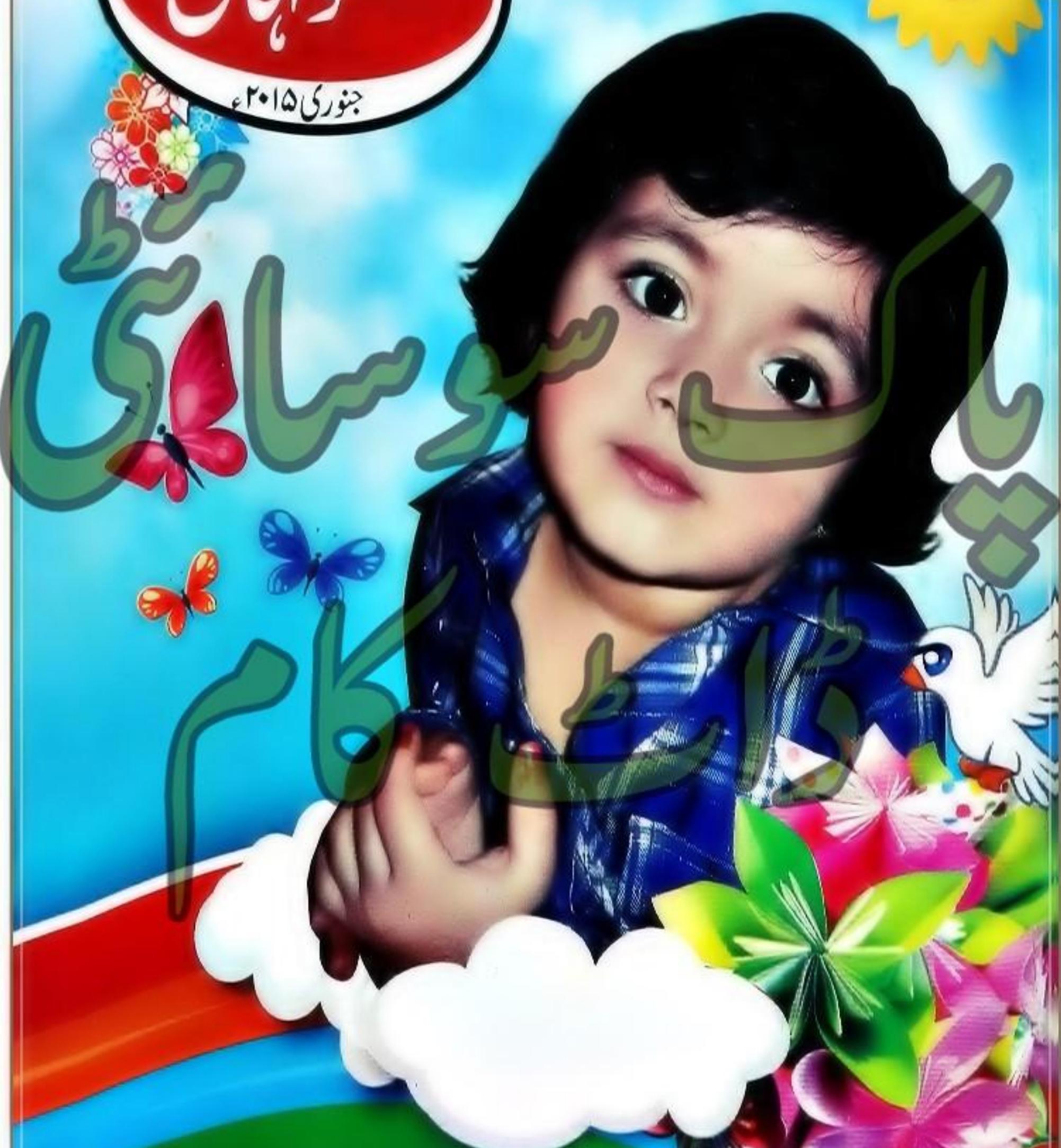


ماہنامہ
ہمدرد نونہال

جنوری ۲۰۱۵ء

پاکستان



WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

۲	شہید حکیم محمد سعید	جا گو گاؤ
۵	مسعود احمد برکاتی	ہلی بات
۶	نخجیں	روشن خیالات
۷	محمد شاق حسین قادری	نعت شریف (للم)
۱۰	شہید پاکستان - ایک نظر میں	ظلیٰ ہا
۱۵	عبد الغنیظ ظفر	نے سال کا پیغام (للم)
۱۹	ادارہ	صردوف دن
۲۹	ڈاکٹر سعیل برکاتی	سکراتی لکیریں
۳۱	حیرا سید	کتابیں ہماری دوست
۳۲	محشیب	خیالات کا کاروان
۳۹	تیرھسین	تعیر
۴۰	جادید اقبال	چڑیا مگر کی سیر (للم)
۴۳	انفال احمد خاں	میری آپ نتی
۴۵	غلام مرتضی سورو	دت بہت کم ہے
		قرطبه

کسوٹی

مسعود احمد برکاتی

اچھا پڑوی، اچھا شہری، اچھا انسان
ہانے والی ایک اصلاحی تحریر

۲۱

اللہ نے طائی جوڑی انور فرماد

لبے قد والی ایک لڑکی کی شادی
ایک بولے سے ہو گئی۔ پھر کیا ہوا؟

۲۳

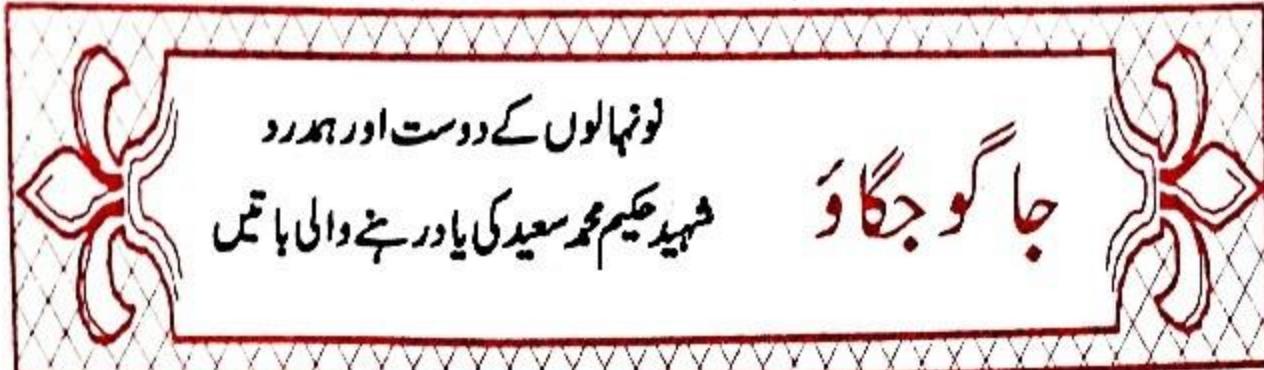
تیرھویں کری

وقار حسن

ایک وہی خاتون کی مرے دار کہانی
اگر وہی ہوا جس کا ذر رقا

۶۹ جادوی تخفہ احمد عدنان طارق ایک بادشاہ اور روز بی کی کہانی جنہوں نے سارے کاروپ دھار لیا تھا	۵۷ عبد الرؤف ناجور علم درجے بیت بازی معلومات افرزا-۲۲۹ آدمی ملاقات نونہال خبرنامہ توڑا تھوڑا بہت (لقم) ہمدردنونہال اسپلی آئے مصوری سیکھیں نونہال مصور تصویر خانہ نونہال ادیب ہنسی کمر جو باہت معلومات افرزا-۲۲۷ انعامات بلا عنوان کہانی نونہال لغت
۹۵ ذہین طالبہ بنیش صدیقه ایک انتہائی غریب بڑی کی قابلیت نے بھارت میں تمہلکہ پھادیا	۵۸ نخے لکھنے والے ۶۲ خوش ذوق نونہال ۷۸ سلیم فرنی ۸۱ نونہال پڑھنے والے ۸۶ سلیم فرنی ۸۷ مولانا اسماعیل میرٹی ۸۸ حیات محمد بھٹی، سید علی بخاری ۹۱ غزالہ امام ۹۳ نخے آرٹس ۹۳ ادارہ
۲۵ بلا عنوان انعامی کہانی جدوں ادیب اس معاشرتی کہانی کا عنوان بتا کر ایک کتاب حاصل کیجئے	۱۰۱ نخے لکھنے والے ۱۱۱ نخے مزاح نگار ۱۱۳ ادارہ ۱۱۷ ادارہ ۱۲۰ ادارہ

جاگو جگاؤ شہید حکیم محمد سعید کی یاد رہنے والی باتیں دونہالوں کے دوست اور ہمدرد



ہم جس رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے امتی ہیں وہ اخلاق کے سب سے اعلام رہتے اور بلند ترین مقام پر فائز ہیں۔ یہ بات میں نہیں لکھ رہا، کسی انسان کی بات نقل نہیں کر رہا، بلکہ یہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ قرآن حکیم کی سورہ القلم کی چوتھی آیت کا ترجمہ یہ ہے:

”اے نبی! بے شک آپ اخلاق کے بلند مرتبے پر فائز ہیں۔“

خود ہمارے حضور کا ارشاد ہے: ”میں تو بھیجا ہی اس لیے گیا ہوں کہ اخلاق کی فضیلتوں کو کمال کے درجے تک پہنچا دوں۔“

اور واقعہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقی بڑائیوں سے انسانی تاریخ روشن ہے۔ آپ کی پوری زندگی اخلاق کا اعلاء ترین نمونہ ہے۔ ایسا نمونہ نہ پہلے دنیا نے دیکھا نہ آئندہ دیکھے گی اور مسلمان ہی نہیں، غیر مسلم بھی، یعنی وہ لوگ بھی جو آپ کو نبی نہیں مانتے آپ کے اخلاق کی بلندیوں کو ماننے پر مجبور ہیں۔ جارج برناڑڈ شانے ایک مرتبہ کہا تھا کہ اگر محمدؐ اس وقت موجود ہوتے تو دنیا میں امن ہوتا۔

حضور اکرمؐ نے صرف اپنوں کے ساتھ ہی نہیں، رشتہ داروں کے ساتھ ہی نہیں، دوستوں کے ساتھ ہی نہیں، دشمنوں کے ساتھ بھی اخلاق برتنے اور وہ عمدہ سلوک کیا، جس کی مثال نہیں مل سکتی۔

اور ہم، جو آپؐ کے امتی ہیں، آپؐ کے نام لیوا ہیں، مگر ہمارے اخلاق؟
لکھنے کی ضرورت نہیں، ہم میں سے ہر شخص اپنے گریبان میں منہڈاں کر دیکھ لے،
اس کو صحیح جواب مل جائے گا۔

تو پھر نونہالو! تم یہ سمجھ لو کہ اخلاق ہی ایک مسلمان کی پہچان ہے اور حضورؐ کا غلام ہونے کی علامت ہے۔
(ہمدرد نونہال اکتوبر ۱۹۹۱ء سے لیا گیا)

اس مہینے کا خیال

پہلی بات

مسعود احمد برکاتی

اچھا میں آپ کے ایک اچھے دوست کے ساتھ ساتھ
استاد بھی ہے، جو مشکل راستوں کو آسان ہادھتا ہے۔

نو نہال دوستو! نئے عیسوی سال کا پہلا شمارہ حاضر ہے۔ یہ ربيع الاول کا
بابرکت مہینا بھی ہے۔ ہمارے سرکار نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی دنیا میں
تشریف آوری اسی ماہ مبارک میں ہوئی تھی۔ آپ کی پاک زندگی نہایت اعلاو افضل
کردار کا بہترین نمونہ ہے۔ آپ کی سیرت روشنی کا بلند ترین مینار ہے۔ آج ہم جن
پریشانیوں اور انجھنوں میں گرفتار ہیں، اگر حضورؐ کے اس مینار سے روشنی حاصل
کرتے تو ان دُکھوں کے بجائے ہماری زندگی سکون و راحت سے پُر ہوتی۔

آپ کا ہمدرد نو نہال اللہ کے فضل سے مقبولیت اور خدمت کے ۲۲ سال کامل
کر کے تریٹھویں (۶۳) سال میں داخل ہو گیا ہے اور نئے چذبے سے آگے
بڑھ رہا ہے۔ آج مجھے شہید پاکستان جو ہمدرد نو نہال کے بانی بھی ہیں، بہت یاد
آرہے ہیں۔ اپنی دوسری بہت سی اور بہت اہم خدمات کے ساتھ ہمدرد نو نہال کو بھی
قوم اور ملک کی بہت بڑی خدمت سمجھتے تھے۔ اس کی ترقی اور وسعت کی ہر تجویز اور
ہر مدیر کو قبول کرتے اور میری حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ حکیم صاحب نے مجھے بہت سی
سہولتوں اور اعزازات سے نوازا۔ حکیم صاحب کی خوشی میرے لیے اب بھی راہ نما
کا کام کرتی ہے۔ حکیم صاحب کے بعد محترمہ سعدیہ راشد بھی انہی کی طرح
ہمدرد نو نہال کو خوب سے خوب دیکھنا چاہتی ہیں۔

تازہ شمارہ پڑھیے اور ہمیں دعاویں میں یاد رکھیے۔

ماہ نامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۵

سونے سے لکھنے کے قابل زندگی آموزہاتیں

روشن خیالات

حکیم محمد سعید

آزادی حاصل کرنے سے زیادہ آزادی کو قائم رکھنا مشکل کام ہے۔ مرسلا : وقار الحسن، جویلی لکھا

آن شائن

وقت کا ہر لمح سونے کی طرح تیزی ہے۔
مرسلہ : کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری

الفلاطون

خدا ہر پندے کو رزق دیتا ہے، مگر اس کے گھونٹے میں نہیں ذال دیتا۔ رزق حاصل کرنے کے لیے پندے کو کوشش کرنی پڑتی ہے۔
مرسلہ: اسرائی خان، جگہ نامعلوم

سترات

اچھی شہرت، نیک کاموں کی مہک کا نام ہے۔
مرسلہ : نسب ناصر، بیصل آہاد

کنفیوشن

مگر آپ مستقبل کا اندازہ لگانا چاہتے ہیں تو ماضی کا مطالعہ کریں۔ مرسلا : مہمگر بھارہ، بکران

حضرور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

انسانوں کی خدمت کرنا اور کلام پاک کو سمجھ کر پڑھنا بڑی عبادت ہے۔

مرسلہ : واحد گلینوی، بلیر

حضرت عثمان غنیؓ

آہستہ بولنا، پنجی نگاہ رکھنا، درمیانی چال سے چنان ایمان کی نشانی ہے۔

مرسلہ : عربیش روپیہ، کراچی

حکیم لقمانؓ

عمل دل کو اس طرح سے تزویز دہ رکھتا ہے، جیسے بارش زمین کو۔ مرسلا : محمد قرازویان، خوشاب

شیخ سعدیؓ

جس میں برداشت کی قوت نہیں وہ سب سے زیادہ کم زد ہے۔
مرسلہ : نادیہ اقبال، کراچی

نیشن منڈیلا

غرضی خیرات دینے سے نہیں دولت کی منصانہ تقسیم سے ختم ہوتی ہے۔
مرسلہ : محمد ارائف، بیلاقت آہاد

نعت شریف

محمد مشاق حسین قادری

مدینے بُلا لیجئے یا رسول
دعا میری ہو جائے اب تو قبول
مدینے کا راہی ، مدینے کی دھول
سلام عقیدت ہو میرا قبول
پڑھوں صرف نعمتیں ہی ہر آن میں
کہ رحمت کا مجھ پر ہو ہر دم نزول
اُسے بادشاہت جہاں میں ملی
میر ہے آیا عشق رسول
اسے در گزر کر دے میرے خدا
جو ہو جائے یارب! کوئی مجھ سے بھول
یہی نذر کرتا ہوں میں آپ کی
مرے پاس نعمتوں کے ہیں چند پھول
در پاک پر آیا مشاق بھی
ہو نذرانہ نعت آقا قبول



ماہنامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۷۷

کسوٹی

مودود احمد برکاتی

میں کل شام کو دفتر سے گھر جا رہا تھا۔ کراچی کی ایک چوڑی چکلی سڑک پر دونوں طرف بجلی کے سکھے اپنی ہلکی ہلکی روشنیوں سے چلنے والوں کو راستہ دکھارہے تھے۔ ڈھری سڑک کے درمیان بزرے پر کہیں کہیں اشتہاری بورڈ بھی اپنی بھار دکھارہے تھے۔ انھی میں سے ایک بورڈ پر نظر پڑی، لکھا تھا:

”تمہاری شرافت کی کسوٹی، تمہارے پڑوی کی گواہی ہے۔“

نیچے سر کارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا نام نامی لکھا تھا۔ اچھا؟ یہ حضورؐ کا فرمان ہے۔ کتنے خوب صورت الفاظ ہیں، کتنی عمدہ بات ہے۔ اخلاق کا کیسا پیارا سبق ہے۔ اگر آدمی اپنے پڑوی سے ہی اچھا نہ ہو تو پھر وہ کیا آدمی ہے۔ بہت سے لوگ ہوتے ہیں، جن کی شرافت کے ڈنکے ساری دنیا میں بجتے ہیں، لیکن ان کے پڑوی ان سے خوش نہیں ہوتے۔ خوش کیوں ہوں گے، پڑویوں کے ساتھ ان کا سلوک کب اچھا ہے۔ میں یہی سوچ رہا تھا کہ ہماری گاڑی فرانے بھرتی ہوئی آگے نکل گئی، لیکن میں نے یہ بھی دیکھ لیا تھا کہ اسی بورڈ پر کچھ اشتہاری پوستر لگے ہوئے ہیں، کچھ میں جلوں کا اعلان ہے۔ کون سے جلے؟ سیاسی؟ نہیں سیاسی جلے نہیں، بلکہ سیرت النبیؐ کے جلے۔ ان جلوں میں زور دار تقریریں ہوں گی، حضورؐ کی پاک زندگی کے واقعات بیان کیے جائیں گے، آپؐ کی اخلاقی تعلیم پر عمل کرنے کی تاکید کی جائے گی۔ پڑوی سے حُسن سلوک، ہی نہیں دیانت، امانت کے سبق بھی ڈھرائے جائیں گے۔ یہ جلے بھی حضورؐ کے نام پر ہی ہوں گے، لیکن جلسہ کرنے والوں نے اس پر

پوسٹر لگا کر کیا حضورؐ کے اس پیغام کو پھیلانے کی کوشش کی ہے؟ حضورؐ نے دوسروں کے کام بگاڑنے کو پسند نہیں فرمایا ہے۔ آپؐ نے ہمیں شرافت کی تعلیم دی ہے، لیکن ہماری شرافت تو اس بورڈ سے ہی ظاہر ہے جس کو ہم نے گندہ کر دیا، جس پر رسول اللہؐ کا فرمان لکھا تھا ہم اس کا احترام کرتے تو ضرور ہم اچھے پڑوی اور اچھے شہری بن سکتے تھے اور ایک شریف انسان بھی۔

میری طرح ہزاروں، لاکھوں لوگ اس سڑک سے روزانہ گزرتے ہیں، ایک لمحے کے لیے ان کی نظریں اس بورڈ پر رکتی ہیں، لیکن دوسرے ہی لمحے وہ اس قول کو، اس تعلیم کو بھول جاتے ہیں۔ زندگی یونہی گزر رہی ہے۔ انسان آگے بڑھ رہے ہیں، لیکن ایسے کتنے انسان ہیں جو اپنی شرافت کی گواہی اپنے پڑوی سے دلو سکیں۔

★

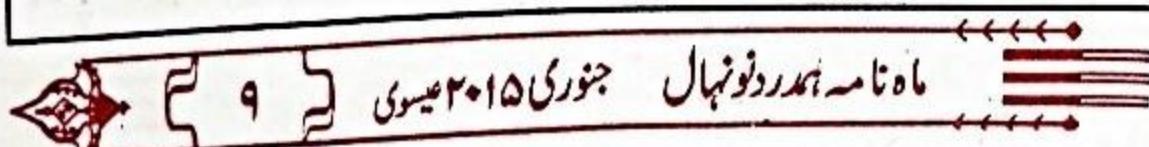
تحریر بھجنے والے نونہال یاد رکھیں

☆ اپنی کہانی یا مضمون صاف صاف لکھیں اور اس کے پہلے صفحے پر اپنا نام اور اپنے شہر یا گاؤں کا نام بھی صاف لکھیں۔ تحریر کے آخر میں اپنا نام پورا پتا اور فون نمبر بھی لکھیں۔ تحریر کے ہر صفحے پر نمبر بھی ضرور لکھا کریں۔

☆ بہت سے نونہال معلومات افزا اور بلا عنوان کہانی کے کوپن ایک ہی صفحے پر چپکا دیتے ہیں۔ اس طرح ان کا ایک کوپن ضائع ہو جاتا ہے۔

☆ معلومات افزا کے صرف جوابات لکھا کریں۔ پورے سوالات لکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔

★



شہید پاکستان - ایک نظر میں

☆ تاریخ پیدائش ۹ جنوری ۱۹۲۰ء (۱۷ ربیع الثانی ۱۳۲۸ھ)

☆ مقام پیدائش : دہلی

☆ والد : حکیم عبدالجید

☆ والدہ : رابعہ بیگم

☆ دادا : حافظ رحیم بخش

☆ نانا : شیخ کریم بخش

☆ پہلاج : ۱۹۲۷ء (سات سال کی عمر میں)

☆ حفظ قرآن : ۱۹۲۹ء (نو سال کی عمر میں)

☆ تعلیم : ۱۹۳۶ء میں آیورویک اینڈ طبی کالج میں داخلہ لیا اور ۱۹۳۰ء میں بی ایم ایس (بچلر آف ایسٹرن میڈیسین اینڈ سرجری) ڈگری حاصل کی۔

☆ بہن بھائی : حمیدہ بیگم، حکیم عبدالجید، محمودہ بیگم، عبدالوحید

☆ شادی : ۱۹۳۳ء دہلی ☆ شریک حیات : نعمت بیگم

☆ واحد اولاد : سعدیہ راشد

☆ نواسیاں : ڈاکٹر ماہم منیر احمد، آمنہ ہمایوں میاں، فاطمہ منیر احمد

☆ اساتذہ : ماسٹر ممتاز حسین، حکیم اقبال حسین، مولانا قاضی سجاد حسین (عربی، فارسی) اور دوسرے۔

☆ طبی تعلیم میں اہم استاد : حکیم فضل الرحمن، حکیم عبدالحفیظ

☆ زبان فنی : اردو اور انگریزی میں مہارت کے علاوہ عربی اور فارسی سے بھی واقف تھی۔

☆ پاکستان آمد : ۹ جنوری ۱۹۴۸ء کو کراچی تشریف لائے۔

- ☆ ملازمت : ۱۹۲۸ء میں کوتوال بلڈنگ گورنمنٹ اسکول میں درس و تدریس۔
- ☆ آغاز ہمدرد : ۲۸ جون ۱۹۲۸ء آرام باغ، کراچی۔

عہدے

- ☆ مرکزی مشیر طب صدر پاکستان از جنوری ۱۹۷۹ء تا مئی ۱۹۸۲ء۔
- ☆ گورنر سندھ جولائی ۱۹۹۳ء تا جنوری ۱۹۹۴ء۔
- ☆ وقف متولی اور چیئر مین ہمدرد لیبارٹریز (وقف) پاکستان۔
- ☆ صدر ہمدرد فاؤنڈیشن، پاکستان۔
- ☆ بانی اور صدر مدیۃ الحکمہ، کراچی۔
- ☆ بانی اور چانسلر ہمدرد یونیورسٹی، کراچی۔
- ☆ واقف متولی ہمدرد بنگلادیش۔
- ☆ صدر پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی۔
- ☆ صدر انٹرنسی پیوٹ آف ہیلتھ اینڈ میڈیکل ریسرچ کراچی۔
- ☆ صدر انٹرنسی پیوٹ آف سنبل اینڈ دیست ایشین اسٹیڈیز۔
- ☆ چیئر مین ڈیوک آف ایڈنبرا ایوارڈ اسکم برائے پاکستان (یوک)
- ☆ نائب صدر بورڈ آف ٹریئیز اسلامک آرگانائزیشن برائے میڈیکل سائنسز، کویت۔
- ☆ طبیب اعلاء، مطب ہائے ہمدرد۔ اس حیثیت میں ملک اور بیرون ملک لاکھوں مريضوں کا مفت علاج کیا۔
- ☆ نائب صدر انٹرنسی پیوٹ آف ٹریئیز اسلامک، ایشین میڈیسین آسٹریلیا، فیلو اسلامک اکیڈمی آف سائنسز اردن، ایسوی ایٹ ممبر رائل سوسائٹی آف ہیلتھ لندن، فیلو درلڈ اکیڈمی آف آرٹس اینڈ سائنسز امریکا، ممبر نوریارک اکیڈمی آف سائنسز امریکا۔

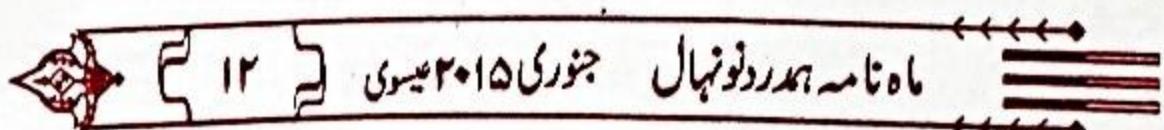
ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ یسوی ۱۱

اعزازات

- ☆ ستارہ امتیاز ۱۹۶۶ء حکومت پاکستان
- ☆ صادق دوست ایوارڈ از طرف الہیان بہاول پور ۱۹۶۹ء
- ☆ سرٹیفیکیٹ آف میرٹ از استنبول ٹیکنیکل یونیورسٹی ترکی ۱۹۸۱ء
- ☆ اسلامک میڈیسین پرائز از کویت فاؤنڈیشن برائے فروع طب ۱۹۸۲ء
- ☆ انٹرنیشنل ملٹی ڈپنسری سوسائٹی ٹاک ہوم سویڈن کی طرف سے ای ایس سی (ڈاکٹر آف سائنس) کی اعزازی ڈگری جون ۱۹۸۳ء
- ☆ بولی یمنا انعام از نو دستی پر لیکی ایجنسی، روس ۱۹۸۹ء
- ☆ عالمی دن برائے انسداد تبا کو ایوارڈ عالمی ادارہ صحت (ڈبلیوائچ او) ۱۹۹۵ء
- ☆ پاکستان لیگ آف امریکا ایوارڈ برائے صحت، تعلیم اور سماجی بہبود، نیو یارک ۱۹۹۲ء
- ☆ ممتاز پاکستان ایوارڈ از روٹری کلب کاسمو پولیشن اسلام آباد ۱۹۹۶ء
- ☆ شہادت کی پہلی برسی پر پانچ رپے کا یادگاری ٹکٹ جاری کیا گیا۔ اکتوبر ۱۹۹۹ء
- ☆ نشان امتیاز (بعد از مرگ) طب کے میدان میں غیر معمولی خدمات کا سرکاری سطح پر اعتراف، اگست ۲۰۰۰ء

بے مثال خدمات - اداروں کا قیام

- ☆ ہمدرد لیبارٹریز (وقف) پاکستان (۲۸ جون ۱۹۳۸ء)
- ☆ شام ہمدرد (۳ جون ۱۹۶۱ء)
- ☆ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان (کیم جنوری ۱۹۶۳ء)
- ☆ ہمدرد ایجوکیشن سوسائٹی (۲۲ ستمبر ۱۹۸۲ء)
- ☆ مدینۃ الحکمہ (۱۵ دسمبر ۱۹۸۳ء)



- ☆ بزم ہمدردنہال (۲۵ اگست ۱۹۸۵ء)
- ☆ نونہال ادب (۱۹۸۸ء)
- ☆ بیت الحکمہ (۱۱ ستمبر ۱۹۸۹ء)
- ☆ ہمدرد پلک اسکول (۵ اگست ۱۹۹۱ء)
- ☆ ایج ایم آئی انسٹی ٹیوٹ آف فارماکولوژی (۱۰ اکتوبر ۱۹۹۱ء)
- ☆ ہمدرد کالج آف سائنس اینڈ کامرس (۱۹۹۱ء)
- ☆ ہمدرد یونیورسٹی (۲۸ اگست ۱۹۹۱ء)
- ☆ ہمدردانشی ٹیوٹ آف مینیجنمنٹ سائنسز (۱۵ مئی ۱۹۹۳ء)
- ☆ ہمدردانشی ٹیوٹ آف ایجوکیشن (۱۵ مئی ۱۹۹۳ء)
- ☆ ہمدرد کالج آف میڈیسین اینڈ ڈینسری (۷ اپریل ۱۹۹۳ء)
- ☆ ہمدرد مجلس شوریٰ (شام ہمدرد کی تنظیم نو) (۳ جنوری ۱۹۹۵ء)
- ☆ ہمدردنہال اسپلی (بزم ہمدردنہال کی تنظیم نو) (۳ جنوری ۱۹۹۵ء)
- ☆ ہمدرد الجید کالج آف ایسٹرن میڈیسین (۲ اپریل ۱۹۹۵ء)
- ☆ ہمدرد دوبلچ اسکول (۱۹۹۱ء)
- ☆ بحیثیت گورنر سندھ چار یونیورسٹیوں کو چار ٹری عطا کیے۔
- ☆ ان کی کوششوں سے نہ صرف طب مشرقی کو بر صیری میں فردخ حاصل ہوا، بلکہ عالمی ادارہ صحت (ڈبلیو، ایچ، او) نے اس طریقہ علاج کو تسلیم کیا اور طب مشرقی کو مغربی ممالک میں کافی شہرت ملی۔
- ☆ حکیم صاحب کی زیر نگرانی جڑی بوٹیوں پر تحقیق کے نتیجے میں یرقان کی دوا "اکٹرین" دریافت کی گئی۔

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ یسوی ۱۳

☆ حکیم صاحب کی کوششوں سے وزارتِ صحت جرمنی نے تعاون کیا اور مدینۃ الحکمہ میں ایک "سینٹر فار ہارٹی کلچر" قائم ہوا۔ اس سینٹر میں جرمن ماہرین نے مختلف پودوں اور آب پاشی کے موثر نظام پر تحقیق کی اور اس تحقیق سے مقامی زمینداروں نے فائدہ اٹھایا۔

ادارت : (اردو)

☆ ہمدردنہال (ماہنامہ)، ☆ ہمدرد صحت (ماہنامہ)

☆ ہمدرد اسلامی کس (سہ ماہی) ☆ میڈیکس

تصنیف و تالیف

☆ حکیم صاحب نے اردو، انگریزی میں مختلف موضوعات پر ۲۰۰ سے زیادہ کتابیں تصنیف و تالیف کیں۔

☆ بڑوں کے لیے ۱۲ اور نونہالوں کے لیے ۲۲ سفرنامے تحریر کیے۔

☆ مختلف موضوعات مثلاً اسلام، طب، تحقیق و فلسفہ، سائنس، سیاست اور دیگر پر سیکڑوں مضمایں تحریر کیے جو تقریباً ملک کے تمام چھوٹے بڑے اخباروں اور رسالوں میں اہتمام کے ساتھ شائع ہوئے۔

شہادت

☆ محسنِ پاکستان حکیم محمد سعید جنہوں نے اپنی ساری زندگی طب، اسلام اور پاکستان کی ترقی و ترویج میں صرف کی۔ ۱۔ اکتوبر ۱۹۹۸ء کو علی الحسن ہمدردمطب کے دروازے پر گولیاں مار کر شہید کر دیا گیا۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ اسی شام انھیں ہزاروں سو گواروں کی موجودگی میں ان کی وصیت کے مطابق مدینۃ الحکمہ کے وسط میں پر دخاک کر دیا گیا۔



ماہنامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۱۲

نئے سال کا پیغام

عبدالحفیظ ظفر، لاہور

آیا ہوں اس جہاں میں ، سب کو سلام میرا

اس مرحلے پہ آکے سن لو پیام میرا

ہمت سے ساتھیو! ہر مشکل سے تم گزرنا

جو کام ہو تم کو ، اس کو سنبھل کے کرنا

نفرت کی آگ کو اب اے بھائیو! بجھادو

ہر اک قدم پہ ألفت کے ، دیپ تم جلا دو

رج جائیں گیت چاہت کے ہر طرف فضا میں

آئے دفا کی خوبیو ہر شخص کی صدا میں

اپنے حسین وطن کی ، ألفت کا دم بھرو تم

مجھ سے اے نونہالو! وعدہ ذرا کرو تم

”عظمت مزید دو گے محنت سے تم وطن کو

اس سال اور رونق ، بخشو گے اس چمن کو“

فلام حسین میمن

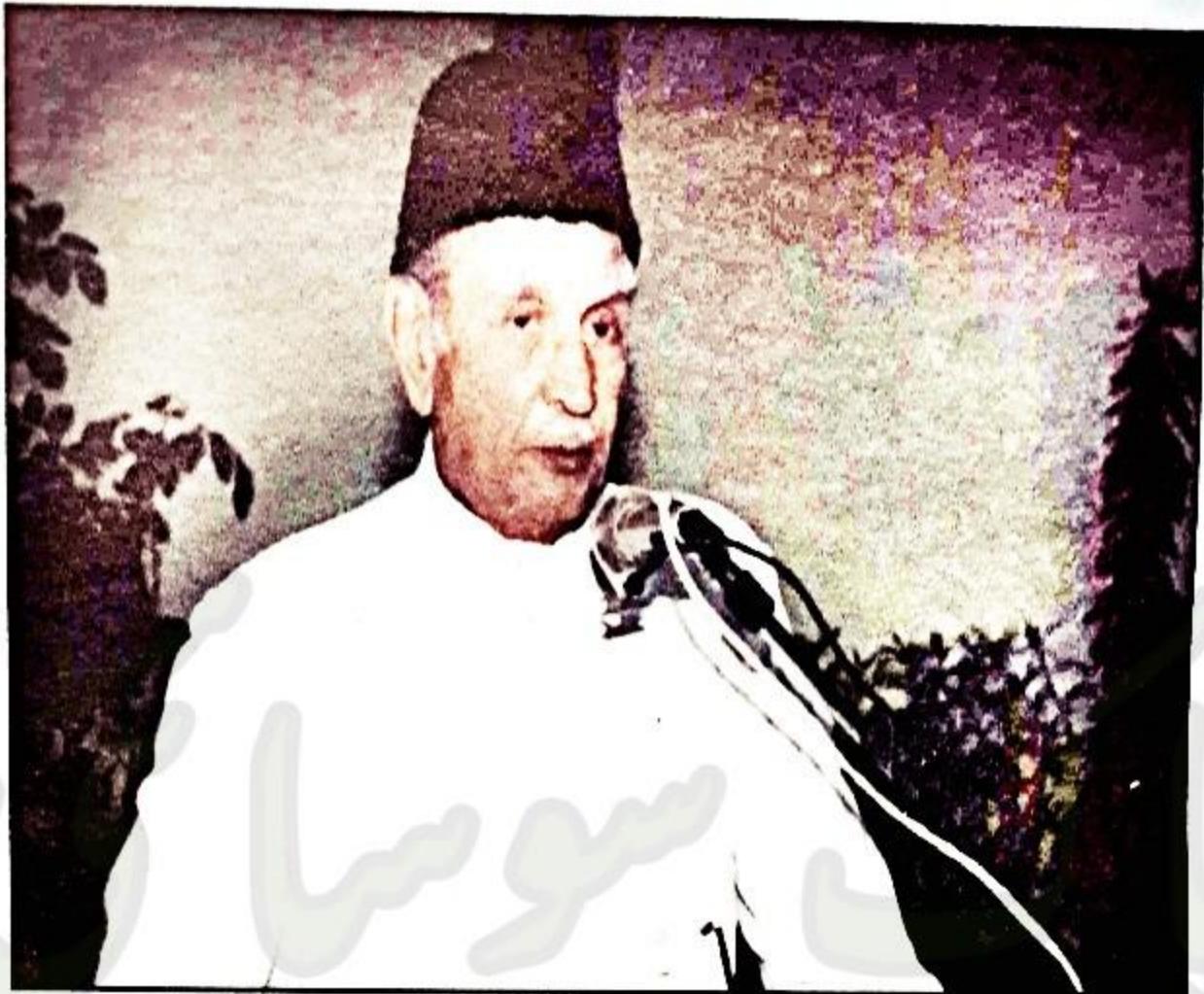
مصرف دن

شہید حکیم محمد سعید کے دن کا آغاز صبح تین بجے ہوتا تھا۔ نمازو تہجد ادا کر کے وہ قرآن مجید کی تلاوت کرتے۔ سورہ رحمٰن جسے عروض القرآن کہا جاتا ہے، ان کی پسندیدہ سورہ تھی۔ اس سورہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنی بے شمار نعمتوں کا ذکر کرتے ہوئے انسانوں اور جنوں سے ۳۱ بار یہ سوال کیا ہے کہ تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھلاؤ گے۔

شہید حکیم محمد سعید کہا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے سورہ الرحمٰن میں اپنی جن جن نعمتوں کا ذکر کیا ہے، وہ تمام کی تمام ہمارے ملک پاکستان میں ہیں۔ ہمدرد پیپل اسکول، مدینۃ الحکمہ کا ہر پچھے اس سورہ کا حافظ ہے۔

تہجد کے بعد وہ اپنی میز پر آ کر ہمدرد کے منصوبوں پر غور و خوص کرتے۔ وہاں سے آئی ہوئی فائلیں بھی دیکھتے اور ان پر ہدایات لکھتے۔ عموماً یہ تمام فائلیں وہ شام کوہی دیکھ لیتے تھے، مگر جو فائلیں نجح جاتیں، وہ انھیں صبح نمٹا دیتے۔ اس کے علاوہ مدینۃ الحکمہ میں قائم عظیم لا بہری ی "بیت الحکمہ" میں آنے والے رسائل اور اخبارات کا وہ سرسری مطالعہ کر کے ضروری نوٹ کے ساتھ لا بہری بھجوادیتے۔

اسی دوران نمازو نجیر کا وقت ہو جاتا۔ نمازو نجیر کی ادائی کے بعد حکیم صاحب ہفتے میں دو دن، ہفتہ اور اتوار کو مطب ہمدرد میں وقفے کے بغیر شام تک مریضوں کا علاج کرتے۔ یہ معمول ان کا گزشتہ کئی برسوں سے تھا۔ اس میں کبھی ناغہ نہیں ہوا۔ جب وہ صدر پاکستان جزل محمد ضیاء الحق کے مشیرِ صحت (مرکزی وزیر) بنے اور بعد میں چھٹے مہینے کے لیے صوبہ سندھ کے گورنر بھی رہے۔ اس دوران بھی انھوں نے اپنے مطب کے اس معمول کو نہیں چھوڑا۔ وہ جس دن مطب کرتے، اس دن ان کا روزہ ہوتا تھا۔



پیر کے دن وہ ہمدرد فاؤنڈیشن اور ہمدرد لیبارٹریز کے دفتر بھی باقاعدگی سے آتے۔ وہ یہاں کے معاملات پر متعلقہ افراد سے مشاورت کرتے اور ہدایات دیتے۔ منگل کے دن وہ بیت الحکمہ میں ہوتے۔ علم و خدمت کے جذبے سے سرشار ہو کر بنائے گئے "مذینۃ الحکمہ" میں یہ بہت بڑی لاہوری ہے۔ یہاں پر موجود ہمدرد پلک اسکول کے بچوں کو پڑھتے ہوئے اور کبھی کھلتے ہوئے دیکھ کر وہ بے حد خوش ہوتے۔ انہوں نے مذینۃ الحکمہ میں مسجد، اسکالر ہاؤس اور ہمدرد یونیورسٹی بھی قائم کی ہے۔ ان معاملات کے علاوہ وہ ہمدرد یونیورسٹی کے مسائل دیکھتے۔ وہ اس جامعہ کے چانسلر تھے۔ انھیں اس یونیورسٹی کا اجازت نامہ (چارٹر) ۳ جون ۱۹۹۱ء کو ملا تھا۔

ان مصروفیات کے علاوہ ہمدرد فاؤنڈیشن کے دفتر میں وہ آپ کے پسندیدہ رسائلے "ہمدردنونہال" اور "ہمدرد صحبت" کے معاملات پر جناب مسعود احمد برکاتی سے مسلسل مشورے کرتے رہتے۔ ہمدردنونہال کے ہر شمارہ پر لیں سے آتے ہی حکیم صاحب کے پاس بھیجا جاتا۔ وہ

ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۱۷

اپنی پہلی فرصت میں اس کا توجہ سے مطالعہ کرتے، پھر اس پر اپنی رائے نشانات کی شکل میں لکھ کر دوبارہ جناب مسعود احمد برکاتی کو بھجوادیتے۔ ان کے نشان زدہ تمام شمارے آج بھی ہمدردنہال کے رکارڈ میں محفوظ ہیں۔

حکیم محمد سعید ہر مہینے ملک کے بڑے شہروں کراچی، لاہور، راولپنڈی، پشاور، اور کوئٹہ میں ہمدردنہال اسٹبلی اور ہمدرد مجلس شوریٰ میں بھی باقاعدگی سے شرکت کرتے تھے۔ وہ کراچی کے علاوہ ملک کے دیگر شہروں میں بھی مطب کیا کرتے تھے۔

حکیم محمد سعید نے نہال ادب کے تحت تین سو سے زائد کتابیں شائع کر کے نونہالوں کے ادب میں مفید اضافہ کیا۔ انہوں نے نونہالوں کے لیے ایک سائنس انسائیکلو پیڈیا بھی شائع کرانا شروع کیا جو تکمیل کے مراحل میں ہے۔

یوں تو حکیم صاحب نرم مزاج تھے، مگر جہاں بے ضابطگی اور نا اہلی ہوتی تو وہ سخت ناراض ہو جاتے۔ ایسا ہی ایک واقعہ بیت الحکمہ میں پیش آیا۔ وہاں سے نہایت اہم خط غائب ہو گیا۔ ادھر ادھر خوب تلاش ہوئی، مگر خط نہیں مل رہا تھا۔ فکر کے ساتھ شہید حکیم محمد سعید کا غصہ بڑھتا گیا۔ انہوں نے فائل پرنوت لکھ دیا کہ اگر خط نہ ملا تو وہ سب کو فارغ کر دیں گے۔ آخر وہ خط کافی کوشش کے بعد مل گیا اور سب کی جان میں جان آئی۔ شہید حکیم محمد سعید بھی اس خط کو پا کر بے حد خوش ہوئے۔ وہ ذاکر ذاکر حسین کا قائد اعظم کے نام ایک خط تھا، جو انہوں نے قیامِ پاکستان کے بعد لکھا تھا۔ یہ خط ممتاز محقق رضوان احمد نے خلوص کے ساتھ شہید حکیم محمد سعید کو بیت الحکمہ کے لیے عنایت کیا تھا۔ ذاکر ذاکر حسین بر صیر کے بہت بڑے دانشور اور ماہر تعلیم تھے۔ انہوں نے ایک یونیورسٹی جامعہ ملیہ دہلی قائم کی تھی۔ ذاکر صاحب بھارت کے نائب صدر اور بعد میں صدر کے عہدے پر فائز ہوئے۔

یہ تھی شہید حکیم محمد سعید کی زندگی کی جھلک۔ اسی طرح صبح تین بجے سے کام کرتے ہوئے رات تقریباً سو بجے تک فارغ ہوتے تھے۔

☆

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۱۸



مسکراتی
لکیہریں

”ابو! کیا آپ اندر ہیرے میں لکھ سکتے ہیں؟“

”ہاں بیٹا!“

”تو پھر لائٹ بند کر کے میری رپورٹ کا روڈ پر دستخط کرو دیں۔“

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۱۹

اللہ نے ملائی جوڑی

انور فراہد



Rabb
SHEIKH

روزانہ کی طرح آج بھی قائد اعظم کے مزار پر آنے والوں کا سلسلہ جاری تھا۔
آنے والوں میں ہر طرح کے لوگ شامل تھے۔ مردوں اور عورتوں کے ساتھ چھوٹے بچے
بھی تھے۔ انہی میں ایک لڑکا ایک عورت کی انگلی پکڑ کر جاتا ہوا نظر آیا۔ پیچھے سے دیکھنے
والوں نے جب اسے سامنے سے دیکھا تو ان پر حیرتوں کے پھاڑٹوٹ پڑے۔ اس لڑکے
کے چہرے پر تو لمبی سی داڑھی تھی۔ ایک ہاتھ سے تو وہ عورت کی انگلی پکڑے ہوئے تھا،
جب کہ دوسرے ہاتھ میں اس کی ٹوپی تھی۔ لوگوں کو اپنی طرف گھورتے دیکھ کر اس نے
جلدی سے اپنے سر پر ٹوپی رکھ لی۔ یہ لال تر کی ٹوپی تھی، جس پر کالا ہندالگا ہوتا ہے۔ وہ

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۲۱

عورت جس کی وہ انگلی کڑے ہوئے تھا، کسی طرح بھی اس لمبی داڑھی والے کی ماں نہیں لگ رہی تھی۔ یہ تو ایک ذبلی پتلی، گوری چٹی جوان عورت تھی۔

.....☆.....

بھینسوں کے باڑے میں دودھ کا کام کرنے والا خوش حال خان، اپنے نام کی طرح خوش حال تھا۔ بیٹے بیٹیوں سے اس کا گھر مالا مال تھا۔ ایک دن اس کے ایک بیٹے نے اپنی ماں سے کہا: ”ماں جی! یہ تو بتاؤ مجھ سے چھوٹے میرے دو بھائی مجھ سے بڑے ہو گئے ہیں اور میں.....“

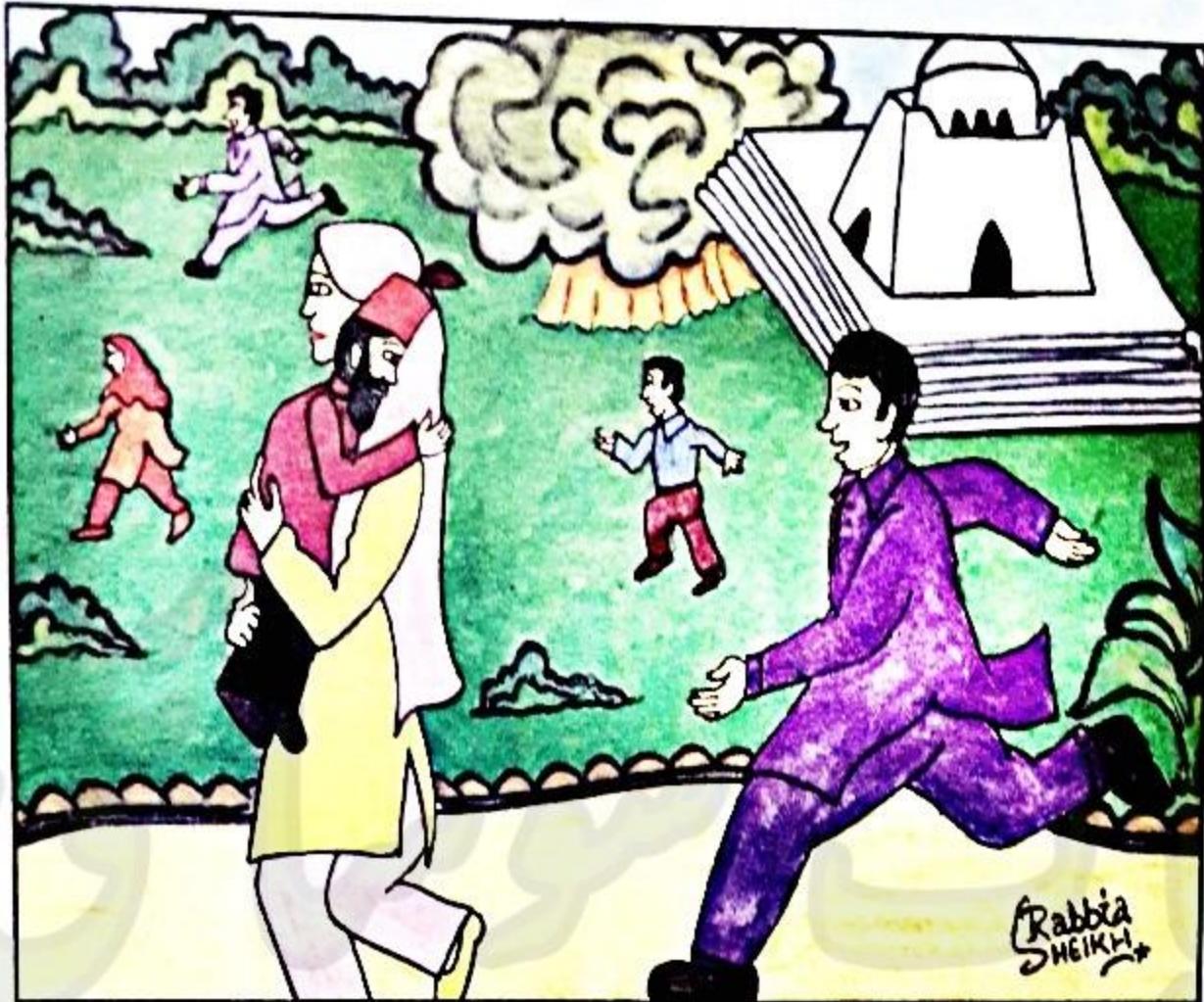
”اے ہے۔“ ماں نے اس کی بات کاٹ کر کہا: ”جب وہ تجھ سے چھوٹے ہیں تو تجھ سے بڑے کیسے ہو گئے؟“

”ماں جی! میرا مطلب ہے، قد کاٹھ میں مجھ سے بڑے ہو گئے۔ جب کہ میں وہیں کا وہیں ہوں۔“ وہ ذرا رُک کا اور پھر کچھ یاد کرتے ہوئے بولا: ”مجھ کو یاد ہے جب میں بہت چھوٹا تھا تو تم مجھے دیکھ کر گنگتائی تھیں:

منے میاں ہوں اتنے بڑے
تاروں کو چھولیں کھڑے کھڑے

اس وقت سے اب تک اتنے دن ہو گئے، مگر میں تاروں کو تو کیا تھماری کرمیں چاہیوں کا جو چھا اڑسا ہوا ہے، اسے بھی نہیں چھو سکتا۔“

اب اس کی ماں نے اسے غور سے دیکھا اور سوچا یہ کہتا تو ٹھیک ہی ہے، یہ بڑا کیوں نہیں ہو رہا ہے؟ ایک ہی جگہ جم کر کیوں رہ گیا ہے؟ مگر یہ ساری باتیں اس سے نہیں کہیں،



Rabia
HEIKH

اس کے باپ سے اس کا ذکر ضرور کیا۔

”تو..... تم کہنا کیا چاہتی ہو؟“

”کہنا یہ چاہتی ہوں کہ کچھ کرو۔ کوئی تدبیر سوچو۔ ڈاکٹروں سے مشورہ کرو۔“

”اس کا تو بس ایک ہی علاج ہے۔ سڑک بنانے والے رولر کے نیچے اسے لٹادیا جائے۔ رولر اس کے اوپر سے گزر جائے گا تو شاید وہ کچھ بڑا ہو جائے۔“

”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”جو مجھے کہنا چاہیے۔ جو تم سمجھنے کی کوشش نہیں کر رہی ہو۔ اس کا قدم اور نہیں بڑھ

گا۔ یہ بونا ہے۔“

”مگر.....“

”اب اگر مگر کیا۔ اللہ کی مرضی وہ جسے چاہے لمبا تر نگا کر دے، جسے چاہے نہ چکنا
بنا دے، بونا بنا دے۔“

خوش حال خان نے غلط نہیں کہا تھا۔ وقت گزرتا گیا، مگر اس لڑکے کا قد اتنا ہی رہا
اور پھر وہ وقت بھی آیا جب اس کے ماں باپ کو اس کی شادی کی فکر ہوئی، مگر اب مسئلہ یہ
درپیش تھا کہ کوئی بونی لڑکی ملے۔ اس تلاش میں کئی سال بیت گئے۔ دوسری طرف بونے
انضال خان کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا گیا۔ باہر نکلتا تو اس کے قد کاٹھ کے لڑکے اسے
اپنی عمر کا سمجھ کر بہت تنگ کرتے۔

”ارے بھائی! ہمارے ساتھ بھی تھوڑی دریکھیل لیا کرو۔“
وہ انھیں ڈانت کر بھاگتا: ”میں کوئی تمہاری طرح چھوٹا سا بچہ ہوں!“
ایک دن اس نے سوچا کہ اس طرح کام نہیں چلے گا۔ یہ سب مجھے اب بھی کم عمر سمجھتے
ہیں، ان لڑکوں کی غلط بُھی دور کرنے کے لیے مجھ کو کچھ کرنا پڑے گا۔ اس نے یہ کیا کہ اپنی
داڑھی بڑھالی۔ جب داڑھی گھنی ہو گئی تو اس کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کا سلسلہ بند ہو گیا۔
ایک دن خوش حال خان کے پاس ایک شخص نے آ کر کہا: ”آپ اپنے بونے بیٹے
کے لیے لڑکی تلاش کر رہے ہیں نا؟“

”تو کیا تمہاری کوئی بیٹی بونی ہے؟“
”بونی تو نہیں ہے۔ پھر بھی میں اس کی شادی آپ کے بونے بیٹے سے کرنے کو
تیار ہوں۔“

خوش حال خان نے اسے گھور کر دیکھا تو اسے اندازہ ہوا، یہ کوئی مجبور شخص ہے۔

آخراں کی مجبوری کیا ہے؟ یہ بات اس نے اسی سے پوچھی۔

”وہ جی میری مجبوری یہ ہے کہ میں بیٹی کو جہیز میں کچھ نہیں دے سکتا۔ مجھے امید ہے،

آپ اسے اپنے بونے بیٹے کی دلہن بنانے پر کوئی جہیز نہیں مانگیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم لوگ سوچتے ہیں۔ تم بھی اچھی طرح سوچ لو۔“

خوش حال خان نے اپنی بیوی اور بونے بیٹے افضل خان سے مشورہ کیا۔ بیوی نے کہا: ”میرے خیال میں تو یہ بڑی اچھی بات ہے کہ کسی بونے کو پورے قد کاٹھ کی بیوی مل جائے، کیوں افضل! تمہارا کیا خیال ہے؟“

چند لمحوں تک اس نے سوچا پھر اس کے چہرے پر بڑی دل کش مسکراہٹ نمودار ہوئی: ”اگر آپ لوگوں کے خیال میں یہ اچھی بات ہے تو میں اسے کوئی بُری بات کیسے سمجھ سکتا ہوں۔“

کئی دنوں کے بعد وہ شخص آیا اور خوش حال خان کو اپنے گھر لے گیا: ”میں نے سوچا، میری بیٹی ریشماء کو بھی آپ لوگ ایک نظر دیکھ لیں تو آپ لوگوں کو فیصلہ کرنے میں آسانی ہوگی۔“
لوگ کی نارمل قد کاٹھ کی گوری چٹی، زبلی پتلی تھی۔

”ہم تو اسے دیکھے بغیر ہی اپنے بیٹے کی دلہن بنانے کا فیصلہ کر چکے ہیں۔“
خوش حال خان نے کہا۔

اور پھر ایک دن یہ شادی ہو گئی۔ خوش حال خان کے گھرانے میں یہ کوئی معمولی خوشی نہیں تھی۔ دولھا دلھن بھی ایک دوسرے سے بے حد خوش تھے۔ ریشماء گھر کے کام کا ج کے علاوہ باڑے کے کام میں بھی افضل خان کا ہاتھ بٹاتی۔ فارغ اوقات میں دونوں

سیر پانے کو بھی نکل جاتے۔ افضل خان یہ چاہتا تھا کہ ریشماءں کے ساتھ چلتے ہوئے وہ کم از کم اس کی کمرتک تو نظر آئے۔ اس مقصد کے لیے اس نے اوپھی ایڑی کے جو تے پہننا شروع کر دیے، جب کہ سر پر لال تر کی ٹوپی پہننے والی بھی پہننا شروع کر دی۔ پھر بھی اس کی یہ خواہش پوری نہیں ہوئی۔

ایک دن ریشماءں اور افضل تفریع کے لیے قائدِ اعظم کے مزار پر گئے۔ فاتحہ پڑھنے کے بعد وہ بیٹھے باتمیں کر رہے تھے کہ اچانک ایک زور دار دھماکا ہوا۔ وہاں کسی دہشت گرد نے بم پھینکا تھا، دونوں بدھوں ہو کر بھاگنے لگے۔ ریشماءں نے افضل کا ہاتھ تھام رکھا تھا، بھاگتے ہوئے افضل کے پیر میں موقع آگئی۔ ریشماءں نے پلٹ کر دیکھا اور جلدی سے اپنے بونے شوہر کو کسی بچے کی طرح گود میں آٹھا لیا۔ اس موقع پر دیکھنے والوں نے انتہائی پریشانی کے عالم میں بھی حیرت سے دیکھا۔ سر پر تر کی ٹوپی اور چہرے پر لمبی داڑھی والے کو لمبے قد کی ایک لڑکی گود میں آٹھائے سر پٹ بھاگی جا رہی ہے۔ ☆

بعض نو نہال پوچھتے ہیں کہ رسالہ ہمدردنو نہال ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۸۰ روپے (رجڑی سے ۵۰۰ روپے) منی آرڈر یا چیک سے بھیج کر اپنا نام پتا لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن چوں کہ رسالہ کبھی کبھی ڈاک سے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار والے سے کہہ دیں کہ وہ ہر مہینے ہمدردنو نہال آپ کے گھر پہنچا دیا کرے ورنہ اسالوں اور دکانوں پر بھی ہمدردنو نہال ملتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح پیسے بھی اکٹھے خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلدی جائے گا۔

ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آہاد، کراچی

نوہالوں کے لیے دلچسپ اور مفید کتابیں

مولانا عبدالسلام قدوالی مدوی کی صرف دس اسماق میں عربی زبان سکھانے والی کتاب۔ اس کے علاوہ رسالہ ہمدرد نوہال میں کے دس سبق کتاب میں شامل ہیں۔

صفحات : ۹۶ — قیمت : ۷۵ روپے

مولانا محمد علی جوہر کی زندگی کے دلوں انگیز حالات و واقعات جنھیں مسعود احمد برکاتی نے سہل، سلیس اور دل نشین انداز میں لکھا ہے۔ تیرا ایڈیشن اضافوں کے ساتھ شائع ہوا ہے۔ سرور ق پرکشش۔

صفحات : ۱۲ — قیمت : ۳۵ روپے

بھجی کا بلب ایجاد کر کے پوری دنیا کو روشن کرنے والے سائنس داں ایڈیشن کا بچپن کے بچپن کی کہانی۔ اس نے اور بھی سیکڑوں ایجاد میں کیں۔ اس کتاب کی مولفہ گوہر تاج نے ایڈیشن کی جدوجہد اور جتنو کے سبق آموز اور حوصلہ پیدا کرنے والے سچے واقعات بیان کیے ہیں۔

صفحات : ۲۳ — قیمت : ۲۵ روپے

نخا راغ رسال نئے سراغ رسال کی عقل مندی، جگلی قیدیوں کا سرگن بناؤ کفرار، شیر کے پیٹ میں چھپے جواہر کا کھوج، ذا کا ذا لئے کے لیے ہوائی جہاز کا اغوا اور دوسری زور دار کہانیوں نے کتاب کو بہت دل چسپ بنادیا ہے۔ چھ مشہور ادیبوں کی کہانیاں پڑھ کر لطف اٹھائیں۔

صفحات : ۸۰ — قیمت : ۸۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۳۶۰۰

کتابیں ہماری دوست

ڈاکٹر سعید برکاتی

کتابیں انسان کی بہترین دوست ہوتی ہیں۔ کتابیں ادبی ہوں یا علمی، تاریخی ہوں یا سیاسی، اخلاقی ہوں یا معلوماتی وہ ہر وقت ہماری غم خوار اور زندہ دل ساتھی کی حیثیت رکھتی ہیں۔ وہ ہر وقت ہمارا خیر مقدم کرنے کے لیے تیار رہتی ہیں۔ وہ ہماری وفادار دوست ہوتی ہیں، جن پر ہم اعتماد اور بھروسہ کر سکتے ہیں۔

دنیا میں اس وقت بڑے بڑے کتاب خانے موجود ہیں، جن میں لا تعداد علمی، ادبی، تاریخی اور سائنسی کتابیں محفوظ ہیں۔ ان کتابوں میں بھی بہت سی قدیم ہیں اور اب دوبارہ چھپ رہی ہیں۔ میں اپنے کتاب خانے میں بیٹھا ہوا کتابوں سے ہم کلام رہتا ہوں اور میرے پاس ان ہی مخلص دوستوں کا ہجوم رہتا ہے۔ بڑے بڑے مصنف اور بڑے بڑے عالم اور محقق اپنی شب و روز کی کاوشوں سے ان کتابوں کو ترتیب دیتے ہیں۔ ہمیں ان لاثانی کتابوں سے ہم کلامی کا ہر وقت موقع مل سکتا ہے۔ دنیا کی ترقی نے ہمیں ہر قسم کی کتابیں مہیا کر دی ہیں۔ ہم جس زمانے کی سیر کرنا چاہیں، اسی عہد کی کتابوں کی ورق گردانی کرنے بیٹھ جائیں، ہماری طبیعت سیر ہو جائے گی اور یہ معلوم ہو گا کہ واقعی ہم اسی زمانے کی سیر کر رہے ہیں۔

ان کتابوں سے لطف اندوز ہونا زیادہ مشکل نہیں ہے۔ جب ہم کسی مصنف کی محتنوں کا مطالعہ کر لیتے ہیں تو اس کے شریک حال ہو جاتے ہیں۔ ہمارے مستقبل کی تمام امیدیں ان ہی علمی ادبی شہ پاروں سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ ان سے ہمیں

ہر موضوع پر معلومات حاصل ہوتی ہیں اور ہم یہ کوشش کرتے ہیں کہ کسی طرح ہم بھی ان مصنفین کی طرح عزت اور نام و ری حاصل کریں۔

عام طور سے کتابیں مذہبی، تمدنی، تاریخی، فلسفیاتی، سائنسی اور عام معلوماتی موضوعات پر لکھی جاتی ہیں۔ ان کے پڑھنے سے ہم زندگی کے مختلف عنوانات سے واقف ہوتے ہیں اور زندگی کے مسائل حل کرنے کی فکر ہمارے دل کو گدگداانا شروع کر دیتی ہے۔ ہم میں زمانے کے ساتھ ساتھ چلنے کا حوصلہ پیدا ہوتا ہے۔ ہمارا ذہنی افق وسیع سے وسیع تر ہوتا چلا جاتا ہے اور ہم رفتہ رفتہ ملک و قوم کی شیرازہ بندی میں مصروف رکھائی دیتے ہیں۔

کتابیں کردار اور اخلاق کی اصلاح میں بھی اہم حصہ لیتی ہیں اور علمی نقطہ نظر پیدا کرتی ہیں۔ ہماری علمی، مذہبی اور ادبی معلومات میں اضافہ ہوتا ہے، جس کی وجہ سے ہم ادبی مشاغل میں مصروف ہو کر اپنی ذہنی، جسمانی صلاحیتوں کا بہترین مصرف سیکھ جاتے ہیں۔ ہم اپنے تہذیبی و رثیٰ کو سمجھ کر اس میں اور زیادہ اضافے پر مائل ہوتے ہیں۔ وقت کے تقاضوں کا احساس جاگ اٹھتا ہے اور ہم ان کی تکمیل کرتے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ کتاب ہماری زندگی کی ایک ایسی وفادار ساتھی ہے، جو کسی حالت میں بھی دھوکا، فریب نہیں دیتی، بلکہ ہماری مونس اور غم خوار بن کر ہماری را ہبری کرتی ہے۔

☆

ماہ نامہ ہمدردو نہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۳۰

خیالات کا کاروائی حیرا سید

بار بار پڑھنے اور یاد رکھنے والے خیالات

سید مسعود احمد برکاتی صاحب بچوں کے ادب کے میدان میں بہت ممتاز حیثیت کے مالک ہیں۔ یہ حقیقت کسی تعارف کی محتاج نہیں کہ بچے بچوں کی طرح ہوتے ہیں۔ ان کی جسمانی نشوونما کی طرح ان کی ذہنی نشوونما بھی بے حد اہم ہے۔ بڑی عمر کے لوگوں کے لیے لکھنے والے بہت ہیں، مگر بچوں کے تخلیق کار انگلیوں پر گئے جاسکتے ہیں۔ ان میں نمایاں نام نو نہالوں کے ہر دل عزیز ادیب مسعود احمد برکاتی کا ہے، جو اپنی خوب صورت اور سبق آموز تحریروں کے باعث پاکستان کے لاکھوں بچوں کے پسندیدہ اور مقبول مصنف ہیں۔

برکاتی صاحب نے ۱۹۵۳ء میں مدیر اور ۱۹۸۰ء میں مدیر اعلاء کی ذمے داری سنہجاتی اور اللہ کے فضل سے آج بھی اسی حیثیت سے خدمت میں مصروف ہیں۔ ان کا قلم ہر لمحہ، ہر آن نو نہالوں کی تعلیم و تربیت کے ذریعے سے ان کے چہروں پر خوشیوں، قہقہوں اور مسکراہٹ کے رنگ بکھیرتا نظر آتا ہے۔ یہ ادبی کام قابل قدر ہی نہیں، لائق تحسین بھی ہے۔ برکاتی صاحب آدھی صدی سے زیادہ سے بچوں کے ادب کی ترویج و ترقی کے لیے کام کر رہے ہیں۔

برکاتی کو ان کی علمی و دابی خدمات کے اعتراف میں متعدد اعزازات دیے جا چکے

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۲۱

ہیں، مگر حکومت پاکستان کی طرف سے ابھی تک کوئی اعزاز نہیں دیا گیا۔ افسوس ہوتا ہے۔ برکاتی صاحب اپنی تحریروں میں سادگی، مٹھاں اور خلوص و تاثیر کے اعتبار سے اپنا جواب نہیں رکھتے۔ نونہال ہر میںے ”پہلی بات“ کے شروع میں ایک نیا خیال پڑھتے ہیں۔ یہ ”خیال“ برکاتی صاحب نے جون ۱۹۹۱ء سے لکھنا شروع کیا ہے اور اب تک یعنی جون ۱۹۹۱ء سے دسمبر ۲۰۱۳ء تک ۲۸۳ خیالات لکھے چکے ہیں۔ ان کا ہر خیال منفرد اور اچھوتا ہوتا ہے۔ یہ ہر صینے ان کا مستقل تحفہ ہے۔ ان کا ہر خیال علم کے سمندر میں ڈوبتا ہوا ہوتا ہے۔ وہ اپنے خیالات میں نونہالوں کی اخلاقی تربیت و کردار سازی کا عضر ہمیشہ پیش نظر رکھتے ہیں۔ ان کا ہر خیال اپنی مثال آپ ہے۔ برکاتی صاحب کے ”خیال“ کا مقصد کیا ہے؟ وہ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ ان کے الفاظ کیا ہیں؟ لفظوں کی تاثیر کیا ہے؟ وہ اپنے قلم کے ذریعے سے ان کا خوب اظہار کرتے ہیں۔

ان کے ہر قول میں نوجوانوں، نونہالوں سمیت ہر انسان کو پُر عزم رہنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ اکثر مشہور شخصیات کو بھی ان کے اقوال محفلوں میں ڈھراتے ہوئے سنائیا ہے۔

میں ان انمول موتیوں کو جمع کر کے ہر سال ایک لڑی میں پروتی رہی ہوں۔ اب میری خواہش ہے کہ ان شاء اللہ تعالیٰ ان زریں خیالات کا گلددستہ قارئین کے لیے پیاری سی کتابی صورت میں شائع کروں، تاکہ نئے اور پرانے پڑھنے والے فائدہ اٹھاسکیں۔ بار بار پڑھنے اور محفوظ رکھنے والے یادگار اقوال کا سلسلہ جاری ہے اور ان شاء اللہ آئندہ بھی جاری رہے گا۔ نونہالوں کی علمی ذہنی تربیت کرنے والے برکاتی صاحب جیسے محسن ملت کی

فکر کا چراغ آج بھی روشن ہے اور ان شاء اللہ تادریروشن رہے گا۔ ہم سب کی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مسعود احمد برکاتی کو صحت و توانائی کے ساتھ درازی عمر عطا فرمائے (آمین)
یہاں صرف سال ۲۰۱۳ء کے خیالات پیش کر رہی ہوں۔

جنوری : کوشش بھی دعا کا ضروری حصہ ہے۔

فروری : خیال کی طاقت، ایتم بم سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔

مارچ : انسان کی دوا انسان ہے۔

اپریل : ایک اچھے دوست کو ہودینا بہت بڑا نقصان ہے۔

مئی : محبت اور محنت کی دوستی ہو جائے تو انسان کو بلندی پر جانے سے کوئی نہیں روک سکتا۔

جون : خیال میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ اگر خیال تعمیری ہو تو انسان بلندیوں پر پہنچ جاتا ہے۔

جولائی : سب سے بڑا خیال یہ ہے کہ دوسروں کا خیال رکھو۔

اگست : ارادے پکے ہوں تو عمل کی قوت پیدا کرتے ہیں۔

ستمبر : علم کا پہلا قدم سوال ہوتا ہے۔ پوچھنے سے نہ گھبراو۔ پوچھنے سے ہی نئے راستے مل سکتے ہیں۔

اکتوبر : جس دن آپ نے کچھ نہ پڑھا، وہ دن ضائع گیا۔

نومبر : اپنادھکم کرنا چاہتے ہو تو دوسروں کا دکھ بانٹو۔

دسمبر : امید اور یقین کے دوسرے معنی ہیں ”کام یابی“



تعصیر

محمد شعیب

ذیشان نے آج پھر نیند میں چیننا شروع کر دیا: ”خون.....خون.....ای بچہ بچاؤ.....خون.....“ امی کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔ امی، آدمی رات کے وقت ذیشان کے پاس دوڑی چلی آئیں۔ ذیشان بستر پر پریشان حال بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں ابھی تک خوف جھائک رہا تھا۔ امی نے اُس کے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو گھبرا کر رہ گئیں۔ اُن کا ہاتھ پسینے سے تر ہو گیا تھا۔ ذیشان کی چینوں کی آواز میں سُن کر اُس کے ابو بھی کمرے میں پہنچ گئے۔

”کیا ہوا ذیشان بیٹے؟“ انھوں نے ذیشان کی چار پالی پر بیٹھتے ہوئے پیار سے پوچھا۔
”ابو!.....ابو.....وہ خون.....ہر طرف خون تھا۔ ابو.....“ ذیشان نے بوکھلائے ہوئے لبجے میں جواب دیا۔

”بیٹا! تم نے پھر کوئی ڈراڈنا خواب دیکھا ہے۔“ ابو نے پیار سے ذیشان کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”آؤ بیٹا! تم میرے پاس سو جاؤ.....تحمیں ڈرنہیں لگے گا۔“ امی نے ذیشان کو بستر سے اٹھاتے ہوئے کہا۔

ذیشان امی کے ساتھ اُن کے بستر پر چلا تو گیا، لیکن اب اُس کے لیے سونا مشکل ہو رہا تھا۔ اُسے ڈرتھا کہ پھر دہی منظر دوبارہ خواب میں نہ آجائے۔

صح ناشتے کی میز پر بیٹھتے ہی ابو کی نظریں ذیشان پر پڑیں تو وہ پریشان ہو گئے۔ اُس کی آنکھیں سُرخ ہو رہی تھیں۔ وہ سمجھ گئے کہ ذیشان خواب کے بعد رات کو سونہیں سکا۔ آج یہ واقعہ دوسری مرتبہ رونما ہوا تھا، اس سے پہلے، گز شتر اتوار کو بھی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔

ناشے کے بعد ذیشان لباس تبدیل کرنے چلا گیا تو ابونے امی کو مخاطب کیا: ”دوسری مرتبہ ذیشان کے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“

”جی ہاں! اس کے ساتھ ایسا کیوں ہو رہا ہے؟“ امی نے پریشانی کے عالم میں کہا۔
اگلے دو دن خیریت سے گزر گئے اور دوبارہ سے زندگی معمول پر آگئی۔ امی اور ابو بھی خوش تھے کہ ذیشان کا خونی خواب سے پچھا چھوٹ گیا ہے۔

ذیشان آٹھویں جماعت کا طالب علم تھا۔ وہ اپنی جماعت کے مختی اور لایق طلبہ میں شمار ہونے کی وجہ سے مانیز بھی تھا۔ اساتذہ اور ہم جماعت بھی ذیشان کی تعریفیں کرتے تھے۔ اُس نے اپنے خونی خواب کا ذکر کسی سے نہیں کیا۔ یہی وجہ تھی کہ ہفتے کی شام وہ اسکول سے خوش خوش واپس گھر آیا۔ چھٹی کا دن اُس کے لیے بہت خوش گوار ہوتا تھا۔ وہ اپنے ابو، امی کے ساتھ پارک میں سیر کے لیے جاتا، جہاں رنگ رنگ کے پھول کھلتے ہوتے۔ ذیشان کو پھول شروع ہی سے بہت پسند تھے اور وہ اپنی پسند کی چیز حاصل کیے بغیر کبھی نہ رہتا۔ ۲۵ دسمبر کو یوم قائد اعظم کی وجہ سے عام تعطیل تھی۔ صبح صحیح ذیشان کے ماموں اپنے بچوں کے ساتھ ان کے گھر آگئے۔ چھٹی کے دن اکثر ان کا ایک دوسرے کے گھر آنا جانا لگا رہتا تھا۔ ذیشان کا ماموں زاد بھائی فہیم، تقریباً اُس کا ہم عمر تھا۔ سب نے گھر کے قریب ایک پارک میں جانے کا فیصلہ کیا۔

آج پارک کو برتی تھوں سے سجا یا گیا تھا۔ صفائی کا عملہ انتظام تھا۔ ہر طرف چہل پہل تھی۔ پہلے تو سب نے پارک کی خوب سیر کی۔ انہوں نے دستِ خوان بچایا، کھانے کے بعد ابھی سب بیٹھے ہی تھے کہ ذیشان اٹھ کھڑا ہوا اور کہنے لگا: ”میں اپنی پسند کے پھول توڑ لاؤں!“ امی نے ہمیشہ کی طرح اسے منع کیا، لیکن اُس نے سنی آن سنی کر دی۔

کچھ دیر بعد ذیشان دونوں ہاتھوں میں رنگ رنگ کے پھول اکھٹے کیے ایک طرف

سے نمودار ہوا۔ اُس کے چہرے پر خوشی کی لہریں رداں دواں تھیں۔ ماموں نے اُسے
ڈانتئے ہوئے کہا: ”تم اتنے سارے پھولوں کا کیا کرو گے؟“

”میں انھیں اپنے کرے میں سجاوں گا۔“ ذیشان نے پھولوں کی طرف دیکھ کر
خوش ہوتے ہوئے کہا۔

ابھی وہ اٹھنے ہی والے تھے کہ پارک کے مالی باباؤں کے سر پر آپنچھے: ”آپ
کے پچے نے پھول توڑ کر پودوں کا ستیاناں کر دیا ہے، میری ساری محنت ضالع ہو گئی ہے۔“
انھوں نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔

”اب جواب دوا!“ ماموں نے ذیشان کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

ذیشان کا خوف کے مارے مذاہل تھا۔ اُس کی زبان گنگ ہو چکی تھی۔

”اب معاف کر دیں، آئندہ یہ ایسی حرکت نہیں کرے گا!“ ذیشان کے ابو نے
معذرत کرتے ہو کہا۔

”صاحب! اس نے تو پودوں کی شاخیں تک توڑ دی ہیں۔“

یہ کہہ کر مالی بابا کچھ بڑاتے ہوئے ایک طرف کو چل دیے۔

گھر آ کر ذیشان نے پھولوں کو اپنے کرے میں سجادیا اور بڑی محیت سے انھیں
دیکھنے لگا۔ جلد ہی سب سو گئے۔ آدمی رات کے وقت پھر دی ہوا۔ ذیشان کی چینیں سن کر
امی اور ابو دوڑے چلے آئے۔ ذیشان کی حالت بُری ہو رہی تھی۔ ”امی! خون.....
ہر طرف خون ہے..... امی! مجھے بچائیں!“ ذیشان نے رو دینے والے لبجے میں کہا۔

”کیا ہو گیا ہے میرے بچے کو!“ امی نے فوراً اُس کا سراپنی گود میں رکھتے ہوئے
پیار سے کہا۔

”امی..... امی.....“ وہ خوف سے کانپ رہا تھا، جس کی وجہ سے اُس کی آداز

تک نہیں نکل رہی تھی۔

اگلے روز ابو دفتر روانہ ہوئے تو ان کی طبیعت کچھ بوجھل تھی۔ ذیثان کے خونی خواب نے ان کو پریشان کر رکھا تھا۔ دفتر پہنچ کر انھوں نے اس خواب کا تذکرہ پہلی مرتبہ اپنے دوست زاہد صاحب سے کیا۔ انھوں نے خواب کا پورا واقعہ سنایا اور یہ کہ کرتسلی دی کہ وہ اپنی مسجد کے پیش امام سے بات کریں گے۔

دوروز بعد دفتر میں زاہد صاحب نے بتایا کہ انھوں نے خونی خواب کے بارے میں پیش امام صاحب سے بات کی تھی۔ انھوں نے بچے کو ساتھ لانے کے لیے کہا ہے۔ آپ ہفت کی شام میرے ساتھ ان کے پاس چلیں گے۔ گھر آ کر ابو نے ساری بات ذیثان اور اُس کی امی کو بتا دی۔

ہفت کی شام ذیثان اور اُس کے ابو، زاہد صاحب کے ساتھ کار میں امام صاحب کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔ ذیثان اور اُس کے ابو کو اس وقت چیرت ہوئی، جب زاہد صاحب نے کار، پارک کے سامنے جا کر روکی۔ وہ کار سے اُتر کر پارک کے ایک جانب بنے ہوئے چھوٹے سے مکان کے سامنے جا رکے۔ زاہد صاحب نے دروازے پر دستک دی۔ کچھ دیر بعد دروازہ کھلا تو ذیثان اور اُس کے ابو کو ایک بار پھر حیران ہونا پڑا۔ ان کے سامنے مالی بابا کھڑے تھے۔

”یہی ہماری مسجد کے پیش امام ہیں۔“ زاہد صاحب نے سلام کے بعد تعارف کرایا۔

”آؤ بیٹا! آ جاؤ.....“ انھوں نے دروازہ پوری طرح کھولتے ہوئے کہا۔

یہ تینوں اندر چلے گئے۔ مالی بابا نے ذیثان اور اُس کے ابو کو شاید نہیں پہچانا تھا۔ ذیثان کے ابو نے خونی خواب کے بارے میں سارا قصہ کہہ ڈالا۔ قصہ سن کر مالی بابا نے غور سے ذیثان کی طرف دیکھا، پھر انھوں نے ذیثان کو پہچان لیا اور بولے: ”بیٹا جی!

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۳۷

میں سب سمجھ گیا ہوں، لیکن اس میں قصور بچ کے ساتھ آپ کا بھی ہے، آپ نے کبھی بچے سے نہیں پوچھا کہ تم اتنے سارے پھول کہاں سے لاتے ہو۔“

ذیشان کے ابو نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا: ”میں آپ کی بات کا مطلب نہیں سمجھا جناب!“

مالی بابا دھیمے لجھ میں بولے: ”بیٹا! روزی روٹی کے لیے میں اس پارک میں مالی کا کام کرتا ہوں۔ دو مہینوں سے کوئی پھولوں کے سارے پودے توڑ دیتا تھا۔ پہلے تو میں درگزر کرتا رہا، لیکن آخر کب تک؟ تین ہفتے پہلے، میں نے غصے میں آکر بد دعا دے دی کہ جو بھی ان پودوں کا خون کرتا ہے، وہ بھی خون ہی دیکھے!“

ذیشان کے ابو ساری بات سمجھ گئے۔ انہوں نے مالی بابا سے مغدرت کی۔

مالی بابا ذیشان کی طرف دیکھ کر کہنے لگے: ”بیٹا! پودے اور درخت بھی ہماری طرح سانس لیتے ہیں، وہ بھی وقت کے ساتھ ساتھ بڑے ہوتے ہیں اور زمین سے غذا لیتے ہیں۔ وہ ہماری طرح صرف چل پھر نہیں سکتے، تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہم ان کا خون کریں۔“

ذیشان بہت شرمندہ تھا، اس نے مالی بابا سے معافی مانگتے ہوئے کہا: ”بابا جی! مجھے معاف کر دیں! میں نے اپنی سائنس کی کتاب میں پڑھا تھا کہ درخت جان دار ہوتے ہیں۔ آج میں اس کا مطلب پوری طرح سمجھ گیا ہوں۔ میرا دعہ ہے کہ میں آیندہ پودوں کا خون نہیں کروں گا، بلکہ ان کی حفاظت کروں گا۔“

مالی بابا بہت خوش ہوئے اور ذیشان کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے شاباش دی۔ اس کے بعد ذیشان کو خونی خواب نے کبھی نہیں کیا۔



چڑیا گھر کی سیر

چڑیا گھر کی سیر زالی

بھالو بھورا، ہٹضی کالی

ہم نے وہاں پر بندر دیکھے

کچھ باہر، کچھ اندر دیکھے

ناج رہا تھا سور وہاں پر

سب نے مچایا شور وہاں پر

بلن، محصلی کھاتے دیکھی

شیرنی آتے جاتے دیکھی

حلاتے تھے اودباؤ

جلد ہمارا کھانا لاو

چلتے چلتے تھک گئے سارے

ہم ہیں وطن کے چاند ستارے



www.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

www.PAKSOCIETY.COM
RSPK.PAKSOCIETY.COM

میری آپ بیتی

جاوید اقبال

پیارے دوستو! میرا نام یعنی ہے۔ جب میں چھوٹی تھی تو ایک گاؤں میں اپنی ماں، پاپا اور بہن بھائیوں کے ساتھ رہتی تھی۔ ہم وہاں بہت خوش تھے۔ ماما مرغی کے ساتھ ہم کھیتوں میں، گلیوں میں، آنکن میں بھاگتے دوڑتے رہتے۔ زندگی میں خوشیاں ہی خوشیاں تھیں۔

لیکن دوستو؟ وقت سدا کب ایک سارہتا ہے۔ خوشی اور غم کا ساتھ ہمیشہ سے رہا ہے۔ جب میں اور میرے بہن بھائی بڑے ہوئے تو ہماری غریب مالکن نے ہمیں ایک شخص کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اس شخص نے ہمیں شہر لے جا کر مرغی کا گوشت بخنے والے کی دکان پر بیج ڈالا۔ یہاں ہمیں ایک گندے سے دڑبے میں جہاں پہلے ہی بہت ساری مرغیاں قید تھیں، بند کر دیا گیا۔ اس تنگ سے گندے دڑبے میں نہ ڈھنگ سے کھانے کو ملتا نہ پہنچنے کو۔ وہاں ہمارا دم گھٹ رہا تھا۔ سانس لینے کی جگہ نہ تھی۔ وہاں جو طاقت ور تھے، کم زوروں کو مار رہے تھے۔ کم زور کونے کھدوں میں چھپ رہے تھے۔ دکان پر کوئی گاہک آتا تو دکان کا مالک ہم میں سے کسی ایک کو پکڑ لیتا۔ پکڑا جانے والا چختا چلاتا، مگر دکان دار اسے ہماری نظروں کے سامنے بے دردی سے ذبح کر دلتا۔ ہم بے بسی سے یہ سب دیکھتے رہتے۔ اس کا تذپنا دیکھتے، مگر کچھ نہ کر سکتے۔ آہستہ آہستہ میرے سارے ساتھی ذبح ہو گئے۔ آخر میں اکیلی رہ گئی۔ میں ڈر رہی تھی، کیوں کہ اب میری باری تھی۔ مجھے اپنی ماں، اپنے بہن بھائی اور سہیلیاں یاد آ رہی تھیں۔ وہ کھیت کھلیاں، وہ آنکن جہاں میں ہنستی کھیلتی

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۲۰

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



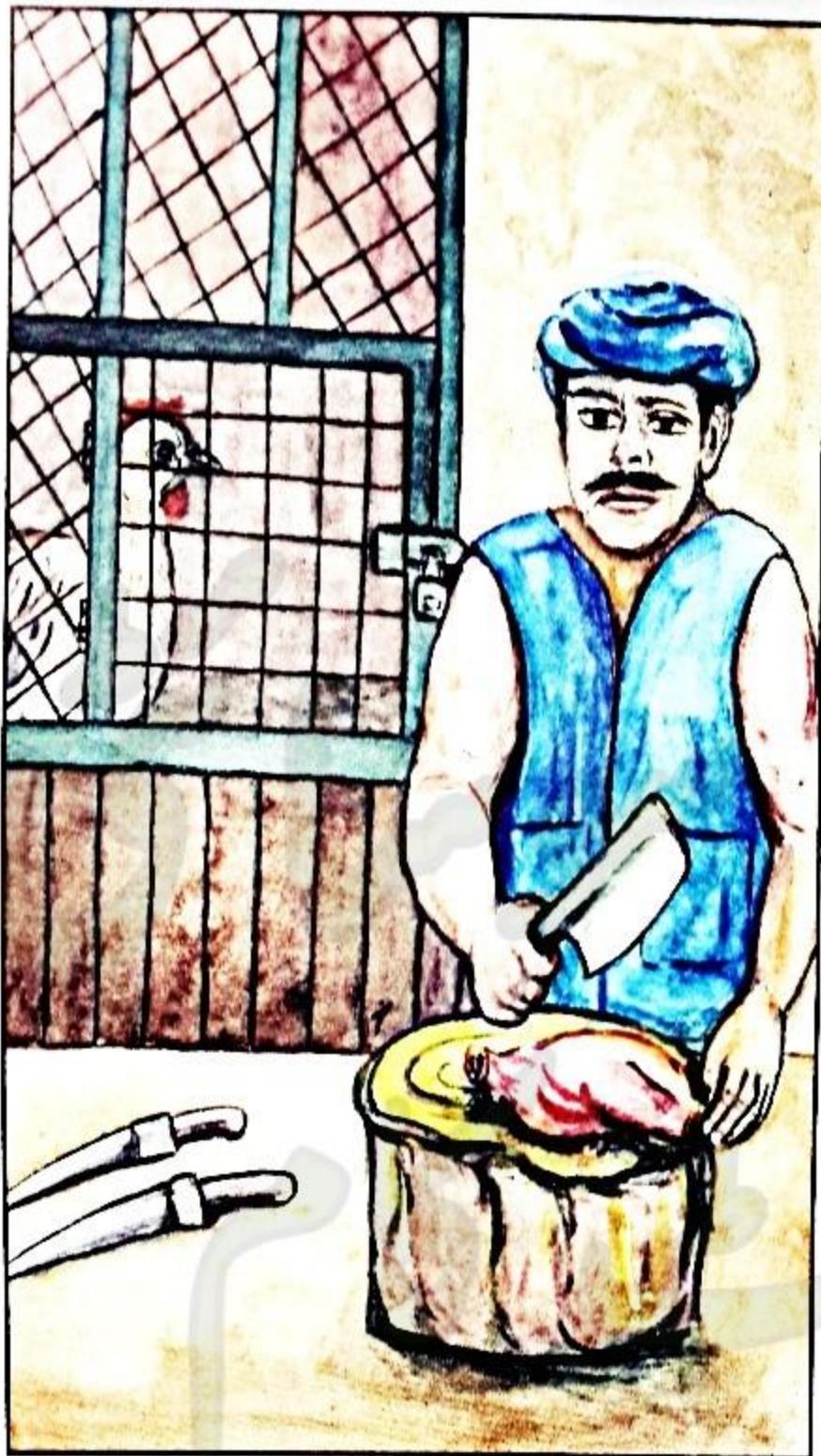
Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

رہتی تھی۔ یاد آ رہے
تھے، مگر میں بے بس
تھی۔ پھر دکان میں
ایک گاہک داخل
ہوا۔ وہ نظر وں ہی
نظر وں میں مجھے
ٹول رہا تھا۔ اس
نے دکان دار سے
کچھ کہا۔ دکان دار
اٹھ کر میری طرف
بڑھا میں ڈر کر ایک
کونے میں دبک
گئی۔ دکان دار نے
ڈڑبے کا دروازہ



کھول کر ہاتھ آ گے بڑھایا۔ میں چینی چلائی، مگر اس نے مجھے دبوچ لیا۔ پھر اس نے میرے
پروں کو بے دردی سے موڑ کر اپنے پاؤں کے نیچے رکھا۔ ایک ہاتھ سے میرا سر پکڑا اور
ایک لمبی سی چھری سے میری گردن کاٹنے کی تیاری کرنے لگا۔ اچانک اُسی وقت ایک اور
گاہک آن پہنچا۔ دکان دار اس سے باتوں میں مصروف ہو گیا۔ اس کی گرفت میرے

پر دل پر ڈھیلی پڑ گئی۔ میں نے موقع غنیمت جانا اور ایک جھٹکے سے خود کو اس کی گرفت سے آزاد کرالیا اور چینتی چلا تی ایک طرف کو بھاگ نکلی۔ دکان دار میرے پیچھے بھاگا، لیکن میں اڑتی بھاگتی دکان دار کی نظر دل سے او جھل ہو گئی۔ بھاگتے بھاگتے میں ایک پارک میں جا پہنچی اور جھاڑیوں میں خود کو چھپا لیا۔ میں کتنی ہی دیر تک وہاں چھپی رہی۔ پھر ایک بُلی نے مجھے وہاں چھپے دیکھ لیا۔ وہ مجھے پکڑنے کے لیے لپکی، میں اس سے اپنی جان بچانے کے لیے بھاگی۔ پارک میں بہت سے بچے کھیل رہے تھے۔ ان کی مجھ پر نظر پڑ گئی۔ انہوں نے بُلی کو بھاگا دیا اور ایک بچہ مجھے پکڑ کر اپنے گھر لے گیا۔

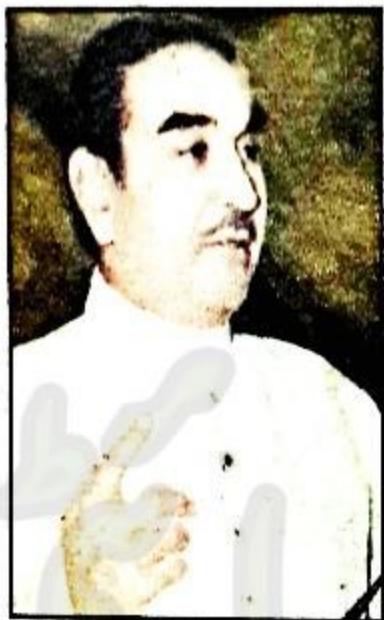
دostو! وہ بچہ اور اس کے گھر والے بہت اچھے تھے۔ انہوں نے مجھے دانا کھلایا میرے لیے لکڑی کا چھوٹا سا گھر بنادیا۔ میں بھی انھیں روزانہ ایک انڈا دیتی۔ پھر انہوں نے میرے بہت سارے انڈے اکھٹے کر لیے اور میں ان انڈوں پر بیٹھ گئی۔ اکیس بائیس دن بعد انڈوں سے چھوٹے چھوٹے پیارے پیارے چوزے نکل آئے۔ میں ان چوزوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ وہ لڑکا اور سب گھر والے بھی میرے ننھے منے بچوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔

دostو! اب میرے بچے گھر میں بھاگتے دوڑتے رہتے ہیں۔ میں ان کی پیاری پیاری شرارتوں سے خوش ہوتی ہوں اور ان کا بہت خیال رکھتی ہوں، کیوں کہ پہلیاں اور چیل، کوئے میرے ننھے بچوں کے دشمن ہیں۔ اس وقت بھی ایک چیل اڑتی ہوئی اس طرف آ رہی ہے۔ مجھے اس سے اپنے بچوں کی حفاظت کرنی ہے۔ اس لیے دostو! خدا حافظ۔



وقت بہت کم ہے

انفال احمد خاں



شہید حکیم محمد سعید صاحب ایک بے حد زم دل اور سادہ طبیعت کے انسان تھے۔ وہ لوگوں کو امن اور سکون کے ساتھ زندگی گزارتے ہوئے دیکھنا چاہتے تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ سب لوگ علم اور عالم کا احترام کریں اور اپنی زندگی کو دوسروں کے فائدوں کے لیے وقف کریں، چون کہ وہ ہمیشہ حق کہا کرتے تھے، اس لیے انہوں نے سب سے پہلے اپنی بات پر خود عمل کر کے بھی دکھایا۔

وہ وقت کے بھی بہت پابند تھے۔ لوگ ان کی آمد پر اپنی گھریاں درست کر لیا کرتے تھے۔ اپنی زندگی کے آخری دنوں میں وہ پاکستان کے حالات کی وجہ سے بہت نکر مندر بننے لگے تھے اور ہر لمحہ کوئی بھلائی کا کام کرنے کی کوشش کرتے رہتے۔ اپنی شہادت سے چند دن پہلے وہ اپنی صاحبزادی سعدیہ راشد کے ساتھ بیٹھنے باتمیں کر رہے تھے، اچانک کہنے لگے: ”سعدیہ! میں اپنی رات کی نیند کا وقت کچھ اور کم کر دوں گا۔“

سعدیہ صاحبہ بولیں: ”ابا جان! آپ تو پہلے ہی بہت کم سوتے ہیں، اب مزید نیند میں کم کریں گے تو آپ کی صحت پر بُرا اثر پڑے گا۔“

حکیم صاحب نے فرمایا: ”کیا کروں سعدیہ! میرے پاس اب وقت بہت کم ہے۔“ اور پھر واقعی چند روز بعد حکیم صاحب شہید کر دیے گئے، لیکن ان کے بڑے بڑے کارنامے ہمیشہ اہمیں ان کی یاد دلاتے رہیں گے۔

☆☆☆

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ء میسوی ۲۳

بلا عنوان انعامی کہانی

جدون ادب



آج سر مراد بہت غصتے میں تھے۔ آٹھویں جماعت کے لڑکوں نے سوالوں کے جواب یاد نہیں کیے تھے۔ وہ روز کہہ کر تھک چکے تھے اور اب ان کے صبر کا پیانا لبریز ہو گیا۔ انہوں نے اسٹاف روم سے چھڑی منگوائی اور تمام لڑکوں کو چار چھٹریاں لگائیں۔ جب نعیم کا نمبر آیا تو وہ ایک لمحے کے لیے روکے، مگر دوسرے لمحے انہوں نے نعیم کے ہاتھ پر بھی چار چھٹریاں ماریں۔ نعیم بے یقینی کے انداز میں اپنے سرخ ہاتھوں کو دیکھ رہا تھا۔ سر مراد نے اسے کوئی رعایت نہیں دی تھی اور شاید سب سے زیادہ زور سے اس کوہنی مارا تھا۔ کم از کم نعیم کا تو یہی خیال تھا۔ اس کا دوسرا خیال یہ بھی تھا کہ سر کے جاتے ہی سب اس کے گرد جمع ہو کر اس سے ہمدردی اور بھجتی کا اظہار کریں گے، مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔ سب لتعلق رہے کوئی بھی اس سے ہمدردی کر کے سر مراد کے معاملے

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ یسوی ۲۵



میں فریق نہیں بننا چاہتا تھا۔

سر مراد اسکول کے سب سے قابل اور مقبول استاد تھے۔ ان کے پڑھانے کا انداز بچوں کو بہت پسند تھا۔ اسکول میں سب ان سے مرعوب تھے، کیوں کہ جسمانی سزا پر پابندی ہونے کے باوجود صرف وہی بچوں کو خفت سزا دیا کرتے تھے۔ پہل اور انچارج اساتذہ اس معاملے میں ان سے باز پرس نہیں کیا کرتے تھے۔

فعیم ”دیمودادا“ کا اکلوتا اور لاڈلا بیٹا تھا۔ شاید ہی کوئی اسے ڈائٹنے کی ہمت کرے۔ جب سر مراد نے اسے مارا تو سب کے کان کھڑے ہو گئے۔

”دیمودادا“ ایک سماجی اور سیاسی کارکن تھا۔ اس کا اصل نام ندیم تھا۔ وہ ہفتہ وار بازاروں سے پیسے وصول کرتا تھا۔ تھانہ کچھری کے معاملات میں اپنی حیثیت جتا کر لوگوں کے کام کراتا اور اس کے بد لے ان سے رقم لیتا تھا۔ ایکشن کے دنوں میں اس کی اہمیت بڑھ جاتی اور وہ بھاری

رقبے بٹور لیتا۔

ایک اوپھی پہنچ والے انسان کے طور پر مشہور دیمودادا کے نازوں پلے بیٹے کو مارنا سر مراد کی بہت بڑی غلطی تھی۔ اساف کا یہی خیال تھا۔ اب سب فکر مند تھے کہ معلوم نہیں کیا ہو گا؟ پہل صاحب نے سوچا کہ سر مراد کو بلا کر تنبیہ کریں، مگر پھر ان کو خیال آیا کہ تیر کان سے نکل چکا ہے، اب واعظ و نصیحت کا کوئی فائدہ نہیں۔

دوسری طرف نعیم بہت ذلت محسوس کر رہا تھا۔ وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ سر مراد اسے بھی ماریں گے۔ اسے بھی اپنے باپ کے رعب و دبدبے کا بہت غرور تھا، اسی لیے جب وہ روتا ہوا گھر میں داخل ہوا تو جیسے بھونچاں آگیا۔ دیمودادا نے گرجنا شروع کر دیا اور غصے سے بولا کہ وہ اپنے بیٹے کے ایک ایک آنسو کا حساب لے گا۔

جب نعیم نے سر مراد کی شکایت کی تو دیمودادا کسی سوچ میں پڑ گیا، مگر دوسرے لمحے اس نے اپنے بیٹے کے آنسو پوچھے اور اسے یقین دلایا کہ وہ اس کے آنسوؤں کا حساب ضرور لے گا، انصاف ضرور کرے گا۔

دیمودادا پڑھے لکھے لوگوں کی قدر کرتا تھا۔ معاملہ ایک استاد کا تھا اور وہ ٹھنڈے دل سے سوچنے کے بعد کوئی فیصلہ کرنا چاہتا تھا۔

رات کو جب نعیم اور اس کی ماں سو گئے تو دیمودادا صحن میں آگیا اور آسمان پر حمکتے چاند کو دیکھ کر اپنے ماضی کے بارے میں سوچنے لگا۔ اسے اچانک احساس ہوا کہ تاریخ خود کو دھرا رہی ہے۔

آج سے بہت سال پہلے وہ بھی اپنے گھر پر اپنے استاد کی شکایت لے کر آیا تھا۔ اس کے ماں باپ ان پڑھ، مگر بہت شریف انسان تھے۔ وہ اپنے بچے کی شکایتوں پر کان نہیں دھرتے تھے، مگر اس دن گاؤں سے ندیم کے ماموں آئے ہوئے تھے۔ دوسرے دن ندیم اپنے ماموں کو

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۳۹

لے کر اسکول چلا گیا۔ ماموں نے سخت لمحے میں ندیم کے استاد کو ڈانٹا اور سخت بدزبانی کی۔
استاد صاحب نے مجبوراً ان سے معافی مانگ لی۔

ندیم کی یہ عارضی جیت اس کی زندگی کی سب سے بڑی ہار بن گئی۔ وہ فخر یہ انداز میں
جماعت میں داخل ہوا تو اس کے ساتھیوں نے اس سے منہ پھیر لیا۔ وہ اپنے استاد کی بے عزتی پر
اس سے سخت ناراض تھے۔ اگلے دو تین دن اس نے بہت مشکل سے گزارے۔ اسے اپنا وجود
ابھی لگنے لگا تھا۔ سب کی نظروں میں اس کے لیے نفرت تھی، پھر وہ اس دباؤ کو نہ سکا اور اس
نے اسکول چھوڑ دیا۔ محلے کے آوارہ لڑکوں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے لگا۔ سگرٹ کی لٹ پڑی اور پھر
چھوٹی موٹی چوریاں کرتے کرتے وہ عادی مجرم بن گیا۔ ایک سیاسی جماعت کی آڑ میں تو اس نے
اعلانیہ لوگوں سے زبردستی کرنی شروع کر دی۔ ماں باپ بے سکون ہو کر مرے اور وہ ان کی
دعاؤں سے محروم رہا۔ زندگی کی گاڑی تو چل پڑی، مگر اب وہ ایک بے یقین اور ایک غیر محسوس
خوف تملے زندگی گزار رہا تھا۔ ضمیر کی چہن کبھی بکھار بے چین کر دیتی کہ وہ کیسی بے مقصد زندگی
گزار رہا ہے۔ لوگ سب کچھ اپنی اولاد کے لیے کرتے ہیں، لیکن وہ اپنی اولاد کے لیے کیا کر
رہا تھا..... اس کے بیٹے کا مستقبل کیا ہو گا!

کیا ایک اور بُرا انسان جنم لے رہا تھا، کیا دیمودادا کی طرح اس کا بیٹا ”نیودارا“
بنے گا؟ دیمودادا کو پتا بھی نہ چلا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو برہے ہیں۔ چاند کی ٹھنڈی اور
پر سکون کرنیں اس کے وجود میں اُتر رہی تھیں۔ تاریخ خود کو دہراتے دہراتے آگئی کے
بند دروازے کھول رہی تھی۔ ندامت، پچھتاوا، دکھ، کک، شرمندگی اور نہ جانے کتنی کیفیات تھیں
جو ایک ساتھ اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھیں۔
دیمودادا صبح اٹھا تو بہت خاموش ساتھا۔ وہ نعیم کو لے کر اس کے اسکول پہنچا تو اس کی آمد

کی اطلاع ایک لمحے میں سارے اسکول میں پھیل گئی۔ انچارج صاحب نے سر مراد کو منع کیا کہ وہ دیمودادا کے سامنے نہ جائیں، وہ جا کر معافی تلافی کر لیتے ہیں، مگر سر مراد نے ان کی بات مانے سے انکار کر دیا اور اسٹاف روم سے باہر آگئے۔

اسکول کے صحن میں سر مراد دیمودادا کے سامنے کھڑے تھے۔ نخلی اور اوپری منزل سے بچے یہ منظر دیکھنے کے لیے آئے تھے۔ سب کے دل دھڑک رہے تھے۔ ہر دل عزیز سر مراد کی عزت اور احترام آج داؤ پر لگی ہوئی تھی۔ سب پریشان تھے، مگر ان کے لبوں پر پُر سکون مسکراہٹ تھی۔ دیمودادا نے سر مراد سے ہاتھ ملایا اور ٹھیرے ٹھیرے لمحے میں سوال کیا: ”ماشر صاحب! آپ نے اسے کیوں مارا تھا؟“

سر مراد نے سخت نظروں سے نعیم کو گھورا تو وہ گڑ بڑا گیا۔ وہ دیمودادا کی طرف مڑے اور بولے: ”اس سوال کا جواب آپ کو اپنے بیٹے سے پوچھنا چاہیے۔“

دیمودادا، نعیم کی طرف مڑا تو وہ جلدی سے بولا: ”ابا! میں نے سوال یاد نہیں کیے تھے۔“ اچانک دیمودادا نے نعیم کو بالوں سے پکڑا اور اسے زور دار چھپر مارنے کی کوشش کی، مگر سر مراد نے ایک دم اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور کہا: ”رک جائیں، آپ میرے سامنے میرے شاگرد نہیں مار سکتے۔“ دیمودادا نے نعیم کو بالوں سے پکڑ کر ایک جھٹکا دیا۔ سر مراد نے اسے چھپڑا یا۔ دیمودادا غصے سے چلایا: ”میں اسے ندیم صاحب بنانا چاہتا ہوں اور یہ نیمودادا بننا چاہتا ہے، میری طرف سے کھلی اجازت ہے، آپ اسے مار مار کر اس کی ہڈی پسلی ایک کر دیں اور اگر یہ آیندہ اپنے استاد کی شکایت لے کر آیا تو میں خود اس کا بُرا حال کر دوں گا۔“

سر مراد کے اشارے پر نعیم اپنی جماعت کی طرف بڑھا تو دیمودادا نے لپک کر اس کی گذتی پر ایک ہاتھ مار ہی دیا۔ یہ سب کچھ چند لمحوں میں ہو گیا۔

—————
ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ یسوی ۷۱

دیمودادا نے سر مراد کو سینے سے لگایا اور معانی مانگ کر چلا گیا۔ نعیم شرمندگی اور دکھ کے عالم میں اپنی نشست پر بیٹھا تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ اس کا بھرم ختم ہو گیا۔ اب وہ سب کی نظرؤں میں گر گیا ہے اور وہ اس کا مذاق اڑائیں گے، مگر آج جو کچھ ہوا، وہ سب کے لیے ایک مختلف معاملہ تھا۔ سب کی ہمدردیاں نعیم کے ساتھ تھیں اور وہ اس کی دل جوئی کے لیے جمع تھے۔ سب کی نظرؤں میں اس کے لیے ہدردی اور محبت تھی۔ سر مراد کلاس میں داخل ہوئے تو نعیم شرمندگی کی وجہ سے ان کی طرف دیکھ بھی نہیں پایا۔ وہ انتظار کر رہا تھا کہ آج سر مراد اسے خوب ذیل کریں گے، کیوں کہ اب انھیں کھلی چھوٹ جو دے دی تھی۔

سر مراد اس کے نزدیک آئے۔ اس کے سر پر شفقت بھرا ہاتھ رکھا اور نرم لمحے میں بولے: ”میری کسی سے کوئی ذاتی دشمنی نہیں ہے، میری نظر میں میرے سارے پچے برابر ہیں۔ میں کسی کے ساتھ امتیاز نہیں برداشت سکتا۔ مجھے تم سے ہدردی ہے، مگر میں غلط فیصلے کر کے تمہاری زندگی خراب نہیں کر سکتا۔ یاد رکھنا! با ادب بانصیب، بے ادب بے نصیب۔“

نعم کی سوچ کے برعکس اس کا کسی نے مذاق نہیں اڑایا، نہ کسی نے کچھ کہا، سب کچھ معمول کے مطابق تھا، بلکہ آج نعیم کے کئی نئے دوست بھی بنے تھے۔

رات کو کھانے پر دیمودادا نے نعیم کو روٹھا روٹھا پایا تو اسے پیار کرتے ہوئے بولا: ”میرے بیٹے! اگر آج میں تمہارے استار کی بے عزتی کر دیتا تو تم اپنے دوستوں کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہتے، اسکوں نہ جاسکتے اور آخر ایک بُرے آدمی بن جاتے اور یہ میں نہیں چاہتا تھا۔ میں نے تمھیں بچالیا ہے۔ تمہاری تعلیم بچ گئی، تمہارا مستقبل محفوظ ہو گیا۔“

پھر دیمودادا نے اپنے بارے میں وہ سب کچھ بتا دیا جو وہ کسی کو نہیں بتاتا تھا۔ اب نعیم کی آنکھیں بھی کھل گئیں اور اس نے فیصلہ کیا کہ کل وہ اسکوں جا کر سر مراد سے معانی مانگے گا اور

آئندہ ان کوشکایت کا موقع نہیں دے گا۔

نعم کی امی نے یہ سب کچھ دیکھا تو اس نے شوہر سے اپنا بار بار کیا ہوا مطالبہ دہرا یا، یعنی باعزت رزقی حلال۔

دیمودادا کی زندگی میں تبدیلی آگئی تھی۔ آج اسے اپنی بیوی کے اس مطالبے پر غصہ نہیں آیا۔ وہ مسکرا یا۔ اسی لمحے باہر سے کسی نے آواز لگائی: ”ندیم بھائی؟“

دیمودادا نے حیرت سے اپنے بیٹے اور بیوی کی طرف دیکھا اور بولا: ”ایک عرصے کے بعد کسی نے پکارا ہے اس نام سے۔ کون ہو سکتا ہے؟“

”یہ سر مراد کی آواز ہے۔“ نعم نے کہا اور باہر کی طرف دوڑا۔ جب وہ پلانا تو اس کے ہاتھ میں ڈرے تھی۔ وہ نعم کے لیے اپنے گھر سے بریانی پکو اکر لائے تھے۔

دیمودادا نے زیرِ لب خود سے کہا: ”ندیم! کتنا اچھا لگتا ہے یہ.....! آج سے اپنے لیے کسی مناسب روز گار کا بندوبست کرنا ہے۔

بیٹا اور اس کی بیوی مسکراتی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ آج دیمودادا مر گیا اور ندیم کی نئی زندگی شروع ہو گئی تھی۔

☆

اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۷۹ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸-جنوری ۲۰۱۵ء تک بھیج دیجیے۔
کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کا غذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نو نہالوں کو انعام کے طور پر سکتا ہیں دی جائیں گی۔ نو نہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔
نوت: ادارہ ہمدرد کے طازہ میں اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

ماہنامہ ہمدرد نو نہال جنوری ۲۰۱۵ء میوسی ۵۳

قرطبه غلام مرتفی سو مرد

اپین جس کو انلس یا ہسپانیہ کہتے ہیں، برعظم یورپ کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ اس کے وسط میں شہر قرطبه آباد ہے۔ اس شہر پر مسلمانوں کی حکومت تقریباً آٹھ سال تک رہی۔

بنی امیہ کے چھٹے خلیفہ عبد الملک کے عہد حکومت میں ایک مشہور سپہ سالار طارق بن زیار نے یہ ملک فتح کیا تھا۔ جس مقام پر بہادر طارق پہلی مرتبہ اترے تھے وہ جبل الطارق (انگریزی میں جبراٹر) کے نام سے مشہور ہے۔ خلیفہ عبد الملک نے طارق کو انلس کا حاکم مقرر کر دیا تھا، لیکن جب بنی امیہ کی سلطنت کا دور ختم ہوا اور سلطنت عباسیہ کا عروج ہوا تو ایک شہزادہ عبد الرحمن انلس (اپین) چلا آیا اور یہاں خود مختار حکومت قائم کی۔

عبد الرحمن نے یہاں بہت سی عمارتیں بنائیں۔ سارے شہر کی مرمت کرائی۔ ایک بڑا عمدہ باغ بھی لگوایا۔ کئی طرح کے درخت اور شمع دور دراز ملکوں سے منگو اکر لگوائے، جن میں رنگ برلنگے پھول اور قسم قسم کے پھل آتے تھے، جو پھل یورپ میں نہ ملتا تھا، وہ اس باغ میں موجود تھا۔ خصوصاً میوے دار درخت کثرت سے تھے۔ ایک پیڑ کھور کا بھی تھا، جو دمشق کی یادگار سمجھا جاتا تھا۔ پانی قریب کی جھیلوں، تالابوں اور دریاؤں سے نلوں کے ذریعے سے آتا تھا۔

ایک مسجد جو مسجد الاقصی کی طرز پر عبد الرحمن نے تعمیر کر دی تھی، نہایت خوب صورت تھی۔ اس کا نقشہ اس نے خود بنایا تھا اور مسجد کی بنیاد بھی خود رکھی تھی۔

عبدالرحمٰن نانی کے وقت میں اس مسجد کو وہ رونق نصیب ہوئی کہ عمارت عجیب چیز بھی جانے لگی۔ یہ چھے سو نیک چوڑی تھی۔ شمال سے جنوب تک ۱۹ متر ایں اور ۳۲۹ سو سنگ مرمر کے اور ۱۹ دروازے جنوب کی جانب پیش کے ڈھنے ہوئے گئے تھے۔ اس مسجد کا مینار ۲۴۰ فیٹ بلند تھا۔ مسجد کا منبر قیمتی لکڑی اور ہاتھی دانت کے چھتیں ہزار لکڑوں کا بنا ہوا تھا۔ صحن میں چار وسیع حوض تھے۔ غروب آفتاب کے بعد نماز کے وقت نہایت اعلاء درجے کی روشنی کی جاتی تھی۔

امام کے قریب سونے کا چراغ دان روشن کیا جاتا تھا۔ صرف روشنی ہی کے کام پر تین سو آدمی مقرر تھے۔ اس کے علاوہ اور بہت سے مکانات تھے، جن میں درج ذیل محل بہت مشہور ہیں:

۱۔ قصر زہرہ، جو عبدالرحمٰن سوم نے اپنی بی بی کے واسطے بنایا تھا۔

۲۔ قصر الراج۔

۳۔ قصر الدمشق، جس کی چھت اور دیواریں نہایت نایاب جواہروں سے جڑی ہوئی تھیں۔

خاص شاہی محل بھی بہت خوب صورت تھا۔ اس کی چھت اور دیواریں سب جڑاؤ تھیں، جن پر فوارہ نصب کیا گیا تھا، جس سے پانی آتا تھا۔ وسطیٰ کمرے میں ایک حوض بہت خوب صورت تھا، جو ہر وقت پارے سے بھرا رہتا تھا۔ جب سورج کی شعاعیں سنہرے، رو پہلے دروازوں سے گزر کر پارے کے حوض پر پڑتی تھیں تو عجیب دل فریب نظارہ حوض میں دکھائی دیتا تھا۔ اس زمانے میں عمارت کا شوق اس قدر عام ہو گیا تھا کہ ہر خاص و عام کو پُر تکلف مکان بنانے کا شوق رہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ سارا شہر نہایت اعلاء عمارتوں سے بھرا نظر آتا تھا۔

ایک موزخ نے لکھا ہے کہ دو لاکھ مکانات تھا، سات مسجدیں، آٹھ شفاخانے،
نوے مدارس اور نوسوحام تھے۔ شفاخانوں میں بہت سے عالم فاضل طبیب مقرر تھے۔ غرض
یہ کہ اہل قرطبہ علم طب میں یورپ پر سبقت لے گئے تھے۔ یہاں کے مدارس بھی بہت اعلان تھے
اور نہایت اچھا طریقہ تعلیم دینے کا راجح تھا، اس لیے یورپ کے عیسائی بھی یہاں سے تعلیم
حاصل کر کے جاتے تھے اور اپنے ملک میں بہت عالم فاضل سمجھے جاتے تھے۔

قرطبہ کے مدرسون میں علم طب کے ساتھ ساتھ علم فقہ و تفسیر قرآن کریم، علم کیمیاء و
طبیعتیات، علم ریاضی (الجبرا، جیو میٹری وغیرہ)، علم ہدایت (فلکیات)، تاریخ و جغرافیہ جیسے
مضافات پڑھائے جاتے تھے اور بہت سی ایجادیں اس زمانے میں مسلمانوں نے کیں، جو
اب تک استعمال ہوتی ہیں، لیکن یہ افسوس کی بات ہے کہ بہت کم لوگ یہ جانتے ہیں کہ یہ
مسلمانوں کی ایجادیں ہیں اور بہت سی ایجادیں ایسی بھی ہیں، جن میں غیر ممالک کی اقوام نے
تھوری یا زیادہ ترمیم کر کے اپنا نام روشن کر لیا۔

کتب خانے بھی قرطبہ میں بہت تھے۔ ایک کتب خانہ بہت اعلان پیا نے کا تھا۔ مورخوں
نے لکھا ہے کہ یہ کتب خانہ چار لاکھ سے زیادہ کتابوں پر مشتمل تھا، جس کی کیٹلائگ (بڑی
فہرست) چالیس جلدیوں پر مشتمل تھی اور ان میں ۸۸۰ صفحات صرف شاعری کی کتابوں کی
تفصیل سے بھرے ہوئے تھے۔ کتب خانے کے مالک حاکم کو نایاب کتابوں کے بہم پہنچانے
کے ساتھ ان کی درستی اور خوب صورتی کا بھی خیال رہتا تھا۔ چنان چہ اس غرض سے اس نے
نہایت نامور اور باکمال خوش نویں اور جلد ساز جمع کیے تھے۔ اس کتب خانے میں بیشتر
کتابیں نہایت قیمتی ہیں۔

★

ماہ نامہ ہمدردنہاں جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۵۶

یہ تم نے کیا کیا چھوٹو!

کبھی تو سوچنا یہ تم نے کیا کیا چھوٹو!
یہ تم نے طیش میں کیا کل کھلادیا چھوٹو!

وہ کوئی غیر نہیں تھی ، تمہاری باجی تھی
اسی کی پیٹھ پہ ملا جمادیا چھوٹو!

بہن پہ ہاتھ اٹھا کر مُما کیا تم نے
بہن تو ہوتی ہے اخلاص کی ردا چھوٹو!

بہن بھی ماں کی طرح قابلی صد عزت ہے
یہ وہ سبق تھا جو تم نے بھلادیا چھوٹو!

ذرا سی بات پہ تم لڑنے بھرنے لگتے ہو
یہ تم نے کیا دتیرہ بنالیا چھوٹو!

تسیس پتا نہیں شاید کہ خوش کلامی میں
خدا نے رکھی ہے بے شک بڑی جزا ، چھوٹو!

تمہاری محمد مزاجی سے سب ہی نالاں ہیں
یہ روگ تم نے کہاں سے لگایا چھوٹو!

چلو آٹھو ، گلے گلے جاؤ اپنی باجی کے
کہو کہ آج سے ہالکل بدل گیا چھوٹو!

علم در پچ زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیے اور اچھی مختصر تحریر میں جو آپ پڑھیں، وہ صاف لفکر کر کے یا اس تحریر کی فولو کاپی ہمیں بھیج دیں، مگر اپنے نام کے طلاوہ اصل تحریر لکھنے والے کام بھی ضرور لکھیں۔

مجلس کے آدات
میں ایک شخص حاضر ہوا اور کہا: ”یا رسول اللہ! میں فلاں کنویں کے پاس سے گزر رہا تھا۔ میں مرسلہ: محمد طاہر قریشی، نواب شاہ
☆ مجلس کی ابتدا تلاوتِ کلامِ پاک سے نے محسوس کیا کہ اس کنویں کے پاس کھونٹا ہونا ہوں گے۔ میں چاہیے، تاکہ لوگ مویشیوں کو باندھ سکیں۔ میں ہونی چاہیے۔

☆ جہاں جگہ ملے، وہیں بیٹھنے جانا چاہیے۔ وہاں ایک کھونٹا گڑا آیا۔
☆ مجلس میں لظم و ضبط کا خیال رکھنا چاہیے۔ حضور اکرمؐ نے فرمایا: ”ٹو نے نیک کام کیا۔“
☆ مجلس میں خاموشی سے بیٹھنا چاہیے۔ تھوڑی دری بعد ایک اور شخص آیا اور کہنے لگا: ”اے اللہ کے رسول! فلاں کنویں کے پاس ایک کھونٹا گڑا ہوا تھا، میں نے اسے اکھیڑ دیا، تاکہ ٹھوکر کھا کر کوئی گرنہ جائے۔“
☆ مجلس میں پاؤں پھیلا کر نہیں بیٹھنا چاہیے۔

☆ مجلس میں صرف موقع کے مطابق بات کرنی چاہیے۔
☆ کان میں با تیس کرنا یا آنکھوں سے اشارے کرنا بھی درست نہیں۔
☆ حضور اکرمؐ نے فرمایا: ”ٹو نے نیک کام کیا۔“
☆ صحابہ کرامؐ نے عرض کیا: ”یا رسول اللہ! دونوں نے متفاہ کام کیا، لیکن آپ نے دونوں کو پسند کیا؟“

قیمت

مرسلہ: سعدیہ مگل محدث، کراچی رسول اکرمؐ نے فرمایا: ”دونوں نے یہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت کام نیک نیتی سے کیا تھا۔“

کیا فائدہ

مرسلہ : مہک اکرم، لیاقت آہاد

☆ اگر بندگی نہیں تو زندگی کا کیا فائدہ؟

☆ اگر نیت صاف نہیں تو عبادت کا کیا فائدہ؟

☆ اگر حلال نہیں تو کمالی کا کیا فائدہ؟

☆ اگر روشنی نہیں تو چراغ کا کیا فائدہ؟

☆ اگر سیرت نہیں تو صورت کا کیا فائدہ؟

☆ اگر عزت نہیں تو دولت کا کیا فائدہ؟

شہری باتیں

مرسلہ : فاکہہ جہاں، کراچی

☆ خاموشی بھی ایک عبادت ہے۔

☆ مشکلات انسان کی ہمت کا متحان لینے آتی ہیں۔

☆ زندگی مسلسل جدوجہد اور آگے بڑھنے کا نام ہے۔

☆ خدا کے بعد تمہارا بہترین ساتھی تمہارا ساتھ ساتھ عزت نفس، وفاداری اور قوم کی بے لوث خدمت کے جذبات بھی پیدا کرنے اعتماد ہے۔

☆ غصے پر قابو پانا کام یابی کی دلیل ہے۔

☆ انتقام کی طاقت رکھتے ہوئے غصے کو خوبی سے کام کریں کہ پاکستان کا نام روشن ہو۔ پی جانا افضل ترین جہاد ہے۔

اقتباس تقریر (۲۷ نومبر ۱۹۷۲ء)

ڈیڑھ کام

مرسلہ : تحریم خاں، نارتھ کراچی

پہلا مغل بادشاہ ظہیر الدین بابر اپنا
بہت زور سے کھجولی ہوئی۔ والد صاحب کے
سامنے کھجانا بد تہذیبی تھی۔ میں دو گھنٹے ان کی
صحت میں بیٹھا رہا، لیکن کھجا یا بالکل نہیں۔“

آسٹریلیا

مرسلہ : نعیم اللہ، ہڈالی

بزرگوں کے احترام میں گزری اور اس نے آسٹریلیا کا لفظ لا طینی زبان سے لیا گیا
کبھی بزرگوں کے سامنے بے ادبی والا کوئی ہے، جس کے معنی ”جنوبی علاقہ“ ہے۔ یہ دنیا
عمل نہیں کیا۔ بزرگوں کے سامنے پنجی نظر کا سب سے چھوٹا برا عظم ہے، جس کے کچھ
کر کے بیٹھتا۔

ایک بار بابر سے کسی نے پوچھا کہ زندگی ہیں۔ ان دونیشیا، مشرقی تیمور اور نیوزی لینڈ اس
میں آپ نے کتنے کام کیے۔ بابر نے جواب سر زمین کے ہمسایہ ممالک ہیں۔ ۱۹۰۱ء میں
چھے علاقوں نے باہم مل جانے کا فیصلہ کیا اور
پوچھنے والے نے پھر پوچھا: ”ڈیڑھ کام یوں“ دولت ہائے مشترکہ آسٹریلیا“ وجود میں
کا کیا مطلب ہے؟“

بابر نے جواب دیا: ”آدھا کام تو یہ ہے ملک کا دار الحکومت ہے اور آبادی کم و بیش دو
کہ میں نے پورے ہندستان کو فتح کر لیا اور کروڑوں لاکھ افراد پر مشتمل ہے۔ آسٹریلیا کا

کھیلوں میں خاصاً مقام ہے۔ آپ خود ہی تو کہہ رہے ہیں کہ ان ہو سکتے ہیں۔ آپ خود ہی تو کہہ رہے ہیں کہ ان سب سے زیادہ کوئلا برا آمد کرنے والا ملک ہے۔ کی اہمیت کا اندازہ کوئی قدر داں ہی لگا سکتا ہے۔

یہاں ۹۲ فی صد لوگ سفید فام اور ۷۶ فی صد اب بھلا آپ ہی دیکھیے کہ ٹی وی میں آپ تلی ہوئی مچھلی اور پکوڑے تو نہیں پیش کر سکتے۔“ ایشیائی لوگ آباد ہیں۔ ایک فی صد دوسری قوموں کے لوگ آباد ہیں۔

منے کی سال گرہ

شاعر : فیض احمد حسین ضیا

مرسلہ : عجیر صابر، کراچی
سال گرہ میں منے جی کی
جانوروں نے شرکت کی تھی
کوئی آئی گانا گانے
کوئا آیا برفی کھانے
محبرے لے کر مینا آئی
چڑیا چونچ میں لڈو لائی
کیک اڑایا سب ہاتھی نے
ڈھول بجايا مرغابی نے
مل کر سب نے دھوم مچائی
سال گرہ نے کی آئی

☆☆☆

قدروان

مرسلہ : کوئی فاطمہ اللہ بخش، کراچی
لاہوری میں بیٹھے ہوئے ایک صاحب
کے ذہن میں اچانک کوئی خیال آیا۔ وہ اپنے
ساتھی سے بولے: ”اخبار بھی کتنی کار آمد چیز
ہے، دنیا بھر کی خبریں پڑھنے کو مل جاتی
ہیں، لیکن مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ رفتہ رفتہ ٹیلے
وڑن، اخبار کی جگہ لیتا جا رہا ہے، کہیں ایسا نہ ہو
کہ لوگ اخبار خریدنا بند کر دیں اور ٹی وی مکمل
طور پر اخبار کی جگہ لے لے۔ اخبار کی قدر و
قیمت کا اندازہ کوئی قدر داں ہی لگا سکتا ہے۔“
ان کے ساتھی نے کہا: ”جناب! ٹی وی
اخبارات کی جگہ نہیں لے سکتا، نہ اخبارات بند

بیت بازی

شاید میرا وجود ہی سورج تھا شہر میں
میں بکھر گیا تو کتنے گھروں میں جلے چراغ

شاعر: صحن لتوی پند: صد رالی، پڑھداون غان

دکھوں کے ذکر بہت دور تک گئے ہوتے
ہماری طرح جو کچھ اور دل دکھے ہوتے

شاعر: احمد عالی پند: مریم النساءی، اسلام آباد

عقب میں چھوڑنا پڑتا ہے کتنی کہشاوں کو
ستارہ اپنی قسم کا بڑی مشکل سے ملتا ہے

شاعر: رضی حسین آبادی پند: بہادر علی جہر بلوچ، نوہر و نیرود

ٹو صاف کیوں نہیں کہتا کہ چھوڑ جا مجھ کو
قدم قدم پہ یہ دیوار کھینچتا کیوں ہے

شاعر: میلم علی ۲۰ پند: علی جیدر لاشاری، لاکھڑا

اک قسم کی ہے حقیقت کیا
مگر اس کی سزا بہت کچھ ہے

شاعر: صادق العادی پند: منیر دوار، نامم آباد

کچھ ایسی بھی اٹھ جائیں گے اس بزم سے جن کو
تم ڈھونڈنے لکھوئے، مگر پانہ سکوئے

شاعر: مبدی قریشی پند: مہفلِ اعلیٰ، کراچی

چنان تو خیر میرے مقدر کی بات تھی
تم یوں ہی ساتھ ساتھ مرے عمر بھر چلے

شاعر: ہار فراود پند: رفیع الدین، لاہور

ارادے جن کے پختہ ہوں، نظر جن کی خدا پر ہو
حلاطِ خیز موجوں سے وہ گھبرا یا نہیں کرتے

شاعر: علامہ راقیہ پند: فیض اللہ ہدایہ

زندہ ہوں اس طرح کہ غم زندگی نہیں
جلتا ہوا دیا ہوں، مگر روشنی نہیں

شاعر: بہزاد کھویری پند: فیروز علی، ملتان

مجھ کو نفرت سے نہیں پیار سے مصلوب کرو
میں تو شامل ہوں محبت کے گنہگاروں میں

شاعر: احمد عجمی ۴۵ پند: سید ماڑلی احمدی، کوئٹہ

جو گزاری نہ جاسکی ہم سے
ہم نے وہ زندگی گزاری ہے

شاعر: جون ایلیا پند: فلکہ ریحان، طبری

تازہ ہوا کے شوق میں اے ساکنانی شہر
اتئے نہ ڈر بناو کہ دیوار مگر پڑے

شاعر: جبیب ہالہ پند: جبیب الرحمن، مائل کا ولی

فرماز ظلم ہے اتنی خود اعتمادی بھی
کہ رات بھی تھی اندر ہیری، چراغ بھی نہ لیا

شاعر: فراز احمد پند: کول لامہ اللہ بنیل، کراچی

نئی صبح پر نظر ہے، مگر آہ یہ بھی ڈر ہے
یہ سحر رفتہ رفتہ کہیں شام تک نہ پہنچے

شاعر: مکمل بدائل پند: سیدہ اریہ بولی، کراچی

تیرھویں کرسی

وقار محسن

بیگم اسرار کے وہی مزاج کی وجہ سے پورا خاندان پریشان تھا۔ کوا دیوار پر کائیں کائیں کرے، کالی بلی راستہ کاٹ جائے، منگل کو کسی کام کا آغاز کرنا ہو، کسی ایسے ہند سے کا انتخاب جو دوست قسم نہ ہوتا ہو۔ یہ سب توهات ان کے ذہن پر اس طرح سوار رہتے، جیسے زندگی اور موت کا مسئلہ ہو۔ اسرار صاحب کی ترقی کے سلسلے میں آج دعوت کا انتظام ہو رہا تھا۔ اس دوران ان کی اسی کمزوری کی وجہ سے مسئلہ کھڑا ہو گیا تھا۔ جب بیگم اسرار مختلف انتظامات کا معائنہ کرنے ڈرائیکٹر دم میں آئیں اور کھانے کی میز کے گرد تیرہ کریبوں کی ترتیب دیکھی تو بھڑک اُٹھیں: ”ائے ہے تو بہ تو بہ، یہ تم تیرہ کا ہندسہ بڑا منہوس ہوتا ہے۔ کس نے تیرہ کریباں لگوائی ہیں۔“

اسرار صاحب نے کہا: ”ارے بیگم! آپ بھی کیسی احتمانہ باقی نہ کرتی ہیں۔ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اب لوگوں کو مدعا کیا جا چکا ہے۔“

بیگم زور دے کر بولیں: ”یہ نہیں ہو سکتا، بد شکونی ہے۔ آپ ایسا کریں کہ مسٹر اور مسٹر احمد حسین اور ان کی بیٹی کو بھی مدعو کر لیں، اس طرح تعداد سولہ ہو جائے گی، حالانکہ وقت کے وقت دعوت دینا بد اخلاقی ہے۔“

پھر بیگم اسرار نے فون نمبر ملایا۔ رابطہ ہونے پر وہ بولیں: ”مسٹر حسین! کیا حال ہیں آپ کے؟ آج آپ کوئی بار فون ملانے کی کوشش کی، لیکن بات نہ ہو سکی۔ دراصل آج اسرار صاحب کی ترقی کے سلسلے میں رات کے کھانے کا انتظام کیا ہے۔ پلیز آپ اور احمد

بھائی ضرور آئیں اور روشن بیٹی کو بھی لائیں۔

ادھر سے فارغ ہونے کے بعد انہوں نے ہاہار جنم کو ہدایت کی کہ کھانے کی میز پر تین کرسیوں کا اضافہ کر دیں۔ ابھی کر سیاں نہیں لگائی گئی تھیں کہ فون کی سختی بھی۔ جنم اسرار نے ہونٹ سکوڑتے ہوئے رسیور اٹھایا: ”کون؟ رشیدہ آپا۔ خیریت؟ کیا کہا؟ نہیں بھائی کو بخار ہے اور سہیل کا مقیع ہے۔ تو پھر آپ تینوں نہیں آسکیں گے؟“

فون رکھ کر وہ سر پکڑ کر کری پر بیٹھ گئیں۔ پھر وہی کمبت ۱۳ کامنخوس ہندسہ۔ وہ بزرگ بارہ ہی تھیں۔ لوگ بھی کس قدر غیر ذمہ دار ہیں۔ وقت کے وقت معاذرت کر رہے ہیں۔ اسی وجہ سے میں سراہی خاندان والوں کو بلانے سے گھبرا تی ہوں۔

اسی دوران ان کا بڑا بیٹا ہاتھ میں ریکٹ گھما تا ہوا آیا اور کہا: ”ارے امی! مجھے شام کو کلب جانا ہے۔ میں شاید ذریز میں شریک نہ ہو پاؤں۔ آپ ایک کری کم کروادیں۔ بارہ کا ہندسہ تو منخوس نہیں ہے نا؟“

کھانے کی میز سے ایک کری ہٹاتے ہوئے انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ اسی دوران پڑوس سے بیکم رفیق پر گھاتی ہوئی تشریف لاائیں اور کھانے کی میز کو آرائستہ دیکھ کر انہوں نے تقریب کے بارے میں معلوم کیا تو بیکم اسرار نے تکلفا کہا: ”ارے کیا آپ کافون خراب ہے؟ میں صبح سے فون کر رہی ہوں آپ کو دعوت دینے کے لیے۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے کہ کسی تقریب میں آپ کو مدعونہ کیا جائے۔“

بیکم رفیق بے تکلفی سے بولیں: ”ارے کوئی بات نہیں۔ اتنے قریبی تعلقات میں رکی دعوت نامے کی کیا اہمیت ہے۔ رفیق تو آج لا ہو رکھے ہیں، لیکن میں ضرور آؤں گی۔“



بیگم رفیق کے جانے کے بعد بیگم اسرار غصے سے بال نوچنے لگیں۔ یعنی پھر کم بخت ۱۳ کا ہند سہ۔ وہ جھنجلا کر اسرار صاحب سے مخاطب ہوئیں، جو اطمینان سے اخبار پڑھ رہے تھے اور بیگم صاحبہ کی حالت پر مسکرا رہے تھے۔

”اے آپ آرام سے اخبار پڑھ رہے ہیں۔ اب کیا حل ہوگا اس مسئلہ کا۔“
”بھئی میرا خیال ہے کہ علی اکبر ڈرائیور سے کہہ دینا کہ شام کو وہ ذرا ڈھنگ کے کپڑے پہن کر آجائے۔ اس طرح چودہ لوگ ہو جائیں گے۔“

بیگم کو یہ مشورہ پسند نہیں آیا کہ ایک ملازم کو اپنے ساتھ کھانے کی میز پر بٹھایا جائے۔ پھر بھی، کیوں کہ مجبوری تھی۔ اکبر علی کو کھانے کے آداب سمجھائے گئے اور تاکید کر دی کہ شام کو معقول کپڑے پہن کر آجائے۔ رجیم چاچانے تھکے تھکے قدموں سے چل کر ایک کرسی کا اضافہ کر دیا۔

رات کو آٹھ بجے لوگ آنا شروع ہو گئے۔ کچھ ہی دیر بعد علی اکبر سرخ پھولوں والی چمک دار شیر وانی پہنے، آنکھوں میں کا جل لگائے، تیل میں بھیکے بالوں کا چاند ماتھے پر بنائے تشریف لائے۔ لان میں بیٹھے لوگوں کو جھک کر فرشی سلام کیا۔ ان کو دیکھ کر بیگم اسرار کے



(Rabia SHEIKH)

چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ اس سے پہلے وہ لوگوں کے درمیان رونق افزود ہوتے، اسرار صاحب نے ان کو خونخوار نظرؤں سے گھورا اور آنکھ کے اشارہ سے دہاں سے جانے کا اشارہ کیا۔ اب پھر ۱۳ لوگ رہ گئے تھے۔ اب وقت نہیں تھا اس لیے مجبوراً کھانا لگا دیا گیا۔ کھانے کی میز کے اس چکر میں رحمت بابا اتنا الجھ گئے تھے کہ ان کو یاد ہی نہیں رہا اور انکھوں نے بریانی میں نمک دوبارہ ڈال دیا۔

کھانا شروع ہوا۔ بیگم اسرار نے شیخی بگھارتے ہوئے بریانی کی قاب مرزا رئیس

بیگ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا: ”بھائی جان! یہ نوش فرمائیں۔ فیصل آباد سے بطور خاص چاول منگوائے ہیں۔ بکرا بھی گھر پر کٹوا کیا۔ صرف بریانی پر پانچ ہزار خرچ آیا ہے۔“ امجد بھائی نے ابھی بریانی چکھی ہی تھی۔ بیگم اسرار کی بات سن کر مسکرا کر بولے: ”بھا بھی اورست فرمار ہی ہیں۔ یقیناً پانچ ہزار خرچ ہوئے ہوں گے۔ دو ہزار کا تو نمک ہی پڑ گیا ہو گا۔“

یہن کراسرار صاحب نے بھی بریانی چکھی اور ان کا سرندامت سے جھک گیا۔ مہمانوں کے جانے کے بعد اسرار صاحب رحیم بابا پر برس پڑے، جن کی وجہ سے سب کے سامنے ان کی سُبکی ہوتی، لیکن بیگم اسرار کو اب بھی یقین تھا کہ یہ سب ۱۳ کے منہوس ہند سے کی وجہ سے ہوا۔

★

ہمدردنونہال اب فیس بک چج پر بھی

ہمدردنونہال تمہارا پسندیدہ رسالہ ہے، اس لیے کہ اس میں دل چسپ کہانیاں، معلوماتی مفہماں اور بہت سی مزے دار باتیں ہوتی ہیں۔ پورا رسالہ پڑھے بغیر ہاتھ سے رکھنے کو دل نہیں چاہتا۔ شہید حکیم محمد سعید نے اس ماہ نامے کی بنیاد رکھی اور جناب مسعود احمد برکاتی نے اس کی آبیاری کی۔ ہمدردنونہال ایک اعلامی معیاری رسالہ ہے اور اس کا معیار گزشتہ ۲۲ برس سے لکھنے والوں نے اپنی کاؤشوں سے قائم رکھا ہے۔

اس رسالے کو کمپیوٹر پر متعارف کرنے کے لیے

اس کا فیس بک چج (FACE BOOK PAGE) بنایا گیا ہے۔

www.facebook.com/hamdardfoundationpakistan

ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۶۷

جادوی تھفہ

احمد عدنان طارق



کسی ملک پر ایک بادشاہ حکومت کرتا تھا۔ اس کا ایک وزیر "کشونر" جادو بھی جانتا تھا۔ ایک دن بادشاہ سلامت اپنے نرم و ملائم ریشمی بستر پر نیم دراز تھے۔ دو تین کنیزیں مور پنکھے سے انھیں ہوا دے رہی تھیں۔ وہ اپنی کسی سوچ میں گم تھے کہ اچانک شور سے ان کے سارے خیالات منتشر ہو گئے۔ اس نے تالی بجائی اور وزیر اعظم کو بلوٹا بھیجا۔ وزیر اعظم نہایت اچھے انسان اور بادشاہ سلامت کے سب سے قابل اعتبار وزیر تھے۔ انھوں نے وزیر اعظم سے پوچھا کہ کیا ماجرا ہے، کیوں شور مچایا جا رہا ہے؟

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۶۹

تاجرنے بادشاہ سلامت سے اس گستاخی کی معافی مانگی اور وضاحت کی کہ بڑھاپے کی وجہ سے اس کی یادداشت خراب ہے تبھی تو وہ اتنی فضول چیز بادشاہ سلامت کے دربار میں لے آیا۔ اس نے بتایا کہ یہ ڈبائے سے بازار میں پڑا ملا تھا۔ بادشاہ سلامت نے ڈبائاتھ میں لے کر اس کا بغور جائزہ لیا اور بولے: ”کسی نے بہت ہوشیاری سے بنایا ہے اور اس کے ڈھکن پر نقش و نگار بھی کسی کی مہارت کا منہ بولتا ثبوت ہے۔“

تو پھر اس ناچیز کی طرف سے معمولی تحفہ آپ ہی قبول فرمائیں۔ میں اس کی کوئی قیمت وصول نہیں کروں گا۔ مجھے تو اس بات کی انتہائی مسرت ہے کہ آپ کو میری چیزیں پسند آئیں۔ اس ڈبے میں تھوڑا سا پاؤ ڈر ہے۔ اس کے پیندے میں ایک انجمن زبان میں لکھی ہوئی تحریر ہے۔ جسے میں نہیں پڑھ سکا۔

بادشاہ سلامت نے ڈبائے سے لے کر رکھ لیا اور تاجر سلام کر کے روانہ ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد بادشاہ سلامت نے ڈبا کھولا۔ ڈبے کے اندر بزرگ کا ایک سفوف تھا۔ جس سے نکلنے والی تیز بودماغ پر چڑھ رہی تھی۔ واقعی پیندے پر کچھ لکھا ہوا تھا، جو بادشاہ سلامت اور وزیر اعظم بہت کوشش کے باوجود پڑھنے سکے۔ بادشاہ سلامت نے وزیر اعظم کو حکم دیا کہ کسی بڑے عالم کو بیٹھا یا جائے جو اس تحریر کو پڑھ سکے۔ پورے ملک سے بہت سے علماء دربار میں آئے، جنھیں مختلف زبانوں پر عبور تھا۔ سب لوگ غور و خوص کرتے، اپنے سر اور دل اڑھیوں کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے رہے۔ آخر اس نتیجے پر پہنچ کے یہ زبان بالکل اجنبی ہے۔ آخر ایک بزرگ عالم نے تحریر کا ترجمہ کر کے بادشاہ سلامت کو بتایا: ”کہ جو کوئی بھی چاہتا ہے کہ وہ دنیا کے کسی بھی جاندار کی بولی سمجھے اور جب چاہے خود کو کسی بھی روپ میں تبدیل کر لے تو ضروری ہے کہ وہ چنکی بھر سفوف سونگھے، پھر تین دفعہ مشرق کی طرف منہ کر کے سر جھکائے اور اوپنجی آواز میں پکارے۔

ماہ نامہ ہمدرد نوہاں جنوری ۲۰۱۵ میسوی صفحہ ۳۷

متا بور.....متا بور.....او جب وہ دوبارہ اپنی اصلی صورت اختیار کرنا چاہے تو وہ مغرب کی طرف منہ کر کے تین دفعہ سر جھکائے اور پھر یہی لفظ دہرائے، لیکن اگر کوئی شخص اسے پورے عمل کے دوران ہنسا تو وہ جادو کا لفظ بھول جائے گا اور اسی جانور کے روپ میں رہے گا۔“

یہ ماجرا سن کر بادشاہ سلامت نے تمام عالموں سے حلف لیا کہ وہ اس تحریر کا ذکر کسی سے نہیں کریں گے۔ بادشاہ نے انھیں انعام و اکرام سے نوازا اور پھر دربار سے رخصت کیا، پھر ہنسنے ہنسنے وزیرِ اعظم سے کہنے لگے: ”یہ اچھا ہی ہوا کہ وہ تاجر یہ تحریر نہیں پڑھ سکا، کیوں کہ یہ ڈبائیں گے۔“

اگلی صبح طلوع آفتاب کے وقت بادشاہ سلامت وزیرِ اعظم کے ساتھ محل سے روانہ ہوئے۔ با تین کرتے کرتے وہ ایک جھیل کے کنارے پہنچ۔ انہوں نے دیکھا جھیل کے کنارے ایک سارس کیڑے مکورے ڈھونڈ رہا تھا۔ چلتے چلتے کبھی کبھار وہ ایک ٹانگ پر کھڑا ہو جاتا۔

”آہا، یہ سارس اچھا پرندہ ہے۔“ بادشاہ سلامت نے بے ساختہ کہا۔

”یہ اپنی بڑی سے چونچ کھول کر اوپر آواز میں کیا بولتا ہے، پتا لگانا چاہیے کہ وہ کیا کہتا ہے؟“ وزیرِ اعظم نے بادشاہ سے کہا۔

بادشاہ نے کہا: ”ایک اور سارس اس سارس کے قریب آ رہا ہے۔ آؤ ہم سارسوں کا روپ اختیار کرتے ہیں اور جاننے کی کوشش کرتے ہیں کہ وہ آپس میں کیا گفتگو کرتے ہیں؟ لیکن یاد رکھنا اب بھولے سے بھی نہیں ہنسنا۔“

پھر اسی لمحے انہوں چکلی بھر سفوف کو سونگھا اور سارس بننے کی خواہش کی اور مشرق کی طرف منہ کر کے جھکے اور تین دفعہ ”متا بور“ کہا۔ پلک جھکتے میں وہ دونوں سارس بن چکے تھے۔ لبی گرد نہیں، لمبی چونچیں اور سب لمبی سرخ سرخ ٹانگیں اور سیاہ چمکیلے پر جوسورج کی روشنی میں چمک

رہے تھے۔ انہوں نے ایک دوسرے کو جیرانی سے دیکھا، لیکن پھر سارسوں کی آواز سننے لگے۔ وہ دونوں سارس اب اکٹھے تھے اور ایک دوسرے سے گفتگو کر رہے تھے۔ وہ شاید میاں بیوی تھے۔ بیوی کو گھر بیو کام نہ کرنے پرمیاں سے ڈانٹ پڑ رہی تھی۔ ان کی مزے مزے کی باتیں سن کر بادشاہ اور وزیر دونوں کو بہت مزہ آیا، بلکہ بادشاہ کا توہنس نہ کریں حال تھا۔ وزیر اعظم نے اسے ہنسنے سے روکا اور یاد دلایا کہ جہاں پناہ ہمیں ہنسنا نہیں چاہیے تھا۔

بادشاہ نے کہا: ”ہاں، واقعی مجھے یاد نہیں رہا وہ کیا لفظ تھا، جسے بولنے سے ہم واپس انسان بن سکتے ہیں۔“

وزیر بھی وہ لفظ یکسر بھول چکا تھا۔ بادشاہ نے بھی وہ لفظ یاد کرنے کی کوشش کی کہ وہ لفظ میم سے شروع ہوتا تھا۔ مو.....مو.....کیا لفظ تھا؟ لیکن اب کوئی فائدہ نہیں تھا۔ بادشاہ سلامت بولے: ”اللہ ہماری حفاظت کرے۔ لگتا ہے اب ساری عمر ہمیں سارس ہی رہنا پڑے گا۔“ پھر کچھ دن وہ اسی طرح سارسوں کے روپ میں جھیل کے کنارے مڑ گشت کرتے رہے۔

آخر ایک دن بادشاہ سلامت کہنے لگے کہ کسی انسان کی آواز نے انہیں ایک مدت ہو گئی ہے، آؤ شہر کی گلیوں کے اوپر پرواز کریں۔ وہاں ہم کسی گھر کی چھت پر بھی رہ سکتے ہیں۔ وہ شہر کے اوپر پرواز کر رہے تھے تو انہوں نے شور کی آواز سنی۔ کچھ لوگ نعرہ لگا رہے تھے کہ ہمارا مرزا بادشاہ زندہ باد۔ مرزا کشنور وزیر کا بیٹا تھا۔

دونوں کو اڑتے اڑتے شام ہو گئی۔ بادشاہ نے کہا: ”یچے ایک عمارت کے قریب کچھ باغات دکھائی دے رہے ہیں جو ہمارے لیے پناہ گاہ کا کام کر سکتے ہیں۔“

وہ اپنے پر پھر پھر تے ہوئے ابھی عمارت میں اترے ہی تھے کہ اچانک کسی کے رونے کی آواز سنائی دی۔ لگتا ہے کوئی رو رہا ہے۔ بادشاہ نے کہا: ”مجھے تو یہ کسی آٹو کی آواز لگتی ہے اور

واقعی بادشاہ سلامت کی بات درست تھی۔

وہ ایک مادہ الٹھی۔ اس نے دوسارس اپنی طرف آتے دیکھے۔ تو انھیں خوش آمدید کہا۔ پھر ان سے پوچھا کہ وہ کون ہیں؟ اور اتنی ویران جگہ میں کیا کر رہے ہیں؟ بادشاہ اور وزیر اعظم جانوروں کی زبان سمجھتے تھے۔ مادہ الونے انھیں بتایا کہ وہ کشنور جادوگر کے جادو کی شکار ہے۔ پھر مادہ الونے انھیں اپنی غم زدہ کہانی سنائی۔ اس نے بتایا کہ آج کشنور اپنے دوستوں کے ساتھ یہاں جشن منانے آیا ہوا ہے۔ وہ اور اس کے دوست اس ویرانے میں آ کر ایک دوسرے کو اپنے جادو کے کارنا مے سنانے آئے ہیں۔ ہمیں یہاں چھپ کر ان کی باتیں سننی چاہیں۔ انہوں نے موئے تینے والے ایک درخت کی آڑ سے جھانا کا تو کشنور کو اپنے دوستوں کے ساتھ کھاتے پیتے اور ہنسی مذاق کرتے دیکھا۔ بادشاہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کشنور کے ساتھ وہ تاج بھی بڑے مزے سے دعوت اڑا رہا تھا، جس نے بادشاہ کو بزرگوف والا ڈبایا تھا۔ اس نے یہ بات سرگوشی سے وزیر اعظم کو بھی بتائی۔ اب حقیقت ان دونوں پر واضح ہو چکی تھی کہ یہ سب کشنور کی چال تھی۔

کسی بات پر وہ سب اوپنجی آواز میں ہنسنے لگے۔ پھر ایک آواز گونجی کوئی پوچھ رہا تھا:

”مجھے وہ لفظ تو بتاؤ جو تم نے بادشاہ سلامت کو بتایا تھا۔ جس سے وہ دوبارہ انسانی صورت میں واپس آ سکتے تھے۔“

”وہ ایک جادوی لفظ تھا۔“ کشنور نے ہستے ہوئے کہا: ”اور یہ وہ زبان ہے جسے نہ بادشاہ جانتا تھا اور نہ وزیر اعظم کو معلوم تھا۔ وہ لفظ تھا: ”متابور“ یہ سنتے ہی دونوں سارس واپس روانہ ہوئے۔ مادہ الونی ساتھ تھی۔

جب وہ کھلی ہوا میں پہنچ تو بادشاہ مڑا اور مادہ الونے کہنے لگا: ”اے مہربان! تم ہماری مدد کرتیں تو ہم ساری عمر سارس ہی رہتے۔“

تینوں نے مغرب کی طرف تین دفعہ جھک کر متabor.....متabor.....متabor کہا اور پلک جھکتے میں وہ انسان بن گئے۔ مادہ الایک انتہائی خوب صورت لڑکی کا روپ اختیار کر چکی تھی وہ دراصل بادشاہ کی ایک خادمہ تھی۔ لہذا بادشاہ سلامت، وزیر اعظم اور خادمہ واپس محل میں لوٹے، جہاں ان کو دیکھ کر لوگوں کی خوشی کی انتہاء رہی۔ انھوں نے ان کا شان دار استقبال کیا، کیوں کہ کشنور کا بیٹا بادشاہ بن کر ان پر ظلم ڈھارہا تھا۔ بادشاہ سلامت نے فوجیوں کا ایک دستہ بھجوادیا تاکہ وہ کشنور اور اس کے بیٹے مرزا کو گرفتار کر کے لائے۔ دونوں باپ بیٹے کھانپی کرسور ہے تھے، اس لیے آرام سے گرفتار کر لیے گئے۔ بادشاہ اور رعایانے سکون کا سانس لیا اور ہنسی خوشی زندگی گزارنے لگے۔ ☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید

ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قریبے سکھانے والا رسالہ

❖ صحت کے آسان اور سادہ اصول ❖ نفیاتی اور ڈھنپی انجھنیں

❖ خواتین کے صحی مسائل ❖ بڑھاپے کے امراض ❖ بچوں کی تکالیف

❖ جڑی بوٹیوں سے آسان نظری علاج ❖ غذا اور غذا بیعت کے بارے میں تازہ معلومات

ہمدرد صحت آپ کی صحت و صرفت کے لیے ہر ہفتے قدیم اور جدید

تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دلچسپ مضمون پیش کرتا ہے

رنگین نائل --- خوب صورت گٹ آپ --- قیمت: صرف ۳۰ روپے

اچھے بک اسائز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

معلومات افزائی کے سلسلے میں صہب معمول ۱۶ سوالات دیے جا رہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے نونہال انعام کے سخت ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات بھیجنے والے نونہالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نونہال ۱۵ سے زیادہ ہوئے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نونہالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک اچھی سی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸۔ جنوری ۲۰۱۵ء تک ہمیں مل جائیں۔ کوپن کے علاوہ علاحدہ کاغذ پر بھی اپنا مکمل نام پتا بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین اکارکنان انعام کے حق دار ہیں ہوں گے۔

☆

- ۱۔ سعودی عرب میں عرفات اور منی کے درمیان ایک مقام ہے جسے کہتے ہیں۔ (المعلی - مزادغہ - جبل الرحمۃ)
- ۲۔ قرآن مجید میں کو "روح الامین" کا القب دیا گیا ہے۔ (حضرت جبریل - حضرت اسرائیل - حضرت عزراائل)
- ۳۔ پاکستان کے گورنر جنرل بھی رہے اور وزیر اعظم بھی۔ (خواجہ ناظم الدین - ملک غلام محمد - جنرل اسکندر مرزا)
- ۴۔ نوبنیل انعام یا نوٹ پاکستانی سائنس داں ڈاکٹر عبدالسلام ضلع میں پیدا ہوئے تھے۔ (جھنگ - سرگودھا - ایک)
- ۵۔ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کی پیدائش ۲۷ صفر کو ہوئی تھی۔ (۲۳۱ھ - ۲۸۰ھ - ۷۲۵ھ)
- ۶۔ خلنگ کے محل میں ایک کھلاڑی کے پاس پیدا ہوتے ہیں۔ (مات - آٹھ - نو)
- ۷۔ ۱۵۳۰ء سے ۱۵۵۵ء تک ہندستان پر خاندان کی حکمرانی رہی۔ (سوری - لودھی - تغلق)
- ۸۔ "بخارست" کا ادارا حکومت ہے۔ (رومانیہ - مقدونیہ - موریطانیہ)
- ۹۔ رتبے کے لفاظ سے دنیا کا سب سے بڑا بر اعظم ہے۔ (افریقا - یورپ - ایشیا)
- ۱۰۔ پہلی اور دوسری رات کے چاند کو عربی زبان میں کہتے ہیں۔ (قر - پدر - ہلال)
- ۱۱۔ آپ کے دادا کے اکلوتے بیٹے آپ کے ہیں۔ (تایا - پچا - والد)
- ۱۲۔ "CARRROT" اگر بڑی زبان میں کو کہتے ہیں۔ (چندر - لوپیا - گاجر)

ماہنامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۲۷ نمبر

- ۱۳۔ رومن ہندسوں میں ۱۹ کے عد کو انگریزی کے حروف سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ (XIX- LXX- XLX)
- ۱۴۔ مشہور شاعر کا اصل نام شیخ جم الدین عرف شاہ مبارک تھا۔ (آرزو - آبرو - درد)
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ: "اندھا بانٹھے ہر پھر کر اپنوں ہی کو دے۔" (جلیساں - رویڑیاں - پکوڑیاں)
- ۱۶۔ سوکن خاں مومن کے اس شعر کا درود رامصرع مکمل سمجھیے:
- تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے
- (جہاں - زندگی - دنیا) میں کیا نہیں ہوتا درد نہ میں

کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۲۲۹ (جنوری ۲۰۱۵ء)

نام :

پتا :

کوپن پر صاف صاف نام، پتا لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لفافے میں ڈال کر دفتر ہمدرد نوہاں، ہمدرد ڈاک خانہ، کراچی ۷۴۰۰۷ کے پتے پر اس طرح بھیجن کر ۱۸-جنوری ۲۰۱۵ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام بہت صاف لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر جوابات کے صفحے پر چکپا دیں۔

کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (جنوری ۲۰۱۵ء)

عنوان :

نام :

پتا :

یہ کوپن اس طرح بھیجن کر ۱۸-جنوری ۲۰۱۵ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک ہی عنوان لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر کاپی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چکپائیں۔

ماہ تامہ ہمدرد نوہاں جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۲۹

نو نہال بک کلب

کے ممبر بنیں اور اپنی ذاتی لائبریری بنائیں
بس ایک سادہ کاغذ پر اپنا نام، پورا پا صاف صاف لکھ کر ہمیں بھیج دیں
اور نو نہال بک کلب کے ممبر بن جائیں۔

ممبر بننے کی کوئی فیس نہیں ہے

ہم آپ کو ممبر بنالیں گے اور ممبر شپ کارڈ اور ہمدرد فاؤنڈیشن کی شائع کردہ کتابوں کی
فہرست بھیج دیں گے۔

ممبر شپ کارڈ کے حوالے سے آپ نو نہال ادب کی کتابوں کی خریداری پر
25 فیصد رعایت حاصل کر سکتے ہیں۔

جو کتابیں منگوانی ہوں، ان کے نام، اپنا پورا صاف پتا اور ممبر شپ کارڈ نمبر لکھ کر بھیجنیں اور
رجسٹری فیس کی رقم اور کتابوں کی قیمت منی آرڈر کے ذریعے سے
ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی کے پتے پر بھیج دیں۔

آپ کے پتے پر ہم کتابیں بھیج دیں گے۔

سو روپے کی کتابیں منگوانے پر رجسٹری فیس ہم برداشت کریں گے
ان کتابوں سے لائبریری بنائیں، کتابیں خود بھی پڑھیں اور اپنے ساتھیوں کو بھی پڑھوائیں۔
علم کی روشنی پھیلائیں

☆ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۳۶۰۰۔

کے بارے میں ہیں

آدھی ملاقات

* نومبر کا شمارہ بہت زبردست تھا۔ لہسی گھر پڑھنے ہیروں کا راز (وقار حسن) اور بلا عنوان کہانی (شیم نوید) میں مجھے بہت مزہ آیا۔ عظیم قربانی اور کہانی ہیروں کا تو بہت ہی زیادہ اچھی تھیں۔ مقدس خوری، کرامگی۔

* انکل امیں نے دو دفعہ نو تہاں بک کلب کے لیے اپنا نام پتا وغیرہ بھیجا ہے، مگر آپ نے ابھی تک کارڈ نہیں بھیجا۔ حافظ مصعب سعید، جامشورو۔

آپ کا بک کلب کارڈ کیم دسمبر ۲۰۱۳ء کو پوست کر دیا گیا ہے، جلدی جائے گا۔

* نومبر کا شمارہ ہر لحاظ سے اچھا تھا۔ سرورق پر نہتی کھلکھلاتی پنگی بہت اچھی لگی۔ تمام کہانیاں اچھی تھیں، خاص طور پر خواب کی تاثیر، فلسفی چاچا، خوشی کے پھول اور محنت کی لکیر۔ مضمون اقبال اور ان کے استاد پڑھ کر بہت اچھا گا۔ اس سے سبق ملتا ہے کہ استاد کے لیے ہر ایک کے دل میں عزت اور احترام ہوتا چاہیے۔ مولا بخش کے بارے میں پڑھنے کے بعد پتا چلا کہ پا تو جانور اپنے آقا کے کتنے وفادار ہوتے ہیں۔ مجاهد آزادی پڑھ کر بہت معلومات حاصل ہوئیں۔ تحریم فاطمہ، حسان طیم، عہد الحنان رحیم، انعام الرحیم، ممتاز۔

* نومبر کا شمارہ اچھا تھا، مگر اس کا معیار پہلے سے کافی حد تک کم تھا۔ لہسی گھر کے لیے بہت ہی لا جواب تھے۔ بس آپ سے گزارش ہے کہ ہمدرد نو تہاں کو بہتر سے آئیں۔ محمد شایان اسر خان، کرامگی۔

* نومبر کے شمارے میں ساری کہانیاں اچھی تھیں۔ بہتر بنا کیسے تاکہ ہم اس سے فائدہ حاصل کریں۔ سیدہ

* نومبر کا شمارہ بہت زبردست تھا۔ لہسی گھر پڑھنے میں مجھے بہت مزہ آیا۔ عظیم قربانی اور کہانی ہیروں کا راز بہت عمدہ تھیں۔ پاتی بھی کچھ کم نہیں تھیں۔ بلا عنوان کہانی تو شمارے کی خاص پیچان ہے۔ ہر شمارے پر بہت محنت کی جاتی ہے اور ہر شمارہ پہلے سے بڑھ چڑھ کر آتا ہے۔ نظموں میں "الصیحت" بہت عمدہ تھی۔ محمد جہاں قیر جو سی، کرامگی۔

* بلا عنوان کہانی بہت ہی عجیب تھی، لیکن دل چہپ تھی۔ مجھے سرورق پر تصور چھوٹنے کے لیے کیا کرنا ہو گا۔ میرے پاس اپنی ایک سال کی تصور موجود ہے۔ اسماء ظفر راجا، سرائے عالمگیر، جہلم۔

تصویر دیکھ کر ہی فیصلہ ہو سکتا ہے۔

* نومبر کا پیارا سا شمارہ پڑھا۔ جا گو جگاؤ کی نصیحت آموز باتیں، علامہ اقبال اور ان کے استاد، خواب کی تعبیر اور ملالہ یوسف زئی کی باتیں بہت اچھی لگیں۔ عبد الجبار رومی النصاری، لاہور۔

* نومبر کے شمارے میں کہانیاں خوشی کے پھول، ہیروں کا راز اور محنت کی لکیر بہت اچھی لگیں۔ نظموں میں "ہم نیل ہو گئے" اور "دل کی آواز" بہت پند آئیں۔ محمد شایان اسر خان، کرامگی۔

* نومبر کے شمارے میں ساری کہانیاں اچھی تھیں۔ بہتر بنا کیسے تاکہ ہم اس سے فائدہ حاصل کریں۔ سیدہ

بلا عنوان اچھی تھیں اور خاص طور پر فلسفی چاچا تو بہت اریہ بتوں، لماری ٹاؤن، کراچی۔

* "عربی زبان کے دس سبق" جس کے معنف زبردست کہانی تھی۔ اقبال اور ان کے استاد بہت خوب صورت معلوماتی مضمون تھا۔ اس ماہ علم در پڑے بہت ہی خوب صورت گلددست تھا۔ مولا بخش کے بارے میں پڑھ کر آنکھوں میں آنسو آگئے۔ آئیے مصوری سکھیں، اچھا لگا۔ نونہال ادیب میں تمام لکھنے والے نونہالوں کی کوشش اچھی رہی۔ دفاع وطن اور تعلیم، ہمدرد نونہال اسمبلی کا خوب صورت موضوع تھا۔ آمنہ، حائیہ، سعیہ، کراچی۔

* نومبر کا شمارہ پر بہت تھا۔ خوشی کے پھول اور ہیروں کا راز میں اور لیں کو لاٹج کی اچھی سزا می۔ خوشی کے پھول (جادو یہ بسام) میں میاں بلا قی اور فلسفی چاچا (مود شاہد حفیظ) میں فلسفی چاچا جیسے لوگ کم ہی ملتے ہیں۔ کاش! کہ ہمارے ملک میں ان کی تعداد بڑھ جائے۔ حائیہ محبوب، کراچی۔

* سب کہانیاں بہت ہی باکمال تھیں۔ خوشی کے پھول اور ہیروں کا راز سب سے اچھی کہانیاں تھیں۔ مجہد آزادی میں انکل مسعود احمد برکاتی نے ہمیں مولانا محمد علی جوہر کی زندگی کی بہت دل چسپ بتائی تھیں۔ مولا بخش کا قصہ پڑھ کر آنکھوں میں آنسو آگئے۔ روشن خیالات میں ہمیں بہت عمدہ عمرہ نصیحتیں پڑھنے کو ملتی ہیں۔ لڑکا ہمت والا بھی بہت اچھا سلسلہ ہے۔ ضمیر کھوسہ، کراچی۔

* ملالہ یوسف زئی کے بارے میں پڑھا۔ کاش! ہمیں بھی اللہ تعالیٰ اتنا حوصلہ عطا فرمائے۔ نونہال ادیب کا شمارہ ملا۔ جاگو جگاؤ اور ہمیں بات سے شروع کر کے نونہال لفت پر ختم کیا۔ روشن خیالات اور لفڑی دل کی آواز، اچھی ہے۔ مجہد آزادی معلوماتی مضمون تھا۔

* نومبر کا شمارہ دل چسپ تھا۔ فلسفی چاچا، لڑکا ہمت والا اور خوشی کے پھول دغیرہ دل چسپ کہانیاں کچھ مشکل تھیں۔ "عظیم قربانی" محرم الحرام کی مناسبت سے اچھا اور معلوماتی مضمون تھا، جو دل پر اڑ کر گیا۔ کہانیوں میں ہیروں کا راز، لڑکا ہمت والا، محنت کی لکیر، خوشی کے پھول، انکل! بلا عنوان کہانی میں "نائم مشین" سمجھے میں نہیں

کتاب ملکوانے کے لیے ۲۵ روپے کا منی آرڈر ہدر دقاڑہ بیش، کراچی کوارسال کر دیں۔ آپ نے خط میں چاندنیں لکھا۔ پتا پورا اور صاف صاف ضرور لکھا کریں۔

* نومبر کے شمارے کی تمام کہانیاں دل کو بجا گئیں۔ ہیروں کا راز میں اور لیں کو لاٹج کی اچھی سزا می۔ خوشی کے پھول (جادو یہ بسام) میں میاں بلا قی اور فلسفی چاچا (مود شاہد حفیظ) میں فلسفی چاچا جیسے لوگ کم ہی ملتے ہیں۔ کاش! کہ ہمارے ملک میں ان کی تعداد بڑھ جائے۔ حائیہ محبوب، کراچی۔

* ملالہ یوسف زئی کے بارے میں پڑھا۔ کاش! ہمیں بھی اللہ تعالیٰ اتنا حوصلہ عطا فرمائے۔ نونہال ادیب بہت اچھا سلسلہ ہے۔ ضمیر کھوسہ، کراچی۔

* نومبر کا شمارہ ملا۔ جاگو جگاؤ اور ہمیں بات سے شروع کر کے نونہال لفت پر ختم کیا۔ روشن خیالات اور لفڑی دل کی آواز، اچھی ہے۔ مجہد آزادی معلوماتی مضمون تھا۔ "عظیم قربانی" محرم الحرام کی مناسبت سے اچھا اور معلوماتی مضمون تھا، جو دل پر اڑ کر گیا۔ کہانیوں میں ہیروں کا راز، لڑکا ہمت والا، محنت کی لکیر، خوشی کے پھول،

آئی کہ بھلا ماضی کی ییر کیسے ہو سکتی ہے۔ مجھے ملک ملک کی کہاونیں پڑھنے میں بڑا مزہ آیا۔ مخت کی انبیاء کرام علیہ السلام کے قصے پڑھنے کا بہت شوق لکیر بھی بہت اچھی تھی۔ اقصیٰ انصاری، جگہ نامعلوم۔

* نومبر کا شمارہ سب شماروں سے بازی لے گیا۔ کہانیوں میں لڑکا ہمت والا، ہیرول کاراز، اور فلسفی چاچا ٹاپ پر تھیں۔ میاں بلاقی کا ایک اور کارنامہ پڑھ کر دل خوشی سے بھر گیا۔ ہنسی گھر پڑھ کر لطیفوں نے ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ بلاعنوان کہانی بھی کسی طرح دوسری کہانیوں سے کم نہ تھی۔ انکل! میں نونہال بک کلب کا ممبر بننا چاہتا ہوں۔ انکل! کیا ہم بلاعنوان انعامی کہانی کے ایک سے زیادہ عنوان بھیج سکتے ہیں۔ حافظ محمد نیب، وزیر آزاد۔

بک کلب کا ممبر بننے کے لیے پا در کار ہوتا ہے، وہ آپ نے خط کے نیچے لکھا ہی نہیں۔ بلاعنوان کہانی کا صرف ایک ہی عنوان لکھا کریں۔

* ہمدرد نونہال ایک ایسا رحال ہے جو ہر کسی کے دل میں بس جاتا ہے۔ اس ماہ کا ہی نہیں، بلکہ ہر صینے کا شمارہ پر ہٹ ہوتا ہے۔ اظہر علی پٹھان، لارڈ کانہ۔

* سرور قش شوخ رنگوں سے بھر پور مگر دھندا ساتھا۔ جا گو جگاؤ اور ہلی بات میں اچھی اچھی ایسیں پڑھنے کو میں۔ کہانیاں سب ہی اچھی تھیں، خاص طور پر لڑکا ہمت والا، مولا بخش، خواب کی تاشیر، فلسفی چاچا منفرد کہانیاں تھیں۔ بلاعنوان اور مخت کی لکیر بھی عمدہ کہانیاں تھیں۔

مضاہم معلومات سے بھر پور اور اچھے تھے۔ مضمون عظیم تربانی (بہبود رویش) امام حسینؑ کے بارے میں

آئی کہ بھلا ماضی کی ییر کیسے ہو سکتی ہے۔ مجھے انبیاء کرام علیہ السلام کے قصے پڑھنے کا بہت شوق ہے، برائے مہربانی انبیاء کرام علیہ السلام کے قصے بھی شائع کریں۔ رابعہ فلاور، کراچی۔

* تمام کہانیاں پسند آئیں۔ پہلے نمبر پر ہیرول کاراز، دوسرے نمبر پر فلسفی چاچا اور خوشی کے پھول، تیسرا نمبر پر لڑکا ہمت والا تھیں۔ ہمدرد نونہال جیسا رحال اور کوئی نہیں۔ نونہال ادیب کی کہانیاں بھی پسند آئیں۔ ہنسی گھر کے لطیفے پر ہٹ تھے۔ سرور قش نہایت خوب صورت تھا۔ ہم فیل ہو گئے لظم بہترین تھی۔ باقی نظمیں بھی اچھی تھیں۔ نونہال مصور کی تصویریں بھی اچھی تھیں۔ محمد شیراز انصاری، کراچی۔

* ہر شمارے کی طرح نومبر کا شمارہ بھی اچھا گا۔ ویسے تو پورا رسالہ ہی اے دن تھا، مگر مجھے خاص کر فلسفی چاچا (محمد شاہد حفیظ)، بلاعنوان کہانی (شیم نوید)، ہیرول کاراز (وقار محسن) اور لظم دل کی آواز (محمد مشاق حسین قادری) اچھی لگیں۔ مجاہد آزادی (مسعود احمد برکاتی) ایک بہت ہی اچھی تحریر تھی۔ کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری ٹاؤن، کراچی۔

* نومبر کے شمارے کی سب سے اچھی کہانی فلسفی چاچا اور خوشی کے پھول تھی۔ ہنسی گھر کے لطیفے بھی اچھے تھے، مگر پر کچھ لطیفے پرانے تھے۔ آپ نے لطیفے شائع کیا کریں۔ ہم فیل ہو گئے لظم مزے دار تھی۔ علم درستے ہیں

عقیدت، محبت، عظمت، دلیری اور عظیم قربانی سے بھر بہت اچھی کاوش رہی۔ نسبت صرف فیصل آتا۔

* نومبر کا شمارہ پر بہت تھا۔ تمام کہانیاں لا جواب پورتا۔ محمد احمد شاہین انصاری، لاہور۔

* مجھے ہمدرد نونہال بہت پسند ہے۔ میں سات سال تھیں، مگر مسکراتی لکیریں کی کمی محسوس ہوئی اور اس بار لطفی چٹ پئے اور مزدے دار تھے۔ سمجھہ وسم، سکھر۔

* نومبر کا شمارہ سرور قی سے لے کر نونہال لفت تک بہت اچھا رہا، مگر بلا عنوان کہانی بہت ہی انوکھی تھی۔ مریم صدیقی، کورنگی، کراچی۔

* نومبر کا شمارہ بہت ناپ پر تھا۔ ہر کہانی اچھی تھی۔ خاص نمبر مل سکتے ہیں؟ محمد اقبال، چکی ملٹج، چکوال۔

مکمل خاص نمبر کس سال کے چاہئیں، تفصیل لکھئے۔

* نومبر کا شمارہ بہت مزے کا تھا۔ ہر کہانی ایک سے

بڑھ کر ایک تھی۔ واقعی بہت مزے دار کہانیاں تھیں۔ ابو شہہا رسولیم الدین، حیدر آباد۔

* کہانیوں اور نظموں میں مجھے ہیرود کا راز، ہم فیل

ہو گئے، محنت کی لکیر بہت اچھی لگیں۔ شاہ زیب مسرت، بہاول پور۔

* کہانیوں میں مجاہد آزادی (مسعود احمد برکاتی)،

فلسفی چاچا (محمد شاہد حفیظ) سمیت تمام کہانیاں اچھی تھیں۔ میاں بلا قی کی کہانی نے رسالے میں چار چاند لگادیے۔ محمد فکیب، بہاول پور۔

* نومبر کا شمارہ بہت اچھا لگا۔ تمام تحریریں ایک سے

بڑھ کر ایک تھیں۔ مجاہد آزادی، ہیرود کا راز، مولا

بخش اور بلا عنوان کہانی بہت اچھی لگیں۔ غرض رسالہ سے اچھا تھا۔ میں آپ کی محنت کی داد دیتی ہوں۔ آپ ایک طرح سے علم پھیلائیں ہے ہیں۔ یہ اچھی بات ہے اور پڑھ کر معلومات میں بہت اضافہ ہوا۔

اللہ تعالیٰ علم کی روشنی پھیلانے والے کو پسند کرتا ہے۔ جاگو بڑھ کر ایک تھی۔ نونہال ادیب اور علم درست کی تحریر میں بہت ای اچھی لگیں۔ عاقب اسامل، سارہ اسامل، جو بیوی اسامل، ماٹھہ اسامل، میر پور خاص۔

* تازہ شمارہ خوب صورت کا دشمن کا مجموعہ تھا۔ جاگو جگاؤ سے لے کر آدمی ملاقات تک ہر تحریر اچھی تھی۔ ماشا اللہ ہمدرد نونہال روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ بلا عنوان انعامی کہانی میں مولا بخش، مجہد آزادی، ہیرول کاراز، خوشی کے پھول اچھی لگیں۔ ماہم فاطمہ، حسین بخارخان۔

* نومبر کا شمارہ بہترین اور بہت دل چسپ تھا۔ ساری کہانیاں ایک دوسرے پر سبقت لے گئیں، جنہیں پڑھ کر مزہ بھی آیا اور اچھا سبق بھی ملا۔ کہانی محنت کی لکیر بے حد سبق آموز کہانی تھی۔ کیا میں اپنے بچپن کی تصویر سرورق کے لیے بچھ عکتی ہوں؟ برائے مہربانی مجھے اپنے بک کلب کا ممبر ہنا لیں۔ فریحہ فاطمہ، میر پور خاص۔

بک کلب کی ممبر شپ کے لیے پالوت کر لیا ہے۔
تصویر زیادہ سے زیادہ پانچ سال مہر کی ہونی چاہیے۔

* نومبر کا شمارہ بہت زبردست تھا۔ تمام کہانیاں اچھی لگیں۔ ہمدرد نونہال بچوں کے لیے ایک معیاری رسالہ ہے۔ اس کی حصتی تعریف کریں کم ہے۔ میرہ صابر، کراچی۔

* نومبر کے شمارے کی تعریف کے لیے الفاظ نہیں مولا بخش، خوشی کے پھول اور بلا عنوان انعامی کہانی ہیں۔ بلا عنوان انعامی کہانی سب سے پہلے نمبر پر تھی۔

* تمام کہانیاں اچھی لگیں۔ جاگو جگاؤ اور پہلی بات چاچا تھی۔ عفیفہ و سیم، سکر۔

* نومبر کا شمارہ بہت شاندار تھا۔ ہر کہانی ایک سے سب سے زیادہ اچھی لگیں۔ جواد الحسن، لاہور۔ ☆

اللہ تعالیٰ علم کی روشنی پھیلانے والے کو پسند کرتا ہے۔ جاگو جگاؤ نے دماغ روشن کر دیا۔ پہلی بات اچھی لگی۔ روشن خیالات واقعی روشن تھے۔ لعلم دل کی آواز، وقت اور نصیحت اچھی لگیں۔ ”عظیم قربانی“ نے آنکھیں کھول دیں۔ ہنسی گھر اور خبر نامہ ہمیشہ کی طرح اچھے تھے۔ کہانیوں میں مولا بخش، مجہد آزادی، ہیرول کاراز، خوشی کے پھول اچھی لگیں۔ ماہم فاطمہ، حسین بخارخان۔

* نومبر کا شمارہ پڑھ کر بہت مزہ آیا۔ ہنسی گھر پڑھ کر بھی بہت لطف آیا۔ سب سے اچھی کہانی لڑکا ہست والا (عبد الرؤف تاجور) کی تھی۔ میں ہر ماہ کا ہمدرد نونہال پڑھتی ہوں۔ کیا ہم کو پن کو فنوٹو اسٹیٹ کروا کر بچج سکتے ہیں؟ طوبی جاوید، مجہد نامعلوم۔

کوپن کی فونڈ کالی قبول نہیں کی جاتی۔ ایک کوپن پر صرف ایک ہی نام لکھئے۔

* اس میںیے کا شمارہ اچھا نہیں لگا۔ کہانیاں کچھ خاص نہیں تھیں۔ بلا عنوان انعامی کہانی انتہائی فضول تھی۔ اس کہانی کا معیار کچھ خاص نہیں تھا۔ ہنسی گھر بھی اچھا نہیں لگا۔ نیر اسود، کراچی۔

* نومبر کے شمارے کی تعریف کے لیے الفاظ نہیں مولا بخش، خوشی کے پھول اور بلا عنوان انعامی کہانی ہیں۔ بلا عنوان انعامی کہانی سب سے پہلے نمبر پر تھی۔

محنت کی لکیر دوسرے نمبر پر تھی اور تیسرے نمبر پر فلسفی چاچا تھی۔ عفیفہ و سیم، سکر۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۸۵



گم شدہ انگوٹھی ۲۰ سال بعد مل گئی

امریکا میں رہنے والی ۸۲ سالہ ایک خاتون از بھ کارک کو اپنی ۱۹۵۳ء میں گم ہونے والی انگوٹھی واپس مل گئی۔ ۱۹۵۳ء میں نیکس اس کی خشک جھیل میں ان کی انگوٹھی گم ہو گئی تھی۔ انھوں نے انگوٹھی بہت تلاش کی، مگر ناکامی ہوئی۔ انگوٹھی ملنے کے بعد خاتون کو انتہائی حیرت ہوئی۔ انھوں نے کہا کہ مجھے اس کے ملنے کی بہت خوشی ہے اور اس کو ڈھونڈنے کے لیے میں نے بہت کوشش کی تھی، مگر اب یہ انگوٹھی ۲۰ سال بعد واپس ملی ہے تو اس کا حلیہ بدلتا ہے، لیکن میں پھر بھی بہت خوش ہوں۔

یورپ کا غلیظ ترین انسان

رکارڈ تو بننے کے لیے ہیں، لیکن کچھ رکارڈ ایسے بھی ہوتے ہیں جن کا نوٹنا مشکل نظر آتا ہے۔ ایسا ہی رکارڈ رکھنے والا چیک ری پلک کا ”لیوڈ ڈولیزل“ نامی شخص ہے، جسے یورپ کا غلیظ ترین انسان ہونے کا اعزاز حاصل ہے۔ یہ شخص صرف راکھ کے بستر پر ہی سوتا ہے اور اس نے اپنے تمام کپڑے اور گھر کا دوسرا سامان جلا کر اس کو راکھ میں بدل ڈالا ہے، تاکہ اپنا من پسند بستر تیار کر سکے۔ اسے حکومت کی طرف سے ہر مہینے ۸۱ پونڈ دیے جاتے ہیں، لیکن وہ بھی قسطوں میں کہ کہیں یہ سر پھرا آدمی انھیں اپنے بستر کا حصہ بنانے کے لیے جلا ہی نہ ڈالے۔

★

تحوڑا تھوڑا بہت

بنایا ہے چڑیوں نے جو گھونسلا
 سو ایک ایک تنکا اکٹھا کیا
 گیا ایک ہی بار سورج نہ ڈوب
 مگر رفتہ رفتہ ہوا ہے غروب
 قدم ہی قدم طے ہوا ہے سفر
 گئیں لکھے لکھے میں عمریں گزر
 برستا جو مینھ موسلا دھار ہے
 سو یہ ننھی بوندوں کی بوچھار ہے
 درختوں کے جھنڈ اور جنگل گھنے
 یونہی پتے پتے سے مل کر بنے
 لگا دانے دانے سے ٹلنے کا ڈھیر
 پڑا لمحوں لمحوں سے برسوں کا پھیر
 لکھا، لکھنے والے نے ایک ایک حرف
 ہوئیں گذیاں کتنی کاغذ کی صرف
 ہوئی لکھتے لکھتے مرتب کتاب
 اسی پر ہر ایک شے کا سمجھو حساب
 اگر تھوڑا تھوڑا کرو صبح و شام
 بڑے سے بڑا کام بھی ہو تمام

علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یارب

ہمدردنہال اسبلی راولپنڈی رپورٹ : حیات محمد بھٹی

ہمدردنہال اسبلی راولپنڈی کے اجلاس میں محترم پروفیسر ڈاکٹر شیدا نعیم (چیرین) اور ڈین فیکلیٹی آف سوشل سائنسز، علامہ اقبال اور پنیونی ورثی) مہماں خصوصی تھے۔ ارکن شوری ہمدرد محترم نعیم اکرم قریشی اور محترم کریم عبدالحمید آفریدی نے بھی خصوصی شرکت کی۔ یومِ اقبال کے موقع پر اس اجلاس کا موضوع تھا: ”علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یارب“

اپنے کیر اسبلی نہال عائشہ اسلام تھیں۔ تلاوت قرآن مجید و ترجمہ ذریں ریاض و ساتھی نونہالوں نے اور حمد باری تعالیٰ نونہال نورانیں نے پیش کی۔ رفع اللہ و ساتھی نونہالوں نے فرمانِ رسول اور کول نے ہدیہ نعمت پیش کیا۔ نونہال مقررین میں عیشا سحر، نوریا ایمان، منا حل شہزاد، حماد احمد اور خرم شہزاد شامل تھے۔

قوی صدر ہمدردنہال اسبلی محترمہ سعدیہ راشد نے کہا کہ قرآن کریم کے ذریعے باری تعالیٰ نے ہمیں ایک دعا کی تلقین فرمائی جسے کثرت سے دہرانے کی ضرورت پہلے بھی رہی ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ دعا ہے: ”رتب زدنی علماء“ علامہ اقبال نے اس دعا کو کس خوب صورتی سے ایک مصرعے میں سمویا ہے۔ ”علم کی شمع سے ہو مجھ کو محبت یارب!“

قائد نہال شہید حکیم محمد سعید فرمایا کرتے تھے کہ علم کا حصول دیگر اقوام کے لیے تو دنیاوی ترقی کے لیے ہو سکتا ہے، لیکن ہر مسلمان مرد اور عورت پر علم کا حصول فرض کر دیا گیا۔ ہماری بے شمار پریشانیوں کا خاتمہ ممکن ہے، اگر ہم علم کے فروع کو اولین حیثیت دینے پر آمادہ ہو جائیں۔



☆
ہمدردنہال آسمی راولپنڈی
میں پروفیسر ڈاکٹر شیداے نعیم،
جناب نعیم اکرم قریشی، کرنل
عبدالحید آفریدی
اور نونہال مقررین



محترم نعیم اکرم قریشی نے کہا کہ علم صرف کتابوں کا پڑھنا اور امتحان پاس کرنا ہی نہیں، بلکہ آپ کے کردار اور سوچ و عمل میں اچھی تبدیلی کا نام ہے۔ آج بچوں اور نوجوانوں کو اقبال کی فکر اپنانے کی ضرورت ہے۔ شہید پاکستان کی دعا ”دعاۓ سعید“ کو بھی اپنانا اور ہر اسکول میں پڑھانا ضروری ہے۔

محترم کرنل عبدالحید آفریدی نے کہا کہ انسان کے بڑے اور چھوٹے ہونے کا معیار دولت نہیں، بلکہ اس کا علم ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں علم کے حصول کی توفیق عطا فرمائے۔

محترم پروفیسر ڈاکٹر شیداے نعیم نے کہا کہ علم نیکی کا راستہ ہے۔ علم کے لیے ضروری ہے کہ ہم وقت کی بھی قدر کریں۔ شہید پاکستان حکیم محمد سعید وقت کے انتہائی پابند تھے اور اس کی قدر کرتے تھے۔ جن قوموں نے علم اور وقت کی قدر کی وہ آج عظمت و بلندی پر ہیں اور ہم علم اور وقت کو اہمیت نہ دینے کی وجہ سے ہی آج اقوامِ عالم میں ملکوم اور خوار ہیں۔

اس موقع پر طالبات نے کلامِ اقبال پیش کیا۔ موضوع کے مطابق ایک رنگارنگ ٹیبلو بھی پیش کیا گیا۔ آخر میں نونہالوں میں انعامات تقسیم کرنے کے بعد دعاۓ سعید پیش کی گئی۔

↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔ ↔
ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۸۹

ہمدردنونہال اسٹبلی

لاہور

رپورٹ :
سید علی بخاری



ہمدردنونہال اسٹبلی لاہور میں نونہال تقریر کر رہے ہیں۔

ہمدردنونہال اسٹبلی لاہور کے خصوصی اجلاس کی صدارت ڈائیکٹر اقبال اکادمی محترم احمد جاوید نے فرمائی۔ اقبال اکادمی پاکستان وزارت ثقافت، حکومت پاکستان کے زیر انتظام کام کرنے والا ادارہ ہے۔ یہ ملک کے قدیم ترین علمی اداروں میں سے ایک ہے۔ اس کے قیام کا بنیادی مقصد علامہ اقبال کے شعر و حکمت کا مطالعہ و تفہیم، اس کی تحقیق و تدوین اور نشر و اشاعت کا اہتمام کرنا ہے۔ اقبال اکادمی میں ہمدردنونہال اسٹبلی کے اجلاس کا مقصد نونہالوں کو اکادمی کے کاموں کے بارے میں بتانا تھا۔ ہمدردنونہال اسٹبلی کے اس خصوصی اجلاس کی نظمت نویرا بابر نے کی۔ نونہال قاری محمد قاسم نے قرآن مجید کی تلاوت کی۔ نونہال مقررین میں مہرال قر، دعا منصور، ملائیکہ صابر، حذیقہ پری، طبیبہ طارق، اجوی احمد اور رجاء سید شامل تھے، جب کہ حسین بخاری، علوینہ خان اور فریحہ بابر نے کلام اقبال پیش کیا۔ محترم احمد جاوید نے شلگفتہ انداز میں نونہالوں کے سوالوں کے جوابات دیے۔ اختتام پر ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان کی جانب سے اقبال اکادمی کا خصوصی تعاون پر شکریہ ادا کیا گیا۔

ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ یسوی ۹۰

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



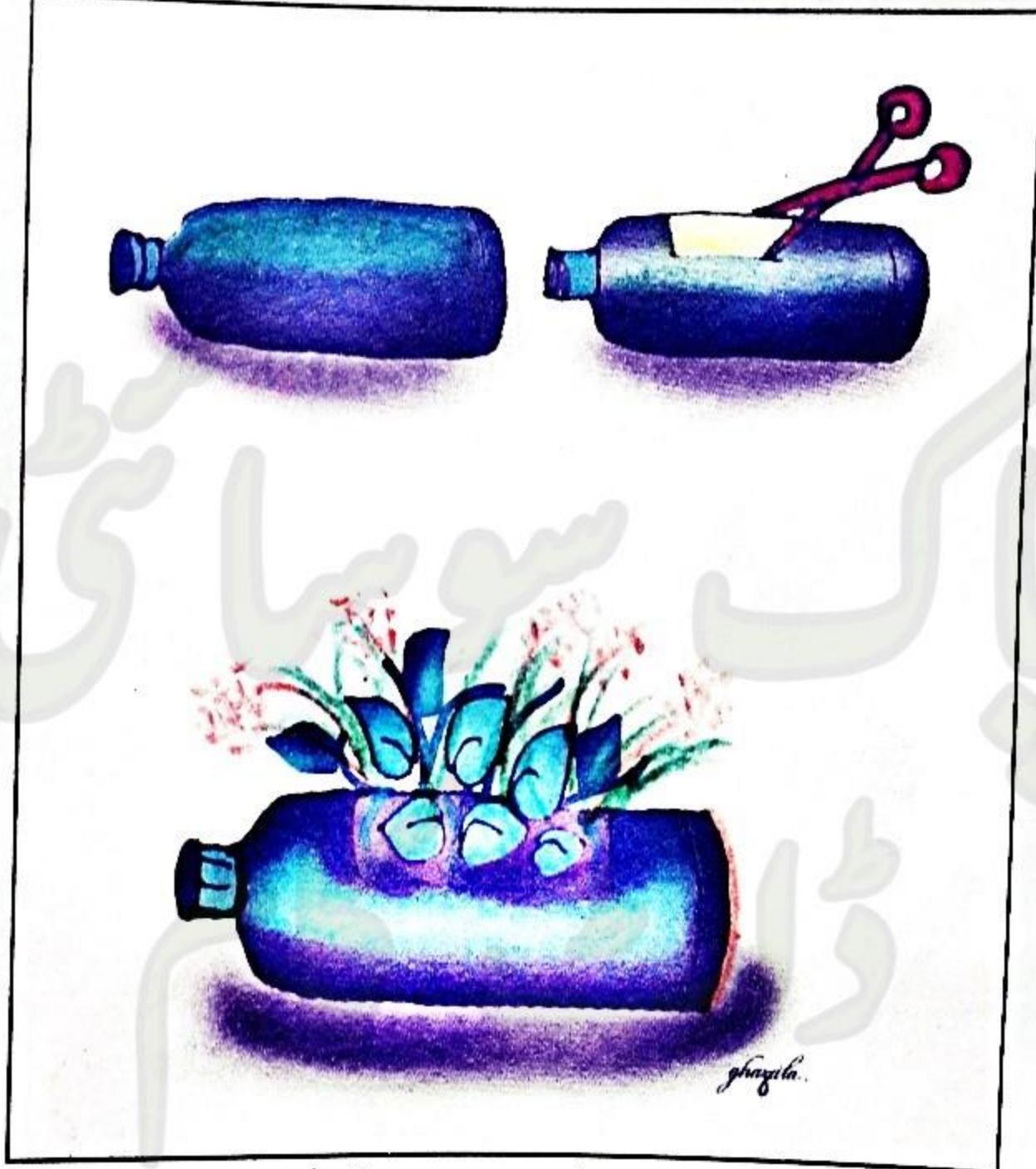
Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

آپے مصوری سیکھیں



اس بارہم مصوری کے بجائے آپ کو " فلاور پوت " بنانا سکھائیں گے۔ ایک بڑے سائز کی بوتل لے کر اسے بڑی قبضی یا کٹر سے اس طرح کاٹیں کہ اس کی گولائی میں فرق نہ پڑے۔ تصویر میں دیکھیے کہ بوتل کا کتنا حصہ کاٹا گیا ہے۔ اب اس میں مٹی، کھاد بھر لیں اور کوئی ایسا پودا لگائیں، جو نیل کی شکل میں بڑھتا ہو۔ اسے آپ ایسی جگہ رکھ دیں، جہاں دھوپ کا گزر ہو۔ ☆

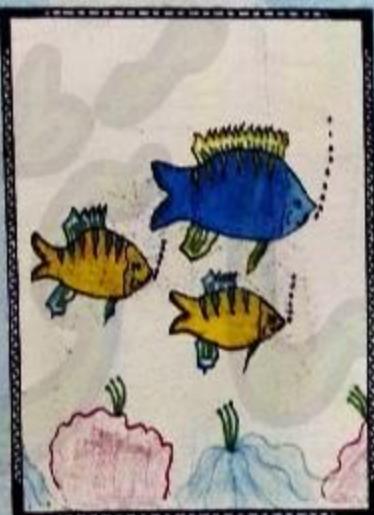
ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۹۱



حقیقی ارض
طوبی ایمن
زمان



نوونہال مصور



محمد شیراز انصاری، کراچی

صہب اظہر، کراچی

سمیہ و سیم، عفیفہ و سیم، سکر



بہادر علی جیدر بلوچ، کنڈیاڑو

فائزہ کامل، محمود آباد

فعا قاروق، بیانقت آباد

تصویر

خانہ



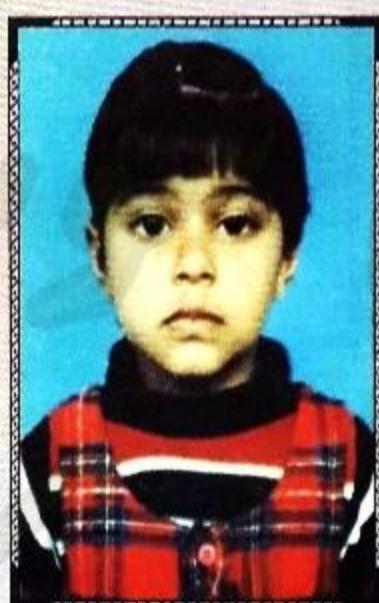
ارسلان سلیمان الدین، حیدر آباد



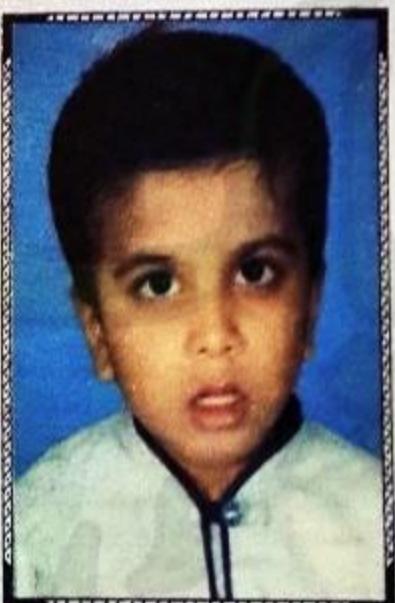
محمد جہانگیر عباس، جوئیہ



واجد علی تاریق، میر پور ماٹھیلو



پاکیزہ شاہد، جہلم



احمد وقار، کراچی



شافیع الحسن، کراچی



اوشنہ شریف، لاہور



شاه زاد میر غوری، کراچی



محمد باسط لیق، لاہور

ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۹۳

ذہین طالبہ

پیش صدیقه



بھارت کے شہر تام ناڈو کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہنے والی پریما جے کمار گاؤں کے بیشتر گھروں کی طرح ایک غریب گھر میں پیدا ہوئی تھی۔ اس کے ابا کمار بابو محنت مزدوری کر کے گھر بھر کا پیٹ پالتے۔ پریما کے پاس کھلینے کونہ تو کھلونے تھے اور نہ پڑھنے کو کتابیں۔ وہ محلے کی سہیلیوں کے ساتھ آنکھ پھولی کھیلتی رہتی تھی۔ پڑھنے لکھنے کا تو دور دور تک کوئی خیال تک نہ تھا۔ جب گھر کے اخراجات بڑھنے لگے تو پریما کے ابا نے ممبئی جانے کی ٹھانی، تاکہ کمائی میں کچھ اضافہ ہو سکے۔ ممبئی جانے کا سن کر پریما کی خوشی کا ٹھکانا نہ رہا۔

کمار بابو کوئی پڑھے لکھے آدمی تو تھے نہیں کہ انھیں کسی بڑے ادارے میں شان دار

ماہ نامہ ہمدردنہہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۹۵

سی نوکری مل جاتی اور گھر کے معاشی حالات سنور جاتے۔ یہاں آ کر ان کا خاندان ایک جھونپڑی میں رہنے لگا۔ پر یہاں اور اس کے بھائی کا داخلہ ایک سرکاری اسکول میں کرا دیا گیا اور کمار بابو ایک فیکٹری میں مزدوری کرنے لگے۔ حالات آہستہ آہستہ معمول پر آنے لگے، لیکن نسخی پر یہاں کا دل تو جیسے اس کے گاؤں میں ہی کہیں رہ گیا تھا۔

کمار بابو سے سمجھاتے：“بیٹا! ہم چاہتے ہیں تم پڑھ لکھ جاؤ۔ تم پڑھ لکھ جاؤ گی تو تمہارا مستقبل سنور جائے گا۔”

ایسی باتیں نسخی پر یہاں کی سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ وہ بس ابا سے واپسی کی ضدی کیے جاتی۔ ایسے میں پر یہاں کی اماں اس کا دل بہلا تھیں۔

وقت گزرتا رہا اور پر یہاں بھی سمجھ دار ہوتی گئی۔ اپنی سمجھ داری اور پڑھائی میں ہوشیاری کی وجہ سے وہ جلد اپنے اساتذہ کی پسندیدہ شاگرد بن گئی۔ میڑک کے امتحانات میں اس نے نمایاں نمبر حاصل کر کے اسکول کا نام خوب روشن کیا۔

کمار بابو کی محنت کی قیمت گویا وصول ہونے لگی۔ وہ اُٹھتے بیٹھتے پر یہاں اور اس کے بہن بھائی کے لیے اعلاءٰ تعلیم حاصل کرنے اور کام یا بیوں کی دعا کرتے۔ پر یہاں کی سمجھ میں تو بات آ جاتی تھی، لیکن اس کا چھوٹا بھائی کہتا：“اے ابا! اعلاءٰ تعلیم حاصل کر کے ہمیں کون سی شان دار نوکری مل جائے گی۔ ہم ہیں تو وہی غریب سے، جھونپڑی میں رہنے والے، ہم جیسے لوگوں کو کون نوکری دے گا۔”

کمار بابو بیٹے کو سمجھانے کی کوشش کرتے تو وہ اپنی عقل کے مطابق جواب دیتا：“اے ابا! آپ کو کیا پتا، یہاں شان دار نوکری صرف ان لوگوں کو ملتی ہے، جن کے بڑے

مہنماں ہمروں نہیں جنوری ۲۰۱۵ء میسوی ۹۷

بڑے جانے والے ہوں۔ بغیر سفارش کوئی کسی کو نہیں پوچھتا۔“

پریما بھی اپنے بھائی کو سمجھاتی کہ اعلاء تعلیم کا نوکری سے کیا تعلق ہے! تم نوکری کے لیے پڑھنا چاہتے ہو یا اپنی سوچ اور اپنے کردار کو بہتر بنانے کے لیے؟

وقت کے ساتھ ساتھ اس خاندان کے حالات بہتر ہونے لگے۔ کمار بابو نے پیسا پیسا جوڑ کر ایک آنور کشا خرید لیا اور پریما کی ماں نے ایک فیکٹری میں کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ اب وہ جھونپڑی چھوڑ کر ایک کمرے کے مکان میں رہنے لگے، یہی کمرا ان کا بیڈ روم بھی تھا اور یہی ڈرائینگ روم بھی، یعنی یہاں پڑھنے لکھنے کا ماحول بنانا بڑا دشوار تھا۔ اس کے باوجود پریمانے ہمت نہ ہاری۔

اسکول کے بعد پریما نے سرکاری کالج میں داخلہ لے لیا۔ اس کے پاس قدرتی ذہانت تو تھی ہی، پھر اس کی سخت جدوجہد نے اس کے اساتذہ کو بے حد متأثر کیا۔ اس کی قابلیت کو دیکھتے ہوئے کالج کے اساتذہ نے اسکالر شپ کے حصول میں اس کی مدد کی۔ اسکالر شپ کی رقم سے پریما کو پورے انہاں سے پڑھائی کرنے کا موقع ملا۔ یہی وجہ تھی کہ ایک کمرے کے گھر میں رہتے ہوئے پریما نے بی کام کے امتحانات میں پورے صوبے میں دوسری پوزیشن حاصل کی۔

اساتذہ کو اس کی شان دار کام یا بی کا یقین تھا، تو والدین کو بھی پورا بھروسہ سا تھا۔ اس شان دار کام یا بی کے بعد پریما نے مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے اگلے درجے میں داخلے کا فیصلہ کیا، لیکن اس کے ایک استاد ڈاکٹر رام چند نے اسے مشورہ دیا کہ وہ چارڑی کا ذنس میں داخلہ لے۔ پریما استاد کی بات سن کر خیران رہ گئی اور بولی: ”سرابیں ”سی ائے“ کیسے کر سکتی ہوں؟“

ڈاکٹر رام چند، پریما کے گھر کے حالات سے واقف تھے، بہت شفقت سے بولے:
 ”میں! کبھی یہ نہ سوچتا کہ تم یہ کام نہیں کر سکتیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم کیوں سی اے کرنے سے گھبرائی ہو۔ مجھے معلوم ہے تمہارے گھر کے حالات اچھے نہیں تھے جس کی وجہ سے انگلش میڈیم اسکول کے بجائے تم نے سرکاری اسکول سے تعلیم حاصل کی ہے تو یقین کرو کہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔
 فرق پڑتا ہے تو یہ کہ تم انتہائی محنتی ہو اور مجھے یقین ہے کہ ضرور کام یابی حاصل کر لو گی۔“

استاد کے یہ الفاظ پریما کے لیے کسی اعزاز سے کم نہیں تھے، یوں اس نے فیصلہ کیا کہ وہ ”ایم کام“ کے ساتھ ساتھ ”سی اے“ میں بھی داخلہ لے گی۔ یہی نہیں اس نے اپنے چھوٹے بھائی دھن راج کو بھی اپنے ساتھی اے کرنے پر راضی کر لیا۔ پریما کی دیکھا دیکھی دھن راج بھی سخت منظم زندگی کا عادی ہو چکا تھا۔ وہ رات بھر کال سینٹر میں نوکری کرتا اور دن میں پریما کے ساتھ مل کر سی اے کی تیاری کرتا۔

کامرس کی ماشر ڈگری اور سی اے کی تیاری کے ساتھ ساتھ پریما گھر کے کاموں میں بھی ماں کا ہاتھ بٹاتی۔ اس کی محنت کو دیکھتے ہوئے اس کے تعلیمی ادارے نے اسے چالیس ہزار روپے کی اسکالر شپ سے نوازا۔ پریما کی محنت اور ذہانت کو دیکھتے ہوئے اس کے والدین اور استاذ کو یقین تھا کہ وہ پہلی ہی باری اے کے امتحانات میں کام یابی حاصل کر لے گی۔ دونوں بھائی بہن کو اپنی کام یابی کا بھرپور یقین تھا۔

امتحان کا نتیجہ حیران کر دیئے والا تھا۔ اسے اپنی کام یابی کا تو یقین تھا، لیکن اتنی شان دار کام یابی کہ ایک ارب آبادی والے ملک بھارت میں وہ بڑے بڑے امیر کبیر اور ذہین لوگوں کو پیچھے چھوڑ کر اول پوزیشن حاصل کر لے گی، اس کا تو اس نے کبھی سوچا بھی نہ

ماہ نامہ ہمدردنوہاں جنوری ۱۵۲۰ مصوی ۲۹

تھا۔ نتیجہ آنے کی دیر تھی کہ پورے ملک کامیڈیا اس کے گھر پہنچ گیا اور چند ہی گھنٹوں میں پرمایا کے کارنامے کی دھوم عالمی سطح پر پہنچ گئی۔ اگلے روز اس غریب، لیکن باہمتوڑ کی کارنامے کی خبر دنیا بھر کے اخبارات میں صفحہ اول پر نمایاں طور پر شائع ہوئی۔ پرمایا کے ساتھ اس کے بھائی دھن راج نے بھی امتحانات میں کامیابی حاصل کرتے ہوئے بامیسوں درجہ حاصل کیا۔ چون میں سالہ پرمایا اپنی کامیابی پر حیران تھی تو اس کے والدین خوشی سے پھولے نہیں سا رہے تھے۔ کامیابی کی خبر کے ساتھ دنیا بھر کے مشہور و معروف اداروں نے پرمایا کو نوکری کی پیش کش کر دی۔ ایک انتہائی غریب، لیکن محنت کش خاندان کی بہادر لڑکی نے نہ صرف اپنی، بلکہ اپنے پورے خاندان کی کایا پلٹ دی۔

پرمایا کی کامیابی صرف اس لیے خاص نہیں کہ اس نے ایک مشکل امتحان میں سب سے اوپر اور جگہ حاصل کر لیا، بلکہ یہ کامیابی اس لیے زیادہ اہم ہے کہ جن حالات میں اس نے یہ معركہ سر کیا، وہ تعلیم کو جاری رکھنے کے لیے سازگار نہیں تھے۔ ایسے حالات میں نہ صرف پڑھ لینا، بلکہ ایک ہی مرحلے میں ”سی اے“ جیسا مشکل امتحان پاس کر لینا اور اس میں سر فہرست آ جانا، تعلیم کی دنیا کا ایک سبق آموز واقع ہے۔

☆

ای-میل کے ذریعے سے

ای-میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (انجع نسبتیں) میں ٹاپ کر کے بھجا

کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پہا اور نیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی

ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔



لکھنے والے نو نہال

نو نہال ادیب

عائشہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ فاطمہ عبدالقدار، کراچی

عائشہ الیاس، کراچی سیدہ اریبہ بتوں، کراچی

عبدالرؤف سمرا، خانیوال محمد عمر، کراچی

خولہ بنت سلیمان، کراچی

شہید حکیم محمد سعید

عائشہ محمد طاہر قریشی، نواب شاہ

پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام عبدالجید اور والدہ کا نام رابعہ ہندی تھا۔

پاکستان میں بہت سی عظیم شخصیات گزری ہیں جیسے قائد اعظم، علامہ اقبال، حکیم حکیم صاحب والدین کی پانچویں اولاد تھے۔ ان کی پیدائش کے دو چیال بعد والد کا محسیڈ وغیرہ۔ قوم اور ملک سے پچی محبت اور انتقال ہو گیا۔ آپ دو سال کی عمر میں متین بے غرض خدمت کرنے والے قوم کے دلوں ہو گئے۔ ان کی پرورش والدہ رابعہ ہندی نے میں ہمیشہ زندہ رہتے ہیں اور تاریخ کے صفات اور تربیت بڑے بھائی حکیم عبدالجید نے کی۔ میں ان کے نام ہمیشہ جملگا تے رہتے ہیں۔ وہ بچپن ہی سے ذہین اور مختی تھے۔ ۹ سال کی حکیم محمد سعید بھی انہی عظیم ہستیوں میں ہیں عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔ ابتدائی دینی جنحضور نے قوم کی تعلیم اور صحت کے لیے اپنی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی اور اردو کے علاوہ زندگی وقف کر دی تھی۔

فارسی، عربی اور انگریزی قابل استادوں سے حکیم محمد سعید ۹ جنوری ۱۹۲۰ء کو دہلی میں سیکھی۔ حکیم محمد سعید نے نئے آزاد ہونے

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ء میسوی ۱۰۱

وائے ملک پاکستان میں قدم رکھا تو اس روز کیا۔ نونہالوں کو بلسی طور طریقے سکھانے کے ۹ جنوری ۱۹۳۸ء کا دن تھا۔ انہوں نے ابتدا لیے "نونہال اسٹبلی" کا سلسلہ شروع کیا۔

میں ایک اسکول میں استاد کی حیثیت سے حکیم محمد سعید نے کراچی آ کر اپنی عملی خدمات انجام دیں۔ پھر ہمت کر کے معمولی زندگی شروع کی۔ ہمدرد دواخانہ اور ہمدرد سے سرمائے سے "ہمدرد دواخانہ" کا آغاز فاؤنڈیشن پاکستان قائم کیا اور مدینۃ الحکمہ اور کیا۔ کراچی میں ایک کمرا کرائے پر لے کر بیت الحکمہ (لابریری) قائم کی۔ اس میں اعلاء ہمدرد مطب قائم کیا اور پاکستان میں پیدا درجے کی "ہمدرد یونیورسٹی" بھی قائم کی۔ اس ہونے والی جزوی بوئیوں سے دوائیں تیار کر یونیورسٹی میں میڈیکل کی قدیم اور جدید تعلیم کے بیماریوں کے خلاف جہاد شروع کیا۔ کے الگ الگ کالج ہیں، جہاں تعلیم پا کر حکیم

حکیم محمد سعید کو نونہالوں کی تعلیم و تربیت اور ڈاکٹر پورے ملک کی خدمت کرتے ہیں۔ سے خصوصی دلچسپی تھی۔ انہوں نے بچوں کی مدینۃ الحکمہ میں ایک اسکول قائم کیا اور آج تربیت کے لیے بہت کام کیا۔ ۱۹۵۳ء میں وہاں ہزاروں نونہال تعلیم کی نعمت سے بچوں کا رسالہ "ہمدرد نونہال" شائع کیا۔ فیض یاب ہو رہے ہیں۔

نونہالوں کے لیے پاکیزہ اور مفید کتابیں شائع خدمتِ خلق کے اور بھی بہت سے کام کرنے کے لیے نونہال ادب کا شعبہ ۱۹۸۸ء ہمدرد فاؤنڈیشن کے تحت ہوتے ہیں۔ میں قائم کیا۔ خود بھی نونہالوں کے لیے سو سے زائد کتابیں لکھیں۔ ایک بہت اچھے درجے کا اعزاز دیا گیا۔ شہادت کے بعد پاکستان کا اسکول "ہمدرد پلک اسکول" کے نام سے قائم اعلاء ترین اعزاز "نشانِ امتیاز" دیا۔ ان

بہترین مقرر

عائشہ الیاس، کراچی

میں احمد کا موبائل فون ہوں۔ دوپہر کا

وقت تھا۔ میں میر پر پڑا آرام کر رہا تھا۔

اچانک میرے کسی ساتھی نے مجھے جگا دیا۔ مجھے

پڑھنے والا ہٹ طاری ہو گئی اور میں نے زور زور

سے چینا شروع کر دیا۔ آخر احمد کی آنکھ کھل گئی

اور اس نے مجھے اٹھا کر کان سے لگایا۔ دوسرا

جائزہ بند نہیں بنائی۔ وہ امیر یا غریب میں

طرف اس کا کوئی دوست تھا۔ وہ اس سے

فرق نہیں رکھتے تھے وہ تمام مریضوں کا

باتیں کرنے لگا۔ مجھے معلوم تھا کہ اب وہ اس

سے کم از کم ایک گھنٹے تک باتیں کرتا رہے گا۔

اس نے رات بھر میرے ذریعے سے

ایس ایم ایس کیے تھے اور اب میرا جوڑ جوڑ دکھ

کے بعد کا وقت تھا، قوم کے دشمنوں نے اس

رہا تھا۔ مجھے ابھی تو انائی کی ضرورت تھی۔ آخر

میری ہمت جواب دے گئی اور میری اسکرین

میں شہید کر دیا۔ شہادت کے وقت آپ ایک جھٹکے سے تاریک ہو گئی۔

”اُف! ابیری کو ابھی جواب دینا تھا۔“

ابھی تو مجھے فہد کو، اپنی یوم آزادی پر لکھی گئی

کے یوم ولادت ۹ جنوری کو حکومت

پاکستان نے بچوں کا قومی دن قرار دیا۔

حکیم محمد سعید صدر پاکستان کے مشیر بھی رہے

اور صوبہ سندھ کے گورنر بھی۔ انہوں نے یہ

تمام خدمات بلا معاوضہ انجام دیں۔

حکیم محمد سعید بڑے با اخلاق شخص

تھے۔ ان کی زندگی میں نہایت سادگی تھی۔

ہمیشہ سفید لباس پہنتے تھے۔ انہوں نے کوئی

جاگدا نہیں بنائی۔ وہ امیر یا غریب میں

فرق نہیں رکھتے تھے وہ تمام مریضوں کا

مفت علاج کرتے تھے، وہ وقت کے بڑے

سے کم از کم ایک گھنٹے تک باتیں کرتا رہے گا۔

پابند تھے۔

۱۷۔ اکتوبر ۱۹۹۸ء کی صبح، نمازِ فجر

کے بعد کا وقت تھا، قوم کے دشمنوں نے اس

عظیم شخصیت حکیم محمد سعید کو ۸۷ سال کی عمر

میں شہید کر دیا۔ شہادت کے وقت آپ

روزے اور وضو کی حالت میں تھے۔

آسائی تیری لحد پر شبہم افشا نی کرے۔

تقریر کے بارے میں بھی بتانا تھا۔ ”اس نے باتیں کرنے میں، وقت ضائع کرنا یاد آگیا۔ پھر جب اسے بہترین مقرر کا انعام ملا تو مجھے بڑاتے ہوئے مجھے چارج پر لگا دیا۔ آج احمد کے اسکول میں تقریری مقابلہ کوئی خوشی نہ ہوئی، کیوں کہ وہ خود تو ان باتوں پر عمل کرتا نہیں تھا اور دوسروں کو نصیحت کرتا پھر تھا۔ احمد بڑے اعتقاد کے ساتھ ڈائس پر کھڑا رہا تھا۔ میں اس کی تقریر بڑے غور سے رہا تھا۔ بہترین مقرر تو وہ ہوتا ہے جو خود بھی ان سوں رہا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا: ”۱۲۔ اگست کا دن ہر باتوں پر عمل کرتا ہو، جن کی وہ دوسروں کو سال آ کر ہمیں ہمارے بزرگوں کی فربانیاں یاد نصیحت کر رہا ہے۔

جب احمد گھر واپس آیا تو بہت خاموش دلاتا ہے۔ ان شہیدوں کی یاد دلاتا ہے، جنہوں نے اپنے خون کا نذرانہ پیش کیا تو آج ہمیں خاموش سا تھا۔ مجھے اس وقت بہت حیرت آزاد فضا میں سانس لینے کے موقع میسر ہوئی جب اس نے پورے دن میں ایک بھی آئے۔ یہ دن ہم سے اس بات کا تقاضا کرتا ایس ایم ایس نہ کیا اور نہ گھنٹہ گھنٹہ بھرا پنہ ہے کہ ہم بھی اپنی صلاحیتوں کو وطن پاکستان دوستوں سے بات کی۔ مجھے ایسا گا کہ اس نے کے لیے وقف کر دیں۔ خاص طور پر نوجوان میرے دل کی بات سن لی ہے۔

نسان کو چاہیے کہ وہ فضول سرگرمیوں میں اپنا پھری یا اس کا معمول بن گیا کہ اب وہ مجھے وقت بر باد کرنے کے بجائے تعمیری کاموں صرف ضرورت کے وقت استعمال کرنے لگا اور میں اپنی صلاحیتوں کو صرف کرے۔“ جو وقت پہلے اس کا فضول کاموں میں ضائع ہوتا تھا، اب وہ تعمیری کاموں میں صرف ہونے لگا۔ مجھے احمد کا رات رات بھرا یہ ایم ایس کرنے اور گھنٹہ گھنٹہ بھرا پنہ دوستوں سے اب وہ واقعی بہترین مقرر کہلانے کے لائق تھا۔

ماہ نامہ ہمدردو نہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۱۰۳

ماں اور مٹا

کہیے گا کہ میں اپنے منھ میاں مشو بن رہی ہوں۔ اب دیکھیں ناں اگر میں نہ ہوں تو پچھے لکھنا کیسے سیکھیں اور ان تمام بڑی عمارتوں، پلوں اور مشینوں کے نقشے کیسے تیار ہوں۔ میری ایک خوبی یہ ہے کہ میں ہوں بہت ستی چاہے کوئی امیر ہو یا غریب مجھے آسانی سے خرید اور استعمال کر سکتا ہے۔ میری ایک خوبی یہ بھی ہے کہ اگر درست طریقے سے استعمال کیا جائے تو میں کافی دن تک چلتی ہوں۔ اس کے علاوہ ایک اور فائدہ یہ بھی ہے کہ اگر آپ سے لکھتے میں کوئی غلطی ہو جائے تو میرے لکھے کو ربر سے مٹایا بھی جاسکتا ہے۔

مجھے سخت تکلیف ہوتی ہے جب آپ مجھے SHARPENER سے چھیلتے ہیں، لیکن

کیا کروں اگر میں تکلیف نہ اٹھاؤں تو پھر میرا نام پنسل ہے۔ ہوں تو میں ذہلی آپ لکھیں گے کیسے؟ میں یہ قربانی دے کر پتلی، پر بڑے کام کی چیز ہوں۔ اب آپ یہ نہ بہت خوش ہوں۔ بعض بچے جب مجھے دانتوں

مرسلہ : عبدالرؤف سرا، خانووال ہو گئی رات، سو گئے تارے منے تم بھی سو جاؤ نا پیارے تم کو دن بھر کھلاتی رہتی ہے رات کو ماں بھی سونا چاہتی ہے اور کتنا ستاؤ گے ماں کو رات بھر کیا جاؤ گے ماں کو اچھے اچھے جو بچے ہوتے ہیں رات کو جلدی سوتے ہیں تم بھی سو جاؤ منے جلدی سے خوابوں میں اب کھو جاؤ جلدی سے منے کو ماں سناتی تھی لوری منا سو جاتا سن کے پھر لوری

پنسل

فاطمہ عبدالقادر، کراچی

ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۱۰۵

سے چباتے ہیں تو بھی مجھے سخت تکلیف ہوتی کہ کتنے درخت کنٹے ہیں۔ لکھا سیسے ہے، لیکن مجھے اپنی تکلیف سے زیادہ اس بات (LEAD) استعمال ہوتا ہے تب جا کر ایک کافوس ہوتا ہے کہ جو بچہ مجھے چباتا ہے اس پسل بنتی ہے۔

اعتبار

سیدہ اریبہ بتوں، کراچی
ایک جوہری کے پاس ایک گینینہ ساز ملازم تھا۔ وہ بہت محنتی اور ایمان دار تھا، مگر

جوہری کو اس کی کوئی قدر نہ تھی۔ ایک بار اور اس لکڑی کے درمیان سیسے (LEAD) رکھ گینینہ ساز نے اپنی بیٹی کی شادی کے موقع پر دیا جاتا ہے، جو لکھنے کے کام آتا ہے۔ آج کل جوہری سے پانچ ہزار روپے قرض مانگے، مگر مجھے بہت دیکھ بھال کر کے خریدنا پڑتا ہے، جوہری قرض دینے پر تیار نہ ہوا۔ گینینہ ساز کی کیوں کہ مجھے بنانے والے گھٹیا خام مال تمام منت سماجت بے کار گئی۔

استعمال کرتے ہیں، جس کی وجہ سے میں بہت ایک بار گینینہ ساز ایک ہیرا لیے جوہری کے پاس پہنچا اور بولا: ”یہ ہمارا خاندانی ہیرا جلدی خراب ہو جاتی ہوں۔“

مجھے ایک بات کا بہت افسوس ہے کہ اس کا کوئی بدل ہے۔ یہ ایسا نایاب ہے کہ لوگ مجھے بڑی بے احتیاطی اور بے دردی سے نہیں۔ اسے میں نے بُرے وقت کے لیے استعمال کرتے ہیں اور مجھے آدھا استعمال کر بچا کر رکھا ہوا تھا۔ تم اسے گروہی رکھ کر مجھے کے ہی پھینک دیتے ہیں۔ یہ بھی نہیں سوچتے پانچ ہزار روپے دے دو۔“

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ عصیوی صفحہ ۱۰۶

شیخ چلی کا کارنامہ

محمد عمر، کراچی

شیخ چلی جس گاؤں میں رہتے تھے اس گاؤں میں ایک حکیم بھی رہتے تھے۔ چیخ چلی کو حکیم بننے کا بہت شوق تھا۔ ایک دن شیخ چلی سے رہانہ گیا اور اس نے حکیم صاحب سے کہا: ”حکیم صاحب! کیا آپ مجھے حکمت سکھا بھرے ہوئے پیالے میں ڈال کر ہلانے لگا۔ دیں گے؟“

حکیم صاحب نے کہا: ”حکیم بننا کوئی آسان کام نہیں ہے۔“

نگینہ ساز بولا: ”اصل میں یہ مصری کا ڈلا لیکن چیخ چلی نے بہت ضد کی تو حکیم تھا، جسے میں نے اپنے فن سے اس طرح تراشا۔ صاحب نے شیخ چلی کو کچھ دوائیں دی اور کہا: کہ تم جیسا جوہری بھی دھوکا کھا گیا۔ تم نے ”بیٹا! میں نے تو تمھیں دوائیں دے دی ہیں، ایک پیسے کی مصری کا اعتبار کر لیا، مگر میری اب انھیں صحیح استعمال کرنا تمھارا کام ہے۔“ صلاحیتوں کا اعتبار نہ کیا۔ افسوس کہ میں ایسے حکیم صاحب نے شیخ چلی کو ایک پرچی ناقدر ناشناس کے پاس مزید ملازمت نہیں بھی دی جس پر لکھا تھا کہ کس مرض کے لیے کر سکتا۔“ یہ کہہ کر نگینہ ساز جوہری کو حیران کون سی دوا ہے اور دوائیوں کے ڈھلن پر دوائیوں کے نام لکھ دیے۔ کچھ دنوں بعد چھوڑ کر چلا گیا۔

ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۱۰۷

جوہری سے راضی ہو گیا اور اسے قرض دے دیا۔ نگینہ ساز مسلسل پانچ سال تک جوہری کے پاس ملازمت کرتا رہا اور آہستہ آہستہ اپنا قرض پورا کر دیا۔ قرض کی آخری قسط دینے پر نگینہ ساز نے جوہری سے اپنا ہیرا طلب کیا۔ جوہری نے ہیرا اس کے حوالے کر دیا۔ نگینہ ساز نے ہیرا لیا اور پانی سے تھوڑی دیر بعد ہیرا گھل کر ختم ہو گیا۔ جوہری حیران رہ گیا۔

شیخ چلی بھی ایک دکان میں حکمت کرنے لگا۔ اور وہ آدمی چلا گیا۔

ایک دن اچانک بارش شروع ہو گئی۔ بارش سے دکان کے سامنے کچڑ کا ڈھیر لگ گیا۔ ادھر سے ایک موڑ سائکل گز ری۔ کچڑ بہت زیادہ ہونے کی وجہ سے شیخ چلی کے دواؤں کے ڈھکن پر کچڑ کے چھینٹے پڑے۔ شیخ چلی کو بہت غصہ آیا۔ شیخ چلی نے سب دوائیوں کے ڈھکن اٹا رے اور انھیں ایک کپڑے سے صاف کرنے لگا۔ ڈھکن تو صاف ہو گئے، لیکن شیخ چلی یہ بھول گئے کہ کس بوتل پر کون سا ڈھکن لگا تھا۔

شیخ چلی نے کہا: ”کیوں نہیں ہے۔“
شیخ چلی نے پرچی میں دیکھا اور ایک ڈھکن کھول کر اس آدمی کو دوا دی۔ آدمی دوا لے کر چلا گیا۔

تحوڑی دیر بعد ایک عورت آئی اور کہنے لگی: ”میرے بیٹے کو غصہ بہت آتا ہے۔ کچھ دوادیں۔“

شیخ چلی نے پرچے میں دیکھا اور ایک ڈھکن کھولا اور اس عورت کو دوادے دی۔ عورت نے پیسے دیے اور چلی گئی۔

دوسرے دن جب شیخ چلی نے دکان کھولی تو کل والے وہی لوگ آئے اور ایک

کہنے لگا: ”آپ نے جو مجھے بھوک بڑھانے کے لیے دوادی تھی، اس نے تو میری بھوک

شیخ چلی نے دل میں کہا ”کوئی بات نہیں،“ شیخ چلی نے سب دوائیوں پر غلط ڈھکن لگا دیے۔ تھوڑی دیر بعد ایک آدمی آیا اور شیخ چلی سے کہنے لگا: ”حکیم صاحب! پچھلے دو ہفتے سے مجھے بھوک نہیں لگتی اور مجھے قبضہ ہے۔“

شیخ چلی نے اس پرچی میں دیکھا اور کہنے لگا: ”آپ نے جو مجھے بھوک بڑھانے کے لیے دوادی تھی، اس نے تو میری بھوک

ماہ نامہ ہمدردنہال جنوری ۲۰۱۵ عیسوی ۱۰۸

بالکل ہی بند کر دی تھی۔ پہلے کچھ نہ کچھ کھالیتا منٹ میں دشمن کے ۵ جہاز مار گئے، جب تھا، لیکن اب وہ بھی نہیں کھاتا۔“
کے پہلے ۳۰ سینٹ میں چار بھارتی طیاروں کو دوسرا آدمی کہنے لگا: ”آپ نے جو سر درد گرانے کا عالمی رکارڈ قائم کیا۔ یہی کی دوادی تھی سر درد تو نہیں گیا، لیکن مجھے قبض کارنامہ ان کی شہرت کا سبب بنا اور اسی بنا ضرور ہو گیا ہے۔“

وہ عورت بولی: ”میرے بیٹے کا غصہ تو کم نہیں ہوا، لیکن اس کی بھوک مٹ گئی ہے۔“ اسی وجہ سے انھیں ”لعل ڈریگن“، بھی کہا جاتا ہے۔

اسکو اڑون لیڈ رائیم ایم عالم کو بچپن ہی سے پائلٹ بننے کا شوق تھا، جب کہ ان کے والد انھیں سی ایس پی آفیسر بانا چاہتے تھے۔ ارِ فورس جوانئ کرنے کے بعد اسی شیخ چلی سمجھ گئے کہ یہ ان ہی کا کارنامہ ہے۔ یہ سوچ کروہ بھاگنے لگے اور وہ سب بھی ان کے پیچھے پیچھے بھاگنے لگے۔

لعل ڈریگن

خولہ بیٹ سلیمان، کراچی ایئر کمودر محمد محمود عالم المعروف ایم لڑائی کی باقاعدہ تربیت حاصل کی۔ ایم ایم عالم (مرحوم) ۱۹۶۵ء کی پاک بھارت عالم اپنے خاندان کے پہلے فرد تھے، جو جنگ کے فضائی ہیرو ہیں۔ ۱۹۶۵ء میں وہ ارِ فورس میں شامل ہوئے۔

سر گودھا ارٹیس میں تعینات تھے کہ بھارتی دنگ کمانڈر (ریٹائرڈ) محمد اقبال، ایم ارِ فورس نے حملہ کر دیا۔ اس موقع پر ملک کا ایم عالم کے فضائی معز کے کام آنکھوں دیکھا دفاع کرتے ہوئے ایم ایم عالم نے ایک حال بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ان

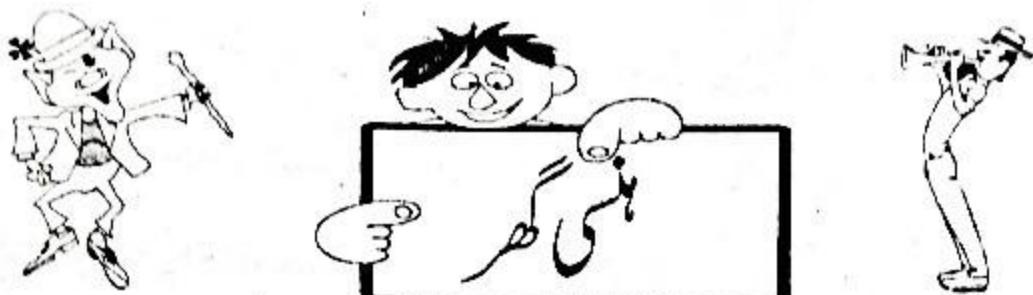
ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۱۰۹

دنوں میں سرگودھا اور میں میں تھا اور پانچواں جہاز بھی نظر آیا۔ عالم نے پہلے اس
 جہاز پر بیٹھا اپنی باری کا انتظار کر رہا ہے F104 جہاز سے منشی کا فیصلہ کیا اور چند سینڈ کے
 تھا کہ مجھے جہاز کا حکم ملے گا۔ دشمن کے حملے اندر ایم ایم عالم کی گنوں نے دشمن کے
 سے منشی کے لیے میرے کئی ساتھی پرواز طیارے پر آگ اُگلنا شروع کی اور ایک
 کرچکے تھے۔ دشمن کا ایک حملہ ناکام ہو چکا آگ کا گولہ زمین سے جا گکرایا۔ فوراً ہی
 تھا اور اس کے پچھے میں سے چار طیارے دوسرے طیارے کو بھی آگ کے گولے کی
 گردابی گئے تھے کہ دوسرے حملے کی صورت میں زمین بوس ہونا پڑا۔ پھر
 اطلاع میلی۔ میں F104 میں اپنے ساتھیوں تیرے طیارے کو بھی ان کی گنوں نے اپنی
 کے ساتھ ہوا کے دوش پر روانہ ہوا۔ زد میں لے لیا اور تیرا گولا بھی زمین پر پہنچ
 اسکو اڑن لیڈ رائیم ایم عالم اپنے ونگ کے گیا۔ پھر تو آخری دو طیاروں سے نہ نہیں ایم
 ساتھ جنوب مشرقی حصہ میں تھے۔ اتنے ایم عالم کے لیے لمحوں کا کھیل ثابت ہوا اور
 میں مجھے دشمن کے چار جہاز جنوب مشرق کی دہ بھی آگ کے گولوں کی شکل میں زمین
 طرف جاتے ہوئے نظر آئے۔ دشمن کے بوس ہو گئے۔ تاریخ میں یہ پہلا موقع تھا کہ
 پھر طیارے، ہمارے طیاروں سے زیادہ کسی پائلٹ نے اپنے طیاروں سے زیادہ
 تیز تھے۔ ایم ایم عالم اور ان کا ونگ دشمن بہتر پائی جہاز ایک منٹ سے بھی کم وقت
 سے زیادہ قریب تھے۔ ایم ایم عالم بڑی میں مار گئے ہوں اور یہ دنیا کی فضائی
 مہارت اور جذبے کے ساتھ دشمن پر حملہ تاریخ کا بھی ایک نیا باب تھا۔

☆☆☆

کے لیے تیار تھے۔ اتنے میں دشمن کا

 ماہ نامہ ہمدردنوہاں جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۱۱۰



☺ ذاکر: "آپ کے تین دانت ایک ساتھ بہت سکھایا، لیکن یا اکثر پکڑا جاتا ہے۔"

مرسلہ: عیم اللہ، ہڈالی کیسے نوٹ گئے؟

مریض: "بیوی نے روٹی سخت پکائی تھی۔" ☺ گاہک: "آم کیسے لگائے ہیں؟"

ڈاکٹر: "تو انکار کر دیتے۔" پھل والا: "سبجا کر لگائے ہیں۔"

گاہک: "اے بھائی دے کیسے رہے ہو؟" مریض: "انکار ہی تو کیا تھا۔"

مرسلہ: اسری خان، کراچی پھل والا: "تول کر دے رہا ہوں۔"

☺ چوہے نے ہاتھی سے کہا: "ایک دن کے لیے اپنی نیکر تو دینا۔" ☺ ایک دیہاتی آرٹ گلری میں مصوروں

ہاتھی نے ہستے ہوئے پوچھا: "تم کیا کے شاہکار دیکھنے گیا۔ اسے ایک تصویر پسند آگئی۔ دیہاتی نے تصویر کی قیمت پوچھی۔ کرو گے؟"

چوہے نے کہا: "بیٹی کی شادی ہے، ثینٹ "صرف پانچ سورپے۔" مالک نے تصویر کی قیمت بتلائی۔ لگانا ہے۔"

مرسلہ: محمد قرازلماں، خوشاب دیہاتی فوراً بولا: "اتنی منہجگی تصویر۔ تربوز

☺ چوری کے ازام میں پکڑے جانے والے کی ایک قاش، ایک سیب، انگوروں کا ایک گچھا لڑکے والد سے محشریت نے کہا: "آپ اور ایک کیلا، یہ سب ملا کر ڈیڑھ سورپے کامال نے بیٹھی کی تربیت صحیح کیوں نہیں کی؟" ہوا اور تم نے پانچ سورپے مانگ لیے۔"

باپ نے کہا: "جناب! اس کم بخت کو" **مرسلہ:** کول فاطمہ اللہ بخش، کراچی

ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۳۳۴

۵۰) ایک آدمی بھاگتا ہوا پولیس اسٹیشن میں داخل ہوا اور کہنے لگا: ”مجھے جلدی سے گرفتار کرو، میں اس آدمی کا بنا اس طرح نکال لیا کہ اس کو بالکل خبر نہ ہوئی۔“

ملزم: ”حضور! اس فن کو سکھانے کی فیس پانچ سورپے ہے۔“

مرسلہ: جواد الحسن، لاہور

موسلا: نام پاانا معلوم

۵۱) لڑکے والے اپنے بیٹے کے رشتے کے لیے ایک بچگلی میں کھیل رہا تھا۔ قریبی گھر سے ایک لڑکی والوں کے گھر گئے۔ لڑکی والوں نے ایک کتاب نکلا اور اس کے پاؤں چانے لگا۔ بچ صاف جواب دے دیا: ”ہماری بیٹی ابھی پڑھ روتا ہوا گھر آیا۔“

ماں نے پوچھا: ”کیوں رور ہے ہو، کہیں رہی ہے۔ ہم ابھی اس کی شادی نہیں کر سکتے۔“

لڑکے والوں نے کہا: ”چلو کوئی بات پڑھی کے کتنے تو نہیں کاٹ لیا؟“

بچہ: ”ابھی تو چکھ کر گیا ہے، بعد میں کاٹ بھی لے گا۔“

مرسلہ: محمد افضل النصاری، لاہور

موسلا: واجد گینوی، کراچی

۵۲) دو کھیال چھت پر چھل قدمی کر رہی تھیں۔

زین نہایت سُست رفتاری سے جا رہی تھی اس دوران گارڈ ایک کمپارٹمنٹ میں آیا۔

ایک نے کہا: ”یہ انسان کتنا بے وقوف ہے۔“

کتنی رقم خرچ کر کے چھتیں تعمیر کرتا ہے، لیکن اور بولا: ”جو مسافر بھاگ پورہ جا رہے ہیں انھیں افسوس سے اطلاع دی جاتی ہے کہ چلتا فرش پر ہے۔“

مرسلہ: ابوذر صفان، کراچی

موسلا: ہمدرد ٹونہاں

لگ گئی ہے۔“
ہوں کہ اس میں میرے دانت بھی پھنسے

ایک لمحہ خاموشی رہی پھر ایک مسافر ہوئے ہیں۔“

دوسروں کو تسلی دینے والے انداز میں بولا: **مرسلہ:** حافظہ محمد خالد قریشی، سکر

”پریشانی کی کوئی بات نہیں، جب تک ہم **☺** بیٹا (ماں سے): ”مجھے لگتا ہے کہ میری بھاگ پورہ پہنچیں گے، اٹیشن دوبارہ تغیر بے خوابی بڑھتی جا رہی ہے۔“

ماں: ”تمھیں یہ احساس کیسے ہوا؟“
☺ ہو چکا ہو گا۔“

مرسلہ: صدف مختار، بوسال پور
بیٹا: ”کل کلاں میں تین مرتبہ میری آنکھ کھلی۔“

مرسلہ: محمد قمر العزماں، خوشاب
☺ ایک خاتون دکان دار سے بولیں: ”آپ نے ایک بھینگے آدمی کو ملازم کیوں رکھا **☺** استاد (شاگرد سے): ”تم میں سے کوئی بتاسکتا ہے کہ گائے کی کھال کس کام آتی ہے؟“

دکان دار: ”اس طرح چوری کا امکان
شاگرد: ”یہ ساری گائے کو ایک جگہ سیٹ کر رکھتی ہے۔“
بہت کم ہو گیا ہے۔“

مرسلہ: حافظہ محمد خالد، سکر
خاتون: ”وہ کس طرح؟“

دکان دار: ”گاہک کو پتا ہی نہیں چلتا کہ **☺** دو میراثی ایک بارات کے ساتھ گئے،
یہ س طرف دیکھ رہا ہے۔“

مرسلہ: عبد الواحد صفوان، بہادر آزاد
☺ جمیلہ (دادا جان سے): ”آپ ابھی تک تھوڑے سے چاول بھی دے دو، پانی حلق میں لڑوڑھونڈ رہے ہیں، میں نیالا دیتی ہوں۔“
پھنس گیا ہے۔“

مرسلہ: افس ارشاد، کراچی
دادا جان: ”لڑوا اس لیے ڈھونڈ رہا

—————
ماہ نامہ ہمدردو نہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۱۱۳

جوابات معلومات افزا - ۲۲۷

سوالات نومبر ۲۰۱۳ء میں شائع ہوئے تھے

نومبر ۲۰۱۳ء میں معلومات افزا - ۲۲۷ کے جو سوالات دیے گئے تھے، ان کے جوابات ذیل میں لکھے جا رہے ہیں۔ ۱۶۔ صحیح جوابات بھیجنے والے نونہالوں کی تعداد ۱۶ ہی تھی، اس لیے ۱۵ کے بجائے ان سب نونہالوں کو انعامی کتاب بھیجی جا رہی ہے۔ باقی نونہالوں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ قرآن مجید کی سورہ توبہ کے شروع میں بسم اللہ الرحمن الرحيم نہیں ہے۔
- ۲۔ زیر بن عوام حضور اکرمؐ کے پھولی زاد بھائی اور حضرت ابو بکر صدیقؓ کے داماد تھے۔
- ۳۔ جامعہ عثمانیہ (حیدر آباد کن) میں قانون، انجینئرنگ اور طب کی تعلیم اردو زبان میں ہوتی ہے۔
- ۴۔ مغل بادشاہ اور مگ زیب عام کیر کی بیٹی زیب النساء اس اور بھی تھی۔
- ۵۔ مشہور یونانی فلسفی ستر اط ایک سنگ تراش کا بیٹا تھا۔
- ۶۔ پاکستان کے مشہور طبیب و ادیب حکیم محمد سعید کو ۱۹۶۶ء میں ستارہ امتیاز دیا گیا تھا۔
- ۷۔ بھارت کے سب سے پہلے گورنر جنرل لاڑڈ ماؤنٹ بیشن تھے۔
- ۸۔ اردو کے مشہور ناول نگار عبدالحکیم شرکا انتقال ۱۹۲۶ء میں ہوا تھا۔
- ۹۔ محمد اوڈ خاں، مشہور شاعر اختر شیرازی کا اصل نام تھا۔
- ۱۰۔ سندھ کے شہر حیدر آباد کا پرانا نام نیرودن کوٹ تھا۔
- ۱۱۔ پاکستان کا سب سے بڑا ڈیم تریلیا ڈیم ہے۔
- ۱۲۔ تزانیہ کے دارالحکومت کا نام ڈودھ ماء ہے۔
- ۱۳۔ بناپتی گھنی بنانے کے لیے ہائی روچن گیس استعمال کی جاتی ہے۔
- ۱۴۔ ”غمیں“ عربی زبان میں جعرات کے دن کو کہتے ہیں۔
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے: ”دل کو دل سے راہ ہوتی ہے“
- ۱۶۔ مشہور شاعر بشیر سینی کے اس شعر کا دوسرا مصريع اس طرح درست ہے:
دیکھو تو صاف گوئی کا کیسا صلٹا جو بھی تھا میر اردوست، وہ دشمن سے جاما

۱۶ درست جواب دینے والے خوش قسم نونہال

☆ کراچی: صدف احمد، میعصم کمیل، سید طلحہ شیمی، سید محمد احسن، سید عالی وقار،
اعظم مسعود، تحریم خان ☆ پشاور: حانیہ شہزاد، میاں محمد حافظ
☆ لاہور: وہاب عرفان ☆ راولپنڈی: محمد ارسلان ساجد ☆ حیدر آباد: نسرین فاطمہ
☆ شہزاد محمد خاں: اورنگ زیب ☆ بدین: ماہ نور فاروق
☆ بہاول پور: مبشرہ حسین ☆ امک: عبیرہ عدیل۔

۱۵ درست جوابات صحیخے والے سمجھدار نونہال

☆ کراچی: ماہم عباسی، شاہ محمد ازہر عالم، سیدہ مریم محبوب، سیدہ سالکہ محبوب، سیدہ جویریہ جاوید،
سید عفان علی جاوید، سیدہ حالا طاعت، سید باذل علی اظہر، سید شہظل علی اظہر، نعمہ تحریم، محمد جہانگیر
جویریہ، حسن شہاب صدیقی، فرزانہ پروین، مریم عبدالرب، علینا اختر، سید حسان علی، فلزان عمان
☆ میر پور خاص: شنا ندیم، شہریم راجا، وقار احمد ☆ لاہور: صفی الرحمن، مطیع الرحمن
☆ راولپنڈی: حصہ کامران، محمد بن قاسم ☆ حیدر آباد: مرزاز اسفار بیگ، جویریہ اشتیاق، ماہر خ
☆ رحیم یار خان: امیسہ سمیع، ماہم فاطمہ ☆ امک: اسماء عثمان ☆ تربت: ذکیہ عبدالحمید دشتی
☆ ثوبہ بیگ سنه: فاطمہ جبیب ☆ سانگھر: محمد ثاقب منصوری ☆ شیخو پورہ: محمد احسان الحسن۔

۱۴ درست جوابات صحیخے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: احتشام خان، محمد معین الدین غوری، شازیہ وحید صدیقی، حسن رضا قادری، کوہل
فاطمہ اللہ بخش، اسماء زیب عباسی، لیاہ اعجاز، عائشہ قیصر، عبدالاحد، زہرہ شفیق، محمد ہایوں ڈار،
سیدہ اریبہ بتوں، اریبہ شیخ، محمد آصف النصاری، سید علی رضا، یوسف کریم ☆ بہاول گھر: اسماء
جواوید انصاری، رملہ ریحاب، طوبی جاوید انصاری، ائلہ ارشد ☆ لاہور: عبدالجبار روی

ماہ نامہ ہمدرد نونہال جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۱۱۵

النصاری، خدیجہ خرم، ماریہ ندیم، محمد عالم **ڪشمور**: طارق محمود کھووس، عبدالغفار بلوچ **ڪشمور**: حیدر آباد: سید محمد عمار حیدر، عائشہ ایمن عبداللہ **جا مشورو**: معصب سعید **میر پور** خاص: عاقب اسماعیل **سکرٹ**: صادقین ندیم خانزادہ **ٹوبہ گیک سنگھ**: سعدیہ کوثر مغل **ڪرک**: پیرزادہ سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی **فیصل آباد**: زینب ناصر **راولپنڈی**: رومیہ زینب چوہان **ڪشمور**: عائشہ محمد خالد قریشی **کاموئی**: محمد حنات حمید۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے مختی نونہال

ڪراچی: ارسلان الدین، محمد احسان عثمان، فردوس الرحمن، حافظ عبداللہ فاروق اعوان، محمد شیراز انصاری **حیدر آباد**: مریم عارف **صادق آباد**: مقدس لطیف **نواب شاہ**: مریم عبدالسلام شیخ **مرید کے**: عروج رانا، بریہ روڈ **لیکسلا کینٹ**: مقبول احمد **کاموئی**: محمد ضرغام حمید **لا لا ہور**: امتیاز علی ناز۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پُرمیڈ نونہال

ڪراچی: سندس آسیہ، سعدیہ عابد، بہادر، جلال الدین اسد، طاہر مقصود، امامہ عالم **دواہ کینٹ**: سیدہ عروج فاطمہ **ڈیڑہ اللہ یار**: آصف علی کھووس **کاموئی**: محمد حنات حمید **ڪشمور**: سیدہ طیب رضوان گیلانی۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پُراعتا د نونہال

ڪراچی: افرح صدیقی، محمد فہد الرحمن، احسن محمد اشرف، محمد عثمان، کامران گل آفریدی **ڪشمور**: فلزہ مہر، ثمرہ مہر **گری**: خشاء اکرم آرائیں **میر پور خاص**: فریحہ فاطمہ کے کے، طوبی نور محمد مری **اسلام آباد**: عثمان عبدالغنی خان، نیاش نور، سد سیف انور **ساگھر**: اقصی انصاری جھول **گوجرانوالہ**: حافظ محمد نیب۔

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدردنونہال نومبر ۲۰۱۳ء میں جناب فیض نوید کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کرنے کے بعد تین بہترین عنوانات کا انتخاب کیا ہے۔ جو مختلف جگہوں سے ہمیں تین نونہالوں نے ارسال کیے ہیں۔ تفصیل درج ذیل ہے:

- ۱۔ ماضی میں گم : احسن جاوید، کراچی
- ۲۔ ناقابل واہسی : عبدالجبار رومی انصاری، لاہور
- ۳۔ ماضی کے تعاقب میں : زبیر احمد، میر پور خاص

﴿ چند اور اچھے اچھے عنوانات ﴾

زمانے کا قیدی۔ ماضی کا مسافر۔ وقت کا کھیل۔ ماضی کی سیر۔
ماضی کا سفر۔ تلاش ماضی۔ وقت کا قیدی۔ ماضی کے پچھے۔

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: ماہم عباسی، ناعمه تحریم، عافیہ ذوالفقار، مقدس غوری، ہائی شفیق، محمد شایان اسماعیل خان، اریبہ شیخ، اسماء زیب عباسی، سیدہ اریبہ بتول، علینا اختر، محمد احمد احسان، محمد احسان عثمان، احسان جاوید بسام، ایمن صدیقی، صدف آسیہ، صدف احمد، محمد چہانگیر جو سیہ، حسیب جاوید، جویریہ عبدالحمید، رضا صابر، نادیہ اقبال، عبدالوهاب زاہد محمود، شاہ بشری عالم، مریم عبدالرب، سید طلحہ

ماہ نامہ ہمدردنونہال جنوری ۲۰۱۵ ص ۱۷

شیمیم، محمد عمران، سید علی رضا، شازان اعجاز، عائشہ قیصر، مصا مص شمشاد غوری، عبدالاحد، کمیل علی،
 حسن رضا قادری، صباح کریم، فلزان نعمان، فاطمہ عمران احسان، سیدہ نمراء مسعود، کوہل فاطمہ اللہ
 بخش، جویریہ محمد اسلم جاکھرو، سیدہ حلا الطاعت، محمد شیراز انصاری، سید عفان علی جاوید، سیدہ جویریہ
 جاوید، سیدہ سالکہ محبوب، سیدہ مریم محبوب، سید باذل علی اظہر، سید شہظل علی اظہر، تحریم خان، طاہر
 مقصود، سعدیہ عابد، عریشہ بنت حبیب الرحمن، محمد معین الدین غوری، احتشام خان، جلال الدین
 اسد، احمد حسین محمد باذل، بہادر، محمد فہد الرحمن، کامران گل آفریدی، احسن محمد اشرف، فضل و دودو
 خان، محمد عثمان، رضوان ملک، علی حسن محمد نواز، محمد صفائی اللہ، فصل قیوم خان، نعمان احمد جنڈرا ولپنڈی:
 قراءۃ العین محمود، محمد بن قاسم، رومیسہ زینب چوہان ☆ اسلام آباد: صحیب صدیقی، عمارہ فرقان،
 عثمان عبدالغنی خان، نیاش نور، عشاء مریم، ریان منصور علوی ☆ لاہور: وہاج عرفان، روحانہ احمد،
 عبدالجبار روی انصاری، عطیہ جلیل، ماہین صباحت، محمد آصف جمال، امتیاز علی ناز، جواد الحسن
 ☆ حیدر آباد: قصی سرفراز انصاری، عائشہ ایمن عبد اللہ، مریم عارف، عائشہ اللہ دین، اسماء شبیر
 احمد، آفاق اللہ خان، مرزا اسفار بیگ، ماہرخ، زرشت نعیم راؤ، انوشہ بانو سلیم الدین، سید محمد عمرار
 حیدر جنڈ میر پور خاص: زبیر احمد، نور الہدی اشراق، شاندیم، حرامحمد احمد، فیضان احمد خان، عائشہ
 اسماعیل، طوبی نور محمد مری، فریحہ فاطمہ کے کے ☆ نواب شاہزاد: ارم بلوج محمد رفت، مریم عبدالسلام
 شیخ ☆ شیخوپورہ: عرونج رانا، محمد احسان الحسن ☆ تربت: ذلیل عبدالجید دشتی ☆ ایک: ہاجرہ عدلی،
 اسماء عثمان ☆ بہاول پور: مبشرہ حسین، محمد شکیب مسرت ☆ سانگھڑ: علیزہ ناز منصوری، قصی
 انصاری جھول ☆ پشاور: حانیہ شہزاد، میاں محمد حاذق ☆ رحیم یار خان: محمد انس سمیع، زین

العا بدین، ماہم فاطمہ ☆ بھاول گھر: اسماء جاوید انصاری، طوبی جاوید انصاری، رملہ ایجاد، ایلہ
 ارشد ☆ سکھر: عائشہ محمد خالد قریشی، سمیہ وسیم، فلزہ مہر، شمرہ مہر ☆ نندو محمد خان: کنوں فاطمہ
 ☆ نندو الہیار: مدڑ آصف کھتری ☆ واہ کینٹ: محمد احمد عبد اللہ ☆ بدین: ماہ نور فاروق ☆ کرک:
 پیرزادہ سید میر محمد آفتاب عالم سرحدی ☆ ملتان: تحریم فاطمہ، گل زہرہ ☆ جامشورو: حافظ معصب
 سعید، حافظ محمد نیب ☆ جھڈو: شہریم راجا ☆ کشمور: طارق محمود کھوسو ☆ ٹوبہ بیک سنگھ: سعدیہ کوثر
 مغل ☆ بیکسلا: مقبول احمد ☆ ذریہ اللہ یار: آصف علی کھوسہ ☆ گھومنگی: سید علی حیدر شاہ جیلانی
 ☆ صادق آباد: مقدس لطیف ☆ جہلم: اسامہ ظفر راجا ☆ بیلا: محمد الیاس چنا ☆ لاڑکانہ: اظہر علی
 پٹھان ☆ فیصل آباد: زینب ناصر ☆ آزاد کشمیر: در شہوار خان ☆ خانیوال: محمد عبد اللہ اعجاز
 ☆ چکوال: محمد ثاقب۔

ہر میئے ہزاروں تحریریں

ہمدردنونہال میں شائع ہونے کے لیے ہر میئے ہزاروں تحریریں (کہانیاں،
 لطیفے، نظمیں اور اشعار) ہمیں ملتی ہیں۔ ان میں سے جو تحریریں شائع ہونے کے قابل
 نہیں ہوتیں۔ ان تحریریں کے نام ”اشاعت سے معدرت“ کے صفحے میں شائع کر دیے
 جاتے ہیں۔ لطیفوں اور چھوٹی تحریروں اقتباسات وغیرہ) کے نام اس صفحے میں نہیں
 دیے جاتے۔ نونہالوں سے درخواست ہے کہ وہ ہم سے خط لکھ کر سوال نہ کریں۔ ایسے
 خطوں کے جواب سے وقت بچا کر ہم اسے رسالے کو زیادہ بہتر بنانے میں خرج کرنا
 چاہتے ہیں۔



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

تمام خاص کیوں ٹھیک:-

- ❖ ہائی کو الٹی پی ڈی ایف فائلز
- ❖ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹیوم ایبل لنک
- ❖ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو کی سہولت
- ❖ ہر ای بک آن لائن پڑھنے میں اپلوڈنگ مہانہ ڈاچسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ سپریم کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریسڈ کو الٹی
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ❖ پہلے سے موجود مواد کی چینگ اور اچھے پرنٹ کے ابن صفی کی مکمل ریخ
- ❖ ہر پوسٹ کے ساتھ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرمنک نہیں کیا جاتا
- ❖ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ❖ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ❖ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ❖ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ثورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

نوہاں لغت

مکانیں ملکیں
جگہ باریں ملکیں
بندوقیں ملکیں
سچے باریں ملکیں
بندوقیں ملکیں
سچے باریں ملکیں
بندوقیں ملکیں
سچے باریں ملکیں

بندوقیں ملکیں
سچے باریں ملکیں
بندوقیں ملکیں
سچے باریں ملکیں
بندوقیں ملکیں
سچے باریں ملکیں
بندوقیں ملکیں
سچے باریں ملکیں

کسوٹی ک سوٹی وہ پھر جس سے سونے کی جانچ کی جاتی ہے پر کہ۔
آزمائش۔ امتحان۔

گروہ گڑوی وہ چیز جو رہن رکھی جائے۔

لحد لخدا قبر۔ مزار۔ تربت۔ گور۔

لخطہ لخڑاہ پل۔ لمحہ۔ پلک جھکنے کا عرصہ۔

سرسری سرسری رو اروی۔ جلدی سے۔ پلتے پلتے مختصر۔

وتیرہ وتریہ عادت۔ دستور۔ شیوه۔ روشن۔ طریقہ۔

توہین تھہیں ذات۔ حقارت۔ بے عزلی۔ اہانت کرنا۔

درگزر درگزر معانی۔ جسم پوشی۔

عقیدت عقیدت اعتقاد۔ ارادت مندی۔

تند تند نیز۔ غصب ناک۔ سخت۔ کڑوا۔ تنخ۔

نمودار نمودار عیاں۔ ظاہر۔ آشکار۔

متضاد متضاد برعکس۔ خلاف۔ الٹا۔

صلوب صلوب صلیب پر چھایا گیا۔ موی ریا گیا۔

غلاظم غلام موجوں کا زور۔ پانی کے تھیڑے۔ موج۔ لہر۔ جوش۔ دلوالہ۔

میراث میراث ورثہ۔ ترکہ۔ وہ جائداد وغیرہ جو مرنے والے کی طرف سے
حق داروں کو ملے۔

ناشناش ناس نہ پہچانے والا۔

ماہ نامہ ہمدرد توہاں جنوری ۲۰۱۵ میسوی ۱۲۰