئی ہے۔

”بیٹا کیا ہوا ہے مجھے بتاؤ میری جان، میں بھی
تمہاری ماں جیسی ہوں۔“ فاخرہ کا اتنا کہنا تھا کہ امن
کے اپنی ذات پر بندھے ہوئے سارے بند کھل
گئے۔ اُسے اس وقت جذباتی سہارے کی ضرورت
تھی اور وہ میسر آ گیا تھا۔ بہت بوجھ تھا امن کے دل
پر سانس بوجھل تھی۔

”آئی اُس نے مجھے بہت مارا، میرے ساتھ
وحشیانہ سلوک کیا۔ بہیمانہ جانوروں جیسا، وہ درندہ تھا
اُس نے میری عزت تار تار کر دی۔“ امن اپنے
گھٹنوں پر سر رکھ کر رو دی۔ اُس کے سوز میں آہیں
تھیں نوچے تھے۔

”کک..... کون تھا..... وہ ذلیل.....“

”پتا نہیں۔“

”کیا مطلب وہ تمہیں جانتا نہیں تھا۔“

”میں اُسے جان نہیں پائی، اُس نے محبت کا
جھانسا دے کر مجھے لوٹ لیا، مجھے کنگال کر دیا۔“ امن
کی دبی دبی سسکیاں کمرے کی ساکت فضا میں
اُبھرتی رہیں۔ فاخرہ کو اپنے سامنے بیٹھی لڑکی پر بہت
ترس آیا۔ اُس کا دل اُس کی حالت زار پر کٹ رہا
تھا۔ فاخرہ نے اُسے اپنے ساتھ لگا لیا دونوں تادیر
روتی رہیں۔

”میری ماما کو ایک میری وجہ سے ہوا ہے۔ اُن
سے میری اجڑی حالت دیکھی نہیں گئی۔ میں ماما سے
کیسے نظریں ملا پاؤں گی۔ میں مریوں نہیں گئی۔ مجھے
تو مرجانا چاہیے تھا۔“ امن بلک بلک کر کہہ رہی تھی۔
اُس کے الفاظ فاخرہ کے دل کی دنیا تہہ و بالا کر رہے
تھے۔ اُس کا وجود جھٹکوں کی زد پر تھا۔ امن کا لرزتا
کانپتا کمانی سا سراپا فاخرہ کی گرفت میں تھا۔ امن کا
بدن آگ کی مانند جل رہا تھا۔

”بیٹا تمہیں تو بہت تیز بخار ہے۔“ فاخرہ کے
پاس ان گنت سوال تھے مگر وہ خاموش تھی۔ گہرے
سمندر کی طرح۔ وہ کیا کہتی امن سے، جانتی تھی کہ
امن احساسِ جرم میں مبتلا بے سکون ہے، کسی کل
چین نہیں ہے اُسے، پھر ایسے میں وہ کیا کہتی۔ طنز
کے تیر برسائی، اس کا جگر چھلنی کرتی مگر کس برتے پر،
ایسی بے تکلفی تو کبھی بھی نہیں رہی اُن دونوں کے
درمیان، ایک دوسرے کے گھر آنے جانے کی
باوجود اک اجنبیت سی محسوس ہوتی تھی۔ اور ایسے
حالات میں کوئی نصیحت بھی کس کام کی، تباہی تو
ہو چکی تھی۔

”آئی بہت آگ لگی ہے میرے اندر، بھانپڑ
جل رہے ہیں۔ سب کچھ جل کر خاکستر ہو گیا۔ امن
لٹ گئی، برباد ہو گئی۔ اندھے نفس کا طوفان سب کچھ
بھا کر لے گیا۔“

”بیٹا میں کچھ کھانے کے لیے لے کر آتی ہوں
پھر ٹیلیٹ لے لو۔“ فاخرہ کیا کہتی وہ تو خود درد کی انتہا
پر تھی۔

”مجھے کچھ نہیں کھانا۔ مجھے تڑپ تڑپ کر
مر جانے دیں۔ میری موت بہت اذیت ناک ہونی
چاہیے۔ مجھے مرجانا چاہیے۔“ امن نے مٹیوں میں
اپنے بال جکڑ کر نوج ڈالے، فاخرہ کو رحم آ رہا تھا،
ترس آ رہا تھا۔ امن کی ذہنی حالت ٹھیک نہیں تھی اور

فاخرہ خود کو بہت بے بس محسوس کر رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

فاخرہ نے زبردستی امن کو تھوڑا سا سلاٹس کھلایا تھا پھر ٹیبلٹ دے کر ایک کپ چائے بنا کر دی۔ امن نے چند گھنٹ بھر کے کپ واپس پکڑا دیا۔ وہ رورہی تھی تڑپ رہی تھی، اپنا سر شدت سے نفی میں ہلارہی تھی۔ پھر وہ اپنا سر تکیے پر بیٹھنے لگی، پچھتی رہی۔ وہ نظروں سے گزرتی تھی۔ وہ بھی اپنی ماں کے، وہ ذمہ دار بھی لپٹی کے ہارٹ اٹیک کی۔ اُس کا سانس ایسے اکھڑ رہا تھا جیسے وہ جان کنی کے عالم میں ہو۔

فاخرہ ساکت سی ایک تک امن کو دیکھے جارہی تھی۔ امن کی گریہ زاری اُس کا ذہن اس وقت ایک مختصر سی کیفیت میں گم تھا۔ وہ امن کو کیا مطلق تسلیں دیتی۔

فاخرہ اُس کے پاس تھی بے دھیانی سے امن کو دیکھے جارہی تھی امن کی آنکھوں کے نیچے ایک سی دن میں کیسے جلتے پڑ گئے تھے۔ چہرہ برسوں کے مریض جیسا، فاخرہ کے دل سے ہوک نکلی۔ فاخرہ ہلکی سی۔ زمانے کے سب سچ و شیریں رنگ دیکھ چکی تھی، جانتی تھی کہ ابھی امن نے بہت عرصہ رونا ہے آنکھوں سے خون کے آنسو بہتے تھے۔ اُس کے ہاتھوں کے بازو آگینے چمکا چور ہوئے تھے۔ امن پچکیں بھرتے بھرتے سو گئی، فاخرہ نے ہولے سے صدمہ برداشت کیا اور باہر نکل گئی۔

”کیا مجھے امن کے بچہ کے حصول فرہم بھائی کو بتانا چاہیے۔“ فاخرہ نے خود سے سوال کیا اور اپنے سلاٹس پر فرہم کا نمبر ڈھونڈنے لگی مگر پھر کچھ سوچ کر رک گئی۔

”نہیں وہ پہلے ہی پریشان ہیں، مجھے نہیں بتانا چاہیے۔ امن کی گردن پر نشان ہیں اور اُس کی دہنی حالت بھی ٹھیک نہیں۔ خود اذیتی کا شکار ہے وہ۔ مجھے

امن کے زخم مندمل کرنے چاہئیں، سب خود دیکھنا چاہیے۔ کسی کو خبر نہ ہو فرہم بھائی کو بھی نہیں۔“

”بازار جاتی ہوں۔ وہاں سے کریم لے کر آتی ہوں اور امن کے زخموں پر لگاتی ہوں، آتے ہوئے سبزی بھی لیتی آؤں گی۔“ وہ خود سے ہی باتیں کرتی کمرے میں گئی۔ امن بے سدھ سو رہی تھی۔ فاخرہ نے پیار سے اُس کے گال کو تپتپایا اور پرس لے کر باہر نکلی۔ فاخرہ نے گلی کا دروازہ لاک کیا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتی آگے بڑھتی رہی۔ اُس کا رخ بازار کی طرف تھا۔

☆.....☆.....☆

”ہیلو عروہ کیسی ہیں آپ۔“ نایاب لودھی اچانک سی سامنے آ گیا۔ عروہ ایک لمبے کے لیے گھبرا گئی۔ نایاب سے اُس کی کچھ خاص بے تکلفی تو نہیں تھی۔ کبھی کبھار دعا سلام ہو جاتی تھی۔

”جی ٹھیک ٹھاک، آپ سنائیں۔“ عروہ مدہم لہجے میں بولی۔ سنا تھا نایاب لودھی کسی وڈیرے کا بیٹا ہے۔ بڑی سی جیب میں کالج آیا کرتا تھا۔ کچھ لوگ مرغوب تھے اور کچھ اُس سے خائف، وجہ اُس کی حرکتیں تھیں۔

”میں بھی فہم، اتنے دن سے کالج نہیں آ رہی تھیں، خیریت۔“ عروہ جو اپنی کلاسی میں جانے کے لیے پرتول رہی تھی نایاب کی بات پر کھنسی، اُس نے عروہ کی غیر حاضری کو محسوس کیا۔ مگر کیوں۔

”میری دادی کی ڈ۔ تھ ہو گئی تھی تو۔۔۔۔۔“ اُس نے قدم آگے بڑھائے۔ مگر اُسے رُک جانا پڑا۔

”اوہ ویری سیڈ، بہت دکھ ہوا۔“ عروہ چڑ گئی۔

نایاب اُسے کیوں اہمیت دے رہا تھا بلا وجہ۔

”بس۔۔۔۔۔“ عروہ نے بس کو لمبا کھینچا اور جان چھڑانی چاہی۔

”امن بھی نظر نہیں آ رہی۔“ عروہ نے حیرت

سے اپنے پاس کھڑے نایاب کو دیکھا۔ یہ آج اسے کیا ہو گیا۔

”پتا نہیں۔“ عروہ نے اکتاہٹ سے کہا اور بھاگ کھڑی ہوئی نایاب نے متبسم نگاہوں سے جاتی ہوئی عروہ کو دیکھا اور پھر اپنی پاٹ سے سیل فون نکال کر کوئی نمبر پریس کرنے لگا۔

ضویا عروہ کو دیکھ کر لپک کر آئی اور اس کے گلے لگ گئی۔ امن کا پوچھا تو عروہ نے کندھے اچکا کر لاعلمی کا اظہار کیا۔ ضویا نے اُس کی دادی کا افسوس کیا۔ عروہ ہوں ہاں کرتی رہی۔ حیرت ہے سارے زمانے کو اُس کی دادی کا افسوس ہے مگر اُسے نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں نہیں تھا۔ ذرا بھی نہیں تھا۔

”امن بھی نہیں آ رہی تھی، تم بھی نہیں، وقت گزارے نہیں گزر رہا تھا۔“ عروہ اور ضویا کی کلاس لے کر ابھی کلاس روم سے نکلی تھیں اور ہری بھری گھاس والے گراؤنڈ میں آ کر بیٹھ گئیں۔ جاتی گرمیوں کے دن تھے درمیانہ ساموسم تھا۔

”بس یا تم تو سارے واقعہ کی چشم دید گواہ ہو، جس طرح فرقان چاچو نے صبا کو اپنی پدرانہ شفقت سے پی سی کے ہال میں نوازا، وہ میرے بابا سے برداشت نہیں ہوا اسی لیے۔“

”کیا اسی لیے۔“

”اسی لیے۔ اس بات کو وجہ بنا کر بابا نے فرقان چاچو سے قطع تعلق کر لیا اب ہم ایک دوسرے کے گھر نہیں جاتے، میں خود بچپن سے امن کے ساتھ کی عادی ہوں مگر۔“

”تمہارے بابا نے ایسا کیوں کیا۔“ ضویا نے تاسف سے ابرو اچکا کر پوچھا۔

”پتا نہیں یار، میرے بابا صبا کی ماما کو تاپسہ کرتے ہیں۔“

”مگر کیوں، قاخرہ آئی تو بہت اچھی خاتون

ہیں سراپا محبت۔“ ضویا کو کرید لگ گئی۔

”ضویا مجھے کچھ نہیں پتا، بس ہم بچپن سے یہی سنتے آئے ہیں کہ وہ اچھی عورت نہیں ہیں میرے بابا نے اُن کا بائیکاٹ کر رکھا تھا۔ جب تک فرقان چاچو بھی میرے بابا کے حامی تھے مگر اب صبا کو دیکھ کر اُن کا دل پلٹ گیا مائل ہو گیا۔“

”تمہارے بابا ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ ایسا کون سا گناہ سرزد ہو گیا قاخرہ آئی ہے۔“

”پتا نہیں یار، مجھے تو تائی قاخرہ اور اُن کے بچے بہت پیارے لگتے ہیں۔ میرا بہت دل کرتا ہے اُن سے ملنے کو، بات کرنے کو مگر بابا نبھانے کیوں خار کھاتے ہیں اُن سے۔“

”تمہارا دل کرتا ہے صبا زمان سے ملنے کو۔“ ضویا نے اُس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔

”ہاں بہت۔۔۔۔۔۔“ عروہ کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

”ٹھیک ہے میں تمہیں صبا زمان سے ملواؤں گی۔“

”رنگی۔۔۔۔۔۔ آ رہی شہور۔۔۔۔۔۔“ عروہ کی آنکھوں کی چمک کئی گنا بڑھ گئی۔

”مگر کیسے؟“

”یہ تم مجھ پر چھوڑ دو ڈار لنگ۔“ ضویا نے عروہ کے گال پر چٹکی کاٹی۔

”ہاں یاد آ یا ضویا جب ہم لاہور گئے تو بابا نے عروہ کی ضد پر اُسے مرسلہ یزدلوانی مگرا گئے ہی دن وہ اکیلی لاہور گھومنے نکل کھڑی ہوئی راہ گیر ڈاکوؤں نے اُس سے گاڑی چھین لی۔ اب اُس نے رٹ لگائی ہوئی ہے کہ اُسے دوبارہ گاڑی چاہیے۔“ عروہ غصے سے بولی اور نخوت سے سر جھٹکا۔

وہ یک تک چھت کو گھورے جا رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں وحندلا سا تاثر تھا۔ ہراساں سا کسی نادیدہ نقطے پر نگاہیں ٹکائے، بے جان سا لیٹا تھا۔

فاخرہ اپنے دونوں بازوؤں کے کھیرے میں لے کر اُن کوٹی وی لاؤنج میں لے آئی۔ ہنزلا حذیفہ فریش ہو چکے تھے۔ دونوں جھینپے جھینپے سے آگے بڑھے اور سب سے باری باری ملنے لگے۔

سہیل نے مل کر اکٹھے کھانا کھایا۔ بچے ابھی آپس میں بے تکلف نہیں تھے صبا بڑی بہنوں کی طرح سب سے پیش آرہی تھی۔ بشیراں اُن کو چھوڑ کر گئی تھی دروازے تک، جیسے ہی وہ اسکول سے آئے کپڑے بدلتے ہی ماما، ماما کرنے لگے اس لیے بشیراں اُن کو چھوڑ گئی تھی۔

”ماما من آپ کہاں ہیں۔“ صبا نے ادھر ادھر دیکھ کر پوچھا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں ہے اُس کی، لبتی کی وجہ سے ڈپریشن ہے۔“

”ماما میں دیکھوں من آپ کی کو۔“ صبا نے اجازت طلب نظروں سے فاخرہ کو دیکھا۔

”نن..... نہیں بیٹا۔ من ساری رات کروٹیں بدلتی رہی ہے اُسے تھکن اور بے آرامی کی وجہ سے بخار ہو گیا ہے، دوائی کھا کر سوئی ہے اُسے آرام کی ضرورت ہے۔“

”جی ماما۔“ صبا نے تابعداری سے کہا فاخرہ کا دل بھر آیا نجانے کیوں۔

”چائے بناؤں آپ کے لیے۔“ صبا نے فاخرہ کے کندھے دباتے ہوئے کہا۔

”ہاں بنادو اور فضا بیٹا تم ہنزلا حذیفہ کے یونی فارم سرف میں بھگودو، میں برتن سمیٹ کر یونی فارم دھوئی ہوں۔“ فاخرہ نے کہا تو دونوں بہنوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ماما میں کچن سمیٹ لیتی ہوں فضا یونی فارم دھو دیتی ہے آپ آرام کر لیں۔“ صبا نے کہا تو فاخرہ نے باری باری اپنی بچیوں کو دیکھا یہ فاخرہ کی بیٹیاں

اُس کی دونوں ٹانگیں سیدھی پڑی تھیں۔ اُس کے دونوں بازو کٹے ہوئے شتہیر کی مانند پہلو میں گرے پڑے تھے اُس کا لاغر سا چہرہ کسی بھی قسم کے تاثرات سے عاری تھا خالی اور سپورٹ کمزور سا چہرہ۔

”کیا صورت حال ہے ڈاکٹر۔“ کسی نو جوان مرد کی آواز قریب سے ابھری تھی اُس چت لیٹے وجود میں خفیف سی جنبش ہوئی آواز مانوس سی تھی۔ کس کی تھی۔ پتا نہیں۔

”اب بہتر ہو رہے ہیں آہستہ آہستہ۔“ ڈاکٹر کی شفیق آواز بالکل پاس سے سنائی دی تھی۔ اُس کا خوابیدہ سا ذہن نیند کی حدوں کو چھو رہا تھا۔ مگر دل میں طلب اُٹھ رہی تھی، دیکھنے کی اس نو جوان کو جس کی آواز سنی سنی لگ رہی تھی مگر کہاں۔ یہ اُس کا ذہن اُسے نہیں بتا رہا تھا۔ وہ اب ہلکی آواز میں ڈاکٹر سے کچھ پوچھ رہا تھا یا بتا رہا تھا کچھ سمجھ نہیں آرہی تھی اُس نو جوان اور ڈاکٹر کی آواز دور ہوتی جا رہی تھی۔ ہلکی سی بھنسنناہٹ ہو جیسے۔ اور اُس کا ذہن نیند کی وادیوں میں اترتا جا رہا تھا سکون میٹھی نیند۔

☆.....☆.....☆

فاخرہ نے من کے زخموں پر مرہم لگایا۔ وہ ابھی تک سو رہی تھی۔ پھر فاخرہ نے کدو گوشت بنایا۔ وہ اُس وقت روٹیاں پکا رہی تھی، جب ہنزلا اور حذیفہ بھی آگئے۔ فاخرہ نے روٹیاں ہاٹ پائٹ میں رکھیں اور المیاری سے ہنزلا حذیفہ کے کپڑے نکالنے لگی۔ تبھی دروازے پر دستک ہوئی، فاخرہ نے دروازہ کھولا صبا، فضا، اسوہ اور اسد سامنے کھڑے تھے۔ فاخرہ کا دل خوش ہو گیا۔ بچے جھجکتے ہوئے اندر آگئے۔ برسوں کی دوری، قربت بنی تھی تو جھجک جاتے جاتے ہی جاتی، فاخرہ نے دروازہ بند کیا تو باری باری سارے بچے فاخرہ سے لپٹے اور ’مس یو ماما‘ کہا۔

تھیں سعادت مند، احساس سے بھرادل رکھنے والی اللہ تعالیٰ نے اُن کو ہدایت سے نواز دیا تھا تو پھر جسے اللہ صراطِ مستقیم پر چلا دے اُسے کون گمراہ کر سکتا ہے۔ چھوٹے چاروں بچے کارٹون لگا کر بیٹھ گئے۔ فاخرہ آرام کی غرض سے امن کے پاس جا کر لیٹ گئی۔ فضا نے ٹب میں کپڑے بھگوئے پھر اچھی طرح دھو کر پھیلا دیے۔ صبا نے چائے بنا کر فاخرہ کو دی۔ پھر سنک میں پڑے سارے برتن دھو کر خشک کیے، گیلے کپڑے سے سلیب صاف کیے کچن میں جھاڑو لگا کر پوچا لگایا۔ اسی دوران ہنزلا حذیفہ کے قاری صاحب آ گئے۔ ہنزلا حذیفہ کے ساتھ ہی اسوہ اور اسد بھی ڈرائنگ روم میں چلے گئے جہاں قاری صاحب بیٹھے تھے۔

بچوں نے کمرے کی حالت ابتر کر ڈالی تھی۔ صبا نے بیڈ سے نیچے لڑھکتی چادر کو کھینچا جھاڑا اور پھر بیڈ پر بچھا دیا۔ صوفوں کو جھاڑا کشن برابر کیے کمرے میں جھاڑو لگا کر پوچا لگا دیا۔

سارا کام ہو چکا تھا دونوں بہنیں چھت پر چلی گئیں۔ چند ثانیہ بعد ہی اُن کو قدموں کی چاپ سنائی دی تھی۔ سیڑھیاں چڑھ کر کوئی اوپر آ رہا تھا مگر آہستہ آہستہ۔ پھر آہٹ قریب ابھری۔

”امن آ..... پی..... کیسی طبیعت ہے اب آپ کی۔“ دونوں نے آگے بڑھ کر محبت سے پوچھا۔ ”بس ٹھیک..... ماما کی وجہ سے.....“ وہ سسکی۔ ”آئی ٹھیک ہو جائیں گی انشاء اللہ، آپ فکر مت کریں۔“ اپنے سے دو تین سال بڑی لڑکی کو صبا اتنی عزت سے بلا رہی تھی، امن حیران تھی اور حیرت سے صبا کو دیکھتی رہی، اتنی مکمل حسین لڑکی، چہرے پر بلا کی نرمی، اونچی لمبی، گوری چٹّی، بولتی پد کشش آنکھوں والی۔

”فضا میرا خیال ہے کپڑے سوکھ گئے ہیں۔“

”نہیں ابھی نمی سی ہے کپڑوں میں۔“

”فضا کپڑے نم ہوں تو بہت اچھے پرلیں ہوتے ہیں، جاؤ لے جاؤ آؤ پرلیں کر کے رکھ دو۔“

”جی اچھا۔“ صبا کے کہتے ہی فضا تار سے ہنزلا حذیفہ کے کپڑے اُتار کر نیچے چلی گئی۔ امن پھر حیرت زدہ رہ گئی صبا کا انداز حکمیہ نہیں تھا مگر فضا نے فوراً بات مانی تھی۔ بغیر ناک بھوں چڑھائے بغیر بحث و تکرار کیے۔ اور وہ..... وہ تو ماما کی بات پر بھی چوں چرا کرتی تھی حیلے بہانے بنانا۔ تاویلیں گھڑنا اور یہ بہن ہو کر بہن کی اتنی بات مانتی ہے۔

”آپی آپ پریشان نہ ہوں دعا کریں آنٹی کی صحت کے لیے۔“ صبا نے ساکن کھڑی امن کا ہاتھ پکڑا۔

”دعا.....“ امن کے لب پھڑپھڑائے اور وہ واضح لڑکھڑائی صبا نے اُسے تمام کر پاس رکھی کرسی پر بٹھایا۔ امن نے آسمان کی طرف دیکھا۔ شام کے دھندلکے میں پرندوں کی چہچہاہٹیں سنائی دیں۔

پرندے قطار در قطار محو پرواز تھے اپنے آشیانوں کی طرف، اتفاق و یگانگت قطار ٹوٹنے نہیں دے رہی تھی۔ امن دونوں ہاتھوں میں سرگرا کر سکنے لگی۔ اُس نے بھی تو اتنی اونچی اڑان بھری تھی اور جب بے دم ہو کر گری تو زمین کا بوجھ بن چکی تھی۔

وہ ایسے سفر پر گامزن ہو کر پاؤں فگار کر بیٹھی جس کی کوئی منزل ہی نہیں تھی۔ انسان جب خاص طور پر لڑکیاں ماؤں سے بڑھ کر باہر کے لوگوں پر بھروسہ کرتی ہیں تو آبلہ پائی اُن کا مقدر بن جاتی ہے۔ نارسائی کا درد تمام عمر پشیمانی اور رنج و الم میں جتلا رکھتا ہے۔ لا حاصل خواہشیں، خورد و خور اب، بے مقصد محبت کا سفر، ناکامی و بدنامی۔

”ہاں امن آپی آپ دعا کریں۔“ امن چونکی

”مما میں پڑھائی دل لگا کر کروں گی، آپ انکار نہ کریں نہ پلیز۔“ صبا فاخرہ کے گلے لگی ملتجی لاڈ بھرے لہجے میں بولی تو فاخرہ ہونٹ بھیج کر اثبات میں سر ہلانے لگی اور صبا نے فرط جذبات سے فاخرہ کے گال چوم لیے۔ امن پھر انگشت بدنداں ساکت سی رہ گئی۔ کہاں دیکھے تھے اُس نے ایسے محبت کے مظاہرے، لہنی کی بات کو درخوار عتنا نہ جاننا، ایک کان سے سن کر دوسرے سے اڑا دینا، ہر نصیحت و سرزنش پر بے توجہی سے بات سننا اور بے زار ہو کر سر جھٹکنا امن کا وتیرہ رہا تھا۔

”صبا میں ہنر لا اور حذیفہ کو ہاسپٹل لے کر جا رہی ہوں میں نے اُن دونوں سے وعدہ کیا تھا۔ تم آٹا گوندھ لینا میں آ کر روٹیاں بنالوں گی۔“

”جی مماتھیک ہے۔“ امن پھر سسکیاں بھرنے لگی اُسے اپنا ہر جھوٹ یاد آ رہا تھا۔ اپنی سازشیں اپنی دھوکا بازی جو وہ اپنی مماسے کرتی رہی تھی۔ خسارہ ہی خسارہ، ایک بار پھر وہ ٹوٹ ٹوٹ کر رودی صبا اُسے ایک ماں کی طرح سنبھالتی رہی۔ امن خود کو بہت میلا گندا اور ارزاں محسوس کر رہی تھی۔ کم مائیگی کا جان لیوا احساس اُسے کچھ کے لگا رہا تھا۔ پچھتاوا ایک کسک ایک چھین بن کر امن کو کاٹ رہا تھا۔ اندر اندر بہت گہرائی میں۔

☆.....☆.....☆

ضویا اور عروہ کینٹین میں ایک ہاتھ میں برگر اور دوسرے ہاتھ میں پیسی کاٹن تھامے بری طرح باتوں میں مگن تھیں بھی اُن کو کچھ عجیب سا شور سنائی دیا۔ اُن دونوں نے نا فہمی کے عالم میں ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر اپنی باتوں میں گم ہو گئیں، پھر کچھ آوازیں ابھریں تو دونوں اٹھ کھڑی ہوئیں۔ ویسے بھی اُن کا کھانے پینے کا شغل ختم ہو چکا تھا۔ ابھی کینٹین میں رش نہیں تھا۔ کلاسز ہو رہی تھیں۔ وہ

کسی خواب سے بے دار ہوئی۔

”میری دعا قبول نہیں ہوگی، اچھی لڑکیوں کی دعا قبولیت کا درجہ پاتی ہے۔“

”آپ تو بہت اچھی ہیں امن آپ۔“ امن نے ہنکارا بھرا جیسے خود اپنا مضحکہ اڑایا۔

”صبا تم نے کبھی اپنی مماسے جھوٹ بولا۔“

”نہیں کبھی نہیں، اور نہ ہی کبھی بولوں گی انشاء اللہ۔“ صبا نے مضبوط لہجے میں کہا تبھی صبا کے سیل فون کی مدھری بیل ہوئی۔ نیہات ضمیر کی کال تھی۔ صبا کچھ دیر اُس سے بات کرتی پھر خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ صبا نیہات کی اکیڈمی میں جاب کرنا چاہ رہی تھی۔ اسی سلسلے میں بات ہوئی تھی۔

”صبا تم اپنی مماسے چوری بات کرتی ہو نیہات سے۔“

”ارے میں چوری بات کیوں کروں گی چوری تو چھپ کر وہ کام کیا جاتا ہے جو غلط ہو۔“ وہ پُر اعتماد تھی۔ اچھی تھی ذہین تھی، اپنی قابلیت کی دھاک بٹھا چکی تھی۔ حد سے زیادہ خوبصورت و دلکش، توجہ کھینچ سکتی تھی۔ کتنی بلندی پر کھڑی تھی صبا زمان۔ صبا زمان فاخرہ کی جیت تھی۔ کامیابی کا راستہ تھی۔ فاخرہ کا مان تھی، ناز تھی وہ اپنی ماں جیسی تھی۔ لوگوں کا، زندگی کا ادب کرتی تھی تو بھلا زندگی صبا زمان کی بے ادبی کیسے ہونے دیتی، کچھ لوگوں نے فاخرہ کی زندگی کی بے ادبی کا گناہ کیا تھا اور اللہ بے نیاز ہے عنوت دینے والا، ڈھک لینے والا۔

”ارے میں سارے گھر میں تم لوگوں کو ڈھونڈ رہی ہوں تم لوگ یہاں بیٹھے ہو۔“ فاخرہ بھی اوپر چلی آئی تھی۔ صبا اُسے نیہات کی کال کے بارے میں بتانے لگی۔

”بیٹا تمہاری پڑھائی کا حرج ہوگا تم رہنے دو پڑھانا وغیرہ۔“

”بگڑا ہوا امیر زادہ۔“ ضویا نے اپنی ناک غصے سے پھیلا کر ہنکارا بھرا تبھی انہوں نے نیہات ضمیر کے ساتھ سرکاشف کو دیکھا وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

نیہات ضمیر سلجھا ہوا ٹھنڈی طبیعت کا لڑکا تھا۔ بدتمیزی کرنا لڑائی جھگڑے اُس کی فطرت کا حصہ نہیں تھے۔ اس لیے وہ نایاب جیسے لوگوں کے منہ نہیں لگتا تھا۔ سی آر ہونے کی وجہ سے اپنی کلاس پر اُس کا ہولڈ تھا۔ سب بوائز اور گرلز اُس کی بات مانتے تھے۔ بس نایاب لودھی کبھی کبھی اکڑتا تھا مگر آج تو حد ہو گئی تھی۔

ناياب لودھی نے سرکاشف کے ساتھ بھی مس بی ہو کیا تھا اور اُن کی بات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ ہٹ دھرمی کی انتہا ہو گئی تھی کہ نایاب کسی کو خاطر میں ہی نہیں لارہا تھا، پرنسپل کو بھی نہیں۔

سرکاشف نے نایاب کو پھنجر جڑ دیا وہ جو پہلے ہی ٹیلے بن کا مظاہرہ کر رہا تھا اب تو ہتھے سے ہی اکھڑ گیا۔ مشتعل ہو کر گالی گلوچ بکنے لگا۔ گرلز اور بوائز نے دانتوں میں انگلیاں داب لیں۔

ایسی بے شرمی اور ڈھٹائی پہلے کبھی بھی دیکھنے میں نہیں آئی تھی۔

اس لیے نیچرز کو بھی شاک لگا تھا۔ شدید قسم کا احتجاجی رویہ نایاب نے اپنا رکھا تھا۔ وہ انتہائی غیض و غضب کی تصویر بنا بکواس کیے جارہا تھا۔ جو منہ میں آ رہا تھا کہے جارہا تھا۔

سرکاشف نے مجمع کی صورت اکٹھے ہوئے طلبہ و طالبات کو اپنی اپنی کلاسز میں جانے کا اشارہ کیا سب نے فوراً ہی کلاسز کی طرف دوڑ لگادی مجمع چھٹ گیا۔

(اس خوب صورت ناولٹ

اکلی قسط آئندہ ماہ ملاحظہ کیجیے)

دونوں اپنی کلاس بنک کر کے ادھر آنکلی تھیں وہ دونوں لمبی راہداری عبور کرنے کی بجائے دوسری طرف کو نکل پڑیں۔ سامنے نایاب لودھی سیل فون کان سے لگائے کھڑا تھا اور سامنے نیہات ضمیر کھڑا تھا۔

”ناياب آپ کلاس میں چلو۔“ نیہات مودب سا کھڑا کہہ رہا تھا۔

”اور اگر نہ جاؤں تو۔“ وہ تنک کر بولا۔

”پلیز آپ فون بند کریں آپ جانتے ہیں کہ کالج میں اجازت نہیں ہے کالز کرنے کی۔“

”میں کروں گا کال، کون روک سکتا ہے مجھے۔“ وہ برہم ہوا۔

”ٹھیک ہے میں پھر سرکاشف سے کہہ دیتا ہوں کہ آپ ڈسپلن کا خیال نہیں رکھتے۔ کلاس ٹائم میں فون پر بڑی رہتے ہیں۔ ظاہر ہے جب آپ مجھے، سی آر کو جھٹلا رہے ہیں تو مجبوری ہے۔“

”اوکے ڈونٹ ڈسٹرب می، مداخلت کرنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں ہے میری ذاتیات میں۔ مسٹری آر اپنی اوقات میں رہو تو زیادہ بہتر ہے۔“ نایاب نے چپا چبا کر سلگتے لہجے میں کہا اور نگاہیں گویا گڑ گڑ رہ گئیں نیہات ضمیر کی آنکھوں میں۔ ضویا اور عروہ واپس پلٹ آئیں۔

”مجھے تو بہت برا لگتا ہے نایاب لودھی، بدتمیز، چھچھورا، خبطی۔“ ضویا نے کہا۔

”ہاں بس ہر وقت سیل فون کو کان سے چپکائے رہتا ہے۔ ہزاروں کی تعداد میں گرل فرینڈز بنا رکھی ہیں۔ فلرٹ کہیں کا، وڈیرے کا بیٹا ہے من مانی کرنا اپنا حق سمجھتا ہے جیسے یہ کوئی کالج نہیں بلکہ اس کے باپ کی جاگیر ہو، جہاں وہ اپنی مرضی سے دندناتا پھرے کوئی پوچھے گا نہیں۔“ عروہ نے بھی تنفر سے کہا۔